



# 2018 MEMÒRIA FUNDACIÓ DAMM

## Memoria Fundación Damm

**CLUB DE FUTBOL DAMM** ★ **CLUB DE PÀDEL DAMM** ★ **ARXIU HISTÒRIC** ★ Atenció Precoc Solidària-Junts Podem ★ Ateneu Barcelonès ★ Autismo Sevilla  
★ Casal dels Infants ★ Centre Cultural Terrassa ★ Club Natació Barcelona ★ Club Natació Sabadell ★ Conservatori del Liceu ★ Fundació Auditori Palau de  
Congressos de Girona ★ Fundació Cruyff ★ Fundació Foto Colectania ★ Fundació Isidre Esteve ★ Fundació La Marató de TV3 ★ Fundació Lluita contra la  
Sida ★ Fundació L'Atlàntida ★ Fundació Pare Manel ★ Fundació Teatre Lliure ★ Fundació Balia ★ Fundació Princesa de Girona ★ Geganters de Catalunya  
★ Gran Teatre del Liceu ★ Hospital Sant Joan de Déu ★ IESE ★ L'Auditori ★ Museu Nacional d'Art de Catalunya ★ Museu Reina Sofia ★ Palau de la Música  
Catalana ★ Sala Beckett ★ Sport Cultura Barcelona ★ Teatre Auditori de Granollers ★ Teatre-Auditori de Sant Cugat ★ Teatre Kursaal ★ Teatre Nacional de  
Catalunya ★ Teatro Real ★ Asociación para el fomento del deporte adaptado en Andalucía ★ Associació Amics de la Música d'Avinyó ★ Associació Astronòmica  
Sant Cugat-Valldoreix ★ Associació Franz Schubert ★ Associació Joan Manén ★ Atlètic Terrassa Hockey Club ★ Barcelona Global ★ Biblioteca de Catalunya  
★ Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona ★ Club de Golf Llaveneras ★ Club de Golf Terramar ★ Club Esportiu Laietà ★ Club Handbol Sant  
Joan Despi ★ Club Junior FC ★ Club Natació Montjuïc ★ Club Natació Sant Andreu ★ Club Nàutic Sant Feliu de Guíxols ★ Club Tennis Barcino ★ Col·legi  
d'Economistes de Catalunya ★ Corella Dance Academy ★ ELISAVA ★ Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB ★ Esport Solidari Internacional ★  
Federació Catalana de Futbol ★ Federació Esportiva Catalana de Paral·lètics Cerebrals ★ Festival de Música del Monestir de Cervià ★ Festival d'Estiu d'Alella ★  
FILMETS Badalona Film Festival ★ Filmoteca de Catalunya ★ Fundació Abadia de Montserrat 2025 ★ Fundació Banc dels Aliments de Barcelona ★ Fundació  
Barça ★ Fundació Empreses IQS ★ Fundació ESADE ★ Fundació Pere Tarrés ★ Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau ★ Fundació Privada per  
l'Esport i l'Educació de Barcelona ★ Fundació Promediterrània ★ Fundació Tomando Conciencia ★ Fundación BIOPARC ★ Fundación Empresa y Sociedad  
★ Fundación Fero ★ Fundación Gonzalo Torrente Ballester ★ Fundisoc ★ Invest for children ★ Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí ★ La Ciutat dels  
Somnis ★ Lluïsos de Gràcia ★ LOOP Barcelona ★ Media Base Sports ★ Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia ★ Real Club  
de Golf El Prat ★ Real Club de Polo de Barcelona ★ Real Club Náutico de Barcelona ★ Reial Club Marítim de Barcelona ★ Relats Solidaris de l'Esport ★ Sant  
Cugat Fantàstic ★ Simfonova ★ Temporada Alta ★ Terrats en Cultura ★ Universidad Carlos III ★ Universitat Abat Oliba CEU ★ Universitat Ramon Llull



# MEMÒRIA FUNDACIÓ DAMM

Memoria Fundación Damm

2018

# Índex

Índice

PILSEN  
DAMM  
ROSELLÓ 515  
LONJA

## 04 PRESENTACIÓ DEL PRESIDENT

DEMETRIO CARCELLER ARCE

### Presentación del Presidente

DEMETRIO CARCELLER ARCE

## 06 PATRONAT

ÒRGAN D'ADMINISTRACIÓ DE LA FUNDACIÓ

### Patronato

ÓRGANO DE ADMINISTRACIÓN DE LA FUNDACIÓN

## 07 ELS NÚMEROS

DE 2018

### LOS NÚMEROS

DE 2018

## 08 CLUB DE FUTBOL DAMM

FUNDAT L'ANY 1954

### Club de Fútbol Damm

FUNDADO EN 1954

## 48 CLUB DE PÀDEL DAMM

FUNDAT L'ANY 2012

### Club de Pádel Damm

FUNDADO EN 2012

## 64 ENTITATS

AMIGUES DE LA FUNDACIÓ DAMM

### Entidades

AMIGAS DE LA FUNDACIÓN DAMM

## 136 ACTIVITATS DE DONACIONS

I COL·LABORACIONS

### Actividades de Donaciones

Y COLABORACIONES

# Carta President

---

## **ESTIMATS AMICS, ESTIMADES AMIGUES**

Tinc el plaer de presentar la Memòria 2018 de la Fundació Damm, l'entitat que des de fa 17 anys vertebrava i difon les múltiples accions de mecenatge i filantropia realitzades per Damm per a contribuir al desenvolupament social, esportiu i cultural del nostre entorn. En les seves pàgines, trobarà el detall de les iniciatives que hem impulsat i donat suport durant aquest passat exercici.

El 2018, han estat 98 les entitats que s'han vist beneficiades per l'activitat de la nostra Fundació. Quan els vaig presentar la primera memòria publicada (la de 2006), eren 26 les entitats amb les quals estàvem col·laborant aleshores, de manera que en els darrers 12 anys gairebé hem quadruplicat aquesta xifra.

En aquest sentit, m'agradaria destacar la tasca que desenvolupa la Fundació en suport del Club de Futbol Damm. Al cap i a la fi, consolidar i garantir la continuïtat d'aquesta entitat esportiva nascuda fa 65 anys va ser el principal detonant a l'hora de crear la Fundació Damm. La formació en valors com el respecte, l'educació, el joc net i, en definitiva, l'esportivitat entesa en el seu sentit més ampli, constitueixen els eixos d'un projecte que ja ha acompanyat milers de nois i noies en la seva etapa formativa, i que ha obtingut reconeixement unànim per la seva tasca socioeducativa. A més, seguint la seva estela, el 2012 vam crear el Club de Pàdel Damm, que en poc temps s'ha convertit igualment en tot un referent formatiu al nostre país. Des d'una altra perspectiva, també em sembla rellevant la tasca que la nostra Fundació està realitzant per impulsar la creació de l'Arxiu Històric de Damm, perquè la història de la nostra companyia és una part essencial de la història del sector cerveser a Espanya i perquè, a més, reflecteix l'evolució de la nostra societat al llarg dels últims 143 anys. És per això que estem dedicant recursos a la identificació i recopiació del material i les peces que tenen més interès històric i cultural, i fins ara, ja s'han catalogat més de 22.000 objectes i s'han digitalitzat 70.000 imatges dels més de 100.000 arxius registrats. Aquest ambiciós projecte ens permet recuperar i reivindicar la memòria històrica de Damm, però també connecta a la perfecció amb el procés de transformació digital en el qual està immersa la companyia amb la mirada posada en el futur.

La Fundació Damm encarna millor que cap altra iniciativa el compromís social de Damm, els valors de la companyia i la nostra decidida voluntat de treballar en pro d'una societat millor. Com a president del seu patronat, m'enorgulleix compartir amb vostès la tasca desenvolupada fins ara, però més estimulante em resulta fins i tot la idea de seguir treballant per afrontar, des dels principis de la responsabilitat, la sostenibilitat i la solidaritat, els reptes que el futur ens presenta.

Els convido a llegir aquestes pàgines que segueixen i, sobretot, a mantenir la seva implicació en aquest apassionant desafiament.

Rebeu les meves salutacions més cordials,

**Demetrio Carceller Arce**

---

# Carta Presidente

---

## **ESTIMADOS AMIGOS, ESTIMADAS AMIGAS:**

Tengo el placer de presentarles la Memoria 2018 de la Fundación Damm, la entidad que desde hace 17 años vertebra y difunde las múltiples acciones de mecenazgo y filantropía llevadas a cabo por Damm para contribuir al desarrollo social, deportivo y cultural de nuestro entorno. En sus páginas, hallará el detalle de las iniciativas que hemos impulsado y apoyado durante este pasado ejercicio.

En el 2018, han sido 98 las entidades que se han visto beneficiadas por la actividad de nuestra Fundación. Cuando les presenté la primera memoria publicada (la del 2006), eran 26 las entidades con las que entonces estábamos colaborando, de modo que en los últimos 12 años casi hemos cuadruplicado esta cifra. En este sentido, me gustaría destacar la labor que desarrolla la Fundación en apoyo del Club de Fútbol Damm. Al fin y al cabo, consolidar y garantizar la continuidad de esta entidad deportiva nacida hace 65 años fue el principal detonante a la hora de crear la Fundación Damm. La formación en valores como el respeto, la educación, el juego limpio y, en definitiva, la deportividad entendida en su sentido más amplio, constituyen los ejes de un proyecto que ya ha acompañado a miles de chicos y chicas en su etapa formativa, y que ha obtenido reconocimiento unánime por su labor socioeducativa. Además, siguiendo su estela, en el 2012 creamos el Club de Pádel Damm, que en poco tiempo se ha convertido igualmente en todo un referente formativo en nuestro país.

Desde otra perspectiva, también me parece relevante la labor que nuestra Fundación está realizando para impulsar la creación del Archivo Histórico de Damm, porque la historia de nuestra compañía es una parte esencial de la historia del sector cervecero en España y porque, además, refleja la evolución de nuestra sociedad a lo largo de los últimos 143 años. Es por ello que estamos dedicando recursos a la identificación y recopilación del material y las piezas que presentan mayor interés histórico y cultural, y hasta la fecha ya se han catalogado más de 22.000 objetos y se han digitalizado 70.000 imágenes de los más de 100.000 archivos registrados. Este ambicioso proyecto nos permite recuperar y reivindicar la memoria histórica de Damm, pero también conecta a la perfección con el proceso de transformación digital en el que está inmersa la compañía con la mirada puesta en el futuro.

La Fundación Damm encarna mejor que ninguna otra iniciativa el compromiso social de Damm, los valores de la compañía y nuestra decidida voluntad de trabajar en pro de una sociedad mejor. Como presidente de su patronato, me enorgullece compartir con ustedes la labor desarrollada hasta ahora, pero más estimulante me resulta incluso la idea de seguir trabajando para afrontar, desde los principios de la responsabilidad, la sostenibilidad y la solidaridad, los retos que el futuro nos depara.

Les invito a leer estas páginas que siguen y, sobre todo, a mantener su implicación en este apasionante desafío.

Reciban mis saludos más cordiales,

**Demetrio Carceller Arce**

---

# Patronat

## Patronato

### PRESIDENT / PRESIDENTE

---

DEMETRIO CARCELLER ARCE

### VICEPRESIDENTS / VICEPRESIDENTES

---

RAMON AGENJO BOSCH  
RAMON ARMADÀS I BOSCH

### PATRONS / PATRONOS

---

RAIMUNDO BAROJA RIEU  
JOSÉ CARCELLER ARCE  
MARÍA CARCELLER ARCE  
DR. AUGUST OETKER  
DR. ERNST F. SCHRÖDER

### SECRETARI / SECRETARIO

---

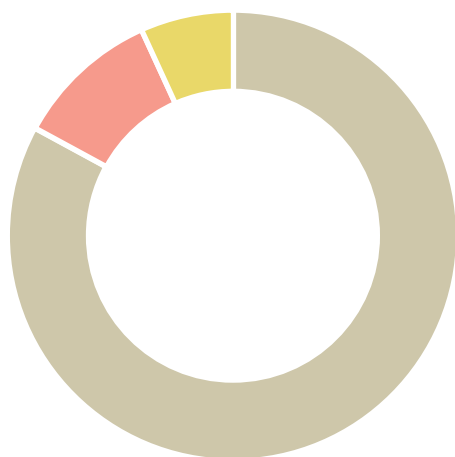
PAU FURRIOL I FORNELLS



# Els números de 2018

## Los números de 2018

<b>DESPESA ANUAL / GASTO ANUAL</b>	<b>4.178.000 €</b>
PROJECTES PROPIS / PROYECTOS PROPIOS	1.966.000 €
COL·LABORACIONS EXTERNES / COLABORACIONES EXTERNAS	2.212.000 €



● CF Damm ● CP Damm ● Arxiu Històric

<b>Projectes Propis / Proyectos Propios</b>	<b>1.966.000 €</b>
Club de Futbol Damm / Club de Fútbol Damm	1.610.000 €
Club de Pàdel Damm / Club de Pádel Damm	200.000 €
Arxiu Històric / Archivo Histórico	156.000 €

## DADES / DATOS

### CLUBS ESPORTIUS / CLUBES DEPORTIVOS

- 280 jugadors i jugadores
- Més de 80 professionals
- 64 beques per a estudis entregades
- 280 jugadores y jugadoras
- Más de 80 profesionales
- 64 becas para estudios entregadas

### ARXIU HISTÒRIC / ARCHIVO HISTÓRICO

- 2.800 nous objectes inventariats
- 2.800 nuevos objetos inventariados



## FORMANT PERSONES A TRAVÉS DELS VALORS DE L'ESPORT

El Club de Futbol Damm segueix de manera determinant amb la missió de formar a persones a través dels valors intrínsecs de l'esport. La Fundació s'esforça perquè, dia a dia, la 'família Damm' sigui millor, més solidària, més integradora, més respectuosa amb la diversitat i, en definitiva, més esportiva. Formem part d'una companyia modèlica i el CF Damm ha de ser un exemple dels valors de la companyia, jugant amb esportivitat i educació davant els nostres rivals, jutges i aficionats.

## FORMANDO PERSONAS A TRAVÉS DE LOS VALORES DEL DEPORTE

El Club de Fútbol Damm sigue con determinación la misión de formar a personas a través de los valores intrínsecos al deporte. La Fundación se esfuerza para que cada día la 'familia Damm' sea mejor, más solidaria, más integradora, más respetuosa con la diversidad y, en definitiva, más deportiva. Formamos parte de una compañía modélica y el CF Damm tiene que ser un ejemplo de los valores de la compañía, jugando con deportividad y educación delante de nuestros rivales, jueces y aficionados.





## LES NOIES SEGUEIXEN PROGRESSANT

L'equip femení de l'entitat no té límits. Les noies han demostrat la seva qualitat jornada rere jornada, lluitant pel campionat amb els grans planters del país, Barça i Espanyol. L'aposta de la Fundació és clara i la feina realitzada per l'equip és indiscutible, situant la Damm al més alt nivell del futbol femení. Si segueix aquest camí, el Juvenil Femení aviat ens enorgullirà amb algun títol.

## LAS CHICAS SIGUEN PROGRESANDO

El equipo femenino de la entidad no tiene límites. Las chicas han demostrado su calidad jornada tras jornada, luchando por el campeonato con las grandes canteras del país, Barça y Espanyol. La apuesta de la Fundación es clara y el trabajo realizado por el equipo es indiscutible, situando a la Damm al más alto nivel del fútbol femenino. Si sigue este camino, el Juvenil Femenino pronto nos enorgullecerá con algún título.



## ORGULLOSOS DELS NOSTRES FUTBOLISTES

Els equips del Club han fet una molt bona temporada, però l'aspecte més destacable és el potencial futbolístic i humà dels esportistes. Juguen per guanyar, agradar i divertir-se. El futbol és un joc i ells el practiquen amb dedicació i devoció. La feina de tots els que formem part del CF Damm és acompanyar-los i guiar-los per aquest meravellós món de l'esport.

## ORGULLOSOS DE NUESTROS FUTBOLISTAS

Los equipos del Club han hecho una muy buena temporada, pero el aspecto más destacable es el potencial futbolístico y humano de los deportistas. Juegan para ganar, gustar y divertirse. El fútbol es un juego y ellos lo practican con dedicación y devoción. El trabajo de todos los que formamos parte del CF Damm es acompañarlos y guiarlos por este maravilloso mundo del deporte.





# EL CF DAMM PRESENTA OFICIALMENT LA TEMPORADA 2018/19

ELS 14 EQUIPS I ELS TREBALLADORS DEL CLUB ES VAN REUNIR A L'ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM EN UN ACTE QUE VA COMPTAR AMB LA PRESÈNCIA DEL PRESIDENT RAMON AGENJO. **EL CF DAMM PRESENTA OFICIALMENTE LA TEMPORADA 2018/19.** LOS 14 EQUIPOS Y LOS TRABAJADORES DEL CLUB SE REUNIERON EN LA ANTIGUA FÁBRICA ESTRELLA DAMM EN UN ACTO QUE CONTÓ CON LA PRESENCIA DEL PRESIDENTE RAMON AGENJO.



La vetllada va començar amb l'estómac ple gràcies als "food-trucks", on es van poder degustar diferents especialitats culinàries: hamburgueses ecològiques, salsitxes de Frankfurt prèmium, burritos mexicans i creps. Tot acompanyat amb productes de la casa com l'aigua Veri, Cacaolat, gelats Rodilla i una bona cervesa de barril pels adults.

Després del berenar, els equips es van repartir per les diferents zones del recinte. Mentre uns practicaven el seu millor somriure per posar per les fotos oficials (de grup i individual), d'altres assistien embadalits a l'espectacle del mag Jordi Caps, i els darrers realitzaven un petit examen tipus test sobre el coneixement del futbol i de la història del Club, amb premi d'un dia a PortAventura per l'equip vencedor. Un cop finalitzades les activitats, els familiars dels jugadors van ser convidats a unir-se a la festa.

La velada comenzó con el estómago lleno gracias a los "food-trucks", donde se pudieron degustar diferentes especialidades culinarias: hamburguesas ecológicas, salchichas de Frankfurt premium, burritos mexicanos y crepes. Todo acompañado con productos de la casa como el agua Veri, Cacaolat, helados Rodilla y una buena cerveza de barril para los adultos.

Después de la merienda, los equipos se repartieron por diferentes zonas. Mientras unos practicaban su mejor sonrisa para las fotos oficiales (de grupo e individual), otros asistían embobados al espectáculo del mago Jordi Caps, y los últimos realizaban un pequeño examen tipo test sobre el conocimiento del fútbol y de la historia del Club, con premio de un día en PortAventura para el equipo vencedor. Una vez finalizadas las actividades, los familiares de los jugadores fueron invitados a unirse a la fiesta.

**1.** Jugadors i tècnics dels 14 equips del CF Damm. **2.** Martín Posse (Juvenil A) i el president d'Honor Josep Barcons. **3.** Jugadors esperen el seu torn en un dels "food-trucks". **4.** Álvaro Montesinos (Juvenil B) i Iván de la Peña Jr (Juvenil A) durant el test de coneixements futbolístics. **5.** Rialles en els instants previs a la foto oficial del Club. **1.** Jugadores y técnicos de los 14 equipos del CF Damm. **2.** Martín Posse (Juvenil A) y el presidente de Honor Josep Barcons. **3.** Jugadores esperan el su turno en uno de los "food-trucks". **4.** Álvaro Montesinos (Juvenil B) e Iván de la Peña Jr (Juvenil A) durante el test de conocimientos futbolísticos. **5.** Risas en los instantes previos a la foto oficial del Club.

# PREBENJAMÍ A



## LA PLANTILLA / 2018-19

1r COGNOM / 1 <sup>er</sup> APELLIDO	2n COGNOM / 2 <sup>o</sup> APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
AMAT	MARTÍNEZ	POL	14/02/2011
CARRANZA	HERNÁNDEZ	MARC	11/08/2011
CELMA	JUÁREZ	IZAN	12/02/2011
CORPAS	CUADRADO	ÀLEX	26/04/2011
DEL RIO	BARRIGA	ALEJANDRO	26/02/2011
GAKOU		HABIBU	31/03/2011
GUTIÉRREZ	ANTOLI	ADRIÀ	06/03/2011
KEITA		MAMADOU	18/04/2011
MARTÍNEZ	CANO	XAVI	14/04/2011
SOLANO	GRANADO	MAURO	22/03/2011
TORT	CRUZ	PAU	28/03/2011

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: QUIQUE SÁNCHEZ

2N ENTRENADOR: IVÁN YÉTOR

FISIOTERAPEUTA: LORENA ZAPATA



Quique Sánchez



Iván Yétor



Lorena Zapata

# BENJAMÍ B



## LA PLANTILLA / 2018-19

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2º APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
ALONSO	MERCENARIO	SERGI	06/04/2010
CARMONA	PÉREZ	MANEL	17/03/2010
COMAJUNCOSAS	VILA	ANIOL	20/03/2010
CORBACHO	GUTIÉRREZ	HUGO	14/04/2010
FERRER	JIMÉNEZ	HÉCTOR	21/01/2010
GARCÍA	GIRONA	IZAN	17/06/2010
GUILLÉN	CANTERO	SILVIO	17/01/2010
PLANAS	PONT	PERE	03/02/2010
SALA	SANCHÍS	ADAY	30/01/2010
SOTO	VERDÚ	HUGO	12/02/2010
VÁZQUEZ	LOZANO	MARC	20/07/2010

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: ANDRÉS PÉREZ

2N ENTRENADOR: RUBÉN DÍAZ

FISIOTERAPEUTA: ANNA FLORES



Andrés Pérez



Rubén Díaz



Anna Flores

# BENJAMÍ A



## LA PLANTILLA / 2018-19

1r COGNOM / 1 <sup>er</sup> APELLIDO	2n COGNOM / 2 <sup>o</sup> APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
ARMASU		DANIEL	27/02/2009
BOIRO	DIOLLO	OMAR	01/10/2009
FONT	LÓPEZ	AISHER	11/03/2009
FONT	MUÑOZ	MARTÍ	23/07/2009
GRIS	GARRIDO	POL	14/08/2009
MAJÓ	VILA	BIEL	23/07/2009
MIRÀNGELS	GONZÁLEZ	XAVIER	20/07/2009
ROMANO		ENZO	18/03/2009
SAGNA		FAYE	20/05/2009
SERRANO	GARCÍA	HUGO	25/03/2009
VILAGINÉS	TACIES	ROGER	12/07/2009

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: MARC SÀNCHEZ

2N ENTRENADOR: DANI GALINDO

ENTRENADOR PORTERS: CRISTIAN GABRIEL LELLI

FISIOTERAPEUTA: SALVADOR PALANCA



Marc Sánchez



Dani Galindo



Cristian G. Lelli



Salvador Palanca



# ALEVÍ C



## LA PLANTILLA / 2018-19

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2º APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
AYALA	GUILLAMÓN	NIL	17/01/2008
CHIDIEBUBE	OKPECHI	CLINTON	24/04/2008
FOUA	BOUSSOU	GOORE	12/06/2008
JIMÉNEZ	MARTÍNEZ	XAVI	25/07/2008
LINARES	AYALA	DIMAS	03/12/2008
LÓPEZ	PASCUAL	PAU	28/05/2008
MARTÍ	GARRETA	ROGER	06/01/2008
MORENO	AGUILAR	ARNAU	09/05/2008
PI	SOLÀ	ARNAU	04/02/2008
RABASSA	PALLEJÀ	LLUC	29/07/2008
VENTURA	TOMÁS	MARTÍ	08/01/2008

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: ÀLEX RODRÍGUEZ

2N ENTRENADOR: EDGAR GALÁN

FISIOTERAPEUTA: ADRIÁN CERDÁN



Àlex Rodríguez



Edgar Galán



Adrián Cerdán

# ALEVÍ B



## LA PLANTILLA / 2018-19

1r COGNOM / 1 <sup>er</sup> APELLIDO	2n COGNOM / 2 <sup>o</sup> APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
ÁLVAREZ	DÍEZ	ADRIÁN	13/02/2007
GAVIRIA	DE CARVALHO	GABRIEL	25/09/2007
GONZÁLEZ	DÍAZ	ALEIX	27/11/2007
HABLILI	ROVAZ	ACHRAF	02/02/2007
LUQUE	PALAU	GERARD	29/01/2007
MARTÍN	PEY	POL	03/01/2007
OLIVENCIA	MARTÍN	YOEL	10/03/2007
RIBA	BARBA	SERGI	02/01/2007
TORRELLAS	DURAN	ÓSCAR	13/01/2007
VASILEV		IVAYLO	07/04/2007

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: CRISTIAN CABALLERO

2N ENTRENADOR: ÀLEX FERNÁNDEZ

FISIOTERAPEUTA: GENÍS MORALES



Cristian Caballero



Àlex Fernández



Genís Morales

# ALEVÍ A



## LA PLANTILLA / 2018-19

1r COGNOM / 1 <sup>er</sup> APELLIDO	2n COGNOM / 2 <sup>o</sup> APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
ANGLADA	GARCÍA-MIRAND	GUILLEM	20/03/2007
CODONY	RIBA	ORIEL	24/03/2007
ESTÉVEZ	RUBIO	MANEL	13/07/2007
GARCÍA	SANTOS	KAVA	17/12/2007
KANDEH	KANDE	AMADOU	02/02/2007
MARTINETTO	VERMEULEN	MARIO	24/03/2007
ROUCO	BARRENA	HUGO	17/09/2007
SÁNCHEZ	MONJE	MARTÍN	21/05/2007
SÁNCHEZ	PÉREZ	JAIRO	18/03/2007
VÁZQUEZ	MARTÍNEZ	KILIAN	19/07/2007
VELILLA	MIRÓ	TONI	04/07/2007

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: JUANJO ROLDÁN

2N ENTRENADOR: XAVIER BALANYÀ

ENTRENADOR PORTERS: XAVIER CARVAJAL

FISIOTERAPEUTA: XAVIER BOSCH



Juanjo Roldán



Xavier Balanyà



Xavier Carvajal



Xavier Bosch

# INFANTIL B



## LA PLANTILLA / 2018-19

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2º APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
AZNOU	BENCHEIKH	ADAM	02/06/2006
BADIA	GUTIÉRREZ	GUILLEM	27/11/2006
CABELLO	CARRILLO	RAFA	18/06/2006
CANDON	SAS	IKER	23/10/2006
DUAL	DA ROCHA	WESLEY	15/01/2006
EDO	TORRE	RAFA	08/05/2006
FERNÁNDEZ	GARCÍA	IVÁN	30/05/2006
FONT	GARCÍA	PAU	01/05/2006
GARRIDO	PINEDA	HÉCTOR	20/04/2006
GELABERT	MORALES	ENRIC	05/02/2006
GIMÉNEZ	CORTÉS	FÉLIX	31/01/2006
LAMUELA	ÁLVAREZ	IVÁN	25/01/2006
MÁRMOL	DELGADO	CRISTHIAN	01/05/2006
MORENO	PARRAS	IKER	08/02/2006
NIKOLAIEV		IVAN	22/08/2006
ORTEGA	VELÁZQUEZ	RICARD	07/06/2006
PARTERA	FERRER	ÁLEX	16/05/2006
VÁSQUEZ	VIVANCO	JOAN DIEGO	04/02/2006

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: MARIO GARCIA

2N ENTRENADOR: JOSÉ CASCO

FISIOTERAPEUTA: PERE CARRASCO

DELEGAT: PACO GÓMEZ



Mario Garcia



José Casco



Pere Carrasco



Paco Gómez

# INFANTIL A



## LA PLANTILLA / 2018-19

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2º APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
ALSINA	FERNÁNDEZ	ADRIÀ	29/03/2005
ÁLVAREZ	TARDIO	ADRIÁN	11/06/2005
AZNAR	CAMPOS	MAX	28/01/2005
CAÑADA	FONT	XAVIER	04/01/2005
COCA	MARTÍNEZ	IZAN	18/08/2005
ELIAS	MUNARRIZ	POL	25/04/2005
ESPINOLA	TERRAZ	AXEL	18/02/2005
GHAILAN	ABDELKADER	NABIL	10/05/2005
GUTIÉRREZ	GARCÍA	DENÍS	30/05/2005
LAстра	SERRANO	JUAN CAMILO	13/02/2005
LÓPEZ	AREÑAS	GIL	21/01/2005
LUENGO	SÁNCHEZ	VÍCTOR	05/11/2005
MONEDERO	SÁNCHEZ	MARC	16/01/2005
PARRA	PORCUNA	ARNAU	15/01/2005
PEVIDAL	SALAS	HÉCTOR	10/01/2005
RECHES	TORCAL	IBAI	05/06/2005
SAURA	EZQUERRO	NIL	02/02/2005
SOLÉ	SÁNCHEZ	JORDI	17/03/2005
TRAORÉ	KANTE	SOLO	24/11/2005

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: ROGER DIOS

2N ENTRENADOR: ADRIÀ ARIAS

FISIOTERAPEUTA: ALBERTO LEDANTES

DELEGAT: FERNANDO NAVARRO



Roger Dios



Adrià Arias



Alberto Ledantes



Fernando Navarro

# CADET B



## LA PLANTILLA / 2018-19

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2è APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
ALJAMA	RAMOS	ÁLVARO	02/04/2004
BONET	PARERA	GUILLEM	25/01/2004
FAVRET		STEPHANE	21/05/2004
FERNÁNDEZ	CANALS	ADDISU	22/11/2004
GARCÍA	CAMPOS	PAU	01/10/2004
GARRIDO	PINEDA	VÍCTOR	12/01/2004
GÁZQUEZ	LLANES	JOAN	17/05/2004
MARTÍ	GARRETA	FÉLIX	21/04/2004
MEDINA	GONZÁLEZ	OSCAR	19/01/2004
MELÉNDEZ	QUINTERO	PABLO	18/04/2004
MERINO	RIOS	IKER	30/01/2004
ORIOI	HERRERA	SERGI	24/04/2004
PÉREZ	DÍAZ	MARIO	17/01/2004
PORTILLO	TARANCÓN	PABLO	31/03/2004
PRAT	FONT	ARNAU	14/02/2004
PRENAFETA	RIBAS	MIQUEL	10/01/2004
RODA	GARCIA	MESFIN	14/11/2004
RODRÍGUEZ	SESÉ	ÁLEX	22/04/2004

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: RAMON FERRER

2N ENTRENADOR: ANTONI ANGUITA

FISIOTERAPEUTA: CARLES ROCAMORA

DELEGAT: ANTONIO PINO



Ramon Ferrer



Antoni Anguita



Carles Rocamora



Antonio Pino

# CADET A



## LA PLANTILLA / 2018-19

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2è APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
BERNARDO	GALLEGO	TEO SUFAREL	14/11/2003
CERVERA	CABANÉ	DANI	15/03/2003
CUADRAS	SÁNCHEZ	GERARD	13/01/2003
CUENCA	AYAS	YERAY	19/08/2003
DÍAZ	VENTAYOLS	JOSEP LLUÍS	04/08/2003
ESCOBAR	CORVO	ADRIÀ	21/03/2003
GÓMEZ	ARCAS	SERGI	13/03/2003
GUSI	CASANOVAS	MULUKEN	28/05/2003
IZQUIERDO	TRAVER	YERAI	12/03/2003
KRUCZA	LUCAS	NICOLÁS	04/05/2003
MARÍN	FELICES	POL	15/03/2003
MOLÉS	PELLISÉ	POL	04/08/2003
MUÑOZ	VILLANUEVA	VÍCTOR	13/07/2003
SÁNCHEZ	BERENGUER	ALBERT	15/01/2003
RUIZ	PASCUAL	NIL	21/02/2003
TÉBAR	ZORRILLA	IVÁN	20/06/2003
TOMASA	MIRALLES	DANIEL	27/06/2003
TORRAS	FELIU	ARNAU	13/12/2003
VALENZUELA	LABORDA	ROGER	05/04/2003
VEGA	CLEMENTE	ERIC	22/01/2003

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: GERARD ROCA

2N ENTRENADOR: TONI RIVAS

FISIOTERAPEUTA: XAVI CAMILLERI

DELEGAT: ÀLEX GARCÍA



Gerard Roca



Toni Rivas



Xavi Camilleri



Àlex García

# JUVENIL FEMENÍ



## LA PLANTILLA / 2018-19

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2º APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
AUTET	MOGOLLÓN	JUDIT	27/10/2002
CARMONA	RUBIO	CLARA	05/02/2002
CERDÁN	MUÑOZ	JÚLIA	19/05/2000
CODINA	HAIDA	SHARA	26/06/2000
FERNÁNDEZ	VERDAGUER	CLÀUDIA	30/06/2002
HUATAY	MÉNDEZ	CARLA	30/03/2000
JIMÉNEZ	MARTÍN	DUNIA	07/07/2001
LÓPEZ	RUIZ	PAULA	03/06/2000
MANRIQUE	CALVO	JÚLIA	23/03/2000
MARÍN	LOSADA	NÚRIA	06/06/2001
MOLINER	SERRA	AINA	29/08/2000
MONTSERRAT	SEGURA	CLÀUDIA	19/09/2003
MUÑOZ	FERNÁNDEZ	NATALIA	07/01/2003
PARERA	CAÑUETO	LAIA	09/09/2001
PÉREZ	ANDREU	CORA	17/04/2001
PÉREZ	RABAZA	MARIA	24/12/2001
PON	ASENJO	NÚRIA	28/11/2004
QUESADA	CARRASCO	MONTSE	15/04/2001
ROSALES	FUSTÉ	PAULA	08/12/2001
SERRAT	VAL	JÚLIA	20/12/2001
TOSTADO	ESCALA	MARÍA	29/06/2002

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADORA: JULI GARCÍA

2A ENTRENADORA: LAURA ROMERO

FISIOTERAPEUTA: ÉRIC NOLLA

DELEGADA: MACO AGENJO

ASSISTENT: ENRIC URIACH



Juli García



Laura Romero



Éric Nolla



Maco Agenjo



Enric Uriach



# JUVENIL C



## LA PLANTILLA / 2018-19

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2º APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
CALVO	DE LA TORRE	JOAN ANTONI	11/05/2002
CASADEVALL	SÁNCHEZ	BERNAT	15/01/2002
EL JEMILI	SETTI	JAWAD	04/09/2002
FONT	VILÀ	GERARD	26/04/2002
KANDE		OUSMAN	20/02/2002
KEROBYAN		ASHOT	14/03/2002
LLOBET	CODINA	MARC	24/02/2002
LUQUE	TORRES	RAÚL	03/10/2002
MARTÍN	MARTÍN	JORDI	03/01/2002
MARTÍNEZ	ALCARAZ	ARNAU	07/04/2002
MARTÍNEZ	MORENO	RAÚL	23/02/2002
MORIONES	MARULAND	SERGIO	14/10/2002
QUINTANILLA	RODRÍGUEZ	RUBÉN	03/04/2002
ROCA	VIVES	ANTONIU	05/09/2002
ROMOLEROUX	BUELE	ERICK MARTÍN	03/05/2002
SERRADELL	GARRALAGA	ÀLEX	14/08/2002
VAQUERA	LÓPEZ	IKER	22/01/2002
VICIANO	GARCÍA	ALBERT	16/01/2002

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: AGUSTÍN PERAITA

2N ENTRENADOR: DAVID FRANCH

FISIOTERAPEUTA: RICARD MARÍN

DELEGAT: JUAN GUTIÉRREZ



Agustín Peraita



David Franch



Ricard Marín



Juan Gutiérrez

# JUVENIL B



## LA PLANTILLA / 2018-19

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2º APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
ALBA	ÁLVAREZ	MARTÍ	08/02/2001
AVILÉS	PARRILLA	JORDI	11/01/2001
BOCARDO	CÁNOVAS	AARÓN	09/01/2002
CANDE	GARCÍA	ALEJANDRO	24/05/2002
CARMONA	DOYA	GONZALO	30/01/2002
CUADRAS	SÁNCHEZ	ARNAU	20/03/2001
FRANCO	CARRASCO	PABLO	18/01/2002
KARROUCH	KADRÍ	HICHAM	25/03/2001
ORTIZ	SÁNCHEZ	ÀLEX	26/05/2001
PARIENTE	LLONCH	LUCAS	12/02/2002
RIERA	CAMPS	MARTÍ	15/02/2002
SOHNA	SOHNA	TIJAN	31/07/2001
TÚNEZ	ESCOLANO	ÀLEX	29/04/2001
VALERO	ÁLVAREZ	CÉSAR	20/05/2001
VAN RIJN	PORTABELLA	NICO	26/03/2001

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: GENÍS SAMPIETRO  
 2N ENTRENADOR: MARC COLLIGNON  
 ENTRENADOR PORTERS: JOEL GARZÓN  
 FISIOTERAPEUTA: LUIS LLURDA  
 DELEGAT: JUAN CARLOS GARCÍA



