

2025

MEMORIA DE ACTIVIDADES

Damm
Fundación



CARTA DEL
PRESIDENTE

2025 EN
CIFRAS

FUNDACIÓN

CF DAMM

ARCHIVO

CULTURA

SOCIEDAD

ANEXO

2025
MEMORIA DE ACTIVIDADES
Damm
Fundación

CARTA DEL PRESIDENTE



Durante el Renacimiento, en pleno apogeo de las humanidades, proliferaron en Europa los «gabinetes de curiosidades» o «cuartos de maravillas». Estas estancias, que atesoraban objetos variopintos, fueron las precursoras de los museos. Los orígenes del Archivo Histórico de Damm se remontan a 1992, cuando la Antigua Fábrica Estrella Damm —que abrió sus puertas en la Barcelona modernista de 1905— dejó de producir cerveza. En el interior del recinto se conservaban miles de artefactos antiguos que guardan la memoria de la compañía centenaria. Este acervo fue el germen de una colección extraordinaria —compuesta por 83.608 artículos, 31.635 objetos y 51.973 fotografías y documentos— que ha alcanzado en 2025 su culminación.

El Archivo Histórico de Damm ha sido una pieza clave en la creación del nuevo Espacio Inmersivo de la Antigua Fábrica Estrella Damm, que abrirá sus puertas en 2026, año especialmente significativo, en el que la compañía conmemorará sus 150 años de historia y la Fundación Damm celebrará su 25.º aniversario. Detrás de este proyecto hay años de labor silenciosa, dedicada a buscar, clasificar, inventariar y digitalizar piezas únicas que nunca habían salido de los archivos. Esta tarea minuciosa y artesanal, que evoca el quehacer de los maestros cervecedores que fundaron Damm en 1876, da ahora forma a un relato único que merece ser contado con el máximo cuidado.

La Fundación Damm vertebra y da difusión, desde 2001, a las actividades humanísticas,

filantrópicas y de mecenazgo de la compañía. Además del ingente trabajo en el Archivo Histórico, la Fundación desarrolla cada año proyectos propios o en colaboración con decenas de entidades educativas, sociales, deportivas y culturales del país. Así, en 2025, la Fundación Damm ha destinado a ello un total de 4,43 millones de euros: dos terceras partes a iniciativas propias, concretamente al Club de Fútbol Damm, la Ciudad Deportiva y el Archivo Histórico; y una tercera parte a colaboraciones con otras instituciones del país.

A lo largo de sus más de 70 años de historia, el Club de Fútbol Damm (1954) —germen de la Fundación Damm— ha conseguido 163 títulos, entre ellos 39 ligas y 24 copas. En 2025, un total de 254 jugadores y jugadoras se han formado en el Club, que cuenta con un equipo técnico y personal integrado por 75 personas, además de 25 profesionales del ámbito médico. A lo largo del año, 26 deportistas se han incorporado a equipos profesionales. Entre los logros del CF Damm, cabe destacar la clasificación para la Copa del Rey por cuarto año consecutivo, la segunda posición histórica en la División de Honor Juvenil y la incorporación de dos nuevos equipos femeninos.

Durante 2025 también se han concedido 20 becas educativas Fernando Coll —antiguo presidente de la compañía y uno de los máximos impulsores del Club—, como parte del compromiso de la Fundación con la formación académica de los jugadores

y jugadoras. Asimismo, se ha puesto en marcha la Damm Football Academy, que ofrece una programación especializada de formación técnica y deportiva.

Como se ha señalado, una tercera parte del presupuesto de la Fundación Damm se ha destinado a colaboraciones filantrópicas y de mecenazgo con otras organizaciones culturales y sociales. En total, se han aportado 1,5 millones de euros, materializados en 71 convenios con 31 entidades culturales y 40 entidades sociales, educativas y deportivas del territorio. Entre estas iniciativas destacan el apoyo al concierto de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el Carnegie Hall de Nueva York (Estados Unidos), así como diversas acciones desarrolladas junto a los trabajadores y trabajadoras de la entidad en el Gran Teatre del Liceu, el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) o L'Auditori, entre otras instituciones.

La labor de la Fundación Damm es, sin duda, reflejo del talento, la pasión y la solidaridad de los colaboradores y colaboradoras de la compañía, de cuyo empeño nacieron en 1954 el Club de Fútbol Damm y, en 1992, el Archivo Histórico. Este espíritu humanista constituye la razón de ser y de hacer de la Fundación Damm, que actúa cada año con responsabilidad y vocación de servicio para contribuir a la construcción de una sociedad mejor.

Demetrio Carceller Arce

Presidente de la Fundación Damm

2025 EN CIFRAS



LA FUNDACIÓN DAMM

4,43 M€

Aportación total a proyectos

66,31 %

Proyectos propios

43,56 %

Club de Fútbol Damm

17,74 %

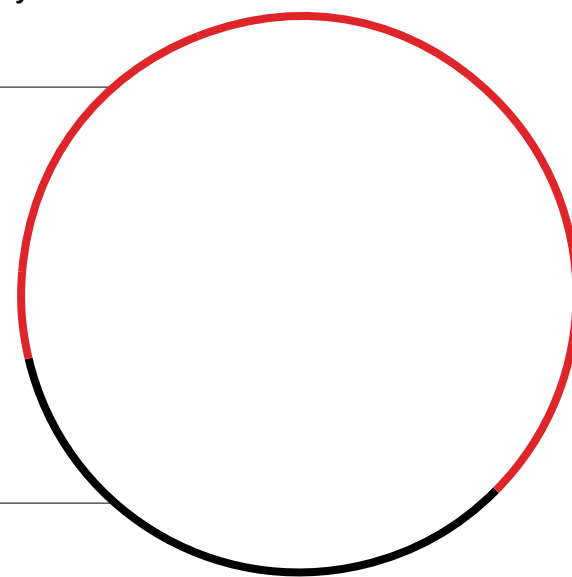
Ciudad Deportiva Damm

5,01 %

Archivo Histórico de Damm

33,69 %

Colaboraciones con terceros



— Premio Ópera XXI a la mejor iniciativa de mecenazgo por nuestro compromiso con la cultura y las artes escénicas.

— Primer concierto de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en el Carnegie Hall de Nueva York, con el soporte de la Fundación Damm.

Destinamos recursos para generar impacto real a través de proyectos, colaboraciones y la preservación de nuestro legado deportivo y cultural

EL CLUB DE FÚTBOL DAMM

254

jugadores y jugadoras se
están formando en el Club

75

personas componen el
equipo técnico y el *staff*

25

profesionales integran
el equipo médico

20

becas Fernando Coll
entregadas

26

deportistas del Club se
han incorporado a equipos
profesionales

- Crece con dos nuevos equipos femeninos.
- Nace la Damm Football Academy, con tecnificaciones y campus anuales.
- El Juvenil A Masculino se proclama subcampeón de la División de Honor e inicia una nueva etapa con Joan Verdú.

EL ARCHIVO HISTÓRICO DE DAMM

83.608*

artículos inventariados
y digitalizados

31.635

objetos
inventariados

51.973

fotografías y documentos
digitalizados

* Existe variación respecto a años anteriores debido a la actualización de los criterios de indexación y digitalización.

Detrás de cada logro hay personas –jóvenes deportistas y equipos educativos–, becas, memoria compartida y alianzas con el entorno social y cultural

COLABORACIONES CON ENTIDADES CULTURALES Y SOCIALES

1,49 M€

se han dedicado a colaboraciones
con entidades diversas

71

convenios de colaboración

30

con entidades
culturales

41

con entidades sociales,
educativas y deportivas

- Acercamos la danza, el teatro y la música sinfónica a los colaboradores y colaboradoras de Damm en el Liceu, el TNC y L'Auditori.
- Hemos renovado el acuerdo con el Teatre-Auditori Emma Vilarasau Sant Cugat.
- Facilitamos que los y las jóvenes migrantes del Casal dels Infants del Raval jueguen semanalmente en la Ciudad Deportiva Damm, con la participación de nuestro equipo técnico.

CARTA DEL
PRESIDENTE

2025 EN
CIFRAS

FUNDACIÓN

CF DAMM

ARCHIVO

CULTURA

SOCIEDAD

ANEXO

FUNDACIÓN

HISTORIA, CULTURA Y COMPROMISO SOCIAL



La Fundación Damm trabaja desde 2001 con el compromiso de contribuir a una sociedad más justa e inclusiva, ayudando a mejorar la calidad de vida de las personas. A través de nuestros proyectos, damos respuesta a desafíos sociales y facilitamos el acceso equitativo a la cultura y al deporte

Nuestra trayectoria, consolidada a lo largo del tiempo, se enmarca en una compañía con un amplio y reconocido legado. En línea con sus valores, la Fundación Damm lidera y articula las iniciativas de compromiso social de Damm en los ámbitos deportivo, educativo, social y cultural, con el objetivo de generar un impacto positivo y sostenible en la sociedad.

A través de nuestros proyectos fomentamos el desarrollo personal y la igualdad de oportunidades, con especial atención a la formación de jóvenes a través del deporte, así como al respaldo de la cultura y al apoyo de iniciativas sociales en nuestro entorno. En este marco, canalizamos nuestra acción filantrópica mediante la cooperación con entidades, fundaciones y ONG, a través de acciones de mecenazgo y acuerdos de colaboración en los ámbitos deportivo, educativo, social y cultural en todo el país.

Además, gracias al Archivo Histórico de Damm, preservamos, protegemos y difundimos el legado histórico de la compañía, ayudando a mantener viva su memoria y su contribución al progreso social.

DONDE EL COMPROMISO SE HACE REALIDAD

Desde la Fundación Damm damos apoyo a diferentes iniciativas de interés social, ya sean proyectos propios o de terceros:

DEPORTE

Impulsamos la formación deportiva y humana mediante la práctica del fútbol, formando a personas para el futuro.

PATRIMONIO HISTÓRICO

Conservamos y ponemos al servicio de la sociedad uno de los mayores archivos históricos privados de España.

CULTURA

Acercamos la cultura a toda la sociedad, un derecho fundamental con un gran poder transformador, individual y colectivo.

SOCIEDAD

Colaboramos con entidades sociales y educativas para impulsar la formación y el crecimiento personal, con especial atención a los colectivos vulnerables.

LOS PRINCIPIOS QUE NOS GUÍAN

Cinco principios fundamentales orientan y dan sentido a todas nuestras actuaciones:

- **Compromiso.** Desde nuestros inicios nos mueve la responsabilidad de impulsar y participar en iniciativas que generen un impacto positivo en la sociedad.
- **Excelencia.** Desarrollamos nuestra actividad con una gestión rigurosa, responsable y ética, manteniendo altos estándares de calidad y profesionalidad.
- **Responsabilidad.** Apoyamos actividades orientadas al desarrollo integral de las personas y a la mejora del bienestar colectivo.
- **Altruismo.** Actuamos desinteresadamente y sin ánimo de lucro, con el propósito de promover el progreso social y el bienestar de las personas.
- **Transparencia.** La transparencia es un pilar esencial de nuestra gestión. La reflejamos mediante la rendición de cuentas y la comunicación clara y veraz de nuestra actividad.

Los ODS, una oportunidad para avanzar hacia la sostenibilidad

Hace una década, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) definió los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) como guía global dentro de la Agenda 2030. Nuestra actividad contribuye directamente a cinco de ellos: Salud y bienestar (ODS 3), Igualdad de género (ODS 5), Reducción de desigualdades (ODS 10), Ciudades y comunidades sostenibles (ODS 11) y Alianzas para lograr los objetivos (ODS 17).

Ópera XXI premia a la Fundación Damm por su mecenazgo cultural

La Fundación Damm recibió el Galardón Honorífico a la Mejor Iniciativa de Mecenazgo en la séptima edición de los Premios Ópera XXI. La gala, celebrada en el Palau de les Arts de Valencia, reunió a cerca de 400 asistentes del mundo lírico nacional e internacional. Organizados por la Asociación de Teatros, Festivales y Temporadas Estables de Ópera de España, son los galardones nacionales de referencia en el ámbito lírico y reconocen las mejores propuestas e iniciativas del sector. En representación de la Fundación asistieron Demetrio Carceller Arce, presidente de la Fundación Damm, y Ramon Agenjo, vicepresidente y director.

Agenjo recogió el premio de manos de Isamay Benavente, presidenta de Ópera XXI, y destacó el compromiso de la entidad con la cultura a lo largo de sus casi 150 años de historia, con especial atención a la música y la ópera: "Desde la Fundación Damm creemos que las sociedades que apuestan por la cultura son siempre mejores, ya que promueven la cohesión social y una mayor igualdad de oportunidades. Y de la misma manera, las empresas que apuestan por la cultura también son mejores, siempre. Animo a todas las empresas a apostar por ella, porque verdaderamente vale la pena".

En el marco de la gala se otorgaron 18 premios, poniendo en valor la trayectoria, la creatividad y el talento vinculados a la ópera y la zarzuela en España. En la categoría de galardones honoríficos, además de la Fundación Damm, también fueron reconocidos la actriz y directora de escena Núria Espert por su trayectoria profesional, y el Concurso Tenor Viñas, una de las competiciones de canto más prestigiosas del mundo.



Debut soñado de la Escuela Reina Sofía en el Carnegie Hall de Nueva York

La Fundación Damm respaldó el debut de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el Carnegie Hall de Nueva York, un destacado templo de la música mundial, marcando un momento histórico en la proyección internacional de la institución. En representación de la Fundación asistieron Ramon Agenjo, vicepresidente y director de la Fundación Damm, y Àlex Galí, coordinador de la entidad, quienes acompañaron al equipo de la Escuela durante esta experiencia única.

La Orquesta Sinfónica de la Escuela, bajo la dirección de Andrés Orozco-Estrada y con la colaboración de músicos y músicas de la Filarmónica Joven de Colombia, ofreció al público neoyorquino su espectacular concierto *Viaje al Nuevo Mundo*, un recorrido musical de alto nivel por obras de Isaac Albéniz, Samuel Barber y Antonín Dvořák.

El concierto, presidido por Su Majestad la Reina Doña Sofía, contó con la participación de las artistas invitadas Elham Al Marzooqi, violonchelista emiratí reconocida internacionalmente, y Rolanda Ginkute, exalumna de la Escuela y actual segundo violín principal de la Qatar Philharmonic Orchestra, consolidando una velada de gran excelencia artística.

La actuación contó con el apoyo de un comité honorario presidido por H.E. Sheikha Hind bint Hamad Al Thani e integrado por destacadas personalidades de los ámbitos cultural e institucional, así como con la colaboración de diversas entidades nacionales e internacionales comprometidas con el desarrollo del talento joven y la promoción de la cultura, entre las que se encontraba la Fundación Damm.

Durante su estancia en Nueva York, los y las estudiantes participaron también en actividades formativas y sociales con instituciones como la New York Philharmonic, la Juilliard School, el Ensemble Connect del Carnegie Hall, el Queen Sofía Institute y el Harmony Program. Estas actividades les permitieron ampliar sus conocimientos, establecer contactos internacionales y enriquecer su formación musical de manera integral.



UN EQUIPO COMPROMETIDO

Patronato

El Patronato ejerce la función de gobierno, representación y supervisión de la gestión de la entidad, asegurando el cumplimiento de su misión y sus objetivos estratégicos.

Presidente

Demetrio Carceller Arce

Vicepresidentes

Ramon Agenjo Bosch
Ramon Armadàs Bosch

Secretario

Pau Furriol Fornells

Patronos

José Carceller Arce
María Carceller Arce
Raimundo Baroja Rieu

Equipo

El equipo de la Fundación trabaja con dedicación y constancia para alcanzar los objetivos de la entidad, buscando que nuestras iniciativas generen un impacto social positivo.

Directores

Ramon Agenjo Bosch
Ramon Armadàs Bosch

Coordinación general

Àlex Galí Cabana
Itziar Méndez García

Secretaría

Núria Herrero Romeu

Comunicación

Jordi Laball Vidal
Laura López Castellet

Comité de compliance

Este comité lidera la gestión de los requisitos normativos y vela por el cumplimiento de los principios de actuación ética de la Fundación.

Presidente

Francisco Soler Buigas

Secretario

Àlex Galí Cabana

Miembro

Gabriel Pretus Labayen

Nuestros canales de comunicación

Fundación Damm

www.fundaciodamm.cat
✉ @Fundacio_Damm
© @fundaciodamm

Club de Fútbol Damm

www.cfdamm.cat
✉ @CFDamm
© @CFDamm
© @CF_Damm
📞 @cfdamm1954
Revista *Balón al suelo*

Transparencia y rigor

En la Fundación creemos en la importancia de mantener un diálogo continuo y transparente con la sociedad. Para ello, ponemos a disposición del público nuestras memorias, webs y perfiles en redes sociales, donde compartimos la información sobre nuestra actividad y proyectos.

Junto con el Código de Buenas Prácticas y otras publicaciones, rendimos cuentas con rigor y transparencia. Además, nos ofrecen la oportunidad de dar a conocer nuestras actividades y difundir las acciones a las que dedicamos nuestro esfuerzo, fomentando un diálogo constante y abierto con quienes nos acompañan.

2025 EN CIFRAS

IMPACTO SOCIAL

Nuestras líneas de actuación contribuyen al bienestar de numerosas personas, organizaciones y entidades

Club de Fútbol Damm

254

jugadores y jugadoras

14

equipos de diversas categorías

75

miembros del cuerpo técnico y del *staff*

20

becas de estudios Fernando Coll

Archivo Histórico de Damm

83.608*

artículos inventariados y digitalizados

31.635

objetos inventariados

51.973

fotografías y documentos digitalizados

Mecenazgo y colaboraciones

71

convenios de colaboración

30

con entidades culturales

41

con entidades sociales, educativas y deportivas

* Existe variación respecto a años anteriores debido a la actualización de los criterios de indexación y digitalización.

