

2025  
**MEMÒRIA D'ACTIVITATS**

**Damm**  
Fundació



CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

CF DAMM

ARXIU

CULTURA

SOCIETAT

ANNEX

2025  
**MEMÒRIA D'ACTIVITATS**  
Damm  
Fundació

# CARTA DEL PRESIDENT



Durant el Renaixement, amb les humanitats en tota la seva esplendor, a Europa van proliferar els «gabinets de curiositats» o «cambres de meravelles». Aquestes estances, que tresorejaven objectes heterogenis, van ser les precursoras dels museus. Els orígens de l'Arxiu Històric de Damm es remunten a l'any 1992, quan l'Antiga Fàbrica Estrella Damm —que va obrir les seves portes a la Barcelona modernista de 1905— va deixar de produir cervesa. A l'interior del recinte es conservaven milers d'artefactes antics que guarden la memòria de la companyia centenària. Aquest patrimoni va ser el germen d'una col·lecció extraordinària —composta per 83.608 articles, 31.635 objectes i 51.973 fotografies i documents— que ha culminat el 2025.

L'Arxiu Històric de Damm ha estat una peça clau en la creació del nou Espai Immersiu de l'Antiga Fàbrica Estrella Damm, que obrirà les seves portes el 2026, any especialment significatiu, en el qual la companyia commemorarà els seus 150 anys d'història i la Fundació Damm celebrarà el seu 25è aniversari. Darrere d'aquest projecte hi ha anys de feina silenciosa, dedicada a buscar, classificar, inventariar i digitalitzar peces úniques que mai havien sortit dels arxius. Aquesta tasca minuciosa i artesanal, que evoca el treball dels mestres cervesers que el 1876 van fundar Damm, dona forma ara a un relat únic que mereixia ser explicat amb la màxima cura.

La Fundació Damm vertebrava i difonia, des de 2001, les activitats humanístiques, filantròpiques i de mecenatge de la companyia. A més de la immensa feina a l'Arxiu Històric, cada any la Fundació porta a terme projectes propis o en col·laboració amb desenes d'entitats educatives, socials, esportistes i culturals del país. Així, el 2025, la Fundació Damm hi ha destinat un total de 4,43 milions d'euros: dues terceres parts a iniciatives pròpies, concretament al Club de Futbol Damm, la Ciutat Esportiva i l'Arxiu Històric; i una tercera part a col·laboracions amb altres institucions del país.

Durant els més de 70 anys d'història, el Club de Futbol Damm (1954) —germen de la Fundació Damm— ha aconseguit 163 títols, entre els quals 39 lligues i 24 copes. El 2025, un total de 254 jugadors i jugadores s'han format al Club, que compta amb un equip tècnic i personal integrat per 75 persones, a més de 25 professionals de l'àmbit mèdic. Al llarg de l'any, 26 esportistes s'han incorporat a equips professionals. Entre els èxits del CF Damm, cal destacar la classificació per a la Copa del Rei per quart any consecutiu, la segona posició històrica a la Divisió d'Honor Juvenil i la incorporació de dos nous equips femenins.

Durant el 2025 també s'han concedit 20 beques educatives Fernando Coll —antic president de la companyia i un dels màxims impulsors del Club—, com a part del compromís de la Fundació amb

la formació acadèmica dels jugadors i jugadores. Així mateix, s'ha posat en marxa la Damm Football Academy, que ofereix una programació especialitzada de formació tècnica i esportiva.

Com ja s'ha esmentat abans, una tercera part del pressupost de la Fundació Damm s'ha destinat a col·laboracions filantròpiques i de mecenatge amb altres organitzacions culturals i socials. En total, s'hi han aportat 1,5 milions d'euros, materialitzats en 71 convenis amb 31 entitats culturals i 40 entitats socials, educatives i esportives del territori. Entre aquestes iniciatives destaquen el suport al concert de l'Escuela Superior de Música Reina Sofía al Carnegie Hall de Nova York (Estats Units), així com diverses accions portades a terme amb els treballadors i treballadores de l'entitat al Gran Teatre del Liceu, el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) o L'Auditori, entre altres institucions.

La feina de la Fundació Damm és, sens dubte, reflex del talent, la passió i la solidaritat dels col·laboradors i col·laboradores de la companyia, de qui el 1954 va néixer el Club de Futbol Damm i, el 1992, l'Arxiu Històric. Aquest esperit humanista constitueix la raó de ser i de fer de la Fundació Damm, que actua cada any amb responsabilitat i vocació de servei per contribuir a la construcció d'una societat millor.

**Demetrio Carceller Arce**  
*President de la Fundació Damm*

CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

CF DAMM

ARXIU

CULTURA

SOCIETAT

ANNEX

# 2025 EN XIFRES



## LA FUNDACIÓ DAMM

### 4,43 M€

Aportació total a projectes

### 66,31 %

Projectes propis

**43,56 %**

Club de Futbol Damm

**17,74 %**

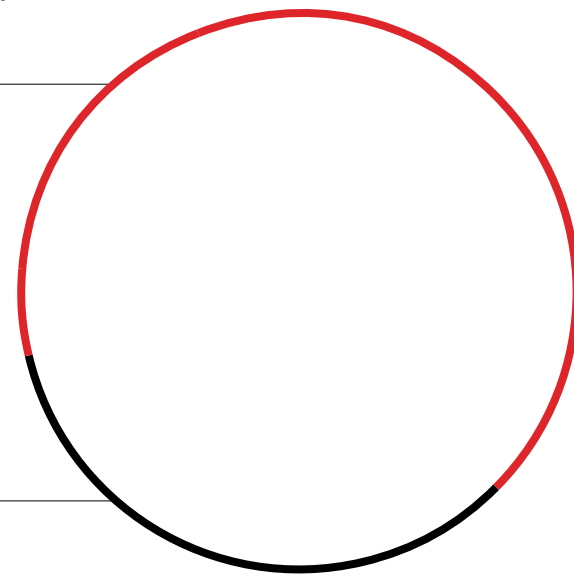
Ciutat Esportiva  
Damm

**5,01 %**

Arxiu Històric de  
Damm

### 33,69 %

Col·laboracions  
amb tercers



- Premi Òpera XXI a la millor iniciativa de mecenatge pel nostre compromís amb la cultura i les arts escèniques.
- Primer concert de l'Escuela Superior de Música Reina Sofía, al Carnegie Hall de Nova York, amb el suport de la Fundació Damm.

Destinem recursos per generar impacte real a través de projectes, col·laboracions i la preservació del nostre llegat esportiu i cultural

## EL CLUB DE FUTBOL DAMM

# 254

jugadors i jugadores s'estan  
formant al Club

# 75

persones componen l'equip  
tècnic i l'*staff*

# 25

professionals integren  
l'equip mèdic

# 20

beques Fernando Coll  
entregades

# 26

esportistes del Club  
s'han incorporat a equips  
professionals

- Creixem amb dos nous equips femenins.
- Neix la Damm Football Academy, amb tecnificacions i campus anuals.
- El Juvenil A Masculí es proclama subcampion de la Divisió d'Honor i comença una nova etapa amb Joan Verdú.

## L'ARXIU HISTÒRIC DE DAMM

# 83.608\*

articles inventariats  
i digitalitzats

# 31.635

objectes  
inventariats

# 51.973

fotografies i documents  
digitalitzats

\* Existeix variació respecte d'anys anteriors degut a l'actualització dels criteris d'indexació i digitalització.

Darrere de cada èxit hi ha persones –joves esportistes i equips educatius–, beques, memòria compartida i aliances amb l'entorn social i cultural

## COL·LABORACIONS AMB ENTITATS CULTURALS I SOCIALS

# 1,49 M€

s'han dedicat a col·laboracions  
amb entitats diverses

# 71

convenis de col·laboració

# 30

amb entitats  
culturals

# 41

amb entitats socials,  
educatives i esportives

- Apropem la dansa, el teatre i la música simfònica als col·laboradors i col·laboradores de Damm al Liceu, el TNC i L'Auditori.
- Hem renovat l'acord amb el Teatre-Auditori Emma Vilarasau Sant Cugat.
- Facilem que els i les joves migrants del Casal dels Infants del Raval juguin setmanalment a la Ciutat Esportiva Damm, amb la participació del nostre equip tècnic.

CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

**FUNDACIÓ**

CF DAMM

ARXIU

CULTURA

SOCIETAT

ANNEX

# FUNDACIÓ

# HISTÒRIA, CULTURA I COMPROMÍS SOCIAL



Des de 2001, la Fundació Damm treballa amb el compromís de contribuir a una societat més justa i inclusiva, ajudant a millorar la qualitat de vida de les persones. A través dels nostres projectes, donem resposta a desafiaments socials i facilitem l'accés equitatiu a la cultura i a l'esport

La nostra trajectòria, consolidada al llarg del temps, s'emmarca en una companyia amb un llegat ampli i reconegut. En línia amb els seus valors, la Fundació Damm lidera i articula les iniciatives de compromís social de Damm en els àmbits esportiu, educatiu, social i cultural, amb l'objectiu de generar un impacte positiu i sostenible en la societat.

A través dels nostres projectes fomentem el desenvolupament personal i la igualtat d'oportunitats, fent especial atenció a la formació de joves a través de l'esport, així com al suport de la cultura i d'iniciatives socials al nostre entorn. En aquest marc, canalitzem la nostra acció filantròpica mitjançant la cooperació amb entitats, fundacions i ONG, a través d'accions de mecenatge i acords de col·laboració en els àmbits esportiu, educatiu, social i cultural a tot el país.

A més, gràcies a l'Arxiu Històric de Damm, preservem, protegim i difonem el llegat històric de la companyia, ajudant a mantenir viva la seva memòria i la seva contribució al progrés social.

## ON EL COMPROMÍS ES FA REALITAT

Des de la Fundació Damm donem suport a diferents iniciatives d'interès social, ja siguin projectes propis o de tercers:

### ESPORT

Impulsem la formació esportiva i humana mitjançant la pràctica del futbol, formant persones per al futur.

### PATRIMONI HISTÒRIC

Conservem i posem al servei de la societat un dels arxius històrics privats més grans d'Espanya.

### CULTURA

Apropem la cultura a tota la societat, un dret fonamental amb un gran poder transformador, individual i col·lectiu.

### SOCIETAT

Col·laborem amb entitats socials i educatives per impulsar la formació i el creixement personal, fent atenció especial als col·lectius vulnerables.

## ELS PRINCIPIS QUE ENS GUIEN

Cinc principis fonamentals orienten i donen sentit a totes les nostres actuacions:

- **Compromís.** Des dels nostres inicis ens mou la responsabilitat d'impulsar i participar en iniciatives que generin un impacte positiu en la societat.
- **Excel·lència.** Portem a terme la nostra activitat amb una gestió rigorosa, responsable i ètica, mantenint alts estàndards de qualitat i professionalitat.
- **Responsabilitat.** Donem suport a activitats orientades al desenvolupament integral de les persones i a la millora del benestar col·lectiu.
- **Altruisme.** Actuem desinteressadament i sense ànim de lucre, amb l'objectiu de promoure el progrés social i el benestar de les persones.
- **Transparència.** La transparència és un puntal essencial de la nostra gestió. La reflectim mitjançant la rendició de comptes i la comunicació clara i veraç de la nostra activitat.

### Els ODS, una oportunitat per avançar cap a la sostenibilitat

Fa una dècada, l'Organització de les Nacions Unides (ONU) va definir els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) com a guia global dins de l'Agenda 2030. La nostra activitat contribueix directament a cinc d'aquests objectius: Salut i benestar (ODS 3), Igualtat de gènere (ODS 5), Reducció de desigualtats (ODS 10), Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11) i Aliances per assolir els objectius (ODS 17).

## Ópera XXI premia la Fundació Damm pel seu mecenatge cultural

La Fundació Damm va rebre el Guardó Honorífic a la Millor Iniciativa de Mecenatge en la setena edició dels Premis Ópera XXI. La gala, celebrada al Palau de les Arts de València, va reunir prop de 400 assistents del món líric nacional i internacional. Organitzats per l'Associació de Teatres, Festivals i Temporades Estables d'Òpera d'Espanya, són els guardons nacionals de referència en l'àmbit líric i reconeixen les millors propostes i iniciatives del sector. En representació de la Fundació hi van assistir Demetrio Carceller Arce, president de la Fundació Damm, i Ramon Agenjo, vicepresident i director.

Agenjo va recollir el premi, lliurat per Isamay Benavente, presidenta d'Ópera XXI, i va destacar el compromís de l'entitat amb la cultura al llarg dels seus gairebé 150 anys d'història, amb una atenció especial a la música i l'òpera: "Des de la Fundació Damm creiem que les societats que aposten per la cultura són sempre millors, ja que promouen la cohesió social i més igualtat d'oportunitats. I de la mateixa manera, les empreses que aposten per la cultura també són millors, sempre. Animo totes les empreses a apostar-hi, perquè veritablement val la pena".

En el marc de la gala es van atorgar 18 premis, posant en valor la trajectòria, la creativitat i el talent vinculats a l'òpera i la sarsuela a Espanya. En la categoria de guardons honorífics, a més de la Fundació Damm, també es va reconèixer l'actriu i directora d'escena Núria Espert per la seva trajectòria professional, i el Concurs Tenor Viñas, una de les competicions de cant més prestigioses del món.



CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

CF DAMM

ARXIU

CULTURA

SOCIETAT

ANNEX

## *Debut de somni de l'Escuela Reina Sofía al Carnegie Hall de Nova York*

La Fundació Damm va secundar el debut de l'Escuela Superior de Música Reina Sofía al Carnegie Hall de Nova York, un destacat temple de la música mundial, marcant un moment històric en la projecció internacional de la institució. En representació de la Fundació hi van assistir Ramon Agenjo, vicepresident i director de la Fundació Damm, i Àlex Galí, coordinador de l'entitat, els quals van acompanyar l'equip de l'Escuela durant aquesta experiència única.

L'Orquesta Sinfónica de la Escuela, sota la direcció d'Andrés Orozco-Estrada i amb la col·laboració de músics i músiques de la Filarmónica Joven de Colombia, va oferir al públic novaiorquès el seu espectacular concert *Viaje al Nuevo Mundo*, un recorregut musical d'alt nivell per obres d'Isaac Albéniz, Samuel Barber i Antonín Dvořák.

El concert, presidit per Sa Majestat la Reina Sofia, va comptar amb la participació de les artistes convidades Elham Al Marzooqi, violoncel·lista dels Emirats Àrabs Units reconeguda internacionalment, i Rolanda Ginkute, exalumna de l'Escuela i actual segon violí principal de la Qatar Philharmonic Orchestra, consolidant una vetllada de gran excel·lència artística.

L'actuació va tenir el suport d'un comitè honorari presidit per H.E. Sheikha Hind bint Hamad Al Thani i integrat per destacades personalitats dels àmbits cultural i institucional, així com amb la col·laboració de diverses entitats nacionals i internacionals compromeses amb el desenvolupament del talent jove i la promoció de la cultura, entre les quals hi ha la Fundació Damm.

Durant la seva estada a Nova York, els i les estudiants van participar també en activitats formatives i socials amb institucions com la New York Philharmonic, la Juilliard School, l'Ensemble Connect del Carnegie Hall, el Queen Sofía Institute i l'Harmony Program. Aquestes activitats els van permetre ampliar els seus coneixements, establir contactes internacionals i enriquir la seva formació musical de manera integral.

## UN EQUIP COMPROMÈS

### Patronat

El Patronat exerceix la funció de govern, representació i supervisió de la gestió de l'entitat, assegurant el compliment de la seva missió i dels seus objectius estratègics.

#### President

Demetrio Carceller Arce

#### Vicepresidents

Ramon Agenjo Bosch  
Ramon Armadàs Bosch

#### Secretari

Pau Furriol Fornells

#### Patrons

José Carceller Arce  
María Carceller Arce  
Raimundo Baroja Rieu

### Equip

L'equip de la Fundació treballa amb dedicació i constància per assolir els objectius de l'entitat, procurant que les nostres iniciatives generin un impacte social positiu.

#### Directors

Ramon Agenjo Bosch  
Ramon Armadàs Bosch

#### Coordinació general

Àlex Galí Cabana  
Itziar Méndez García

#### Secretaria

Núria Herrero Romeu

#### Comunicació

Jordi Laball Vidal  
Laura López Castellet

### Comitè de *compliance*

Aquest comitè lidera la gestió dels requisits normatius i vetlla pel compliment dels principis d'actuació ètica de la Fundació.

#### President

Francisco Soler Buigas

#### Secretari

Àlex Galí Cabana

#### Membre

Gabriel Pretus Labayen

### Els nostres canals de comunicació

#### Fundació Damm

[www.fundaciodamm.cat](http://www.fundaciodamm.cat)  
✉ @Fundacio\_Damm  
© @fundaciodamm

#### Club de Futbol Damm

[www.cfdamm.cat](http://www.cfdamm.cat)  
✉ @CFDamm  
© @CFDamm  
© @CF\_Damm  
📞 @cfdamm1954  
Revista *Pilota a terra*

### Transparència i rigor

A la Fundació creiem en la importància de mantenir un diàleg continu i transparent amb la societat. Per aconseguir-ho, posem a disposició del públic les nostres memòries, webs i perfils en xarxes socials, on compartim la informació sobre la nostra activitat i projectes.

Junt amb el Codi de Bones Pràctiques i altres publicacions, retem comptes amb rigor i transparència. A més, ens ofereixen l'oportunitat de donar a conèixer les nostres activitats i difondre les accions a què dediquem el nostre esforç, fomentant un diàleg constant i obert amb tothom que ens acompanya.



# 2025 EN XIFRES

## IMPACTE SOCIAL

Les nostres línies d'actuació contribueixen al benestar de nombroses persones, organitzacions i entitats

Club de Futbol Damm

**254**

jugadors i jugadores

**14**

equips de diverses categories

**75**

membres del cos tècnic i de l'*staff*

**20**

beques d'estudis Fernando Coll

Arxiu Històric de Damm

**83.608\***

articles inventariats i digitalitzats

**31.635**

objectes inventariats

**51.973**

fotografies i documents digitalitzats

Mecenatge i col·laboracions

**71**

convenis de col·laboració

**30**

amb entitats culturals

**41**

amb entitats socials, educatives i esportives

\* Existeix variació respecte d'anys anteriors degut a l'actualització dels criteris d'indexació i digitalització.