Genís Sampietro



Marc Collignon



Joel Garzón

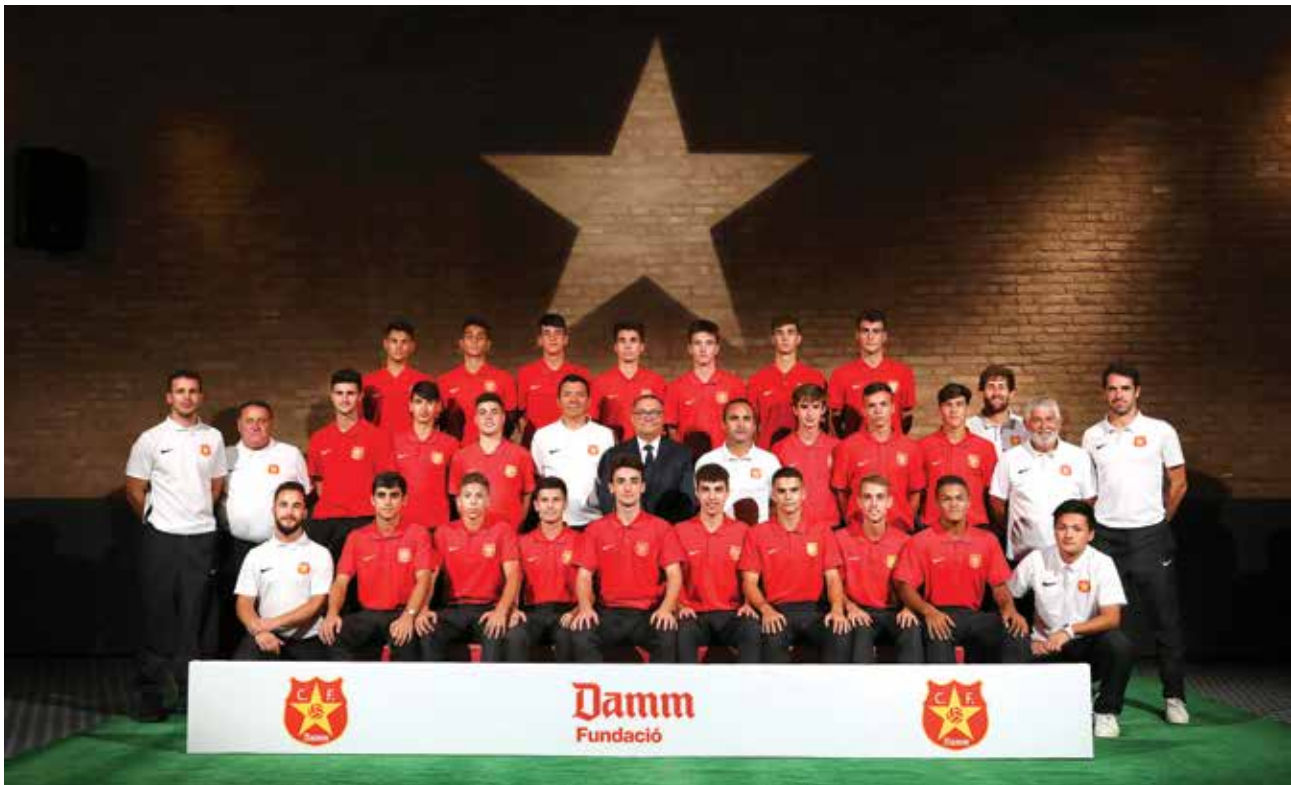


Luis Llurda



Juan Carlos García

# JUVENIL A



## LA PLANTILLA / 2018-19

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2º APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
AGUILERA	JURADO	LUIS	07/09/2000
ARUMÍ	GARCÍA	JOEL	26/04/2000
BERGÉ	ROCHE	JOAN	14/12/2000
BORDAS	LLONCH	ORIOL	29/02/2000
CARRASCO	LEÓN	JOSE ENRIQUE	28/05/2001
DE LA CRUZ	MANGAS	OMAR	26/08/2001
DE LA PEÑA	ASENSI	IVÁN	09/04/2001
ESTEBAN	COBOS	MARC	19/04/2001
GARCÍA	GARNICA	MARTÍN	18/11/2000
GONZÁLEZ	JIMÉNEZ	MANU	28/01/2000
GRANERO	GARCÍA	MARC	20/08/2001
L'KOUCHA		KARIM	31/08/2000
MOLINA	GUERRERO	DANI	10/04/2000
MORELL	ALEGRE	GERARD	04/09/2000
NARANJO	PLANELLES	GUILLEM	01/07/2000
RUGGERI	RAMA	FLAVIO	29/04/2000
RUIZ	DELGADO	ÁLEX	19/05/2001
RUIZ	DELLÀ	PAU	21/01/2001
SÁNCHEZ	ÁLVAREZ	AITOR	16/09/2001
SUÁREZ	MUÑOZ	MARC	01/05/2000
TERRARTS	ESPACIO	RAMON	18/10/2000

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: MARTÍN POSSE  
 2N ENTRENADOR: PABLO ROTCHEN  
 PREPARADOR FÍSIC: MARC GIMÉNEZ  
 ENTRENADOR PORTERS: JOAN CAÑADAS  
 DELEGAT: JOAN MATEU



Martin Posse



Pablo Rotchen



Marc Giménez



Joan Cañadas



Joan Mateu

# Notícies

EL CAMPIONAT DE CATALUNYA ES VA DISPUTAR AL COMPLEX ESPORTIU TORRENT DE LLOPS DE MARTORELL DINS EL MARC DE LA 9a FESTA DEL FUTBOL CATALÀ. **NOTICIAS.** EL CAMPEONATO DE CATALUÑA SE DISPUTÓ EN EL COMPLEJO DEPORTIVO TORRENT DE LLOPS DE MARTORELL EN EL MARCO DE LA 9ª FIESTA DEL FÚTBOL CATALÁN.



## L'ALEVÍ ÉS CAMPIÓ DE CATALUNYA

L'Aleví de la Dammm es va proclamar campió de Catalunya en derrotar el FC Barcelona (1-3) a la final amb dos gols de Lamuela i un de Wesley. Els cervesers van ser molt superiors als seus oponents durant tot el torneig, arribant a vèncer amb solvència en la majoria de partits desplegant un estil de joc vistós i efectiu que els altres equips no van poder neutralitzar. Els vermells van guanyar els tres partits de la fase de grups amb autoritat contra el Reus (0-2), el Girona (1-8) i el Quart (8-0), i les semifinals al Sant Andreu (7-0). Amb aquest títol, els nois de Mario García tanquen una temporada excel·lent en l'aprenentatge i en els resultats. Els entrenadors han sabut formar i conduir un equip ambiciós i amb molt potencial cap a l'èxit esportiu.

## EL ALEVÍN ES CAMPEÓN DE CATALUÑA

El Alevín de la Dammm se proclamó campeón de Cataluña tras derrotar al Barça (1-3) en la final con dos goles de Lamuela y uno de Wesley. Los cerveseros fueron muy superiores a sus oponentes durante todo el torneo, llegando a vencer con solvencia en la mayoría de partidos desplegando un estilo de juego vistoso y efectivo que los otros equipos no pudieron neutralizar. Los rojos ganaron los tres partidos de la fase de grupos con autoridad contra el Reus (0-2), el Girona (1-8) y el Quart (8-0), y las semifinales al Sant Andreu (7-0). Con este título, los de Mario García cierran una temporada excelente en el aprendizaje y en los resultados. Los entrenadores han sabido formar y conducir un equipo ambicioso y con mucho potencial hacia el éxito deportivo.



1. El capità Félix alça el títol. 2. L'onze inicial dels campions. 3. Alegria desfermada després de marcar un gol. 4. Rafa Cabello celebra la victòria. 1. El capitán Félix alza el título. 2. El once inicial de los campeones. 3. Alegria desatada tras marcar un gol. 4. Rafa Cabello celebra la victoria.



Asier defensa la pilota amb el cos.



Dídac condueix una acció ofensiva.

### L'ALEVÍ FA HISTÒRIA I ARRIBA A LES SEMIFINALS DEL MIC

Els cervesers signen un registre històric de l'entitat al reconegut torneig MIC Costa Brava. Sent fidels a l'estil de joc del Club es van quedar a un partit de competir pel títol. Després d'una gran fase de grups van derrotar el Manchester United als quarts de final. El Sevilla, botxí a les semifinals, acabaria sent el campió en guanyar el FC Barcelona.

### EL ALEVÍN HACE HISTORIA Y LLEGA A LAS SEMIFINALES DEL MIC

Los cerveseros firman un registro histórico de la entidad en el reconocido MIC Costa Brava. Siendo fieles al estilo de juego del Club se quedaron a un partido de luchar por el título. Después de una gran fase de grupos derrotaron al Manchester United en los cuartos de final. El Sevilla, verdugo en las semifinales, acabaría siendo el campeón al ganar al Barça.

# Notícies

ELS CERVESERS VAN COMPETIR LA FINAL DIGNAMENT CONTRA UN ESPANYOL FORMAT PER JUVENILS DE TERCER ANY QUE VA PATIR PER ASSEGURAR EL TÍTOL. **NOTICIAS.** LOS CERVECEROS COMPITIERON LA FINAL DIGNAMENTE ANTE UN ESPANYOL FORMADO POR JUVENILES DE TERCER AÑO QUE SUFRIÓ PARA ASEGURAR EL TÍTULO.

## EL JUVENIL B ÉS SUBCAMPIÓ DE LA COPA CATALUNYA

El Juvenil B arribava a la final del campionat de Catalunya celebrat a Martorell després d'haver superat el Gironès-Sàbat (3-2) a quarts i el Mataró (1-5) a semifinals. Al davant, un Espanyol que va fer valer la seva condició de favorit des de l'inici i va deixar el matx mig encarrilat amb dos gols en vint minuts. Primer Reina, al 4', estrenava el marcador al finalitzar una assistència de Salvans. Més tard, era Brugué qui culminava una acció atacant i ampliava l'avantatge.

Els homes de Javi Lacambra no es van arronsar i van reduir diferències amb un gol de Morell a la sortida d'una falta just després de la represa. El partit es va trencar i, en dos minuts, el conjunt perico va marcar dos gols mitjançant Melamed i Ribelles per sentenciar la final amb tota la segona part per davant.

La Damm va treure l'orgull i va caure dempeus buscant l'empat fins al darrer alè. Dos gols d'Eloi als últims deu minuts van fer creure el conjunt de l'estrella i van alarmar els blanc-i-blaus, que acabarien alçant la copa no sense patiment.



**1.** Miguel lluita per la pilota. **2.** Serrano supera la pressió d'un rival. **3.** La plantilla del Juvenil B subcampiona de Catalunya. **1.** Miguel lluita per el balón. **2.** Serrano supera la presión de un rival. **3.** La plantilla del Juvenil B subcampeona de Cataluña.

## EL JUVENIL B ES SUBCAMPEÓN DE LA COPA CATALUÑA

El Juvenil B llegaba a la final del campeonato de Cataluña celebrado en Martorell tras haber superado al Gironès-Sàbat (3-2) en cuartos y al Mataró (1-5) en semifinales. Delante, un Espanyol que hizo valer su condición de favorito desde el inicio y dejó el encuentro medio encarrilado con dos goles en veinte minutos. Primero Reina, en el 4', estrenaba el marcador al finalizar una asistencia de Salvans. Más tarde, era Brugué quien culminaba una acción atacante y ampliaba la ventaja. Los hombres de Javi Lacambra no se arrugaron y redujeron diferencias con un gol de Morell a la salida de una falta justo tras la reanudación. El partido se rompió y, en dos minutos, el conjunto perico marcó dos goles mediante Melamed y Ribelles para sentenciar la final con toda la segunda parte por delante.

La Damm sacó el orgullo y cayó de pie buscando el empate hasta el último aliento. Dos goles de Eloi en los últimos diez minutos hicieron creer al conjunto de la estrella y alarmaron los blanquiazules, que acabarían alzando la copa no sin sufrimiento.



3

### UNA TEMPORADA ESPLÉNDIDA PEL RECORD

Els cervesers han completat un any molt regular a la Lliga Nacional, finalitzant en segona posició i deixant a competidors com el Cornellà o el Girona a molts punts de distància. Totes aquestes xifres encara tenen més mèrit havent hagut de sobreposar-se a un canvi d'entrenador.

### UNA TEMPORADA ESPLÉNDIDA PARA EL RECUERDO

Los cervecedores han completado un año muy regular en la Liga Nacional, finalizando segundos y dejando a competidores como el Cornellà o el Girona a muchos puntos de distancia. Todas estas cifras todavía tienen más mérito habiendo tenido que sobreponerse a un cambio de entrenador.



# Notícies

LES NOIES VAN ESTAR A DEU MINUTS D'ELIMINAR EL BARÇA A SEMIFINALS I VAN DEMOSTRAR AL CAMP QUE ELS GRANS RESULTATS D'AQUESTA TEMPORADA NO HAN ESTAT CASUALITAT. **NOTICIAS.** LAS CHICAS ESTUVIERON A DIEZ MINUTOS DE ELIMINAR AL BARÇA EN SEMIFINALES Y DEMOSTRARON EN EL CAMPO QUE LOS GRANDES RESULTADOS DE ESTA TEMPORADA NO HAN SIDO CASUALIDAD.



## EL FEMENÍ COMPETEIX UNA COPA MOLT IGUALADA

El Complex Esportiu Futbol Salou va acollir una Copa Catalunya que va tenir un cruel desenllaç per la Dammm. Les cerveseres no es van amagar davant l'entitat del rival i van executar un plantejament valent contra el FC Barcelona. El resultat, un partit viu i vibrant sense un dominador clar que no va ser just amb l'esforç i l'entrega de l'equip de Juli Garcia. Expeditives en defensa i incisives en atac, les noies de la Dammm es van avançar a la segona part amb un gol de Cerdán, que va convertir una

assistència de Visa a l'àrea petita. Les blaugrana van aprofitar la dubtosa expulsió d'Aida a deu minuts pel final i van fer l'empat en l'acció posterior amb una bona jugada entre línies. L'accés a la final es va decidir a la tanda de penals, on la fortuna va somriure el Barça (4-2) i va allunyar les noies de Juli d'un premi merescut. Les culers acabarien guanyant el títol contra l'Espanyol. El Femení de la Dammm va tornar a casa amb el cap ben alt després de constatar que poden competir contra els millors equips.

1. L'equip es conjura abans de la tanda de penals contra el Barça.
  2. Juli Garcia, Oriol Fuentes i Enrique Uriach.
  3. Laia, en acció recorrent la banda.
  4. Abril executa el regate sobre la rival.
1. El equipo se conjura antes de la tanda de penaltis contra el Barça.
2. Juli Garcia, Oriol Fuentes y Enrique Uriach.
3. Laia, en acción recorriendo la banda.
4. Abril ejecuta el regate sobre la rival.





2



4

### EL FEMENINO COMPITE UNA COPA MUY IGUALADA

El Complejo Deportivo Fútbol Salou acogió una Copa Cataluña que tuvo un cruel desenlace para la Damm. Las cerveceras no se escondieron ante la entidad del rival y ejecutaron un planteamiento valiente contra el FC Barcelona. El resultado, un partido vibrante y sin un dominador claro que no fue justo con el esfuerzo y la entrega del equipo de Juli García. Expeditivas en defensa e incisivas en ataque, las chicas de la Damm se avanzaron en la segunda parte con un gol de Cerdán, que convirtió una asistencia de Visa

en el área pequeña. Las azulgrana aprovecharon la dudosa expulsión de Aïda a diez minutos para el final e hicieron el empate en la acción posterior con una buena jugada entre líneas. El acceso a la final se decidió en la tanda de penaltis, donde la fortuna sonrió al Barça (4-2) y alejó a las chicas de Juli de un premio merecido. Las culés acabarían ganando el título contra el Espanyol. El Femenino de la Damm volvió a casa con la cabeza bien alta después de constatar que pueden competir contra los mejores equipos.



3

# Notícies



## PUNT FINAL A LA TEMPORADA 2017/18

El sopar de cloenda va comptar amb la presència estel·lar del campió del món Don Vicente Del Bosque. Un any més, el Club de Fútbol Damm va acomiadar els jugadors i jugadores que marxen del Club. Els encarregats de lliurar la samarreta commemorativa i el rellotge personalitzat van ser l'excerveser i actual jugador de l'Espanyol, David López, i la campiona de lliga amb l'Atlètic de Madrid, Marta Corredera. La plantilla de l'Aleví A també va rebre un reconeixement pel seu títol de campions de Catalunya.

## PUNTO FINAL A LA TEMPORADA 2017/18

La cena de clausura contó con la presencia estelar del campeón del mundo Don Vicente Del Bosque. Un año más, el Club de Fútbol Damm despidió a los jugadores y jugadoras que se van del Club. Los encargados de entregar la camiseta conmemorativa y el reloj personalizado fueron el ex cervecero y actual jugador del Espanyol, David López, y la campeona de liga con el Atlético de Madrid, Marta Corredera. La plantilla del Alevín A también recibió un reconocimiento por su título de campeones de Cataluña.





3



4

1. Els jugadors i jugadores que acaben la seva etapa de formació. 2. David López i Marta Corredera. 3. Josep Barcons, Ramon Agenjo i Vicente Del Bosque. 4. L'Aleví A campió amb Vicente Del Bosque. 1. Los jugadores y jugadoras que terminan su etapa de formación. 2. David López y Marta Corredera. 3. Josep Barcons, Ramon Agenjo y Vicente Del Bosque. 4. El Alevín A campeón con Vicente Del Bosque.

## GRÀCIES I FINS AVIAT, AMICS I AMIGUES

Els jugadors i jugadores que per edat han de deixar el Club ho fan amb el reconeixement que es mereixen.

## GRACIAS Y HASTA PRONTO, AMIGOS Y AMIGAS

Los jugadores y jugadoras que por edad tienen que dejar el Club lo hacen con el reconocimiento que se merecen.



Guillem Anglada



Tommy Bejarano



Naiara Caballero



Werick Caetano



Arnau Fàbrega



Álvaro García



Marc Grifell



Marc Llinares



Abril Moreno



Cristina Pérez



Meritxell Rodríguez



Àlex Segura



Marta Visa

# Notícies

EL CADETA DE LA DAMM VA GUANYAR EL CAMPIONAT DE CATALUNYA LES TEMPORADES 1992-93 I 1993-94. PER CELEBRAR L'EFEMÈRIDE, JUGADORS I STAFF TÈCNIC ES VAN REUNIR PER PRIMERA VEGADA 25 ANYS MÉS TARD. **NOTICIAS. EL CADETE A DE LA DAMM GANÓ EL CAMPEONATO DE CATALUÑA LAS TEMPORADAS 1992-93 Y 1993-94. PARA CELEBRAR LA EFEMÉRIDE, JUGADORES Y STAFF TÉCNICO SE REUNIERON POR PRIMERA VEZ 25 AÑOS MÁS TARDE.**

## CELEBRACIÓ DEL 25è ANIVERSARI DEL DOBLE CAMPIONAT DE CATALUNYA DE CADETS PER EQUIPS

L'acte es va realitzar a l'Antiga Fàbrica i va consistir en un sopar de tipus còctel acompanyat de cervesa Damm. El president del Club Ramon Agenjo va dedicar unes paraules als integrants d'aquelles plantilles, i va destacar la seva categoria humana, encara vigent més de dues dècades després.

L'entrenador dels dos equips vencedors era Juan Barbero, que avui dia encara recorda com es van aconseguir els títols. "Amb la generació del 77 vam guanyar el Sant Gabriel per 4-0 al camp del Júpiter. Aquell era el primer campionat de cadets de la història de la Damm. L'any vinent, amb els jugadors nascuts el 1978, vam repetir la gesta en superar l'Espanyol per 3-1 a la final. Eren uns nois molt bons al camp i molt estimats fora del terreny de joc", explica Barbero.

El grup guanyador de la temporada 1992-93 va haver de refer-se d'un accident de trànsit quan es dirigia a Màlaga per disputar el campionat d'Espanya. L'autocar que transportava l'expedició cervesera va perdre el control i va sortir de la carretera. Dos jugadors i el delegat lesionats va ser el balanç de ferits després d'aquest ensturt que va reforçar, encara més, el seu vincle d'unió. Una bonica història d'èxit esportiu que ha perdurat amb el pas dels anys, i que va marcar els primers passos d'alguns jugadors que van fer el salt al futbol professional, com Juanjo Carricondo o Toni Velamazán.



## CELEBRACIÓN DEL 25 ANIVERSARIO DEL DOBLE CAMPEONATO DE CATALUÑA DE CADETES POR EQUIPOS

El acto se realizó en la Antigua Fábrica y consistió en una cena de tipo cóctel acompañada de cerveza Damm. El presidente Ramon Agenjo dedicó unas palabras a los integrantes de aquellas plantillas, y destacó su categoría humana, aún vigente más de dos décadas después.

El entrenador de los dos equipos vencedores era Juan Barbero, quien todavía recuerda cómo se consiguieron los títulos. "Con la generación del 77 ganamos al Sant Gabriel por 4-0 en el campo del Júpiter. Aquél era el primer campeonato de cadetes de la historia de la Damm. El año siguiente, con los jugadores nacidos en 1978, repetimos la hazaña al superar al Espanyol por 3-1 en la final. Eran unos chicos muy buenos en el campo y muy queridos fuera del terreno de juego", explica Barbero. El grupo ganador de la temporada 1992-93 tuvo que reponerse de un accidente de tráfico cuando se dirigía a Málaga para disputar el campeonato de España. El autocar que transportaba la expedición cervesera perdió el control y se salió de la carretera. Dos jugadores y el delegado lesionados fue el balance de heridos tras este susto que reforzó, aún más, su vínculo de unión. Una bonita historia de éxito deportivo que ha perdurado con el paso de los años, y que marcó los primeros pasos de algunos jugadores que dieron el salto al fútbol profesional, como Juanjo Carricondo o Toni Velamazán.



2



3



4

1. El president Agenjo durant el parlament. 2. Foto de família. 3. El president d'Honor Josep Barcons, Jorge Barbero i Toni Velamazán. 4. Integrants de la generació del 77. 1. El presidente Agenjo durante el parlamento. 2. Foto de familia. 3. El presidente de Honor Josep Barcons, Jorge Barbero y Toni Velamazán. 4. Integrantes de la generación del 77.

# Notícies

UNA TRENTENA DE JUGADORS HAN ABANDONAT EL CLUB DE FUTBOL DAMM PER PASSAR A FORMAR PART D'ESTRUCTURES D'EQUIPS PROFESSIONALS AL FINAL DE LA TEMPORADA 2017/18. **NOTICIAS. UNA TREINTENA DE JUGADORES HAN ABANDONADO EL CLUB DE FÚTBOL DAMM PARA PASAR A FORMAR PARTE DE ESTRUCTURAS DE EQUIPOS PROFESIONALES AL FINAL DE LA TEMPORADA 2017/18.**

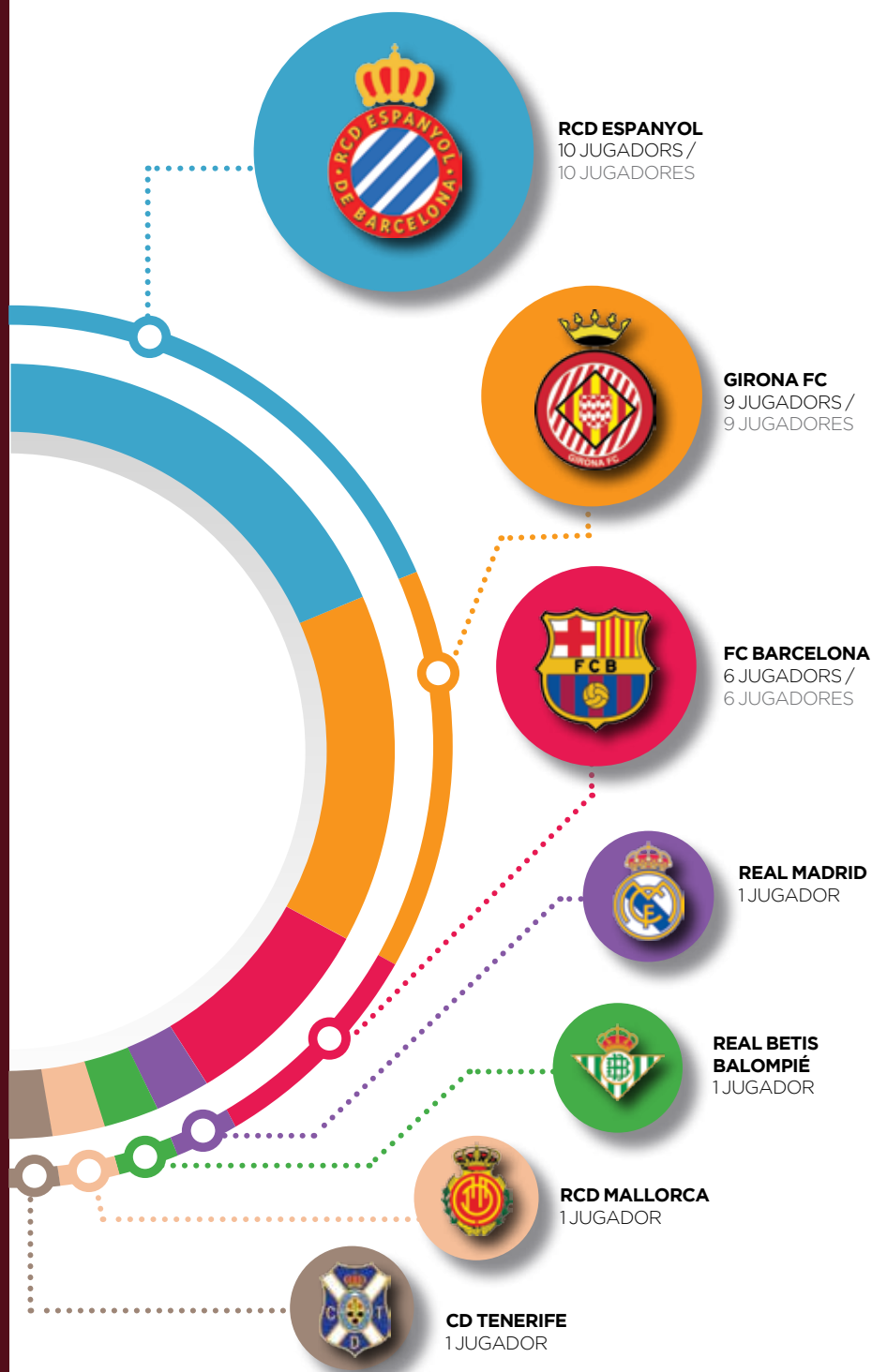
## LA DAMM NODREIX DE TALENT EL FUTBOL FORMATIU DELS CLUBS PROFESSIONALS

El CF Damm s'ha caracteritzat històricament per comptar amb jugadors extraordinaris, planificar grans equips al seu voltant i competir sempre pels títols i campionats catalans i estatals. La Damm s'ha passejat i es passeja avui dia pels diferents camps del territori amb un orgull competitiu innegociable, acompanyat del respecte als valors de l'esport i el joc net. És ben sabut, al mateix temps, que el club de l'estrella no té cap equip amateur, i que el període dels esportistes al conjunt cerveser finalitza quan s'acaba la seva etapa de formació en el darrer any de juvenil. Aquests dos aspectes conformen un escenari tan rocambolesc per l'estructura de la Damm com idíl·lic pels altres equips. Durant la temporada, i especialment a l'estiu, desenes de directores esportius fixen els seus ulls en el planter cerveser per mirar de reforçar les seves plantilles. Qui més hi té a guanyar són els equips professionals, ja que el seu organigrama ofereix un progrés natural al jugador, escalant pels equips de l'entitat fins a arribar al primer equip a Primera o Segona Divisió. Les dades són clares. Aquest estiu, fins a 29 jugadors han marxat del CF Damm per reforçar equips com Barça, Espanyol, Girona, Madrid, Betis, Mallorca o Tenerife. I en els últims cinc anys, són més de 100 els futbolistes que han canviat la samarreta vermella de la Damm per la d'un equip professional. Aquesta situació obliga al Club a reforçar-se contínuament sense baixar el nivell de competitivitat de les seves plantilles. Especialment crítica ha estat la confecció de l'actual plantilla del Juvenil A, que hagut d'afrontar la marxa de peces clau en un any on l'objectiu marcat és recuperar la categoria.

## LA DAMM NUTRE DE TALENTO EL FÚTBOL FORMATIVO DE LOS CLUBS PROFESIONALES

El CF Damm se ha caracterizado por contar con jugadores extraordinarios, planificar grandes equipos a su alrededor y competir siempre por los títulos y campeonatos catalanes y estatales. La Damm se ha paseado y se pasea hoy en día por los diferentes campos del territorio con un orgullo competitivo innegociable, acompañado del respeto a los valores del deporte y el juego limpio. Es bien sabido, al mismo tiempo, que el club de la estrella no tiene ningún equipo amateur, y que el período de los deportistas en el conjunto cerveser finaliza cuando termina su etapa de formación en el último año de juvenil. Estos dos aspectos conforman un escenario tan rocambolesco para la estructura de la Damm como idílico por los otros equipos. Durante la temporada, y especialmente en verano, decenas de directores deportivos fijan sus ojos en el plantel cerveser para reforzar sus plantillas. Quien más tiene que ganar son los equipos profesionales, ya que su organigrama ofrece un progreso natural al jugador, escalando por los equipos de la entidad hasta llegar al primer equipo en Primera o Segunda División. Los datos son claros. Este verano, hasta 29 jugadores se han ido del CF Damm para reforzar equipos como Barça, Espanyol, Girona, Madrid, Betis, Mallorca o Tenerife. Y en los últimos cinco años, son más de 100 los futbolistas que han cambiado la camiseta roja de la Damm por la de un equipo profesional. Esta situación obliga al Club a reforzarse continuamente sin bajar el nivel de competitividad de sus plantillas. Especialmente crítica ha sido la confección de la actual plantilla del Juvenil A, que ha sufrido la marcha de piezas clave cuando el objetivo es recuperar la categoría.

## EQUIPS DE DESTÍ DELS JUGADORS / EQUIPOS DE DESTINO DE LOS JUGADORES



## JUGADORES QUE HAN MARXAT A EQUIPS PROFESSIONALS L'ANY 2018

### JUGADORES QUE SE HAN IDO A EQUIPOS PROFESIONALES EN EL AÑO 2018

#### 2000 → JUVENIL A

Sergi Serrano - FC Barcelona  
 Miguel Martínez - Girona FC  
 Aleix Roig - Girona FC  
 Eloi Sánchez - Girona FC  
 Ricard Cabrera - CD Tenerife

#### 2001 → JUVENIL B

Marc Padilla - RCD Espanyol  
 Joel Luna - Girona FC  
 Manel Martínez - Girona FC

#### 2002 → JUVENIL C

Eric Ruiz - Girona FC  
 Miki Codina - Real Betis Balompié  
 Aarón García - RCD Mallorca

#### 2003 → CADET A

Carlos Gallego - FC Barcelona  
 Bakary Cissé - Girona FC  
 Gabri Martínez - Girona FC  
 Iker Oltra - Girona FC

#### 2004 → CADET B

Manel Beneite - RCD Espanyol  
 Javier Hernández - RCD Espanyol  
 Mikel Mata - RCD Espanyol  
 Xavier Finot Pie - RCD Espanyol

#### 2005 → INFANTIL A

Dani Gamboa - FC Barcelona  
 Javi Romano - Real Madrid

#### 2006 → INFANTIL B

Asier González - RCD Espanyol  
 Mario Rivas - RCD Espanyol

#### 2007 → ALEVÍ A

Leo Saca - RCD Espanyol

#### 2008 → ALEVÍ C

Aleix Mariné - RCD Espanyol

#### 2009 → BENJAMÍ A

Pau Puigvert - FC Barcelona

#### 2010 → BENJAMÍ B

Radion Kalashnikov - FC Barcelona  
 Luca Pérez - FC Barcelona  
 Héctor Tejedor - RCD Espanyol

# Notícies

DES DEL PRIMER MOMENT, EL CLUB VA MOSTRAR TOTAL CONFIANÇA EN QUE ALBERT PUIGDOLLERS LIDERÉS EL NOU PROJECTE DESPRÉS DE LA MARXA DE ROGER GARCIA. **NOTICIAS.** DESDE EL PRIMER MOMENTO, EL CLUB MOSTRÓ TOTAL CONFIANZA EN QUE ALBERT PUIGDOLLERS LIDERARA EL NUEVO PROYECTO TRAS LA MARCHA DE ROGER GARCÍA.

## **ALBERT PUIGDOLLERS ASSUMEIX LA DIRECCIÓ ESPORTIVA DEL CLUB**

Arran de la mala dinàmica de resultats del primer equip, l'entrenador Roger Garcia va decidir deixar l'estructura tècnica del Club a mitjans de gener. El tècnic del Juvenil B, Francesc Bosch, va rellevar el sabadellenc a la banqueta, i el fins aleshores segon entrenador, Albert Puigdollers, va ser nomenat director esportiu. El perfil professional de Puigdollers és l'ídoni: comparteix la filosofia de la Damm i al mateix temps aportarà noves idees per encaixar la institució en un futbol base cada vegada més professionalitzat. Seguint la línia del projecte del Club, l'objectiu principal de Puigdollers és traçar el retorn del Juvenil A a la Divisió d'Honor.

## **ALBERT PUIGDOLLERS ASUME LA DIRECCIÓN DEPORTIVA DEL CLUB**

A raíz de la mala dinámica de resultados del primer equipo, el entrenador Roger García decidió dejar la estructura técnica del Club a mediados de enero. El técnico del Juvenil B, Francesc Bosch, relevó al sabadellense en el banquillo, y el hasta entonces segundo entrenador, Albert Puigdollers, fue nombrado director deportivo. El perfil profesional de Puigdollers es el idóneo: comparte la filosofía de la Damm y al mismo tiempo aportará nuevas ideas para encajar la institución en un fútbol base cada vez más profesionalizado. Siguiendo la línea del proyecto del Club, el objetivo principal de Puigdollers es regresar al Juvenil A a la División de Honor.



Albert Puigdollers al Municipal d'Horta.  
Albert Puigdollers en el Municipal de Horta.





Clara Carmona amb el trofeu de campiona.

### **CLARA CARMONA, CAMPIONA D'ESPANYA**

La jugadora cervesera es va proclamar campiona d'Espanya amb la Selecció Catalana sub-16 a Gandia. Les catalanes van guanyar l'equip amfitrió, la Comunitat Valenciana, per 1-0 amb protagonisme de la jugadora de la Damm. Clara Carmona va ser titular a la semifinal i a la final, sent una de les futbolistes destacades de la fase final del Campionat d'Espanya.

### **CLARA CARMONA, CAMPEONA DE ESPAÑA**

La jugadora cervesera se proclamó campeona de España con la Selección Catalana sub-16 en Gandía. Las catalanas ganaron al equipo anfitrión, la Comunidad Valenciana, por 1-0 con protagonismo de la jugadora del Femenino de la Damm. Clara Carmona fue titular en la semifinal y en la final, siendo una de las futbolistas destacadas de la fase final del Campeonato de España.



Joan Diego Vásquez, Félix Giménez i Wesley Dual.

### **TRES CERVESERS, SUBCAMPIONS D'ESPANYA**

Els jugadors de l'Aleví campió de Catalunya Joan Diego Vásquez, Félix Giménez i Wesley Dual van participar activament al Campionat d'Espanya sub-12 que es va celebrar l'abril a Vigo. La Selecció Catalana, dirigida per Jonathan Giráldez, va perdre la final davant Andalusia després de fer un gran campionat i classificar-se amb un gran futbol per la final.

### **TRES CERVECEROS, SUBCAMPEONES DE ESPAÑA**

Los jugadores del Alevín A Joan Diego Vásquez, Félix Giménez y Wesley Dual participaron activamente en el Campeonato de España sub-12 que se celebró en abril en Vigo. La Selección Catalana, dirigida por Jonathan Giráldez, perdió el último partido ante Andalucía después de hacer un gran campeonato y clasificarse con un gran fútbol para la final.

# Notícies

EL CF DAMM VA FER ENTREGA DE LES II BEQUES EDUCATIVES FERNANDO COLL, CONSISTENTS EN UNA AJUDA ECONÒMICA PELS ESTUDIS D'UNA VINTENA DE JUGADORS I JUGADORES DEL CLUB. **NOTICIAS. EL CF DAMM HIZO ENTREGA DE LAS II BECAS EDUCATIVAS FERNANDO COLL, CONSISTENTES EN UNA AYUDA ECONÓMICA PARA LOS ESTUDIOS DE UNA VEINTENA DE JUGADORES Y JUGADORAS DEL CLUB.**

## SEGONA EDICIÓ DE LES BEQUES EDUCATIVES FERNANDO COLL

Aquesta iniciativa pretén donar suport als joves membres de la institució perquè segueixin prioritant els seus estudis, a la vegada que creixen i es formen jugant a futbol, tal com va expressar el president del CF Damm, Ramon Agenjo, en l'acte organitzat a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm. Els jugadors i jugadores premiats amb les beques educatives van recollir un diploma i es van fer una fotografia amb el president Agenjo i el director esportiu del Club, Albert Puigdollers. L'esdeveniment es va clausurar amb un petit pisolabis format per sandvitxos de la marca Rodilla i amb productes de la casa com aigua Veri, Cacaolat i una cervesa Damm pels pares i familiars.