DIMENSIÓN ECONÓMICA

4,43 M€

Aportación total a proyectos

66,31 %

Proyectos propios

43,56%

Club de Fútbol Damm

17,74%

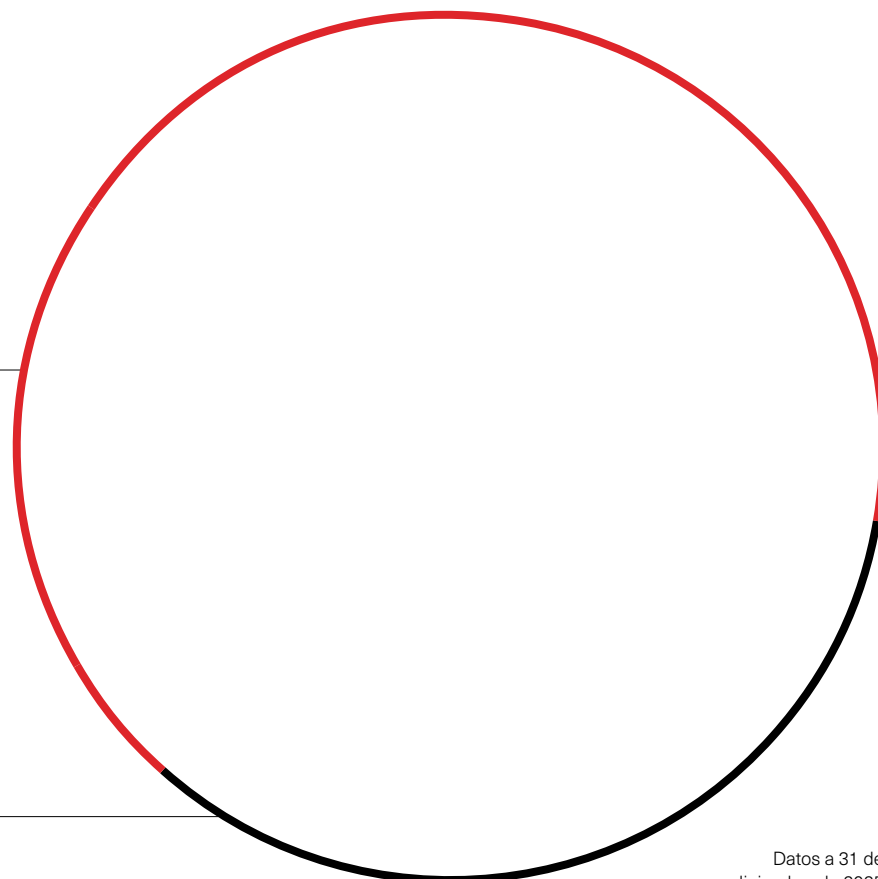
Ciudad Deportiva Damm

5,01%

Archivo Histórico de Damm

33,69%

Colaboraciones con terceros



CARTA DEL
PRESIDENTE

2025 EN
CIFRAS

FUNDACIÓN

CF DAMM

ARCHIVO

CULTURA

SOCIEDAD

ANEXO

CF DAMM

3 SALUD
Y BIENESTAR



5 EIGUALDAD
DE GÉNERO



FORMANDO EN VALORES

La Fundación Damm impulsa el Club de Fútbol Damm, cuyo objetivo es formar y educar a jóvenes deportistas, apoyándoles en su desarrollo como futbolistas y personas

MUCHO MÁS QUE UN CLUB DEPORTIVO

A lo largo de sus más de 70 años de historia, el Club de Fútbol Damm ha destacado por ir más allá de la práctica deportiva, promoviendo los valores educativos del fútbol y acompañando a miles de jóvenes en su desarrollo personal. Todo ello, guiado por cuatro valores clave que definen su identidad y marcan la diferencia como club deportivo:

DEPORTIVIDAD

El Club se distingue por fomentar el respeto hacia todas las personas del equipo, árbitros y árbitras, aficionados y aficionadas y rivales, independientemente de su pertenencia o colores.

COMPAÑERISMO

El éxito radica en la lealtad y el apoyo mutuo por encima del talento individual, valores que permiten superar los momentos difíciles y celebrar las victorias en equipo.

AFÁN DE SUPERACIÓN

El CF Damm fomenta el trabajo, la constancia y la mejora continua para que los niños, niñas y jóvenes superen los desafíos y conviertan cada experiencia en una oportunidad.

PROFESIONALIDAD

El Club prepara a sus jugadores y jugadoras para que adquieran habilidades y conocimientos que les permitan afrontar con éxito su futuro profesional, más allá de su paso por el CF Damm.

Palmarés del Club

163

títulos

39

ligas

24

copas



IMPULSANDO EL TALENTO

El Club de Fútbol Damm mantiene vivos los cuatro pilares que han definido su filosofía durante más de siete décadas. Gracias a ellos, se ha convertido en el primer gran proyecto social y deportivo de Damm y en el origen de la Fundación Damm.

Hoy, el CF Damm es una de las principales canteras de talento del país, con un enfoque 100 % formativo y único en su especie: todos los jugadores y jugadoras son menores de 19 años y reciben una beca que cubre los gastos derivados de la práctica deportiva.

Este año, el Club ha dado un paso más con la puesta en marcha de la Damm Football Academy, impulsada por la Fundación Damm, y la incorporación de dos nuevos equipos femeninos, que elevan a cuatro el total de conjuntos y refuerzan la apuesta por la igualdad y el desarrollo integral del talento desde la base. Además, todos los equipos disfrutan de la Ciudad Deportiva Damm, un complejo de 30.000 m² donde entrenan y conviven desde hace un año, y que se ha convertido en su hogar: un entorno único en el que aprender y crecer juntos. Con una mirada que aúna pasado, presente y futuro, el CF Damm sigue formando no solo futbolistas, sino jóvenes con valores sólidos, preparados para destacar dentro y fuera del campo.

Fundado en 1954, el CF Damm es un club de fútbol base de referencia, con un modelo formativo único centrado en el talento joven, la igualdad de oportunidades y la formación integral como personas y deportistas



UN EQUIPO DE PRIMERA

La gestión de un club de la magnitud del CF Damm necesita de un equipo de profesionales comprometidos, que incluya tanto al personal de dirección como de coordinación. Su trabajo garantiza que cada jugador y jugadora reciba el mejor acompañamiento en su crecimiento deportivo y personal.

Presidente: Ramon Agenjo

Responsable del Club: Àlex Galí

Asesor de presidencia, comunicación y relaciones institucionales:

Carles Domènech

Dirección deportiva: Albert Puigdollers

Área económica: Francesc Nebot

Servicios médicos: Dr. Carlos Barcons

Instalaciones: Dani Caba

Administración: Carles Morante

Entrenadores de los primeros equipos:

Joan Verdú (Juvenil A Masculino)

Oriol Nieto (Juvenil A Femenino)

El servicio médico que cuida a la plantilla

El Club de Fútbol Damm cuenta con un reconocido servicio médico, dirigido por el traumatólogo Carles Barcons e integrado por profesionales de distintas especialidades médicas, con el objetivo de velar por la salud y el bienestar de los y las futbolistas de todas las categorías.

Este servicio está acreditado como centro de medicina del deporte por la Generalitat de Catalunya y colabora con la Federació Catalana de Futbol (FCF) y la Mutualidad Deportiva.

Apuesta femenina



El Club amplía la estructura femenina con dos nuevos equipos, cubriendo todas las etapas formativas. Este compromiso responde a una convicción clave: el talento no entiende de género, sino de oportunidades

LA DAMM FEMENINA: CANTERA, TALENTO Y FUTURO

El CF Damm reafirma su implicación con el fútbol femenino con la creación del Infantil S14 y el Alevín S12, dos equipos que completan el itinerario formativo y consolidan un modelo de crecimiento a largo plazo. Esta ampliación da continuidad al desarrollo deportivo de las jugadoras desde las primeras etapas hasta categorías juveniles, reforzando una estructura sólida dentro del fútbol femenino catalán, basada en la filosofía del Club.

Esta evolución afianza el compromiso histórico del CF Damm con la formación integral de personas y futbolistas. Convencido de que el fútbol femenino es presente y futuro, el Club ofrece a las jugadoras un entorno de máxima exigencia y crecimiento, donde competir, aprender y progresar en un contexto con igualdad de oportunidades y talento sin distinciones.

Fiel a su modelo formativo, el CF Damm continúa transmitiendo los valores que han definido su trayectoria: esfuerzo, respeto, ambición y formación. Estos principios acompañan a las jugadoras a lo largo de todo su recorrido, contribuyendo a su crecimiento dentro y fuera del campo y favoreciendo una educación deportiva basada en el compromiso y la responsabilidad.

Asimismo, el CF Damm refuerza la detección y el desarrollo del talento desde las primeras etapas, apostando por un entorno competitivo, profesional y formativo. La incorporación de una figura especializada en captación fortalece la red de *scouting* y mejora la identificación de jóvenes promesas.

**LAS CIFRAS DE
UN CLUB EN
CRECIMIENTO**

70

jugadoras

4

equipos



“Desde hace muchos años teníamos dos metas: construir una ciudad deportiva y ampliar la estructura del fútbol femenino. Ahora, hemos conseguido ambas.”

Ramon Agenjo
Presidente del Club y vicepresidente y director de la Fundación Damm

“Ampliar la estructura del fútbol femenino es un lujo. Es muy positivo que las niñas puedan formar parte del Club desde pequeñas, formarse en nuestra manera de trabajar y crecer en un entorno como el de la Damm desde sus primeros años. Esto es clave para generar identidad de club y para que entiendan el proyecto que queremos transmitir. El objetivo es que, poco a poco, vayan superando categorías hasta llegar al Juvenil A habiéndose formado como jugadoras de la casa.”

Paula López
Coordinadora de los equipos femeninos

10 años de fútbol femenino

El Club inició su trayectoria en el fútbol femenino en la temporada 2014-2015, sentando las bases de un proyecto que, con el paso de los años, se ha consolidado como una referencia formativa y competitiva. La primera promoción de jugadoras del Juvenil Femenino marcó un hito al conquistar, en su primer año, el Campeonato de Liga y lograr el ascenso de categoría. El primer equipo femenino es hoy uno de los referentes del Estado y un símbolo identitario del Club, tras lograr un doblete histórico durante la temporada 2018-2019, con la consecución de la Liga y la Copa Catalunya.

El crecimiento del proyecto continuó la pasada temporada con la creación de un segundo equipo femenino, el Juvenil B, que en su primer curso se proclamó campeón de Liga cuando aún faltaban tres jornadas para el final del campeonato, y ascendió a Primera División.

A lo largo de esta década, el CF Damm ha sido un espacio esencial para el desarrollo de numerosas futbolistas que han alcanzado la élite profesional. Jugadoras como María Pérez —internacional y campeona del Mundial 2023— destacan su paso por el Club como clave en su crecimiento: “La Damm cuida mucho a sus jugadoras; aquí tuve la confianza que necesitaba”. Como ella, Irina Uribe, Laia Parera, Montse Quesada o Adriana Ranera también han llegado a la élite del fútbol profesional.



UN AÑO MARCADO POR EL CRECIMIENTO DEPORTIVO

El año 2025 ha estado marcado por éxitos deportivos, crecimiento de los equipos femeninos y desarrollo del talento desde la base





ENERO

Gran actuación del Juvenil A en la Copa del Rey

El Juvenil A del CF Damm alcanzó los octavos de final de la Copa del Rey tras imponerse al CD Vasconia por 1-3 en una eliminatoria vibrante que se decidió en la prórroga. En octavos, el equipo cayó en la tanda de penaltis ante el FC Barcelona tras un partido muy igualado en la Ciudad Deportiva Joan Gamper. Joan Martínez adelantó al CF Damm antes del descanso, pero el Barça empató en la segunda parte y se llevó la eliminatoria en la tanda de penaltis, donde, a pesar de los intentos de los jugadores del CF Damm, finalmente se impuso por 4-3.

Esta participación supuso la cuarta clasificación consecutiva del equipo para competir en la Copa del Rey, una muestra de su excelente nivel y de la capacidad del Club para mantenerse entre los referentes del fútbol formativo estatal.

ABRIL

El Juvenil B Femenino se proclama campeón de Liga

Las jugadoras del Juvenil B Femenino del CF Damm se coronaron campeonas de Liga tras una contundente victoria por 0-8 frente a la EE Guineueta. El triunfo del equipo dirigido por Judith Pérez confirmó el liderazgo del conjunto rojo y aseguró su ascenso a Primera para la temporada 2025-2026.

El Juvenil B Femenino se creó esta misma temporada como parte del compromiso del CF Damm con el crecimiento del fútbol femenino. La incorporación de este nuevo equipo ha reforzado la estructura formativa del Club, consolidando un proyecto sólido que promueve el desarrollo deportivo y personal de las jugadoras desde las primeras etapas formativas.

ABRIL

Nace la Damm Football Academy

La Damm Football Academy es un nuevo proyecto formativo dirigido a niños y niñas que quieren formarse siguiendo los valores y principios que han consolidado al Club como un referente en el fútbol base.

La iniciativa se convirtió en una realidad con la presentación del primer Campus de Verano en la Ciudad Deportiva Damm, desarrollado en un entorno diseñado para el aprendizaje deportivo y personal.

El campus se planteó como una oportunidad para que los participantes conocieran de primera mano la metodología formativa del CF Damm y se entrenaran con las herramientas y los recursos que han hecho del Club una cantera de referencia estatal, capaz de competir al máximo nivel.



MAYO

El Juvenil A cierra la temporada como subcampeón

El Juvenil A Masculino alcanzó un hito destacado para el Club al proclamarse subcampeón de la División de Honor, solo por detrás del FC Barcelona. El equipo dirigido por Sergio García completó una temporada extraordinaria, tanto por su juego como por sus resultados, culminada con un empate a 2 ante el Club Gimnàstic Manresa en la última jornada de liga, disputada en campo propio, la Ciudad Deportiva Damm.

El partido ante el conjunto manresano fue muy intenso: aunque el CF Damm dominó gran parte del juego y generó numerosas ocasiones, finalmente obtuvo un empate que le permitió sumar el punto necesario para superar al Mallorca, asegurar la segunda posición y sellar una clasificación histórica.

El Juvenil A cerró así una temporada sobresaliente, marcada por su participación en la Copa del Rey y una impresionante racha de 23 partidos consecutivos sin perder, consolidando su crecimiento y competitividad a lo largo del año.

JUNIO

Gerard López y Xavi Llorens clausuran la temporada del Club

Jugadores y jugadoras, cuerpo técnico, *staff*, autoridades y amistades del Club de Fútbol Damm se reunieron en la Antigua Fábrica Estrella Damm para celebrar el cierre de una temporada llena de emociones, retos y éxitos colectivos, marcada por el 70.º aniversario del Club y la inauguración de la Ciudad Deportiva Damm.

Durante la velada, que contó con una notable presencia institucional, se reconoció el esfuerzo y los valores de todos los equipos, con una mención especial para los y las futbolistas que concluían su etapa formativa. Uno de los momentos más emotivos fue la entrega de camisetas a los jugadores y jugadoras que finalizaban su etapa juvenil, de la mano Gerard López, exjugador y actual seleccionador catalán masculino, y de Xavi Llorens, seleccionador catalán femenino. Con palabras de reconocimiento y orgullo, ambos animaron a los y las jóvenes a seguir formándose, disfrutar del fútbol y representar los valores que los han acompañado durante su trayectoria en el CF Damm.

JULIO

El Juvenil A inicia la pretemporada con Verdú como nuevo entrenador

El Juvenil A Masculino arrancó la pretemporada con un primer entrenamiento dirigido por Joan Verdú, con el objetivo de mantener el nivel competitivo mostrado por el equipo en las últimas temporadas. Verdú tomó el relevo de Sergio García tras su paso por el Girona FC, aportando una sólida trayectoria como exfutbolista profesional y entrenador con experiencia en el CF Damm.

Durante las siete semanas de preparación antes del inicio de la competición, el equipo realizó distintos partidos y una concentración en el campus de Puigcerdà para reforzar la cohesión del equipo dentro y fuera del campo. En el transcurso de la estancia, el equipo combinó dobles sesiones de entrenamiento con actividades lúdicas y charlas sobre nutrición, comunicación y gestión de la imagen personal en redes sociales.



AGOSTO

Oriol Nieto se estrena como entrenador del Juvenil A Femenino

El Juvenil A Femenino retomó los entrenamientos para preparar la nueva temporada en la Preferente Femenina Juvenil.

Oriol Nieto asumió el cargo de entrenador, tomando el relevo de Ana Barbancho, con el reto de recuperar la mejor versión competitiva del conjunto y dar continuidad al exitoso modelo formativo del CF Damm.

El equipo reanudó los entrenamientos en la Ciudad Deportiva Damm para afrontar la nueva temporada y realizó distintos partidos. Tras disputar el primer amistoso ante el CE Mataró, las jugadoras también se desplazaron a Puigcerdà para llevar a cabo la tradicional estancia de preparación en el Campus Cerdanya.

OCTUBRE

El Club inaugura la temporada con dos nuevos equipos femeninos

La Antigua Fábrica Estrella Damm acogió la inauguración de la nueva temporada del CF Damm con diversas actividades para todos sus jugadores y jugadoras en un ambiente festivo y de convivencia.

Este año, el Club reforzó su apuesta por el fútbol femenino con dos nuevos equipos: el Infantil S14 y el Alevín S12. Con estas incorporaciones, el Club consolidó su estructura femenina, formada por cuatro conjuntos que abarcan todas las etapas formativas, desde la categoría alevín hasta la juvenil.



OCTUBRE

Colaboración con el Open Day de la Fundación Cruyff

Las jugadoras del CF Damm participaron un año más en el Open Day de la Fundación Cruyff, una jornada dedicada al deporte y al ocio inclusivo que celebró su decimonovena edición en el CEM La Mar Bella de Barcelona. El evento reunió a más de 900 niños y niñas, con y sin diversidad funcional, en una mañana centrada en la actividad física, la convivencia y la igualdad de oportunidades.

El Club de Fútbol Damm volvió a sumarse a esta iniciativa solidaria a través de la participación de jugadoras y miembros del *staff* del Juvenil A Femenino, así como de la entrenadora del equipo S14 Femenino, que colaboraron como voluntarias en la dinamización de las distintas actividades.

Con esta acción, el Club reafirmó su compromiso con los valores de inclusión, educación y transformación social a través del deporte.