## DIMENSIÓ ECONÒMICA

**4,43 M€**

Aportació total a projectes

**66,31 %**

Projectes propis

**43,56%**

Club de Futbol Damm

**17,74%**

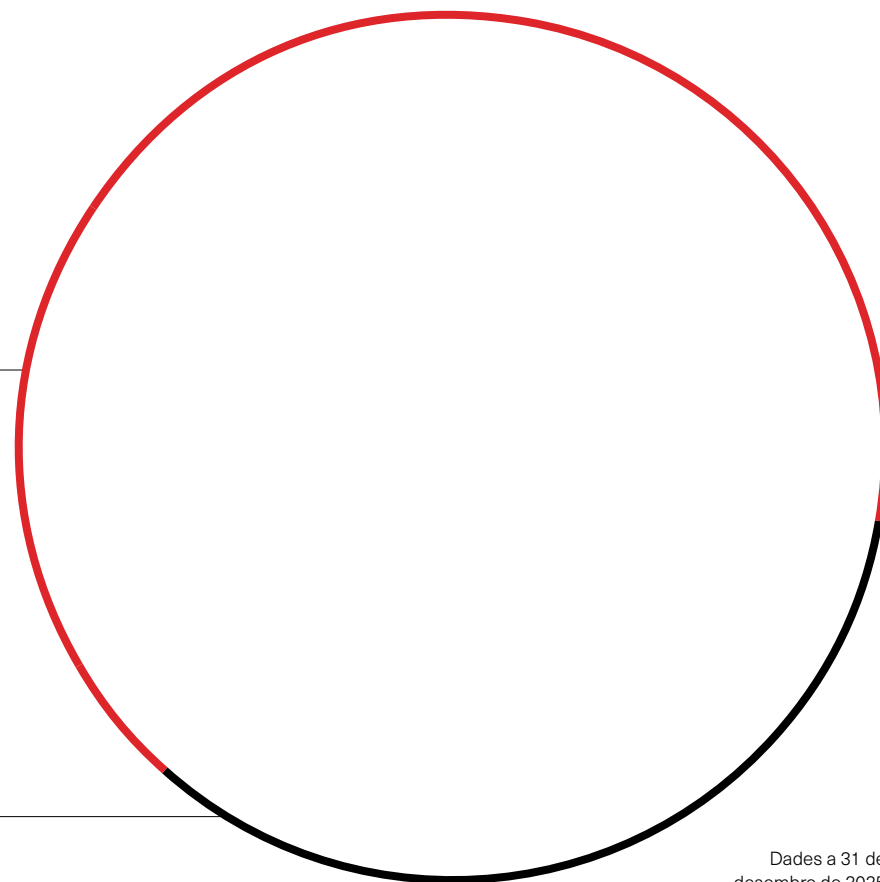
Ciutat Esportiva Damm

**5,01%**

Arxiu Històric de Damm

**33,69%**

Col·laboracions amb tercers



CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

**CF DAMM**

ARXIU

CULTURA

SOCIETAT

ANNEX

# CF DAMM



# FORMANT EN VALORS

La Fundació Damm impulsa el Club de Futbol Damm, l'objectiu del qual és formar i educar joves esportistes, donant-los suport en el seu desenvolupament com a futbolistes i persones

## MOLT MÉS QUE UN CLUB ESPORTIU

Al llarg dels més de 70 anys d'història, el Club de Futbol Damm ha destacat per anar més enllà de la pràctica esportiva, promovent els valors educatius del futbol i acompanyant milers de joves en el seu desenvolupament personal. Tot això, guiat per quatre valors clau que defineixen la seva identitat i marquen la diferència com a club esportiu:

### ESPORTIVITAT

El Club es distingeix per fomentar el respecte cap a totes les persones de l'equip, àrbitres, aficionats i aficionades i rivals, independentment de la seva pertinença o colors.

### COMPANYONIA

L'èxit rau en la lleialtat i el suport mutu per damunt del talent individual, valors que permeten superar els moments difícils i celebrar les victòries en equip.

### AFANY DE SUPERACIÓ

El CF Damm fomenta el treball, la constància i la millora contínua perquè els nens, nenes i joves superin els reptes i converteixin cada experiència en una oportunitat.

### PROFESSIONALITAT

El Club prepara els seus jugadors i jugadores perquè adquireixin habilitats i coneixements que els permetin fer front al seu futur professional amb èxit, més enllà del seu pas pel CF Damm.

## Palmarès del Club

**163**

títols

**39**

lligues

**24**

copas



## IMPULSANT EL TALENT

El Club de Futbol Damm manté vius els quatre puntals que han definit la seva filosofia durant més de set dècades, gràcies als quals s'ha convertit en el primer gran projecte social i esportiu de Damm i en l'origen de la Fundació Damm.

Avui, el CF Damm és un dels principals planters de talent del país, amb un enfocament 100 % formatiu i únic en la seva espècie: tots els jugadors i jugadores són menors de 19 anys i reben una beca que cobreix les despeses derivades de la pràctica esportiva.

Aquest any, el Club ha fet un pas més amb la posada en marxa de la Damm Football Academy, impulsada per la Fundació Damm, i la incorporació de dos equips femenins nous, que amplien a quatre el total de conjunts i reforcen l'aposta per la igualtat i el desenvolupament integral del talent des de la base. A més, tots els equips gaudeixen de la Ciutat Esportiva Damm, un complex de 30.000 m<sup>2</sup> on entrenen i conviuen des de fa un any, i que s'ha convertit en la seva llar: un entorn únic on aprendre i créixer junts. Amb una mirada que uneix passat, present i futur, el CF Damm segueix formant no només futbolistes, sinó joves amb valors sòlids, preparats per destacar dins i fora del camp.

Fundat el 1954, el CF Damm és un club de futbol base de referència, amb un model formatiu únic centrat en el talent jove, la igualtat d'oportunitats i la formació integral com a persones i esportistes



## UN EQUIP DE PRIMERA

La gestió d'un club de la magnitud del CF Damm necessita un equip de professionals compromesos, que inclogui tant el personal de direcció com de coordinació. La seva feina garanteix que cada jugador i jugadora rebi el millor acompanyament en el seu creixement esportiu i personal.

**President:** Ramon Agenjo

**Responsable del Club:** Àlex Galí

**Assessor de presidència, comunicació i relacions institucionals:**

Carles Domènech

**Direcció esportiva:** Albert Puigdollers

**Àrea econòmica:** Francesc Nebot

**Serveis mèdics:** Dr. Carlos Barcons

**Instal·lacions:** Dani Caba

**Administració:** Carles Morante

**Entrenadors dels primers equips:**

Joan Verdú (Juvenil A Masculí)

Oriol Nieto (Juvenil A Femení)

## El servei mèdic que cuida la plantilla

El Club de Futbol Damm disposa d'un reconegut servei mèdic, dirigit pel traumatòleg Carles Barcons i integrat per professionals de diferents especialitats mèdiques, amb l'objectiu de vetllar per la salut i el benestar dels i les futbolistes de totes les categories.

Aquest servei està acreditat com a centre de medicina de l'esport per la Generalitat de Catalunya i col·labora amb la Federació Catalana de Futbol (FCF) i la Mutualitat Esportiva.

# Aposta femenina



El Club amplia l'estructura femenina amb dos equips nous, cobrint totes les etapes formatives. Aquest compromís respon a una convicció clau: el talent no entén de gènere, sinó d'oportunitats

## LA DAMM FEMENINA: PLANTER, TALENT I FUTUR

El CF Damm referma la seva implicació en el futbol femení amb la creació de l'Infantil S14 i l'Aleví S12, dos equips que completen l'itinerari formatiu i consoliden un model de creixement a llarg termini. Aquesta ampliació dona continuïtat al desenvolupament esportiu de les jugadores des de les primeres etapes fins a les categories juvenils, reforçant una estructura sòlida dins del futbol femení català basada en la filosofia del Club.

Aquesta evolució consolida el compromís històric del CF Damm amb la formació integral de persones i futbolistes. Convençut que el futbol femení és present i futur, el Club ofereix a les jugadores un entorn de màxima exigència i creixement, on competir, aprendre i progressar en un context amb igualtat d'oportunitats i talent sense distincions.

Fidel al seu model formatiu, el CF Damm continua transmetent els valors que han definit la seva trajectòria: esforç, respecte, ambició i formació. Aquests principis acompanyen les jugadores al llarg de tot el seu recorregut, contribuint al seu creixement dins i fora del camp i afavorint una educació esportiva basada en el compromís i la responsabilitat.

Així mateix, el CF Damm reforça la detecció i el desenvolupament del talent des de les primeres etapes, apostant per un entorn competitiu, professional i formatiu. La incorporació d'una figura especialitzada en captació enforteix la xarxa de *scouting* i millora la identificació de joves promeses.

**LES XIFRES  
D'UN CLUB EN  
CREIXEMENT**

**70**  
jugadores

**4**  
equips



**“Des de fa molts anys teníem dos objectius: construir una ciutat esportiva i ampliar l'estructura del futbol femení. Ara, els hem assolit tots dos.”**

Ramon Agenjo  
*President del Club i vicepresident i director de la Fundació Damm*

**“Ampliar l'estructura del futbol femení és un luxe. És molt positiu que les nenes puguin formar part del Club des de petites, formar-se en la nostra manera de treballar i créixer en un entorn com el de la Damm des dels seus primers anys. Això és clau per generar identitat de club i perquè entenguin el projecte que volem transmetre. L'objectiu és que, de mica en mica, vagin superant categories fins a arribar al Juvenil A havent-se format com a jugadores de la casa.”**

Paula López  
*Coordinadora dels equips femenins*

## *10 anys de futbol femení*

La temporada 2014-2015, el Club va iniciar la seva trajectòria al futbol femení, fonamentant les bases d'un projecte que, amb el pas dels anys, s'ha consolidat com una referència formativa i competitiva. La primera promoció de jugadores del Juvenil Femení va marcar una fita en conquerir, en el seu primer any, el Campionat de Lliga i assolir l'ascens de categoria. Avui, el primer equip femení és un dels referents de l'Estat i un símbol identitari del Club, després d'aconseguir un doblet històric durant la temporada 2018-2019, amb la consecució de la Lliga i la Copa Catalunya.

El creixement del projecte va continuar la temporada passada amb la creació d'un segon equip femení, el Juvenil B, que en el seu primer curs es va proclamar campió de Lliga quan encara faltaven tres jornades per al final del campionat i va pujar a Primera Divisió.

Al llarg d'aquesta dècada, el CF Damm ha estat un espai essencial per al desenvolupament de nombroses futbolistes que han assolit l'elit professional. Jugadores com María Pérez —internacional i campiona del Mundial 2023— destaquen el seu pas pel Club com a clau en el seu creixement: “La Damm cuida molt les seves jugadores; aquí vaig tenir la confiança que necessitava”. Com ella, Irina Uribe, Laia Parera, Montse Quesada o Adriana Ranera també han arribat a l'elit del futbol professional.



# UN ANY MARCAT PEL CREIXEMENT ESPORTIU

L'any 2025 ha estat marcat per èxits esportius, creixement dels equips femenins i desenvolupament del talent des de la base





## GENER

### Gran actuació del Juvenil A a la Copa del Rei

El Juvenil A del CF Damm va assolir els vuitens de final de la Copa del Rei després de guanyar el CD Vasconia per 1-3 en una eliminatòria vibrant que es va decidir a la pròrroga. A vuitens, l'equip va perdre a la tanda de penals contra el FC Barcelona després d'un partit molt igualat a la Ciutat Esportiva Joan Gamper. Joan Martínez va avançar el CF Damm abans del descans, però el Barça va empatar a la segona part i es va emportar l'eliminatòria a la tanda de penals, on, malgrat els intents dels jugadors del CF Damm, finalment va guanyar per 4-3.

Aquesta participació va suposar la quarta classificació consecutiva de l'equip per competir a la Copa del Rei, una mostra del seu nivell excel·lent i de la capacitat del Club per mantenir-se entre els referents del futbol formatiu estatal.

## ABRIL

### El Juvenil B Femení es proclama campió de Lliga

Les jugadores del Juvenil B Femení del CF Damm es van coronar campiones de Lliga després d'una victòria contundent per 0-8 contra l'EE Guineueta. El triomf de l'equip dirigit per Judith Pérez va confirmar el lideratge del conjunt vermell i va assegurar el seu ascens a Primera per a la temporada 2025-2026.

El Juvenil B Femení es va crear aquesta mateixa temporada com a part del compromís del CF Damm amb el creixement del futbol femení. La incorporació d'aquest nou equip al Club n'ha reforçat l'estructura formativa, consolidant un projecte sòlid que promou el desenvolupament esportiu i personal de les jugadores des de les primeres etapes formatives.

## ABRIL

### Neix la Damm Football Academy

La Damm Football Academy és un nou projecte formatiu adreçat a nens i nenes que es volen formar seguint els valors i principis que han consolidat el Club com un referent del futbol base.

La iniciativa es va convertir en una realitat amb la presentació del primer Campus d'Estiu a la Ciutat Esportiva Damm, portat a terme en un entorn dissenyat per a l'aprenentatge esportiu i personal.

El campus es va plantejar com una oportunitat perquè els i les participants coneguessin de primera mà la metodologia formativa del CF Damm i s'entrenessin amb les eines i els recursos que han fet del Club un planter de referència estatal, capaç de competir al màxim nivell.



## MAIG

### El Juvenil A tanca la temporada com a subcampió

El Juvenil A Masculí va assolir una fita destacada per al Club en proclamar-se subcampió de la Divisió d'Honor, només darrere del FC Barcelona. L'equip dirigit per Sergio García va completar una temporada extraordinària, tant pel seu joc com pels seus resultats, culminada amb un empat a 2 contra el Club Gimnàstic Manresa en l'última jornada de lliga, disputada en camp propi, la Ciutat Esportiva Damm.

El partit contra el conjunt manresà va ser molt intens: malgrat que el CF Damm va dominar gran part del joc i va generar nombroses ocasions, finalment va aconseguir un empat que li va permetre sumar el punt necessari per superar el Mallorca, assegurar la segona posició i segellar una classificació històrica.

El Juvenil A va cloure així una temporada excel·lent, marcada per la seva participació a la Copa del Rei i per una impressionant ratxa de 23 partits consecutius sense perdre, consolidant el seu creixement i competitivitat al llarg de l'any.

## JUNY

### Gerard López i Xavi Llorens clausuren la temporada del Club

Jugadors i jugadores, cos tècnic, *staff*, autoritats i amitats del Club de Futbol Damm es van reunir a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm per celebrar el tancament d'una temporada plena d'emocions, reptes i èxits col·lectius, marcada pel 70è aniversari del Club i la inauguració de la Ciutat Esportiva Damm.

Durant la vetllada, que va comptar amb una notable presència institucional, es va reconèixer l'esforç i els valors de tots els equips, amb una menció especial per als i les futbolistes que acabaven la seva etapa formativa. Un dels moments més emotius va ser el lliurament de samarretes als jugadors i jugadores que finalitzaven la seva etapa juvenil, per mà de Gerard López, exjugador i actual seleccionador català masculí, i de Xavi Llorens, seleccionador català femení. Amb paraules de reconeixement i orgull, tots dos van animar els i les joves a seguir formant-se, gaudir del futbol i representar els valors que els han acompanyat durant la seva trajectòria al CF Damm.

## JULIOL

### El Juvenil A inicia la pretemporada amb Verdú com a nou entrenador

El Juvenil A Masculí va començar la pretemporada amb un primer entrenament dirigit per Joan Verdú, amb l'objectiu de mantenir el nivell competitiu mostrat per l'equip les darreres temporades. Verdú va agafar el relleu de Sergio García després de passar pel Girona FC, aportant una sòlida trajectòria com a exfutbolista professional i entrenador amb experiència al CF Damm.

Durant les set setmanes de preparació abans de començar la competició, l'equip va jugar diversos partits i es va concentrar al campus de Puigcerdà per reforçar la cohesió de l'equip dins i fora del camp. En el decurs d'aquesta estada, l'equip va combinar sessions dobles d'entrenament amb activitats lúdiques i xerrades sobre nutrició, comunicació i gestió de la imatge personal a les xarxes socials.



## AGOST

### Oriol Nieto s'estrena com a entrenador del Juvenil A Femení

El Juvenil A Femení va reprendre els entrenaments per preparar la nova temporada a la Preferent Femenina Juvenil.

Oriol Nieto va assumir el càrrec d'entrenador, agafant el relleu d'Ana Barbancho, amb el repte de recuperar la millor versió competitiva del conjunt i donar continuïtat al model formatiu d'èxit del CF Damm.

L'equip va reprendre els entrenaments a la Ciutat Esportiva Damm per afrontar la nova temporada i va jugar diversos partits. Després de disputar el primer amistós contra el CE Mataró, les jugadores també es van desplaçar a Puigcerdà per portar a terme la tradicional estada de preparació al Campus Cerdanya.

## OCTUBRE

### El Club inaugura la temporada amb dos equips femenins nous

L'Antiga Fàbrica Estrella Damm va acollir la inauguració de la nova temporada del CF Damm amb diverses activitats per a tots els seus jugadors i jugadores, en un ambient festiu i de convivència.

El 2025, el Club va reforçar la seva aposta pel futbol femení amb dos equips nous: l'Infantil S14 i l'Aleví S12. Amb aquestes incorporacions, consolida la seva estructura femenina, formada per quatre conjunts que inclouen totes les etapes formatives, des de la categoria aleví fins a la juvenil.

## OCTUBRE

### Col·laboració amb l'Open Day de la Fundació Cruyff

Un any més, les jugadores del CF Damm van participar en l'Open Day de la Fundació Cruyff, una jornada dedicada a l'esport i al lleure inclusiu que va celebrar la seva dinovena edició al CEM La Mar Bella de Barcelona. L'esdeveniment va reunir més de 900 nens i nenes, amb diversitat funcional i sense, en un matí centrat en l'activitat física, la convivència i la igualtat d'oportunitats.