## SEGUNDA EDICIÓN DE LAS BECAS EDUCATIVAS FERNANDO COLL

Esta iniciativa pretende apoyar a los jóvenes miembros de la institución para que sigan priorizando sus estudios, a la vez que crecen y se forman jugando al fútbol, tal como expresó el presidente del CF Damm, Ramon Agenjo, en el acto organizado en la Antigua Fábrica Estrella Damm. Los jugadores y jugadoras premiados con las becas educativas recogieron un diploma y se hicieron una fotografía protocolaria con el presidente Agenjo y el director deportivo del Club, Albert Puigdollers. El evento se clausuró con un pequeño pisolabis formado por bocadillos de la marca Rodilla y con productos de la casa como agua Veri, Cacaolat y una cerveza Damm para los padres y familiares.



1. Ramon Agenjo durant el parlament. 2. Els jugadors i les jugadores premiats amb les beques educatives Fernando Coll. 1. Ramon Agenjo durante el parlamento. 2. Los jugadores y las jugadoras premiados con las becas educativas Fernando Coll.



1

1. Els dos equips, instants després de finalitzar el partit. 2. L'equip de veterans celebra un gol. 3. Ricard Roma i Ramon Agenjo durant el sopar. 1. Los dos equipos, instantes después de finalizar el partido. 2. El equipo de veteranos celebra un gol. 3. Ricard Roma y Ramon Agenjo durante la cena.



2



3

## UN DUEL CLÀSSIC PER FINALITZAR LA TEMPORADA DE VETERANS

El mes de juliol es va disputar el ja històric partit entre els veterans de la Damm i els jutges i magistrats de Barcelona, i el posterior sopar. El matx, organitzat conjuntament per Ricard Roma, membre de la Junta Directiva de l'Agrupació de Veterans del CF Damm, i Jordi Seguí, magistrat de l'Audiència de Barcelona, va acabar amb el resultat de 8-2 pels veterans. L'Agrupació de Veterans ha tancat aquest any la seva segona temporada competint de manera oficial a la lliga de veterans.

## UN DUELO CLÁSICO PARA FINALIZAR LA TEMPORADA DE VETERANOS

En julio se disputó el ya histórico partido entre los veteranos de la Damm y los jueces y magistrados de Barcelona, y la posterior cena. El encuentro, organizado conjuntamente por Ricard Roma, miembro de la Junta Directiva de la Agrupación de Veteranos del CF Damm, y Jordi Seguí, magistrado de la Audiencia de Barcelona, acabó con el resultado de 8-2 para los veteranos. La Agrupación de Veteranos ha cerrado este año su segunda temporada compitiendo de manera oficial en la liga de veteranos.

# Serveis Mèdics

EL SERVEI MÈDIC DEL CF DAMM INCORPORA, ANY RERE ANY, TÈCNiques I APARELLS PER OFERIR ALS JUGADORS I JUGADORES LES MÀXIMES GARANTIES DE QUALITAT EN L'ASSISTÈNCIA SANITÀRIA DEL DIA A DIA I EN LES NECESSITATS MÈDIQUES DE L'ESPORTISTA. **SERVICIOS MÉDICOS.** EL SERVICIO MÉDICO DEL CF DAMM INCORPORA, AÑO TRAS AÑO, TÉCNICAS Y APARATOS PARA OFRECER A LOS JUGADORES Y JUGADORAS LAS MÁXIMAS GARANTÍAS DE CALIDAD EN LA ASISTENCIA SANITARIA DEL DÍA A DÍA Y EN LAS NECESIDADES MÉDICAS DEL DEPORTISTA.



## EDUCANT DES DE LA NUTRICIÓ I ELS BONS HÀBITS ALIMENTARIS

El servei de Nutrició del Club està fent pedagogia a jugadors i familiars sobre els hàbits alimentaris en l'esport. Durant l'stage de pretemporada del primer equip a Puigcerdà, la nutricionista Joana Toran va realitzar una xerrada de nutrició i dietètica on es va formar els jugadors sobre com alimentar-se correctament durant la temporada. Hi ha molts factors que influeixen sobre quins aliments escollim ingerir quan realitzem esport, i que poden ajudar a optimitzar el rendiment i a reduir el risc de lesió.

## EDUCANDO DESDE LA NUTRICIÓN Y LOS BUENOS HÁBITOS ALIMENTARIOS

El servicio de Nutrición del Club está haciendo pedagogía a jugadores y familiares sobre hábitos alimentarios en el deporte. Durante el stage de pretemporada del Juvenil A en Puigcerdà, la nutricionista Joana Toran realizó una charla de nutrición y dietética donde se formó a los jugadores sobre cómo alimentarse correctamente durante la temporada. Hay muchos factores que influyen sobre qué alimentos escogemos ingerir cuando realizamos deporte, y que ayudan a optimizar el rendimiento y reducir el riesgo de lesión.

**1.** Els jugadors i l'staff del Juvenil A escolten la nutricionista.  
**2.** Joana Toran durant la formació sobre hàbits alimentaris.

**1.** Los jugadores y el staff del Juvenil A escuchan a la nutricionista.  
**2.** Joana Toran durante la formación sobre hábitos alimentarios.



**1.** Anna Flores, Alberto Ledantes (Infantil A), Luis Llurda, Xavi Bosch, Aitor Roca, Jordi Martínez (Serveis Mèdics i primer equip U At Horta), Rubén Boo, Iago Cuesta, Xavi Camilleri (Serveis Mèdics i Cadet A), Genís Morales i Pere Carrasco. **2.** Luis Llurda, fisioterapeuta dels Serveis Mèdics i del Juvenil C, Genís Morales (Aleví B) i Anna Flores (Benjamí A). **3.** Aitor Roca (Serveis Mèdics i Juvenil A) i Luis Llurda.

**1.** Anna Flores, Alberto Ledantes (Infantil A), Luis Llurda, Xavi Bosch, Aitor Roca, Jordi Martínez (Servicios Médicos y primer equipo U At Horta), Rubén Boo, Iago Cuesta, Xavi Camilleri (Servicios Médicos y Cadete A), Genís Morales y Pere Carrasco. **2.** Luis Llurda, fisioterapeuta de los Servicios Médicos y del Juvenil C, Genís Morales (Alevín B) y Anna Flores (Benjamín A). **3.** Aitor Roca (Servicios Médicos y Juvenil A) y Luis Llurda.



## APROXIMACIÓ A LA FIBRÒLISI INSTRUMENTAL MIOFASCIAL

Els fisioterapeutes del CF Damm van assistir el passat mes de març a un curs de Fisiiformació sobre fibròlisi instrumental miofascial, una tècnica que aborda les lesions dels esportistes a través d'uns ganxos d'acer inoxidable. El curs va consistir en quatre sessions i el va impartir Luis Llurda, fisioterapeuta dels Serveis Mèdics del CF Damm i professor a Fisiiformació. Els físios del Club van poder ampliar els seus coneixements en una matèria que està marcant tendència en l'actualitat. La idea fonamental sobre la qual se sustenta la tècnica és la ruptura de les adherències mitjançant la utilització dels ganxos i permetre així un lliscament òptim de les estructures. En altres paraules, recuperar la mobilitat perduda durant el període de lesió.

## APROXIMACIÓN A LA FIBRÓLISI INSTRUMENTAL MIOFASCIAL

Los fisioterapeutas del CF Damm asistieron en marzo a un curso de Fisiiformación sobre fibrólisis instrumental miofascial, una técnica que aborda las lesiones de los deportistas a través de unos ganchos de acero inoxidable. El curso consistió en cuatro sesiones y lo impartió Luis Llurda, fisioterapeuta de los Servicios Médicos del CF Damm y profesor en Fisiiformación. Los fisios del Club pudieron ampliar sus conocimientos en una materia que está marcando tendencia en la actualidad. La idea fundamental sobre la que se sustenta la técnica es la ruptura de las adherencias mediante la utilización de los ganchos y permitir así un deslizamiento óptimo de las estructuras. En otras palabras, recuperar la movilidad perdida durante el periodo de lesión.

# On són, què fan, com els va

TENIM JUGADORS, JUGADORES I ENTRENADORS REPARTITS PER TOTES LES CATEGORIES. ELS NOSTRES CRACS SÓN ELS AMBAIXADORS MÉS QUALIFICATS QUE TÉ EL CLUB. EL LLISTAT CORRESPON AL FINAL DE LA TEMPORADA 2018/19. **DÓNDE ESTÁN, QUÉ HACEN, CÓMO LES VA.** TENEMOS JUGADORES, JUGADORAS Y ENTRENADORES REPARTIDOS POR TODAS LAS CATEGORÍAS. NUESTROS CRACKS SON LOS EMBAJADORES MÁS CUALIFICADOS QUE TIENE EL CLUB. EL LISTADO CORRESPONDE AL FINAL DE LA TEMPORADA 2018/19.

## PRIMERA DIVISIÓ

**SERGIO GARCÍA** > RCD ESPANYOL  
**DAVID LÓPEZ** > RCD ESPANYOL  
**ALEIX VIDAL** > SEVILLA FC  
**CRISTIAN TELLO** > REAL BETIS BALOMPIÉ  
**RUBÉN ALCARAZ** > REAL VALLADOLID  
**MARC NAVARRO** > WATFORD FC  
(ANGLATERRA)  
**KEITA BALDÉ** > FC INTERNAZIONALE (ITÀLIA)  
**ÀNGEL MARTÍNEZ** > ASTERAS TRIPOLIS  
(GRÈCIA)  
**ISAAC CUENCA** > SAGAN TOSU FC (JAPÓ)  
**VÍCTOR VÁZQUEZ** > AL-ARABI SC (QATAR)  
**CARLOS PEÑA** > FC GOA (ÍNDIA)  
**ADRIÀ MATEO** > RANHEIM IL (NORUEGA)  
**DAVID BATANERO** > GIF SUNDVALL (SUÈCIA)  
**PAU MORER** > FK ŽALGIRIS (LITUÀNIA)  
**ISAÍAS SÁNCHEZ** > ADELAIDE UNITED  
(AUSTRÀLIA)  
**JOAQUÍN GARCÍA** > DREAMS FC (HONG KONG)  
**FRANCESC BOSCH** > RATCHABURI MITR PHOL  
FC (TAILÀNDIA) (ENTRENADOR)  
**ROBERT MORENO** > SELECCIÓ ESPANYOLA  
(SEGON ENTRENADOR)  
**JUAN CARLOS BARRANCO** > (ÀRBITRE  
ASSISTENT)

## SEGONA DIVISIÓ FEMENINA/ SEGONA DIVISIÓ A

**NAIARA CABALLERO** > CE SEAGULL  
**ABRIL MORENO** > CE SEAGULL  
**GONZALO ÁVILA 'PIPA'** > GIMNÀSTIC DE  
TARRAGONA



Luis Enrique i Robert Moreno durant un entrenament de la selecció espanyola.

**ISAAC BECERRA** > GIMNÀSTIC DE TARRAGONA  
**SALVA FERRER** > GIMNÀSTIC DE TARRAGONA  
**ALFRED PLANAS** > ELCHE CF  
**ÁLVARO VÁZQUEZ** > REAL ZARAGOZA  
**CARLOS CLERC** > CA OSASUNA  
**SERGIO TEJERA** > REAL OVIEDO  
**EDU EXPÓSITO** > RC DEPORTIVO  
**AITOR CANTALAPIEDRA** > FC TWENTE (HOLANDA)  
**ELHADJI BANDEH** > AE KARAIKAKIS (GRÈCIA)  
**RUBÉN HERRÁIZ 'RUFO'** > SANDEFJORD (NORUEGA)  
**CRISTÓBAL PARRALO** > AD ALCORCÓN (ENTRENADOR)  
**RAMÓN DE QUINTANA** > ZHEJIANG GREENTOWN (XINA) (SEGON ENTRENADOR)  
**JAVI LÓPEZ** > REAL SPORTING DE GIJÓN (SECRETARI TÈCNIC)

### PREFERENT FEMENINA/ SEGONA DIVISIÓ B

**MERI RODRÍGUEZ** > FC LEVANTE LAS PLANAS  
**MARTA VISA** > FC LEVANTE LAS PLANAS  
**CARLES PÉREZ** > FC BARCELONA B  
**IGNASI VILARRASA** > FC BARCELONA B  
**CARLOS DONCEL** > RCD ESPANYOL B  
**MOHA EZZARFANI** > RCD ESPANYOL B  
**MAX MARCET** > RCD ESPANYOL B  
**RAMÓN JUAN** > UE CORNELLÀ  
**BORJA LÓPEZ** > UE CORNELLÀ  
**JOSÉ M. MORALES** > CF BADALONA  
**DAVID ACEDO** > CE SABADELL  
**JOAN CASTAÑER** > CE SABADELL  
**MARC BARÓ** > CF PERALADA-GIRONA B  
**KILIAN DURÁN** > CF PERALADA-GIRONA B  
**TEO QUINTERO** > CF PERALADA-GIRONA B  
**MARC VITO** > CF PERALADA-GIRONA B  
**ORIOU PUJADAS** > UE OLOT  
**MOUSA BANDEH** > LLEIDA ESPORTIU  
**'XEMI' FERNÁNDEZ** > LLEIDA ESPORTIU  
**SEKOU GASSAMA** > VALENCIA CF MESTALLA  
**ADRIÁN GUERRERO** > VALENCIA CF MESTALLA  
**BENJA MARTÍNEZ** > HÉRCULES CF  
**FODE BANGALY DIAKHABY** > CD EBRO  
**ÁLEX COBO** > RC DEPORTIVO FABRIL  
**EMILIO LUCAS** > RC DEPORTIVO FABRIL  
**JAUME SOBREGRAU** > CF FUENLABRADA

**GONZALO PEREIRA** > CD CALAHORRA  
**ÒSCAR LÓPEZ** > CD TUDELANO  
**JOAN GRASA** > ATLÉTICO MALAGUEÑO  
**IAN SOLER** > ATLÉTICO MALAGUEÑO  
**SERGIO MAESTRE** > REAL MURCIA  
**MANEL MARTÍNEZ** > REAL MURCIA  
**ALEJANDRO CHAVERO** > UD IBIZA  
**FRAN GRIMA** > UD IBIZA  
**JUANJO GARCÍA** > CF BADALONA (ENTRENADOR)  
**RAÚL GARRIDO** > UE OLOT (ENTRENADOR)  
**LUIS MIGUEL CARRIÓN** > UD MELILLA (ENTRENADOR)  
**JORDI ROGER** > REAL BALOMPÉDICA LINENSE (ENTRENADOR)

### PRIMERA CATALANA FEMENINA/ TERCERA DIVISIÓ

**ARI MARZO** > CE JÚPITER  
**ÉRIC ALCARAZ** > U AT HORTA  
**ARNAU CAMPENY** > U AT HORTA  
**JORDAN GUTIÉRREZ** > U AT HORTA  
**ADRIÀ LLEDÓ** > U AT HORTA  
**GERARD NOLLA** > U AT HORTA  
**JUAN A. GALLEGU** > UE SANT ANDREU  
**JUANMA MIRANDA** > UE SANT ANDREU  
**JAUME VILLAR** > UE SANT ANDREU  
**ELOI PENA** > CE EUROPA  
**JANDRO MEJÍA** > FC MARTINENC  
**FRAN OCHOA** > FC MARTINENC  
**ÉDGAR TEJADA** > FC MARTINENC  
**ALBERT VEGA 'PEQUE'** > FC MARTINENC  
**ÉDGAR VELASCO** > FC MARTINENC  
**KILIAN VICENTE** > FC MARTINENC  
**MARIO VICTORIO** > FC MARTINENC  
**NACHO BERCHE** > UE SANTS  
**ANSELM PASQUINA** > CE L'HOSPITALET  
**EUDALD VERGÉS** > CE L'HOSPITALET  
**ADRIÀ RECORT** > SANTFELIUENC FC  
**POL REÑÉ** > SANTFELIUENC FC  
**RAFA LEVA** > FC SANTBOIÀ  
**ÁLEX SEGURA** > FC SANTBOIÀ  
**CARLOS GARCÍA** > AE PRAT  
**ÀLEX POVES** > AE PRAT  
**ÉRIC ZÁRATE** > AE PRAT  
**JOEL MARÍN** > FE GRAMA  
**ISAAC PADILLA** > FE GRAMA  
**ÓSCAR SIERRA** > FC VILAFRANCA  
**PITU PLAZUELO** > CERDANYOLA FC  
**ÁLEX TORRES** > CERDANYOLA FC

**GUILLE TORRES** > CERDANYOLA FC  
**JORGE CARREÓN** > TERRASSA FC  
**ADRI DÍAZ** > TERRASSA FC  
**JOAN PALLÀS** > TERRASSA FC  
**JONATHAN TOLEDO** > TERRASSA FC  
**SERGI BESONIAS** > CP SAN CRISTÓBAL  
**ADRIÀ PRADO** > CP SAN CRISTÓBAL  
**JOEL CAÑEVERAS** > EC GRANOLLERS  
**VÍCTOR DÍAZ** > EC GRANOLLERS  
**ÁLVARO GARCÍA** > EC GRANOLLERS  
**JOAN INÉS** > EC GRANOLLERS  
**ÉRIC PUJOL** > EC GRANOLLERS  
**GUILLEM PUJOL** > EC GRANOLLERS  
**MARTÍ SERRA** > EC GRANOLLERS  
**KILIAN VILLAVARDE** > EC GRANOLLERS  
**AIMAR MORATALLA** > UE LLAGOSTERA-COSTA BRAVA  
**MARCOS PÉREZ** > UE LLAGOSTERA-COSTA BRAVA  
**LUCAS VIALE** > UE LLAGOSTERA-COSTA BRAVA  
**POL TARRENCHS** > UE FIGUERES  
**ALBERTO GARCÍA** > CF POBLA DE MAFUMET  
**DIEGO GARZÓN** > CF POBLA DE MAFUMET  
**VÍCTOR MARTÍNEZ** > CF POBLA DE MAFUMET  
**RUBÉN ENRI** > CF REUS DEPORTIU B CAMBRILS  
**ARNAU GAIXÀS** > CF REUS DEPORTIU B CAMBRILS  
**XAVI CENCILLO** > REAL AVILÉS CF  
**ÁLEX DOMÍNGUEZ** > DEPORTIVO ALAVÉS B  
**DANI RUIZ** > VILLARREAL CF C  
**JORDI CODINA** > CD MÓSTOLES URJC  
**CARLOS CANO** > AD ALCORCÓN B  
**JULIO ALONSO** > BETIS DEPORTIVO  
**ÁNGEL BAENA** > BETIS DEPORTIVO  
**JUAN FLERE** > XEREZ DEPORTIVO FC  
**MARC LLINARES** > RCD MALLORCA B  
**MARC URBINA** > CE MERCADAL  
**PATRICE SOUSIA** > SD TENISCA  
**GERARD ARTIGAS** > LORCA FC  
**ALBERT ALAVEDRA** > UD LOGROÑÉS PROMESAS  
**ÉRIC LLOPIS** > CD BINÉFAR  
**HUGO EYRE** > CD GUADALAJARA  
**MARC ANGELET** > CHIETI FC 1922 (ITÀLIA)  
**JOHN NEESKENS** > MIAMI FC (ESTATS UNITS)

EL CP DAMM HA CONSOLIDAT EL SEU MARCAT TARANNÀ FORMATIU I HA RECOLLIT ELS FRUITS DE LA DURA FEINA EN ELS ENTRENAMENTS. EL CLUB, PRESIDIT PER RAMON AGENJO I AMB SEU A MADRID, HA OBTINGUT UN MUNT ÈXITS ESPORTIUS I RECONeixEMENT SOCIAL. EL CP DAMM HA CONSOLIDADO SU MERCADO TALANTE FORMATIVO Y HA RECOGIDO LOS FRUTOS DEL DURO TRABAJO EN LOS ENTRENAMIENTOS. EL CLUB, PRESIDIDO POR RAMON AGENJO Y CON SEDE EN MADRID, HA OBTENIDO ÉXITOS DEPORTIVOS Y RECONOCIMIENTO SOCIAL.



L'equip Cadet a Salamanca. El equipo Cadete en Salamanca.

## **PÒDIUM EN EL CAMPIONAT D'ESPANYA CADET JUGAT A SALAMANCA**

El Club de Pàdel Damm va decidir presentar dos equips al Campionat d'Espanya Cadet. En l'inici del campionat, i a causa de la reglamentació, tots dos equips es van haver d'enfrontar en la primera eliminatòria. Per tant, només un d'ells va poder optar al títol, mentre que l'altre aspirava a ser el millor en les places de consolació. Els dos equips del Club van conquerir els objectius fixats: aprendre, competir i optar a les primeres places. Guanyar era molt difícil, però la feina feta en els entrenaments es va reflectir a la pista. Tots els jugadors i jugadores del CP Damm van demostrar que la feina, el talent i l'esforç són imprescindibles per tenir opcions a la victòria. Finalment, l'equip A va quedar en tercera posició després de superar Los Boliches, i l'equip B en cinquè lloc després de fer el mateix amb el Club Benalmádena. L'organització del campionat va anar a càrrec de la Federació Espanyola de Pàdel.

## **PODIUM EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA CADETE JUGADO EN SALAMANCA**

El Club de Pádel Damm decidió presentar a dos equipos en el Campeonato de España Cadete. En el inicio del campeonato, y debido a la reglamentación, los dos equipos tuvieron que enfrentarse en la primera eliminatoria. Por tanto, sólo uno de ellos pudo optar al título, mientras que el otro aspiraba a ser el mejor en las plazas de consolación. Los dos equipos del Club conquistaron los objetivos fijados: aprender, competir y optar a las primeras plazas. Ganar era muy difícil, pero el trabajo realizado en los entrenamientos se reflejó en la pista. Todos los jugadores y jugadoras del CP Damm demostraron que el trabajo, el talento y el esfuerzo son imprescindibles para optar a la victoria. Finalmente, el equipo A quedó en tercera posición tras superar a Los Boliches, y el equipo B en quinto lugar después de hacer lo mismo con el Club Benalmádena. La Federación Española de Pádel fue quien organizó el campeonato.





L'equip amb el trofeu de subcampionat de Madrid. L'equip amb el trofeu de subcampionat de Madrid.

## EL CP DAMM TORNA A ESTAR ENTRE ELS MILLORS EQUIPS DE MADRID

El CP Damm es va proclamar subcampionat absolut de Madrid després de perdre la final contra el Vibor-A Team per un ajustat 3-2. Els joves jugadors amateurs van tornar a demostrar que la joventut no està renyida amb l'èxit. L'equip del CP Damm va mostrar tot el talent que posseeix i, amb l'esforç que els caracteritza, van ser capaços de competir amb els millors.

## EL CP DAMM VUELVE A ESTAR ENTRE LOS MEJORES EQUIPOS DE MADRID

El CP Damm se proclamó subcampeón absoluto de Madrid tras perder la final contra el Vibor-A Team por un ajustado 3-2. Los jóvenes jugadores amateurs volvieron a demostrar que la juventud no está reñida con el éxito. El equipo del CP Damm mostró todo el talento que posee y, con el esfuerzo que les caracteriza, fueron capaces de competir con los mejores.



1

## L'EQUIP MANTÉ LA CATEGORIA EN UN CAMPIONAT DIFÍCIL A PLASÈNCIA

Els jugadors del CP Damm van disputar durant el mes d'abril el Campionat Absolut de Segona Categoria a Plasencia. Quinze equips, vuit masculins i set femenins, van disputar aquest torneig a les instal·lacions del Liceo Sport Center. Al campionat, els nostres esportistes van compartir pista amb jugadors que, com ells, formen part del WPT. L'equip va mantenir la categoria després de perdre per 1-4 contra el Reial Club de Tennis Barcelona 1899, i de guanyar al Club de Tennis Chamartín per 4-1.



2

1. Els jugadors del CP Damm a Plasència. 2. Els jugadors a les instal·lacions del Liceo Sport Center. 1. Los jugadores del CP Damm en Plasencia. 2. Los jugadores en las instalaciones del Liceo Sport Center.

## EL EQUIPO MANTIENE LA CATEGORÍA EN UN CAMPEONATO DIFÍCIL EN PLASENCIA

Los jugadores del CP Damm disputaron durante el mes de abril el Campeonato Absoluto de Segunda Categoría en Plasencia. Quince equipos, ocho masculinos y siete femeninos, disputaron este torneo en las instalaciones del Liceo Sport Center. En el campeonato, nuestros deportistas compartieron pista con jugadores que, como ellos, forman parte del WPT. El equipo mantuvo la categoría tras perder por 1-4 contra el Real Club de Tennis Barcelona 1899, y ganar al Club de Tennis Chamartín por 4-1.

# Notícies

EL CP DAMM ES VA PROCLAMAR CAMPIÓ D'ESPANYA EN CATEGORIA MASCULINA I SUBCAMPIÓ EN CATEGORIA FEMENINA AL CAMPIONAT D'ESPANYA PER EQUIPS ABSOLUT QUE ES VA CELEBRAR EL MES DE MARÇ AL REIAL CLUB DE POLO DE BARCELONA. **NOTICIAS.** EL CP DAMM SE PROCLAMÓ CAMPEÓN DE ESPAÑA EN CATEGORÍA MASCULINA Y SUBCAMPEÓN EN CATEGORÍA FEMENINA EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS ABSOLUTO QUE SE CELEBRÓ EN MARZO EN EL REAL CLUB DE POLO DE BARCELONA.

## CAMPIONS I SUBCAMPIONES D'ESPANYA PER EQUIPS

En categoria masculina, la Damm arribava al torneig amb la intenció de reeditar l'èxit aconseguit l'any passat. No va ser fàcil, però el CP Damm va poder superar el Vibor-A Team i mantenir el títol de Campió d'Espanya absolut. Per la seva part, l'equip femení s'estrenava en aquesta competició amb l'objectiu d'intentar aproximar-se a la fita dels seus companys. Les noies van anar guanyant amb solvència fins a plantar-se a la final i endur-se un meritori subcampionat. El president Ramon Agenjo va ser present a la final i va compartir el dinar de dissabte amb els esportistes i tècnics per encoratjar-los i agrair-los que formin part del Club.

## CAMPEONES Y SUBCAMPEONAS DE ESPAÑA POR EQUIPOS

En categoria masculina, la Damm llegaba al torneig amb la intenció de reeditar el èxit conseguido el año pasado. No fue fácil, pero el CP Damm pudo superar al Vibor-A Team y mantener el título de Campeón de España absoluto. Por su parte, el equipo femenino se estrenaba en esta competición con el objetivo de intentar aproximarse al hito de sus compañeros. Las chicas fueron ganando con solvencia hasta plantarse en la final y llevarse un meritorio subcampeonato. El presidente Ramon Agenjo estuvo presente en la final y compartió el almuerzo del sábado con los deportistas y técnicos para alentarlos y agradecerles que formen parte del Club.



Els jugadors i les jugadores professionals amb el president Ramon Agenjo. Los jugadores y las jugadoras profesionales con el presidente Ramon Agenjo.

## LES MILLORS IMATGES D'UN GRAN CAMPIONAT

El pàdel és un esport amb molta plasticitat. El nostre company Pep Morata va ser l'encarregat de plasmar en imatges l'èxit dels nostres equips a les pistes de l'RC Polo.

## LAS MEJORES IMÁGENES DE UN GRAN CAMPEONATO

El pádel es un deporte con mucha plasticidad. Nuestro compañero Pep Morata fue el encargado de plasmar en imágenes el éxito de nuestros equipos en las pistas del RC Polo.



Les germanes Alayeto.



Javier Limones i Ernesto Moreno.



Juan Martín Díaz i Sanyo Gutiérrez.



L'equip femení subcampioni d'Espanya.



L'equip masculí campió d'Espanya.



Matías Díaz amb Franco Stupaczuk.



Carolina Navarro.



Maxi Sánchez i Ramon Agenjo.



Ramon Agenjo dirigint-se a l'equip.



Ramon Agenjo conversant amb part de l'equip femení.

# Notícies

ALACANT VA SER LA SEU ESCOLLIDA PER DISPUTAR LA XXXII EDICIÓ DEL CAMPIONAT D'ESPANYA, D'ON VA SORTIR UN NOU CAMPIONAT PER A LES VITRINES DEL CP DAMM. **NOTICIAS.** ALICANTE FUE LA SEDE ELEGIDA PARA DISPUTAR LA XXXII EDICIÓN DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA, DE LA QUE SALIÓ UN NUEVO CAMPEONATO PARA LAS VITRINAS DEL CP DAMM.



## DAVID GALA ES PROCLAMA CAMPIÓ D'ESPANYA

El jugador del Club de Pàdel Damm David Gala es va proclamar campió d'Espanya Aleví al XXXII Campionat de Menors celebrat el passat mes de setembre a Alacant. El CP Damm va desplaçar 30 esportistes al torneig, acompanyats per quatre tècnics i el director esportiu Jorge Martínez. El campionat va aplegar els millors jugadors i jugadores espanyols de totes les categories de menors. Per damunt dels guardons personals, els esportistes del CP Damm van demostrar una gran esportivitat durant la competició.

## DAVID GALA SE PROCLAMA CAMPEÓN DE ESPAÑA

El jugador del Club de Pádel Damm David Gala se proclamó campeón de España Alevín en el XXXII Campeonato de Menores celebrado el pasado septiembre en Alicante. El CP Damm desplazó a 30 deportistas al torneo, acompañados por cuatro técnicos y el director deportivo Jorge Martínez. El campeonato reunió a los mejores jugadores y jugadoras españoles de todas las categorías de menores. Por encima de los galardones personales, los deportistas del CP Damm demostraron una gran deportividad durante la competición.



1. David Gala, campió d'Espanya Aleví. 2. Els germans Ortega es van enfrontar als quarts de final. 3. Jorge Martínez amb Ismael, Roberto, Jorge i Dani.

1. David Gala, campeón de España Alevín. 2. Los hermanos Ortega se enfrentaron en los cuartos de final. 3. Jorge Martínez con Ismael, Roberto, Jorge y Dani.



### ELS NOSTRES JUGADORS S'EXHIBEIXEN EN EL WOPEN DEL WPT

Un grup de jugadors i jugadores del nostre Club va tenir l'oportunitat d'oferir una exhibició a la prèvia de la final del primer WOpen de la història del World Padel Tour, que van disputar les germanes Alayeto contra la parella formada per Marta Marrero i Alejandra Salazar. El públic va quedar meravellat pel talent i la joventut dels jugadors i jugadores del CP Damm.

### NUESTROS JUGADORES SE EXHIBEN EN EL WOPEN DEL WPT

Un grupo de jugadores y jugadoras de nuestro Club tuvo la oportunidad de ofrecer una exhibición en la previa de la final del primer WOpen de la historia del World Padel Tour, que disputaron las hermanas Alayeto contra la pareja formada por Marta Marrero y Alejandra Salazar. El público quedó maravillado por el talento y la juventud de los jugadores y jugadoras del CP Damm.



1. Els jugadors i jugadores del CP Damm amb les germanes Alayeto, Marta Marrero i Alejandra Salazar. 2. Sofia Pastor i Jimena Díaz.  
1. Los jugadores y jugadoras del CP Damm con las hermanas Alayeto, Marta Marrero y Alejandra Salazar. 2. Sofia Pastor y Jimena Díaz.

# Notícies

JORGE MARTÍNEZ HA FINALITZAT LA SEVA RELACIÓ PROFESSIONAL AMB EL CP DAMM DESPRÉS DE SIS ANYS DE COL·LABORACIÓ. MARTÍNEZ VA SER EL TÈCNIC ENCARREGAT D'INICIAR I DIRIGIR L'ANY 2012 UN GRAN PROJECTE FORMATIU I COMPETITIU IMPULSAT PER LA FUNDACIÓ DAMM. **NOTÍCIES. JORGE MARTÍNEZ HA FINALIZADO SU RELACIÓN PROFESIONAL CON EL CP DAMM DESPUÉS DE SEIS AÑOS DE COLABORACIÓN. MARTÍNEZ FUE EL TÉCNICO ENCARGADO DE INICIAR Y DIRIGIR EN EL AÑO 2012 UN GRAN PROYECTO FORMATIVO Y COMPETITIVO IMPULSADO POR LA FUNDACIÓN DAMM.**



## **JORGE MARTÍNEZ DEIXA UN REEIXIT LLEGAT FORMATIU**

Jorge Martínez va finalitzar la seva etapa al capdavant del Club de Pàdel Damm a finals de 2018. Martínez, considerat com un dels millors entrenadors del món, ha dirigit, des de la seva creació, una escola formativa que ja ha donat els seus primers fruits en l'àmbit del pàdel professional. Jugadors i jugadores que van començar la seva etapa formativa al CP Damm ocupen actualment posicions rellevants en el rànquing del World Pàdel Tour. La Fundació Damm ha valorat molt positivament el pas de Jorge Martínez pel Club, deixant rere seu un exitós projecte formatiu. Martínez es va acomiadar en un acte molt emotiu a les instal·lacions de La Finca.

## **JORGE MARTÍNEZ DEJA UN EXITOSO LEGADO FORMATIVO**

Jorge Martínez finalizó su etapa al frente del Club de Pádel Damm a finales del 2018. Martínez, considerado como uno de los mejores entrenadores del mundo, ha dirigido, desde su creación, una escuela formativa que ya ha dado sus primeros frutos en el ámbito del pádel profesional. Jugadores y jugadoras que empezaron su etapa formativa en el CP Damm ocupan actualmente posiciones relevantes en el ranquin del World Padel Tour. La Fundación Damm ha valorado muy positivamente el paso de Jorge Martínez por el Club, dejando tras de sí un exitoso proyecto formativo. Martínez se despidió en un acto muy emotivo en las instalaciones de La Finca.





1. Foto de família el dia del comiat. 2. Jorge Martínez dirigint-se als esportistes i familiars. 3. Álvaro Rosa, Jorge Martínez i David García Campos. 4. Jorge Martínez, Javi G. Barahona i Álvaro Rosa. 5. Jorge Martínez a la pista. 6. Presentació de l'equip l'any 2017. 7. Mónica, Martínez i Ramírez.  
 1. Foto de familia el día de la despedida. 2. Jorge Martínez dirigiéndose a los deportistas y familiares. 3. Álvaro Rosa, Jorge Martínez y David García Campos. 4. Jorge Martínez, Javi G. Barahona y Álvaro Rosa. 5. Jorge Martínez en la pista. 6. Presentación del equipo el año 2017. 7. Mónica, Martínez y Ramírez.

# Pàdel en cadira de rodes

L'ACTIVITAT I L'ÀMBIT D'ACTUACIÓ DEL CP DAMM NO ES LIMITA NOMÉS A LA FORMACIÓ DE JOVES ESPORTISTES, SINÓ QUE LA FUNDACIÓ DAMM TAMBÉ SE SENSIBILITZA AMB ELS ESPORTISTES AMB MOBILITAT REDUÏDA I COMPTA AMB DOS GRANS AMBAIXADORS DEL PÀDEL EN CADIRA DE RODES. **PÀDEL EN SILLA DE RUEDAS.** EL ÀMBITO DE ACTUACIÓN DEL CP DAMM NO SE LIMITA SÓLO A LA FORMACIÓN DE JÓVENES DEPORTISTAS, SINO QUE LA FUNDACIÓN DAMM TAMBIÉN SE SENSIBILIZA CON LOS DEPORTISTAS CON MOVILIDAD REDUCIDA Y CUENTA CON DOS GRANDES EMBAJADORES DEL PÁDEL EN SILLA DE RUEDAS.

## CARRETÓN I CASTILLA COMPETEIXEN UNA TEMPORADA MÉS PEL CP DAMM

Víctor Carretón i Rubén Castilla seran jugadors del CP Damm una temporada més. Amb aquesta, ja fa quatre temporades que aquests grans jugadors vesteixen l'escut del CP Damm a les pistes d'arreu de l'estat. Carretón i Castilla són dos dels millors jugadors de pàdel en cadira de rodes del país i, a més, sovint ofereixen exhibicions i classes magistrals per donar visibilitat a aquest esport. Cada cop són més els esportistes en cadira de rodes que trien el pàdel com a esport competitiu. L'èxit del pàdel, tant en l'àmbit professional com en l'amateur, ha servit també per a iniciar molts esportistes amb problemes de mobilitat a practicar aquesta modalitat. Carretón i Castilla participen activament amb moltes causes solidàries per donar a conèixer el seu esport.