LOS EQUIPOS DEL CF DAMM EN LA TEMPORADA 2025-2026

Esta temporada, el Club reúne a 254 chicos y chicas de entre 9 y 19 años, distribuidos en 14 equipos: 10 masculinos y 4 femeninos. Para garantizar su crecimiento tanto deportivo como personal, un equipo formado por 67 profesionales acompaña y guía a los y las jóvenes en su desarrollo integral

CARTA DEL PRESIDENTE

2025 EN CIFRAS

FUNDACIÓN

CF DAMM

ARCHIVO

CULTURA

SOCIEDAD

ANEXO

S10 MASCULINO

Mateo Álvarez, Max del Castillo, Marc Farrés, Quique Figueroa, Jan Fuerte, Aleix García, Alex León, Kento Mainar, Abraham Mestres, Liam Piris y Luca Yakunin

Entrenador: Èric Expósito
2.º entrenador: Iker López
Fisioterapeuta: Jan Gallen



S11 MASCULINO

Thiago Figueroa, Martí Gatell, Luca Gea, Arnau Gregorio, Àlex López, Edgar Pascual, Miquel Perramon, David Requena, Boubacar Sissoko y Yevheni Skrypnyk

Entrenador: Fernando Rodríguez
2.º entrenador: Àlex Janita
Fisioterapeuta: Àlvaro Sánchez



CARTA DEL PRESIDENTE

2025 EN CIFRAS

FUNDACIÓ

CF DAMM

ARCHIVO

CULTURA

SOCIEDAD

ANEXO

S12 FEMENINO

Alba Arcos, Bruna Boada, Clàudia Bonachela, Alma Ginés, Valentina Isla, Maissa Moaouia, Ainara Peña, Angelina Sánchez, Beth Terricabras, Naia Vall, Laia Vilà y Carla Oliveras

Entrenadora: Natàlia Garcia
2.ª entrenadora: Lucía Cabrera
Auxiliar: Ingrid Fernández
Fisioterapeuta: Marc Batalla



S12 MASCULINO

Jan Brugat, Roger Clos, Joel Espada, Nil Ferrando, Pol Gómez, Marc López, Barka Seif Mpanda, Iker Peña, Aitor Rodríguez, Saba Sepiashvili y Martí Via

Entrenador: Adrià Guillén
2.º entrenador: Genís Baldomà
Entrenador de porteros de la etapa F7: Xavi Coll
Fisioterapeuta: Ferran Torres



CARTA DEL PRESIDENTE

2025 EN CIFRAS

FUNDACIÓN

CF DAMM

ARCHIVO

CULTURA

SOCIEDAD

ANEXO

S13 MASCULINO

Martí Alcalde, Arnau Berbois, Marc Braz, Raúl Donaire, Gerard Emmanuel Fernández, Gabriel García, Eric García, Juan García, Gil Fajula, Àlex López, Yago Mesa, Adrià Nicasi, Hugo Payer, Jan Puzio, Víctor Rópero, Joel Salvanyà, Erik Sánchez, Pau Sevilla y Diba Tandian

Entrenador: Edgar Domene
2.º entrenador: Manu Domínguez
Fisioterapeuta: Juan Pablo Rodríguez
Delegado: Javier Vázquez



Damm
Fundació



S14 FEMENINO

Luna Catalina Fernández, Bianca Ferrándiz, Júlia Gómez, María Izquierdo, Emma Lluch, Nerea Mejías, Clàudia Palacios, Mireia Pedro, Mía Piñol, Aitana Riera, Arlet Rodríguez, Lola Sánchez, María Serran, Lia Solé, Sòfia Tarrazo, Paula Uceda, Martina Varela y Vega Vizcaíno

Entrenadora: Sara Las Heras
2.ª entrenadora: Catalina Alfonso
Fisioterapeuta: David Monreal
Delegada: Laia Navarro



Damm
Fundació



CARTA DEL PRESIDENTE

2025 EN CIFRAS

FUNDACIÓN

CF DAMM

ARCHIVO

CULTURA

SOCIEDAD

ANEXO

S14 MASCULINO

Martí Álvarez, Pol Azañón, Hugo Boza, Abel Calzada, Boubakary Cisse, Kilian Díaz, Amin el Habiba, Artur Esmoris, Lucas Esquivel, Jam Gonzalvo, Yerai Gutiérrez, Manuel Luque, Pablo Matallana, Nico Moreno, Kevin Obeng, Oriol Piedra, Álvaro Quirós, Bambo Diakite y Haoyan Li

Entrenador: Jacob Ferrer
2.º entrenador: Èric Rodà
Fisioterapeuta: Gerard Martínez
Delegado: Miguel Rodera



S15 MASCULINO

Germán Albors, Lluç Ametller, Roger Antonio, Neil Ballesteros, Marc Boixadera, Benja Castellà, Tamer Chentoufi, Haroun el Haiba, Eloi Eslava, Nil Esteve, Nil García, David García, Marc Guerrero, Arnau Herrera, Hayoul Lee, Marc Marrahi, Anthony Mosquera, Vincenzo Petrelli, Ander Rico, Jan Sirera, Pol Soler, Èrik Ustrell y Leo Zafra

Entrenador: Rubén Pellitero
2.º entrenador: Mateo Von der Host
Fisioterapeuta: Oriol Herena
Delegado: Juan Antonio Limones



CARTA DEL PRESIDENTE

2025 EN CIFRAS

FUNDACIÓN

CF DAMM

ARCHIVO

CULTURA

SOCIEDAD

ANEXO

S16 MASCULINO

Éric Arroyo, Clifford Boadi, Biel Bru, Marc Cavente, Aitor Cazorla, Joel Corderroua, Bangaly Diakhite, Omar el Azizi, Neizan Felguera, Hugo Fernández, Mariano Fernández, Roger Gibert, Bartosz Kowalski, Mohamed Loukili, Marc Manzanero, Gerard Riera, Oscar Rofin, Pau Rota, Shotaro Yamamoto, Bangaly Danfakha, Unai Pérez y Lintong Zhang

Entrenador: Rubén Monteagudo
2.º entrenador: Alex Arias
Preparador físico: Gabriel Guardiola
Fisioterapeuta: David Heredia
Entrenador de porteros de las etapas Cadete e Infantil: Raúl Otón
Delegado: Mario Navarro



JUVENIL C MASCULINO

Toni Alonso, Adrià Alós, Xabier Argüelles, Marc Barrés, Martí Canals, Biel Carrillo, Oriol Casellas, Adrián Flórez, Carlos García, Marc García, Aleix Gómez, Unai Hernández, Bernat Hueso, Víctor López, Iker López, Lucas Martínez, Juan Carlos Melgar, Lluç Molist, Pol Moreno, Alex Padial, Diego Serrano, Bryant Villalba, Samuel Zamora, Yaya Danso y Xiuhao Wang

Entrenador: Gerard López
2.º entrenador: Miquel Arumí
Fisioterapeuta: Josep Balaguer
Delegado: Joan Mateu



CARTA DEL PRESIDENTE

2025 EN CIFRAS

FUNDACIÓN

CF DAMM

ARCHIVO

CULTURA

SOCIEDAD

ANEXO

JUVENIL B FEMENINO

Lia Amigó, Mar Aparici, Carla Bigas, Gabriela Cabañas, Carla Casadevall, Carla de la Concepción, Paula Gardella, Paula Iñáñez, Priscilla Kyere, Leyre Leiva, Mar Maestre, Noa Castillo, Abril Puig, Marian Lineth Ruiz, Noa Sala, Érika Sánchez, Blanca Sitges, Daniela Valcárcel, Naia Vives y Marwa el Afia

Entrenador: Andy Castañé
2.º entrenador: David González
Fisioterapeuta: Elena Olivé
Delegado: Pau Opoku



JUVENIL B MASCULINO

Pere Almarcha, Alejandro Benedicto, Ovidiu Ciucure, Pau Fernández, Jan Ferrer, Lluç Galbany, Joan García, Joshua Gayapersad, Edu Haro, Samuel Ikgwuonu, Dawoda Jallow, David Juan, Aymar Llanas, Ramon Llorente, Salva Losa, Javi Martínez, Teo Meyer, Tomàs Mora, Arnau Moreno, Edu Puig, Héctor Ramos, Wail Razzouki, Nil Ribas, Joao Víctor Sabartés y Genís Trabado

Entrenador: Marc Molina
2.º entrenador: Marc Lacueva
Entrenador de porteros: Pau Arimón
Fisioterapeuta: Èric Tomás
Preparador físic: Javi Celeiro
Delegado: Bernat de la Vega



CARTA DEL PRESIDENTE

2025 EN CIFRAS

FUNDACIÓN

CF DAMM

ARCHIVO

CULTURA

SOCIEDAD

ANEXO

JUVENIL A FEMENINO

Martina Adrià, Marta Barbancho, Gisela Cabello, Carla Cortés, Laia Cura, Ari de Fàbregues, Laia Delgado, Valentina Fernández, Noelia Granados, Paula Granados, Izarbe Grao, María Guix, Noa Naranjo, Ainoa Robas, María Torres, Aina Ujaque, Claudia López, Andrea Moreno, Júlia Porqueras y Juliet Vålky

Entrenador: Oriol Nieto
2.º entrenador: Carlos García
Preparador físico: Lucas Kleiner
Entrenador de porteras: David Rabadán
Fisioterapeuta: Clàudia Vilaró
Delegado: Abel Castañé
Jefa de prensa: Laura Busto



JUVENIL A MASCULINO

Jaume Aghayedo, Guillem Anglada, Jules Ayimba, Marc Bonilla, Jan Buyreu, Javi Cabezas, Kai Casañ, Derek Casasola, Nico Cochs, Dani de Llano, Iker Doblás, Pau Funallet, Àlex González, Oriol Isern, Alage Sanha, Gerard Márquez, Oriol Pedrola, Jordi Rafús, Adrià Rubira y Arnau Ylla

Entrenador: Joan Verdú
2.º entrenador: Pablo Rotchen
Preparador físico: Lucas Kleiner
Entrenador de porteros: Àlex Túnez
Analista: Javi López
Fisioterapeuta: Nacho de Merlo
Delegado: Juan Antonio Mesones
Encargado de material: Santi Moya
Jefe de prensa: Jordi Pineda



CANTERA DE TALENTO

Numerosos futbolistas de élite se han formado en el CF Damm. Las historias de éxito reflejan el trabajo, el compromiso y la pasión que definen el Club, y son una muestra del esfuerzo conjunto de los entrenadores y entrenadoras, del equipo técnico, de los compañeros y compañeras y de toda la comunidad que lo respalda. Cada uno de estos éxitos individuales se convierte en inspiración para todos los niños y niñas que se forman en el Club para ser mejores deportistas y personas.

25 jugadores y 1 jugadora han abandonado el CF Damm en la temporada 2024-2025 para incorporarse a equipos profesionales



RCD Espanyol

2007 – Juvenil 3.º año

Martí Farell

Víctor Mullerat

2008 – Juvenil 2.º año

Georgi Aleksandrov

Jean Paul Viveros

Queralt Cristóbal

2011 – Cadete 1.º año

Kevin Giamfy

2012 – Infantil 2.º año

Iker Pueyo

2013 – Infantil 1.º año

Joan Martínez

Roger Vilà

2015 – Alevín 1.º año

Àxel Villegas

Álvaro Salvador



Girona B

2006 – Fútbol Profesional /
Amateur

Joan Martínez

Joan Raventós

Girona FC

2007 – Juvenil 3.º año

David Sáez

2008 – Juvenil 2.º año

Pau López

2010 – Cadete 2.º año

Oriol Morató



FC Barcelona

2011 – Cadete 1.º año

Pau Sarrià

2013 – Infantil 1.º año

Anas Saghdani



Valencia CF

2010 – Cadete 2.º año

Joan González

Ivan Boira



Eibar B

2006 – Fútbol Profesional /
Amateur

Xavi Pastor



Sevilla FC

2006 – Fútbol Profesional /
Amateur

Eric Alcaide



Lecce Primavera

2006 – Fútbol Profesional /
Amateur

Arnau Bargalló



Villarreal CF

2012 – Infantil 2.º año

Nao Marolleau



RCD Mallorca

2007 – Juvenil 3.º año

Adriano Torres



Cibao FC U23

2006 – Fútbol Profesional /
Amateur

Nico Cruz

EXJUGADORES DEL CF DAMM EN EQUIPOS PROFESIONALES

Liga española

- **Marc Casadó y Joan Garcia**
FC Barcelona
- **Edu Expósito, Antoni Roca, Rubén Sánchez y Ramon Terrats**
RCD Espanyol
- **David López**
Girona FC
- **Gerard Moreno**
Villarreal CF
- **Víctor Muñoz**
CA Osasuna
- **Ferran Jutglà**
Celta de Vigo
- **Jan Virgili**
RCD Mallorca
- **Irina Uribe**
FC Badalona Women 'ONA'

Ligas de otros países

- **María Pérez**
London City Lionesses (Reino Unido)
- **Adam Aznou**
Everton (Reino Unido)
- **Adrià Bernabé**
Parma Calcio 1913 (Italia)
- **Mario Gila**
SS Lazio (Italia)
- **Álex Domínguez**
Toulouse FC (Francia)
- **Carles Pérez**
Aris de Salónica (Grecia)
- **Víctor Gómez y Gabri Martínez**
SC Braga (Portugal)
- **Víctor Fernández y Ian Soler**
KF Tirana (Albania)
- **Marc Vito**
Kyoto Sanga (Japón)
- **Omar de la Cruz y Nico Cruz**
Cibao FC (República Dominicana)
- **Aitor Cantalapiedra**
EC Vitória (Brasil)
- **Teo Quintero**
Sparta Rotterdam (Países Bajos)
- **Marc Llinares**
Slask Wroclaw (Polonia)
- **Marc Navarro**
Arka Gdynia (Polonia)
- **Ángel Baena**
RTS Widzew Lodz (Polonia)
- **Jawad El Jemili**
Al-Shahania SC (Catar)
- **Pipa Ávila**
PFK Ludogorets Razgrad (Bulgaria)
- **Adrián Cova**
PFC Lokomotiv Plovdiv (Bulgaria)
- **Gerard Gómez**
Ranger's FC (Andorra)
- **Ángel de la Torre y Guille Torres**
Inter Club d'Escaldes (Andorra)
- **Aleix Cisteró, Víctor Vázquez y Andy Villar**
FC Santa Coloma (Andorra)
- **Brian Peña**
Riga FC (Letonia)
- **Zaca Ghailán**
RCA Zemamra (Marruecos)
- **Viti Martínez**
Swat Cat (Tailandia)
- **Pol Moreno**
FC Goa (India)

Muchos futbolistas formados en el CF Damm, como Joan Garcia, Gerard Moreno, María Pérez, David López, Edu Expósito, Irina Uribe, Víctor Muñoz, Ferran Jutglà o Marc Casadó, destacan hoy en la élite del fútbol internacional



Damm Football Academy

La metodología del Club va más allá de la competición, acercándose a niños y niñas que quieren aprender y disfrutar del fútbol

En 2025, el Club reforzó su compromiso con la formación deportiva con la creación de la Damm Football Academy, una iniciativa concebida para compartir los valores y el modelo formativo del CF Damm con jóvenes futbolistas. El programa ofrece oportunidades de mejora en un entorno de alto nivel, con entrenadoras y entrenadores especializados y una metodología contrastada que ha consolidado al Club como un referente del fútbol base.

La Damm Football Academy nace con la vocación de abrir el CF Damm a todos los chicos y chicas que deseen conocer su forma de trabajar y formarse con las herramientas y recursos que distinguen al Club. Los y las participantes entrenan en la Ciudad Deportiva Damm bajo la dirección de técnicos y técnicas profesionales, integrándose en una estructura de alto rendimiento que fomenta el crecimiento, tanto personal como futbolístico, y refleja la identidad y los valores del CF Damm.

661

inscripciones en 2025

17

profesionales trabajando en el desarrollo deportivo y educativo

30.000 m²

dedicados al desarrollo de niños y niñas



“Queremos que los jugadores y jugadoras disfruten del proceso de aprendizaje, generando contextos adecuados a cada etapa de su desarrollo. Favorecemos un crecimiento integral, respetando los ritmos individuales y asegurando una evolución constante. Buscamos despertar la pasión del juego, alejándonos de los resultados de la competición y centrando nuestra atención en los progresos individuales.”

Tomás Casasola
Coordinador de la Damm Football Academy

En cada uno de los programas ofrecidos durante este primer año, la Damm Football Academy no solo ha apostado por la mejora técnica y táctica, sino que también ha puesto el factor humano en el centro del proceso formativo, transmitiendo valores como el respeto, el esfuerzo, la humildad y el trabajo en equipo, que definen la esencia del Club.

Los y las participantes destacan la Damm Football Academy como una experiencia intensa y muy enriquecedora, en la que la mejora, el aprendizaje y la diversión van de la mano. Para muchos de estos chicos y chicas, uno de los aspectos más valorados es el trato cercano y la manera de enseñar del personal técnico del Club. “Son entrenamientos muy variados. Aprendemos cosas que no sabíamos, tenemos entrenadores y entrenadoras que nos ayudan mucho a mejorar y también hacemos nuevas amistades. Jugar en el campo de la Damm es una pasada”, explican algunos de los niños y niñas, que ponen en valor un entorno exigente pero motivador, donde el disfrute y el crecimiento deportivo van unidos en todo momento.

“Estamos muy contentos. Vemos a los jugadores y jugadoras en una dinámica muy positiva y reaccionando muy bien a la propuesta de ejercicios. Es un buen punto de partida para seguir creciendo, tanto en número como en calidad.”

Tomás Casasola
Coordinador de la Damm Football Academy



En 2025, muchas familias confiaron en esta nueva academia para que sus hijos e hijas disfrutaran de días de aprendizaje y diversión. Hasta ahora, estas son las tres iniciativas desarrolladas:

1.º Campus de Verano

El CF Damm ofreció durante tres semanas una experiencia única a más de un centenar de niños y niñas nacidos entre 2010 y 2018, que pudieron entrenar y convivir en la Ciudad Deportiva Damm, con una inmersión completa en el modelo formativo del Club. La estancia combinó sesiones de entrenamiento con actividades lúdicas y formativas, como jornadas de piscina o pádel, excursiones y una visita al Museo del Barça en el Camp Nou. Los y las participantes compartieron experiencias con jugadores y jugadoras y con profesionales del fútbol.