El Club de Futbol Damm es va tornar a sumar a aquesta iniciativa solidària a través de la participació de jugadores i membres de l'*staff* del Juvenil A Femení, així com de l'entrenadora de l'equip S14 Femení, que van col·laborar com a voluntàries en la dinamització de les diferents activitats.

Amb aquesta acció, el Club referma el seu compromís amb els valors d'inclusió, educació i transformació social a través de l'esport.

# ELS EQUIPS DEL CF DAMM DE LA TEMPORADA 2025-2026

Aquesta temporada, el Club reuneix 254 nois i noies d'entre 9 i 19 anys, distribuïts en 14 equips: 10 masculins i 4 femenins. Per garantir el seu creixement tant esportiu com personal, un equip format per 67 professionals acompanya i guia els i les joves en el seu desenvolupament integral

CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

**CF DAMM**

ARXIU

CULTURA

SOCIETAT

ANNEX

## S10 MASCULÍ

Mateo Álvarez, Max del Castillo,  
Marc Farrés, Quique Figueroa,  
Jan Forte, Aleix García, Alex León,  
Kento Mainar, Abraham Mestres,  
Liam Piris i Luca Yakunin

**Entrenador:** Èric Expósito  
**2n entrenador:** Iker López  
**Fisioterapeuta:** Jan Gallen



## S11 MASCULÍ

Thiago Figueroa, Martí Gatell,  
Luca Gea, Arnau Gregorio,  
Àlex López, Edgar Pascual,  
Miquel Perramon, David Requena,  
Boubacar Sissoko i Yevheni Skrypnyk

**Entrenador:** Fernando Rodríguez  
**2n entrenador:** Àlex Janita  
**Fisioterapeuta:** Àlvaro Sánchez



CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

**CF DAMM**

ARXIU

CULTURA

SOCIETAT

ANNEX

## S12 FEMENÍ

Alba Arcos, Bruna Boada,  
Clàudia Bonachela, Alma Ginés,  
Valentina Isla, Maissa Moaouia,  
Ainara Peña, Angelina Sánchez,  
Beth Terricabras, Naia Vall, Laia Vilà i  
Carla Oliveras

**Entrenadora:** Natàlia Garcia  
**2a entrenadora:** Lucía Cabrera  
**Auxiliar:** Ingrid Fernández  
**Fisioterapeuta:** Marc Batalla



## S12 MASCULÍ

Jan Brugat, Roger Clos, Joel Espada,  
Nil Ferrando, Pol Gómez, Marc López,  
Barka Seif Mpanda, Iker Peña,  
Aitor Rodríguez, Saba Sepiashvili  
i Martí Via

**Entrenador:** Adrià Guillén  
**2n entrenador:** Genís Baldomà  
**Entrenador de porters de l'etapa F7:** Xavi Coll  
**Fisioterapeuta:** Ferran Torres



CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

**CF DAMM**

ARXIU

CULTURA

SOCIETAT

ANNEX

## S13 MASCULÍ

Martí Alcalde, Arnau Berbois, Marc Braz,  
Raúl Donaire, Gerard Emmanuel Fernández,  
Gabriel García, Eric García, Juan García,  
Gil Fajula, Àlex López, Yago Mesa,  
Adrià Nicasi, Hugo Payer, Jan Puzio,  
Víctor Rópero, Joel Salvanyà, Erik Sánchez,  
Pau Sevilla i Diba Tandian

**Entrenador:** Edgar Domene  
**2n entrenador:** Manu Domínguez  
**Fisioterapeuta:** Juan Pablo Rodríguez  
**Delegat:** Javier Vázquez



**Damm**  
Fundació



## S14 FEMENÍ

Luna Catalina Fernández, Bianca Ferrándiz,  
Júlia Gómez, María Izquierdo, Emma Lluch,  
Nerea Mejías, Clàudia Palacios,  
Mireia Pedro, Mía Piñol, Aitana Riera,  
Arlet Rodríguez, Lola Sánchez, María Serran,  
Lia Solé, Sòfia Tarrazo, Paula Uceda,  
Martina Varela i Vega Vizcaíno

**Entrenadora:** Sara Las Heras  
**2a entrenadora:** Catalina Alfonso  
**Fisioterapeuta:** David Monreal  
**Delegada:** Laia Navarro



**Damm**  
Fundació



CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

**CF DAMM**

ARXIU

CULTURA

SOCIETAT

ANNEX

## S14 MASCULÍ

Martí Álvarez, Pol Azañón, Hugo Boza,  
Abel Calzada, Boubakary Cisse, Kilian Díaz,  
Amin el Habiba, Artur Esmoris, Lucas Esquivel,  
Jam Gonzalvo, Yerai Gutiérrez, Manuel Luque,  
Pablo Matallana, Nico Moreno, Kevin Obeng,  
Oriol Piedra, Álvaro Quirós, Bambo Diakite  
i Haoyan Li

**Entrenador:** Jacob Ferrer

**2n entrenador:** Èric Rodà

**Fisioterapeuta:** Gerard Martínez

**Delegat:** Miguel Rodera



## S15 MASCULÍ

Germán Albors, Lluç Ametller, Roger Antonio,  
Neil Ballesteros, Marc Boixadera, Benja Castellà,  
Tamer Chentoufi, Haroun el Haiba, Eloi Eslava,  
Nil Esteve, Nil García, David García,  
Marc Guerrero, Arnau Herrera, Hayoul Lee,  
Marc Marrahi, Anthony Mosquera,  
Vicenzo Petrelli, Ander Rico, Jan Sirera,  
Pol Soler, Èrik Ustrell i Leo Zafra

**Entrenador:** Rubén Pellitero

**2n entrenador:** Mateo Von der Host

**Fisioterapeuta:** Oriol Herena

**Delegat:** Juan Antonio Limones



CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

**CF DAMM**

ARXIU

CULTURA

SOCIETAT

ANNEX

## S16 MASCULÍ

Éric Arroyo, Clifford Boadi, Biel Bru, Marc Cavente, Aitor Cazorla, Joel Corderroua, Bangaly Diakhite, Omar el Azizi, Neizan Felguera, Hugo Fernández, Mariano Fernández, Roger Gibert, Bartosz Kowalski, Mohamed Loukili, Marc Manzanero, Gerard Riera, Oscar Rofin, Pau Rota, Shotaro Yamamoto, Bangaly Danfakha, Unai Pérez i Lintong Zhang

**Entrenador:** Rubén Monteagudo  
**2n entrenador:** Alex Arias  
**Preparador físic:** Gabriel Guardiola  
**Fisioterapeuta:** David Heredia  
**Entrenador de porters de les etapes**  
**Cadet i Infantil:** Raúl Otón  
**Delegat:** Mario Navarro



## JUVENIL C MASCULÍ

Toni Alonso, Adrià Alós, Xabier Argüelles, Marc Barrés, Martí Canals, Biel Carrillo, Oriol Casellas, Adrián Flórez, Carlos García, Marc García, Aleix Gómez, Unai Hernández, Bernat Hueso, Víctor López, Iker López, Lucas Martínez, Juan Carlos Melgar, Lluç Molist, Pol Moreno, Alex Padial, Diego Serrano, Bryant Villalba, Samuel Zamora, Yaya Danso i Xiuhao Wang

**Entrenador:** Gerard López  
**2n entrenador:** Miquel Arumí  
**Fisioterapeuta:** Josep Balaguer  
**Delegat:** Joan Mateu



CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

**CF DAMM**

ARXIU

CULTURA

SOCIETAT

ANNEX

## JUVENIL B FEMENÍ

Lia Amigó, Mar Aparici, Carla Bigas,  
Gabriela Cabañas, Carla Casadevall,  
Carla de la Concepción, Paula Gardella,  
Paula Iñáñez, Priscilla Kyere, Leyre Leiva,  
Mar Maestre, Noa Castillo, Abril Puig,  
Marian Lineth Ruiz, Noa Sala, Érika Sánchez,  
Blanca Sitges, Daniela Valcárcel, Naia Vives i  
Marwa el Afia

**Entrenador:** Andy Castañé  
**2n entrenador:** David González  
**Fisioterapeuta:** Elena Olivé  
**Delegat:** Pau Opoku



## JUVENIL B MASCULÍ

Pere Almarcha, Alejandro Benedicto, Ovidiu Ciucure,  
Pau Fernández, Jan Ferrer, Lluç Galbany, Joan García,  
Joshua Gayapersad, Edu Haro, Samuel Ikgwuonu,  
Dawoda Jallow, David Juan, Aymar Llanas, Ramon Llorente,  
Salva Losa, Javi Martínez, Teo Meyer, Tomàs Mora,  
Arnau Moreno, Edu Puig, Héctor Ramos, Wail Razzouki,  
Nil Ribas, Joao Víctor Sabartés i Genís Trabado

**Entrenador:** Marc Molina  
**2n entrenador:** Marc Lacueva  
**Entrenador de porters:** Pau Arimón  
**Fisioterapeuta:** Èric Tomás  
**Preparador físic:** Javi Celeiro  
**Delegat:** Bernat de la Vega



CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

**CF DAMM**

ARXIU

CULTURA

SOCIETAT

ANNEX

## JUVENIL A FEMENÍ

Martina Adrià, Marta Barbancho, Gisela Cabello, Carla Cortés, Laia Cura, Ari de Fàbregues, Laia Delgado, Valentina Fernández, Noelia Granados, Paula Granados, Izarbe Grao, María Guix, Noa Naranjo, Ainoa Robas, María Torres, Aina Ujaque, Clàudia López, Andrea Moreno, Júlia Porqueras i Juliet Vällky

**Entrenador:** Oriol Nieto  
**2n entrenador:** Carlos García  
**Preparador físic:** Lucas Kleiner  
**Entrenador de porteres:** David Rabadán  
**Fisioterapeuta:** Clàudia Vilaró  
**Delegat:** Abel Castañé  
**Cap de premsa:** Laura Busto



## JUVENIL A MASCULÍ

Jaume Aghayedo, Guillem Anglada, Jules Ayimba, Marc Bonilla, Jan Buyreu, Javi Cabezas, Kai Casañ, Derek Casasola, Nico Cochs, Dani de Llano, Iker Doblás, Pau Funallet, Àlex González, Oriol Isern, Alage Sanha, Gerard Márquez, Oriol Pedrola, Jordi Rafús, Adrià Rubira i Arnau Ylla

**Entrenador:** Joan Verdú  
**2n entrenador:** Pablo Rotchen  
**Preparador físic:** Lucas Kleiner  
**Entrenador de porteres:** Àlex Túnez  
**Analista:** Javi López  
**Fisioterapeuta:** Nacho de Merlo  
**Delegat:** Juan Antonio Mesones  
**Encarregat de material:** Santi Moya  
**Cap de premsa:** Jordi Pineda



# PLANTER DE TALENT

Nombrosos futbolistes d'elit s'han format al CF Damm. Les històries d'èxit reflecteixen el treball, el compromís i la passió que defineixen el Club, i són una mostra de l'esforç conjunt dels entrenadors i entrenadores, de l'equip tècnic, dels companys i companyes i de tota la comunitat que li dona suport. Cada un d'aquests èxits individuals es converteix en inspiració per a tots els nens i nenes que es formen al Club per ser millors esportistes i persones.

25 jugadors i 1 jugadora han abandonat el CF Damm durant la temporada 2024-2025 per incorporar-se a equips professionals



RCD Espanyol

2007 – Juvenil 3r any

**Martí Farell**

**Víctor Mullerat**

2008 – Juvenil 2n any

**Georgi Aleksandrov**

**Jean Paul Viveros**

**Queralt Cristóbal**

2011 – Cadet 1r any

**Kevin Giamfy**

2012 – Infantil 2n any

**Iker Pueyo**

2013 – Infantil 1r any

**Joan Martínez**

**Roger Vilà**

2015 – Aleví 1r any

**Àxel Villegas**

**Álvaro Salvador**



Girona B

2006 – Futbol Professional /  
Amateur

**Joan Martínez**

**Joan Raventós**

Girona FC

2007 – Juvenil 3r any

**David Sáez**

2008 – Juvenil 2n any

**Pau López**

2010 – Cadet 2n any

**Oriol Morató**



FC Barcelona

2011 – Cadet 1r any

**Pau Sarrià**

2013 – Infantil 1r any

**Anas Saghdani**



Valencia CF

2010 – Cadet 2n any

**Joan González**

**Ivan Boira**



Eibar B

2006 – Futbol Professional /  
Amateur

**Xavi Pastor**



Sevilla FC

2006 – Futbol Professional /  
Amateur

**Eric Alcaide**



Lecce Primavera

2006 – Futbol Professional /  
Amateur

**Arnau Bargalló**



Villarreal CF

2012 – Infantil 2n any

**Nao Marolleau**



RCD Mallorca

2007 – Juvenil 3r any

**Adriano Torres**



Cibao FC U23

2006 – Futbol Professional /  
Amateur

**Nico Cruz**

# EXJUGADORS DEL CF DAMM EN EQUIPS PROFESSIONALS

## Lliga espanyola

- **Marc Casadó i Joan Garcia**  
FC Barcelona
- **Edu Expósito, Antoni Roca, Rubén Sánchez i Ramon Terrats**  
RCD Espanyol
- **David López**  
Girona FC
- **Gerard Moreno**  
Villarreal CF
- **Víctor Muñoz**  
CA Osasuna
- **Ferran Jutglà**  
Celta de Vigo
- **Jan Virgili**  
RCD Mallorca
- **Irina Uribe**  
FC Badalona Women 'ONA'

## Lligues d'altres països

- **María Pérez**  
London City Lionesses (Regne Unit)
- **Adam Aznou**  
Everton (Regne Unit)
- **Adrià Bernabé**  
Parma Calcio 1913 (Itàlia)
- **Mario Gila**  
SS Lazio (Itàlia)
- **Álex Domínguez**  
Toulouse FC (França)
- **Carles Pérez**  
Aris de Salònica (Grècia)
- **Víctor Gómez i Gabri Martínez**  
SC Braga (Portugal)
- **Víctor Fernández i Ian Soler**  
KF Tirana (Albània)
- **Marc Vito**  
Kyoto Sanga (Japó)
- **Omar de la Cruz i Nico Cruz**  
Cibao FC (República Dominicana)
- **Aitor Cantalapiedra**  
EC Vitória (Brasil)
- **Teo Quintero**  
Sparta Rotterdam (Països Baixos)
- **Marc Llinares**  
Slask Wroclaw (Polònia)
- **Marc Navarro**  
Arka Gdynia (Polònia)
- **Àngel Baena**  
RTS Widzew Lodz (Polònia)
- **Jawad El Jemili**  
Al-Shahania SC (Qatar)
- **Pipa Àvila**  
PFK Ludogorets Razgrad (Bulgària)
- **Adrián Cova**  
PFC Lokomotiv Plovdiv (Bulgària)
- **Gerard Gómez**  
Ranger's FC (Andorra)
- **Àngel de la Torre i Guille Torres**  
Inter Club d'Escaldes (Andorra)
- **Aleix Cisteró, Víctor Vázquez i Andy Villar**  
FC Santa Coloma (Andorra)
- **Brian Peña**  
Riga FC (Letònia)
- **Zaca Ghailán**  
RCA Zemamra (Marroc)
- **Viti Martínez**  
Swat Cat (Tailàndia)
- **Pol Moreno**  
FC Goa (Índia)

Molts futbolistes formats al CF Damm, com Joan Garcia, Gerard Moreno, María Pérez, David López, Edu Expósito, Irina Uribe, Víctor Muñoz, Ferran Jutglà o Marc Casadó, destaquen avui a l'elit del futbol internacional



# Damm Football Academy

La metodologia del Club va més enllà de la competició, apropant-se a nens i nenes que volen aprendre i gaudir del futbol

El 2025, el Club va reforçar el seu compromís en la formació esportiva amb la creació de la Damm Football Academy, una iniciativa concebuda per compartir els valors i el model formatiu del CF Damm amb joves futbolistes. El programa ofereix oportunitats de millora en un entorn d'alt nivell, amb entrenadores i entrenadors especialitzats i una metodologia contrastada que ha consolidat el Club com un referent del futbol base.

La Damm Football Academy neix amb la vocació d'obrir el CF Damm a tots els nois i noies que desitgin conèixer la seva manera de treballar i formar-se amb les eines i recursos que distingeixen el Club. Els i les participants entrenen a la Ciutat Esportiva Damm sota la direcció de tècnics i tècniques professionals, integrant-se en una estructura d'alt rendiment que fomenta el creixement, tant personal com futbolístic, i reflecteix la identitat i els valors del CF Damm.

**661**

inscripcions el 2025

**17**

professionals treballant en el desenvolupament esportiu i educatiu

**30.000** m<sup>2</sup>

dedicats al desenvolupament de nens i nenes



**“Volem que els jugadors i jugadores gaudeixin del procés d’aprenentatge, generant contextos adequats a cada etapa del seu desenvolupament. Afavorim un creixement integral, respectant els ritmes individuals i assegurant una evolució constant. Pretenem despertar la passió del joc, allunyant-nos dels resultats de la competició i centrant la nostra atenció en els progressos individuals.”**

Tomás Casasola  
Coordinador de la Damm Football Academy

CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

**CF DAMM**

ARXIU

CULTURA

SOCIETAT

ANNEX

En cada un dels programes oferts durant aquest primer any, la Damm Football Academy no només ha apostat per la millora tècnica i tàctica, sinó que també ha posat el factor humà al centre del procés formatiu, transmetent valors com el respecte, l'esforç, la humilitat i el treball en equip, que defineixen l'essència del Club.

Els i les participants destaquen la Damm Football Academy com una experiència intensa i molt enriquidora, en què la millora, l'aprenentatge i la diversió van plegats. Per a molts d'aquests nois i noies, un dels aspectes més valorats és el tracte proper i la manera d'ensenyar del personal tècnic del Club. "Són entrenaments molt variats. Aprenem coses que no sabíem, tenim entrenadors i entrenadores que ens ajuden molt a millorar i també fem noves amistats. Jugar al camp de la Damm és una passada", expliquen alguns dels nens i nenes, que posen en valor un entorn exigent però motivador, on el gaudi i el creixement esportiu van plegats en tot moment.