## CARRETÓN Y CASTILLA COMPITEN UNA TEMPORADA MÁS PARA EL CP DAMM

Víctor Carretón y Rubén Castilla serán jugadores del CP Damm una temporada más. Con ésta, ya hace cuatro temporadas que estos grandes jugadores visten el escudo del CP Damm en las pistas de todo el estado. Carretón y Castilla son dos de los mejores jugadores de pádel en silla de ruedas del país y, además, a menudo ofrecen exhibiciones y clases magistrales para dar visibilidad a este deporte. Cada vez son más los deportistas en silla de ruedas que eligen el pádel como deporte competitivo. El éxito del pádel, tanto en el ámbito profesional como en el amateur, ha servido también para iniciar a muchos deportistas con problemas de movilidad a practicar esta modalidad. Carretón y Castilla participan activamente con muchas causas solidarias para dar a conocer a su deporte.







**1.** Víctor Carretón. **2.** Rubén Castilla. **3.** Rubén Castilla en acció. **4.** Víctor Carretón a la pista de pádel.  
**5.** Castilla i Carretón plegats.  
**1.** Víctor Carretón. **2.** Rubén Castilla. **3.** Rubén Castilla en acció. **4.** Víctor Carretón en la pista de pádel.  
**5.** Castilla y Carretón juntos.



# Esportistes Fundació Damm

BÀRBARA CORNUDELLA, SARA LÓPEZ I ARTURO MONTES SÓN ELS ESPORTISTES QUE LA FUNDACIÓ DAMM TÉ SOTA AIXOPLUC PER AJUDAR-LOS A ACONSEGUIR LA FITA DE PODER COMPETIR EN ELS PROPERS JOCS OLÍMPICS I PARALÍMPICS QUE SE CELEBRARAN L'ESTIU DE L'ANY 2020 A TÒQUIO. **DEPORTISTAS FUNDACIÓN DAMM.** BÀRBARA CORNUDELLA, SARA LÓPEZ Y ARTURO MONTES SON LOS DEPORTISTAS QUE LA FUNDACIÓN TIENE BAJO COBIJO PARA CONSEGUIR EL HITO DE PODER COMPETIR EN LOS PRÓXIMOS JUEGOS OLÍMPICOS Y PARALÍMPICOS QUE SE CELEBRARAN DURANTE EL VERANO DEL 2020 EN TOKIO.



Bàrbara i Sara, cinques al Mundial de Dinamarca. Bàrbara y Sara, quintas en el Mundial de Dinamarca.

## GRAN PAPER DE SARA I BÀRBARA AL MUNDIAL

El principal objectiu del 2018 va ser el Mundial de Classes Olímpiques a Aarhus, Dinamarca. En aquest campionat es van donar les vuit primeres places de país per als Jocs de Tòquio 2020. Tota la temporada va estar planificada amb aquest objectiu a la vista i, per aquest motiu, van disputar una desena de campionats per arribar ben preparades al Mundial. L'equip espanyol va competir molt bé aconseguint una de les quatre preuades places de país pels propers Jocs Olímpics.

## GRAN PAPEL DE SARA Y BÀRBARA EN EL MUNDIAL

El principal objetivo del 2018 fue el Mundial de Clases Olímpicas en Aarhus, Dinamarca. En este campeonato se dieron las ocho primeras plazas de país para los Juegos de Tokio 2020. Toda la temporada estuvo planificada con este objetivo a la vista y, por este motivo, disputaron una decena de campeonatos para llegar bien preparadas al Mundial. El equipo español compitió muy bien consiguiendo una de las cuatro preciadas plazas de país para los próximos Juegos Olímpicos.



### **ARTURO MONTES SEGUEIX TREBALLANT AMB LA MIRADA A TÒQUIO 2020**

Arturo Montes és un esportista pluridisciplinari que vol tornar a representar el seu país en uns Jocs Olímpics. Montes ha competit en els campionats de tennis en cadira de rodes preparant-se per assolir el nou repte. És per això que la Fundació Damm el seguirà acompanyant en totes les seves necessitats esportives. L'any 2018, aprofitant una estada a Barcelona en plena competició, es va acostar a l'Antiga Fàbrica per agrair el suport de la Fundació Damm.

### **ARTURO MONTES SIGUE TRABAJANDO CON LA MIRADA EN TOKIO 2020**

Arturo Montes es un deportista multidisciplinar que quiere volver a representar a su país en unos Juegos Olímpicos. Montes ha competido en los campeonatos de tennis en silla de ruedas preparándose para alcanzar el nuevo reto. Es por ello que la Fundación Damm le seguirá acompañando en todas sus necesidades deportivas. En 2018, aprovechando una estancia en Barcelona en plena competición, se acercó a la Antigua Fábrica para agradecer el apoyo de la Fundación Damm.



1. Montes a la pista de tennis.
  2. Arturo Montes i Ramon Agenjo.
  3. Montes renova el conveni amb la Fundació Damm.
1. Montes en la pista de tennis.
  2. Arturo Montes y Ramon Agenjo.
  3. Montes renueva el convenio con la Fundación Damm.

# Catalogació de l'Arxiu Històric de Damm

L'ANY 2015, LA FUNDACIÓ VA POSAR EN MANS DE LES EMPRESES DE PATRIMONI CULTURAL NORDEST I ANTEQUEM LA VALUOSA FEINA DE RECOPIAR, CATALOGAR I DIGITALITZAR LES PECES MÉS DESTACADES DE L'ARXIU DE DAMM PEL SEU INTERÈS HISTÒRIC I CULTURAL. **CATALOGACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE DAMM**. EN 2015, LA FUNDACIÓN PUSO EN MANOS DE LAS EMPRESAS DE PATRIMONIO CULTURAL NORDEST Y ANTEQUEM EL VALIOSO TRABAJO DE RECOPIAR, CATALOGAR Y DIGITALIZAR LAS PIEZAS MÁS DESTACADAS DEL ARCHIVO DE DAMM POR SU INTERÉS HISTÓRICO Y CULTURAL.

Actualment, ja s'han catalogat més de 22.000 objectes dels més de 100.000 classificats. S'han recuperat, entre d'altres, antigues etiquetes, calendaris, catàlegs i fotografies, així com material d'envasat que forma part dels més de 140 anys d'història de la companyia. L'any 2001, en commemoració del 125è Aniversari, aquest fons històric va servir per a l'edició del llibre 'SA Damm, mestres cervesers des de 1876', obra de l'historiador i economista Francesc Cabana. L'Arxiu Històric de Damm va ser impulsat per Carlos Cervantes, membre destacat del departament de Comunicació Externa, Pedro Peiró, antic cap de Manteniment de Damm, i Manuel Peribáñez, membre de l'staff de producció, que durant anys van recopilar tots els elements que el conformen avui en dia.

Durant el 2018, l'equip de professionals ha inventariat 2.780 objectes i 71.234 imatges. A més, determinades peces de l'Arxiu Històric de Damm han servit per ambientar series i pel·lícules. El préstec més destacat és a la productora Smilefilms per a la producció d'una sèrie de Netflix ambientada en la Barcelona dels anys 60. Una de les accions més destacades va ser l'inventariat de 517 objectes procedents de la col·lecció Weigan. També cal destacar la catalogació d'uns 80 objectes incunables que identifiquen molt bé el passat de la companyia, com un llibre de plànols de l'Antiga Fàbrica Estrella Damm datat l'any 1925, la invitació original de la inauguració de la fàbrica de la Bohèmia de 1872, o el cartell de la fàbrica de Joseph Damm de finals del segle XIX, elaborat al taller Kunstdruck Friedberg de Berlín. Tots els objectes inventariats per l'equip de l'Arxiu Històric, a més de les imatges i vídeos digitalitzats, es poden consultar actualment a la web interna 'Damm Media'.

Actualmente, ya se han catalogado más de 22.000 objetos de los más de 100.000 clasificados. Se han recuperado, entre otros, antiguas etiquetas, calendarios, catálogos y fotografías, así como material de envasado que forma parte de los más de 140 años de historia de la compañía. En el año 2001, en conmemoración del 125 Aniversario, este fondo histórico sirvió para la edición del libro 'SA Damm, maestros cerveseros desde 1876', obra del historiador y economista Francesc Cabana. El Archivo Histórico de Damm fue impulsado por Carlos Cervantes, miembro destacado del departamento de Comunicación Externa, Pedro Peiró, antiguo responsable de Mantenimiento de Damm, y Manuel Peribáñez, miembro del staff de producción, que durante años recopilaron todos los elementos que lo conforman hoy en día.

Durante el 2018, el equipo de profesionales ha inventariado 2.780 objetos y 71.234 imágenes. Además, determinadas piezas del Archivo Histórico de Damm han servido per ambientar series y películas. El préstamo más destacado es a la productora Smilefilms para la producción de una serie de Netflix ambientada en la Barcelona de los años 60. Una de las acciones más destacadas fue el inventariado de 517 objetos procedentes de la colección Weigan. También destaca la catalogación de unos 80 objetos incunables que identifican muy bien el pasado de la compañía, como un libro de planos de la Antigua Fábrica Estrella Damm fechado en el año 1925, la invitación original de la inauguración de la fábrica de la Bohemia de 1872, o el cartel de la fábrica de Joseph Damm de finales del siglo XIX, elaborado por el taller Kunstdruck Friedberg de Berlín. Todos los objetos inventariados por el equipo del Archivo Histórico, además de las imágenes y vídeos digitalizados, se pueden consultar actualmente en la web interna 'Damm Media'.



1



2



3

1. Part de la col·lecció Weigan. 2. Cartell de la Fàbrica de Joseph Damm de finals del segle XIX. 3. Màquines i material classificats. 4. Una mostra de diferents caixes d'època. 1. Parte de la colección Weigan. 2. Cartel de la Fábrica de Joseph Damm de finales del siglo XIX. 3. Máquinas y material clasificado. 4. Una muestra de diferentes cajas de época.



4

#### DADES ARXIU HISTÒRIC

- 100.000 articles classificats
- 22.688 objectes inventariats
- 71.234 imatges digitalitzades
- 517 objectes de la col·lecció Weigan
- 198 objectes cedits a pel·lícules o exposicions
- 2.041 peces artístiques
- 9.584 peces de material d'envasat
- 7.437 peces de material publicitari
- 262 peces relacionades amb les instal·lacions de barril
- 153 màquines industrials
- 98 trofeus

#### DATOS ARCHIVO HISTÓRICO

- 100.000 artículos clasificados
- 22.688 objetos inventariados
- 71.234 imágenes digitalizadas
- 517 objetos de la colección Weigan
- 198 objetos cedidos a películas o exposiciones
- 2.041 piezas artísticas
- 9.584 piezas de material de envasado
- 7.437 piezas de material publicitario
- 262 piezas relacionadas con las instalaciones de barril
- 153 máquinas industriales
- 98 trofeos

## Pilota a terra

# LA REVISTA DE LA FAMÍLIA DAMM

La revista 'Pilota a terra' és un dels canals de comunicació del Club de Futbol Damm. Conté informació de l'actualitat dels equips cervesers, reportatges, entrevistes, articles dels Serveis Mèdics, i també dedica un espai a les activitats dels nostres esportistes, del Club de Pàdel Damm i de la Fundació Damm. La revista del Club té una periodicitat quadrimestral, 13 anys d'antiguitat i 45 edicions, i és un dels mitjans de comunicació de referència per als membres de la família cervesera i l'entorn del futbol català.

La revista 'Pilota a terra' es uno de los canales de comunicación del CF Damm. Contiene información de la actualidad de los equipos cervceros, reportajes, entrevistas, artículos de los Servicios Médicos, y también dedica un espacio a las actividades de nuestros deportistas, del Club de Pádel Damm y de la Fundación Damm. La revista del Club tiene una periodicidad cuatrimestral, 13 años de antigüedad y 45 ediciones, y es uno de los medios de comunicación de referencia para la familia cervcera y el entorno del fútbol catalán.



43

ABRIL ABRIL 2017



44

JUNY JUNIO 2017



45

OCTUBRE OCTUBRE 2017

# CALENDARI 2019

El calendari del 2019 del CF Damm commemora el 50è Aniversari de l'arribada de Josep Barcons a la presidència del Club. Les fotografies es van encarregar al fotoperiodista Edu Bayer i estan preses amb la càmera analògica Hasselblad 500. Es tracta d'una mirada actual a través d'una eina de les d'abans.

**CALENDARIO 2019.** El calendario del 2019 del CF Damm conmemora el 50 Aniversario de la llegada de Josep Barcons a la presidencia del Club. Las fotografías se encargaron al fotoperiodista Edu Bayer y están tomadas con la cámara analógica Hasselblad 500. Se trata de una mirada actual a través de una herramienta de antes.



CF DAMM 2019



fundació damm

## BUTLLETÍ INFORMATIU

El Butlletí Informatiu és el mitjà de comunicació de la Fundació Damm. És una publicació trimestral dirigida a totes aquelles persones i entitats que tenen relació amb la Fundació Damm, no només en el vessant esportiu, sinó també a través dels projectes de filantropia cultural i social, i que volen estar al corrent de l'actualitat d'aquesta institució. Al Butlletí Informatiu hi tenen cabuda els actes i esdeveniments més rellevants on participa la Fundació, la presentació de nous convenis de col·laboració i patrocini, i l'activitat dels clubs esportius Damm. La finalitat del Butlletí és mostrar transparència en les accions de la Fundació Damm i, alhora, no deixar caure en l'oblit la feina de totes aquelles entitats i institucions que hi col·laboren dia a dia.

**BOLETÍN INFORMATIVO.** El Boletín Informativo es el medio de comunicación de la Fundación Damm. Es una publicación trimestral dirigida a todas aquellas personas y entidades que tienen relación con la Fundación Damm, no sólo en el ámbito deportivo, sino también en los proyectos de filantropía cultural y social, y que quieren estar al corriente de la actualidad de esta institución. Tienen cabida los actos y acontecimientos más relevantes donde participa la Fundación, la presentación de nuevos convenios de colaboración y patrocinio, y la actividad de los clubes deportivos Damm. La finalidad del Boletín es mostrar transparencia en las acciones de la Fundación Damm y, a la vez, no dejar caer en el olvido el trabajo de todas aquellas entidades e instituciones que colaboran día a día.



20

GENER ENERO 2018

21

MARÇ MARZO 2018

22

JULIOL JULIO 2018

23

DESEMBRE DICIEMBRE 2018





# ENTITATS

# ENTIDADES



**66** Atenció Precoç  
Solidària-Junts  
Podem



**68** Ateneu Barcelonès



**70** Autismo Sevilla



**72** Casal dels Infants



**74** Centre Cultural  
Terrassa



**76** Club Natació  
Barcelona



**78** Club Natació  
Sabadell



**80** Conservatori  
del Liceu



**82** Fundació Auditori  
Palau de Congressos  
de Girona



**84** Fundació Cruyff



**86** Fundació Foto  
Colectània



**88** Fundació Isidre  
Esteve



**90** Fundació La Marató  
de TV3



**92** Fundació Lluita  
contra la Sida



**94** Fundació  
L'Atlàntida



**96** Fundació MACBA



**98** Fundació Pare Manel



**100** Fundació Teatre Lliure



**102** Fundación Balia



**104** Fundación Princesa de Girona



**106** Geganters de Catalunya



**108** Gran Teatre del Liceu



**110** Hospital Sant Joan de Déu



**112** IESE



**114** L'Auditori



**116** Museu Nacional d'Art de Catalunya



**118** Museo Reina Sofía



**120** Palau de la Música Catalana



**122** Sala Beckett



**124** Sport Cultura Barcelona



**126** Teatre Auditori de Granollers



**128** Teatre-Auditori de Sant Cugat



**130** Teatre Kursaal



**132** Teatre Nacional de Catalunya



**134** Teatro Real

# ATENCIÓ PRECOÇ SOLIDÀRIA-JUNTS PODEM



ÀLEX GALÍ, COORDINADOR GENERAL DE LA FUNDACIÓ DAMM, VA SER CONVIDAT A LA RECEPCIÓ OFICIAL PROMOVIDA PEL PRESIDENT DE BOLÍVIA, EVO MORALES

ÀLEX GALÍ, COORDINADOR GENERAL DE LA FUNDACIÓ DAMM, FUE INVITADO A LA RECEPCIÓ OFICIAL PROMOVIDA POR EL PRESIDENTE DE BOLIVIA, EVO MORALES

Atenció Precoç Solidària-Junts Podem és una associació que va començar a treballar a Bolívia l'any 1995 col·laborant amb institucions i professionals del país en diversos projectes: a Oruro donant suport econòmic i professional a projectes d'atenció a nens i nenes amb discapacitat, i a Potosí donant suport econòmic a projectes de desenvolupament en zones rurals. La Fundació Damm col·labora amb el projecte d'Oruro aportant ajudes econòmiques perquè 92 infants amb discapacitat puguin ser atesos al Centre de Recursos i Atenció Primària Dra. Conxa Bugié.

Aprofitant el pas del Rally Dakar per Bolívia, des de la Fundació Damm es va voler donar a conèixer el projecte d'Oruro. La Fundació Damm va ser convidada a la recepció oficial que va dur a terme el president de Bolívia, Evo Morales. El pilot Isidre Esteve també va voler participar en aquest projecte i, des de la seva fundació, va fer arribar samarretes solidàries als nois i noies d'Oruro.

Atención Precoz Solidaria-Juntos Podemos es una asociación que empezó a trabajar en Bolivia en el año 1995 colaborando con instituciones y profesionales del país en diferentes proyectos: en Oruro apoyando económica y profesionalmente proyectos de atención a niños y niñas con discapacidad, y en Potosí apoyando económicamente proyectos de desarrollo en zonas rurales. La Fundación Damm colabora con el proyecto de Oruro aportando ayudas económicas para que 92 niños y niñas con discapacidad puedan ser atendidos en el Centro de Recursos y Atención Primaria Dra. Conxa Bugié.

Aprovechando el paso del Rally Dakar por Bolivia, desde la Fundación Damm se quiso dar a conocer el proyecto de Oruro. La Fundación Damm fue invitada a la recepción oficial que hizo el presidente de Bolivia, Evo Morales. El piloto Isidre Esteve también quiso participar en este proyecto y, desde su fundación, hizo llegar camisetas solidarias a los chicos y chicas de Oruro.



# ATENEU BARCELONÈS

L'Ateneu Barcelonès és una associació cultural oberta constituïda l'any 1872 que té per finalitat promoure el diàleg, la recerca i la difusió dels coneixements artístics, científics, humanístics i literaris, així com afavorir la cultura del país, la convivència de la seva gent i la llengua catalana.

Amb el darrer acord de col·laboració signat entre l'Ateneu Barcelonès i la Fundació Damm, aquesta última va realitzar una aportació econòmica a l'Ateneu per a les seves activitats culturals, en especial per la programació d'estiu al Jardí i per les activitats dirigides al públic jove i de la biblioteca.

Una de les accions més destacades de l'Ateneu durant l'any 2018 ha estat posar en marxa el projecte de recuperació de les gravacions que conserva l'entitat en cintes magnètiques de les conferències fetes des de 1973 fins als anys noranta. Durant el 2018 es van digitalitzar 1.415 cintes i es va realitzar l'exposició virtual 'Veus de la Transició'.

El Ateneo Barcelonés es una asociación cultural abierta constituida en el año 1872 que tiene por finalidad la promoción del diálogo, la investigación y la difusión de los conocimientos artísticos, científicos, humanísticos y literarios, así como favorecer la cultura del país, la convivencia de su gente y la lengua catalana.

Con el último acuerdo de colaboración firmado entre el Ateneo Barcelonés y la Fundación Damm, esta última realizó una aportación económica a las actividades culturales al Ateneo, en especial a la programación de verano en el Jardín y a las actividades dirigidas al público joven y de la biblioteca.

Una de las acciones más destacadas del Ateneo durante el 2018 ha sido poner en marcha el proyecto de recuperación de las grabaciones que conserva el la entidad en cintas magnéticas de las conferencias hechas desde 1973 hasta los años noventa. Durante el 2018 se digitalizaron 1.415 cintas y se realizó la exposición virtual 'Voces de la Transición'.

RAMON ARMADÀS, PATRÓ-DIRECTOR DE LA FUNDACIÓ DAMM, ÉS MEMBRE DEL CONSELL SOCIAL DE L'ATENEU FORMAT PER PROHOMS DE LA CULTURA I L'EMPRESA

RAMON ARMADÀS, PATRONO DIRECTOR DE LA FUNDACIÓN DAMM, ES MIEMBRO DEL CONSEJO SOCIAL DEL ATENEO FORMADO POR REFERENTES DE LA CULTURA Y DE LA EMPRESA





# AUTISMO SEVILLA



La missió d'Autisme Sevilla és promoure que les persones amb Trastorn de l'Espectre Autista (TEA) i les seves famílies comptin amb suports especialitzats al llarg del cicle vital orientats cap a la millora de la qualitat de vida per afavorir la seva inclusió social i la defensa dels seus drets. El compromís d'Autisme Sevilla és oferir un centre integral de recursos de referència que faciliti informació, assessorament i formació de qualitat, i que promogui eines innovadores que responguin a les necessitats individuals de les persones amb TEA.

L'objectiu de les actuacions de l'entitat són les persones amb TEA i les seves famílies, així com les persones amb risc de desenvolupar alteracions sociocomunicatives que puguin esdevenir significatives en el seu desenvolupament.

A Autisme Sevilla treballen representant uns valors que s'engloben en el marc de la confiança, la innovació, la responsabilitat social, la igualtat, el treball en equip i el compromís ètic.

La misión de Autismo Sevilla es promover que las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y sus familias cuenten con un apoyo especializado a lo largo del ciclo vital orientado a la mejora de la calidad de vida para favorecer su inclusión social y la defensa de sus derechos. El compromiso de Autismo Sevilla es ofrecer un centro integral de recursos de referencia que facilite la información, asesoramiento y formación de calidad, y que promueva herramientas innovadoras que respondan a las necesidades individuales de las personas con TEA.

El objetivo de las actuaciones de la entidad son las personas con TEA y sus familias, así como las personas con riesgo de desarrollar alteraciones socio-comunicativas que puedan convertirse en significativas en su desarrollo.

En Autismo Sevilla trabajan representando unos valores que se engloban en el marco de la confianza, la innovación, la responsabilidad social, la igualdad, el trabajo en equipo y el compromiso ético.





AUTISME SEVILLA TÉ PRESENT  
LES CONDICIONS INDIVIDUALS DE  
LA PERSONA TREBALLANT DES  
DE L'EMPATIA I LA COMPRESIÓ,  
FENT VALDRE ELS DRETS I LA  
DIGNITAT DE CADA INDIVIDU

AUTISMO SEVILLA TIENE  
PRESENTE LAS CONDICIONES  
INDIVIDUALES DE CADA PERSONA  
TRABAJANDO DESDE LA EMPATÍA  
Y LA COMPRESIÓN, HACIENDO  
VALER LOS DERECHOS Y LA  
DIGNIDAD DEL INDIVIDUO

# CASAL DELS INFANTS



El Casal dels Infants és una entitat social ciutadana que treballa als barris, al costat dels infants i joves amb més dificultats. I ho fan des de la convicció absoluta que qualsevol infant o jove en situació de dificultat, per dura que sigui la seva realitat, pot tirar endavant si rep el suport que necessita, si se sent segur i si pot comptar amb persones que l'ajudin a superar obstacles del dia a dia.

L'any 1983 un grup de veïns i veïnes i persones vinculades al barri del Raval van decidir actuar per revertir la situació de vulnerabilitat que vivien molts infants. Van iniciar un projecte educatiu diari que facilitava l'educació dels nens i les nenes, promocionant la seva escolarització.

El Gran Teatre del Liceu va celebrar una Gran Nit Solidària per recaptar fons pel Casal dels Infants. L'acte, que va comptar amb la participació dels cuiners Carles Abellán, Nandu Jubany, Albert Adrià i Carles Gaig, va aconseguir recaptar 65.000 euros.

El Casal dels Infants es una entidad social ciudadana que trabaja en los barrios, al lado de los infantes y jóvenes con más dificultades. Y lo hacen desde la convicción absoluta que cualquier niño o joven en situación de dificultad, por dura que sea su realidad, puede seguir adelante si recibe el apoyo que necesita, si se siente seguro y si puede contar con personas que le ayuden a superar obstáculos del día a día.

En el año 1983 un grupo de vecinos y personas vinculadas al barrio del Raval decidieron actuar para revertir la situación de vulnerabilidad en la que vivían muchos menores. Iniciaron un proyecto educativo diario que facilitaba la educación de los niños y niñas, promocionando su escolarización.

El Gran Teatro el Liceo celebró una Gran Noche Solidaria para recaudar fondos para el Casal dels Infants. El acto, que contó con la participación de los cocineros Carles Abellán, Nandu Jubany, Albert Adrià i Carles Gaig, consiguió recaudar 65.000 euros.

EL COMPROMÍS DE MOLTA GENT AMB EL CASAL DELS INFANTS PERMET QUE AQUEST ESTIGUI AL COSTAT DELS QUE TENEN MÉS OBSTACLES PER TIRAR ENDAVANT  
EL COMPROMISO DE MUCHA GENTE CON EL CASAL DELS INFANTS PERMITE QUE LA INSTITUCIÓN ESTÉ AL LADO DE LOS QUE TIENEN MÁS OBSTÁCULOS PARA SEGUIR ADELANTE



# CENTRE CULTURAL TERRASSA



EL CENTRE CULTURAL ÉS UN REFERENT EN EL CAMP DE LES ARTS I LA CULTURA, I TÉ L'OBJECTIU D'OFERIR UNA PROGRAMACIÓ DE QUALITAT I AMB VARIETAT ARTÍSTICA

EL CENTRO CULTURAL ES UN REFERENTE EN EL CAMPO DE LAS ARTES Y LA CULTURA, Y TIENE EL OBJETIVO DE OFRECER UNA PROGRAMACIÓN DE CALIDAD Y CON VARIEDAD ARTÍSTICA

Inaugurat l'any 1980, el Centre Cultural Terrassa és un espai que ofereix una àmplia activitat cultural destinada a tots els públics. Cada temporada es realitza una programació pròpia estable d'arts plàstiques i una d'arts escèniques, on destaquen especialment les temporades de dansa i circ. A més, es programen concerts en directe, música clàssica i activitats pedagògiques relacionades amb les exposicions i amb les línies d'arts escèniques més destacades, així com iniciatives organitzades per tercers. A més, el Centre Cultural col·labora amb entitats culturals i solidàries perquè aquestes puguin dur a terme les seves activitats.

El Centre Cultural continua sent un referent en el camp de les arts i la cultura, amb l'objectiu d'oferir una programació de qualitat i amb varietat artística que doni resposta a les diferents sensibilitats i públics. Pretén contribuir a la configuració de l'oferta cultural de Catalunya. L'Auditori té un aforament per a 733 persones.

Inaugurado en el año 1980, el Centro Cultural Terrassa es un espacio que ofrece una amplia actividad cultural dirigida a todos los públicos. Cada temporada se realiza una programación propia estable de artes plásticas y una de artes escénicas, en la que destacan especialmente las temporadas de danza y circo.

Además, se programan conciertos en directo, música clásica y actividades pedagógicas relacionadas con las exposiciones y con las líneas de artes escénicas más destacadas, así como iniciativas organizadas por terceros. El Centro Cultural también colabora con entidades culturales y solidarias para que éstas puedan llevar a cabo sus actividades.

El Centro Cultural continua siendo un referente en el campo de las artes y la cultura, con el objetivo de ofrecer una programación de calidad y con variedad artística que dé respuesta a las diferentes sensibilidades y públicos. Pretende contribuir a la configuración de la oferta cultural de Cataluña. El Auditorio tiene un aforo para 733 personas.



# CLUB NATACIÓ BARCELONA

Fundat l'any 1907, el Club Natació Barcelona és una de les entitats esportives més importants de l'estat, sent el degà de la natació espanyola i fundador de la federació catalana i espanyola així com inspirador del Comitè Olímpic Espanyol. El Club destaca especialment en la natació i el waterpolo, amb dinou títols de lliga, una copa d'Europa, dues copes Len, vuit copes del Rei i tres lligues catalanes.

El 2007, el Club Natació Barcelona va ser una de les organitzacions guardonades amb la Creu de Sant Jordi atorgada per la Generalitat de Catalunya. La Fundació Damm va renovar el conveni de col·laboració amb el Club Natació Barcelona amb la finalitat de seguir realitzant actuacions dirigides a la promoció de l'esport entre la joventut com a un element d'integració i de formació de les persones. El conveni va ser signat per Ramon Agenjo i pel president del club barceloní, Bernat Antràs. La Fundació Damm és col·laboradora del CNB des de l'any 2009.

Fundado en el año 1907, el Club Natación Barcelona es una de las entidades deportivas más importantes del estado, siendo el decano de la natación española y fundador de las federación catalana y española así como inspirador del Comité Olímpico Español. El Club destaca especialmente en la natación y el waterpolo, con diecinueve títulos de liga, una copa de Europa, dos copas Len, ocho copas del Rey y tres ligas catalanas. En el 2007, el Club Natación Barcelona fue una de las organizaciones premiadas con la Cruz de Sant Jordi que otorga la Generalitat de Catalunya. La Fundación Damm renovó el convenio de colaboración con el Club Natación Barcelona con la finalidad de seguir realizando actuaciones dirigidas a la promoción del deporte entre la juventud como un elemento de integración y de formación de las personas. El convenio fue firmado por Ramon Agenjo y por el presidente del club barcelonés, Bernat Antràs. La Fundación Damm es colaboradora del CNB desde el año 2009.

RAMON AGENJO I BERNAT ANTRÀS VAN SIGNAR LA RENOVACIÓ DEL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA FUNDACIÓ DAMM I EL CLUB NATACIÓ BARCELONA  
RAMON AGENJO Y BERNAT ANTRÀS FIRMARON LA RENOVACIÓN DEL CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA FUNDACIÓN DAMM Y EL CLUB NATACIÓN BARCELONA





# CLUB NATACIÓ SABADELL



Fundat l'any 1916, el Club Natació Sabadell és una entitat que té la missió de fomentar i desenvolupar les activitats esportives, socials, culturals i de lleure que cobreixin les necessitats dels socis i sòcies, suportades en el respecte i valors, a la comunitat i al medi ambient. El seu objectiu és ser un club d'excel·lència en la formació esportiva i ser un referent en instal·lacions i serveis.

Des del seu naixement, el Club no ha deixat de créixer i ha anat incorporant noves seccions esportives fins a completar les 20 de les que disposa avui. Actualment, compta amb més de 27.000 socis i és la tercera entitat esportiva de Catalunya en nombre de socis, per darrere del RACC i el FC Barcelona.

Del CNS han sortit 55 esportistes olímpics en les disciplines de natació i waterpolo i dos nedadors paralímpics. L'esportista del Club Natació Sabadell, Jordi Morales, es va proclamar durant l'any 2018 campió del Món Paralímpic a Lasko (Eslovènia).

Fundado en el año 1916, el Club Natación Sabadell es una entidad que tiene la misión de fomentar y desarrollar las actividades deportivas, sociales, culturales y de ocio que cubran las necesidades de los socios y socias, basadas en el respeto y los valores, en la comunidad y en el medio ambiente. Su objetivo es ser un club de excelencia en la formación deportiva y ser un referente en instalaciones y servicios.

Desde su nacimiento, el Club no ha dejado de crecer y ha ido incorporando nuevas secciones deportivas hasta completar las 20 de las que dispone hoy en día. Actualmente cuenta con más de 27.000 socios y es la tercera entidad deportiva de Cataluña en número de socios, por detrás del RACC y el FC Barcelona. Del CNS han salido 55 deportistas olímpicos en las disciplinas de natación y waterpolo y dos nadadores paralímpicos. El deportista del Club Natación Sabadell, Jordi Morales, se proclamó durante el 2018 campeón del Mundo Paralímpico en Lasko (Eslovenia).

EL CLUB NATACIÓ SABADELL ÉS UNA ENTITAT QUE TÉ LA MISSIÓ DE FOMENTAR I  
DESENVOLUPAR ACTIVITATS ESPORTIVES, SOCIALS, CULTURALS I DE LLEURE  
EL CLUB NATACIÓN SABADELL ES UNA ENTIDAD QUE TIENE LA MISIÓN DE FOMENTAR Y  
DESARROLLAR ACTIVIDADES DEPORTIVAS, SOCIALES, CULTURALES Y DE OCIO





# CONSERVATORI DEL LICEU

El Conservatori Superior de Música del Liceu, ubicat al centre de Barcelona, es dedica a la formació musical de més alt nivell des de la seva fundació l'any 1837. El seu objectiu és l'excel·lència en la interpretació, la creació i la pedagogia de la música amb un programa d'estudis eminentment pràctic que prepara els alumnes per a desenvolupar la seva professió en un món musical cada vegada més exigent i obert.

El professorat expert, les classes magistrals dels professors convidats, els projectes d'interpretació en diverses formacions i les instal·lacions modernes i plenament adequades, garanteixen l'assoliment d'aquests objectius.

La Fundació Damm va formar part del programa de mecenatge de beques durant el curs 2017-2018. Un any més, la Fundació s'ha reafirmat com a mecenes indiscutible de l'activitat lligada al jazz i a la música moderna de Catalunya. Ramon Agenjo és vocal del Patronat de la Fundació Conservatori Liceu.

El Conservatorio Superior de Música del Liceo, ubicado en el centro de Barcelona, se dedica a la formación musical de más alto nivel desde su fundación en el 1837. Su objetivo es la excelencia en la interpretación, la creación y la pedagogía de la música con un programa de estudios eminentemente práctico que prepara a los alumnos para desarrollar su profesión en un mundo musical cada vez más exigente y abierto.

El profesorado experto, las clases magistrales de los profesores invitados, los proyectos de interpretación en diferentes formaciones y las instalaciones modernas y plenamente adecuadas, garantizan el cumplimiento de estos objetivos.

La Fundación Damm formó parte del programa de mecenazgo de becas durante el curso 2017-2018. Un año más, la Fundación se ha reafirmado como mecenas indiscutible de la actividad ligada al jazz y a la música moderna de Cataluña. Ramon Agenjo es vocal del Patronato de la Fundación Conservatorio del Liceo.





DES DELS SEUS INICIS L'ANY 1837, EL CENTRE HA ESTAT OFERINT ESTUDIS DEL MÉS ALT NIVELL EN INTERPRETACIÓ I ALTRES CAMPS DE LA MÚSICA

DESDE SUS INICIOS EN EL AÑO 1837, EL CENTRO HA OFRECIDO ESTUDIOS DEL MÁS ALTO NIVEL INTERPRETACIÓN Y EN OTROS CAMPOS DE LA MÚSICA



# FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA



La Fundació Auditori Palau de Congressos està integrada per institucions i empreses que volen contribuir al creixement econòmic i cultural de Girona a partir dels seus principis fundacionals. El màxim òrgan de govern és el Patronat, format pels representants de les institucions, els patrons i els mecenes, gràcies als quals i juntament amb els mitjans col·laboradors és possible la programació congressual i musical de Girona.

El Palau de Congressos de Girona representa la nova generació de centres de congressos del segle XXI. És un espectacular edifici situat al cor de Girona i en un dels espais més emblemàtics de la ciutat, el parc de la Devesa.

En poc temps s'ha consolidat com un equipament cultural i de negocis de primera magnitud. L'edifici, inaugurat l'any 2006, forma part de la nova generació d'auditoris i centres congressuals i va ser dissenyat per un prestigiós equip d'arquitectes gironins, Joan Tarrús i Galter, Jordi Bosch Genover i Manel Bosch Aragó.

La Fundación Auditorio Palacio de Congressos está integrada por instituciones y empresas que quieren contribuir en el crecimiento económico y cultural de Girona a partir de sus principios fundacionales.

El máximo órgano de gobierno es el Patronato, formado por los representantes de las instituciones, los patronos y los mecenas, gracias a los que, juntamente con los medios colaboradores, es posible la programación de congresos y musical de Girona.

El Palacio de Congressos de Girona representa la nueva generación de centros de congresos del siglo XXI. Es un espectacular edificio situado en el corazón de Girona y en uno de los espacios más emblemáticos de la ciudad, el parque de la Devesa.

En poco tiempo se ha consolidado como un equipamiento cultural y de negocios de primera magnitud. El edificio, inaugurado en el 2006, forma parte de la nueva generación de auditorios y centros de congresos y fue diseñado por un prestigioso equipo de arquitectos gerundenses, Joan Tarrús i Galter, Jordi Bosch Genover y Manel Bosch Aragó.