Programa de tecnificación

La formación, iniciada en octubre de 2025 y vigente hasta junio de 2026, reúne a cerca de un centenar de niños y niñas de todos los niveles que entrenan bajo la supervisión de los técnicos y técnicas del Club. Las sesiones, orientadas a la mejora individual, se desarrollan en grupos reducidos, con rutinas adaptadas a las necesidades de los jugadores y jugadoras y con entrenamientos específicos para porteros y porteras. El programa sigue un modelo formativo exigente, basado en un estilo de juego con el sistema 4-3-3 como referencia.

1.º Campus de Navidad

Del 22 de diciembre de 2025 al 2 de enero de 2026, este encuentro ofreció sesiones de entrenamiento enfocadas al crecimiento táctico y técnico para niños y niñas durante las vacaciones escolares, con el objetivo de potenciar su formación integral en un entorno profesional. Los y las participantes tuvieron visitas formativas, como la de Joan Verdú, exjugador profesional y entrenador del Juvenil A Masculino, y la de los árbitros Lluís Espallargas y Marc Oltra, que explicaron la función y las herramientas de los colegiados y colegiadas.

CARTA DEL PRESIDENTE

2025 EN CIFRAS

FUNDACIÓN

CF DAMM

ARCHIVO

CULTURA

SOCIEDAD

ANEXO

ARCHIVO

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



PATRIMONIO CULTURAL Y SOCIAL

Adentrarse en el Archivo Histórico de Damm permite descubrir una parte esencial de la trayectoria de la compañía y, al mismo tiempo, observar la transformación de la sociedad desde finales del siglo XIX hasta nuestros días. Cada objeto, documento y fotografía conservados contribuyen a reconstruir una historia que va más allá del ámbito empresarial. Desde la Fundación Damm trabajamos de forma continuada para proteger este patrimonio y acercarlo a la ciudadanía, convencidos de su valor cultural e histórico.

El origen del Archivo Histórico se remonta a 1992, cuando la Antigua Fábrica Estrella Damm dejó de funcionar como gran centro productivo. En aquel momento, tres trabajadores decidieron conservar numerosos elementos que permanecían en las instalaciones, conscientes de que formaban parte de una memoria que no debía perderse. La Fundación Damm respaldó esta iniciativa desde 2013, impulsando su preservación y desarrollo.

Hoy, un equipo especializado se encarga de estudiar, catalogar y conservar más de 80.000 piezas custodiadas en un espacio de 1.300 m² con un fondo en continuo crecimiento. A las tareas de conservación e investigación se ha sumado la digitalización del fondo, un paso clave para garantizar su preservación y facilitar el acceso a este legado desde cualquier lugar. Este esfuerzo sostenido ha consolidado el Archivo Histórico de Damm como una de las colecciones privadas más destacadas de Cataluña y como un activo clave para comprender la historia de la compañía y su vínculo con la sociedad.

El Archivo Histórico de Damm reúne y preserva miles de piezas que testimonian casi 150 años de historia, reflejo tanto de la evolución de la compañía como de los cambios de la sociedad. Impulsado por la Fundación Damm, este espacio protege y comparte un patrimonio de gran valor cultural



UNA LLAVE PARA ENTENDER EL PASADO

El Archivo Histórico de Damm constituye una valiosa fuente de información que trasciende la historia de la propia compañía. Sus materiales han sido utilizados en producciones audiovisuales y escénicas que requieren recrear épocas pasadas, y son también objeto de estudio para investigadores e investigadoras y para especialistas con interés en ámbitos como la evolución de la industria, el transporte, la comunicación o la vida cotidiana.

EL ARCHIVO HISTÓRICO EN CIFRAS

1.300 m²

en un espacio de la Antigua Fábrica
Estrella Damm

83.608*

artículos inventariados y digitalizados

31.635

objetos inventariados

51.973

fotografías y archivos del
fondo digitalizados

100

horas en películas super-8,
de 8 mm y profesionales

6.200

horas de cintas de vídeo
(VHS y BETAMAX)

1.200

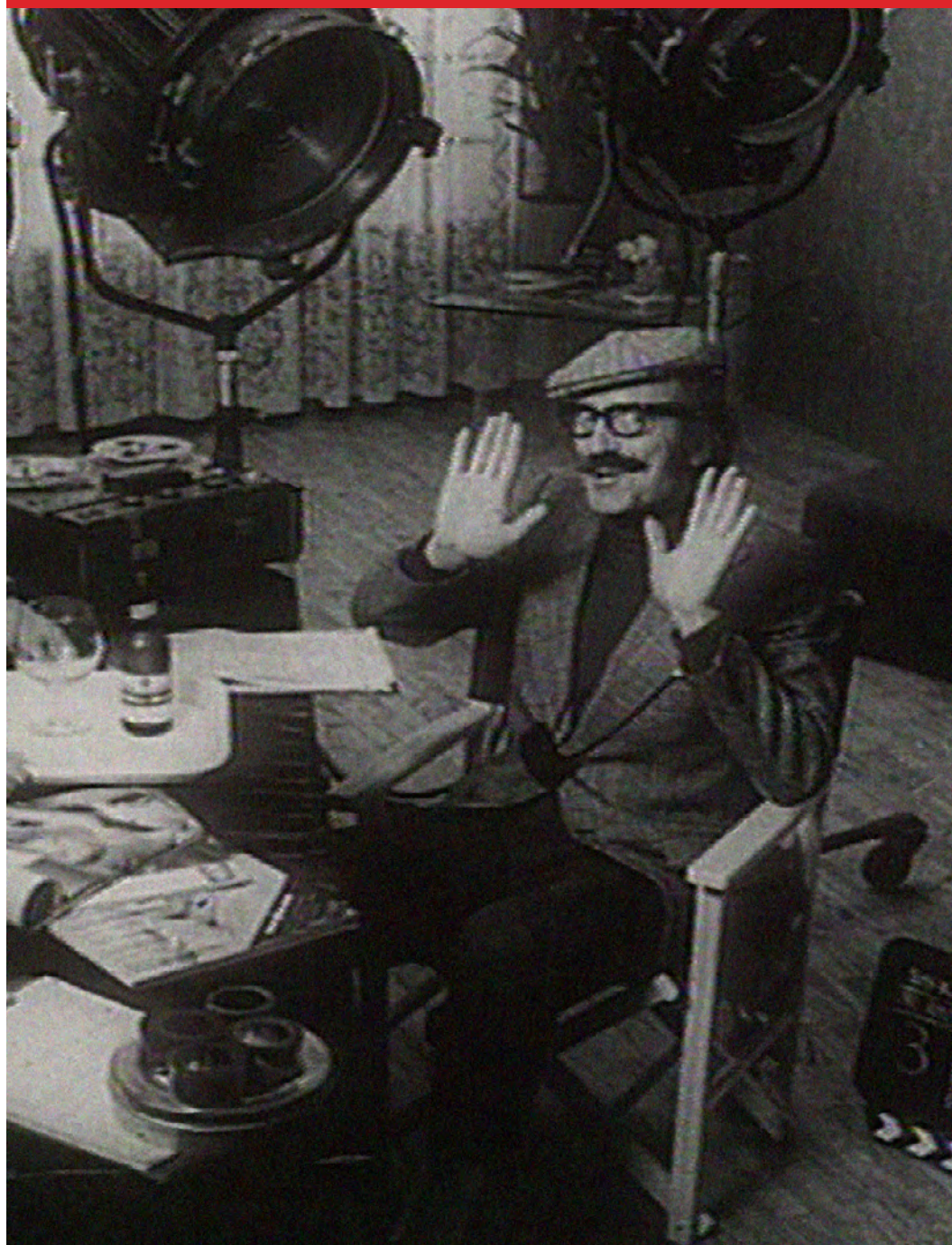
horas de cintas de audio

* Variación respecto a años anteriores debido a la actualización de los criterios de indexación y digitalización.

Inventariado del fondo audiovisual: un tesoro oculto recuperado progresivamente

En 2025 empezó el inventariado de los miles de documentos audiovisuales para catalogar y poner en valor décadas de producción y facilitar la preservación futura de los materiales. El fondo reúne documentos sonoros y filmicos: antiguos anuncios de televisión, cuñas de radio, grafismos, estudios de mercado, noticias, reportajes, patrocinios, retransmisiones deportivas y otros contenidos que retratan la evolución de la compañía y de su comunicación a lo largo del tiempo.

Durante este año, la primera fase del inventariado consistió en ver, identificar y clasificar todo el material audiovisual en depósito. Una vez completadas estas tareas, en 2026 se iniciará una segunda fase en la que se asignará un número de inventario individual a cada pieza y se subirá su contenido a los sistemas de gestión documental del Archivo Histórico. Con ello, el material quedará ordenado, preservado y disponible para futuras consultas y proyectos.





PRINCIPALES PROYECTOS DESARROLLADOS EN 2025

Investigación y recuperación del legado histórico

Las obras del Espacio Inmersivo de la Antigua Fábrica Estrella Damm, una propuesta museística que permitirá descubrir distintos momentos de la historia de la compañía, implicaron la reorganización de la actividad del Archivo Histórico. Durante este periodo, el equipo mantuvo su compromiso y adaptó su labor para garantizar en todo momento la preservación, custodia y adecuada gestión del patrimonio documental.

Entre las tareas desarrolladas por el Archivo Histórico, destaca especialmente el trabajo de investigación que permite crear vínculos entre los objetos del fondo —fotografías, piezas publicitarias, planos, botellas, cajas y otros materiales— y reconstruir episodios del recorrido histórico de la compañía y su relación con la ciudad de Barcelona.

Este año cobraron especial relevancia las investigaciones alrededor de los objetos localizados durante las obras del nuevo Espacio Inmersivo, como botellas antiguas, un bidón metálico con bolas de vidrio o un pequeño envase de mercurio. El análisis detallado de estas piezas, junto con un estudio comparativo de tres catálogos de maquinaria industrial, permitió establecer numerosas coincidencias entre documentación histórica y maquinaria real, aportando contexto y nuevas lecturas sobre la evolución productiva de la empresa.

Estas investigaciones han contribuido a enriquecer el conocimiento del fondo y a reforzar la capacidad del Archivo Histórico para interpretar, contextualizar y poner en valor el patrimonio documental de Damm.

Documentación e inventariado del fondo

Se identificaron, catalogaron e inventariaron hasta 727 objetos, entre los que destacan los siguientes:

- 26 fichas laborales de colaboradores y colaboradoras
- 2 catálogos de maquinaria industrial (1912-1950)
- 61 elementos de mobiliario: sillas, butacas y mesas
- 23 objetos vinculados a la maquinaria y producción industrial
- 24 fotografías de los años 50 a los 2000
- 123 transparencias publicitarias de los años 50 a los 90
- 279 ejemplares relacionados con el envasado
- 26 inserciones publicitarias
- 36 carteles
- 22 objetos de laboratorio

En el reportaje '150 años de historia en primera persona' de este mismo capítulo, se explican y enumeran los objetos históricos localizados durante las obras del nuevo Espacio Inmersivo.

Estos trabajos son fundamentales para garantizar la conservación, el rigor y la continuidad del patrimonio documental en archivos de carácter histórico



Digitalización

La digitalización y la fotografía documental permiten consultar los materiales de forma virtual, evitando su manipulación y garantizando su correcta conservación.

Además, se realizan redigitalizaciones de material audiovisual, como la que se llevó a cabo este año con una grabación histórica, presumiblemente filmada en super-8 y transferida en su momento a DVD. La nueva digitalización se realizó con el objetivo de obtener el máximo número de píxeles por fotograma, mejorar la estabilidad de la imagen y reducir el granulado del original, asegurando así una copia de mayor calidad para su preservación y consulta futura.

Acondicionamiento y almacenamiento

El cuidado del patrimonio del Archivo también implicó intervenciones técnicas especializadas. Un equipo de profesionales preparó embalajes a medida para distintas piezas, utilizando materiales específicos que garantizan su protección frente a posibles deterioros.

Además, se realizó una revisión y actualización periódica de estos embalajes para mantener un control preciso sobre el estado de conservación de las colecciones y asegurar su correcta preservación a largo plazo.

Otras actividades

A lo largo del año, el fondo del Archivo continuó ampliándose mediante nuevas incorporaciones externas, entre las que destaca la cesión de nueve imágenes digitales de colaboradores de la fábrica de principios del siglo XX, donadas por la familia Colomer.

Asimismo, el equipo participó activamente en el desarrollo de diversos proyectos expositivos internos, aportando una selección de piezas de sus colecciones para su exhibición. Paralelamente, colaboró en la creación de una cápsula divulgativa para redes sociales con motivo del Día Internacional de los Archivos, contribuyendo a reforzar la visibilidad del Archivo Histórico de Damm y a poner en valor su labor de conservación y difusión del patrimonio documental ante el público general.



*3 objetos curiosos
del Archivo Histórico
de Damm*

150 años de historia en primera persona

El equipo del Archivo Histórico ha aportado su pasión y conocimiento al desarrollo del nuevo Espacio Inmersivo, que se estrenará en 2026

El Archivo Histórico ha vivido este 2025 uno de los momentos más especiales de su trayectoria: ha colaborado en la creación del nuevo Espacio Inmersivo de la Antigua Fábrica Estrella Damm, que abrirá sus puertas en 2026. Un proyecto que no solo recupera 150 años de memoria, sino que los transforma en una experiencia sensorial capaz de emocionar a cualquier visitante.

Todo empezó en 1876, cuando en una Barcelona en plena ebullición industrial nació un sueño cervecero con acento mediterráneo. Un siglo y medio después, Damm celebrará sus 150 años poniendo en valor una historia marcada por el compromiso con las personas, la cultura y el territorio. Para conmemorar esta efeméride, la compañía ha diseñado un completo programa de actividades que se desarrollará a lo largo de 2026.

Entre los hitos de esta conmemoración, destaca la creación del Espacio Inmersivo permanente pensado para sumergir al visitante en el universo Damm. Una instalación envolvente donde la historia se vive, no se lee: campañas publicitarias que marcaron época, colaboraciones culturales que todavía resuenan, y la estrecha relación con el deporte, la gastronomía y la música. Un recorrido que combina memoria histórica y experiencia sensorial para mostrar todo lo que la compañía ha aportado —y sigue aportando— a la sociedad y a la cultura mediterránea.

Detrás de este proyecto hay horas de trabajo silencioso, durante las que el equipo del Archivo ha buscado, clasificado y preparado materiales de una riqueza excepcional: fotografías, documentos, anécdotas, objetos singulares, datos relevantes y piezas que nunca habían salido de los archivos. Una labor minuciosa, casi artesanal, para dar forma a un relato que merecía ser contado con cuidado.



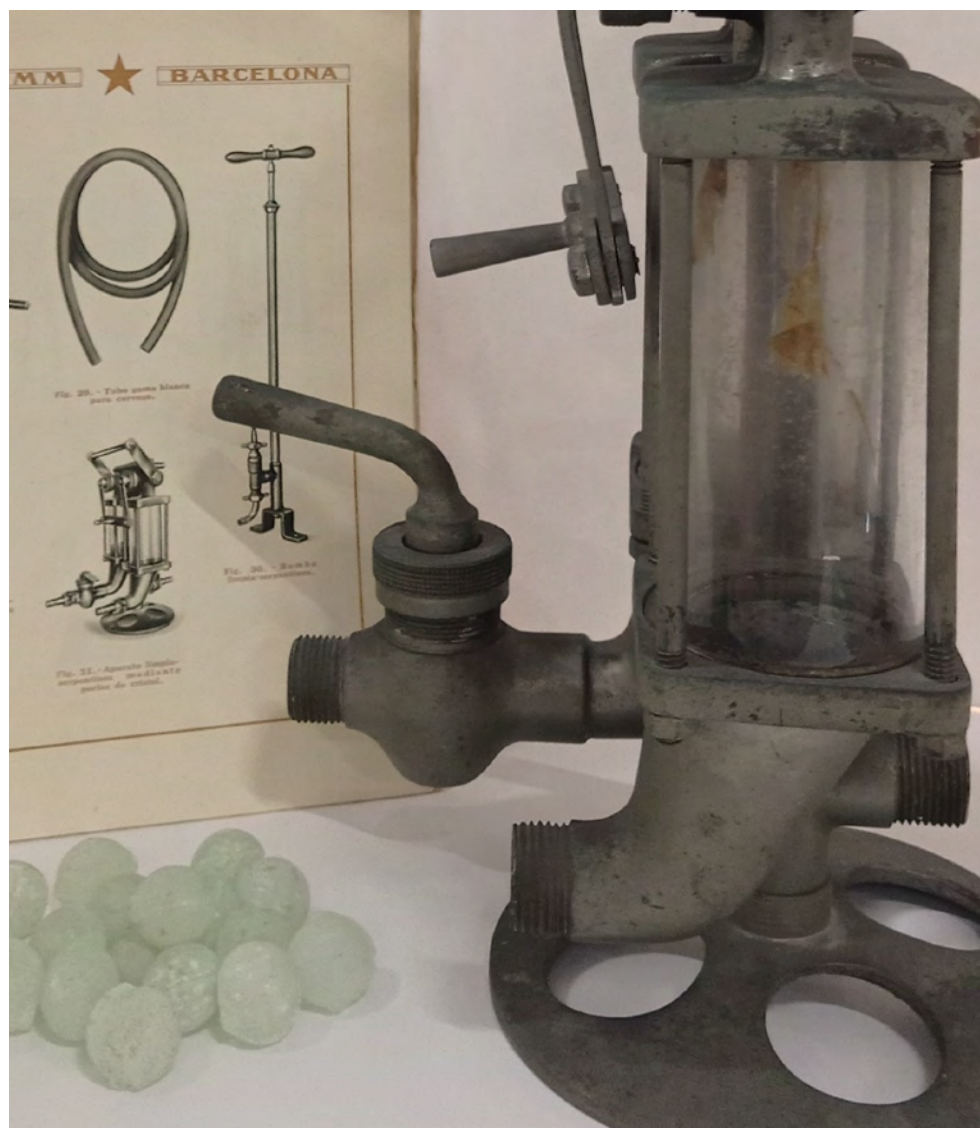
HALLAZGOS QUE REESCRIBEN LA HISTORIA DE LA COMPAÑÍA

El nuevo espacio que se está desarrollando se ubicará en una zona de la Antigua Fábrica que ha sido renovada y adaptada para dar respuesta a sus nuevas funciones. Durante las obras realizadas salieron a la luz numerosos objetos y envases históricos que aportan nuevas claves para seguir reconstruyendo y comprendiendo la trayectoria de la compañía. Entre los hallazgos más relevantes destacan los siguientes:

- 51 botellas, entre ellas un ejemplar de 1935 con etiqueta de papel de la cerveza Pilsen y el envase en relieve de la cerveza El Turia
- Una 'cápsula del tiempo', formada por una botella de cerveza envuelta con una hoja de periódico de 1972, una bala y tres paquetes de tabaco
- Un envase pequeño de mercurio
- Un bidón de 54 kg lleno de perlas de vidrio, presumiblemente usadas en tareas de limpieza

Todas las piezas recuperadas han sido analizadas por el equipo del Archivo Histórico, que ha llevado a cabo un exhaustivo trabajo de búsqueda, documentación y comparación con otros materiales ya inventariados. Este proceso ha permitido vincular los objetos con diseños, fotografías y dibujos originales conservados en documentos anteriores, ayudando a interpretar mejor su función y su contexto histórico. Las tareas de investigación y análisis que desarrolla de forma continuada el Archivo Histórico no solo permiten ampliar y profundizar líneas de estudio ya abiertas, sino también iniciar nuevas investigaciones a partir de cada descubrimiento. De este modo, cada hallazgo contribuye a completar el relato de la compañía y a preservar una memoria industrial y cultural que sigue evolucionando con el tiempo.