**“Estem molt contents. Veiem els jugadors i jugadores en una dinàmica molt positiva i reaccionant molt bé a la proposta d'exercicis. És un bon punt de partida per seguir creixent, tant en nombre com en qualitat.”**

Tomás Casasola  
Coordinador de la Damm Football Academy



El 2025, moltes famílies van confiar en aquesta nova acadèmia perquè els seus fills i filles gaudissin de dies d'aprenentatge i diversió. Fins ara, aquestes són les tres iniciatives portades a terme:

## *Ir Campus d'Estiu*

Durant tres setmanes, el CF Damm va oferir una experiència única a més d'un centenar de nens i nenes nascuts entre 2010 i 2018, que van poder entrenar i conèixer a la Ciutat Esportiva Damm fent una immersió completa en el model formatiu del Club. L'estada va combinar sessions d'entrenament amb activitats lúdiques i formatives, com jornades de piscina o pàdel, excursions i una visita al Museu del Barça al Camp Nou. Els i les participants van compartir experiències amb jugadors i jugadores i amb professionals del futbol.

## *Programa de tecnificació*

La formació, iniciada a l'octubre de 2025 i vigent fins al juny de 2026, reuneix prop d'un centenar de nens i nenes de tots els nivells que entrenen sota la supervisió dels tècnics i tècniques del Club. Les sessions, orientades a la millora individual, es porten a terme en grups reduïts, amb rutines adaptades a les necessitats dels jugadors i jugadores i porters i porteres. El programa segueix un model formatiu exigent, basat en un estil de joc amb el sistema 4-3-3 com a referència.

## *Ir Campus de Nadal*

Del 22 de desembre de 2025 al 2 de gener de 2026, aquesta trobada va oferir sessions d'entrenament enfocades al creixement tàctic i tècnic per a nens i nenes durant les vacances escolars, amb l'objectiu de potenciar la seva formació integral en un entorn professional. Els i les participants van tenir visites formatives, com la de Joan Verdú, exjugador professional i entrenador del Juvenil A Masculí, i la dels àrbitres Lluís Espallargas i Marc Oltra, que van explicar la funció i les eines dels col·legiats i col·legiades.

CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

CF DAMM

**ARXIU**

CULTURA

SOCIETAT

ANNEX

# D I I X I I A R X I U



# PATRIMONI CULTURAL I SOCIAL

Endinsar-se en l'Arxiu Històric de Damm permet descobrir una part essencial de la trajectòria de la companyia i, al mateix temps, observar la transformació de la societat des de finals del segle XIX fins als nostres dies. Cada objecte, document i fotografia conservats contribueixen a reconstruir una història que va més enllà de l'àmbit empresarial. Des de la Fundació Damm treballem de manera continuada per protegir aquest patrimoni i apropar-lo a la ciutadania, convençuts del seu valor cultural i històric.

L'origen de l'Arxiu Històric es remunta a 1992, quan l'Antiga Fàbrica Estrella Damm va deixar de funcionar com a gran centre productiu. En aquell moment, tres treballadors van decidir conservar nombrosos elements que quedaven a les instal·lacions, conscients que formaven part d'una memòria que no s'havia de perdre. La Fundació Damm va donar suport a aquesta iniciativa des de 2013, impulsant-ne la preservació i desenvolupament.

Avui, un equip especialitzat s'encarrega d'estudiar, catalogar i conservar més de 80.000 peces custodiades en un espai de 1.300 m<sup>2</sup> amb un fons en continu creixement. A les tasques de conservació i investigació s'ha sumat la digitalització del fons, un pas clau per garantir-ne la preservació i facilitar l'accés a aquest llegat des de qualsevol lloc. Aquest esforç sostingut ha consolidat l'Arxiu Històric de Damm com una de les col·leccions privades més destacades de Catalunya i com un actiu clau per comprendre la història de la companyia i el seu vincle amb la societat.

L'Arxiu Històric de Damm reuneix i preserva milers de peces que testimonien gairebé 150 anys d'història, reflex tant de l'evolució de la companyia com dels canvis de la societat. Impulsat per la Fundació Damm, aquest espai protegeix i comparteix un patrimoni de gran valor cultural



CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

CF DAMM

**ARXIU**

CULTURA

SOCIETAT

ANNEX

## UNA CLAU PER ENTENDRE EL PASSAT

L'Arxiu Històric de Damm constitueix una valuosa font d'informació que transcendeix la història de la companyia. Els seus materials s'han utilitzat en produccions audiovisuals i escèniques que requereixen recrear èpoques passades, i són també objecte d'estudi per a investigadors i investigadores i per a especialistes amb interès en àmbits com l'evolució de la indústria, el transport, la comunicació o la vida quotidiana.

## L'ARXIU HISTÒRIC EN XIFRES

**1.300** m<sup>2</sup>

en un espai de l'Antiga Fàbrica  
Estrella Damm

**83.608**\*

articles inventariats i digitalitzats

**31.635**

objectes inventariats

**51.973**

fotografies i arxius del fons  
digitalitzats

**100**

hores en pel·lícules súper-8,  
de 8 mm i professionals

**6.200**

hores de cintes de vídeo  
(VHS i BETAMAX)

**1.200**

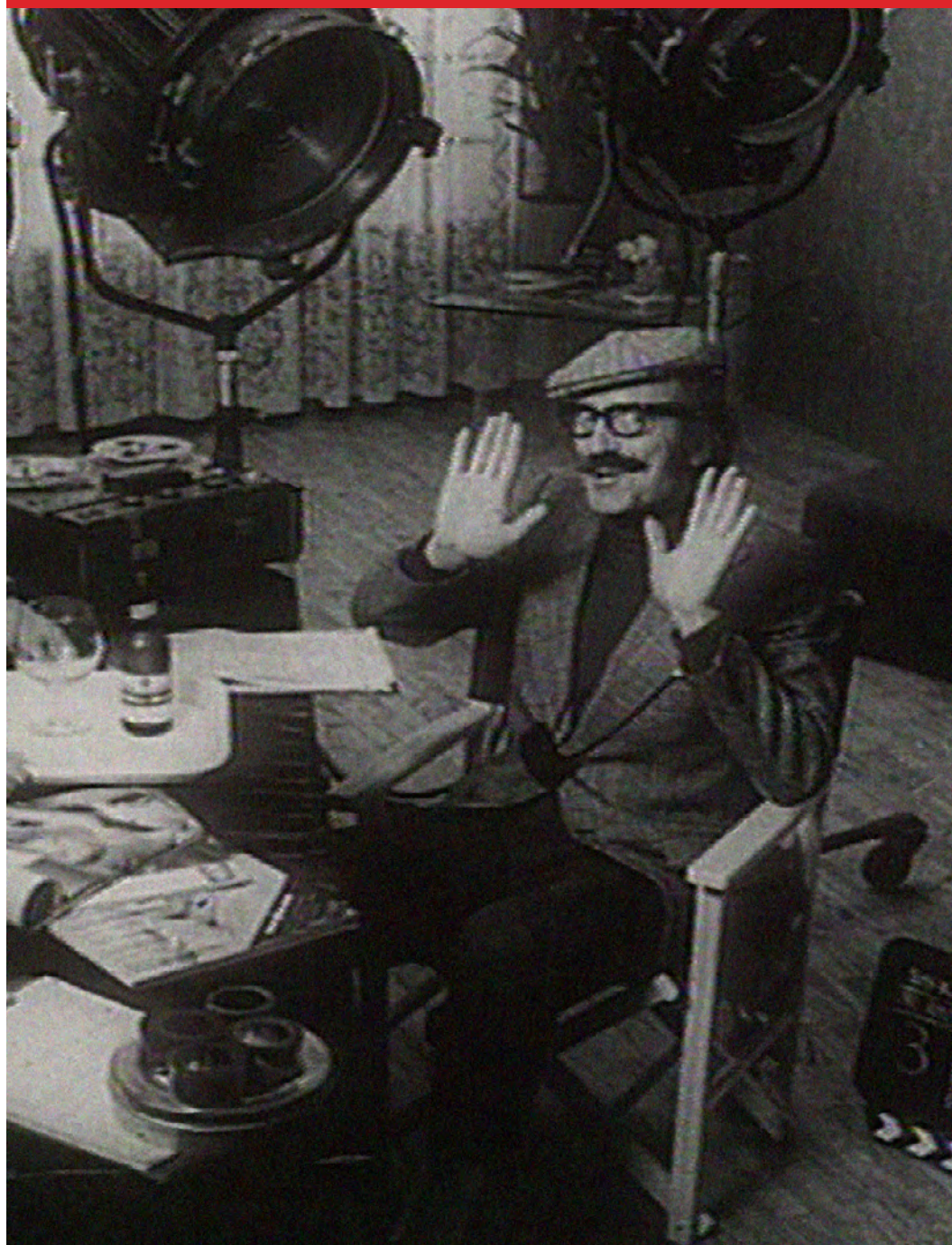
hores de cintes d'àudio

\* Variació respecte d'anys anteriors degut a l'actualització dels criteris d'indexació i digitalització.

## *Inventari del fons audiovisual: un tresor ocult recuperat progressivament*

El 2025 es van començar a inventariar els milers de documents audiovisuals per catalogar i posar en valor dècades de producció i facilitar la preservació futura dels materials. El fons reuneix documents sonors i fílmics: anuncis de televisió antics, falques de ràdio, grafismes, estudis de mercat, notícies, reportatges, patrocinis, retransmissions esportives i altres continguts que retraten l'evolució de la companyia i de la seva comunicació al llarg del temps.

La primera fase de l'inventari va consistir a veure, identificar i classificar tot el material audiovisual en dipòsit. Un cop completades aquestes tasques, el 2026 començarà una segona fase en què s'assignarà un número d'inventari individual a cada peça i es pujarà el seu contingut als sistemes de gestió documental de l'Arxiu Històric. D'aquesta manera, el material quedarà ordenat, preservat i disponible per a futures consultes i projectes.





## PRINCIPALS PROJECTES PORTATS A TERME EL 2025

### Investigació i recuperació del llegat històric

Les obres de l'Espai Immersiu de l'Antiga Fàbrica Estrella Damm, una proposta museística que permetrà descobrir diferents moments de la història de la companyia, van implicar la reorganització de l'activitat de l'Arxiu Històric. Durant aquest període, l'equip va mantenir el seu compromís i va adaptar la seva feina per garantir en tot moment la preservació, custòdia i adequada gestió del patrimoni documental.

Entre les tasques portades a terme per l'Arxiu Històric, destaca especialment la feina d'investigació que permet crear vincles entre els objectes del fons — fotografies, peces publicitàries, plànols, ampolles, caixes i altres materials— i reconstruir episodis del recorregut històric de la companyia i la seva relació amb la ciutat de Barcelona.

El 2025 van ser especialment rellevants les investigacions sobre els objectes localitzats durant les obres del nou Espai Immersiu, com ampolles antigues, un bidó metàl·lic amb boles de vidre o un petit envàs de mercuri. L'anàlisi detallada d'aquestes peces, junt amb un estudi comparatiu de tres catàlegs de maquinària industrial, va permetre establir nombroses coincidències entre documentació històrica i maquinària real, aportant context i noves lectures sobre l'evolució productiva de l'empresa.

Aquestes investigacions han contribuït a enriquir el coneixement del fons i a reforçar la capacitat de l'Arxiu Històric per interpretar, contextualitzar i posar en valor el patrimoni documental de Damm.

### Documentació i inventari del fons

Es van identificar, catalogar i inventariar fins a 727 objectes, entre els quals destaquen els següents:

- 26 fitxes laborals de col·laboradors i col·laboradores
- 2 catàlegs de maquinària industrial (1912-1950)
- 61 elements de mobiliari: cadires, butaques i taules
- 23 objectes vinculats a la maquinària i producció industrial
- 24 fotografies dels anys 50 als 2000
- 123 transparències publicitàries dels anys 50 als 90
- 279 exemplars relacionats amb l'envasatge
- 26 insercions publicitàries
- 36 cartells
- 22 objectes de laboratori

Al reportatge '150 anys d'història en primera persona' d'aquest mateix capítol s'expliquen i enumeren els objectes històrics localitzats durant les obres del nou Espai Immersiu.

Aquestes tasques són fonamentals per garantir la conservació, el rigor i la continuïtat del patrimoni documental en arxius de caràcter històric



## Digitalització

La digitalització i la fotografia documental permeten consultar els materials de manera virtual, evitant-ne la manipulació i garantint-ne la conservació correcta.

A més, es porten a terme redigitalitzacions de material audiovisual, com la que es va realitzar el 2025 amb una gravació històrica, probablement filmada en súper-8 i posteriorment transferida a DVD. La nova digitalització es va fer amb l'objectiu d'obtenir el màxim nombre de píxels per fotograma, millorar l'estabilitat de la imatge i reduir el granulat de l'original, assegurant així una còpia de més qualitat per preservar-la i consultar-la en un futur.

## Condicionament i emmagatzematge

La cura del patrimoni de l'Arxiu també va implicar intervencions tècniques especialitzades. Un equip de professionals va preparar embalatges a mida per a diverses peces, fent servir materials específics que en garanteixen la protecció contra possibles deterioraments.

A més, es va portar a terme una revisió i actualització periòdica d'aquests embalatges per mantenir un control precís sobre l'estat de conservació de les col·leccions i assegurar-ne la preservació correcta a llarg termini.

## Altres activitats

Al llarg de l'any, el fons de l'Arxiu es va continuar ampliant mitjançant noves incorporacions externes, entre les quals destaca la cessió de nou imatges digitals de col·laboradors de la fàbrica de principis del segle XX, donades per la família Colomer.

Així mateix, l'equip va participar activament en el desenvolupament de diversos projectes expositius interns, aportant una selecció de peces de les seves col·leccions per exhibir-les. Paral·lelament, va col·laborar en la creació d'una càpsula divulgativa per a xarxes socials amb motiu del Dia Internacional dels Arxius, contribuint a reforçar la visibilitat de l'Arxiu Històric de Damm i a posar en valor la seva tasca de conservació i difusió del patrimoni documental davant del públic en general.



# 150 anys d'història en primera persona

L'equip de l'Arxiu Històric ha aportat la seva passió i coneixement al desenvolupament del nou Espai Immersiu, que s'estrenarà el 2026

L'Arxiu Històric ha viscut aquest 2025 un dels moments més especials de la seva trajectòria: ha col·laborat en la creació del nou Espai Immersiu de l'Antiga Fàbrica Estrella Damm, que obrirà les seves portes el 2026. Un projecte que no només recupera 150 anys de memòria, sinó que els transforma en una experiència sensorial capaç d'emocionar qualsevol visitant.

Tot va començar el 1876, quan en una Barcelona en plena ebullició industrial va néixer un somni cerveser amb accent mediterrani. Un segle i mig més tard, Damm celebrarà els seus 150 anys posant en valor una història marcada pel compromís amb les persones, la cultura i el territori. Per commemorar aquesta efemèride, la companyia ha dissenyat un complet programa d'activitats que es portarà a terme al llarg de 2026.

Entre les fites d'aquesta commemoració, destaca la creació de l'Espai Immersiu permanent pensat per a submergir el visitant en l'univers Damm. Una instal·lació envoltant on la història es viu, no es llegeix: campanyes publicitàries que van marcar època, col·laboracions culturals que encara ressonen, i l'estreta relació amb l'esport, la gastronomia i la música. Un recorregut que combina memòria històrica i experiència sensorial per mostrar tot el que la companyia ha aportat —i continua aportant— a la societat i a la cultura mediterrània.

Darrere d'aquest projecte hi ha hores de feina silenciosa, durant les quals l'equip de l'Arxiu ha buscat, classificat i preparat materials d'una riquesa excepcional: fotografies, documents, anècdotes, objectes singulars, dades rellevants i peces que no havien sortit mai dels arxius. Una tasca minuciosa, gairebé artesanal, per donar forma a un relat que mereix ser explicat amb cura.