EL PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA ÉS UN ESPECTACULAR EDIFICI SITUAT EN UN DELS ESPAIS MÉS EMBLEMÀTICS DE LA CIUTAT, EL PARC DE LA DEVESA

EL PALACIO DE CONGRESOS DE GIRONA ES UN ESPECTACULAR EDIFICIO SITUADO EN UNO DE LOS ESPACIOS MÁS EMBLEMÁTICOS DE LA CIUDAD, EL PARQUE DE LA DEVESA



# FUNDACIÓ CRUYFF

Pep Guardiola, Carles Puyol, Xavi Hernández, Fernando Belasteguín, Joan Laporta, Jaume Roures, Joan Francesc Pont i Ramon Agenjo, com a vocals, Xavier Arbós, secretari, Susila Cruyff, presidenta, i Pati Roura, com a directora, seran els encarregats de vetllar pel bon funcionament del llegat solidari de Johan Cruyff. La presentació en societat del nou patronat es va celebrar durant l'Open Day, el dia on s'apleguen gran part dels nois i noies que es beneficien dels projectes de la Fundació Cruyff en el nostre país. Més de 900 esportistes van poder gaudir d'una gran jornada a les instal·lacions del Complex Esportiu Municipal La Mar Bella de Barcelona amb la col·laboració de les jugadores de l'equip femení del CF Damm. Cruyff va ser un dels jugadors i entrenadors més importants de la història del futbol mundial i la seva petjada no només ha estat dins del camp sinó també fora pel seu vessant més solidari i la creació de la seva pròpia fundació.



Pep Guardiola, Carles Puyol, Xavi Hernández, Fernando Belasteguín, Joan Laporta, Jaume Roures, Joan Francesc Pont y Ramon Agenjo, como vocales, Xavier Arbós, secretario, Susila Cruyff, presidenta, y Pati Roura, como directora, serán los encargados de velar por el buen funcionamiento del legado solidario de Johan Cruyff. La presentación en sociedad del nuevo patronato se celebró durante el Open Day, el día en el que se juntan gran parte de los chicos y chicas que se benefician de os proyectos de la Fundación Cruyff en nuestro país. Más de 900 deportistas pudieron disfrutar de una gran jornada en las instalaciones del Complejo Deportivo Municipal La Mar Bella de Barcelona con la colaboración de las jugadoras del equipo femenino del CF Damm. Cruyff fue uno de los jugadores y entrenadores más importantes de la historia del fútbol mundial y su impacto no solo fue dentro de los campos sino también fuera de ellos debido a su vertiente más solidaria y a la creación de su propia fundación.





GUARDIOLA, PUYOL, XAVI, BELA, LAPORTA, ROURES, PONS I AGENJO SÓN ELS NOUS PATRONS DE LA FUNDACIÓ CRUYFF QUE VETLLARAN PEL LLEGAT SOLIDARI DE JOHAN GUARDIOLA, PUYOL, XAVI, BELA, LAPORTA, ROURES, PONS Y AGENJO SÓN LOS NUEVOS PATRONOS DE LA FUNDACIÓN CRUYFF QUE VELARÁN POR EL EL LEGADO SOLIDARIO DE JOHAN



# FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA



PAUL SIMONON, UN DELS  
FUNDADORS DE THE CLASH, ÉS UNA  
DE LES ICONES MÉS IMPORTANTS DE  
LA CULTURA PUNK I UN RECONEGUT  
ARTISTA MULTIDISCIPLINAR

PAUL SIMONON, UNO DE LOS  
FUNDADORES DE THE CLASH, ES UNO  
DE LOS ICONOS MÁS IMPORTANTES DE  
LA CULTURA PUNK Y UN RECONOCIDO  
ARTISTA MULTIDISCIPLINAR

Des de la seva obertura el 2002, Foto Colectania ha apostat per difondre la fotografia i el seu col·leccionisme mitjançant un extens programa d'exposicions, itineràncies i activitats.

La Fundació Damm col·labora amb Foto Colectania mitjançant la realització de presentacions de fotollibres contemporanis, fotoprojeccions, exposicions i amb un programa de visionat de portafolis.

Una de les exposicions més destacades de l'any va ser 'Total Records. Vinils i fotografia', un recorregut per la història de la música del segle XX a través de les portades dels discs de vinil. Parelles com Robert Frank i els Rolling Stones, Annie Leibovitz i Cindy Lauper, Helmut Newton i INXS, Jeff Wall i Iggy Pop, Anton Corbijn i U2, entre d'altres, van ser els protagonistes d'aquesta fantàstica exposició.

La Fundació Damm va col·laborar directament en la producció de les Sessions Total Records en què Paul Simonon, Johann Wald, Ari Up i Radio Gladys Palermo en van ser els protagonistes.

Desde su apertura en 2002, Foto Colectania ha apostado por la difusión de la fotografía y su coleccionismo mediante un extenso programa de exposiciones, itinerancias y actividades.

La Fundación Damm colabora con Foto Colectania mediante la realización de presentaciones de fotolibros contemporáneos, fotoproyecciones, exposiciones y con un programa de visionado de portafolios.

Una de las exposiciones más destacadas del año fue "Total Records. Vinilos y fotografía", un recorrido por la historia de la música del siglo XX a través de las portadas de los discos de vinilo. Parejas como Robert Frank y los Rolling Stones, Annie Lebovitz y Cindy Lauper, Helmut Newton e INXS, Jeff Wall e Iggy Pop, Anton Corbijn y U2, entre otras, fueron las protagonistas de esta fantástica exposición.

La Fundación Damm colaboró directamente en la producción de las sesiones Total Records en las que Paul Simonon, Johann Wald, Ari Up y Radio Gladys Palermo fueron las protagonistas.





# FUNDACIÓ ISIDRE ESTEVE



La Fundació Isidre Esteve és una entitat que té com a objectiu millorar la qualitat de vida de les persones amb lesió medul·lar utilitzant l'esport com a eina de motivació i contribuint a la investigació mèdica.

El 2018 és l'any en el qual Isidre Esteve, amb la col·laboració de la Fundació Damm, va presentar la versió comercial del 'coixí intel·ligent' anomenat Nubolo. Aquest dispositiu farà possible que milions de persones amb problemes de mobilitat puguin romandre moltes hores assegudes sense acabar patint úlceres per pressió.

Aquest coixí ajudarà a les persones que van en cadira de rodes a tenir una millor qualitat de vida, així com a què puguin accedir a una vida laboral normalitzada, sense dependència i socialment integrada.

A més, la Fundació Damm és un dels col·laboradors d'Isidre Esteve en el projecte del Dakar per poder provar en condicions extremes el coixí per a persones amb lesions medul·lars.

La Fundación Isidre Esteve es una entidad que tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de las personas con lesión medular utilizando el deporte como herramienta de motivación y contribuyendo a la investigación médica.

El 2018 fue el año en el que Isidre Esteve, con la colaboración de la Fundación Damm, presentó la versión comercial del "cojín inteligente" llamado Nubolo. Este dispositivo hará posible que millones de personas con problemas de movilidad puedan permanecer muchas horas sentadas sin terminar sufriendo úlceras por presión.

Este cojín ayudará a las personas que van en silla de ruedas a tener una mejor calidad de vida, así como a que puedan acceder a una vida laboral normalizada, sin dependencia y socialmente integrada.

Además, la Fundación Damm es uno de los colaboradores de Isidre Esteve en el proyecto del Dakar para poder probar en condiciones extremas el cojín para personas con lesiones medulares.



ISIDRE ESTEVE, PILOT DE REPSOL RALLY TEAM, VA FINALITZAR EL DAKAR 2018 EN LA 21ª POSICIÓ ABSOLUTA AMB ELS COMANDAMENTS ADAPTATS AL VOLANT

ISIDRE ESTEVE, PILOTO DE REPSOL RALLY TEAM, FINALIZÓ EL DAKAR 2018 EN 21ª POSICIÓ ABSOLUTA CON LOS MANDOS ADAPTADOS EN EL VOLANTE



# FUNDACIÓ LA MARATÓ DE TV3



La Fundació La Marató de TV3 va ser creada el 1996 per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals amb la missió de fomentar i promoure la recerca biomèdica d'excel·lència, així com la sensibilització social sobre les malalties que es tracten al programa televisiu La Marató de TV3, mitjançant campanyes de participació ciutadana i actes de difusió i educació.

Després de més de 20 hores d'emissió en directe, la 27a edició de La Marató de TV3 i Catalunya Ràdio, dedicada al càncer, es va acomiadar amb un marcador que impulsarà la recerca sobre una malaltia que suposa la primera causa de mort entre els homes i la segona entre les dones. Es va recaptar la xifra rècord de 10.715.430 euros.

La investigació i la vida van ser els dos eixos d'aquesta edició, inspirats per l'eslògan de la campanya: "La investigació dona vida". Tota una declaració d'intencions que va voler retre homenatge al fet d'estar viu i a l'esperança dels testimonis que van explicar la seva experiència amb el càncer.

La Fundación La Marató de TV3 fue creada en el 1996 por la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales con la misión de fomentar y promover la investigación biomédica de excelencia, así como la sensibilización social sobre las enfermedades que se tratan en el programa televisivo La Marató de TV3, mediante campañas de participación ciudadana y actos de difusión y educación.

Después de más de 20 años de emisión en directo, la 27ª edición de La Marató de TV3 y Catalunya Radio, dedicada al cáncer, se despidió con un marcador que impulsará la investigación sobre una enfermedad que supone la primera causa de muerte entre los hombres y la segunda entre las mujeres. Se recaudó la cifra récord de 10.715.43 euros.

La investigación y la vida fueron los dos ejes de esta edición, inspirados por el eslogan de la campaña: "La investigación da vida". Toda una declaración de intenciones que quiso rendir homenaje al hecho de estar vivos y a la esperanza de los testimonios que explicaron su experiencia con el cáncer.

GRÀCIES A LA INVESTIGACIÓ BIOMÈDICA, A CATALUNYA LA SUPERVIVÈNCIA HA CRESCUT UN 7% EN ELS ÚLTIMS 10 ANYS I LA MITJANA SE SITUA EN EL 55%

GRACIAS A LA INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA, EN CATALUÑA LA SUPERVIVENCIA HA CRECIDO UN 7% EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS Y LA MEDIA SE SITUA EN EL 55%



# FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA



La Fundació L'Atlàntida va ser creada l'any 1990 amb l'objecte impartir ensenyament musical mitjançant la creació o gestió d'una escola de música o conservatori. Dinou anys més tard, en el context de l'expansió dels equipaments culturals de Vic, la Fundació va ampliar el seu objecte fundacional a la gestió d'equipaments culturals i l'organització de qualsevol tipus d'acte relacionat amb la cultura, fet que li va permetre gestionar L'Atlàntida, Centre d'Arts Escèniques d'Osona (CAE).

La Fundació Damm, mecenes d'honor de L'Atlàntida, va convidar a proveïdors de Damm de la zona d'Osona al concert de Mishima. El grup barceloní encapçalat per David Carabén a les veus i la guitarra, Marc Llobet (teclats), Dani Vega (guitarra), Xavi Caparrós (baix) i Alfons Serra (bateria), va mostrar contundència en el so i una cura especial per les lletres de les seves cançons. El nom del grup prové de l'escriptor japonès Yukio Mishima, fet que ratifica la vocació literària que els caracteritza.

La Fundación La Atlántida fue creada en el 1990 con el objeto de impartir enseñanza musical mediante la creación o la gestión de una escuela de música o conservatorio. Diecinueve años más tarde, en el contexto de expansión de los equipamientos culturales de Vic, la Fundación amplió su proyecto fundacional a la gestión de equipamientos culturales y a la organización de cualquier tipo de acto relacionado con la cultura, hecho que le permitió gestionar La Atlántida, Centro de Artes Escénicas de Osona (CAE).

La Fundación Damm, mecenas de honor de La Atlántida, invitó a proveedoras de Damm de la zona de Osona al concierto de Mishima. El grupo barcelonés encabezado por David Carabén a las voces y guitarra, Marc Llobet (teclados), Dani Vega (guitarra), Xavi Caparrós (bajo) y Alfons Serra (batería), mostró contundencia en el sonido y una especial atención por las letras de sus canciones. El nombre del grupo proviene del escritor japonés Yukio Mishima, hecho que ratifica la vocación literaria que les caracteriza.



LA FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA  
TÉ COM A MISSIÓ CONTRIBUÏR  
AL LLEURE I A LA FORMACIÓ  
DELS CIUTADANS EN L'ÀMBIT  
DE LA MÚSICA I DE LES ARTS  
ESCÈNIQUES

LA FUNDACIÓN LA ATLÁNTIDA  
TIENE COMO MISIÓN CONTRIBUIR  
AL OCIO Y A LA FORMACIÓN  
DE LOS CIUDADANOS EN EL  
ÁMBITO DE LA MÚSICA Y DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS

# FUNDACIÓ LLUITA CONTRA LA SIDA

La Fundació Lluita contra la Sida va organitzar una gala benèfica a la qual van acudir més de 800 persones, entre les qui va destacar la presència de Martina Klein, Àlex Corretja, Vanesa Lorenzo, Carles Puyol, Ona Carbonell, Àngel Llàcer, Mario Vaquerizo, Bibiana Fernández i Risto Mejide, entre d'altres. L'acte va comptar amb representacions d'humor per part de Carlos Latre, Juan Carlos Ortega, Xavier Sardà i Los Morancos, actuacions musicals d'Antonio Orozco, Amaia, Alfred Garcia i Ana Guerra, i un concert de David Bisbal. El sopar va ser servit per quatre xefs estrella Michelin sota la direcció de Nandu Jubany amb l'objectiu de recaptar fons i oferir al públic una experiència gastronòmica solidària. La Fundació Lluita contra la Sida va aconseguir reunir un total de 720.126 euros. Un recapte que se suma als 6 milions d'euros obtinguts al llarg de les vuit edicions anteriors, i en les quals la Fundació Damm ha estat col·laborant de ben a prop.

La Fundación Lucha contra el Sida organizó una gala benéfica en la que acudieron más de 800 personas, entre las que destacó la presencia de Martina Klein, Àlex Corretja, Vanesa Lorenzo, Carles Puyol, Ona Carbonell, Àngel Llàcer, Mario Vaquerizo, Bibiana Fernández y Risto Mejide, entre otros. El acto contó con representaciones de humor por parte de Carlos Latre, Juan Carlos Ortega, Xavier Sardà y Los Morancos, actuaciones musicales de Antonio Orozco, Amaia, Alfred Garcia y Ana Guerra, y un concierto de David Bisbal. La cena fue servida por cuatro chefs de estrella Michelin bajo la dirección de Nandu Jubany con el objetivo de recaudar fondos y ofrecer al público una experiencia gastronómica solidaria. La Fundación Lucha contra la Sida consiguió reunir un total de 720.126 euros. Una recaudación que se suma a los 6 millones de euros obtenidos a lo largo de las ocho ediciones anteriores, y en las que la Fundación Damm ha estado colaborando muy cerca.

LA GALA PEOPLE IN RED ES VA CELEBRAR AL MNAC AMB L'OBJECTIU DE RECAPTAR FONS PER A LA INVESTIGACIÓ EN LA PREVENCIÓ I CURA DEL VIRUS VIH  
LA GALA PEOPLE IN RED SE CELEBRÓ EN EL MNAC CON EL OBJETIVO DE RECAUDAR FONDOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN LA PREVENCIÓN Y CURA DEL VIRUS VIH







# FUNDACIÓ MACBA



Amb l'objectiu d'impulsar la construcció d'un Museu d'Art Contemporani a Barcelona i de crear-ne el fons artístic, l'any 1987 una àmplia representació de la societat civil catalana va posar en marxa la Fundació MACBA. Des d'aleshores, i gràcies a les generoses aportacions dels membres d'aquesta, la seva col·lecció permanent ha crescut fins a esdevenir una de les més destacades d'Europa.

El patró-director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, i la presidenta de la Fundació Museu d'Art Contemporani, Ainhoa Grandes, van signar a l'Antiga Fàbrica el nou conveni de col·laboració entre ambdues entitats. La finalitat del mateix és facilitar i ajudar a la Fundació MACBA a complir les finalitats que s'estableixen en els seus estatuts. La col·laboració estable de la Fundació Damm amb el MACBA va començar l'any 2002. Des d'aleshores, la Fundació Damm ha donat suport a la generació i difusió d'una de les col·leccions d'art contemporani més importants del món.

Con el objetivo de impulsar la construcción de un Museo de Arte Contemporáneo en Barcelona y de crear el fondo artístico, en el año 1987 una amplia representación de la sociedad civil catalana puso en marcha la Fundación MACBA. Desde entonces, y gracias a las generosas aportaciones de sus miembros, su colección permanente ha crecido hasta convertirse en una de las más destacadas de Europa. El patrono director de la Fundación Damm, Ramon Agenjo, y la presidenta de la Fundación del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, Ainhoa Grandes, firmaron en la Antigua Fábrica el nuevo convenio de colaboración entre las dos entidades. La finalidad del mismo es facilitar y ayudar a la Fundación MACBA a cumplir las finalidades que se establecen en sus estatutos. La colaboración estable de la Fundación Damm con el MACBA empezó en el año 2002. Desde entonces, la Fundación Damm ha colaborado en la generación y difusión de una de las colecciones de arte contemporáneo más importantes del mundo.

LA FUNDACIÓ DAMM I LA FUNDACIÓ MACBA SEGUIRAN TREBALLANT PER FACILITAR L'ACOSTAMENT I LA PROMOCIÓ DE L'ART CONTEMPORANI ALS CONCIUTADANS  
LA FUNDACIÓN DAMM Y LA FUNDACIÓN MACBA SEGUIRÁN TRABAJANDO PARA FACILITAR EL ACERCAMIENTO Y LA PROMOCIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO A LOS CONCIUDADANOS



# FUNDACIÓ PARE MANEL



EL FESTIVAL 'GUANYA'T EL CEL'  
SERVEIX PER COBRIR MOLTES DE LES  
NECESSITATS DELS JOVES DE VERDUM  
QUE ESTAN EN SITUACIÓ DE MAJOR  
VULNERABILITAT

EL FESTIVAL 'GÁNATE EL CIELO'  
SIRVE PARA CUBRIR MUCHAS DE LAS  
NECESIDADES DE LOS JÓVENES DEL  
VERDUM QUE ESTÁN EN SITUACIÓN DE  
MAYOR VULNERABILIDAD

La Fundació Pare Manel és una institució sense ànim de lucre, arrelada als barris de Verdum-Roquetes de Barcelona, que desenvolupa i lidera projectes d'acció social i educatius. La seva acció preferent és treballar amb aquelles persones, infants, joves i famílies que estan en situació de major vulnerabilitat. El seu model d'acció realitza una atenció integral, que afavoreix la socialització i treballa per reduir les desigualtats d'oportunitats que pateixen molts dels nostres infants i joves.

La col·laboració de la Fundació Damm consisteix en donar suport al Festival 'Guanya't el Cel' creat l'any 1996 per Manel Pousa i Carles Flavià amb l'ajut incondicional d'un personatge compromès i honest com Pepe Rubianes i el suport d'artistes com en Joan Manuel Serrat o el Tricicle. La capacitat de convocatòria del Pare Manel fa possible omplir any rere any l'escenari del Teatre Victòria per aconseguir una recaptació important per dur a terme les tasques pròpies de la Fundació.

La Fundación Pare Manel es una institución sin ánimo de lucro, arraigada en los barrios de Verdum-Roquetes de Barcelona, que desarrolla y lidera proyectos de acción social y educativos. Su acción preferente es trabajar con aquellas personas, infantiles, jóvenes y familias que están en situación de mayor vulnerabilidad. Su modelo de acción realiza una atención integral, que favorece la socialización y trabaja para reducir las desigualdades de oportunidades que sufren muchos de nuestros infantes y jóvenes. La colaboración de la Fundación Damm consiste en apoyar el Festival 'Gánate el Cielo' creado en 1996 por Manel Pousa y Carles Flavià con la ayuda incondicional de un personaje comprometido y honesto como Pepe Rubianes y el apoyo de artistas como Joan Manuel Serrat o el Tricicle. La capacidad de convocatoria del Pare Manel hace posible llenar año tras año el escenario del Teatro Victoria para conseguir una recaudación importante para llevar a cabo las tareas de la Fundación.



# FUNDACIÓ TEATRE LLIURE

Fundat l'any 1976, el Teatre Lliure de Barcelona és un dels teatres més representatius de les arts escèniques d'aquest país. El Lliure compta amb dues seus: una a Montjuïc, amb una sala gran i una altra de petit format, i una altra a Gràcia, amb una sala de format mitjà. En aquests espais es presenten espectacles a partir de textos, idees i propostes de diversos àmbits i llenguatges escènics, sempre amb la voluntat de reflectir la realitat.

Al Lliure el públic és una peça fonamental i constitueix a cada funció una assemblea que comparteix sentiments individuals i col·lectius.

Després de la dimissió de Lluís Pasqual el setembre de 2018, el Patronat de la Fundació va iniciar un procés públic per escollir la nova direcció, que es va tancar amb el nomenament de Juan Carlos Martel Bayod. La Fundació Damm i el Teatre Lliure mantenen un acord de col·laboració des de l'any 2016 pel qual la Fundació pretén impulsar, encara més, les entitats culturals del país.

Fundado en 1976, el Teatro Lliure de Barcelona es uno de los teatros más representativos de las artes escénicas de este país. El Lliure cuenta con dos sedes: una en Montjuïc, con una sala grande y otra de pequeño formato, y otra en Gracia con una sala de formato mediano. En estos espacios se presentan espectáculos a partir de textos, ideas y propuestas de diversos ámbitos y lenguajes escénicos, siempre con la voluntad de reflejar la realidad.

En el Lliure el público es una pieza fundamental y constituye en cada función una assemblea que comparte sentimientos individuales y colectivos.

Después de la dimisión de Lluís Pasqual en septiembre de 2018, el Patronato de la Fundació inició un proceso público para escoger la nueva dirección, que se cerró con el nombramiento de Juan Carlos Martel Bayod. La Fundació Damm y el Teatro Lliure mantienen un acuerdo de colaboración desde el año 2016 por el que la Fundació pretende impulsar, aún más, las entidades culturales del país.

AL LLIURE, EL PÚBLIC ÉS UNA PEÇA FONAMENTAL I CONSTITUEIX A CADA FUNCIÓ UNA ASSEMBLEA QUE COMPARTeix SENTIMENTS INDIVIDUALS I COL·LECTIUS

EN EL LLIURE, EL PÚBLICO ES UNA PIEZA FUNDAMENTAL Y CONSTITUYE EN CADA FUNCIÓN UNA ASSEMBLEA QUE COMPARTe SENTIMIENTOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS





# FUNDACIÓ BALIA



LA FUNDACIÓ BALIA OFEREIX PAUTES DE CONDUCTA QUE ES PODEN INTERIORITZAR I QUE PERMETEN ALS MENORS DESENVOLUPAR-SE COM A ADULTS INTEGRATS

LA FUNDACIÓ BALIA OFRECE PAUTAS DE CONDUCTA QUE SE PUEDEN INTERIORIZAR Y QUE PERMITEN A LOS MENORES DESARROLLARSE COMO ADULTOS INTEGRADOS

La Fundació Balia és una organització dedicada al desenvolupament integral de la infància i la joventut en situació de risc. La seva missió és afavorir la inclusió social de menors en desavantatge, tant als barris més marginals del nostre entorn com en altres països, així com impulsar l'educació en valors entre els joves i ajudar-los a desenvolupar les seves habilitats personals oferint-los alternatives saludables pel seu temps lliure. Des de la Fundació Balia impulsen minuciosos projectes pedagògics que prevenen l'abandonament i l'aïllament, combaten el fracàs escolar i potencien l'educació en valors.

La Fundació Balia va rebre el premi a la millor iniciativa del Tercer Sector en la II Edició dels Premis multinacionals per Marca España RSC 2018. Aquest guardó reconeix la trajectòria de la Fundació Balia, que des de la seva creació l'any 2001 lluita contra la pobresa infantil a Espanya mitjançant l'educació.

La Fundación Balia es una organización dedicada al desarrollo integral de la infancia y la juventud en situación de riesgo. Su misión consiste en favorecer la inclusión social de menores en desventaja, tanto en los barrios más marginales de nuestro entorno como en otros países, así como impulsar la educación en valores entre los jóvenes y ayudarlos a desarrollar sus habilidades personales ofreciéndoles alternativas saludables para su tiempo libre.

Desde la Fundación Balia impulsan minuciosos proyectos pedagógicos que previenen el abandono y el aislamiento, combaten el fracaso escolar y potencian la educación en valores.

La Fundación Balia recibió el premio a la mejor iniciativa del Tercer Sector en la II Edición de los Premios multinacionales por Marca España RSC 2018. Este galardón reconoce la trayectoria de la Fundación Balia, que desde su creación en el 2001 lucha contra la pobreza infantil en España a través de la educación.





# FUNDACIÓ PRINCESA DE GIRONA



La FPdGi és una fundació privada, constituïda per la societat civil a Girona el 2009 i impulsada per 88 patrons de primer nivell, la presidència d'honor de la qual a nom de Sa Majestat el Rei Felip VI, en representació de la seva filla la Princesa Leonor. La fundació aspira a ser un referent en l'àmbit estatal en el suport als joves en el seu desenvolupament professional i personal, posant un interès especial en la detecció de joves amb talent que serveixin de referents contemporanis a altres joves (Premis FPdGi), en el llançament de programes per a la millora de l'ocupació (Programa Rescatadors de Talent) i en la innovació educativa en la formació de formadors (Educar el Talent Emprenedor).

La Fundació disposa d'una seu al centre de Girona que ofereix als joves un punt de trobada on s'organitzen activitats dissenyades a donar resposta a les necessitats més urgents d'aquells que es troben en procés de millorar el seu desenvolupament professional.

La FPdGi es una fundación privada, constituída por la sociedad civil en Girona en el 2009 e impulsada por 88 patronos de primer nivel, cuya presidencia de honor está a nombre de Su Majestad el Rey Felipe VI, en representación de su hija la Princesa Leonor. La fundación aspira a ser un referente en el ámbito estatal en el apoyo a los jóvenes en su desarrollo profesional y personal, poniendo un interés especial en la detección de jóvenes con talento que sirvan de referentes contemporáneos a otros jóvenes (Premios FPdGi), en la creación de programas para la mejora de la ocupación (Programa Rescatadores de Talento) y en la innovación educativa en la formación de formadores (Educar el Talento Emprendedor).

La Fundación dispone de una sede en el centro de Girona que ofrece a los jóvenes un punto de encuentro en el que se organizan actividades diseñadas para dar respuesta a las necesidades más urgentes de aquellos que se encuentran en el proceso de mejorar su desarrollo profesional.

RAMON AGENJO ÉS MEMBRE DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PRINCESA DE GIRONA  
FORMAT PER MÉS DE 80 PROHOMS DE L'EMPRESA I EL CONEIXEMENT

RAMON AGENJO ES MIEMBRO DEL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN PRINCESA DE GIRONA  
FORMADO POR MÁS DE 80 PROHOMBRES DE LA EMPRESA Y EL CONOCIMIENTO



# GEGANTERS DE CATALUNYA

La Federació Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya és l'entitat que agrupa la major part de les associacions culturals de Catalunya que es mouen al voltant de l'activitat gegantera. Actualment compta amb una base de més de tres-centes cinquanta colles associades, que comprenen grups de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, la Catalunya Nord, Andorra i el País Basc.

L'objectiu de l'agrupació és promocionar el patrimoni cultural i la tradició gegantera mitjançant la divulgació, la conservació i l'estudi de tots els aspectes relacionats amb el món dels gegants, amb una atenció especial a la millora qualitativa de la música popular i el ball de gegants.

Una de les festes més importants de l'agrupació és la proclamació de la ciutat gegantera. L'any 2018 l'afortunada va ser Sant Climent de Llobregat convertint-se en la XXXI Ciutat Gegantera de Catalunya. El municipi del Baix Llobregat va viure un cap de setmana de passió gegantera.

La Federación Agrupación de Colles de Geganters de Catalunya es la entidad que agrupa la mayor parte de asociaciones culturales de Cataluña que se mueven alrededor de la actividad relacionada con los gigantes. Actualmente cuenta con grupos de Cataluña, el País Valenciano, las Islas Baleares, la Cataluña Norte, Andorra y el País Vasco.

El objetivo de la agrupación es la promoción del patrimonio cultural y de la tradición gegantera mediante la divulgación, la conservación y el estudio de todos los aspectos relacionados con el mundo de los gigantes, poniendo una atención especial a la mejora cualitativa de la música popular y del baile de gigantes.

Una de las fiestas más importantes de la agrupación es la proclamación de la ciudad gegantera. En 2018 la afortunada fue Sant Climent de Llobregat, que se convirtió en la XXXI Ciudad Gegantera de Cataluña. El municipio del Baix Llobregat vivió un fin de semana de pasión gegantera.





L'AGRUPACIÓ DE COLLES ES CONSTITUÍ L'ANY 1984 AMB 27 COLLES GEGANTERES. ARA EN FORMEN PART MÉS DE 350 D'ARREU ELS PAÏSOS CATALANS  
LA AGRUPACIÓN DE COLLES SE CONSTITUYÓ EN EL AÑO 1984 CON 27 GRUPOS GIGANTEROS. AHORA FORMAN PARTE MÁS DE 350 DE DIFERENTES ZONAS DE LOS PAÍSES CATALANES



# GRAN TEATRE DEL LICEU



TREBALLADORS DE DAMM VAN ASSISTIR  
AL GRAN TEATRE DEL LICEU PER GAUDIR  
DE L'OBRA 'LA REBOTIGA DE L'ÒPERA'  
DEL PERIODISTA I DIVULGADOR MUSICAL  
MARCEL GORGORI

TRABAJADORES DE DAMM ASISTIERON  
AL GRAN TEATRO DEL LICEO PARA  
DISFRUTAR DE LA OBRA 'LA TRASTIENDA  
DE LA ÓPERA' DEL PERIODISTA Y  
DIVULGADOR MUSICAL MARCEL GORGORI

El Gran Teatre del Liceu, creat l'any 1847 a la Rambla de Barcelona, és un teatre d'òpera que ha mantingut al llarg dels anys la seva funció de centre cultural i artístic. Els objectius bàsics del Gran Teatre del Liceu són la creació i programació d'obres d'art que tenen la música com a llenguatge preferent i la difusió d'aquest art al nombre més ampli de ciutadans.

El projecte social del Gran Teatre del Liceu vol donar resposta a la missió del Teatre exposada en els estatuts de la Fundació i que està basada a promoure i executar totes aquelles iniciatives que reverteixin en el foment i potenciació de la cultura, més específicament, l'operística. L'any 2018 la Fundació Damm ha participat en dos esdeveniments realitzats al Liceu com van ser la 'Gran Nit Solidària' del Casal d'Infants i a l'obra 'La rebotiga de l'òpera' creada i presentada pel periodista i divulgador musical Marcel Gorgori a la qual van ser convidats amics i treballadors del Grup Damm.

El Gran Teatro del Liceo, creado en el año 1847 en la Rambla de Barcelona, es un teatro de ópera que ha mantenido a lo largo de los años su función de centro cultural y artístico. Los objetivos básicos del Gran Teatro del Liceo son la creación y la programación de obras de arte que tienen la música como lenguaje preferente y la difusión de este arte al número más amplio de ciudadanos. El proyecto social del Gran Teatro del Liceo quiere dar respuesta a la misión del Teatro expuesta en los estatutos de la Fundación y que está basada en promover y ejecutar todas aquellas iniciativas que impacten en el fomento y potenciación de la cultura, más específicamente, la operística.

En el año 2018 la Fundación Damm ha participado en dos eventos realizados en el Liceo, 'La Gran Noche Solidaria' del Casal dels Infants y a la obra 'La trastienda de la ópera' creada y presentada por el periodista y divulgador musical Marcel Gorgori a la que fueron invitados amigos y trabajadores del Grupo Damm.



# HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU

L'Hospital Sant Joan de Déu és una institució privada sense ànim de lucre, amb vocació de servei públic. És membre de l'Orde Hospitalari Sant Joan de Déu, que gestiona més de 300 centres assistencials en 50 països de tot el món i que dóna servei als col·lectius més vulnerables en hospitals, centres de salut, serveis socials, centres assistencials i comunitats de religiosos. Curar i cuidar són dues de les paraules que millor defineixen a l'Hospital Sant Joan de Déu Barcelona. L'any 2018, l'HSJD va anunciar l'inici de les obres del futur SJD Pediatric Cancer Center de Barcelona. El projecte ha estat possible gràcies a la contribució econòmica de moltes persones anònimes, a iniciatives solidàries i l'aportació quantitativa de 10 donants fundadors. Entre ells, Leo Messi, que va ser la persona encarregada de culminar l'acte de presentació del projecte finalitzant la construcció d'una escultura feta amb més de 100.000 peces de Lego on es podia llegir "PARA LOS VALIENTES".

El Hospital Sant Joan de Déu es una institución privada sin ánimo de lucro, con vocación de servicio público. Es miembro del Orden Hospitalario de San Juan de Dios, que gestiona más de 300 centros de asistencia en 50 países de todo el mundo y que da servicio a los colectivos más vulnerables en hospitales, centros de salud, servicios sociales, centros asistenciales y comunidades de religiosos. Curar y cuidar son dos de las palabras que mejor definen al Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. En el 2018, l'HSJD anunció el inicio de las obras del futuro SJD Pediatric Cancer Center de Barcelona. El proyecto ha sido posible gracias a la contribución económica de muchas personas anónimas, a iniciativas solidarias y a la aportación cuantitativa de 10 donantes fundadores. Entre ellos Leo Messi, que fue la persona encargada de culminar el acto de presentación del proyecto finalizando la construcción de una escultura hecha con más de 100.000 piezas de Lego donde se podía leer "PARA LOS VALIENTES".

LA FUNDACIÓ DAMM HA ESTAT IMPLICADA AMB EL SJD PEDIATRIC CANCER CENTER DES DEL PRIMER DIA, RECOLZANT DE MANERA DIRECTA EL SEU DESENVOLUPAMENT  
LA FUNDACIÓN DAMM SE HA IMPLICADO CON EL SJD PEDIATRIC CANCER CENTRE DESDE EL PRIMER DÍA, APOYANDO DE MANERA DIRECTA SU DESARROLLO









LA FUNDACIÓ DAMM COL·LABORA  
AMB L'AULA D'EMPREDORS PER  
FINANÇAR BEQUES I ALTRES PROJECTES  
RELACIONATS AMB L'EMPREDORIA  
I LA INNOVACIÓ

LA FUNDACIÓN DAMM COLABORA  
CON EL AULA DE EMPRENEDORES  
PARA FINANCIAR BECAS Y OTROS  
PROYECTOS RELACIONADOS CON EL  
EMPREDIMIENTO Y LA INNOVACIÓN

Durant més de seixanta anys l'IESE, l'escola de direcció d'empreses de la Universitat de Navarra, s'ha mantingut com a referent pel que fa a la formació de directius; desenvolupant i inspirant a líders empresarials l'objectiu dels quals és generar un impacte profund, positiu i de llarga durada en les persones, les empreses i la societat a la qual serveixen.

L'èxit de l'IESE resideix en l'enfocament humanístic que imprimeix al lideratge i als negocis, complementat amb un claustre de reconeixement mundial dedicat a generar investigacions d'avantguarda; la visió global dels programes que ofereixen, del claustre, dels estudiants i dels campus; una metodologia pràctica i rellevant d'aprenentatge i una creixent comunitat d'antics alumnes formada per a més de 40.000 directius en tot el món. L'any 2018, l'IESE va ser designat pel Financial Times com a millor programa d'Executive Education al món i número 1 d'Europa en MBA segons l'Economist.

Durante más de sesenta años el IESE, la escuela de dirección de empresas de la Universidad de Navarra, se ha mantenido como referente en lo que respecta a la formación de directivos, desarrollando e inspirando a líderes empresariales que tienen el objetivo de generar un impacto profundo, positivo y de larga duración en las personas, las empresas y la sociedad a la que sirven.

El éxito de IESE reside en el enfoque humanístico que imprime al liderazgo y a los negocios, complementado con un claustro de reconocimiento mundial dedicado a generar investigaciones de vanguardia; la visión global de los programas que ofrecen, del claustro, de los estudiantes y de los campus; una metodología práctica y relevante de aprendizaje y una creciente comunidad de antiguos alumnos formada por más de 40.000 directivos de todo el mundo.

En el 2018 IESE fue nombrado por el Financial Times como el mejor programa de Executive Education en el mundo y número 1 de Europa en MBA según The Economist.



# L'AUDITORI



L'Auditori és la seu de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) i de la Banda Municipal de Barcelona. Com a institució nacional que és, l'Auditori vol projectar Catalunya i Barcelona al món mitjançant un projecte musical propi, estable i integrador.

L'ampli abast social de la programació es completa amb un servei educatiu orientat a tots els públics i compta amb el lideratge del programa Apropa Cultura, que defensa l'accessibilitat de la cultura. Al mateix complex musical hi tenen la seva seu l'Escola Superior de Música de Catalunya i el Museu de la Música. Això converteix l'Auditori en un focus de la vida musical de la ciutat en els diferents camps de la divulgació, la docència i la recerca.

L'Auditori és un edifici de 42.000 metres quadrats dissenyat per l'arquitecte Rafael Moneo que es va inaugurar l'any 1999. És la primera sala de l'Estat espanyol que forma part de l'European Concert Hall Organisation.