El conocimiento del Archivo Histórico ha sido clave para decidir qué piezas mostrar y cómo integrarlas en el nuevo Espacio Inmersivo



CARTA DEL
PRESIDENTE

2025 EN
CIFRAS

FUNDACIÓN

CF DAMM

ARCHIVO

CULTURA

SOCIEDAD

ANEXO

CULTURA

11 CIUDADES Y
COMUNIDADES
SOSTENIBLES



17 ALIANZAS PARA
LOGRAR
LOS OBJETIVOS



IMPULSANDO CULTURA Y COMUNIDAD

En la Fundación Damm creemos que la cultura es un derecho y una herramienta clave para construir sociedades más inclusivas. Por eso, trabajamos para acercar expresiones artísticas a todos los rincones del país, apoyando a entidades culturales y promoviendo proyectos que generan diálogo, participación y cohesión social.

Nuestra labor se basa en la filantropía y el mecenazgo, convencidos de que la cultura fortalece la identidad, celebra la diversidad y fomenta la creatividad, el desarrollo sostenible y el respeto por los derechos humanos y culturales.

Durante el año 2025, hemos seguido colaborando con iniciativas de teatro, música, literatura, cine y otras disciplinas artísticas. Y hemos acompañado a organizaciones que comparten nuestros valores y nuestra visión de una sociedad más abierta, diversa y conectada.

30

**entidades y fundaciones
culturales recibieron
nuestro apoyo en 2025**





ATENEU BARCELONÈS

El Ateneu Barcelonès es una institución cultural y social con más de 150 años de historia ubicada en el corazón de Barcelona. Desde 1872, ha sido presidida por personalidades destacadas como Àngel Guimerà, Joan Maragall o Pompeu Fabra, consolidándose como un centro de pensamiento crítico y cultural en Cataluña, especialmente durante los siglos XIX y XX, fomentando el debate sobre política, literatura y sociedad.

Hoy en día, funciona como un centro de difusión del conocimiento. Tiene unos 3.500 socios y socias y promueve cerca de 800 actividades anuales relacionadas con la literatura, la filosofía, las ciencias, la historia y las artes. Además, cuenta con una biblioteca de gran relevancia, especializada en humanidades y ciencias sociales, que reúne más de 175.000 documentos, convirtiéndose en un recurso imprescindible para quien investiga y ama la cultura.

Gracias al último acuerdo entre el Ateneu Barcelonès y la Fundació Damm, la Fundació contribuye a impulsar las actividades culturales de esta entidad, con especial apoyo a la programación estival en el jardín y a las propuestas dirigidas al público joven y a la biblioteca.

ateneubcn.org

FACTORIA CULTURAL DE TERRASSA

La Factoria Cultural de Terrassa (LaFACT) es un espacio cultural emblemático de esta ciudad dedicado a acercar las artes y la cultura a públicos de todas las edades y sensibilidades. El edificio en el que se encuentra está incluido en el Inventario del Patrimonio Arquitectónico de Cataluña. Desde 1980 impulsa una programación propia para acercar la cultura de calidad a la ciudadanía y para convertir la danza en uno de los rasgos definitorios de la ciudad.

Además de su programación artística, LaFACT acoge actividades educativas y pedagógicas vinculadas a las artes, ciclos de conferencias como 'Sociedad y Valores' y colaboraciones con otras entidades que amplían el impacto social y cultural de sus iniciativas.

lafactcultural.cat

FILMOTECA DE CATALUNYA

La Filmoteca de Catalunya es el archivo cinematográfico de la Generalitat de Catalunya y tiene como misión fundamental recuperar, conservar, investigar y difundir el patrimonio audiovisual catalán. Creada en 1981, inauguró su actual sede en el barrio del Raval de Barcelona en 2012, en un edificio proyectado por el arquitecto Josep Lluís Mateo, concebido como un espacio de referencia para la preservación y la difusión de la cultura cinematográfica.

Esta institución dispone de dos salas de proyección donde se programa cine de autor y ciclos temáticos sobre la historia del cine y la creación contemporánea. Asimismo, cuenta con el Centre de Conservació i Restauració (2CR), ubicado en el Parc Audiovisual de Catalunya, en Terrassa (Barcelona), que custodia una colección cinematográfica de unos 40.000 títulos, garantizando así la preservación integral de la memoria audiovisual del país.

En el marco de esta colaboración, la Filmoteca preserva más de 200 materiales audiovisuales del Archivo Histórico de Damm, con el objetivo de asegurar su adecuada conservación. Esta iniciativa garantiza que las imágenes que recogen la historia de Damm continúen formando parte del legado cultural para las futuras generaciones.

filmoteca.cat

FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA

El Palau de Congressos de Girona está situado en el corazón de la ciudad y constituye un punto clave tanto para la actividad cultural de la región como para el turismo de negocios. A punto de celebrar su vigésimo aniversario desde su inauguración, cerca de 1.900.000 personas han participado en sus actividades. En este tiempo, ha acogido casi 2.400 conciertos y más de 1.200 congresos y eventos.

Su programación, única y diversa, se ha basado siempre en tres pilares fundamentales: la excelencia y la calidad de sus temporadas, la proyección internacional mediante la presencia de artistas de renombre mundial, y el compromiso con la cultura local. Esta vocación se refleja en la colaboración con agentes culturales catalanes, la promoción de talentos autóctonos y la puesta en valor de compositores del país.

La Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, entidad que gestiona el equipamiento, es una organización creada en 2006 por instituciones públicas y empresas privadas con el objetivo de impulsar el crecimiento cultural y económico de la ciudad. Su patronato, formado por representantes de distintas instituciones, patronos y mecenas, junto con los medios colaboradores, hace posible la organización de congresos y eventos musicales que consolidan el papel del auditorio como motor cultural y económico del territorio.

auditori.girona.cat

El Programa IMPULSA CULTURA apoya la viabilidad de proyectos culturales de calidad y proximidad

La Fundació Catalunya Cultura impulsa cada año el Programa IMPULSA CULTURA, una iniciativa que combina formación, mentoría y acompañamiento especializado para fortalecer proyectos culturales en Cataluña. Tras un proceso que incluye sesiones formativas grupales y mentorías individuales, el programa culmina con la entrega de los Premios IMPULSA CULTURA durante La Nit de l'Empresa i la Cultura. Más allá del galardón final, el programa ofrece acompañamiento experto, visibilidad y acceso a una comunidad amplia y activa de proyectos, contribuyendo al fortalecimiento del tejido cultural del país.

La edición de 2025 se inició con un acto de apertura apadrinado por Ramon Agenjo, vicepresidente y director de la Fundació Dammm y miembro del Patronato de la Fundació Catalunya Cultura, en una sesión moderada por Nacha Delpiano. Durante su intervención, Agenjo subrayó que apostar por la cultura es apostar por sociedades más igualitarias, destacando también la importancia del apoyo empresarial para impulsar y consolidar proyectos culturales.

El programa se cerró en octubre con la celebración de La Nit de l'Empresa i la Cultura, donde el Premio IMPULSA CULTURA 2025 fue otorgado al Fastt – Festival d'Arts Escèniques dels Micropobles, un proyecto que acerca la cultura profesional a entornos rurales y combate el aislamiento territorial mediante programación artística, talleres y redes comunitarias. En la misma velada se entregaron también los Premios EMPRESA CULTURA 2025, que reconocieron la contribución cultural de compañías como Borges International Group y Montana Colors.





FUNDACIÓ CATALUNYA CULTURA

Con más de una década de trayectoria, esta fundación, creada por un grupo de empresarios y empresarias, trabaja para impulsar la cultura desde el sector privado como elemento de progreso y como motor de transformación económica, social y territorial. Actualmente, la fundación cuenta con la colaboración de más de 40 empresas, integra cerca de 200 entidades en su plataforma por el mecenazgo y organiza anualmente más de 200 actividades.

Desde 2014, Ramon Agenjo, vicepresidente y director de la Fundació Damm, forma parte del Patronato de la Fundació Catalunya Cultura. Asimismo, desde 2022, Damm cuenta con el Sello Impulsa Cultura, una distinción otorgada por esta entidad que reconoce la labor de aquellas empresas que prestan un apoyo decidido y sostenido a la cultura.

fundaciocatalunyacultura.cat

FUNDACIÓ CONSERVATORI DEL LICEU

Esta institución cultural y pedagógica sin ánimo de lucro, de iniciativa social y con vocación de servicio público, es heredera de la actividad iniciada en 1837 por el Liceo Filarmónico Montesión. En la actualidad, gestiona el Conservatori del Liceu y sus centros vinculados, dando continuidad a una tradición histórica de excelencia en la formación musical.

Su finalidad es promover y desarrollar la educación musical en todos los estilos y niveles formativos, desde la iniciación hasta la formación superior profesional. Al elevado nivel de su profesorado se suma una amplia oferta de clases magistrales impartidas por reconocidos profesores y profesoras internacionales, que contribuyen a enriquecer la formación artística del alumnado.

La institución cuenta con el patronazgo de Su Majestad la Reina Doña Sofía, como presidenta de honor. Asimismo, Ramon Agenjo, vicepresidente y director de la Fundació Damm, forma parte de su patronato como vocal.

conservatoriliceu.es

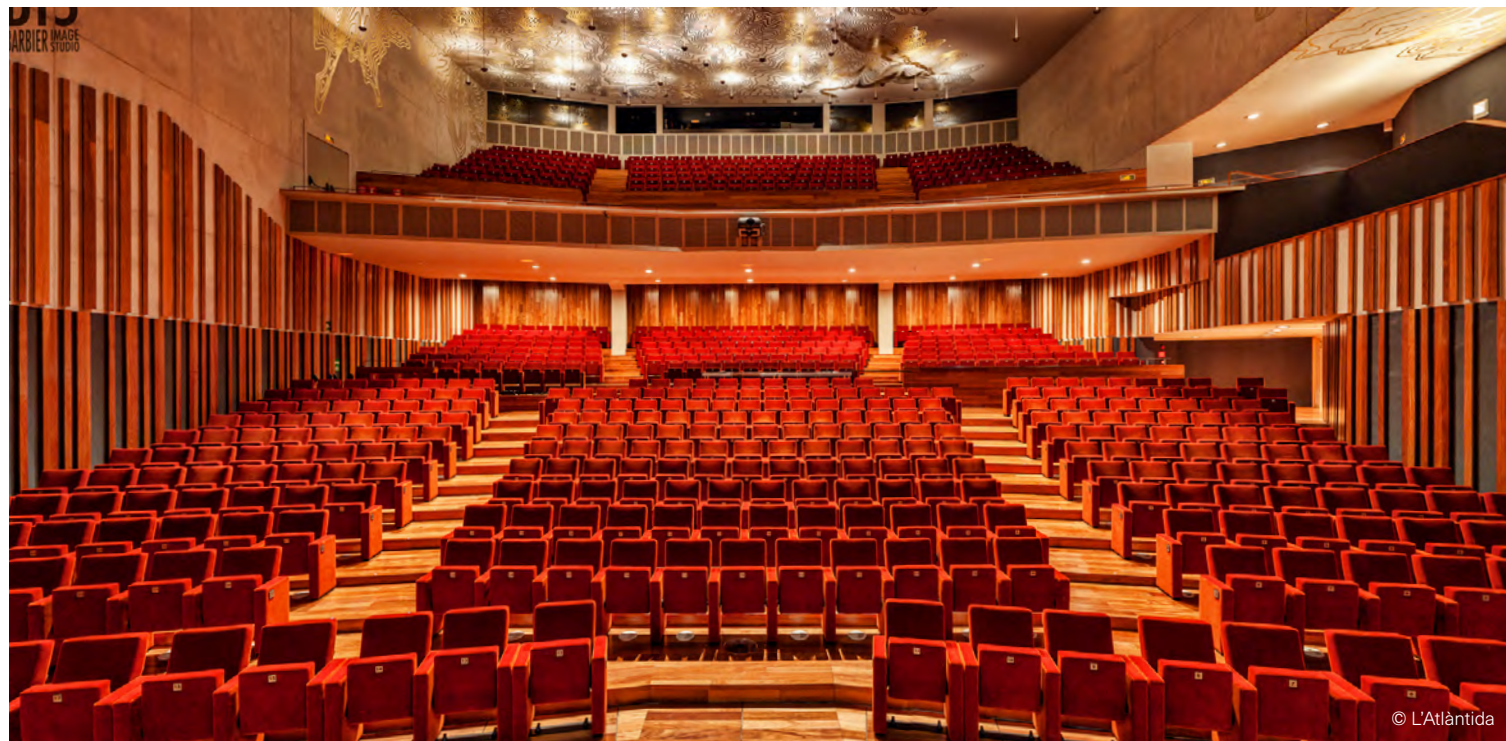
FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

Desde su apertura en 1975, la Fundació Joan Miró se ha consolidado como un museo y espacio creativo único de referencia mundial, concebido para perpetuar la inspiración del artista que la fundó. Su misión es poner la obra de Joan Miró, el arte moderno y el arte contemporáneo al alcance de la ciudadanía, conectando las obras del maestro con la creación de artistas jóvenes y las prácticas artísticas más contemporáneas.

Situada en un emblemático edificio racionalista diseñado por el arquitecto Josep Lluís Sert, la institución constituye un ejemplo de integración armoniosa entre arte y arquitectura, donde espacio y obra dialogan. Hoy es uno de los espacios artísticos más prestigiosos de Barcelona y custodia la colección más extensa del mundo del artista, con 217 pinturas, 178 esculturas, 9 obras textiles, 4 cerámicas y más de 8.000 dibujos, consolidándose como un recurso esencial para la investigación y difusión de Joan Miró.

Además, el centro desarrolla programas educativos, exposiciones temporales y proyectos de creación contemporánea. Desde 2021, la Fundació Damm es uno de los mecenas de la Fundació Joan Miró, colaborando para acercar a la ciudadanía el valioso legado artístico del pintor, escultor, grabador y ceramista catalán.

fmirobcn.org



© L'Atlàntida

FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA

Esta fundación es una entidad privada sin ánimo de lucro dedicada a promover la formación y el acceso a la cultura a través de la música y las artes escénicas. Creada en 1990 originalmente para impartir enseñanza musical y gestionar un conservatorio en Vic, amplió posteriormente su misión para incluir la gestión de equipamientos culturales y la organización de actividades artísticas, consolidándose como un referente en la región.

Esta fundación gestiona la Escola de Música, Conservatori i Aules Associades de Vic (EMVIC) y el Centre d'Arts Escèniques d'Osona, combinando educación y programación escénica en un mismo espacio. Esta convivencia entre formación y producción cultural permite ofrecer una oferta diversa de espectáculos de música, teatro, danza y otras disciplinas, al tiempo que potencia la formación artística de la ciudadanía.

Con el mecenazgo de honor de la Fundación Damm, junto con otras instituciones, se impulsa una programación estable y diversas iniciativas de inclusión cultural que contribuyen de manera significativa al desarrollo cultural de Vic y su entorno, fortaleciendo la identidad y la cohesión social mediante la cultura y la educación artística.

latlantidavic.cat

FUNDACIÓN FOTO COLECTANIA

Con un compromiso sostenido con la cultura y el talento emergente, Foto Colectania se erige desde 2002 como una institución de referencia que vincula la creación fotográfica con la educación, la investigación y la difusión artística, consolidando su papel dentro del ecosistema cultural de Barcelona y del ámbito internacional.

Esta fundación custodia una colección de gran valor, compuesta por miles de obras de fotógrafos catalanes, españoles y portugueses, así como archivos documentales y bibliográficos especializados. Su sede ofrece al público salas de exposición, biblioteca y espacios audiovisuales que permiten un contacto directo con la obra fotográfica y la reflexión crítica sobre la imagen.