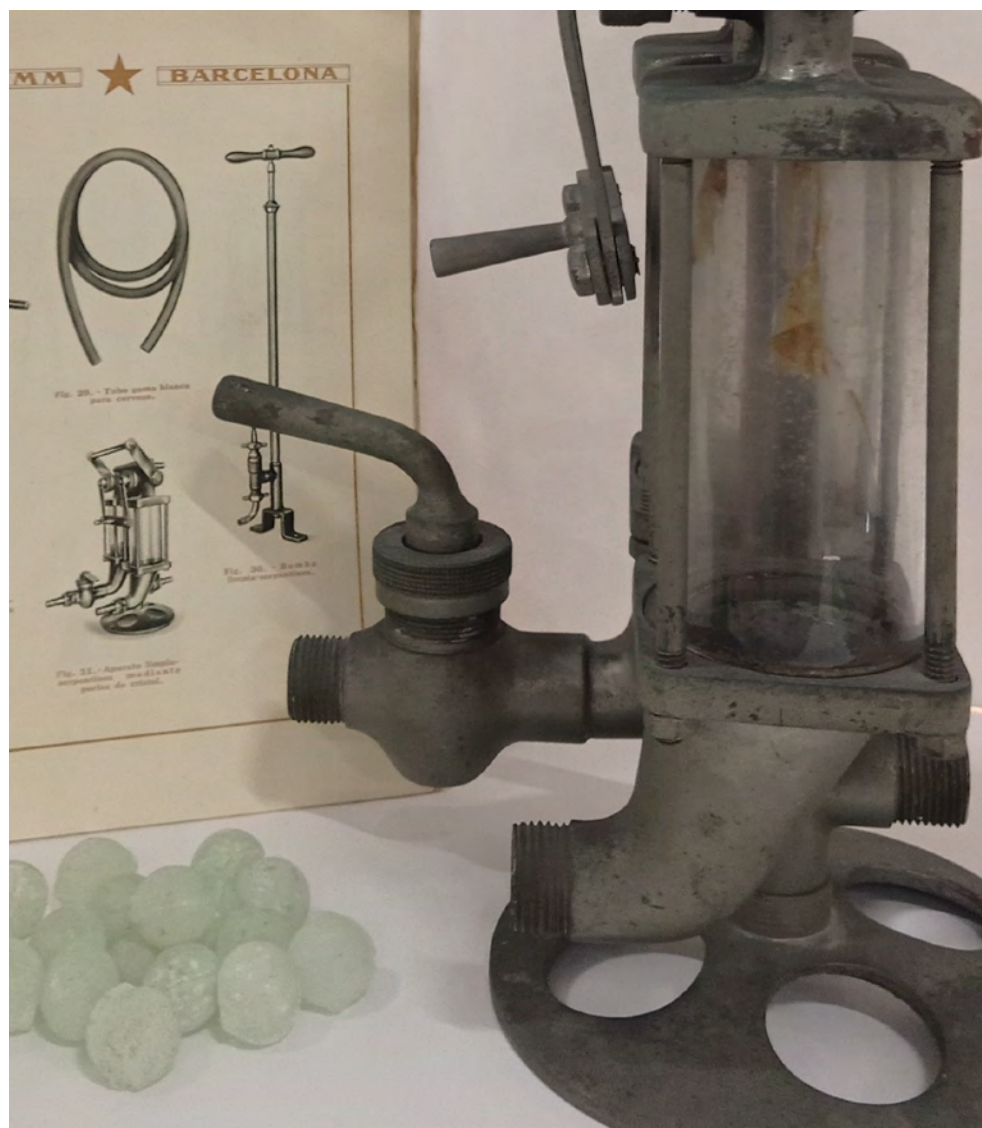
## TROBALLES QUE REESCRIUEN LA HISTÒRIA DE LA COMPANYIA

El nou espai que s'està desenvolupant s'ubicarà en una zona de l'Antiga Fàbrica que ha estat renovada i adaptada per donar resposta a les seves noves funcions. Durant les obres realitzades van sortir a la llum nombrosos objectes i envasos històrics que aporten noves claus per seguir reconstruint i comprenent la trajectòria de la companyia. Entre les troballes més rellevants destaquen les següents:

- 51 ampolles, entre les quals un exemplar de 1935 amb etiqueta de paper de la cervesa Pilsen i l'envàs en relleu de la cervesa El Turia
- Una 'càpsula del temps', formada per una ampolla de cervesa embolicada amb una fulla de diari de 1972, una bala i tres paquets de tabac
- Un envàs petit de mercuri
- Un bidó de 54 kg ple de perles de vidre, probablement utilitzades en tasques de neteja

Totes les peces recuperades han estat analitzades per l'equip de l'Arxiu Històric, que ha portat a terme una tasca exhaustiva de recerca, documentació i comparació amb altres materials ja inventariats. Aquest procés ha permès vincular els objectes amb dissenys, fotografies i dibuixos originals conservats en documents anteriors, ajudant a interpretar millor la seva funció i el seu context històric. Les tasques d'investigació i anàlisi que l'Arxiu Històric porta a terme de manera continuada no només permeten ampliar i aprofundir línies d'estudi ja obertes, sinó també iniciar noves investigacions a partir de cada descobriment. D'aquesta manera, cada troballa contribueix a completar el relat de la companyia i a preservar una memòria industrial i cultural que segueix evolucionant amb el temps.

El coneixement de  
l'Arxiu Històric ha estat  
clau per decidir quines  
peces mostrar i com  
integrar-les en el nou  
Espai Immersiu



CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

CF DAMM

ARXIU

**CULTURA**

SOCIETAT

ANNEX

eca

# CULTURA



17 ALIANÇA PELS  
OBJECTIUS



# IMPULSANT CULTURA I COMUNITAT

A la Fundació Damm creiem que la cultura és un dret i una eina clau per construir societats més inclusives. Per això, treballem per apropar expressions artístiques a tots els racons del país, donant suport a entitats culturals i promovent projectes que generen diàleg, participació i cohesió social.

La nostra tasca es basa en la filantropia i en el mecenatge, convençuts que la cultura enforteix la identitat, celebra la diversitat i fomenta la creativitat, el desenvolupament sostenible i el respecte pels drets humans i culturals.

Durant l'any 2025, hem continuat col·laborant en iniciatives de teatre, música, literatura, cinema i altres disciplines artístiques. I hem acompanyat organitzacions que comparteixen els nostres valors i la nostra visió d'una societat més oberta, diversa i connectada.

## 30

**entitats i fundacions  
culturals van rebre el nostre  
suport el 2025**





## ATENEU BARCELONÈS

L'Ateneu Barcelonès és una institució cultural i social amb més de 150 anys d'història ubicada al cor de Barcelona. Des de 1872, ha estat presidida per personalitats destacades com Àngel Guimerà, Joan Maragall o Pompeu Fabra, consolidant-se com un centre de pensament crític i cultural a Catalunya, especialment durant els segles XIX i XX, fomentant el debat sobre política, literatura i societat.

Actualment funciona com un centre de difusió del coneixement. Té uns 3.500 socis i sòcies i promou prop de 800 activitats anuals relacionades amb la literatura, la filosofia, les ciències, la història i les arts. A més, disposa d'una biblioteca de gran rellevància, especialitzada en humanitats i ciències socials, que reuneix més de 175.000 documents, convertint-se en un recurs imprescindible per a qui investiga i estima la cultura.

Gràcies al darrer acord entre l'Ateneu Barcelonès i la Fundació Damm, la Fundació contribueix a impulsar les activitats culturals d'aquesta entitat, especialment la programació estival al jardí i les propostes adreçades al públic jove i a la biblioteca.

**ateneubcn.org**

## FACTORIA CULTURAL DE TERRASSA

La Factoria Cultural de Terrassa (LaFACT) és un espai cultural emblemàtic d'aquesta ciutat dedicat a apropar les arts i la cultura a públics de totes les edats i sensibilitats. L'edifici on es troba està inclòs en l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Des de 1980 impulsa una programació pròpia per apropar la cultura de qualitat a la ciutadania i per convertir la dansa en un dels trets definitoris de la ciutat.

A més de la seva programació artística, LaFACT acull activitats educatives i pedagògiques vinculades a les arts, cicles de conferències com 'Societat i Valors' i col·laboracions amb altres entitats que amplien l'impacte social i cultural de les seves iniciatives.

**lafactcultural.cat**

## FILMOTECA DE CATALUNYA

La Filmoteca de Catalunya és l'arxiu cinematogràfic de la Generalitat de Catalunya i té com a missió fonamental recuperar, conservar, investigar i difondre el patrimoni audiovisual català. Creada el 1981, va inaugurar la seva seu actual al barri del Raval de Barcelona el 2012, en un edifici projectat per l'arquitecte Josep Lluís Mateo, concebut com un espai de referència per a la preservació i la difusió de la cultura cinematogràfica.

Aquesta institució disposa de dues sales de projecció, on es programa cinema d'autor i cicles temàtics sobre la història del cine i la creació contemporània. Així mateix, disposa del Centre de Conservació i Restauració (2CR), ubicat al Parc Audiovisual de Catalunya, a Terrassa (Barcelona), que custòdia una col·lecció cinematogràfica d'uns 40.000 títols, garantint així la preservació integral de la memòria audiovisual del país.

En el marc d'aquesta col·laboració, la Filmoteca preserva més de 200 materials audiovisuals de l'Arxiu Històric de Damm, amb l'objectiu d'assegurar-ne la conservació adequada. Aquesta iniciativa garanteix que les imatges que recullen la història de Damm continuïn formant part del llegat cultural per a les futures generacions.

**filmoteca.cat**

# FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA

El Palau de Congressos de Girona està situat al cor de la ciutat i constitueix un punt clau tant per a l'activitat cultural de la regió com per al turisme de negocis. A punt de celebrar el seu vintè aniversari des que es va inaugurar, prop d'1.900.000 persones han participat en les seves activitats. Durant aquest temps, ha acollit gairebé 2.400 concerts i més de 1.200 congressos i esdeveniments.

La seva programació, única i diversa, s'ha basat sempre en tres punts fonamentals: l'excel·lència i la qualitat de les seves temporades, la projecció internacional mitjançant la presència d'artistes de renom mundial, i el compromís amb la cultura local. Aquesta vocació es reflecteix en la col·laboració amb agents culturals catalans, la promoció de talents autòctons i la posada en valor de compositors del país.

La Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, entitat que gestiona l'equipament, és una organització creada el 2006 per institucions públiques i empreses privades amb l'objectiu d'impulsar el creixement cultural i econòmic de la ciutat. El seu patronat, format per representants de diferents institucions, patrons i mecenes, junt amb els mitjans col·laboradors, fa possible l'organització de congressos i esdeveniments musicals que consoliden el paper de l'auditori com a motor cultural i econòmic del territori.

**[auditori.girona.cat](http://auditori.girona.cat)**

## *El Programa IMPULSA CULTURA dona suport a la viabilitat de projectes culturals de qualitat i proximitat*

La Fundació Catalunya Cultura impulsa cada any el Programa IMPULSA CULTURA, una iniciativa que combina formació, mentoria i acompanyament especialitzat per enfortir projectes culturals a Catalunya. Després d'un procés que inclou sessions formatives grupals i mentories individuals, el programa culmina amb el lliurament dels Premis IMPULSA CULTURA durant La Nit de l'Empresa i la Cultura. Més enllà del guardó final, el programa ofereix acompanyament expert, visibilitat i accés a una comunitat àmplia i activa de projectes, contribuint a enfortir el teixit cultural del país.

L'edició de 2025 va començar amb un acte d'obertura apadrinat per Ramon Agenjo, vicepresident i director de la Fundació Damm i membre del Patronat de la Fundació Catalunya Cultura, en una sessió moderada per Nacha Delpiano. Durant la seva intervenció, Agenjo va subratllar que apostar per la cultura és apostar per societats més igualitàries, destacant també la importància del suport empresarial per impulsar i consolidar projectes culturals.

El programa es va clausurar a l'octubre amb la celebració de La Nit de l'Empresa i la Cultura, on el Premi IMPULSA CULTURA 2025 va ser atorgat al Fastt – Festival d'Arts Escèniques dels Micropobles, un projecte que apropa la cultura professional a entorns rurals i combat l'aïllament territorial mitjançant programació artística, tallers i xarxes comunitàries. Durant la mateixa vetllada també es van entregar els Premis EMPRESA CULTURA 2025, que van reconèixer la contribució cultural de companyies com Borges International Group o Montana Colors.





## FUNDACIÓ CATALUNYA CULTURA

Amb més d'una dècada de trajectòria, aquesta fundació, creada per un grup d'empresaris i empresàries, treballa per impulsar la cultura des del sector privat com a element de progrés i com a motor de transformació econòmica, social i territorial. Actualment, la fundació compta amb la col·laboració de més de 40 empreses, integra prop de 200 entitats a la seva plataforma pel mecenatge i anualment organitza més de 200 activitats.

Des de 2014, Ramon Agenjo, vicepresident i director de la Fundació Damm, forma part del Patronat de la Fundació Catalunya Cultura. Així mateix, des de 2022, Damm disposa del Segell Impulsa Cultura, una distinció atorgada per aquesta entitat que reconeix la tasca d'aquelles empreses que donen suport decidit i sostingut a la cultura.

**[fundaciocatalunyacultura.cat](http://fundaciocatalunyacultura.cat)**

## FUNDACIÓ CONSERVATORI DEL LICEU

Aquesta institució cultural i pedagògica sense ànim de lucre, d'iniciativa social i amb vocació de servei públic, és hereva de l'activitat iniciada el 1837 pel Liceu Filarmònic Montesión. Actualment gestiona el Conservatori del Liceu i els seus centres vinculats, donant continuïtat a una tradició històrica d'excel·lència en la formació musical.

La seva finalitat és promoure i desenvolupar l'educació musical en tots els estils i nivells formatius, des de la iniciació fins a la formació superior professional. A l'alt nivell del seu professorat se suma una àmplia oferta de classes magistrals impartides per reconeguts professors i professores internacionals, que contribueixen a enriquir la formació artística de l'alumnat.

La institució compta amb el patronatge de Sa Majestat la Reina Sofia, com a presidenta d'honor. Així mateix, Ramon Agenjo, vicepresident i director de la Fundació Damm, forma part del seu patronat com a vocal.

**[conservatoriliceu.es](http://conservatoriliceu.es)**

## FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

Des de la seva obertura el 1975, la Fundació Joan Miró s'ha consolidat com un museu i espai creatiu únic de referència mundial, concebut per perpetuar la inspiració de l'artista que la va fundar. La seva missió és posar l'obra de Joan Miró, l'art modern i l'art contemporani a l'abast de la ciutadania, connectant les obres del mestre amb la creació d'artistes joves i les pràctiques artístiques més contemporànies.

Situada en un emblemàtic edifici racionalista dissenyat per l'arquitecte Josep Lluís Sert, la institució constitueix un exemple d'integració harmoniosa entre art i arquitectura, on espai i obra dialoguen. Avui és un dels espais artístics més prestigiosos de Barcelona i custodia la col·lecció de l'artista més extensa del món, amb 217 pintures, 178 escultures, 9 obres tèxtils, 4 ceràmiques i més de 8.000 dibuixos, consolidant-se com un recurs essencial per a la investigació i la difusió de Joan Miró.

A més, el centre organitza programes educatius, exposicions temporals i projectes de creació contemporània. Des de 2021, la Fundació Damm és un dels mecenes de la Fundació Joan Miró, col·laborant per apropar a la ciutadania el valuós llegat artístic del pintor, escultor, gravador i ceramista català.

**[fmirobcn.org](http://fmirobcn.org)**



© L'Atlàntida

## FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA

Aquesta fundació és una entitat privada sense ànim de lucre dedicada a promoure la formació i l'accés a la cultura a través de la música i les arts escèniques. Creada el 1990 originalment per impartir ensenyament musical i gestionar un conservatori a Vic, posteriorment va ampliar la seva missió per incloure la gestió d'equipaments culturals i l'organització d'activitats artístiques, consolidant-se com un referent a la regió.

Aquesta fundació gestiona l'Escola de Música, Conservatori i Aules Associades de Vic (EMVIC) i el Centre d'Arts Escèniques d'Osona, combinant educació i programació escènica en un mateix espai. Aquesta convivència entre formació i producció cultural permet oferir una oferta diversa d'espectacles de música, teatre, dansa i altres disciplines, alhora que potencia la formació artística de la ciutadania.

Amb el mecenatge d'honor de la Fundació Damm, junt amb altres institucions, s'impulsa una programació estable i diverses iniciatives d'inclusió cultural que contribueixen de manera significativa al desenvolupament cultural de Vic i el seu entorn, enfortint la identitat i la cohesió social mitjançant la cultura i l'educació artística.

**latlantidavic.cat**

## FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA

Amb un compromís sostingut amb la cultura i el talent emergent, Foto Colectania s'erigeix des de 2002 com una institució de referència que vincula la creació fotogràfica amb l'educació, la investigació i la difusió artística, consolidant el seu paper dins de l'ecosistema cultural de Barcelona i de l'àmbit internacional.

Aquesta fundació custodia una col·lecció de gran valor, composta per milers d'obres de fotògrafs catalans, espanyols i portuguesos, així com arxius documentals i bibliogràfics especialitzats. La seva seu ofereix al públic sales d'exposició, biblioteca i espais audiovisuals que permeten un contacte directe amb l'obra fotogràfica i la reflexió crítica sobre la imatge.

Des de 2016, la Fundació Damm col·labora de manera habitual en les presentacions de fotollibres contemporanis, fotoprojeccions, exposicions i visualitzacions de portafolis organitzades per l'entitat.

**fotocolectania.org**

La Fundació Damm impulsa la cultura com a motor de cohesió i creixement, donant suport a iniciatives que enriqueixen les persones, enforteixen les comunitats i construeixen un llegat compartit que transcendeix generacions



## FUNDACIÓ MACBA

Aquesta entitat constitueix un dels puntals fonamentals de l'ecosistema cultural de Barcelona. Nascuda com a iniciativa de la societat civil catalana, la seva missió és fomentar el gaudi i l'interès per l'art i la cultura contemporanis, amb una clara vocació transformadora tant de les persones com de la societat. Avui el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) celebra 30 anys. Més enllà de ser un espai expositiu de referència, s'ha consolidat com un lloc de coneixement, debat i formació ciutadana que genera diàleg entre artistes, institucions i públic.

La col·lecció del MACBA reuneix més de 5.000 obres que van des de la dècada de 1960 fins a l'actualitat. El seu recorregut inclou des de l'abstracció matèrica dels anys 50 fins a creacions contemporànies recents, passant pel pop europeu i les avantguardes dels 60 i 70. També incorpora peces que evidencien el retorn de la figuració fotogràfica i l'escultura minimalista dels anys 80. A més, reflecteix una vocació internacional, amb artistes de tot el món.

Des de 2002, la Fundació Damm col·labora amb aquesta entitat amb el repte de fomentar i difondre una de les col·leccions permanents d'art contemporani més rellevants del món.

**[fundacionmacba.es](http://fundacionmacba.es)**

## GRAN TEATRE DEL LICEU

Construït el 1847, el Gran Teatre del Liceu és un dels teatres d'òpera més emblemàtics d'Europa i un símbol indiscutible del patrimoni cultural i artístic de Barcelona. Des dels seus orígens, el Liceu ha estat un espai dedicat a l'excel·lència musical, la innovació escènica i la promoció de la cultura, consolidant-se com un referent internacional de l'òpera, la música clàssica i les arts escèniques.

Més enllà de la seva programació operística, que inclou títols clàssics, estrenes contemporànies i produccions internacionals de prestigi, el Liceu exerceix un paper actiu en l'educació i la formació artístiques. Mitjançant programes pedagògics, tallers, visites guiades i activitats per a joves i persones adultes, fomenta l'accés a la música i a les arts escèniques, generant una experiència cultural enriquidora i accessible a tota la ciutadania.

La Fundació Gran Teatre del Liceu, entitat responsable de la gestió del teatre, treballa per garantir l'excel·lència artística de la seva programació, promoure la formació i l'educació musicals, i preservar el llegat històric del Liceu. La Fundació Damm col·labora amb aquesta entitat des de fa anys per apropar la cultura a tota la societat.