El Auditori es la sede de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC) y de la Banda Municipal de Barcelona. Como institución nacional que es, el Auditori quiere proyectar Cataluña y Barcelona al mundo mediante un proyecto musical propio, estable e integrador.

El amplio espectro social de la programación se completa con un servicio educativo orientado a todos los públicos y cuenta con el liderazgo del programa Apropa Cultura, que defiende la accesibilidad a la cultura. En el mismo complejo musical tienen la sede la Escuela Superior de Música de Cataluña y el Museo de la Música. Este hecho convierte al Auditori en un foco de la vida musical de la ciudad en los diferentes campos de la divulgación, la docencia y la investigación.

El Auditori es un edificio de 42.000 metros cuadrados diseñado por el arquitecto Rafael Moneo que se inauguró en 1999. Es la primera sala del Estado español que forma parte del European Concert Hall Organisation.



L'AUDITORI ÉS UN DELS CENTRES MÉS IMPORTANTS DE LA VIDA MUSICAL DE LA CIUTAT EN ELS DIFERENTS CAMPS DE LA DIVULGACIÓ, LA DOCÈNCIA I LA RECERCA  
EL AUDITORI ES UNO DE LOS CENTROS MÁS IMPORTANTES DE LA VIDA MUSICAL DE LA CIUDAD EN LOS DIFERENTES CAMPOS DE LA DIVULGACIÓN, LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN



# MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



El MNAC és l'espai on es pot veure la millor col·lecció de pintura mural romànica del món i els artistes més representatius del modernisme català, com ara Gaudí o Casas. L'art gòtic, grans pintors europeus del Renaixement i el Barroc, i la col·lecció de fotografia completen el fons del museu.

El MNAC, com a ens públic, potencia l'ús social i educatiu per esdevenir un espai de coneixement, debat, vincle social i participació, i posa el coneixement, la col·lecció i els recursos al servei del públic. El museu té la voluntat de mostrar l'expressió artística catalana sense límits cronològics i, alhora, generar nou coneixement, fruit de la recerca i el treball amb altres institucions.

La Fundació Damm va convidar una cinquantena d'integrants del grup Damm a la exposició "Gala Salvador Dalí. Una habitació pròpia a Púbol". Aquesta exposició dedicada a la musa del pintor Salvador Dalí és la primera protagonitzada per l'esposa del geni del surrealisme.

El MNAC es el espacio donde se puede ver la mejor colección de pintura mural románica del mundo y los artistas más representativos del modernismo catalán, como Gaudí o Casas. El arte gótico, grandes pintores europeos del Renacimiento y el Barroco, y la colección de fotografía completan el fondo del museo.

El MNAC, como ente público, potencia el uso social y educativo para convertirse en un espacio de conocimiento, debate, vínculo social y participación, y pone el conocimiento, la colección y los recursos al servicio del público. El museo tiene la voluntad de mostrar la expresión artística catalana sin límites cronológicos y, a la vez, generar nuevo conocimiento, fruto de la investigación y del trabajo con otras instituciones.

La Fundación Damm invitó a una cinquantena de integrantes del Grupo Damm a la exposición "Gala Salvador Dalí. Una habitación propia en Púbol". Esta exposición dedicada a la musa del pintor Salvador Dalí es la primera protagonizada por la esposa del genio del surrealismo.



LA FUNDACIÓ DAMM VA ORGANITZAR UNA VISITA GUIADA I PERSONALITZADA A L'EXPOSICIÓ "GALA SALVADOR DALÍ. UNA HABITACIÓ PRÒPIA A PÚBOL"

LA FUNDACION DAMM ORGANIZÓ UNA VISITA GUIADA Y PERSONALIZADA A LA EXPOSICIÓN "GALA SALVADOR DALÍ. UNA HABITACIÓN PROPIA EN PÚBOL"

# MUSEO REINA SOFÍA

El Museu Reina Sofia va obrir les seves portes l'any 1990 amb la intenció de reflectir la contemporaneïtat artística espanyola en relació amb el context internacional. El seu fons està format per més de 20.000 obres realitzades entre finals del segle XIX i l'actualitat. La col·lecció disposa d'obres d'artistes tan destacats com Picasso, Miró, Dalí, Gris, Delaunay, Braque, Bacon o Magritte, entre d'altres, i la seva peça central és 'Guernica' (1937), de Picasso. La Fundació Damm, col·laboradora del Museu Reina Sofia i d'Sport Cultura Barcelona, va organitzar una visita exclusiva pels membres de l'associació barcelonina. La visita es va centrar en la 'Col·lecció 1', que és la principal del Museu, començant per l'obra 'La dona en blau', un quadre de Picasso de 1901. La comitiva també va poder visitar l'exposició 'Basta y Sobra', de l'artista sud-africà William Kentridge, guardonat amb el Premi Princesa d'Astúries de les Arts 2017.

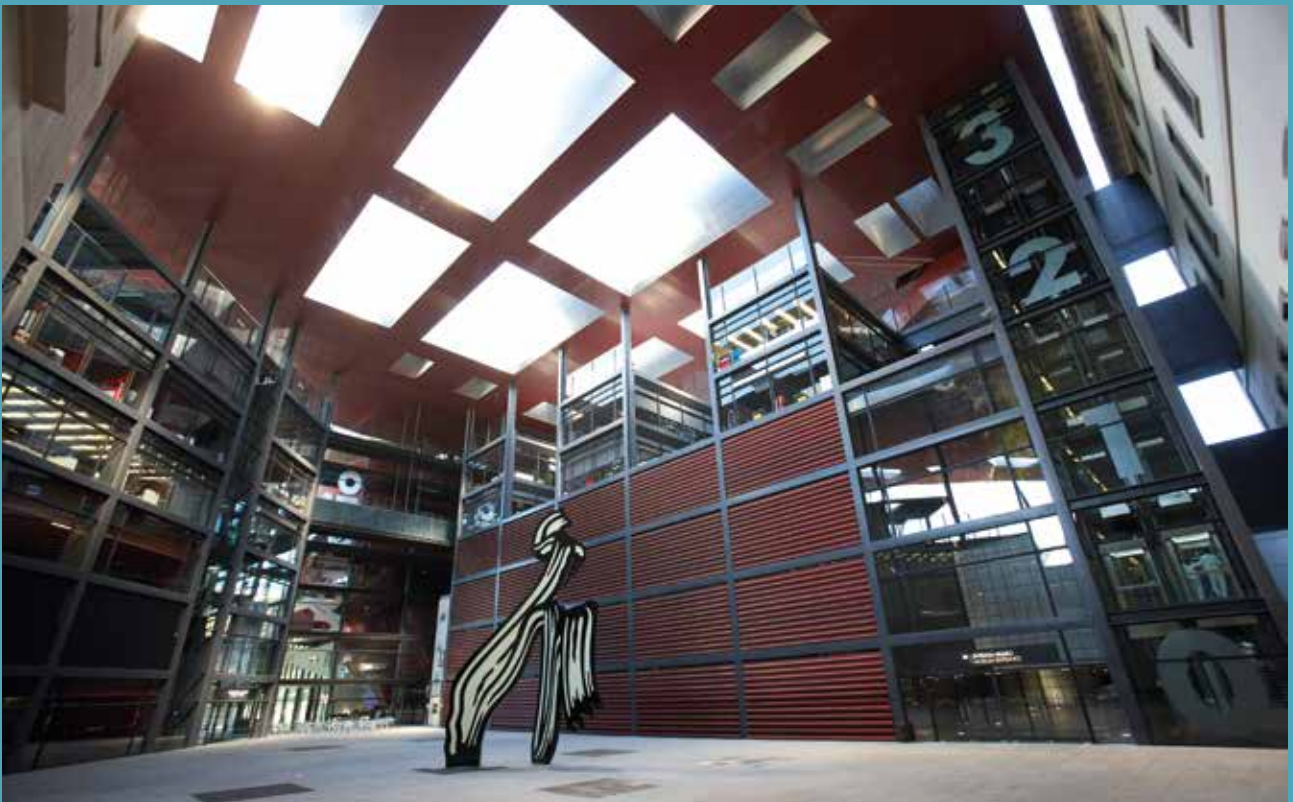
El Museo Reina Sofía abrió sus puertas en el año 1990 con la intención de reflejar la contemporaneidad artística española en relación con el contexto internacional. Su fondo está formado por más de 20.000 obras realizadas entre finales del siglo XIX y la actualidad. La colección dispone de obras de artistas tan destacados como Picasso, Miró, Dalí, Gris, Delaunay, Braque, Bacon o Magritte, entre otros, y su pieza central es 'Guernica' (1937), de Picasso. La Fundación Damm, colaboradora del Museo Reina Sofía y de Sport Cultura Barcelona, organizó una visita exclusiva para los miembros de la asociación barcelonesa. La visita se centró en la Colección 1, que es la principal del Museo, empezando por la obra 'La mujer de azul', un cuadro de Picasso de 1901. La comitiva también pudo visitar la exposición 'Basta y Sobra', del artista sudafricano William Kentridge, galardonado con el Premio Princesa de Asturias de las Artes 2017.

LA FUNDACIÓ DAMM VA ORGANITZAR UNA VISITA EXCLUSIVA AL MUSEU REINA SOFIA  
PELS MEMBRES DE L'ASSOCIACIÓ SPORT CULTURA BARCELONA

LA FUNDACIÓN DAMM ORGANIZÓ UNA VISITA EXCLUSIVA AL MUSEO REINA SOFÍA PARA  
LOS MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN SPORT CULTURA BARCELONA







# PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



TREBALLADORS I TREBALLADORES DE DAMM VAN PODER GAUDIR DE L'EMOCIÓ, LA FORÇA, LA IL·LUSIÓ I LA SOLIDARITAT DE THE GOSPEL VIU CHOIR

TRABAJADORES Y TRABAJADORAS DE DAMM DISFRUTARON DE LA EMOCIÓN, LA FUERZA, LA ILUSIÓN Y LA SOLIDARIDAD DE THE GOSPEL VIU CHOIR

La missió de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana és promoure la música, amb una especial atenció al cant coral, el coneixement i la difusió del patrimoni cultural, i col·laborar en la consolidació de la cohesió social. La simbiosi entre el Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català la converteix en una entitat oberta, dinàmica i plural, que per mitjà de la seva activitat, concerts, i cors promou la pràctica i la formació musical, el coneixement del patrimoni i la difusió de la cultura entre un públic divers, reflex de la societat catalana.

Com és habitual, la Fundació Damm va convidar a companys i companyes de Damm a gaudir d'algun dels espectacles programats al Palau. L'escollit va ser el concert que va oferir The Gospel Viu Choir. El públic va poder gaudir de la capacitat interpretativa i vocal dels seus membres i de la solidaritat de tot el grup: els beneficis de l'actuació es van destinar al projecte Invulnerable de Sor Lucía Caram.

La misión de la Fundación Orfeó Català-Palau de la Música Catalana es promover la música, con una especial atención al canto coral, el conocimiento y la difusión del patrimonio cultural y colaborar en la consolidación de la cohesión social.

La simbiosis entre el Palau de la Música Catalana y el Orfeó Catalán la convierten en una entidad abierta, dinámica y plural, que mediante su actividad, conciertos y coros promueve la práctica y la formación musical, el conocimiento del patrimonio y la difusión de la cultura entre un público diverso, reflejo de la sociedad catalana. Como es habitual, la Fundación Damm invitó a compañeros y compañeras de Damm a disfrutar de alguno de los espectáculos programados en el Palau. El elegido fue el concierto que ofreció The Gospel Viu Choir. El público pudo disfrutar de la capacidad interpretativa y vocal de sus miembros y de la solidaridad de todo el grupo: los beneficios de la actuación se destinaron al proyecto Invulnerable de Sor Lucía Caram.



# SALA BECKETT



La Sala Beckett és un espai de creació, formació i experimentació teatral, dedicat especialment a la promoció de la dramaturgia contemporània i a la difusió de l'autoria teatral catalana, alhora que funciona com a punt de trobada dels autors teatrals amb altres creadors escènics i amb professionals de diferents àmbits i disciplines. A la Sala Beckett s'hi duu a terme una intensa activitat de producció i programació d'espectacles, cursos i laboratoris, conferències, trobades i tota mena d'activitats d'intercanvi, pensament i debat sobre dramaturgia i món contemporani. La Sala Beckett és una de les Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona.

Al llarg de la temporada 2018-19 la Sala Beckett ha proposat nous cicles de pensament i debat. I, alhora ha mantingut les convocatòries per a residències de creació (una per autors i dues per a companyies), els projectes de connexió amb el territori, la creació jove i els serveis de promoció internacional.

La Sala Beckett es un espacio de creación, formación y experimentación teatral, dedicado especialmente a la promoción de la dramaturgia contemporánea y a la difusión de la autoría teatral catalana, a la vez que funciona como punto de encuentro de los autores teatrales con otros creadores escénicos y con profesionales de diferentes ámbitos y disciplinas. En la Sala Beckett se lleva a cabo una intensa actividad de producción y programación de espectáculos, cursos y laboratorios, conferencias, encuentros y todo un sinfín de actividades de intercambio, pensamiento y debate sobre dramaturgia y el mundo contemporáneo. La Sala Beckett es una de las Fábricas de Creación del Ayuntamiento de Barcelona.

A lo largo de la temporada 2018-2019 la Sala Beckett ha propuesto nuevos ciclos de pensamiento y debate. Y, a la vez, ha mantenido las convocatorias para residencias de creación (una para autores y dos para compañías), los proyectos de conexión con el territorio, la creación joven y los servicios de promoción internacional.



LA SALA BECKETT ÉS  
CONSIDERADA COM LA GRAN  
CASA DE LA DRAMATÚRGIA  
CATALANA CONTEMPORÀNEA ON  
ES PRODUEIXEN TOTS ELS ESTADIS  
DE LA CREACIÓ ESCÈNICA

LA SALA BECKETT ES  
CONSIDERADA COMO LA GRAN  
CASA DE LA DRAMATURGIA  
CATALANA CONTEMPORÁNEA  
EN LA QUE SE PRODUCEN  
TODOS LOS ESTADOS DE LA  
CREACIÓN ESCÉNICA

# SPORT CULTURA BARCELONA



Sport Cultura Barcelona és una associació que busca enfortir els pilars sobre els quals s'ha de construir la societat i que estan representats per la cultura i l'esport. La seva missió és fomentar el diàleg i l'entesa entre institucions, ciutadans i agents rellevants del dia a dia, aportant valor a reflexions sobre els reptes actuals.

Sport Cultura Barcelona treballa per complir el seu objectiu mitjançant la investigació, la promoció d'iniciatives culturals i esportives i el reconeixement de figures públiques que personifiquen els seus valors.

L'Antiga Fàbrica Estrella Damm va ser l'encarregada d'acollir l'entrega dels XIII Premis Sport Cultura Barcelona. El patró-director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, va ser l'encarregat de fer la glosa del guanyador en la categoria Cultura, l'escultor Jaume Plensa. Garbiñe Muguruza en la categoria Sport, i Andrés Iniesta per la seva trajectòria van ser els altres guardonats de l'acte.

Sport Cultura Barcelona es una asociación que busca fortalecer los pilares sobre los que se tiene que construir la sociedad y que están representados por la cultura y el deporte. Su misión es fomentar el diálogo y el entendimiento entre instituciones, ciudadanos y agentes relevantes del día a día, aportando valor a reflexiones sobre los retos actuales.

Sport Cultura Barcelona trabaja para cumplir con su objetivo mediante la investigación, la promoción de iniciativas culturales y deportivas y el reconocimiento de figuras públicas que personifiquen sus valores.

La Antigua Fábrica Estrella Damm fue la encargada de acoger la entrega de los XIII Premios Sport Cultura Barcelona. El patrono director de la Fundación Damm, Ramon Agenjo, fue el encargado de hacer la glosa del ganador en la categoría Cultura, el escultor Jaume Plensa. Garbiñe Muguruza en la categoría Sport, y Andrés Iniesta por su trayectoria fueron los otros premiados del acto.



MANUEL DEL CASTILLO, GERENT DE L'HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU, VA RECOLLIR LA MENCIÓ ESPECIAL EN RECONeixEMENT A LA FEINA DE L'HOSPITAL

MANUEL DEL CASTILLO, GERENTE DEL HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU, RECOGIÓ LA MENCIÓN ESPECIAL EN RECONOCIMIENTO AL TRABAJO DEL HOSPITAL



# TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

El Teatre Auditori de Granollers és un equipament escènic i musical de referència nacional i amb influència directa a Granollers i a la comarca del Vallès Oriental. Amb seu i residència al Teatre Auditori, l'Orquestra de Cambra de Granollers abandera una intensa activitat musical que és marca de la ciutat.

Inaugurat l'any 2002, el Teatre Auditori de Granollers i la seva programació són un referent pel seu territori d'influència i pel conjunt de Catalunya. Les arts escèniques i la música enteses com un bé públic i la capacitat creativa i artística de la seva ciutat i comarca són les prioritats de la seva acció.

La programació del Teatre Auditori de Granollers ofereix, temporada rere temporada, una cartellera amb més de 60 propostes de música, teatre, òpera, dansa i màgia. Espectacles de qualitat, adreçats a tot tipus de públics, que situen l'espectador com a protagonista absolut. L'Auditori de Granollers és un espai viu i obert a la ciutadania.

El Teatro Auditorio de Granollers es un equipamiento escénico y musical de referencia nacional y con influencia directa en Granollers y en la comarca del Vallés Oriental. Con sede y residencia en el Teatro Auditorio, la Orquesta de Cámara de Granollers abandera una intensa actividad musical que es marca de la ciudad.

Inaugurado en el año 2002, el Teatro Auditorio de Granollers y su programación son un referente para su territorio de influencia y para el conjunto de Cataluña. Las artes escénicas y la música entendidas como un bien público y la capacidad creativa y artística de su ciudad y comarca son las prioridades de su acción.

La programación del Teatro Auditorio de Granollers ofrece, temporada tras temporada, una cartelera con más de 60 propuestas de música, teatro, ópera, danza y magia. Espectáculos de calidad, dirigidos a todo tipo de públicos, que sitúan al espectador como protagonista absoluto. El Auditorio de Granollers es un espacio vivo y abierto a la ciudadanía.







L'AUDITORI TAMBÉ DESTACA PELS GRANS PROJECTES EDUCATIUS I SOCIALS VINCULATS AMB EL TERRITORI I PER LES ACTIVITATS ADREÇADES A LES ESCOLES  
EL AUDITORIO TAMBIÉN DESTACA POR LOS GRANDES PROYECTOS EDUCATIVOS Y SOCIALES VINCULADOS CON EL TERRITORIO Y POR LAS ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LAS ESCUELAS



# TEATRE-AUDITORI DE SANT CUGAT



EL TEATRE-AUDITORI OFEREIX  
UNA PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA DE  
QUALITAT I DIVERSITAT, COMPOSTA  
PER PRODUCCIONS LOCALS,  
NACIONALS I INTERNACIONALS

EL TEATRO-AUDITORIO OFRECE  
UNA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA DE  
CALIDAD Y DIVERSIDAD, COMPUESTA  
POR PRODUCCIONES LOCALES,  
NACIONALES E INTERNACIONALES

El Teatre-Auditori de Sant Cugat és un valuós centre d'intercanvi de valors i d'experiències en camps tan diversos com el teatre, la dansa, la música, l'òpera, el circ, la poesia i la màgia, i amb espectacles de reconegut prestigi mundial i interpretacions per part de primeres figures del món artístic i cultural.

A més, amb la voluntat de contribuir a la promoció de la cultura en l'àmbit de les arts escèniques i musicals, el Teatre-Auditori ofereix una programació artística de qualitat i diversitat, composta per produccions locals, nacionals i internacionals.

Un grup de treballadors i treballadores de Damm van poder assistir al concert que Jarabe de Palo va oferir a l'Auditori de Sant Cugat convidats per la Fundació. El conjunt liderat per Pau Donés va interpretar els temes més coneguts de la seva carrera en l'espectacle anomenat '50 palos', dissenyat per celebrar en teatres i auditoris els 50 anys de Pau Donés i els 20 de Jarabe de Palo.

El Teatro-Auditorio de Sant Cugat es un valioso centro de intercambio de valores y de experiencias en campos tan diversos como el teatro, la danza, la música, la ópera, el circo, la poesía y la magia, y con espectáculos de reconocido prestigio mundial e interpretaciones por parte de primeras figuras del mundo artístico y cultural. Además, con la voluntad de contribuir a la promoción de la cultura en el ámbito de las artes escénicas y musicales, el Teatro-Auditorio ofrece una programación artística de calidad y diversidad, compuesta por producciones locales, nacionales e internacionales.

Un grupo de trabajadores y trabajadoras de Damm pudieron asistir al concierto que Jarabe de Palo ofreció en el Auditorio de Sant Cugat invitados por la Fundación. El conjunto liderado por Pau Donés interpretó los temas más conocidos de su carrera en un espectáculo llamado "50 palos", diseñado para celebrar en teatros y auditorios los 50 años de Pau Donés y los 20 de Jarabe de Palo.



# TEATRE KURSAAL



El Kursaal forma part de la Manresana d'Equipaments Escènics (MEES), que és la suma de l'Associació Cultural el Galliner i de l'Ajuntament de Manresa. MEES va néixer amb l'objectiu de gestionar els espais escènics de la ciutat aprofitant la reinauguració del Teatre Kursaal. La proliferació d'espectadors i l'alta ocupació dels espectacles situen el Teatre Kursaal com un pol de referència en la difusió de les arts escèniques d'àmbit nacional.

El Teatre Kursaal és avantatjat en els serveis als espectadors. El Teatre posa a disposició dels espectadors tota mena de facilitats per accedir a l'espai i poder gaudir dels espectacles, tant per les persones de mobilitat reduïda com per a les de capacitat auditiva disminuïda.

El Teatre Kursaal va rebre el Premi Catalunya com a millor Sala de Teatre Públic, dins del marc de la XVII Gala Catalunya Aixeca el Teló que organitza l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (Adetca), al costat dels teatres públics de Barcelona i l'Associació d'Actors i Directors.

El Kursaal forma parte de la Manresana de Equipamientos Escénicos (MEES), que es la suma de la Asociación Cultural el Galliner y del Ayuntamiento de Manresa. MEES nació con el objetivo de gestionar los espacios escénicos de la ciudad aprovechando la reinauguración del Teatro Kursaal. La proliferación de espectadores y la alta ocupación de los espectáculos sitúan el Teatro Kursaal como un polo de referencia en la difusión de las artes escénicas de ámbito nacional.

El Teatro Kursaal es pionero en cuanto a los servicios a los espectadores. El Teatro pone a disposición de los asistentes todo tipo de facilidades para acceder al espacio y poder disfrutar de los espectáculos, tanto para las personas con movilidad reducida como para las de capacidad auditiva disminuida.

El Teatro Kursaal recibió el Premio Cataluña como mejor Sala de Teatre Públic, en el marco de la XVII Gala Catalunya Levanta el Telón que organiza la Asociación de Empresas de Teatre de Catalunya (Adetca), al lado de los teatros públicos de Barcelona y de la Asociación de Actores y Directores.

EL TEATRE HA ASSOLIT UNES BONES XIFRES DE PÚBLIC, AMB UNA MITJANA DE 80.000 ESPECTADORS ANUALS I UNA OCUPACIÓ AL VOLTANT DEL 80%

EL TEATRO HA CONSEGUIDO UNAS BUENAS CIFRAS DE PÚBLICO, CON UNA MEDIA DE 80.000 ESPECTADORES ANUALES Y UNA OCUPACIÓN ALREDEDOR DEL 80%



# TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

El TNC és un equipament cultural concebut com a centre de producció i d'exhibició d'espectacles que té per objecte el creixement de les arts escèniques, amb un alt nivell d'excel·lència i de qualitat artística per apropar-se a tota la ciutadania. És una institució de servei públic orientada a l'enriquiment cultural del país i un instrument útil per a la creativitat dels artistes. Així, el Teatre Nacional de Catalunya vetlla per l'interès cultural, artístic, lingüístic i social de la seva programació, amb un compromís moral amb la societat d'intentar mantenir-hi un contacte viu a través de les propostes artístiques de cada temporada.

La Fundació Damm, temporada rere temporada, fa partícips als treballadors i treballadores de la companyia de l'acord de col·laboració amb el TNC convidant-los a una obra de la programació estable del teatre. Aquest any prop de 300 membres de la família Damm van poder gaudir de l'obra "Els Jocs Florals de Canprosa" de Santiago Rusiñol.

El TNC es un equipamiento cultural concebido como centro de producción y de exhibición de espectáculos que tiene por objeto el crecimiento de las artes escénicas, con un alto nivel de excelencia y de calidad artística para acercarse a toda la ciudadanía. Es una institución de servicio público orientada al enriquecimiento cultural del país y un instrumento útil para la creatividad de los artistas.

Así, el Teatro Nacional de Cataluña trabaja por el interés cultural, artístico, lingüístico y social de su programación, con un compromiso moral con la sociedad de intentar mantener un contacto vivo a través de propuestas artísticas de cada temporada. La Fundación Damm temporada tras temporada hace partícipes a los trabajadores y trabajadoras de la compañía del acuerdo de colaboración con el TNC invitándolos a una obra de la programación estable del teatro. Este año cerca de 300 miembros de la familia Damm disfrutaron de la obra "Los Juegos Florales de Canprosa" de Santiago Rusiñol.





EL TNC ÉS UN AGENT  
VERTEBRADOR DEL SECTOR  
DE LES ARTS ESCÈNIQUES  
DE TOT EL PAÍS I APOSTA PER  
LA RECERCA CONSTANT DE  
NOUS PÚBLICS

EL TNC ES UN AGENTE  
VERTEBRADOR DEL SECTOR  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE  
TODO EL PAÍS Y APUESTA POR  
LA INVESTIGACIÓN CONSTANTE  
DE NUEVOS PÚBLICOS

# TEATRO REAL



LA FUNDACIÓ DAMM HA ESTAT UNA DE LES INSTITUCIONS QUE HA COL·LABORAT EN LA CELEBRACIÓ DEL BICENTENARI DEL TEATRO REAL DE MADRID

LA FUNDACIÓN DAMM HA SIDO UNA DE LAS INSTITUCIONES QUE HA COLABORADO CON LA CELEBRACIÓN DEL BICENTENARIO DEL TEATRO REAL DE MADRID

El Teatro Real va començar a construir-se el 23 d'abril de 1818 sota la direcció de l'arquitecte navarrès Antonio López Aguado, l'obra del qual es troba majoritàriament ubicada a Madrid. El Teatro Real és considerat com una de les principals institucions culturals de l'estat i un dels escenaris més importants de l'òpera internacional. Situat en un dels emplaçaments més significatius i monumentals de Madrid, el Teatro Real constitueix l'eix d'una de les intervencions urbanístiques més ambicioses del segle XIX realitzades a la capital de l'estat. El passat mes de juny, Ramon Agenjo va rebre un reconeixement per part del teatre madrileny en agraïment a la col·laboració de la Fundació Damm amb els actes de celebració del seu bicentenari. El president de Damm i de la Fundació Damm, Demetrio Carceller, és vocal de la junta de protectors, que està presidida per Alfredo Sáenz i formada pels màxims responsables de les empreses més importants de l'estat.

El Teatro Real empezó a construirse el 23 de abril de 1818 bajo la dirección del arquitecto navarro Antonio López Aguado, cuya obra se encuentra ubicada mayormente en Madrid. El Teatro Real es considerado como una de las principales instituciones culturales del estado y uno de los escenarios más importantes de la ópera internacional. Situado en uno de los emplazamientos más significativos y monumentales de Madrid, el Teatro Real constituye el eje de una de las intervenciones urbanísticas más ambiciosas del siglo XIX realizadas en la capital del estado. El pasado mes de junio, Ramon Agenjo recibió un reconocimiento por parte del teatro madrileño en agradecimiento a la colaboración de la Fundación Damm con los actos de celebración de su bicentenario. El presidente de Damm y de la Fundación Damm, Demetrio Carceller, es vocal de la junta de protectores, que está presidida por Alfredo Sáenz y formada por los máximos responsables de las empresas más importantes del estado.





# ACTIVITATS DE DONACIONS I COL-LABORACIONS

## ACTIVIDADES DE DONACIONES Y COLABORACIONES



**138** Asociación para el fomento del deporte adaptado en Andalucía



**139** Associació Amics de la Música d'Avinyó



**140** Associació Astronòmica Sant Cugat-Valldoreix



**141** Associació Franz Schubert



**142** Associació Joan Manén



**143** Atlètic Terrassa Hockey Club



**144** Barcelona Global



**145** Biblioteca de Catalunya



**146** Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona



**147** Club de Golf Llaveneras



**148** Club de Golf Terramar



**149** Club Esportiu Laietà



**150** Club Handbol Sant Joan Despí



**151** Club Junior FC



**152** Club Natació Montjuïc



**153** Club Natació Sant Andreu



**154** Club Nàutic Sant Feliu de Guíxols



**155** Club Tennis Barcino



**156** Col·legi d'Economistes de Catalunya



**157** Corella Dance Academy



**158** ELISAVA



**159** Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB



**160** Esport Solidari Internacional



**161** Federació Catalana de Futbol



**162** Federació Esportiva Catalana de Paralítics Cerebrals



**163** Festival de Música del Monestir de Cervià



**164** Festival d'Estiu d'Alella



**165** FILMETS Badalona Film Festival



**166** Filmoteca de Catalunya



**167** Fundació Abadia de Montserrat 2025



**168** Fundació Banc dels Aliments de Barcelona



**169** Fundació Barça



**170** Fundació Empreses IQS



**171** Fundació ESADE



**172** Fundació Pere Tarrés



**173** Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau



**174** Fundació Privada per l'Esport i l'Educació de Barcelona



**175** Fundació Promediterrània



**176** Fundació Tomando Conciencia



**177** Fundació BIOPARC



**178** Fundación Empresa y Sociedad



**179** Fundación Fero



**180** Fundación Gonzalo Torrente Ballester



**181** Fundisoc



**182** Invest for children



**183** Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí



**184** La Ciutat dels Somnis



**185** Lluïsos de Gràcia



**186** LOOP Barcelona



**187** Media Base Sports



**188** Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía



**189** Real Club de Golf El Prat



**190** Real Club de Polo de Barcelona



**191** Real Club Náutico de Barcelona



**192** Reial Club Marítim de Barcelona



**193** Relats Solidaris de l'Esport



**194** Sant Cugat Fantàstic



**195** Simfonova



**196** Temporada Alta



**197** Terrats en Cultura



**198** Universidad Carlos III



**199** Universitat Abat Oliba CEU



**200** Universitat Ramon Llull

# ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DEL DEPORTE ADAPTADO EN ANDALUCÍA

FOTOS: ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DEL DEPORTE ADAPTADO EN ANDALUCÍA



L'Associació "IN" es va fundar l'any 2014 amb la intenció de promoure l'esport adaptat a Andalusia. El seu objectiu principal és compartir experiències amb l'esport i l'oci com a eina integradora, realitzant activitats variades perquè les persones amb discapacitat i les seves famílies puguin superar els reptes i buscar nous camins. L'Associació té com a punt de mira la promoció del pàdel en cadira de rodes entre persones amb lesions de naixement o adquirides, des del seu acostament, planificació i seguiment. La missió que té l'entitat entre les persones implicades en aquest projecte és la d'introduir a persones que desconeixen l'oportunitat que els brinda aquest meravellós esport i motivar a aquells que han sofert alguna lesió, realitzant un seguiment de la seva evolució i una planificació esportiva ajustada a les seves capacitats.

La Asociación "IN" se fundó en 2014 con la intención de promover el deporte adaptado en Andalucía. Su objetivo principal es compartir experiencias con el deporte y el ocio como herramienta integradora, realizando actividades variadas para que las personas con discapacidad y sus familias puedan superar retos y buscar nuevos caminos. La Asociación tiene como punto de mira la promoción del pádel en silla de ruedas entre personas con lesiones de nacimiento o adquiridas, desde su acercamiento, planificación y seguimiento. La misión que tiene la entidad entre las personas implicadas en este proyecto es introducir a personas que desconocen la oportunidad que les brinda este maravilloso deporte y motivar a aquellos que han sufrido alguna lesión, realizando un seguimiento de su evolución y una planificación deportiva ajustada a sus capacidades.

# ASSOCIACIÓ AMICS DE LA MÚSICA D'AVINYÓ

FOTOS: ASSOCIACIÓ AMICS DE LA MÚSICA D'AVINYÓ



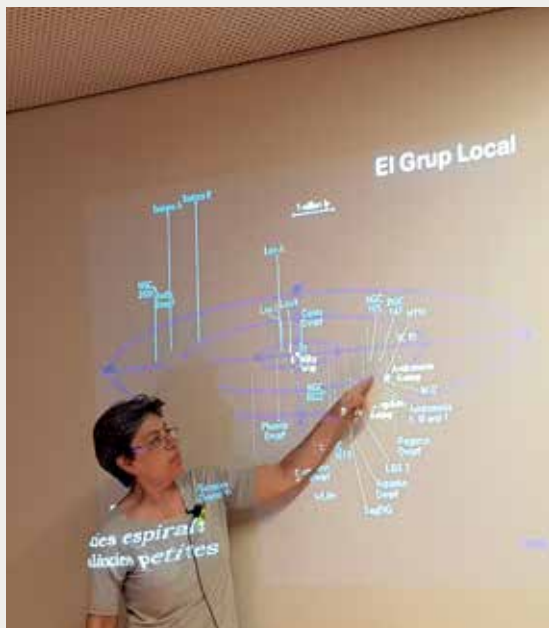
Aquesta entitat es va crear l'abril de 2005 amb l'objectiu de recolzar i impulsar l'afició i l'activitat musical dels habitants d'Avinyó. Des de l'associació s'impulsa l'Aula de Música, on s'imparteix sensibilització, llenguatge musical i instrument. L'Associació Amics de la Música d'Avinyó també participa en els actes culturals i festius del poble, com la Fira Festa, la Marató o la Festa Major. Però, sobretot, la principal línia d'actuació d'aquesta institució és l'organització dels Tallers Musicals i Concerts d'Estiu, dirigits per Montserrat Vilar, i que ofereixen cursos d'iniciació, d'aprofundiment i de formació continuada. Aquest treball pedagògic i artístic és portat a terme amb un cos de docents de diferents universitats, escoles i centres catalans i estrangers que aporten la seva llarga experiència teòrica i pràctica als assistents.

Fundada en abril de 2005 con el objetivo de apoyar e impulsar la afición y la actividad musical de los habitantes de Aviñón. Desde la asociación se impulsa el Aula de Música, donde se imparte sensibilización, lenguaje musical e instrumento. La Asociación Amigos de la Música de Aviñón también participa en los actos culturales y festivales del pueblo: la Fira Festa, la Marató y la Festa Major. La principal línea de actuación de esta institución es la organización de los Talleres Musicales y Conciertos de Verano, dirigidos por Montserrat Vilar, y que ofrecen cursos de iniciación, de profundización y de formación continuada. Este trabajo pedagógico y artístico es llevado a cabo con un cuerpo de docentes de diferentes universidades, escuelas y centros catalanes y extranjeros que aportan su larga experiencia teórica y práctica a los asistentes.

# ASSOCIACIÓ ASTRONÒMICA SANT CUGAT-VALLDOREIX

L'objectiu principal d'aquesta associació és la difusió de la cosmologia i les ciències afins a través d'activitats pràctiques, com observacions solars i observacions nocturnes amb telescopis, visites a observatoris i sortides culturals diverses acabant amb observacions a la nit. També realitzen activitats de caràcter més teòric, com per exemple conferències científiques a càrrec de científics i investigadors, conferències d'astronomia i cosmologia, on conflueixen poesia i música, aportacions científiques d'estudiosos, xerrades bàsiques de divulgació d'astronomia, cine fòrum en format tertúlies, o tallers infantils-familiars. El tret identitari de l'Associació Astronòmica Sant Cugat-Vallldoreix és que és una entitat on tots els socis i sòcies poden participar aportant coneixements i col·laborant en els diferents nivells de les activitats.

FOTOS: ASSOCIACIÓ ASTRONÒMICA SANT CUGAT-VALLDOREIX



El objetivo principal de esta asociación es la difusión de la cosmología y las ciencias afines a través de actividades prácticas, como observaciones solares y observaciones nocturnas con telescopios, visitas a observatorios y salidas culturales diversas. También realizan actividades de carácter más teórico, como por ejemplo conferencias científicas a cargo de científicos e investigadores, conferencias de astronomía y cosmología, donde confluyen poesía y música, aportaciones científicas de estudiosos, charlas básicas de divulgación de astronomía, cine foro en formato tertulias, o talleres infantiles-familiares. El rasgo identitario de la Asociación Astronómica Sant Cugat-Vallldoreix es que es una entidad donde todos los socios y socias pueden participar aportando conocimientos y colaborando en los diferentes niveles de las actividades.

# ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT

L'Associació Franz Schubert promou projectes musicals i dóna suport a una tradició cultural i artística que posa en el centre la cançó poètica i la música de cambra, unes disciplines artístiques que enriqueixen i prestigien la societat i el país. Des de fa 26 anys, aquesta entitat organitza les Schubertiades pel territori de Catalunya: recitals de lied i concerts de música de cambra, amb artistes nacionals i internacionals d'alt nivell. Les Schubertiades són un referent en el circuit internacional dels festivals dedicats a la cançó romàntica (lied) i a la música de cambra i busquen oferir música en la intimitat fent de la cançó poètica un dels alicients. El Festival, també s'ha impulsat la creació d'una orquestra formada per músics emergents que ha tingut continuïtat en la constitució d'una orquestra de cambra anomenada Camerata 432.

FOTOS: ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT



La Asociación Franz Schubert promueve proyectos musicales y apoya una tradición cultural y artística que pone en el centro la canción poética y la música de cámara, unas disciplinas artísticas que enriquecen y prestigian la sociedad y el país. Desde hace 26 años, esta entidad organiza las Schubertiadas por el territorio de Cataluña: recitales de lied y conciertos de música de cámara, con artistas nacionales e internacionales de alto nivel. Las Schubertiadas son un referente en el circuito internacional de los festivales de la canción romántica (lied) y la música de cámara y buscan ofrecer música en la intimidad haciendo de la canción poética uno de los alicientes. También han impulsado la creación de una orquestra formada por músicos emergentes que ha tenido continuidad en la constitución de una orquestra de cámara denominada Camerata 432.

# ASSOCIACIÓ JOAN MANÉN

L'Associació Joan Manén és una entitat sense ànim de lucre dedicada a la recuperació i difusió del patrimoni musical català. És una institució de referència en el seu àmbit i desenvolupa un treball sistemàtic d'investigació, ordenació i projecció de la música d'autors catalans del passat i del present a nivell nacional i internacional. L'entitat creu en la implicació de la societat catalana per desenvolupar un projecte cultural comú, basat en la recerca i difusió de la música. La suma de voluntats, a través de la figura del soci, permet una presa de consciència col·lectiva del valor del patrimoni musical que tenim i que en molts casos ha estat ignorat o, fins i tot, se'ns ha ocultat. La figura del compositor i violinista Joan Manén, un dels músics catalans més rellevants del segle XX, és l'emblema i la força motriu per desenvolupar aquest projecte.

La Asociación Joan Manén es una entidad sin ánimo de lucro dedicada a la recuperación y difusión del patrimonio musical catalán. Es una institución de referencia en su ámbito y desarrolla un trabajo sistemático de investigación, ordenación y proyección de la música de autores catalanes del pasado y del presente a nivel nacional e internacional. La entidad cree en la implicación de la sociedad catalana para desarrollar un proyecto cultural común, basado en la investigación y difusión de la música. La suma de voluntades permite una toma de conciencia colectiva del valor del patrimonio musical que tenemos y que en muchos casos ha sido ignorado o, incluso, se nos ha ocultado. La figura del compositor y violinista Joan Manén, uno de los músicos catalanes más relevantes del siglo XX, es el emblema y la fuerza motriz para desarrollar este proyecto.

FOTOS: ASSOCIACIÓ JOAN MANÉN





# ATLÈTIC TERRASSA HOCKEY CLUB



FOTOS: ATLÈTIC TERRASSA HOCKEY CLUB/AUTOR: ALANN



L'Atlètic va ser fundat l'any 1952, i des d'aleshores, han estat moltes les fites que han assolit i els èxits que han acompanyat una trajectòria iniciada per un grup de jugadors d'hoquei i que, amb la dedicació i esforç de moltes persones, s'ha consolidat com un dels millors clubs de Catalunya. Els valors i els principis que s'inculquen a l'Atlètic no només serveixen per a l'esport sinó també per les vides dels esportistes que formen part del club. El club compta amb escoles d'esport de base d'hoquei herba, tennis, pàdel i natació. El programa formatiu de l'Atlètic té com a premissa bàsica fer millorar els seus jugadors i jugadores, mentre simultàniament gaudeixen fent-ho i adquireixen els valors de respecte, compromís i equip. L'objectiu principal és aconseguir una millora física, tàctica, psicològica i tècnica de tots els jugadors.

El Atlètic fue fundado en 1952, y desde entonces, han sido muchos los hitos que se han logrado y los éxitos que han acompañado una trayectoria iniciada por un grupo de jugadores de hockey y que, con la dedicación y esfuerzo de muchas personas, se ha consolidado como uno de los mejores clubes de Cataluña. Los valores y los principios que se inculcan en el Atlètic no solo sirven para el deporte sino también para las vidas de los deportistas que forman parte del club. El club cuenta con escuelas de deporte de base de hockey, tenis, pádel y natación. El programa formativo del Atlètic tiene como premissa hacer mejorar a sus jugadores y jugadoras, mientras simultáneamente, disfrutan haciéndolo y adquieren los valores de respeto, compromiso y equipo. El objetivo principal es conseguir una mejora física, táctica, psicológica y técnica de todos los jugadores.

# BARCELONA GLOBAL

FOTO: BARCELONA GLOBAL



Barcelona Global és una associació privada, independent i sense ànim de lucre, formada per 198 de les empreses, centres de recerca, emprenedors, escoles de negocis, universitats i institucions culturals líders de la ciutat, i més de 700 professionals que volen fer de Barcelona una de les millors ciutats del món per al talent i l'activitat econòmica. El darrer any va néixer el Barcelona Obertura Spring Festival. Promogut per Barcelona Global i presidit per Ramon Agenjo, és un projecte pensat per posicionar Barcelona en el món de la música clàssica amb grans noms de l'escena internacional com Valery Gergiev, Kent Nagano, Diana Damrau, Danil Trifonov i Matthias Goerne, així com una quarantena d'actuacions en espais emblemàtics de Barcelona i d'accés gratuït. Es tracta d'un projecte transversal, dinàmic i accessible per a tothom.

Barcelona Global es una asociación privada, independiente y sin ánimo de lucro, formada por 198 de las empresas, centros de investigación, emprendedores, escuelas de negocios, universidades e instituciones culturales, y más de 700 profesionales que quieren hacer de Barcelona una de las mejores ciudades del mundo para el talento y la actividad económica. En el último año nació el Barcelona Apertura Spring Festival. Promovido por Barcelona Global y presidido por Ramon Agenjo, es un proyecto pensado para posicionar Barcelona en el mundo de la música clásica con grandes nombres de la escena internacional como Valery Gergiev, Kent Nagano, Diana Damrau, Danil Trifonov y Matthias Goerne, así como una cuarentena de actuaciones en espacios emblemáticos de Barcelona y de acceso gratuito. Se trata de un proyecto transversal, dinámico y accesible.

# BIBLIOTECA DE CATALUNYA

FOTOS: BIBLIOTECA DE CATALUNYA



La Biblioteca Nacional de Catalunya té la missió de recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana i relacionada amb l'àmbit lingüístic català, vetllar per la conservació i la difusió del patrimoni bibliogràfic i mantenir la condició de centre de consulta i recerca científica de caràcter universal, tant en el context analògic com en el digital. La Biblioteca va organitzar l'any passat la jornada Pedrellianes per debatre i intercanviar idees sobre l'actualitat i el futur de la música clàssica. El patró-director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, va formar part d'una taula rodona dedicada a la promoció i mecenatge del patrimoni musical en un acte que es va celebrar a la Sala de la Caritat de la Biblioteca de Catalunya davant d'un públic nombros i participatiu, que va poder donar la seva opinió.

La Biblioteca Nacional de Cataluña tiene la misión de recoger, conservar y difundir la producción bibliográfica catalana y relacionada con el ámbito lingüístico catalán, velar por la conservación y la difusión del patrimonio bibliográfico y mantener la condición de centro de consulta e investigación científica de carácter universal, tanto en el contexto analógico como en el digital. La Biblioteca organizó el año pasado la jornada Pedrellianes para debatir e intercambiar ideas sobre la actualidad y el futuro de la música clásica. El patrón-director la Fundación Damm, Ramon Agenjo, formó parte de una mesa redonda dedicada a la promoción y mecenazgo del patrimonio musical en un acto que se celebró en la Sala de la Caridad de la Biblioteca de Cataluña ante un público numeroso y participativo, que también pudo dar su opinión.

# CERTAMEN INTERNACIONAL DE DANSA CIUTAT DE BARCELONA

FOTOS: CERTAMEN INTERNACIONAL DE DANSA CIUTAT DE BARCELONA



El Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona és una competició de dansa que se celebra anualment a Barcelona i que està oberta a estudiants de dansa de totes les nacionalitats, ètnies o recursos econòmics, en les disciplines de dansa clàssica, dansa contemporània, flamenc i dansa espanyola. El CIDCB es va iniciar l'any 2009 amb el principal objectiu d'impulsar el desenvolupament de la dansa al nostre país i ajudar als joves ballarins en la seva carrera professional. Des del primer any s'han incrementat els països participants en el concurs, els premis internacionals, els jurats, i s'ha creat el premi especial BCN City Ballet, que s'ha consolidat gràcies a les noves coreografies i les actuacions en diversos països. El jurat està format per Julio Bocca, Igal Perry, Helena Bayo, Mariaelena Ruiz, Jo Joo Hyun i José Luis Lozano.

El Certamen internacional de Danza Ciudad de Barcelona es una competición de danza que se celebra anualmente en Barcelona y que está abierta a estudiantes de danza de todas las nacionalidades, etnias o recursos económicos, en las disciplinas de danza clásica, danza contemporánea, flamenco y danza española. El CIDCB se inició en 2009 con el principal objetivo de impulsar el desarrollo de la danza en nuestro país y ayudar a los jóvenes bailarines en su carrera profesional. Desde el primer año se han incrementado los países participantes en el concurso, los premios internacionales, los jurados, y se ha creado el premio especial BCN City Ballet, que se ha consolidado gracias a las nuevas coreografías y las actuaciones en distintos países. El jurado está formado por Julio Bocca, Igal Perry, Helena Bayo, Mariaelena Ruiz, Jo Joo Hyun y José Luis Lozano.

# CLUB DE GOLF LLAVANERAS

FOTOS: CLUB DE GOLF LLAVANERAS



El Club de Golf Llaveneras és un club fundat l'any 1945, consolidat al panorama del golf nacional i ple de vida. La seva prioritat és aconseguir l'excel·lència en els serveis que ofereix i en l'atenció als socis i als visitants. El camp de 18 forats i Par 70 està assentat sobre 34 hectàrees d'un terreny suau, amb el disseny original de l'arquitecte britànic F. W. Hawtree i ampliacions posteriors dels dissenyadors espanyols Ramón Espinosa, Magí Sardà i Alfonso Vidaor. Tècnicament parlant, el Club de Golf Llaveneras ofereix un recorregut exigent, de 5.028 metres de llarg, amb carrers estrets però ben definits, 'greens' de grandària mitjana protegits per búnquers i on l'aigua té presència en la seva justa mesura al llarg del mateix. Es tracta d'un camp de golf apte per a tot tipus de jugadors, des dels més novells fins als més experimentats.

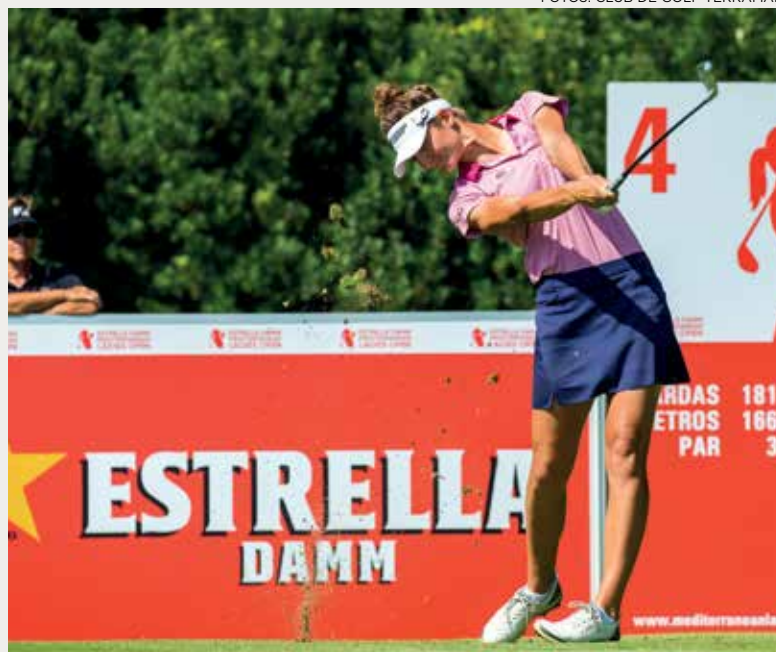
El Club de Golf Llaveneras es un club fundado en 1945, consolidado en el panorama del golf nacional y lleno de vida. Su prioridad es conseguir la excelencia en los servicios que ofrece y en la atención que da al socio y al visitante. El campo de 18 hoyos y Par 70 está asentado sobre 34 hectáreas de un terreno suave, con el diseño original del arquitecto británico F. W. Hawtree y ampliaciones posteriores de los diseñadores españoles Ramón Espinosa, Magí Sardà y Alfonso Vidaor. Técnicamente hablando, el Club de Golf Llaveneras ofrece un recorrido exigente, de 5.028 metros de largo con calles estrechas pero bien definidas, 'greens' de tamaño medio protegidos por bunkers y donde el agua tiene presencia en su justa medida a lo largo del mismo. Se trata de un campo apto para todo tipo de jugadores, desde los noveles hasta los más experimentados.

# CLUB DE GOLF TERRAMAR

La Fundació Damm va signar l'any passat un conveni de col·laboració amb el Club de Golf Terramar, seu de l'Estrella Damm Mediterranean Ladies Open. Catalunya no acollia un torneig europeu professional de golf femení des de l'any 2008 i, enguany, se'n va celebrar la segona edició consecutiva. El Club de Golf Terramar, fundat l'any 1927 a Sitges, és un referent en el món del golf per la seva història i tradició. El club té un tarannà familiar i està situat en un entorn privilegiat al peu del Mediterrani. Les seves instal·lacions són modèliques i els socis hi poden practicar diferents disciplines esportives. Terramar es distingeix per ser un camp agradable per jugar, amb pocs desnivells, que ofereix la possibilitat de jugar gairebé durant tot l'any amb sol i bon temps. La neerlandesa Anne van Dam va guanyar el títol l'any 2018.

La Fundación Damm firmó el año pasado un convenio de colaboración con el Club de Golf Terramar, sede del Estrella Damm Mediterranean Ladies Open. Cataluña no acogía un torneo europeo profesional de golf femenino desde el año 2008 y, este año, se celebró la segunda edición consecutiva. El Club de Golf Terramar, fundado en 1927 en Sitges, es un referente en el mundo del golf por su historia y tradición. El club tiene un talante familiar y está situado en un entorno privilegiado al pie del Mediterráneo. Sus instalaciones son modélicas y los socios pueden practicar diferentes disciplinas deportivas. Terramar se distingue por ser un campo agradable para jugar, con pocos desniveles, que ofrece la posibilidad de jugar durante casi todo el año con sol y buen tiempo. La holandesa Anne van Dam se proclamó ganadora del torneo en el año 2018.

FOTOS: CLUB DE GOLF TERRAMAR



# CLUB ESPORTIU LAIETÀ

El Club Esportiu Laietà és un club poliesportiu fundat l'any 1922 per exalumnes dels Escolapis que volien jugar a bàsquet i en van ser pioners, esdevenint el club degà de bàsquet a l'estat espanyol. Actualment, el Laietà té una superfície de gairebé 30.000 metres quadrats on hi ha 15 pistes de tennis de terra batuda, 13 pistes de pàdel, un camp de futbol sala de gespa artificial, una pista poliesportiva, una mini pista poliesportiva, un pavelló cobert, una piscina descoberta, gimnàs, restaurant, saló social, terrassa, pèrgola i aparcament privat. El conveni que uneix la Fundació Damm i el CE Laietà segueix la filosofia de la Fundació de donar suport a les entitats esportives catalanes que fomenten els valors de l'esport entre els més petits i els joves i, en aquest cas, serveix per a impulsar l'esport formatiu del club barceloní.

El Club Esportiu Laietà es un club polideportivo fundado en 1922 por ex alumnos de los Escolapis que querían jugar al baloncesto y fueron pioneros, convirtiéndose en el club decano de baloncesto en España. Actualmente, el Laietà tiene una superficie de casi 30.000 metros cuadrados donde hay 15 pistas de tenis de tierra batida, 13 pistas de pádel, un campo de fútbol sala de césped artificial, una pista polideportiva, una mini pista polideportiva, un pabellón cubierto, una piscina descubierta, gimnasio, restaurante, salón social, terraza, pérgola y aparcamiento. El convenio que une la Fundación Damm y el CE Laietà sigue la filosofía de la Fundación de apoyar a las entidades deportivas catalanas que fomentan los valores del deporte entre los más jóvenes y, en este caso, sirve para impulsar el deporte formativo del club barcelonés.

FOTO: CLUB ESPORTIU LAIETÀ



# CLUB HANDBOL SANT JOAN DESPÍ

El Club Handbol Sant Joan Despí va ser fundat l'any 1958 per un grup de joves encapçalats per Sebastià Morell. L'ideari del club s'emmarca, bàsicament, en el recolzament de l'handbol formatiu i femení del nostre país. En l'actualitat, el club està format per 210 jugadors i 160 jugadores, sent l'entitat de Sant Joan Despí amb més equips i esportistes femenines. Francisco José Barrena presideix un club entusiasta que, amb la col·laboració de molta gent, permet que Sant Joan Despí encapçali la representació del handbol base i l'aposta decidida per fer créixer l'handbol femení. El primer equip femení de l'entitat juga a la Divisió d'Honor Plata, la segona categoria absoluta d'handbol femení. El club mostra un tarannà molt familiar que es reflecteix en la bona acollida de les presentacions, trobades i tornejos per la seva massa social.

FOTOS: CLUB HANDBOL SANT JOAN DESPÍ/AUTOR: JORDI TERRÓN



El Club Handbol Sant Joan Despí fue fundado en 1958 por un grupo de jóvenes encabezados por Sebastià Morell. El ideario del club se enmarca, básicamente, en el apoyo del balonmano formativo y femenino de nuestro país. En la actualidad, el club está formado por 210 jugadores y 160 jugadoras, siendo la entidad de Sant Joan Despí con más equipos y deportistas femeninas. Francisco José Barrena preside un club entusiasta que, con la colaboración de mucha gente, permite que Sant Joan Despí encabece la representación del balonmano base y la apuesta decidida para hacer crecer el balonmano femenino. El primer equipo femenino de la entidad juega en la División de Honor Plata, la segunda categoría absoluta de balonmano femenino. El club muestra un talante muy familiar que se refleja en la buena acogida de las presentaciones, encuentros y torneos.



# CLUB JUNIOR FC

L'any 1917, una quinzena de joves de Sarrià van organitzar un equip de futbol que s'ha convertit en una de les institucions més actives, prestigioses i volgudes del parc empresarial de Sant Cugat del Vallès en l'actualitat. El Junior disposa de moltes seccions i serveis com són futbol, hoquei herba, tennis, pàdel, nutrició, activitats dirigides, natació, natació sincronitzada, campus, stages, entrenaments personals, spa, restaurant o perruqueria. El club disposa d'un edifici de 4.000 metres quadrats amb una sala de fitness, zona d'aigües i spa, i una Casa Club de 1.500 metres quadrats que alberga el restaurant i la seu social. L'exterior contempla més de 60.000 metres quadrats d'instal·lacions equipades per oferir el millor servei esportiu i de salut. Al cap i a la fi, el Junior esdevé, per molts santcugatencs, un nexa d'unió més enllà de l'esport.

FOTOS: CLUB JUNIOR FC



En 1917, una quincena de jóvenes de Sarrià organizaron un equipo de fútbol que se ha convertido en una de las instituciones más activas, prestigiosas y queridas del parque empresarial de Sant Cugat del Vallès en la actualidad. El Junior dispone de muchas secciones y servicios como son fútbol, hockey hierba, tenis, pádel, nutrición, actividades dirigidas, natación, natación sincronizada, campus, stages, entrenamientos personales, spa, restaurante o peluquería. El club dispone de un edificio de 4.000 metros cuadrados con una sala de fitness, zona de aguas y spa, y una Casa Club de 1.500 metros cuadrados que alberga el restaurante y la sede social. El exterior tiene más de 60.000 metros cuadrados de instalaciones equipadas para ofrecer el mejor servicio deportivo y de salud. Para muchos santcugatenses, el Junior es un nexo de unión más allá del deporte.

# CLUB NATACIÓ MONTJUÏC

Enmig de Barcelona, a la muntanya de Montjuïc, el Club Natació Montjuïc posseeix un espai privilegiat que disposa de més de set hectàrees de terreny per a la pràctica esportiva i per gaudir de la natura. Des del seu inici, el club té com a objectiu principal el foment, el desenvolupament i la pràctica continuada de la natació i el waterpolo, que són la raó de ser de l'entitat, a més de qualsevol altra activitat física, cultural i esportiva, tant en l'àmbit social com l'esportiu. Les seves instal·lacions permeten la pràctica de la natació i les seves especialitats al més alt nivell, i també del tennis, el fitness i les activitats dirigides, els esports de pista, el golf, el frontó, l'esquaix, el pàdel o la petanca, entre d'altres. Tot plegat, en un clima de convivència entre l'esport de competició i l'esport social per a tothom.

FOTOS: CLUB NATACIÓ MONTJUÏC



En medio de Barcelona, en la montaña de Montjuïc, el Club Natació Montjuïc posee un espacio privilegiado que dispone de más de siete hectáreas de terreno para la práctica deportiva y para disfrutar de la naturaleza. Desde su inicio, el club tiene como objetivo principal el fomento, el desarrollo y la práctica continuada de la natación y el waterpolo, que son la razón de ser de la entidad, además de cualquier otra actividad física, cultural y deportiva, tanto en el ámbito social como el deportivo. Sus instalaciones permiten la práctica de la natación y sus especialidades al más alto nivel, y también del tenis, el fitness y las actividades dirigidas, los deportes de pista, el golf, el frontón, el squash, el pádel o la petanca, entre otros. Todo ello, en un clima de convivencia entre el deporte de competición y el deporte social para todos.

# CLUB NATACIÓ SANT ANDREU

FOTOS: CLUB NATACIÓ SANT ANDREU



El Club Natació Sant Andreu és un club esportiu fundat el 1971 que té com a principal objectiu promoure la natació i l'esport en general entre tots els associats del club, així com a tota la població escolar i juvenil del barri de Sant Andreu de Barcelona. El CN Sant Andreu proposa a les persones associades com a valors permanents l'exercici de l'esport i la millora de la condició física i, al mateix temps, educar en el respecte als altres i en un sentit més social i comunitari. El CNSA també treballa per formar esportistes d'elit, i prova d'això és que en els Jocs Olímpics de Rio 2016 hi van participar quatre nedadores del Club: Jessica Vall, Marta González, Àfrica Zamorano i Karen Torrez. L'esdeveniment més destacat del club, que rep el suport de la Fundació Damm, és el prestigiós Gran Premi Internacional de Natació Ciutat de Barcelona.

El Club Natación Sant Andreu es un club deportivo fundado en 1971 que tiene como principal objetivo promover la natación y el deporte en general entre todos los asociados del club, así como a toda la población escolar y juvenil del barrio de Sant Andreu de Barcelona. El CN Sant Andreu propone a las personas asociadas como valores permanentes del ejercicio del deporte la mejora de la condición física y, al mismo tiempo, educar en el respeto a los demás. El CNSA también trabaja para formar deportistas de élite, y prueba de ello es que en los Juegos Olímpicos de Río 2016 participaron cuatro nadadoras del Club: Jessica Vall, Marta González, África Zamorano y Karen Torrez. El acontecimiento más destacado del club, que recibe el apoyo de la Fundación Damm, es el prestigioso Gran Premio Internacional de Natación Ciutat de Barcelona.

# CLUB NÀUTIC SANT FELIU DE GUÍXOLS

Integrat a la ciutat de Sant Feliu de Guíxols, compta amb la seva complicitat perquè tots els visitants puguin tastar l'àmplia gamma cultural i turística d'aquest racó de la Costa Brava. La tradició i la vocació de servei és un dels trets definitoris d'aquest espai i dels seus treballadors. Entre les activitats que ofereixen destaquen el port esportiu, l'escola de vela, activitats recreatives com la pesca esportiva o el busseig, el lloguer de caiacs, optimists, picos i windsurf, i una àmplia oferta gastronòmica. El CN Sant Feliu de Guíxols va celebrar el seu 60è aniversari amb un sopar de gala pels socis actius i d'honor i autoritats. Entre els assistents hi havia l'alcalde Carles Motas, el Secretari d'Infraestructures i Mobilitat i president de Ports de la Generalitat, Isidre Gavín, i el patró-director de la Fundació Damm, Ramon Armadàs.

Integrado en la ciudad de Sant Feliu de Guíxols, cuenta con su complicitad para que todos los visitantes puedan probar la amplia gama cultural y turística de este rincón de la Costa Brava. La tradición y la vocación es uno de los rasgos definitorios de este espacio y de sus trabajadores. Entre las actividades que ofrecen destacan el puerto deportivo, la escuela de vela, actividades recreativas como la pesca deportiva o el buceo, el alquiler de kayaks, optimists, picos y windsurf, y una amplia oferta gastronómica. El CN Sant Feliu celebró su 60 aniversario con una cena de gala para los socios activos y de honor y autoridades. Entre los asistentes se encontraba el alcalde Carles Motas, el Secretario de Infraestructuras y Movilidad y presidente de Puertos de la Generalitat, Isidre Gavín, y el patrón-director la Fundación Damm, Ramon Armadàs.

FOTOS: CLUB NÀUTIC SANT FELIU DE GUÍXOLS



# CLUB TENNIS BARCINO

FOTOS: CLUB TENNIS BARCINO



A través del conveni de col·laboració que va establir la Fundació Damm amb el CT Barcino, la Fundació ofereix el seu suport per a les activitats i la promoció de l'Escola de Tennis Taula. El Club Tennis Barcino, fundat el 1928, és un club de caràcter familiar i un dels més veterans de Barcelona, amb unes completes instal·lacions on es practica tennis, pàdel, tennis taula, hoquei sobre patins, futbol sala i natació. Més de 3.000 socis gaudeixen d'un club històric envoltat de jardins al bell mig del barri de Sant Gervasi de Barcelona. En l'actualitat, el club vetlla per la qualitat de la formació de les diverses escoles esportives i la progressió dels seus alumnes, que són el futur del Barcino, al mateix temps que segueix adaptant-se a les necessitats dels socis amb l'ampliació de la seva oferta de serveis.

A través del convenio de colaboración que estableció la Fundación Damm con el CT Barcino, la Fundación ofrece su apoyo para las actividades y la promoción de la Escuela de Tenis de Mesa. El Club Tenis Barcino, fundado en 1928, es un club de carácter familiar y uno de los más veteranos de Barcelona, con unas completas instalaciones donde se practica tenis, pádel, tenis de mesa, hockey sobre patines, fútbol sala y natación. Más de 3.000 socios disfrutan de un club histórico rodeado de jardines en el centro del barrio de Sant Gervasi de Barcelona. En la actualidad, el club vela por la calidad de la formación de las diversas escuelas deportivas y la progresión de sus alumnos, que son el futuro del Barcino, al tiempo que sigue adaptándose a las necesidades de los socios con la ampliación de su oferta de servicios.

# COL·LEGI D'ECONOMISTES DE CATALUNYA

El Col·legi d'Economistes de Catalunya és una corporació de dret públic amb personalitat jurídica pròpia i amb plena capacitat per al compliment dels seus objectius. El CEC és una de les corporacions professionals més importants de Catalunya i compta amb més de 8.000 professionals i 2.000 despatxos vinculats, dedicats a els diferents vessants de l'economia i de l'empresa. A través de l'organització d'activitats i serveis molt diversos, es configura com un centre de formació i reciclatge dels professionals de l'economia i de l'empresa i com un fòrum d'opinió obert a la societat en general. El president de la Lliga de Futbol Professional, Javier Tebas, va donar una conferència sobre futbol, televisió i negoci a la seu del Col·legi d'Economistes de Catalunya, a la qual va assistir el patró-director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo.

FOTO: COL·LEGI D'ECONOMISTES DE CATALUNYA



El Colegio de Economistas de Cataluña es una corporación de derecho público con personalidad jurídica propia y con plena capacidad para el cumplimiento de sus objetivos. El CEC es una de las corporaciones profesionales más importantes de Cataluña y cuenta con más de 8.000 profesionales y 2.000 despachos vinculados, dedicados a las diferentes vertientes de la economía y de la empresa. A través de la organización de actividades y servicios muy diversos, se configura como un centro de formación y reciclaje de los profesionales de la economía y de la empresa y como un foro de opinión abierto a la sociedad en general. El presidente de la Liga de Fútbol Profesional, Javier Tebas, dio una conferencia sobre fútbol, televisión y negocio en la sede del Colegio de Economistas de Cataluña, a la que asistió el patrón-director la Fundación Damm, Ramon Agenjo.

# CORELLA DANCE ACADEMY

FOTOS: CORELLA DANCE ACADEMY/AUTOR: DAYRON VERA



Inaugurada el setembre de l'any 2012 a Barcelona, Corella Dance Academy neix del desig dels germans Àngel i Carmen Corella per fomentar l'art del ballet clàssic al nostre país, desenvolupant un projecte integral de formació d'alt rendiment. Tradicionalment, Espanya ha estat sempre un país amb molt talent per a la dansa, però no existeixen escoles especialitzades en aquesta disciplina, ni amb un programa d'estudis estructurat de la mà de les grans acadèmies mundials. La metodologia impartida i la titulació pròpia de Corella Dance Academy assegura la qualitat i la continuïtat de les futures generacions. Per tots és sabut la quantitat de ballarins espanyols que ocupen llocs de prestigi a les grans companyies de ballet del món, i el desig de Corella Dance Academy és permetre i garantir als joves la seva completa formació al seu país.

Inaugurada en septiembre del 2012 en Barcelona, Corella Dance Academy nace del deseo de los hermanos Ángel y Carmen Corella por fomentar el arte del ballet clásico en nuestro país, desarrollando un proyecto integral de formación de alto rendimiento. España es, tradicionalmente, un país con mucho talento para la danza, pero no existen escuelas especializadas en esta disciplina, ni con un programa de estudios estructurado a la par de las grandes academias mundiales. La metodología impartida y la titulación propia de Corella Dance Academy asegura la calidad y la continuidad de las futuras generaciones. Por todos es sabido la cantidad de bailarines españoles que ocupan puestos de prestigio en las grandes compañías de ballet del mundo, y el deseo de Corella Dance Academy es permitir y garantizar a los jóvenes su completa formación en su país.

# ELISAVA

FOTOS: ELISAVA



ELISAVA és un centre adscrit a la Universitat Pompeu Fabra (UPF), una de les universitats més prestigioses de Barcelona i Europa. Imparteix estudis universitaris de Grau, Màster, Postgrau i cursos especialitzats en els camps del disseny, l'enginyeria i la comunicació. A ELISAVA es cursen dos graus, el Grau Universitari en Disseny i el Grau Universitari en Enginyeria de Disseny Industrial, una gran varietat de Màsters i Postgraus de caràcter professionalitzador i el Màster Universitari en Disseny i Comunicació, el primer màster oficial de Disseny a Espanya. Aquesta formació es complementa amb una gran varietat de cursos d'especialització dirigits a professionals. L'Escola Universitària ELISAVA és una fundació privada sense ànim de lucre que compta amb més de 50 anys d'experiència, representada, regida i administrada per un patronat.

ELISAVA es un centro adscrito a la Universidad Pompeu Fabra (UPF), una de las universidades más prestigiosas de Barcelona y Europa. Imparte estudios universitarios de Grado, Master, Postgrado y cursos especializados en los campos del diseño, la ingeniería y la comunicación. En ELISAVA se cursan dos grados, el Grado Universitario en Diseño y el Grado Universitario en Ingeniería de Diseño Industrial, una gran variedad de Masters y Postgrados de carácter profesionalizador y el Máster Universitario en Diseño y Comunicación, el primer máster oficial de Diseño en España. Esta formación se complementa con una variedad de cursos de especialización dirigidos a profesionales. La Escuela Universitaria ELISAVA es una fundación privada sin ánimo de lucro que cuenta con más de 50 años de experiencia, representada, regida y administrada por un patronato.



# ESCOLA UNIVERSITÀRIA D'HOTELERIA I TURISME CETT-UB

El CETT és un campus internacional de formació i transferència de coneixement en turisme, hoteleria i gastronomia únic. Adscrit a la Universitat de Barcelona, ofereix tots els diferents nivells de formació (formació professional, universitària de grau i postgrau, contínua per a professionals en actiu i a mida de les empreses) mitjançant un model formatiu propi que té com a base un equip de docents i professionals amb rigor acadèmic i experiència, el desenvolupament del coneixement especialitzat en hoteleria i turisme i l'estudi, i l'aprenentatge i l'experiència que proporcionen les empreses d'aplicació del Grup CETT. Amb gairebé 50 anys d'antiguitat, el CETT esdevé un referent internacional d'excel·lència acadèmica i de serveis en turisme, hoteleria i gastronomia compromès amb el desenvolupament responsable del sector i la societat.

El CETT es un campus internacional de formación y transferencia de conocimiento en turismo, hotelería y gastronomía único. Adscrito a la Universidad de Barcelona, ofrece todos los diferentes niveles de formación (formación profesional, universitaria de grado y posgrado, continua para profesionales en activo y a medida de las empresas) mediante un modelo formativo propio que tiene como base un equipo de docentes y profesionales con rigor académico y experiencia, el desarrollo del conocimiento especializado en hostelería y turismo y el estudio, y el aprendizaje y la experiencia que proporcionan las empresas de aplicación del Grupo CETT. Con casi 50 años de antigüedad, el CETT es un referente internacional de excelencia académica y de servicios en turismo, hotelería y gastronomía comprometido con el desarrollo responsable del sector y la sociedad.

FOTOS: ESCOLA UNIVERSITÀRIA D'HOTELERIA I TURISME CETT-UB



# ESPORT SOLIDARI INTERNACIONAL

FOTOS: ESPORT SOLIDARI INTERNACIONAL



Un any més, la Fundació Damm, mitjançant la representació del seu patró-director Ramon Agenjo, va ser present a la 14a edició de la gala de l'ONG Esport Solidari Internacional. El sopar serveix per recaptar fons per a ESI, una fundació esportiva sense ànim de lucre presidida per Josep Maldonado que va néixer amb la voluntat d'ajudar, a través de l'esport, a nens, nenes i joves que viuen en la pobresa, la marginalitat o el subdesenvolupament. El principal objectiu i la missió d'Esport Solidari Internacional és vetllar perquè els infants puguin realitzar-se com a persones i assolir cotes de felicitat. L'esport és una eina universal a través de la qual nens, nenes i joves aprenen a relacionar-se, a tolerar la diferència, a treballar en equip, a conèixer les limitacions i potencialitats pròpies, i a esforçar-se per un objectiu comú.

Un año más, la Fundación Damm, mediante la representación de su patrón-director Ramon Agenjo, estuvo presente en la 14ª edición de la gala de la ONG Esport Solidari Internacional. La cena sirve para recaudar fondos para ESI, una fundación deportiva sin ánimo de lucro presidida por Josep Maldonado que nació con la voluntad de ayudar, a través del deporte, a niños, niñas y jóvenes que viven en la pobreza, la marginalidad o el subdesarrollo. El principal objetivo y la misión de Esport Solidari Internacional es velar para que los niños puedan realizarse como personas y alcanzar cotas de felicidad. El deporte es una herramienta universal a través de la cual niños, niñas y jóvenes aprenden a relacionarse, a tolerar la diferencia, a trabajar en equipo, a conocer las limitaciones y potencialidades propias, y a esforzarse por un objetivo común.

# FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL

FOTOS: FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL



L'Antiga Fàbrica va acollir la festa anual del Futbol Català amb la celebració de la 7a Gala de les Estrelles. Ramon Agenjo i el president de la FCF Joan Soteras van ser els amfitrions d'un acte que any rere any esdevé el més important del futbol professional català. Àlex Granell, capità del Girona, i Marta Corredera, jugadora del Llevant, van ser considerats pels federats, clubs i jurat com els millors futbolistes de la temporada 2017/18. El trofeu de millor entrenador va ser per a Sergio González i Joan Francesc Ferrer 'Rubi' per l'ascens a Primera Divisió amb el Valladolid i l'Oscà. Carles Aleñá, Maria Llompart, Jonathan Soriano, Mariano Díaz, Alexia Putellas, Cristina Baudet i Xavier Estrada Fernández van ser els altres guardonats de futbol. La FCF organitza molts altres esdeveniments durant l'any que també compten amb el suport de Damm.