La Fundación Damm colabora desde 2016 de forma habitual en las presentaciones de fotolibros contemporáneos, fotoproyecciones, exposiciones y visualizaciones de portafolios organizados por la entidad.

fotocolectania.org

La Fundación Damm impulsa la cultura como motor de cohesión y crecimiento, apoyando iniciativas que enriquecen a las personas, fortalecen a las comunidades y construyen un legado compartido que trasciende generaciones



FUNDACIÓN MACBA

Esta entidad constituye uno de los pilares fundamentales del ecosistema cultural de Barcelona. Nacida como iniciativa de la sociedad civil catalana, su misión es fomentar el disfrute y el interés por el arte y la cultura contemporáneos, con una clara vocación transformadora tanto de las personas como de la sociedad. Hoy el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) celebra 30 años. Más allá de ser un espacio expositivo de referencia, se ha consolidado como un lugar de conocimiento, debate y formación ciudadana que genera diálogo entre artistas, instituciones y público.

La colección del MACBA abarca desde la década de 1960 hasta la actualidad y reúne más de 5.000 obras. Su recorrido incluye desde la abstracción matérica de los años 50 hasta creaciones contemporáneas recientes, pasando por el pop europeo y las vanguardias de los 60 y 70. También incorpora piezas que evidencian el regreso de la figuración fotográfica y la escultura minimalista de los años 80. Además, refleja una vocación internacional, con artistas de todo el mundo.

Desde 2002 la Fundación Damm colabora con esta entidad con el reto de fomentar y difundir una de las colecciones permanentes de arte contemporáneo más relevantes del mundo.

fundacionmacba.es

GRAN TEATRE DEL LICEU

Construido en 1847, el Gran Teatre del Liceu es uno de los teatros de ópera más emblemáticos de Europa y un símbolo indiscutible del patrimonio cultural y artístico de Barcelona. Desde sus orígenes, el Liceu ha sido un espacio dedicado a la excelencia musical, la innovación escénica y la promoción de la cultura, consolidándose como referente internacional en la ópera, la música clásica y las artes escénicas.

Más allá de su programación operística, que incluye títulos clásicos, estrenos contemporáneos y producciones internacionales de prestigio, el Liceu desempeña un papel activo en la educación y la formación artísticas. Mediante programas pedagógicos, talleres, visitas guiadas y actividades para jóvenes y personas adultas, fomenta el acceso a la música y a las artes escénicas, generando una experiencia cultural enriquecedora y accesible a toda la ciudadanía.

La Fundación Gran Teatre del Liceu, entidad responsable de la gestión del teatro, trabaja para garantizar la excelencia artística de su programación, promover la formación y la educación musicales, y preservar el legado histórico del Liceu. La Fundación Damm colabora con esta entidad desde hace años para acercar la cultura a toda la sociedad.

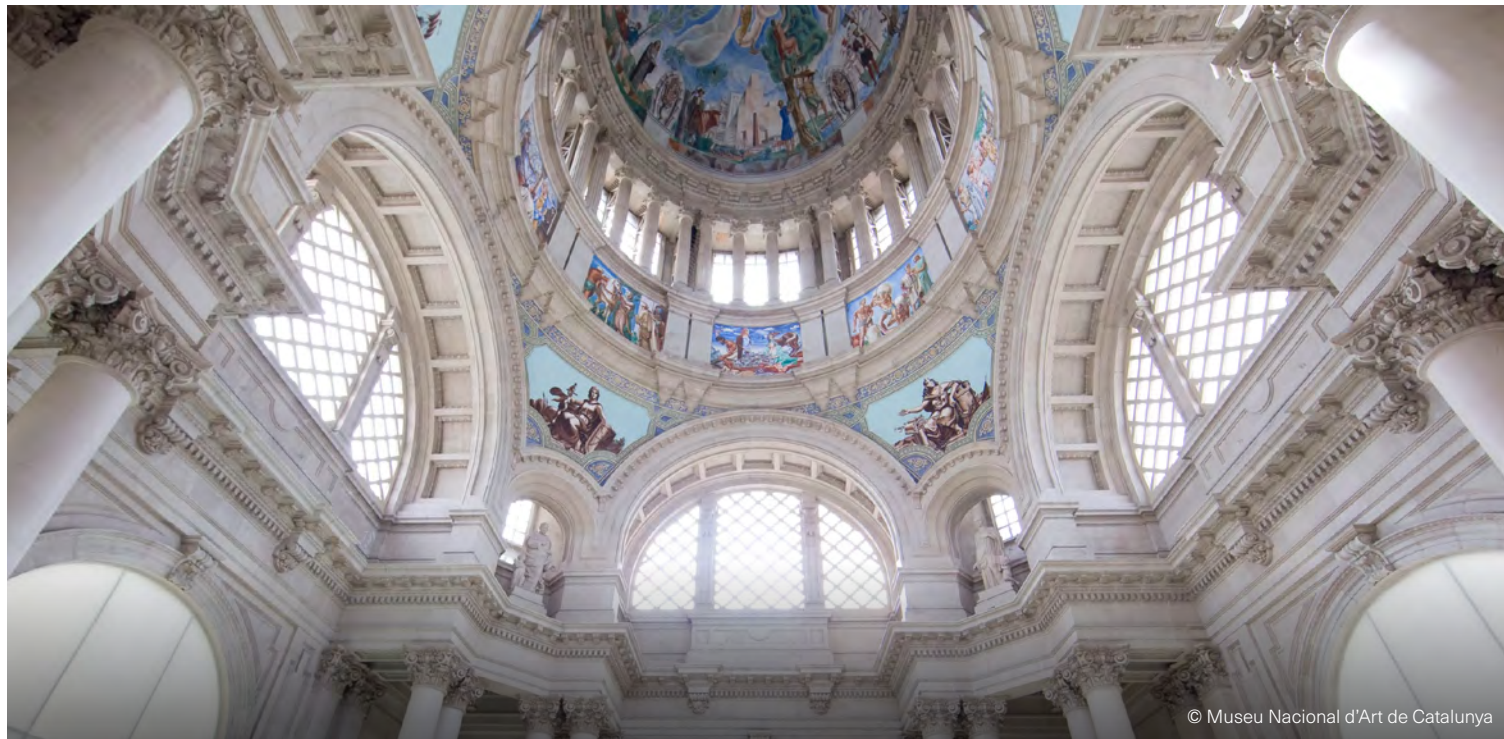
liceubarcelona.cat

L'AUDITORI DE BARCELONA

Este espacio clave para la música sinfónica, de cámara y contemporánea, se ha convertido en un referente internacional de excelencia musical y acústica de primer nivel. Desde hace más de 25 años, este equipamiento musical, diseñado por Rafael Moneo, ofrece un proyecto propio, estable e integrador guiado por los principios de la innovación, la excelencia, la responsabilidad social, la educación y la difusión del patrimonio musical. L'Auditori es también la sede de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC), de la Banda Municipal de Barcelona, de la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) y del Museo de la Música.

Además de ofrecer una programación con un amplio alcance social, gracias al programa Apropa Cultura, este espacio cuenta con un proyecto educativo pionero en España y de absoluta referencia en el ámbito europeo. Nuestra Fundación apoya las iniciativas de L'Auditori desde 2012.

auditori.cat



© Museu Nacional d'Art de Catalunya

MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA

Esta importante pinacoteca ubicada en pleno centro de Málaga alberga una de las colecciones más relevantes de pintura española del siglo XIX y principios del siglo XX. Su sede se encuentra en el histórico Palacio de Villalón, un edificio renacentista rehabilitado para acoger este espacio cultural que abrió sus puertas en 2011 y que se ha consolidado como un referente artístico y turístico de la ciudad.

La colección permanente del museo procede de la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, seleccionada por la baronesa Carmen Cervera, e incluye más de 250 obras que recorren géneros como el paisaje, el costumbrismo y escenas emblemáticas de la pintura española de la época, con especial atención a artistas andaluces. Además de su fondo estable, el museo acoge exposiciones temporales, programas didácticos, visitas guiadas y actividades culturales que invitan a públicos diversos a profundizar en la historia del arte y en las diferentes propuestas artísticas.

Colaboramos con el Museo Carmen Thyssen de Málaga desde 2019 y también formamos parte del Patronato del Espai Carmen Thyssen de Sant Feliu de Guíxols, en la Costa Brava, un centro que organiza exposiciones temporales complementadas con actividades familiares.

carmenthysseomalaga.org

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Esta entidad es uno de los principales referentes internacionales de arte moderno y contemporáneo. Ubicado en el histórico edificio del antiguo Hospital San Carlos y ampliado con un diseño contemporáneo, alberga una colección excepcional de arte español del siglo XX, con obras icónicas de Salvador Dalí, Joan Miró y Pablo Picasso, destacando el emblemático *Guernica*.

Más que un museo, el Reina Sofía es un espacio de reflexión, investigación y difusión cultural, que combina exposiciones permanentes y temporales con programas educativos y actividades que acercan el arte a todos los públicos. Forma parte del Triángulo del Arte de Madrid y constituye un pilar esencial en la promoción y comprensión del arte contemporáneo a nivel nacional e internacional.

Nuestra Fundación colabora con el museo desde 2015, contribuyendo a su programa cultural y fomentando actividades que conectan a la entidad con la comunidad artística y el público en general.

museoreinasofia.es

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) es una de las instituciones culturales más relevantes de Cataluña y un referente internacional en la preservación, investigación y difusión del patrimonio artístico mundial. Inaugurado en 1934, se ubica en el emblemático Palau Nacional de Montjuïc. Sus compilaciones incluyen la mejor colección de pintura mural románica del mundo, el legado de los artistas más destacados del modernismo catalán — como Antoni Gaudí y Ramon Casas —, del arte gótico y de grandes maestros europeos del Renacimiento y el Barroco — como Tiziano Vecellio y Diego Velázquez — y una significativa colección de fotografía.

El MNAC tiene como misión conservar y poner en valor el legado artístico catalán, promoviendo la investigación, la educación y el acceso universal al arte. Sus colecciones y actividades culturales fomentan un diálogo entre el pasado y la creación contemporánea, atrayendo visitantes de todo el mundo. Asimismo, mediante programas educativos, desempeña un papel fundamental en la formación de públicos y la mediación cultural, consolidándose como un espacio de referencia para la cultura, la creatividad y la innovación artística en Cataluña.

museunacional.cat



La nit de Nadal de Joan Lamote Grignon ©Antoni Bofill

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

La excelencia, la participación, el compromiso social y la catalanidad son los valores que han inspirado y guiado la gestión del Palau de la Música Catalana desde su inauguración en 1908, obra del arquitecto modernista Lluís Domènech i Montaner. Declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO, el Palau se reconoce internacionalmente tanto por su excepcional arquitectura como por la calidad de su programación, consolidándose como un referente global de excelencia musical y de patrimonio cultural. Más allá de su actividad concertística, el Palau desempeña un papel activo en la educación y la promoción de la música, mediante programas pedagógicos, talleres y actividades escolares. Asimismo, desarrolla iniciativas de carácter social, como el proyecto Palau Vincles, que fomenta la inclusión y la integración social a través de la práctica coral colectiva de niños, niñas y jóvenes.

Su misión es contribuir al progreso de la sociedad mediante la excelencia artística de la programación musical, la práctica coral y la divulgación del patrimonio cultural. Desde 1991, la Fundación Damm ejerce como mecenas de honor, y en la actualidad su vicepresidente y director, Ramon Agenjo, ocupa la vicepresidencia primera del Patronato de la Fundación Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

palaumusica.cat

SPORT CULTURA BARCELONA

Esta asociación privada con sede en Barcelona está dedicada a promover y reforzar el papel social del deporte y la cultura, así como el diálogo entre estas dos esferas fundamentales para la sociedad.

Entre sus actividades destacan eventos, encuentros, visitas culturales, jornadas de debate y la entrega anual de los Premios Sport Cultura Barcelona, que reconocen logros sobresalientes en deporte, cultura y trayectoria profesional. Estos galardones buscan poner en valor la contribución de deportistas, artistas y profesionales que han destacado por su impacto y compromiso social.

La Fundación Damm es uno de los más de 40 socios numerarios de esta asociación, que representan instituciones, empresas y organizaciones vinculadas al deporte y a la cultura.

scbcn.com

TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

Este espacio cultural, concebido en Granollers como centro de referencia para las artes escénicas y la música, se ha consolidado en más de 20 años como un punto de encuentro para la comunidad, con una programación que incluye teatro, danza, conciertos, ópera y espectáculos familiares. Su diseño arquitectónico y acústico garantiza una experiencia de alta calidad para público y compañías, en un entorno accesible e inclusivo. Actualmente es la sede de la Orquesta de Cámara de Granollers.

Además de su programación artística regular, el Teatre Auditori de Granollers impulsa proyectos educativos y actividades participativas que acercan las artes a públicos de todas las edades, fomentando el acceso a la cultura y fortaleciendo la vida cultural de la ciudad y su entorno.

La Fundación Damm es mecenas protector de esta entidad, que se ha convertido en un actor clave en el tejido cultural local y regional, promoviendo la creatividad, el diálogo social y el desarrollo artístico al servicio de la comunidad.

teatreauditoridegranollers.cat



TEATRE KURSAAL

Este emblemático espacio de artes escénicas situado en el corazón de Manresa combina historia, arquitectura y programación cultural de calidad. Construido originalmente en 1927 con un diseño clásico de inspiración novecentista, fue restaurado y reinaugurado en 2007 tras una larga trayectoria que lo ha consolidado como un polo de referencia para el teatro, la música, la danza y otras disciplinas escénicas en Cataluña.

Gestionado por Manresana d'Equipaments Escènics (MEES), el Kursaal ofrece una programación diversa durante todo el año, con espectáculos de teatro, conciertos, danza, cine, actividades familiares y ciclos educativos que acercan la cultura a públicos de todas las edades. Además, dispone de programas formativos en artes escénicas y de servicios accesibles que facilitan la experiencia del espectador.

Reconocido por su labor en la difusión de las artes escénicas, el Kursaal ha recibido premios y distinciones que avalan su papel como un espacio cultural de primer orden. Con varias salas versátiles y una agenda amplia y abierta, el teatro continúa siendo un punto de encuentro para la creación artística y la participación ciudadana en el tejido cultural de la región.

kursaal.cat

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

El Teatre Nacional de Catalunya (TNC) es uno de los centros culturales y teatrales más importantes de Cataluña y de España. Ubicado en Barcelona, su diseño es obra del reconocido arquitecto Ricardo Bofill, combinando un estilo moderno con monumentalidad, funcionalidad y elegancia arquitectónica.

Desde su inauguración en 1997, el TNC ha contribuido al crecimiento cultural del país, promoviendo las artes escénicas y fomentando el desarrollo social a través de propuestas artísticas y pedagógicas de excelencia abiertas a toda la ciudadanía.

El teatro desarrolla una programación artística diversa y de alto nivel, que abarca teatro clásico y contemporáneo, danza, música, espectáculos familiares y *performances* innovadoras. Además de acoger producciones propias y coproducciones con compañías catalanas e internacionales, el TNC impulsa proyectos de creación escénica, formación y mediación cultural, acercando las artes dramáticas a escolares, jóvenes y público general, y consolidándose como un espacio vivo de difusión, educación y experimentación artística.

tnc.cat

TEATRE-AUDITORI EMMA VILARASAU SANT CUGAT

Con más de treinta años de trayectoria, este equipamiento moderno y polivalente ofrece a Sant Cugat del Vallès una programación cultural constante y de alta calidad, consolidándose como un espacio de referencia para el intercambio de experiencias y valores a nivel nacional e internacional. Su programación abarca disciplinas tan diversas como teatro, música, ópera, circo, magia o poesía, atrayendo anualmente a una media de 140.000 personas, cifra que refleja tanto su relevancia como punto de encuentro cultural como su capacidad para captar la atención del público local y de visitantes de toda la región metropolitana.

El equipamiento es sede de festivales y proyectos de ámbito local e internacional, consolidándose como un motor cultural de la región. Asimismo, desarrolla programas de educación y mediación cultural, acercando las artes escénicas a la ciudadanía y fomentando la participación de jóvenes y escolares.

Este año se formalizó la renovación del acuerdo de colaboración entre la Fundación Damm y este espacio, una relación que ya supera la década de trayectoria conjunta y reafirma el papel de la Fundación como entidad asociada.

taemmavilarasau.cat

CARTA DEL
PRESIDENTE

2025 EN
CIFRAS

FUNDACIÓN

CF DAMM

ARCHIVO

CULTURA

SOCIEDAD

ANEXO

El Teatre-Auditori Emma Vilarasau Sant Cugat y la Fundación Damm renuevan su colaboración

En septiembre de 2025 se formalizó en la Antigua Fábrica Estrella Damm la renovación del acuerdo de colaboración entre la Fundación Damm y el Teatre-Auditori Emma Vilarasau Sant Cugat, una relación que ya supera la década de trayectoria conjunta.

La firma fue suscrita por Ramon Agenjo, vicepresidente y director de la Fundación Damm, y por Josep Maria Vallès, alcalde de Sant Cugat y presidente del Teatre-Auditori Emma Vilarasau, en un encuentro al que también asistieron Núria Escamilla, regidora de Cultura del Ayuntamiento de Sant Cugat, y María Farriol, directora del Teatre-Auditori Emma Vilarasau.

Las dos entidades colaboran para fomentar la difusión de la cultura y las artes escénicas y musicales.



TEATRO REAL

Esta institución cultural situada en Madrid es una de las más emblemáticas de España y uno de los teatros de ópera de más prestigio de Europa. Desde su fundación en el siglo XIX ha desempeñado un papel central en la difusión de la música lírica, combinando tradición, excelencia artística e innovación escénica.

Tras su rehabilitación entre 1997 y 1999, el Teatro Real se consolidó como un espacio moderno y accesible, capaz de acoger producciones de ópera, conciertos y recitales de primer nivel. Su orquesta, coros y artistas residentes, junto con la participación de renombrados directores y cantantes internacionales, garantizan la máxima calidad artística. Más allá de la escena, el teatro actúa como centro cultural vivo, promoviendo la educación musical, la investigación y la difusión de la ópera y reafirmando Madrid como referente internacional de la cultura y las artes escénicas.