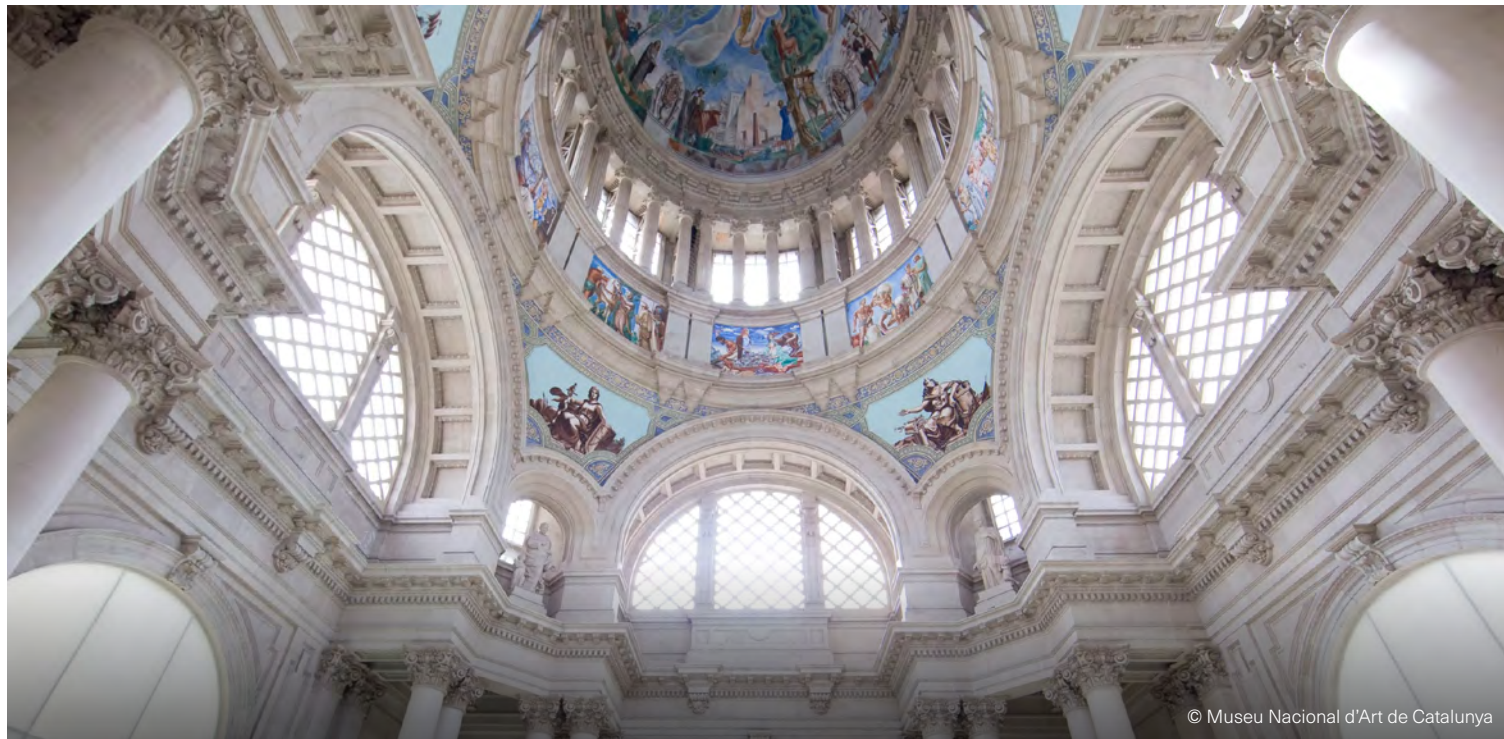
**[liceubarcelona.cat](http://liceubarcelona.cat)**

## L'AUDITORI DE BARCELONA

Aquest espai clau per a la música simfònica, de cambra i contemporània, s'ha convertit en un referent internacional d'excel·lència musical i acústica de primer nivell. Des de fa més de 25 anys, aquest equipament musical, dissenyat per Rafael Moneo, ofereix un projecte propi, estable i integrador guiat pels principis de la innovació, l'excel·lència, la responsabilitat social, l'educació i la difusió del patrimoni musical. L'Auditori també és la seu de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), de la Banda Municipal de Barcelona, de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i del Museu de la Música.

A més d'oferir una programació amb un ampli abast social, gràcies al programa Apropa Cultura, aquest espai disposa d'un projecte educatiu pioner a Espanya i d'absoluta referència a Europa. La nostra Fundació dona suport a les iniciatives de L'Auditori des de 2012.

**[auditori.cat](http://auditori.cat)**



## MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA

Aquesta important pinacoteca ubicada en ple centre de Màlaga conté una de les col·leccions més rellevants de pintura espanyola del segle XIX i principis del segle XX. La seva seu és a l'històric Palau de Villalón, un edifici renaixentista rehabilitat per acollir aquest espai cultural que va obrir les seves portes el 2011 i que s'ha consolidat com un referent artístic i turístic de la ciutat.

La col·lecció permanent del museu prové de la Col·lecció Carmen Thyssen-Bornemisza, seleccionada per la baronessa Carmen Cervera, i inclou més de 250 obres que recorren gèneres com el paisatge, el costumisme o escenes emblemàtiques de la pintura espanyola de l'època, amb una atenció especial a artistes andalusos. A més del seu fons estable, el museu acull exposicions temporals, programes didàctics, visites guiades i activitats culturals que conviden públics diversos a aprofundir la història de l'art i les diferents propostes artístiques.

Col·laborem amb el Museo Carmen Thyssen Málaga des de 2019 i també formem part del Patronat de l'Espai Carmen Thyssen de Sant Feliu de Guíxols, a la Costa Brava, un centre que organitza exposicions temporals complementades amb activitats familiars.

[carmenthysseomalaga.org](http://carmenthysseomalaga.org)

## MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Aquesta entitat és un dels principals referents internacionals de l'art modern i contemporani. Ubicat a l'històric edifici de l'antic Hospital San Carlos i ampliat amb un disseny contemporani, conté una col·lecció excepcional d'art espanyol del segle XX, amb obres icòniques de Salvador Dalí, Joan Miró i Pablo Picasso, destacant l'emblemàtic *Guernica*.

Més que un museu, el Reina Sofía és un espai de reflexió, investigació i difusió cultural, que combina exposicions permanents i temporals amb programes educatius i activitats que apropen l'art a tots els públics. Forma part del Triangle de l'Art de Madrid i constitueix un puntal essencial en la promoció i comprensió de l'art contemporani d'àmbit nacional i internacional.

La nostra Fundació col·labora amb el museu des de 2015, contribuint al seu programa cultural i fomentant activitats que connecten l'entitat amb la comunitat artística i el públic en general.

[museoreinasofia.es](http://museoreinasofia.es)

## MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) és una de les institucions culturals més rellevants de Catalunya i un referent internacional pel que fa a la preservació, investigació i difusió del patrimoni artístic mundial. Inaugurat el 1934, s'ubica a l'emblemàtic Palau Nacional de Montjuïc. Les seves compilacions inclouen la millor col·lecció de pintura mural romànica del món, el llegat dels artistes més destacats del modernisme català —com Antoni Gaudí o Ramon Casas—, de l'art gòtic i de grans mestres europeus del Renaixement i el Barroc —com Tiziano Vecellio o Diego Velázquez— i una significativa col·lecció de fotografia.

El MNAC té com a missió conservar i posar en valor el llegat artístic català, promovent la investigació, l'educació i l'accés universal a l'art. Les seves col·leccions i activitats culturals fomenten un diàleg entre el passat i la creació contemporània, atraient visitants de tot el món. Així mateix, mitjançant programes educatius, exerceix un paper fonamental en la formació de públics i la mediació cultural, consolidant-se com un espai de referència per a la cultura, la creativitat i la innovació artística a Catalunya.

[museunacional.cat](http://museunacional.cat)



La nit de Nadal de Joan Lamote Grignon ©Antoni Bofill

## PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

L'excel·lència, la participació, el compromís social i la catalanitat són els valors que han inspirat i guiat la gestió del Palau de la Música Catalana des que es va inaugurar el 1908, obra de l'arquitecte modernista Lluís Domènech i Montaner. Declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO, el Palau es reconeix internacionalment tant per la seva excepcional arquitectura com per la qualitat de la seva programació, consolidant-se com un referent global de l'excel·lència musical i del patrimoni cultural. Més enllà de la seva activitat concertística, el Palau exerceix un paper actiu en l'educació i la promoció de la música, mitjançant programes pedagògics, tallers i activitats escolars. Així mateix, porta a terme iniciatives de caràcter social, com el projecte Palau Vincles, que fomenta la inclusió i la integració social a través de la pràctica coral col·lectiva de nens, nenes i joves.

La seva missió és contribuir al progrés de la societat mitjançant l'excel·lència artística de la programació musical, la pràctica coral i la divulgació del patrimoni cultural. Des de 1991, la Fundació Damm exerceix com a mecenes d'honor, i actualment el seu vicepresident i director, Ramon Agenjo, ocupa la vicepresidència primera del Patronat de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

**palaumusica.cat**

## SPORT CULTURA BARCELONA

Aquesta associació privada amb seu a Barcelona està dedicada a promoure i reforçar el paper social de l'esport i la cultura, així com el diàleg entre aquestes dues esferes fonamentals per a la societat.

Entre les seves activitats destaquen esdeveniments, trobades, visites culturals, jornades de debat i el lliurament anual dels Premis Sport Cultura Barcelona, que reconeixen èxits destacats en esport, cultura i trajectòria professional. Aquests guardons pretenen posar en valor la contribució d'esportistes, artistes i professionals que han destacat pel seu impacte i compromís social.

La Fundació Damm és un dels més de 40 socis numeraris d'aquesta associació, que representen institucions, empreses i organitzacions vinculades a l'esport i a la cultura.

**scbcn.com**

## TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

Aquest espai cultural, concebut a Granollers com a centre de referència per a les arts escèniques i la música, s'ha consolidat en poc més de 20 anys com un punt de trobada per a la comunitat, amb una programació que inclou teatre, dansa, concerts, òpera i espectacles familiars. El seu disseny arquitectònic i acústic garanteix una experiència d'alta qualitat per al públic i les companyies, en un entorn accessible i inclusiu. Actualment és la seu de l'Orquestra de Cambra de Granollers.

A més de la seva programació artística regular, el Teatre Auditori de Granollers impulsa projectes educatius i activitats participatives que apropen les arts a públics de totes les edats, fomentant l'accés a la cultura i enfortint la vida cultural de la ciutat i el seu entorn.

La Fundació Damm és mecenes protector d'aquesta entitat, que s'ha convertit en un actor clau en el teixit cultural local i regional, promovent la creativitat, el diàleg social i el desenvolupament artístic al servei de la comunitat.

**teatreauditoridegranollers.cat**



## TEATRE KURSAAL

Aquest emblemàtic espai d'arts escèniques situat al cor de Manresa combina història, arquitectura i programació cultural de qualitat. Construït originalment el 1927 amb un disseny clàssic d'inspiració noucentista, va ser restaurat i reinaugurat el 2007 després d'una llarga trajectòria que l'ha consolidat com un pol de referència per al teatre, la música, la dansa i altres disciplines escèniques a Catalunya.

Gestionat per Manresana d'Equipaments Escènics (MEES), el Kursaal ofereix una programació diversa durant tot l'any, amb espectacles de teatre, concerts, dansa, cinema, activitats familiars i cicles educatius que apropen la cultura a públics de totes les edats. A més, disposa de programes formatius en arts escèniques i de serveis accessibles que faciliten l'experiència de l'espectador.

Reconegut per la seva difusió de les arts escèniques, el Kursaal ha rebut premis i distincions que avalen el seu paper com un espai cultural de primer ordre. Amb diverses sales versàtils i una agenda àmplia i oberta, el teatre continua sent un punt de trobada per a la creació artística i la participació ciutadana en el teixit cultural de la regió.

**kursaal.cat**

## TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

El Teatre Nacional de Catalunya (TNC) és un dels centres culturals i teatrals més importants de Catalunya i d'Espanya. Ubicat a Barcelona, el seu disseny és obra del reconegut arquitecte Ricardo Bofill, combinant un estil modern amb monumentalitat, funcionalitat i elegància arquitectònica.

Des que es va inaugurar el 1997, el TNC ha contribuït al creixement cultural del país, promovent les arts escèniques i fomentant el desenvolupament social a través de propostes artístiques i pedagògiques d'excel·lència obertes a tota la ciutadania.

El teatre organitza una programació artística diversa i d'alt nivell, que inclou teatre clàssic i contemporani, dansa, música, espectacles familiars i performances innovadores. A més d'acollir produccions pròpies i coproduccions amb companyies catalanes i internacionals, el TNC impulsa projectes de creació escènica, formació i mediació cultural, apropant les arts dramàtiques a escolars, joves i públic en general, i consolidant-se com un espai viu de difusió, educació i experimentació artística.

**tnc.cat**

## TEATRE-AUDITORI EMMA VILARASAU SANT CUGAT

Amb més de trenta anys de trajectòria, aquest equipament modern i polivalent ofereix a Sant Cugat del Vallès una programació cultural constant i d'alta qualitat, consolidant-se com un espai de referència per a l'intercanvi d'experiències i valors d'àmbit nacional i internacional. La seva programació inclou disciplines tan diverses com teatre, música, òpera, circ, màgia o poesia, atraient anualment una mitjana de 140.000 persones, xifra que reflecteix tant la seva rellevància com a punt de trobada cultural com la seva capacitat per captar l'atenció del públic local i de visitants de tota la regió metropolitana.

L'equipament és seu de festivals i projectes d'àmbit local i internacional, consolidant-se com un motor cultural de la regió. Així mateix, realitza programes d'educació i mediació cultural, apropant les arts escèniques a la ciutadania i fomentant la participació de joves i escolars.

El 2025 es va formalitzar l'acord de col·laboració entre la Fundació Damm i aquest espai, una relació que ja supera la dècada de trajectòria conjunta i referma el paper de la Fundació com a entitat associada.

**taemmavilarasau.cat**

CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

CF DAMM

ARXIU

**CULTURA**

SOCIETAT

ANNEX

## *El Teatre-Auditori Emma Vilarasau Sant Cugat i la Fundació Damm renoven la seva col·laboració*

El setembre de 2025 es va formalitzar, a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm, la renovació de l'acord de col·laboració entre la Fundació Damm i el Teatre-Auditori Emma Vilarasau Sant Cugat, una relació que ja supera la dècada de trajectòria conjunta.

La signatura va ser subscripta per Ramon Agenjo, vicepresident i director de la Fundació Damm, i per Josep Maria Vallès, alcalde de Sant Cugat i president del Teatre-Auditori Emma Vilarasau, en una trobada en què també van assistir Núria Escamilla, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Sant Cugat, i Maria Farriol, directora del Teatre-Auditori Emma Vilarasau.

Les dues entitats col·laboren per fomentar la difusió de la cultura i les arts escèniques i musicals.



## TEATRO REAL

Aquesta institució cultural situada a Madrid és una de les més emblemàtiques d'Espanya i un dels teatres d'òpera de més prestigi d'Europa. Des que es va fundar al segle XIX ha exercit un paper central en la difusió de la música lírica, combinant tradició, excel·lència artística i innovació escènica.

Després de rehabilitar-lo entre 1997 i 1999, el Teatro Real es va consolidar com un espai modern i accessible, capaç d'acollir produccions d'òpera, concerts i recitals de primer nivell. La seva orquestra, cors i artistes residents, junt amb la participació de directors i cantants internacionals de renom, garanteixen la màxima qualitat artística. Més enllà de l'escena, el teatre actua com a centre cultural viu, promovent l'educació musical, la investigació i la difusió de l'òpera i refermant Madrid com a referent internacional de la cultura i les arts escèniques.

Demetrio Carceller Arce, president executiu de Damm i president de la Fundació Damm, és vocal de la junta de protectors i membre del patronat de l'entitat, contribuint activament al projecte artístic de la institució.

[teatroreal.es](http://teatroreal.es)

A través de la seva tasca de mecenatge, la Fundació Damm enforteix el teixit cultural del país, promovent l'accés universal a l'art i donant suport a projectes que enriqueixen la vida comunitària

# Experiències culturals

Al llarg de l'any, els col·laboradors i col·laboradores de Damm han gaudit de reconeguts espectacles de dansa, teatre i concerts de música simfònica. La companyia situa les persones al centre d'atenció, impulsant el seu desenvolupament i reforçant el seu compromís, alhora que promou la seva identificació amb els valors i principis que es treballen a través de la Fundació Damm.



## GRANS CLÀSSICS I UNA PRIMÍCIA A L'AUDITORI

El gener de 2025, prop d'un centenar de col·laboradors i col·laboradores de Damm, junt amb familiars i amistats, van gaudir d'un concert simfònic a L'Auditori de Barcelona. L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), sota la batuta de Matthias Pintscher, va oferir un programa divers i ple de matisos.

La vetllada es va obrir amb *Neharot* (2020), del mateix Pintscher, que va suposar la seva estrena a Espanya. El compositor i director concep aquesta peça com una reflexió sobre «la devastació i la por, i l'esperança de llum, que han deixat una empremta emocional profunda en aquest període de la nostra existència», una obra de gran força atmosfèrica i profunditat emocional.

A continuació, l'OBC va interpretar el *Concert per a flauta n. 2* de Wolfgang Amadeus Mozart, una partitura lluminosa i elegant que transita entre allò expansiu, allò somiador i l'energia final del darrer moviment.

El concert va culminar amb *El mandarí meravellós* de Béla Bartók, una obra considerada un ballet de llenguatge musical audaç i innovador, tancant la nit amb una explosió d'energia i caràcter.



Teatre Nacional de Catalunya © David Ruano



Gran Teatre del Liceu © Sergi Panizo



Gran Teatre del Liceu © Sergi Panizo

## TENSIONS A LA GIRONA DELS 60 AMB GUIMERÀ AL TNC

El mes de març, 350 col·laboradors i col·laboradores de Damm, junt amb familiars i amistosats, van omplir la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya (TNC) per gaudir de *L'aranya*, el clàssic d'Àngel Guimerà que torna als escenaris en una nova versió ambientada a la Girona dels anys seixanta.