Demetrio Carceller Arce, presidente ejecutivo de Damm y presidente de la Fundación Damm, es vocal de la junta de protectores y miembro del patronato de la entidad, contribuyendo activamente al proyecto artístico de la institución.

teatroreal.es

A través de su labor de mecenazgo, la Fundación Damm fortalece el tejido cultural del país, promoviendo el acceso universal al arte y respaldando proyectos que enriquecen la vida comunitaria

Experiencias culturales

Los colaboradores y colaboradoras de Damm han disfrutado a lo largo del año de reconocidos espectáculos de danza, teatro y conciertos de música sinfónica. La compañía sitúa a las personas en el centro de atención, impulsando su desarrollo y reforzando su compromiso, al tiempo que promueve su identificación con los valores y principios que se trabajan a través de la Fundación Damm.



GRANDES CLÁSICOS Y UNA PRIMICIA EN L'AUDITORI

En enero de 2025, cerca de un centenar de colaboradores y colaboradoras de Damm, junto con familiares y amistades, disfrutaron de un concierto sinfónico en L'Auditori de Barcelona. La Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC), bajo la batuta de Matthias Pintscher, ofreció un programa diverso y lleno de matices.

La velada se abrió con *Neharot* (2020), del propio Pintscher, en su estreno en España. El compositor y director concibe esta pieza como una reflexión sobre «la devastación y el miedo, y la esperanza de luz, que han dejado una huella emocional profunda en este período de nuestra existencia», una obra de gran fuerza atmosférica y profundidad emocional.

A continuación, la OBC interpretó el *Concierto para flauta n.º 2* de Wolfgang Amadeus Mozart, una partitura luminosa y elegante que transita entre lo expansivo, lo soñador y la energía final del último movimiento.

El concierto culminó con *El mandarín maravilloso* de Béla Bartók, una obra considerada un ballet de lenguaje musical audaz e innovador, cerrando la noche con una explosión de energía y carácter.



Teatre Nacional de Catalunya © David Ruano



Gran Teatre del Liceu © Sergi Panizo



Gran Teatre del Liceu © Sergi Panizo

TENSIONES EN LA GERONA DE LOS 60 CON GUIMERÀ EN EL TNC

En el mes de marzo, 350 colaboradores y colaboradoras de Damm, junto con familiares y amistades, llenaron la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya (TNC) para disfrutar de *L'aranya*, el clásico de Àngel Guimerà que vuelve a los escenarios en una nueva versión ambientada en la Gerona de los años sesenta.

Considerada una de las grandes obras del autor aún por descubrir, *L'aranya* retrata las ilusiones y los desengaños, los amores y desamores, así como las fidelidades y traiciones de una pareja marcada por la imposibilidad de tener hijos. A través de este conflicto íntimo, la obra dibuja también un potente retrato social.

Aunque el texto original se sitúa en la Barcelona de 1908, esta adaptación traslada la acción a la Gerona de 1968, en pleno franquismo, para poner el foco en las tensiones y presiones de una sociedad que condicionaba profundamente la vida cotidiana. Desde la realidad de una tienda humilde y lejos de los círculos culturales más visibles, la historia muestra la asfixia de una época en la que los pequeños actos de libertad resultaban especialmente difíciles.

ESTRENO DE ALEXANDER EKMAN EN EL GRAN TEATRE DEL LICEU

En julio, la Fundación Damm invitó a 50 personas colaboradoras de Damm a vivir una noche de danza contemporánea en el Gran Teatre del Liceu con el estreno en Barcelona de *Hammer*, una creación del coreógrafo sueco Alexander Ekman. Concebida como una obra vitalista, dinámica y accesible, *Hammer* nace del deseo de ofrecer una experiencia escénica alegre y vibrante. La pieza, estructurada en dos actos, combina una danza enérgica e incluso con una estética marcadamente contemporánea, donde el ritmo y el movimiento se convierten en auténticos protagonistas.

Estrenada originalmente en la temporada 2022-2023 por la Compañía de Danza de la Ópera de Gotemburgo, la obra destaca por la fusión entre la precisión técnica de la compañía y una coreografía que apuesta por el juego, la creatividad y la fuerza colectiva. Sobre el escenario, los bailarines avanzan en una comunión lúdica que se transforma en una explosión de color y energía, inspirada en gestos y creaciones cotidianas llevadas al límite de la expresión artística.

GRAN GALA CON FIGURAS CLAVE DEL BALLETT INTERNACIONAL

En noviembre, un grupo de colaboradores y colaboradoras de Damm, junto con amistades y familiares, disfrutó de la Gran gala de danza en el Gran Teatre del Liceu. Este acontecimiento excepcional, impulsado con el apoyo de la Fundación Damm, reunió durante dos jornadas a algunas de las grandes figuras del ballet internacional.

El programa ofreció un recorrido que abarcó desde el Romanticismo hasta el academicismo, con fragmentos emblemáticos del repertorio clásico. También recuperó coreografías del célebre Marius Petipa que encarnan la tradición más pura del ballet tradicional, así como piezas neoclásicas reinterpretadas por George Balanchine, que aportan una visión más contemporánea y estilizada sin perder la esencia clásica. Este itinerario coreográfico estuvo acompañado por la música de Piotr Ilich Chaikovski, referente fundamental de la danza clásica, junto con partituras de Puccini y otros autores que enriquecieron la atmósfera sonora y su expresividad. Con esta iniciativa, el Gran Teatre del Liceu consolida su presencia en el circuito de las grandes capitales de la danza, situando a Barcelona en el mapa internacional junto a ciudades como Nueva York, Londres o Tokio.

CARTA DEL PRESIDENTE

2025 EN CIFRAS

FUNDACIÓN

CF DAMM

ARCHIVO

CULTURA

SOCIEDAD

ANEXO

SOCIEDAD



COMPROMISOS AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

Colaboramos con entidades que impulsan el talento académico, apoyamos el deporte en equipo, promovemos la investigación médica, contribuimos a la atención integral de niñas y niños enfermos y de sus familias, y acompañamos el desarrollo profesional de músicos y músicas de reconocido talento, entre otras acciones.

41

**iniciativas sociales
contaron con nuestro
apoyo en 2025**

Con un firme compromiso con nuestro entorno, apoyamos proyectos e iniciativas que generan un impacto social real y positivo





ASOCIACIÓN IN PARA EL FOMENTO DEL DEPORTE ADAPTADO EN ANDALUCÍA

En 2014 nació la Asociación IN, una entidad comprometida con la promoción del deporte adaptado en Andalucía, especialmente del pádel en silla de ruedas, como herramienta de inclusión social y bienestar para personas con discapacidad física. Desde sus inicios, su prioridad ha sido crear espacios de encuentro y ocio donde las personas con discapacidad y sus familias puedan compartir experiencias, superar desafíos y descubrir nuevas oportunidades a través del deporte y actividades diversas, fortaleciendo así la autoestima y el sentido de comunidad.

La asociación trabaja para dar a conocer el pádel en silla de ruedas y facilitar su práctica a personas que se acercan por primera vez a este deporte, ofreciendo un acompañamiento y seguimiento adaptado a las necesidades de cada participante. Su misión es motivar e introducir a nuevos practicantes en este deporte, apoyándolos en su evolución personal y deportiva, y ofreciéndoles un entorno que fomente la superación, el compañerismo y la inclusión real.

BARCELONA GLOBAL

Fundada por un grupo de líderes empresariales, académicos y profesionales de distintos sectores, Barcelona Global trabaja para promover la proyección internacional de Barcelona y fortalecer su competitividad económica, social y cultural.

La entidad, formada por más de mil profesionales, actúa como plataforma de colaboración entre empresas, instituciones y sociedad civil, promoviendo iniciativas que refuercen la marca Barcelona como ciudad abierta, cosmopolita y referente en ámbitos como la economía del conocimiento, la sostenibilidad y la cultura. Además, realiza estudios, análisis y propuestas estratégicas sobre desafíos urbanos, tecnológicos y sociales, contribuyendo a diseñar un modelo de ciudad más competitivo, inclusivo y conectado internacionalmente.

Actualmente está presidida por Ramon Agenjo, vicepresidente y director de la Fundación Damm.

barcelonaglobal.org

CRUZ ROJA

La Cruz Roja Española, organización humanitaria que forma parte del Movimiento Internacional de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, se dedica a ofrecer apoyo integral a personas en situación de vulnerabilidad. Con más de 160 años de trayectoria, continúa trabajando para promover la igualdad de oportunidades, combatir la discriminación y contribuir a la lucha contra el cambio climático. Gracias a miles de personas voluntarias y profesionales distribuidos por todo el país, la Cruz Roja Española combina la acción directa, la formación y la cooperación internacional, llegando cada año a millones de personas y fortaleciendo la cohesión social.

El compromiso de nuestra Fundación con esta entidad es sólido y duradero. En 2020 recibimos la Distinción de Honor de la Cruz Roja Española en reconocimiento a nuestro apoyo al Plan Cruz Roja RESPONDE, puesto en marcha durante la crisis sanitaria provocada por la COVID-19. Tres años más tarde, en 2023, la organización volvió a reconocer la labor de nuestra Fundación por nuestro compromiso y colaboración empresarial, así como por nuestra contribución a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el marco del acto El Valor de las Empresas.

cruzroja.es

Entrega de becas y fomento del deporte en equipo en CUNEF

Un año más, la Fundación Damm participó en el programa de becas para estudios de posgrado de CUNEF Universidad, reafirmando su compromiso con la formación y el desarrollo del talento joven. En 2025, este apoyo académico se materializó en la entrega de tres becas dirigidas a estudiantes del Máster Universitario en Ciencia de Datos e Inteligencia Artificial.

Las ayudas incluyeron, además, la realización de prácticas remuneradas en el *hub* de data e inteligencia artificial (IAmm) de Damm en Barcelona, facilitándoles así una primera experiencia profesional en un entorno de alta especialización.

En el ámbito deportivo, la colaboración entre CUNEF Universidad y la Fundación Damm se tradujo en el patrocinio del equipo femenino de voleibol de la universidad, un referente dentro del deporte universitario, por su alto nivel competitivo, su compromiso, su espíritu de equipo y su capacidad de superación.

CUNEF UNIVERSIDAD

CUNEF (Colegio Universitario de Estudios Financieros) es una institución de educación superior privada con más de 50 años de trayectoria dedicada a formar profesionales altamente capacitados para el mundo empresarial, financiero, jurídico y tecnológico. Fundada en 1973, fue reconocida oficialmente como universidad independiente a partir del curso 2021-2022.

Esta institución tiene una fuerte proyección internacional, excelencia académica y estrecha conexión con el entorno profesional y empresarial. Ofrece titulaciones en ámbitos como Dirección de Empresas y Economía, Ciencia de Datos e Inteligencia Artificial, Derecho e Instituciones, así como en Filosofía, Política y Economía. La universidad destaca por su enfoque práctico y por sus vínculos con más de 1.700 empresas nacionales e internacionales, lo que facilita que sus estudiantes realicen prácticas profesionales de calidad y favorece la empleabilidad al finalizar los estudios.

Desde 2020 nuestra Fundación colabora con CUNEF Universidad, apoyando sus actividades académicas y de investigación aplicada y promoviendo proyectos conjuntos que favorecen el desarrollo profesional de personas vinculadas a Damm y a su entorno.

[cunef.edu](https://www.cunef.edu)





© Escuela Superior de Música Reina Sofía

ESCOLA UNIVERSITÀRIA D'HOTELERIA I TURISME CETT-UB

Fundada en 1969, esta institución internacional se ha consolidado como un referente en la formación de profesionales en turismo, hotelería y gastronomía. Su oferta académica incluye grados, másteres y programas especializados que combinan innovación y práctica, permitiendo a los y las estudiantes conectar directamente con el sector mediante experiencias reales, proyectos de investigación y colaboraciones con empresas.

Vinculado a la Universidad de Barcelona, el CETT destaca por su excelencia académica y su compromiso con un desarrollo sostenible y responsable del sector turístico. En sus más de 50 años de trayectoria, la entidad ha formado a más de 22.000 personas, con una metodología propia basada en el rigor, la innovación, la experiencia y una visión responsable.

cett.es

FUNDACIÓ PARE MANEL

Cada año, alrededor de 2.000 personas se benefician de las actividades de esta fundación, creada en 1996 y muy vinculada a los barrios de Verdum y Roquetes, en el distrito de Nou Barris de Barcelona. Su labor se centra en iniciativas diversas, como un espacio de cocrianza o el Centre Obert Muntanyès, servicio de intervención socioeducativa, además de actividades extraescolares para niños, niñas y adolescentes, programas de inserción laboral y de emprendimiento colectivo para jóvenes y adultos, actividades deportivas y proyectos de acompañamiento en centros penitenciarios.

La colaboración de la Fundació Damm estuvo vinculada al Festival Guanya't el Cel, creado hace 28 años por Manel Pousa (*el pare Manel*) y Carles Flavià, con el apoyo incondicional del actor comprometido Pepe Rubianes y la participación de artistas de renombre como Joan Manuel Serrat y Tricicle. La gran capacidad de convocatoria del festival permitió año tras año llenar el Teatro Victoria, generando recursos significativos para sostener los programas de la fundación. Tras décadas de éxito, el festival llegó a su fin en 2025, dejando un legado de solidaridad y apoyo a la comunidad que se suma al compromiso continuado de la Fundació Damm con el impulso de iniciativas sociales y culturales.

paremanel.org

FUNDACIÓN ALBÉNIZ – ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA

En sus más de tres décadas de trayectoria, esta institución sin ánimo de lucro ha apoyado los primeros pasos profesionales de más de 1.500 jóvenes músicos y músicas y ha acercado este arte a cientos de miles de personas. Su labor más reconocida es la gestión de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, uno de los centros de formación musical de mayor prestigio internacional.

La Fundación Albéniz colabora con artistas de renombre, orquestas e instituciones de todo el mundo para ofrecer becas, residencias artísticas y oportunidades de actuación, con el objetivo de formar intérpretes de alto nivel. Además, promueve la difusión de la música clásica y contemporánea con conciertos, recitales y proyectos educativos abiertos a la sociedad.

En este marco de apoyo a la excelencia musical, la Fundación es mecenas de la Cátedra de Oboe Fundación Damm.

escuelasuperiordemusicareinasofia.es



FUNDACIÓN CRUYFF

La Fundación Cruyff, organización sin ánimo de lucro fundada por el legendario futbolista Johan Cruyff, se dedica a desarrollar y apoyar programas de deporte adaptado que promuevan la transformación social de niños, niñas y jóvenes con necesidades especiales en todo el mundo, fomentando la práctica deportiva y la actividad física como herramientas de inclusión y desarrollo personal.

Desde 1995, esta fundación ofrece apoyo económico, asesoramiento y coordinación con otras instituciones sociales, especialmente a aquellos niños, niñas y jóvenes para quienes el acceso al deporte puede resultar difícil. Además, organiza eventos solidarios para recaudar fondos que permitan sostener sus programas.

Entre los miembros de su patronato se encuentran figuras destacadas del mundo del fútbol y la sociedad como Pep Guardiola, Xavi Hernández, Carles Puyol, Joan Laporta, Jaume Roures, Joan Francesc Pont, Sílvia Martí y Ramon Agenjo, vicepresidente y director de la Fundación Damm, quienes trabajan para mantener y ampliar el legado solidario de Johan Cruyff, uno de los jugadores y entrenadores más influyentes de la historia del fútbol mundial.

cruyff-foundation.org

FUNDACIÓN DÁDORIS

La Fundación Dáporis es una entidad privada sin ánimo de lucro creada en 2018 con la misión de apoyar a jóvenes con talento académico pero con recursos económicos limitados para acceder y completar sus estudios universitarios. Para ello concede ayudas económicas y acompañamiento mediante personal voluntario de tutoría y mentoría que orienta a los y las estudiantes durante su formación. Las personas beneficiarias se comprometen a mantener un alto rendimiento académico y a realizar horas de voluntariado como parte de su crecimiento personal y compromiso social.

Desde la creación de la entidad, las donaciones de los colaboradores y colaboradoras de esta fundación, incluyendo a la Fundación Damm, han otorgado 427 ayudas, con un apoyo económico acumulado cercano a los 2,1 millones de euros. En 2024 la Fundación Damm y la Fundación Dáporis firmaron un convenio de colaboración para fomentar el talento académico de jóvenes con recursos limitados. Gracias a este acuerdo, la Fundación Damm financia la formación universitaria de uno de los estudiantes premiados por Dáporis, contribuyendo directamente a su desarrollo profesional y académico.

fundaciondadoris.org

FUNDACIÓN FERO

La Fundación Fero es una entidad privada dedicada a impulsar la investigación oncológica traslacional, orientada a trasladar los avances científicos del laboratorio a la práctica clínica. Fundada por el Dr. Josep Baselga, desde 2001 trabaja en colaboración con instituciones públicas y hospitales de referencia en España para acelerar el desarrollo de tratamientos innovadores y mejorar la atención a pacientes con cáncer.

Entre sus principales logros se encuentra la creación del Centro de Cáncer de Mama, único en España en su especialidad y ubicado en el complejo hospitalario de Vall d'Hebron, así como su impulso al Vall d'Hebron Instituto de Oncología (VHIO), institución de prestigio internacional. Además, Fero promueve programas de becas y apoya a jóvenes investigadores e investigadoras y a grupos consolidados, fomentando la formación científica y fortaleciendo un ecosistema de excelencia en oncología. La fundación cuenta con el apoyo de donantes privados, entre ellos la Fundación Damm, que colabora desde hace años para impulsar la investigación oncológica en España.

fero.org

CARTA DEL PRESIDENTE

2025 EN CIFRAS

FUNDACIÓN

CF DAMM

ARCHIVO

CULTURA

SOCIEDAD

ANEXO

FUNDACIÓN GRUPO SIFU

Con base en Barcelona, la Fundación Grupo SIFU nace de la trayectoria del Grupo SIFU como centro especial de empleo en el ámbito de la inserción laboral. Su objetivo es demostrar que el crecimiento empresarial puede coexistir con un impacto social transformador. Tras cerca de dos décadas de actividad, esta fundación impulsa diversos programas orientados a favorecer la integración social y el acceso al empleo de personas con discapacidad y de colectivos con grandes dificultades de inserción, mediante iniciativas como becas formativas, acciones educativas, conferencias y proyectos expositivos.

Paralelamente, la entidad promueve iniciativas sociales, deportivas y culturales destinadas a reforzar la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal y la sensibilización en torno a la diversidad funcional, posicionándose como un actor de referencia en inclusión sociolaboral tanto en España como a nivel internacional.