Considerada una de les grans obres de l'autor encara per descobrir, *L'aranya* retrata les il·lusions i els desenganys, els amors i els desamors, així com les fidelitats i les traïcions d'una parella marcada per la impossibilitat de tenir fills. A través d'aquest conflicte íntim, l'obra dibuixa també un potent retrat social.

Malgrat que el text original se situa a la Barcelona de 1908, aquesta adaptació trasllada l'acció a la Girona de 1968, en ple franquisme, per posar el focus en les tensions i pressions d'una societat que condicionava profundament la vida quotidiana. Des de la realitat d'una botiga humil i lluny dels cercles culturals més visibles, la història mostra l'asfíxia d'una època en què els petits actes de llibertat resultaven especialment difícils.

## ESTRENA D'ALEXANDER EKMAN AL GRAN TEATRE DEL LICEU

El juliol, la Fundació Damm va convidar 50 persones col·laboradores de Damm a viure una nit de dansa contemporània al Gran Teatre del Liceu amb l'estrena a Barcelona de *Hammer*, una creació del coreògraf suec Alexander Ekman. Concebuda com una obra vitalista, dinàmica i accessible, *Hammer* neix del desig d'oferir una experiència escènica alegre i vibrant. La peça, estructurada en dos actes, combina una dansa enèrgica i inclusiva amb una estètica marcadament contemporània, on el ritme i el moviment es converteixen en autèntics protagonistes.

Estrenada originalment durant la temporada 2022-2023 per la Companyia de Dansa de l'Òpera de Göteborg, l'obra destaca per la fusió entre la precisió tècnica de la companyia i una coreografia que aposta pel joc, la creativitat i la força col·lectiva. Sobre l'escenari, els ballarins avancen en una comunió lúdica que es transforma en una explosió de color i energia, inspirada en gestos i creacions quotidianes portades al límit de l'expressió artística.

## GRAN GALA AMB FIGURES CLAU DEL BALLE INTERNACIONAL

El novembre, un grup de col·laboradors i col·laboradores de Damm, junt amb amistosats i familiars, va gaudir de la Gran gala de dansa al Gran Teatre del Liceu. Aquest esdeveniment excepcional, impulsat amb el suport de la Fundació Damm, va reunir durant dues jornades algunes de les grans figures del ballet internacional.

El programa va oferir un recorregut per aquesta disciplina artística des del Romanticisme fins a l'academicisme, amb fragments emblemàtics del repertori clàssic. També va recuperar coreografies del cèlebre Marius Petipa que encarnen la tradició més pura del ballet tradicional, així com peces neoclàssiques reinterpretades per George Balanchine, que aporten una visió més contemporània i estilitzada sense perdre l'essència clàssica. Aquest itinerari coreogràfic va estar acompanyat per la música de Piotr Ilitx Txaiikovski, referent fonamental de la dansa clàssica, junt amb partitures de Puccini i altres autors que van enriquir l'atmosfera sonora i la seva expressivitat. Amb aquesta iniciativa, el Gran Teatre del Liceu consolida la seva presència al circuit de les grans capitals de la dansa, situant Barcelona al mapa internacional juntament amb ciutats com Nova York, Londres o Tòquio.

CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

CF DAMM

ARXIU

CULTURA

**SOCIETAT**

ANNEX

# SOCIETAT

3 SALUT I BENESTAR



10 REDUCCIÓ DE LES DESIGUALTATS



17 ALIANÇA PELS OBJECTIUS



# COMPROMISOS AL SERVEI DE LA SOCIETAT

Col·laborem amb entitats que impulsen el talent acadèmic, donem suport a l'esport en equip, promovem la investigació mèdica, contribuïm a l'atenció integral de nenes i nens malalts i de les seves famílies, i acompanyem el desenvolupament professional de músics i músiques de talent reconegut, entre altres accions.

## 41

**iniciatives socials van  
rebre el nostre suport  
el 2025**

Amb un compromís ferm amb el nostre entorn, donem suport a projectes i iniciatives que generen un impacte social real i positiu





## ASOCIACIÓN IN PARA EL FOMENTO DEL DEPORTE ADAPTADO EN ANDALUCÍA

El 2014 va néixer l'Asociación IN, una entitat compromesa amb la promoció de l'esport adaptat a Andalusia, principalment del pàdel en cadira de rodes, com a eina d'inclusió social i benestar per a persones amb discapacitat física. Des dels seus inicis, la seva prioritat ha estat crear espais de trobada i oci on les persones amb discapacitat i les seves famílies puguin compartir experiències, superar reptes i descobrir noves oportunitats a través de l'esport i d'activitats diverses, enfortint així l'autoestima i el sentit de comunitat.

L'associació treballa per donar a conèixer el pàdel en cadira de rodes i per facilitar-ne la pràctica a persones que s'acosten a aquest esport per primera vegada, oferint un acompanyament i seguiment adaptat a les necessitats de cada participant. La seva missió és motivar i introduir nous practicants en aquest esport, donant-los suport en la seva evolució personal i esportiva, i oferint-los un entorn que fomenti la superació, la companyonia i la inclusió real.

## BARCELONA GLOBAL

Fundada per un grup de líders empresarials, acadèmics i professionals de diferents sectors, Barcelona Global treballa per promoure la projecció internacional de Barcelona i enfortir la seva competitivitat econòmica, social i cultural.

L'entitat, formada per més de mil professionals, actua com a plataforma de col·laboració entre empreses, institucions i societat civil, promovent iniciatives que reforcin la marca Barcelona com a ciutat oberta, cosmopolita i referent en àmbits com l'economia del coneixement, la sostenibilitat i la cultura. A més, porta a terme estudis, anàlisis i propostes estratègiques sobre reptes urbans, tecnològics i socials, contribuint a dissenyar un model de ciutat més competitiu, inclusiu i connectat internacionalment.

Actualment està presidida per Ramon Ajenjo, vicepresident i director de la Fundació Damm.

[barcelonaglobal.org](http://barcelonaglobal.org)

## CREU ROJA

La Creu Roja Espanyola, organització humanitària que forma part del Moviment Internacional de la Creu Roja i de la Mitja Lluna Roja, es dedica a oferir suport integral a persones en situació de vulnerabilitat. Amb més de 160 anys de trajectòria, continua treballant per promoure la igualtat d'oportunitats, combatre la discriminació i contribuir a la lluita contra el canvi climàtic. Gràcies a milers de persones voluntàries i a professionals distribuïts per tot el país, la Creu Roja Espanyola combina l'acció directa, la formació i la cooperació internacional, arribant cada any a milions de persones i enfortint la cohesió social.

El compromís de la nostra Fundació amb aquesta entitat és sòlid i durador. El 2020 vam rebre la Distinció d'Honor de la Creu Roja Espanyola en reconeixement al nostre suport al Pla Creu Roja RESPON, posat en marxa durant la crisi sanitària provocada per la COVID-19. Tres anys més tard, el 2023, l'organització va tornar a reconèixer la tasca de la nostra Fundació pel nostre compromís i col·laboració empresarial, així com per la nostra contribució a la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) en el marc de l'acte El Valor de les Empreses.

[cruzroja.es](http://cruzroja.es)

## *Lliurament de beques i foment de l'esport en equip a CUNEF*

Un any més, la Fundació Damm va participar en el programa de beques per a estudis de postgrau de CUNEF Universidad, refermant el seu compromís amb la formació i el desenvolupament del talent jove. El 2025, aquest suport acadèmic es va materialitzar en el lliurament de tres beques adreçades a estudiants del Màster Universitari en Ciència de Dades i Intel·ligència Artificial.

Les ajudes van incloure, a més, la realització de pràctiques remunerades al *hub* de data i intel·ligència artificial (IAmm) de Damm a Barcelona, facilitant-los així una primera experiència professional en un entorn d'alta especialització.

En l'àmbit esportiu, la col·laboració entre CUNEF Universidad i la Fundació Damm es va traduir en el patrocini de l'equip femení de voleibol de la universitat, un referent dins l'esport universitari, pel seu alt nivell competitiu, el seu compromís, el seu esperit d'equip i la seva capacitat de superació.

## CUNEF UNIVERSIDAD

CUNEF (Colegio Universitario de Estudios Financieros) és una institució d'educació superior privada amb més de 50 anys de trajectòria dedicada a formar professionals altament capacitats per al món empresarial, financer, jurídic i tecnològic. Fundada el 1973, va ser reconeguda oficialment com a universitat independent a partir del curs 2021-2022.

Aquesta institució té una forta projecció internacional, excel·lència acadèmica i una estreta connexió amb l'entorn professional i empresarial. Ofereix titulacions en àmbits com Direcció d'Empreses i Economia, Ciència de Dades i Intel·ligència Artificial, o Dret i Institucions, així com en Filosofia, Política i Economia. La universitat destaca pel seu enfocament pràctic i pels seus vincles amb més de 1.700 empreses nacionals i internacionals, la qual cosa facilita que els seus estudiants facin pràctiques professionals de qualitat i afavoreix l'ocupabilitat en finalitzar els estudis.

Des de 2020 la nostra Fundació col·labora amb CUNEF Universidad, donant suport a les seves activitats acadèmiques i d'investigació aplicada i promovent projectes conjunts que afavoreixen el desenvolupament professional de persones vinculades a Damm i al seu entorn.

**[cunef.edu](https://www.cunef.edu)**





## ESCOLA UNIVERSITÀRIA D'HOTELERIA I TURISME CETT-UB

Fundada el 1969, aquesta institució internacional s'ha consolidat com un referent de la formació de professionals en turisme, hoteleria i gastronomia. La seva oferta acadèmica inclou graus, màsters i programes especialitzats que combinen innovació i pràctica, permetent als i les estudiants connectar directament amb el sector mitjançant experiències reals, projectes d'investigació i col·laboracions amb empreses.

Vinculat a la Universitat de Barcelona, el CETT destaca per la seva excel·lència acadèmica i el seu compromís amb un desenvolupament sostenible i responsable del sector turístic. Durant els seus més de 50 anys de trajectòria, l'entitat ha format més de 22.000 persones, amb una metodologia pròpia basada en el rigor, la innovació, l'experiència i una visió responsable.

[cett.es](http://cett.es)

## FUNDACIÓ PARE MANEL

Cada any, prop de 2.000 persones es beneficien de les activitats d'aquesta fundació, creada el 1996 i molt vinculada als barris de Verdum i Roquetes, al districte de Nou Barris de Barcelona. La seva tasca se centra en iniciatives diverses, com un espai de cocriança o el Centre Obert Muntanyès, servei d'intervenció socioeducativa, a més d'activitats extraescolars per a nens, nenes i adolescents, programes d'inserció laboral i d'emprenedoria col·lectiva per a joves i adults, activitats esportives i projectes d'acompanyament en centres penitenciaris.

La col·laboració de la Fundació Damm va estar vinculada al Festival Guanya't el Cel, creat fa 28 anys per Manel Pousa (*el pare Manel*) i Carles Flavià, amb el suport incondicional de l'actor compromès Pepe Rubianes i la participació d'artistes de renom com Joan Manuel Serrat o Tricicle. La gran capacitat de convocatòria del festival va permetre any rere any omplir el Teatre Victòria, generant recursos significatius per mantenir els programes de la fundació. Després de dècades d'èxit, el festival va arribar a la seva fi el 2025, deixant un llegat de solidaritat i suport a la comunitat que se suma al compromís continuat de la Fundació Damm amb l'impuls d'iniciatives socials i culturals.

[paremanel.org](http://paremanel.org)

## FUNDACIÓN ALBÉNIZ - ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA

Durant les seves més de tres dècades de trajectòria, aquesta institució sense ànim de lucre ha donat suport als primers passos professionals de més de 1.500 joves músics i músiques i ha aprofitat aquest art a centenars de milers de persones. La seva tasca més reconeguda és la gestió de l'Escuela Superior de Música Reina Sofía, un dels centres de formació musical de més prestigi internacional.

La Fundación Albéniz col·labora amb artistes de renom, orquestres i institucions de tot el món per oferir beques, residències artístiques i oportunitats d'actuació, amb l'objectiu de formar intèrprets d'alt nivell. A més, promou la difusió de la música clàssica i contemporània amb concerts, recitals i projectes educatius oberts a la societat.

En aquest marc de suport a l'excel·lència musical, la Fundació és mecenes de la Càtedra d'Oboè Fundació Damm.

[escuelasuperiordemusicareinasofia.es](http://escuelasuperiordemusicareinasofia.es)



## FUNDACIÓ CRUYFF

La Fundació Cruyff, organització sense ànim de lucre fundada pel llegendari futbolista Johan Cruyff, es dedica a portar a terme i donar suport a programes d'esport adaptat que promoguin la transformació social de nens, nenes i joves amb necessitats especials a tot el món, fomentant la pràctica esportiva i l'activitat física com a eines d'inclusió i desenvolupament personal.

Des de 1995, aquesta fundació ofereix suport econòmic, assessorament i coordinació amb altres institucions socials, sobretot als nens, nenes i joves als quals l'accés a l'esport pot ser difícil. A més, organitza esdeveniments solidaris per recollir fons que permetin sostenir els seus programes.

Entre els membres del seu patronat hi ha figures destacades del món del futbol i la societat com Pep Guardiola, Xavi Hernández, Carles Puyol, Joan Laporta, Jaume Roures, Joan Francesc Pont, Sílvia Martí o Ramon Agenjo, vicepresident i director de la Fundació Damm, els quals treballen per mantenir i ampliar el llegat solidari de Johan Cruyff, un dels jugadors i entrenadors més influents de la història del futbol mundial.

[cruyff-foundation.org](http://cruyff-foundation.org)

## FUNDACIÓN DÁDORIS

La Fundación Dáporis és una entitat privada sense ànim de lucre creada el 2018 amb l'objectiu de donar suport a joves amb talent acadèmic però amb recursos acadèmics limitats per accedir i completar els seus estudis universitaris. Per fer-ho, concedeix ajudes econòmiques i acompanyament mitjançant personal voluntari de tutoria i mentoria que orienta els i les estudiants durant la seva formació. Les persones beneficiàries es comprometen a mantenir un alt rendiment acadèmic i a fer hores de voluntariat com a part del seu creixement personal i compromís social.

Des de la creació de l'entitat, les donacions dels col·laboradors i col·laboradores d'aquesta fundació, inclosa la Fundació Damm, han atorgat 427 ajudes, amb un suport econòmic acumulat de prop de 2,1 milions d'euros. El 2024 la Fundació Damm i la Fundación Dáporis van firmar un conveni de col·laboració per fomentar el talent acadèmic de joves amb recursos limitats. Gràcies a aquest acord, la Fundació Damm finança la formació universitària d'un dels estudiants premiats per Dáporis, contribuint directament al seu desenvolupament professional i acadèmic.

[fundaciondadoris.org](http://fundaciondadoris.org)

## FUNDACIÓ FERO

La Fundació FERO és una entitat privada dedicada a impulsar la investigació oncològica translacional, orientada a traslladar els avenços científics del laboratori a la pràctica clínica. Fundada pel Dr. Josep Baselga, des de 2001 treballa en col·laboració amb institucions públiques i hospitals de referència a Espanya per accelerar el desenvolupament de tractaments innovadors i millorar l'atenció de pacients amb càncer.

Entre els seus èxits principals hi ha la creació del Centre de Càncer de Mama, únic a Espanya en la seva especialitat i ubicat al complex hospitalari Vall d'Hebron, així com el seu impuls al Vall d'Hebron Institut d'Oncologia (VHIO), institució de prestigi internacional. A més, FERO promou programes de beques i dona suport a joves investigadors i investigadores i a grups consolidats, fomentant la formació científica i enfortint un ecosistema d'excel·lència en oncologia. La fundació compta amb el suport de donants privats, entre els quals la Fundació Damm, que des de fa anys col·labora per impulsar la investigació oncològica a Espanya.

[fero.org](http://fero.org)

CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

CF DAMM

ARXIU

CULTURA

**SOCIETAT**

ANNEX

## FUNDACIÓN GRUPO SIFU

Amb base a Barcelona, la Fundació Grupo SIFU neix de la trajectòria del Grupo SIFU com a centre especial d'ocupació en l'àmbit de la inserció laboral. El seu objectiu és demostrar que el creixement empresarial pot coexistir amb un impacte social transformador. Després de prop de dues dècades d'activitat, aquesta fundació impulsa diversos programes orientats a afavorir la integració social i l'accés a l'ocupació de persones amb discapacitat i de col·lectius amb grans dificultats d'inserció, mitjançant iniciatives com beques formatives, accions educatives, conferències i projectes expositius.

Paral·lelament, l'entitat promou iniciatives socials, esportives i culturals destinades a reforçar la igualtat d'oportunitats, l'accessibilitat universal i la sensibilització entorn de la diversitat funcional, posicionant-se com un actor de referència en inclusió sociolaboral tant a Espanya com en l'àmbit internacional.

Des de fa anys, la Fundació Damm manté una col·laboració estable amb aquesta entitat, en el marc del seu compromís amb la inclusió i la integració social.

**[fundaciongruposifu.org](http://fundaciongruposifu.org)**

## *Nedley Antonio Robles, distingit en la clausura del curs de l'Escuela Reina Sofía*

Nascut a Oaxaca de Suárez (Mèxic), Nedley Antonio Robles va rebre el diploma a l'alumne més destacat de la Càtedra d'Oboè Fundació Damm en l'Acte de Clausura del Curs Acadèmic 2024-2025 de l'Escuela Superior de Música Reina Sofía. L'esdeveniment, presidit per Sa Majestat la Reina Sofia, va acabar amb un concert de l'Orquestra Simfònica Freixenet de l'Escuela sota la direcció del mestre Pablo González.

Des de 2023 Nedley estudia a la Càtedra d'Oboè Fundació Damm, dirigida pel professor Hånsjorg Schellenberger. Va començar la seva formació musical als cinc anys i ha desenvolupat una destacada trajectòria en orquestres i grups de Mèxic i Espanya. El 2022 va obtenir el segon lloc en el Premi Sally van den Berg del Festival Universitari d'Oboè, essent el concursant més jove i sense estudis de grau en aquell moment.



CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

CF DAMM

ARXIU

CULTURA

**SOCIETAT**

ANNEX

## 76 beques per a joves amb talent

La Fundación Dáporis va atorgar 76 beques per al curs 2025-2026, amb l'objectiu de donar suport a estudiants amb talent i recursos limitats en el seu accés a la universitat. En la vuitena edició d'aquests premis, l'entitat va destinar un total de 387.500 euros a les persones beneficiàries.

El lliurament de beques va comptar amb la participació dels mateixos estudiants i de destacades personalitats dels àmbits acadèmic i institucional, com Ana Crespo, presidenta de la Reial Acadèmia de les Ciències, o Cani Fernández Vicién, presidenta de la CNMC (Comissió Nacional dels Mercats i la Competència).

Des que es va fundar el 2018, Dáporis ha premiat 137 joves —40 dels quals ja han acabat els seus estudis universitaris— combinant les beques amb l'acompanyament de personal de tutoria i mentoria, que els guien durant la seva formació i en la recerca d'oportunitats professionals.

## FUNDACIÓ INSTITUT D'EMPRESA

Des de 1997, la Fundació Institut d'Empresa treballa com una organització sense ànim de lucre amb l'objectiu de generar un impacte positiu en la societat en tots els àmbits. La seva missió és promoure el desenvolupament del talent jove, facilitar la integració d'estudiants i professionals en l'entorn laboral, i donar suport a la formació contínua, fent atenció especial als sectors més desfavorits.

Aquesta fundació opera a Europa, Amèrica, Orient Mitjà, Àfrica del Nord i el sud-est asiàtic, finançant beques per a joves amb talent, donant suport a projectes d'investigació i patrocinant iniciatives que contribueixin al benestar social. A més, actua com a motor d'impacte social per a IE University, impulsant valors com diversitat i inclusió, empremadoria, humanitats, sostenibilitat i innovació.

A través de la col·laboració amb donants i socis estratègics, la fundació fomenta l'excel·lència educativa, el desenvolupament professional i la investigació, promovent la divulgació del coneixement i la creació d'oportunitats que beneficiïn tant l'alumnat com la societat en general.

[ie.edu/es/fundacion-ie](https://ie.edu/es/fundacion-ie)





## FUNDACIÓ ISIDRE ESTEVE

Aquesta entitat sense finalitat de lucre va ser fundada pel pilot de ral·li i referent de l'esport adaptat Isidre Esteve, amb l'objectiu de promoure l'autonomia personal i millorar la salut i la qualitat de vida de les persones en situació de vulnerabilitat. Per aconseguir-ho, fa servir la pràctica esportiva com a eina per fomentar la superació personal, la fortalesa física i la confiança en un mateix.

Entre els projectes més destacats d'aquesta fundació hi ha el coixí intel·ligent Nubolo, dissenyat per permetre que milions de persones amb mobilitat reduïda puguin estar assegudes sense patir llagues per pressió. Esteve mateix posa a prova aquest dispositiu en condicions extremes durant el Ral·li Dakar, demostrant la seva eficàcia i resistència en escenaris exigents. També ha col·laborat en l'organització de la 7a edició del Gran Premi FIE, una jornada festiva de l'esport inclusiu. La Fundació Damm és un dels col·laboradors de l'entitat en el projecte del Dakar.

**[fundacioisidreesteve.org](http://fundacioisidreesteve.org)**

## FUNDACIÓ KÀLIDA

La Fundació privada Kàlida és una entitat sense ànim de lucre amb seu a Barcelona que ofereix suport psicosocial a persones amb càncer i als seus familiars. Fundada el 2016, Kàlida s'inspira en el model de l'organització internacional Maggie's, creant espais acollidors a prop d'hospitals públics on s'ofereix acompanyament emocional, social i pràctic de manera gratuïta. El 2019 va obrir el seu primer centre, Kàlida Sant Pau, al recinte de l'Hospital de Sant Pau de Barcelona, oferint ajut psicològic, grups de suport i recursos informatius per millorar la qualitat de vida durant el procés oncològic.

La tasca de Kàlida se sosté gràcies a la col·laboració de donants, empreses i fundacions, entre les quals la Fundació Damm, que donen suport al projecte i permeten oferir serveis gratuïts i de qualitat, consolidant un model d'acompanyament integral a Catalunya.

**[fundaciokalida.org](http://fundaciokalida.org)**

## FUNDACIÓ PRINCESA DE GIRONA

Entitat privada fundada el 2009 l'objectiu de la qual és acompanyar i potenciar el desenvolupament dels joves, impulsant el seu talent i la seva participació activa en la societat. Des de llavors, impulsa programes de formació, capacitació professional i empenedoria, a més de reconèixer els i les joves més brillants, creant una comunitat de talent que connecta diferents generacions i contextos.

La seva missió va més enllà de l'àmbit professional: promou valors com inclusió, creativitat, responsabilitat i innovació, comptant amb el suport de més de 90 patrons i patrones —entre els quals Ramon Agenjo, vicepresident i director de la Fundació Damm— i de destacades empreses i organitzacions col·laboradores.

La presidència d'honor del seu patronat l'ostenta Sa Altesa Reial la Princesa d'Astúries i de Girona. Amb un enfocament integral, aquesta fundació acompanya joves amb talent, potenciant el seu desenvolupament personal i professional i preparant-los per fer front als reptes d'un món globalitzat i en transformació constant.

**[fpdgi.org](http://fpdgi.org)**



## IESE

IESE Business School és una de les escoles de direcció d'empreses més prestigioses del món. Es va fundar el 1958 a Barcelona com a escola de negocis de la Universitat de Navarra, amb la missió de formar líders responsables i capaços de generar un impacte positiu en la societat. Des de llavors, IESE combina l'excel·lència acadèmica amb l'enfocament pràctic, oferint programes de grau, MBA, educació executiva i formació per a directius i directives, amb l'objectiu de connectar el seu alumnat amb el món empresarial global.

L'escola promou valors com l'ètica, el lideratge, la sostenibilitat o la innovació, i compta amb el suport d'importants professionals, acadèmics i acadèmiques i empreses col·laboradores d'àmbit internacional. Avui té seus a Barcelona, Madrid, Múnic, Nova York i São Paulo. Al llarg de la seva història ha donat suport a més de 10.000 empreses emergents (*startups*), ha format més de 90.000 directius i directives i compta amb més de 60.000 antics alumnes.

[iese.net](http://iese.net)

## UIC

La Universitat Internacional de Catalunya (UIC Barcelona) és una universitat privada creada el 1997 amb la missió d'oferir una formació universitària de qualitat, promoure la investigació al servei de la societat i preparar els i les estudiants per fer front als reptes d'un món globalitzat. Es caracteritza per un enfocament acadèmic rigorós, una comunitat d'estudiants diversa, amb alumnat de més de 100 nacionalitats, i una sòlida aposta per la internacionalització, amb centenars de convenis d'intercanvi i múltiples titulacions conjuntes amb universitats d'altres països.

UIC Barcelona imparteix una àmplia oferta educativa que inclou graus, dobles graus, màsters, postgraus i doctorats en dos campus —Barcelona i Sant Cugat del Vallès— i destaca per la seva alta taxa d'inserció laboral, la seva vinculació amb el món empresarial i el seu compromís amb la transferència de coneixement i innovació. A més, disposa de clíniques universitàries i de grups d'investigació actius, i ha consolidat la seva presència en rànquings nacionals i internacionals que reconeixen la seva qualitat educativa i el seu impacte acadèmic.

[uic.es](http://uic.es)

## UNIVERSIDAD CARLOS III

Creada el 1989, la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) és una institució pública orientada a la innovació, la investigació de qualitat i la docència exigent, amb l'objectiu de millorar la societat i situar-se entre les millors universitats europees. Ofereix graus, màsters i programes de doctorat, fomentant valors com el mèrit, la igualtat i el desenvolupament personal.

La UC3M disposa del Programa de Beques Alumni, gestionat per la Fundación Universidad Carlos III, que dona suport a estudiants amb bon expedient acadèmic i recursos limitats. Gràcies a aquest programa, que convoca 12 beques anuals, més de 170 estudiants han pogut cursar els seus estudis. Entre els seus col·laboradors i col·laboradores destaca la Fundació Damm, que, des dels seus inicis, contribueix a facilitar l'accés a una educació universitària de qualitat.

[uc3m.es](http://uc3m.es)

Impulsem programes de beques per garantir que estudiants amb un alt potencial acadèmic i recursos econòmics limitats puguin accedir a una formació de qualitat, promovent la igualtat d'oportunitats i el desenvolupament personal i professional

## *Lliurament de les beques Fundació Damm a UIC Barcelona*

UIC Barcelona va celebrar el lliurament de beques del curs 2024-2025, un acte destinat a reconèixer el talent i el mèrit dels seus estudiants beneficiaris i beneficiàries.

La cerimònia va reunir l'alumnat becat i representants de les empreses i entitats que donen suport al programa de beques i ajudes d'aquesta universitat, entre les quals la Fundació Damm. Durant l'acte, Àlex Galí, coordinador de la Fundació, va lliurar les tres beques Fundació Damm, destinades a estudiants amb un expedient acadèmic destacat i amb recursos econòmics limitats, cobrint parcialment la seva matrícula.

Aquesta col·laboració entre la Fundació Damm i UIC Barcelona, iniciada el juliol de 2022, té com a objectius promoure l'excel·lència acadèmica i garantir la igualtat d'oportunitats a tot l'alumnat de la universitat.



# *L'esport que acompanya i transforma*



Joves migrants del Casal dels Infants del Raval van participar setmanalment en sessions esportives a la Ciutat Esportiva Damm gràcies a la col·laboració de l'equip tècnic del CF Damm

Amb el compromís ferm de generar un impacte social real i positiu, i fidel a la filosofia del CF Damm de formar persones a través de l'esport i de valors com la companyonia, el respecte i l'educació, el 2025 la Fundació Damm va posar en marxa un programa de col·laboració per obrir les instal·lacions esportives als joves del Casal dels Infants del Raval, molts dels quals en contextos familiars i socials fràgils.

## **SOCIALITZACIÓ I BENESTAR FÍSIC I EMOCIONAL**

Per al jovent, aquesta activitat ha significat molt més que entrenar: ha estat un espai de respir, creixement i vinculació amb la societat. Accedir a una instal·lació esportiva professional els ha permès exercitar-se de manera regular, compartir una activitat col·lectiva fora de la seva rutina habitual i gaudir d'un entorn segur i estructurat.

Més enllà de l'exercici físic, aquestes sessions s'han convertit en un motor de socialització, acompanyament educatiu, benestar emocional i inclusió social. Molts d'aquests joves han viscut processos migratoris complexos i es troben sols al territori. En aquest context, poder participar en activitats d'oci saludable en un espai on se senten respectats, acompanyats i motivats és clau per generar vincles, adquirir hàbits positius i construir un sentiment de pertinença a la ciutat, en aquest cas Barcelona.

CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

CF DAMM

ARXIU

CULTURA

**SOCIETAT**

ANNEX



## *Els beneficis del futbol*

L'accés a una activitat esportiva regular va permetre als joves:

- Canalitzar energia i estrès de manera positiva.
- Generar rutines i hàbits saludables.
- Afavorir el seu benestar físic, psíquic i emocional.
- Relacionar-se amb altres joves en espais normalitzats de socialització.
- Treballar valors socioeducatius com el respecte, la companyonia i el treball en equip.
- Sentir-se acollits i reconeguts en un entorn professional i accessible.

# 10

joves participants

# 18-22

anys d'edat

# 1

entrenador  
professional del  
CF Damm

# 2

hores setmanals  
d'entrenament

**“El més gratificant és conèixer les seves històries, veure com intenten millorar cada dia i buscar un futur millor. L'evolució del projecte ha estat molt bona, tant en l'àmbit esportiu —cada dia s'ho passaven millor— com en el personal. Tant, que encara m'escric amb algun dels joves.”**

Pablo Rotchen  
*Segon entrenador del Juvenil A Masculí, que des de l'inici va assumir el lideratge de les sessions esportives*

El projecte forma part de l'*Equip Raval amb el Jovent Migrat No Acompanyat*, una xarxa d'entitats del territori que treballen de manera coordinada per oferir acompanyament socioeducatiu integral a joves migrants sense referents familiars.

El Casal dels Infants del Raval, entitat social creada el 1983, acompanya infància i joventut en situacions de gran dificultat. Ho fa amb la convicció que qualsevol persona, per complexa que sigui la seva realitat, pot sortir-se'n si rep suport, protecció i referents que impulsin el seu camí.

La valoració del programa ha estat molt positiva i obre la porta a explorar noves maneres de col·laborar que permetin continuar generant oportunitats de participació, benestar i creixement per a joves en situació de vulnerabilitat. Un projecte que demostra que l'esport pot ser molt més que activitat física: pot ser un refugi, una eina d'inclusió i un punt de partida per construir nous horitzons.



# ANNEX

## ENTITATS AMB LES QUALS HEM COL·LABORAT EL 2025

**Acadèmia Catalana  
de Gastronomia i Nutrició**  
acgn.cat

**Agrupació de Colles Geganteres  
de Catalunya**  
gegants.cat

**Asociación IN para el Fomento del  
Deporte Adaptado en Andalucía**

**Associació Franz Schubert**  
schubertiada.cat

**Ateneu Barcelonès**  
ateneubcn.org

**Barcelona Global**  
barcelonaglobal.org

**Club Natació Montjuïc**  
cnmontjuic.cat

**Col·legi d'Economistes de Catalunya**  
coleccionomistes.cat

**Creu Roja**  
cruzroja.es

**CUNEF Universidad**  
cunef.edu

**Escola Universitària d'Hoteleria i  
Turisme CETT-UB**  
cett.es

**Esport Solidari Internacional**  
esportsolidari.org

**Factoria Cultural de Terrassa**  
lafactcultural.cat

**Filmoteca de Catalunya**  
filmoteca.cat

**Fundació Abadia de Montserrat 2025**  
abadiamontserrat.cat

**Fundació Auditori Palau de Congressos  
de Girona**  
auditori.girona.cat

**Fundació Catalana de l'Esplai  
(Fundesplai)**  
fundesplai.org

**Fundació Catalunya Cultura**  
fundaciocatalunyacultura.cat

**Fundació Conservatori del Liceu**  
conservatoriliceu.es/es/fundacio/

**Fundació Cruyff**  
cruyff-foundation.org

**Fundació Enric Masip**  
fundacionenricmasip.org

**Fundació Enriqueta Villavecchia**  
fevillavecchia.es

**Fundació Eurofirms**  
eurofirmsfoundation.org

**Fundació FERRO**  
fero.org

**Fundació Foto Colectania**  
fotocolectania.org

**Fundació Institut d'Empresa**  
ie.edu/es/fundacion-ie

**Fundació Isidre Esteve**  
fundacioisidreestev.org

**Fundació Joan Miró**  
fmirobcn.org

**Fundació Kàlida**  
fundaciokalida.org

**Fundació L'Atlàntida**  
latlantidavic.cat

**Fundació MACBA**  
fundaciomacba.es

**Fundació Pare Manel**  
paremanel.org

**Fundació per a l'Esport i l'Educació  
de Barcelona**  
feeb.cat

**Fundació Pere Tarrés**  
peretarres.org

**Fundació PortAventura**  
fundacionportaventura.org

**Fundació Princesa de Girona**  
fpdgi.org

CARTA DEL  
PRESIDENT

2025 EN  
XIFRES

FUNDACIÓ

CF DAMM

ARXIU

CULTURA

SOCIETAT

ANNEX

**Fundació Privada Catalana de Futbol**  
fundaciofcf.cat

**Fundació Promediterrània**  
fundaciopromediterrania.org

**Fundació Ulls del Món**  
ullsdelmon.org

**Fundació Victoria  
de los Ángeles**  
victoriadelosangeles.org

**Fundació Xana**  
fundacionxana.org

**Fundación Albéniz – Escuela Superior  
de Música Reina Sofía**  
escuelasuperiordemusicareinasofia.es

**Fundación Contigo**  
fundacioncontigo.org

**Fundación CRIS Contra el Cáncer**  
criscancer.org

**Fundación Dáboris**  
fundaciondadoris.org

**Fundación Elena Barraquer**  
fundacionelenabarraquer.com

**Fundación Grupo SIFU**  
fundaciongruposisfu.org

**Fundación También**  
tambien.org

**Gran Teatre del Liceu**  
liceubarcelona.cat

**Hospital Sant Joan de Déu**  
sjdhospitalbarcelona.org

**IESE**  
iese.edu

**L'Auditori de Barcelona**  
auditori.cat

**Museo Carmen Thyssen Málaga**  
carmenthyssemalaga.org

**Museo Nacional Centro de Arte  
Reina Sofía**  
museoreinasofia.es

**Museu Casteller de Catalunya**  
museucasteller.cat

**Museu Nacional d'Art de Catalunya**  
museunacional.cat

**Open Arms**  
openarms.es

**Palau de la Música Catalana**  
palaumusica.cat

**Real Asociación Amigos del Museo  
Nacional Centro de Arte Reina Sofía**  
amigosmuseoreinasofia.org

**Relats Solidaris de l'Esport**  
relatssolidaris.com

**Sport Cultura Barcelona**  
sbcn.com

**Teatre Auditori de Granollers**  
teatreauditoridegranollers.cat

**Teatre Kursaal**  
kursaal.cat

**Teatre Nacional de Catalunya**  
tnc.cat

**Teatre-Auditori Emma Vilarasau Sant  
Cugat**  
taemmavilarasau.cat

**Teatro Real**  
teatroreal.es

**Terrats en Cultura**  
coincidencies.org

**UIC Barcelona, Universitat Internacional  
de Catalunya**  
uic.es

**Universidad Carlos III de Madrid**  
uc3m.es

**Universitat Ramon Llull**  
url.edu



**MEMÒRIA  
D'ACTIVITATS**