La Fundación Damm mantiene desde hace años una colaboración estable con esta entidad, en el marco de su compromiso con la inclusión y la integración social.

fundaciongruposisifu.org

Nedley Antonio Robles, distinguido en la clausura del curso de la Escuela Reina Sofía

Nacido en Oaxaca de Suárez (México), Nedley Antonio Robles recibió el diploma al alumno más sobresaliente de la Cátedra de Oboe Fundación Damm en la Acto de Clausura del Curso Académico 2024-2025 de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. El evento, presidido por Su Majestad la Reina Doña Sofía, finalizó con un concierto de la Orquesta Sinfónica Freixenet de la Escuela bajo la dirección del maestro Pablo González.

Nedley estudia en la Cátedra de Oboe Fundación Damm desde 2023 bajo la dirección del profesor Hånsjorg Schellenberger. Comenzó su formación musical a los cinco años y ha desarrollado una destacada trayectoria en orquestas y ensambles de México y España. En 2022 obtuvo el segundo lugar en el Premio Sally van den Berg del Festival Universitario de Oboe, siendo el concursante más joven y sin estudios de grado en ese momento.



CARTA DEL PRESIDENTE

2025 EN CIFRAS

FUNDACIÓN

CF DAMM

ARCHIVO

CULTURA

SOCIEDAD

ANEXO

76 becas para jóvenes con talento

La Fundación Dáporis otorgó 76 becas para el curso 2025-2026, con el objetivo de apoyar estudiantes con talento y recursos limitados en su acceso a la universidad. En la octava edición de estos premios, la entidad destinó un total de 387.500 euros a las personas beneficiarias.

La entrega de becas contó con la participación de los propios estudiantes y de destacadas personalidades del ámbito académico e institucional, como Ana Crespo, presidenta de la Real Academia de las Ciencias, y Cani Fernández Vicién, presidenta de la CNMC (Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia).

Desde su fundación en 2018, Dáporis ha premiado a 137 jóvenes, de los cuales 40 ya han finalizado sus estudios universitarios, combinando las becas con el acompañamiento de personal de tutoría y mentoría que los guían durante su formación y en la búsqueda de oportunidades profesionales.

FUNDACIÓN INSTITUTO DE EMPRESA

Desde 1997, la Fundación Instituto de Empresa trabaja como una organización sin ánimo de lucro con el objetivo de generar un impacto positivo en la sociedad a nivel global. Su misión es promover el desarrollo del talento joven, facilitar la integración de estudiantes y profesionales en el entorno laboral, y apoyar la formación continua, con especial atención a los sectores más desfavorecidos.

Esta fundación opera en Europa, América, Oriente Medio, África del Norte y el Sureste Asiático, financiando becas para jóvenes con talento, apoyando proyectos de investigación y patrocinando iniciativas que contribuyen al bienestar social. Además, actúa como motor de impacto social para IE University, impulsando valores como diversidad e inclusión, emprendimiento, humanidades, sostenibilidad e innovación.

A través de la colaboración con donantes y socios estratégicos, la fundación fomenta la excelencia educativa, el desarrollo profesional y la investigación, promoviendo la divulgación del conocimiento y la creación de oportunidades que benefician tanto al alumnado como a la sociedad en general.

ie.edu/es/fundacion-ie





FUNDACIÓN ISIDRE ESTEVE

Esta entidad sin fines de lucro fue fundada por el piloto de *rally* y referente del deporte adaptado Isidre Esteve, con el propósito de promover la autonomía personal y mejorar la salud y la calidad de vida de las personas en situación de vulnerabilidad. Para ello, utiliza la práctica deportiva como herramienta para fomentar la superación personal, la fortaleza física y la confianza en uno mismo.

Entre los proyectos más destacados de esta fundación se encuentra el cojín inteligente Nubolo, diseñado para permitir que millones de personas con movilidad reducida permanezcan sentadas sin sufrir llagas por presión. Esteve mismo pone a prueba este dispositivo en condiciones extremas durante el Rally Dakar, demostrando su eficacia y resistencia en escenarios exigentes. También ha colaborado en la organización de la 7.ª edición del Gran Premio FIE, una jornada festiva del deporte inclusivo. La Fundación Damm es uno de los colaboradores de la entidad en el proyecto del Dakar.

fundacioisidreesteve.org

FUNDACIÓN KĀLIDA

La Fundación contra el Cáncer Kālida es una entidad sin ánimo de lucro con sede en Barcelona que ofrece apoyo psicosocial a personas con cáncer y a sus familiares. Fundada en 2016, Kālida se inspira en el modelo de la organización internacional Maggie's, creando espacios acogedores junto a hospitales públicos donde se brinda acompañamiento emocional, social y práctico de forma gratuita. Su primer centro, Kālida Sant Pau, abrió en 2019 en el recinto del Hospital de Sant Pau de Barcelona, ofreciendo soporte psicológico, grupos de apoyo y recursos informativos para mejorar la calidad de vida durante el proceso oncológico.

La labor de Kālida se sostiene gracias a la colaboración de donantes, empresas y fundaciones, entre ellas la Fundación Damm, que apoyan el proyecto y permiten ofrecer servicios gratuitos y de calidad, consolidando un modelo de acompañamiento integral en Cataluña.

fundaciokalida.org

FUNDACIÓN PRINCESA DE GIRONA

Entidad privada fundada en 2009 cuyo propósito es acompañar y potenciar el desarrollo de los jóvenes, impulsando su talento y su participación activa en la sociedad. Desde entonces, impulsa programas de formación, capacitación profesional y emprendimiento, además de reconocer a los y las jóvenes más brillantes, creando una comunidad de talento que conecta distintas generaciones y contextos.

Su misión va más allá del ámbito profesional: promueve valores como inclusión, creatividad, responsabilidad e innovación, contando con el respaldo de más de 90 patronos y patronas —entre ellos Ramon Agenjo, vicepresidente y director de la Fundación Damm— y de destacadas empresas y organizaciones colaboradoras.

La presidencia de honor de su patronato la ostenta Su Alteza Real la Princesa de Asturias y de Girona. Con un enfoque integral, esta fundación acompaña a jóvenes con talento, potenciando su desarrollo personal y profesional y preparándolos para afrontar los desafíos de un mundo globalizado y en constante transformación.

fpdgi.org



IESE

IESE Business School es una de las escuelas de dirección de empresas más prestigiosas del mundo. Fue fundada en 1958 en Barcelona como escuela de negocios de la Universidad de Navarra, con la misión de formar líderes responsables y capaces de generar un impacto positivo en la sociedad. Desde entonces, IESE combina excelencia académica y enfoque práctico, ofreciendo programas de grado, MBA, educación ejecutiva y formación para directivos y directivas, con el objetivo de conectar a su alumnado con el mundo empresarial global.

La escuela promueve valores como la ética, el liderazgo, la sostenibilidad y la innovación, y cuenta con el respaldo de importantes profesionales, académicos y académicas y empresas colaboradoras a nivel internacional. Hoy tiene sedes en Barcelona, Madrid, Múnich, Nueva York y São Paulo. A lo largo de su historia, ha apoyado a más de 10.000 *startups*, ha formado a más de 90.000 directivos y directivas y cuenta con más de 60.000 antiguos alumnos y alumnas.

[iese.net](https://www.iese.net)

UIC

La Universitat Internacional de Catalunya (UIC Barcelona) es una universidad privada creada en 1997 con la misión de ofrecer una formación universitaria de calidad, promover la investigación al servicio de la sociedad y preparar a sus estudiantes para enfrentar los retos de un mundo globalizado. Se caracteriza por un enfoque académico riguroso, una comunidad estudiantil diversa con alumnado de más de 100 nacionalidades y una sólida apuesta por la internacionalización, con cientos de convenios de intercambio y múltiples titulaciones conjuntas con universidades de otros países.

UIC Barcelona imparte una amplia oferta educativa que incluye grados, dobles grados, másteres, posgrados y doctorados en dos campus —Barcelona y Sant Cugat del Vallès— y destaca por su alta tasa de inserción laboral, su vinculación con el mundo empresarial y su compromiso con la transferencia de conocimiento e innovación. Además, cuenta con clínicas universitarias y grupos de investigación activos, y ha consolidado su presencia en *rankings* nacionales e internacionales que reconocen su calidad educativa y su impacto académico.

[uic.es](https://www.uic.es)

UNIVERSIDAD CARLOS III

Creada en 1989, la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) es una institución pública orientada a la innovación, la investigación de calidad y la docencia exigente, con el objetivo de mejorar la sociedad y situarse entre las mejores universidades europeas. Ofrece grados, másteres y programas de doctorado, fomentando valores como el mérito, la igualdad y el desarrollo personal.

La UC3M cuenta con el Programa de Becas Alumni, gestionado por la Fundación Universidad Carlos III, que apoya a estudiantes con buen expediente académico y recursos limitados. Gracias a este programa, que convoca 12 becas anuales, más de 170 estudiantes han podido cursar sus estudios. Entre los colaboradores y colaboradoras destaca la Fundación Damm, que contribuye desde sus inicios a facilitar el acceso a una educación universitaria de calidad.

[uc3m.es](https://www.uc3m.es)

Impulsamos programas de becas para garantizar que estudiantes con un alto potencial académico y recursos económicos limitados puedan acceder a una formación de calidad, promoviendo la igualdad de oportunidades y el desarrollo personal y profesional

Entrega de las becas Fundación Damm en UIC Barcelona

UIC Barcelona celebró la entrega de becas del curso 2024-2025, un acto destinado a reconocer el talento y el mérito de sus estudiantes beneficiarios y beneficiarias.

La ceremonia reunió al alumnado becado junto a representantes de las empresas y entidades que apoyan el programa de becas y ayudas de esta universidad, entre ellas la Fundación Damm. Durante el acto, Àlex Galí, coordinador de la Fundación, hizo entrega de las tres becas Fundación Damm, destinadas a estudiantes con un destacado expediente académico y recursos económicos limitados, cubriendo parcialmente su matrícula.

Esta colaboración entre la Fundación Damm y UIC Barcelona, iniciada en julio de 2022, tiene como objetivos promover la excelencia académica y garantizar la igualdad de oportunidades a todo el alumnado de la universidad.



El deporte que acompaña y transforma



Jóvenes migrantes del Casal dels Infants del Raval participaron semanalmente en sesiones deportivas en la Ciudad Deportiva Damm gracias a la colaboración del equipo técnico del CF Damm

Con el firme compromiso de generar un impacto social real y positivo, y fiel a la filosofía del CF Damm de formar personas a través del deporte y de valores como el compañerismo, el respeto y la educación, en 2025 la Fundación Damm puso en marcha un programa de colaboración para abrir las instalaciones deportivas a los jóvenes del Casal dels Infants del Raval, muchos de ellos en contextos familiares y sociales frágiles.

SOCIALIZACIÓN Y BIENESTAR FÍSICO Y EMOCIONAL

Para los jóvenes, esta actividad ha significado mucho más que entrenar: ha sido un espacio de respiro, crecimiento y vinculación con la sociedad. Acceder a una instalación deportiva profesional les ha permitido ejercitarse de forma regular, compartir una actividad colectiva fuera de su rutina habitual y disfrutar de un entorno seguro y estructurado.

Más allá del ejercicio físico, estas sesiones se han convertido en un motor de socialización, acompañamiento educativo, bienestar emocional e inclusión social. Muchos de estos jóvenes han vivido procesos migratorios complejos y se encuentran solos en el territorio. En este contexto, poder participar en actividades de ocio saludable en un espacio donde se sienten respetados, acompañados y motivados es clave para generar vínculos, adquirir hábitos positivos y construir un sentimiento de pertenencia a la ciudad, en este caso, Barcelona.



Los beneficios del fútbol

El acceso a una actividad deportiva regular permitió a los jóvenes:

- Canalizar energía y estrés de manera positiva.
- Generar rutinas y hábitos saludables.
- Favorecer su bienestar físico, psíquico y emocional.
- Relacionarse con otros jóvenes en espacios normalizados de socialización.
- Trabajar valores socioeducativos como el respeto, el compañerismo y el trabajo en equipo.
- Sentirse acogidos y reconocidos en un entorno profesional y accesible.

10

jóvenes participantes

18-22

años de edad

1

entrenador profesional del CF Damm

2

horas semanales de entrenamiento

“Lo más gratificante es conocer sus historias, ver cómo intentan mejorar cada día y buscar un futuro mejor. La evolución del proyecto ha sido muy buena, tanto en el ámbito deportivo —cada día se lo pasaban mejor— como en el personal. Tanto, que aún me escribo con alguno de los jóvenes.”

Pablo Rotchen
Segundo entrenador del Juvenil A Masculino, que asumió desde el inicio el liderazgo de las sesiones deportivas

El proyecto forma parte del *Equip Raval amb el Jovent Migrat No Acompanyat*, una red de entidades del territorio que trabajan de forma coordinada para ofrecer un acompañamiento socioeducativo integral a jóvenes migrantes sin referentes familiares.

El Casal dels Infants del Raval, entidad social creada en 1983, acompaña a infancia y juventud en situaciones de gran dificultad. Lo hace con la convicción de que cualquier persona, por compleja que sea su realidad, puede salir adelante si recibe apoyo, protección y referentes que impulsen su camino.

La valoración del programa ha sido muy positiva y abre la puerta a explorar nuevas formas de colaboración que permitan seguir generando oportunidades de participación, bienestar y crecimiento para jóvenes en situación de vulnerabilidad. Un proyecto que demuestra que el deporte puede ser mucho más que actividad física: puede ser un refugio, una herramienta de inclusión y un punto de partida para construir nuevos horizontes.



ANEXO

ENTIDADES CON LAS QUE HEMOS COLABORADO EN 2025

**Acadèmia Catalana
de Gastronomia i Nutrició**
acgn.cat

**Agrupació de Colles Geganteres
de Catalunya**
gegants.cat

**Asociación IN para el Fomento del
Deporte Adaptado en Andalucía**

Associació Franz Schubert
schubertiada.cat

Ateneu Barcelonès
ateneubcn.org

Barcelona Global
barcelonaglobal.org

Club Natació Montjuïc
cnmontjuic.cat

Col·legi d'Economistes de Catalunya
coleccionomistes.cat

Cruz Roja
cruzroja.es

CUNEF Universidad
cunef.edu

**Escola Universitària d'Hoteleria i
Turisme CETT-UB**
cett.es

Esport Solidari Internacional
esportsolidari.org

Factoria Cultural de Terrassa
lafactcultural.cat

Filmoteca de Catalunya
filmoteca.cat

**Fundació Auditori Palau de Congressos
de Girona**
auditori.girona.cat

**Fundació Catalana de l'Esplai
(Fundesplai)**
fundesplai.org

Fundació Catalunya Cultura
fundaciocatalunyacultura.cat

Fundació Conservatori del Liceu
conservatoriliceu.es

Fundació Joan Miró
fmirobcn.org

Fundació L'Atlàntida
latlantidavic.cat

Fundació Pare Manel
paremanel.org

**Fundació per a l'Esport i l'Educació
de Barcelona**
feeb.cat

Fundació Privada Catalana de Futbol
fundaciofcf.cat

Fundació Promediterrània
fundaciopromediterrania.org

Fundación Abadía de Montserrat 2025
abadiamontserrat.cat

**Fundación Albéniz – Escuela Superior
de Música Reina Sofía**
escuelasuperiordemusicareinasofia.es

Fundación Contigo
fundacioncontigo.org

Fundación CRIS Contra el Cáncer
criscancer.org

Fundación Cruyff
cruyff-foundation.org

Fundación Dáporis
fundaciondadoris.org

Fundación Elena Barraquer
fundacionelena Barraquer.com

Fundación Enric Masip
fundacionenricmasip.org

Fundación Enriqueta Villavecchia
fevillavecchia.es

Fundación Eurofirms
eurofirmsfoundation.org

Fundación Fero
fero.org

Fundación Foto Colectania
fotocolectania.org

CARTA DEL
PRESIDENTE

2025 EN
CIFRAS

FUNDACIÓN

CF DAMM

ARCHIVO

CULTURA

SOCIEDAD

ANEXO

Fundación Grupo SIFU

fundaciongruposisifu.org

Fundación Instituto de Empresa

ie.edu/es/fundacion-ie

Fundación Isidre Esteve

fundacioisidreestev.e.org

Fundación Kàlida

fundaciokalida.org

Fundación MACBA

fundaciomacba.es

Fundación Ojos del Mundo

ullsdelmon.org

Fundación Pere Tarrés

peretarres.org

Fundación PortAventura

fundacionportaventura.org

Fundación Princesa de Girona

fpdgi.org

Fundación También

tambien.org

Fundación Victoria

de los Ángeles
victoriadelosangeles.org

Fundación Xana

fundacionxana.org

Gran Teatre del Liceu

liceubarcelona.cat

Hospital Sant Joan de Déu

sjdhospitalbarcelona.org

IESE

iese.edu

L'Auditori de Barcelona

auditori.cat

Museo Carmen Thyssen Málaga

carmenthysseomalaga.org

**Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía**

museoreinasofia.es

Museu Casteller de Catalunya

museucasteller.cat

Museu Nacional d'Art de Catalunya

museunacional.cat

Open Arms

openarms.es

Palau de la Música Catalana

palaumusica.cat

**Real Asociación Amigos del Museo
Nacional Centro de Arte Reina Sofía**

amigosmuseoreinasofia.org

Relatos Solidarios del Deporte

relatssolidaris.com

Sport Cultura Barcelona

sbcn.com

Teatre Auditori de Granollers

teatreauditoridegranollers.cat

Teatre Kursaal

kursaal.cat

Teatre Nacional de Catalunya

tnc.cat

**Teatre-Auditori Emma Vilarasau Sant
Cugat**

taemmavilarasau.cat

Teatro Real

teatroreal.es

Terrats en Cultura

coincidencies.org

**UIC Barcelona, Universitat Internacional
de Catalunya**

uic.es

Universidad Carlos III de Madrid

uc3m.es

Universitat Ramon Llull

url.edu



MEMORIA DE
ACTIVIDADES