La Antigua Fábrica acogió la fiesta de celebración de la 7ª Gala de las Estrellas del Fútbol Catalán. Ramon Agenjo y el presidente de la FCF Joan Soteras fueron los anfitriones de un acto que año tras año se convierte en el más importante del fútbol profesional catalán. Àlex Granell, capitán del Girona, y Marta Corredera, jugadora del Levante, fueron considerados por los federados, clubes y jurado como los mejores futbolistas de la temporada 2017/18. El trofeo de mejor entrenador fue para Sergio González y Joan Francesc Ferrer 'Rubi' por el ascenso a Primera División con el Valladolid y el Huesca. Carles Aleñá, Maria Llompart, Jonathan Soriano, Mariano Díaz, Alexia Putellas, Cristina Baudet y Xavier Estrada Fernández fueron los otros galardonados de fútbol. La FCF organiza muchos eventos durante el año que también cuentan con el apoyo de Damm.

# FEDERACIÓ ESPORTIVA CATALANA DE PARALÍTICS CEREBRALS

FOTOS: FEDERACIÓ ESPORTIVA CATALANA DE PARALÍTICS CEREBRALS



La Federació Esportiva Catalana de Paralítics Cerebrals és una entitat privada d'utilitat pública i d'interès cívic i social. Va ser creada l'any 1990 com a agrupació esportiva gràcies a la col·laboració incondicional d'un conjunt de persones interessades i implicades en l'esport adaptat a les persones afectades de paràlisi cerebral. Des dels seus orígens i fins el 2002, la persona que va presidir l'entitat va ser Roser Pecanins i Vallés. Durant el seu mandat, la FECPC va passar de comptar amb quatre clubs a tenir-ne 24. Així mateix, va aconseguir el canvi de nom de l'entitat que va permetre ser Federació de ple dret. En l'aspecte esportiu, va promocionar tant l'esport català com la participació dels campionats estatals dins les nostres fronteres. El president de la FECPC en l'actualitat és Carles Muñoz Vázquez, antic tresorer de l'entitat.

La Federació Esportiva Catalana de Paralítics Cerebrals es una entidad privada de utilidad pública y de interés cívico y social. Fue creada en 1990 como agrupación deportiva gracias a la colaboración incondicional de un conjunto de personas interesadas e implicadas en el deporte adaptado a las personas afectadas de parálisis cerebral. Desde sus orígenes y hasta 2002, la persona que presidió la entidad fue Roser Pecanins i Vallés. Durante su mandato, la FECPC pasó de contar con cuatro clubes a tener 24. Asimismo, consiguió el cambio de nombre de la entidad que permitió ser Federación de pleno derecho. En el aspecto deportivo, promocionó tanto el deporte catalán como la participación de los campeonatos estatales dentro de nuestras fronteras. El presidente de la FECPC en la actualidad es Carlos Muñoz Vázquez, antiguo tesorero de la entidad.

# FESTIVAL DE MÚSICA DEL MONESTIR DE CERVIÀ

FOTOS: FESTIVAL DE MÚSICA DEL MONESTIR DE CERVIÀ



Amics de Cervià Antic és una associació cultural creada el 2011 amb l'objectiu de fomentar el coneixement, la recuperació i la divulgació del patrimoni històric i cultural de Cervià de Ter, un poble petit i poc conegut, però que amaga un patrimoni sorprenent i un dels conjunts monumentals més atractius de les terres gironines. Aquesta iniciativa és fruit de la col·laboració amb la prestigiosa promotora Ibercamera, compromesa des de fa més de 30 anys amb la promoció de músics i intèrprets catalans de reconegut virtuosisme i projecció internacional. Les persones que formen part de l'associació Amics de Cervià Antic, presidida per Gerard Oliver, volen contribuir amb les seves accions a l'enriquiment cultural del nostre país i el de les futures generacions aprofitant la singularitat d'aquella cultura que estava oblidada i que cal preservar.

Amics de Cervià Antic es una asociación cultural creada el 2011 con el objetivo de fomentar el conocimiento, la recuperación y la divulgación del patrimonio histórico y cultural de Cervià de Ter, un pueblo pequeño y poco conocido, pero que esconde un patrimonio sorprendente y uno de los conjuntos monumentales más atractivos de las tierras gerundenses. Esta iniciativa es fruto de la colaboración con la prestigiosa promotora Ibercamera, comprometida desde hace más de 30 años con la promoción de músicos e intérpretes catalanes de reconocido virtuosismo y proyección internacional. La asociación Amics de Cervià Antic, presidida por Gerard Oliver, quiere contribuir con sus acciones al enriquecimiento cultural de nuestro país y al de las futuras generaciones aprovechando la singularidad de esa cultura olvidada que es preciso preservar.

# FESTIVAL D'ESTIU D'ALELLA

FOTOS: FESTIVAL D'ESTIU D'ALELLA



Des de 2005, l'Ajuntament d'Alella organitza cada any el Festival d'Estiu d'Alella, un esdeveniment cultural de referència a la comarca del Maresme amb el qual col·labora la Fundació Damm. El punt de partida del Festival, però, es remunta al juliol de 2004, quan l'Ajuntament d'Alella va decidir unir art i natura, aventurant-se a organitzar un concert de l'orquestra simfònica de Sant Cugat i solistes del Gran Teatre del Liceu als jardins de Cal Marquès. El Festival ha anat incorporant cada any nous escenaris i ha diversificat la seva oferta mitjançant l'entesa amb promotors privats. En l'edició de 2018, Joan Dausà va ser el cap de cartell presentant el seu tercer treball, "Ara som gegants". També va destacar la presència de Paula Valls, una jove cantautora amb una veu poderosa i una facilitat innata per compondre, interpretar i encisar el públic.

Desde 2005, el Ayuntamiento de Alella organiza cada año el Festival de Verano de Alella, un evento cultural de referencia en la comarca del Maresme con el que colabora la Fundación Damm. El punto de partida del Festival, sin embargo, se remonta a julio de 2004, cuando el Ayuntamiento decidió unir arte y naturaleza, aventurándose a organizar un concierto de la orquesta sinfónica de Sant Cugat y solistas del Gran Teatro del Liceo en los jardines de Cal Marquès. El Festival ha ido incorporando cada año nuevos escenarios y ha diversificado su oferta mediante el entendimiento con promotores privados. En la edición de 2018, Joan Dausà fue presentado su tercer trabajo, "Ara som gegants". También destacó la presencia de Paula Valls, una joven cantautora con una voz poderosa y una facilidad innata para componer, interpretar y hechizar al público.

# FILMETS BADALONA FILM FESTIVAL

El 2001, l'Ajuntament de Badalona i Badalona Comunicació SA, amb el suport de membres històrics del festival, van posar en marxa l'edició del nou festival sota el nom de FILMETS Badalona Film Festival. Aquella nova edició va comptar amb 400 curtmétratges inscrits i 2.000 espectadors, i va ser el punt de partida i el nou referent dels festivals de curtmétratges a Catalunya. A partir d'aleshores, FILMETS Badalona Film Festival ha estat un referent, no només dels festivals de curtmétratges amb més difusió i ressò internacional, sinó que és un punt de trobada de cineastes i del públic més fidel. Des de la seva recuperació, ha comptat amb la participació dels principals curtmétratgistes catalans i de la resta de l'estat, i de veritables talents del cinema que posteriorment han destacat amb la producció de llargmetratges d'impacte mundial.

En 2001, el Ayuntamiento de Badalona y Badalona Comunicació SA, con el apoyo de miembros históricos del festival, pusieron en marcha la edición del nuevo festival con el nombre de FILMETS Badalona Film Festival. Aquella nueva edición contó con 400 cortometrajes y 2.000 espectadores, y fue el punto de partida y el nuevo referente de los festivales de cortometrajes en Cataluña. Desde entonces, FILMETS Badalona Film Festival ha sido un referente, no sólo de los festivales de cortometrajes con más difusión y eco internacional, si no que es un punto de encuentro de cineastas y del público más fiel. Desde su recuperación, ha contado con la participación de los principales cortometrajistas catalanes y del resto del estado, y de verdaderos talentos del cine que posteriormente han destacado con la producción de largometrajes de impacto mundial.

FOTOS: FILMETS BADALONA FILM FESTIVAL



# FILMOTECA DE CATALUNYA

FOTOS: FILMOTECA DE CATALUNYA



La Filmoteca de Catalunya, que va néixer l'any 1981, té com a missió principal la recuperació, la conservació, la investigació i la difusió de les pel·lícules i les obres audiovisuals, així com dels materials, documents, equips i qualsevol altre element que sigui d'interès per a l'estudi del cinema i l'audiovisual en general, i del cinema català en particular. La Filmoteca de Catalunya promou la difusió de la cultura cinematogràfica, i en especial la catalana, a través de projeccions de films clàssics de tots els temps i també de l'exploració de nous llenguatges contemporanis. Un altre dels seus objectius és la formació de nous públics cinematogràfics. A més de tenir dipositats i catalogats milers de documents i arxius fílmics, compta amb els mitjans que permeten als investigadors i al públic en general accedir a tots aquests fons amb facilitat.

La Filmoteca de Cataluña, que nació en 1981, tiene como misión principal la recuperación, la conservación, la investigación y la difusión de las películas y las obras audiovisuales, así como de los materiales, documentos, equipos y cualquier otro elemento que sea de interés para el estudio del cine y el audiovisual en general, y del cine catalán en particular. La Filmoteca promueve la difusión de la cultura cinematográfica, y en especial la catalana, a través de proyecciones de filmes clásicos de todos los tiempos y también de la exploración de nuevos lenguajes contemporáneos. Otro de sus objetivos es la formación de nuevos públicos cinematográficos. Además de tener depositados y catalogados miles de documentos y archivos fílmicos, cuenta con los medios que permiten a los investigadores y al público acceder a estos fondos con facilidad.



# FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT 2025

FOTOS: FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT 2025



Montserrat és una muntanya i un parc natural únic, santuari de la Mare de Déu de Montserrat, patrona de Catalunya i monestir d'una comunitat de monjos benedictins centrada en la pregària i en el servei d'acolliment, oberta a tothom. Montserrat és centre de cultura i de coneixement, lloc de tradició mil·lenària i lloc de peregrinació, de pau i d'oració. La Fundació Abadia de Montserrat 2025, constituïda el 4 de juliol de 1997, té una doble finalitat: destinar els fons recaptats a la restauració del santuari, des d'on són oferts als pelegrins i als visitants aquells valors tan preuats de Montserrat, i col·laborar, amb una part d'aquests fons, amb obres socials i d'ajuda als més necessitats davant les quals el nostre poble és especialment sensible. El 2018, Montserrat va rebre gairebé 2,6 milions de visitants, la segona millor xifra de la seva història.

Montserrat es una montaña y un parque natural único, santuario de la Virgen Mare de Déu de Montserrat, patrona de Cataluña y monasterio de una comunidad de monjes benedictinos centrada en la plegaria y en el servicio de acogida, abierta a todos. Montserrat es centro de cultura y de conocimiento, lugar de tradición milenaria y lugar de peregrinación, de paz y de oración. La Fundación Abadía de Montserrat 2025 tiene una doble finalidad: destinar los fondos recaudados a la restauración del santuario, desde dónde son ofrecidos a los peregrinos y a los visitantes aquellos valores tan preciados de Montserrat, y colaborar, con una parte de estos fondos, a obras sociales y de ayuda a los más necesitados ante las cuales nuestro pueblo es especialmente sensible. En 2018, Montserrat recibió casi 2,6 millones de visitantes, el segundo mejor registro histórico.

# FUNDACIÓ BANC DELS ALIMENTS DE BARCELONA

La Fundació Banc dels Aliments de Barcelona és una entitat benèfica, sense ànim de lucre i basada en el voluntariat, que té l'objectiu de recuperar els excedents alimentaris de les empreses i redistribuir-los gratuïtament entre les persones necessitades del nostre entorn, evitant qualsevol malbaratament o mal ús dels aliments. La seva màxima és lluitar contra la pobresa alimentària i contribuir al desenvolupament sostenible per fer del món un espai més net. La desena edició del Gran Recapte d'Aliments va tancar amb la xifra de més de 4.500 tones de menjar recollides en els més de 2.800 punts de donacions distribuïts per tota Catalunya. Aquesta tasca va ser possible gràcies a les donacions de la ciutadania i a la participació de prop de 30.000 voluntaris. Actualment, el Banc dels Aliments atén 200.000 persones arreu de Catalunya.

La Fundación Banco de los Alimentos de Barcelona es una entidad benéfica, sin ánimo de lucro y basada en el voluntariado, que tiene el objetivo de recuperar los excedentes alimentarios de las empresas y redistribuirlos gratuitamente entre las personas necesitadas de nuestro entorno, evitando cualquier derroche o mal uso de los alimentos. Su máxima es luchar contra la pobreza alimentaria y contribuir al desarrollo sostenible para hacer del mundo un lugar más limpio. La décima edición del Gran Recapte d'Aliments cerró con la cifra de más de 4.500 toneladas de comida recogidas en los más de 2.800 puntos de donaciones distribuidos por toda Cataluña. Esta tarea fue posible gracias a las donaciones de la ciudadanía y a la participación de cerca de 30.000 voluntarios. Actualmente, el Banco de Alimentos atiende a 200.000 personas en toda Cataluña.

FOTOS: FUNDACIÓ BANC DELS ALIMENTS DE BARCELONA



# FUNDACIÓ BARÇA

FOTOS: FUNDACIÓ BARÇA



La Fundació Barça fa realitat l'expressió "Més que un club" participant a fer canvis reals entre els infants i els joves més vulnerables a través de l'esport i els seus valors. Els problemes socials relacionats amb l'exclusió i la marginació social d'infants i joves deriven en inestabilitat social i violència. Per això, als valors de l'esport, la Fundació Barça hi suma el seu compromís amb la societat. Aquest se centra en millorar aspectes crítics que afecten la infància i la joventut, que són el futur de la nostra societat, aprofitar la força i la notorietat que generen l'esport i el futbol per a sensibilitzar sobre la igualtat i prevenir conductes violentes, i exercir-ho des del lideratge d'una entitat com el FC Barcelona i la seva capacitat transformadora, aportant solucions diferents des de l'acció d'una marca coneguda globalment.

La Fundación Barça hace realidad la expresión "Més que un club" participando a hacer cambios reales entre los niños y los jóvenes más vulnerables a través del deporte y sus valores. Los problemas sociales relacionados con la exclusión y la marginación social de niños y jóvenes derivan en inestabilidad social y violencia. Por ello, a los valores del deporte, la Fundación Barça suma su compromiso con la sociedad. Éste se centra en mejorar aspectos críticos que afectan a la infancia y la juventud, que son el futuro de nuestra sociedad, aprovechar la fuerza y la notoriedad que generan el deporte y el fútbol para sensibilizar sobre la igualdad y prevenir conductas violentas, y ejercerlo desde el liderazgo de una entidad como el FC Barcelona y su capacidad transformadora, aportando soluciones diferentes desde la acción de una marca conocida globalmente.

# FUNDACIÓ EMPRESSES IQS

FOTOS: FUNDACIÓ EMPRESSES IQS



La Fundació Empreses IQS és una fundació privada sense ànim de lucre que té com a objectiu el foment de la formació, la investigació i la relació entre l'Institut Químic de Sarrià (IQS) i el món empresarial. La Fundació Damm dóna suport econòmic a IQS i a les seves dues facultats universitàries: IQS School of Engineering i IQS School of Management. La seva finalitat és aportar suport moral i econòmic a IQS, promoure el desenvolupament corporatiu d'IQS i el programa amb el MIT, promoure el desenvolupament i manteniment de la investigació, signar convenis de cooperació en l'àmbit de la investigació i de l'ensenyament científic, químic-tècnic i de gestió d'administració d'empreses, i establir beques entre l'alumnat d'IQS. La Fundació Damm és una de les empreses associades que col·labora amb la Fundació Empreses IQS per realitzar els seus projectes.

La Fundación Empresas IQS es una fundación privada sin ánimo de lucro que tiene como objetivo fomentar la formación, la investigación y la relación entre el Instituto Químico de Sarrià (IQS) y el mundo empresarial. La Fundación Damm da apoyo económico a IQS y a sus dos facultades universitarias: IQS School of Engineering e IQS School of Management. Su finalidad es aportar apoyo moral y económico a IQS, promover el desarrollo corporativo de IQS y el programa con el MIT, promover el desarrollo y mantenimiento de la investigación, firmar convenios de cooperación en el ámbito de la investigación y de la enseñanza científica, química técnica y de gestión de administración de empresas, y establecer becas entre el alumnado de IQS. La Fundación Damm es una de las empresas asociadas que colabora con la Fundación Empresas IQS para realizar sus proyectos.

# FUNDACIÓ ESADE

ESADE és una institució acadèmica universitària independent, sense ànim de lucre, creada l'any 1958 a Barcelona per iniciativa d'un grup d'empresaris i de la Companyia de Jesús. ESADE desenvolupa la seva activitat acadèmica fonamentalment als seus campus de Barcelona i Madrid en tres àrees d'activitat principals: la formació, la recerca i el debat social. Des d'una visió compromesa amb el desenvolupament personal i la responsabilitat social, ESADE aplica un model d'aprenentatge basat en el desenvolupament d'habilitats i competències professionals i directives. A part del seu vessant educatiu, ESADE és també un lloc de trobada per a nombrosos empresaris, directius, acadèmics, juristes, polítics i representants de la societat civil. En els més de 270 actes que la institució organitza anualment hi participen al voltant de 20.000 persones.

ESADE es una institución académica universitaria independiente, sin ánimo de lucro, creada en 1958 en Barcelona por iniciativa de un grupo de empresarios y de la Compañía de Jesús. Desarrolla su actividad académica fundamentalmente en sus campus de Barcelona y Madrid en tres áreas principales de actividad: la formación, la investigación y el debate social. Desde una visión comprometida con el desarrollo personal y la responsabilidad social, ESADE aplica un modelo de aprendizaje basado en el desarrollo de habilidades y competencias profesionales y directives. Aparte de su vertiente educativa, ESADE también es un lugar de encuentro para numerosos empresarios, directivos, académicos, juristas, políticos y representantes de la sociedad civil. En los más de 270 actos que la institución organiza anualmente participan alrededor de 20.000 personas.

FOTOS: FUNDACIÓ ESADE



# FUNDACIÓ PERE TARRÉS

La Fundació Pere Tarrés, amb més de 60 anys d'experiència, és una organització no lucrativa d'acció social i educativa dedicada a la promoció de l'educació en el temps lliure, el voluntariat, la millora de la intervenció social i l'enfortiment del teixit associatiu. Des de la seva creació, duu a terme programes d'educació ambiental, colònies durant l'estiu i activitats per a promocionar el temps lliure dels infants, adolescents i joves als allotjaments que gestiona directament. La promoció de la persona des de l'educació, especialment en el lleure, i l'acció social fonamentada en els valors de l'humanisme cristià són els pilars de la missió de la Fundació Pere Tarrés. Són un agent social rellevant, transformador des de l'acció social i educativa directa, des d'entitats vinculades, des de la formació i des de la difusió de coneixements i reflexions.

FOTOS: FUNDACIÓ PERE TARRÉS



La Fundación Pere Tarrés, con más de 60 años de experiencia, es una organización no lucrativa de acción social y educativa dedicada a la promoción de la educación en el tiempo libre, el voluntariado, la mejora de la intervención social y el fortalecimiento del tejido asociativo. Lleva a cabo programas de educación ambiental, colonias durante el verano y actividades para promocionar el tiempo libre de los niños, adolescentes y jóvenes en los alojamientos que gestiona directamente. La promoción de la persona desde la educación, especialmente la extraescolar, y la acción social fundamentada en los valores del humanismo cristiano son los pilares de su misión. Son un agente social relevante, transformador desde la acción social y educativa directa, desde entidades vinculadas, desde la formación y desde la difusión de conocimientos y reflexiones.

# FUNDACIÓ PRIVADA HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU

Al llarg dels seus més de 600 anys d'història, la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau s'ha mantingut fidel als objectius que van donar sentit a la seva constitució com a institució compromesa amb el benestar de les persones. Els estatuts de la Fundació recullen els seus fins fundacionals: l'admissió i l'atenció als malalts pobres i altres que no puguin respondre econòmicament a la seva assistència com a pacients de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, activitat que es podrà desenvolupar directa o indirectament, el manteniment i la millora del recinte històric artístic de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, i la construcció, la millora i el manteniment d'instal·lacions i edificis destinats a l'assistència sanitària i a les activitats accessorïes i complementàries, cíviques i culturals; i podent cedir-los a altres entitats.

FOTOS: FUNDACIÓ PRIVADA HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU



A lo largo de sus más de 600 años de historia, la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau se ha mantenido fiel a los objetivos que dieron sentido a su constitución como institución comprometida con el bienestar de las personas. Los estatutos de la Fundación recogen sus fines fundacionales: la admisión y la atención a los enfermos pobres y otros que no puedan responder económicamente a su asistencia como pacientes del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, actividad que se podrá desarrollar directa o indirectamente, el mantenimiento y la mejora del recinto histórico artístico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, y la construcción, la mejora y el mantenimiento de instalaciones y edificios destinados a la asistencia sanitaria y las actividades accesorias y complementarias, cívicas y culturales; y pudiendo cederlos a otras entidades.

# FUNDACIÓ PRIVADA PER L'ESPORT I L'EDUCACIÓ DE BARCELONA

Durant el mes de juliol, molts infants i joves de Barcelona no poden accedir als recursos que ofereix la ciutat per practicar activitats esportives i de lleure, ja que el cost econòmic dels campus i casals d'estiu limita l'accés a aquesta oferta. La FEEB organitza, des de fa deu anys, el programa 'Un Estiu Fantàstic' amb la finalitat de compensar els desequilibris que la situació econòmica ha causat a les famílies, limitant l'accés al consum de les activitats d'estiu a les zones més desfavorides de la ciutat de Barcelona i la seva zona metropolitana. Des de la seva primera edició, la Fundació Damm ha col·laborat amb el programa 'Un Estiu Fantàstic'. Els destinataris són nens i nenes entre 5 i 12 anys i joves entre 13 i 18 i els seus protagonistes són les entitats esportives i els monitors, que actuen de referents d'aquests joves.

Durante el mes de julio, muchos niños y jóvenes de Barcelona no pueden acceder a los recursos que ofrece la ciudad para practicar actividades deportivas y de ocio, ya que el coste económico de los campus y casales de verano limita el acceso a esta oferta. Por este motivo, la FEEB organiza, desde hace diez años, el programa 'Un Verano Fantástico' con el fin de compensar los desequilibrios que la situación económica ha causado a las familias, limitando el acceso al consumo de las actividades de verano en las zonas más desfavorecidas de Barcelona y cercanías. Desde su primera edición, la Fundación Damm ha colaborado con el programa 'Un Verano Fantástico'. Los destinatarios son niños y niñas entre 5 y 12 años y jóvenes entre 13 y 18 y sus protagonistas son las entidades deportivas y los monitores, que actúan de referentes de estos jóvenes.

FOTOS: FUNDACIÓ PRIVADA PER L'ESPORT I L'EDUCACIÓ DE BARCELONA





# FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA

FOTOS: FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA



La missió de la Fundació Promediterrània és investigar, adquirir, salvaguardar, conservar, vetllar i difondre l'herència cultural del litoral català, així com el seu patrimoni marítim-pesquer. La Fundació Damm col·labora amb les tasques que realitza el Museu de la Pesca a través de l'Espai del Peix, un espai pedagògic, de coneixement i de demostració on es difonen els valors culinaris, gastronòmics, nutritius i sensorials dels productes pesquers de la Costa Brava a través de diferents accions. Aquest espai gastronòmic ofereix la possibilitat de tastar la cuina marinera amb propostes de plats cuinats usant espècies pròpies dels nostres mars, econòmiques i saludables. Per la seva banda, l'objectiu del Museu de la Pesca és afermar-se al territori i ajudar a provocar canvis i reflexions envers el patrimoni marítim i pesquer que afavoreixin la societat.

La misión de la Fundación Promediterránea es investigar, adquirir, salvaguardar, conservar, velar y difundir la herencia cultural del litoral catalán y su patrimonio marítimo-pesquero. La Fundación Damm colabora con la tarea del Museo de la Pesca a través del Espai del Peix, un espacio pedagógico, de conocimiento y de demostración donde se difunden los valores culinarios, gastronómicos, nutritivos y sensoriales de los productos pesqueros de la Costa Brava a través de diferentes acciones. Este espacio gastronómico ofrece la posibilidad de conocer la cocina marinera con propuestas de platos cocinados usando especias propias de nuestros mares, económicas y saludables. El objetivo del Museo de la Pesca es enraizarse en el territorio y ayudar a provocar cambios y reflexiones sobre el patrimonio marítimo y pesquero que favorezcan a la sociedad.

# FUNDACIÓ TOMANDO CONCIENCIA

La Fundació Tomando Conciencia fomenta la promoció dels hàbits de vida saludables entre els més joves a través del programa 'Tomando Conciencia Schools', en el qual participen 1.600 alumnes de Barcelona. També treballa en la cardioprotecció d'espais esportius on es realitza activitat física. Ho fa a les escoles, dotant-les de desfibril·ladors automàtics per tal que, en cas d'una aturada cardíaca, disposin de l'aparell necessari per salvar vides. Aquest any, han destinat els recursos per convertir el Col·legi Pare Enric d'Ossó de L'Hospitalet de Llobregat en un Espai Cardioprotegit. La Fundació Tomando Conciencia té com a objectius motivar un canvi d'actitud a la societat perquè entre tots puguem fer un món millor mitjançant la recerca de recursos econòmics per donar suport a projectes socials i amb la comunicació com a motor de canvi.

FOTOS: FUNDACIÓ TOMANDO CONCIENCIA



La Fundación Tomando Conciencia fomenta la promoción de los hábitos de vida saludables entre los más jóvenes a través del programa 'Tomando Conciencia Schools', en el que participan 1.600 alumnos de Barcelona. También trabaja en la cardioprotección de espacios deportivos donde se realiza actividad física. Lo hace en las escuelas, dotándolas de desfibriladores automáticos para que, en caso de un paro cardíaco, dispongan del aparato necesario para salvar vidas. Este año, han destinado los recursos para convertir el Col·legi Pare Enric d'Ossó de L'Hospitalet de Llobregat en un Espacio Cardioprotegido. La Fundación Tomando Conciencia tiene como objetivos motivar un cambio de actitud en la sociedad para hacer un mundo mejor mediante la búsqueda de recursos económicos para apoyar proyectos sociales y con la comunicación como motor de cambio.

# FUNDACIÓN BIOPARC

La Fundación BIOPARC és una entitat sense ànim de lucre implicada amb el futur de la societat que desenvolupa projectes de conservació i divulgació del planeta. Els fins de la Fundació són promoure la preservació dels boscos tropicals i mediterranis del món, de les seves espècies animals i vegetals, així com de les cultures, pobles i gent que els habiten, mitjançant la investigació, conservació, educació, divulgació i cooperació, tant in situ com ex situ, així com mitjançant el desenvolupament de projectes sostenibles que contribueixin a això, i a través de la producció de documentals que ajudin a divulgar aquests objectius. La Fundació BIOPARC compta amb més de 10 anys d'activitat i el conveni amb la Fundació Damm es va iniciar fa cinc anys. Les instal·lacions de BIOPARC València estan considerades com un dels deu millors parcs del món.

La Fundación BIOPARC es una entidad sin ánimo de lucro implicada con el futuro de la sociedad que desarrolla proyectos de conservación y divulgación del planeta. Los fines de la Fundación son promover la preservación de los bosques tropicales y mediterráneos del mundo, de sus especies animales y vegetales, así como de las culturas, pueblos y gentes que los habitan, mediante la investigación, conservación, educación, divulgación y cooperación, tanto in situ como ex situ, así como mediante el desarrollo de proyectos sostenibles que contribuyan a ello y mediante la producción de documentales que ayuden a divulgar estos objetivos. La Fundación BIOPARC cuenta con más de 10 años de actividad y el convenio con la Fundación Damm se inició hace cinco años. Las instalaciones de BIOPARC Valencia están consideradas como uno de los diez mejores parques del mundo.

FOTOS: FUNDACIÓN BIOPARC



# FUNDACIÓN EMPRESA Y SOCIEDAD

La Fundación Empresa y Sociedad aspira a inspirar i impulsar un nou teixit empresarial que tingui com a detonant el món emprenedor i innovador. Un teixit empresarial que també consideri que la societat envelleix i que posi en relleu els nous moviments econòmics, com l'economia del bé comú, la circular o la col·laborativa. La Fundación Empresa y Sociedad vol ser diferent, única, explorant obertament connexions improbables entre idees aparentment llunyanes com a base de la seva vocació de canvi social. L'àmbit d'actuació d'aquesta fundació, formada per un grup obert de persones, empreses i institucions, es concentra en l'acció social, entesa com la dedicació de recursos empresarials a projectes relacionats amb persones desfavorides. A més, treballen per impulsar idees inspiradores per a un futur millor, considerant les grans tendències socials.

FOTO: FUNDACIÓN EMPRESA Y SOCIEDAD



La Fundación Empresa y Sociedad aspira a inspirar e impulsar un nuevo tejido empresarial que tenga como detonante al mundo emprenedor e innovador, que también considere que la sociedad envejece y que preste atención a los nuevos movimientos económicos, como la economía del bien común, la circular o la colaborativa. La Fundación quiere ser diferente, única, explorando abiertamente conexiones improbables entre ideas aparentemente lejanas como base de su vocación de cambio social. El ámbito de actuación de esta fundación, formada por un grupo abierto de personas, empresas e instituciones, se concentra en la acción social, entendida como la dedicación de recursos empresariales a proyectos relacionados con personas desfavorecidas. Además, trabajan para impulsar ideas inspiradoras para un futuro mejor, considerando las grandes tendencias sociales.

# FUNDACIÓN FERRO

FOTOS: FUNDACIÓN FERRO



Fero és una fundació privada dedicada al desenvolupament de la recerca oncològica. Fundada i impulsada pel Dr. José Baselga, gràcies al finançament de donants particulars com la Fundació Damm, i en col·laboració amb les institucions públiques, la Fundació Fero ha posat en marxa nombrosos laboratoris i programes d'investigació científica. El 14 de maig, la sala oval del MNAC es va omplir amb prop de 800 persones que van participar en el sopar benèfic de la Fundació Fero. La biòloga de l'Institut d'Oncologia de la Vall d'Hebron Alena Gros va rebre una beca de la Fundació Areces per aprendre a estimular cèl·lules del sistema immunitari perquè reconeixin alteracions específiques dels tumors. La biòloga Berta Sánchez-Laorden va rebre una beca atorgada per Sol Daurella per desenvolupar tractaments contra la metàstasi cerebral del melanoma.

Fero es una fundación privada dedicada a la investigación oncológica. Fundada e impulsada por el Dr. José Baselga, gracias a la financiación de donantes particulares como la Fundación Damm, y en colaboración con las instituciones públicas, la Fundación Fero ha puesto en marcha diferentes laboratorios y programas de investigación científica. El 14 de mayo, la sala oval del MNAC se llenó con cerca de 800 personas que participaron en la cena benéfica de la Fundación Fero. La bióloga del Instituto de Oncología de Vall d'Hebron Alena Gros recibió una beca de la Fundación Areces para aprender a estimular células del sistema inmunitario para que reconozcan alteraciones específicas de los tumores. La bióloga Berta Sánchez-Laorden recibió una beca otorgada por Sol Daurella para desarrollar tratamientos contra la metástasis cerebral del melanoma.

# FUNDACIÓN GONZALO TORRENTE BALLESTER

FOTOS: FUNDACIÓN GONZALO TORRENTE BALLESTER



La Fundació Gonzalo Torrente Ballester té com a objectiu la promoció de l'estudi de l'obra de Torrente Ballester i la conservació del seu llegat cultural. A més, busca contribuir a la dinamització cultural de la ciutat de Santiago de Compostela mitjançant exposicions, conferències, tallers i presentacions literàries. Gonzalo Torrente Ballester va ser un novel·lista, crític, autor dramàtic i periodista gallec que va sobresortir pel plantejament i resolució irònica de les seves narracions, sovint comparat com la resposta autòctona espanyola al realisme màgic hispanoamericà del segle XX. La seu de la Fundació Torrente Ballester està dotada amb una biblioteca, un auditori i sales per a l'arxiu de l'obra de l'escriptor, com articles, cartes, objectes personals, quadres i distincions, i centenars de bobines i cintes magnetofòniques amb la seva veu.

La Fundación Gonzalo Torrente Ballester tiene como objetivo la promoción del estudio de la obra de Torrente Ballester y la conservación de su legado cultural. Además, busca contribuir a la dinamización cultural de la ciudad de Santiago de Compostela mediante exposiciones, conferencias, talleres y presentaciones literarias. Gonzalo Torrente Ballester fue un novelista, crítico, autor dramático y periodista gallego que sobresalió por el planteamiento y resolución irónica de sus narraciones, a menudo comparado como la respuesta autóctona española al realismo mágico hispanoamericano del siglo XX. La sede de la Fundación Torrente Ballester está dotada de una biblioteca, un auditorio y salas para el archivo de la obra del escritor, como artículos, cartas, enseres personales, cuadros y distinciones, y cientos de bobinas y cintas magnetofónicas con su voz.

# FUNDISOC

FOTO: FUNDISOC



La Fundació per a la Integració Social (Fundisoc) té dos objectius principals. El primer és la promoció de la formació i la realització d'estudis i activitats en el camp de la pedagogia social, amb especial atenció a l'àmbit de la inadaptació social de nens, nenes i joves. L'altre és la formació en el desenvolupament del creixement personal, orientat tant a persones físiques com a entitats. Ambdós objectius els treballen principalment a Catalunya. El 2014, Fundisoc va iniciar el programa 'Un Estiu de Tots', que consisteix en organitzar casals de Reforç Alimentari Infantil per al període estiuenc, durant els mesos no lectius on no arriba l'ajuda de l'administració pública. La Fundació Damm col·labora amb aquest projecte que organitza casals d'estiu de qualitat adreçats als barris més empobrits de l'àrea de Barcelona, Badalona i Sant Adrià de Besòs.

La Fundación para la Integración Social tiene dos objetivos principales. El primero es la promoción de la formación y la realización de estudios y actividades en la pedagogía social, con especial atención en el ámbito de la inadaptación social de niños, niñas y jóvenes. El otro es la formación en el desarrollo del crecimiento personal, orientado tanto a personas físicas como entidades. Ambos objetivos los trabajan principalmente en Cataluña. En 2014, Fundisoc inició el programa 'Un Verano de Todos', que consiste en organizar centros de Refuerzo Alimentario Infantil para el período veraniego, durante los meses no lectivos donde no llega la ayuda de la administración pública. La Fundación Damm colabora con este proyecto que organiza actividades de verano de calidad dirigidas en los barrios más empobrecidos de Barcelona, Badalona y Sant Adrià de Besòs.

# INVEST FOR CHILDREN

Invest for children (i4c) és una fundació sense ànim de lucre que treballa per aconseguir una vida millor per a les persones amb discapacitat intel·lectual, comprnent la diversitat i treballant per la integració. La missió d'Invest for children és donar suport a les persones amb discapacitat o necessitats especials (especialment als nens i als joves), actuant de forma directa sobre les persones o les seves famílies, o indirecta mitjançant el suport a altres fundacions o institucions. i4c també busca sensibilitzar la societat i les empreses per aconseguir un món més just i solidari per a totes les persones, i en concret per crear un entorn més integrador per a les persones amb discapacitat. Invest for children pretén assolir aquests objectius a través de cinc pilars fonamentals: l'esport, l'ocupació, la salut, l'educació i la integració social.

Invest for children (i4c) es una fundación sin ánimo de lucro que trabaja para conseguir una vida mejor para las personas con discapacidad intelectual, comprendiendo la diversidad y trabajando para la integración. La misión de Invest for children es apoyar a las personas con discapacidad o necesidades especiales (especialmente niños y jóvenes), actuando de forma directa sobre las personas o sus familias, o indirecta mediante el apoyo a otras fundaciones o instituciones. i4c también busca sensibilizar a la sociedad y a las empresas para conseguir un mundo más justo y solidario para todas las personas, y en concreto para crear un entorno más integrador para las personas con discapacidad. Invest for children pretende alcanzar estos objetivos a través de cinco pilares fundamentales: el deporte, el empleo, la salud, la educación y la integración social.

FOTOS: INVEST FOR CHILDREN





# JOVENTUTS MUSICALS DE TORROELLA DE MONTGRÍ

Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí és una entitat sense ànim de lucre fundada el 1980 amb el propòsit de fomentar el coneixement i la difusió de la música. És membre de la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya, de la qual formen part 32 associacions repartides arreu del país. A més, està integrada dins de la confederació espanyola, amb seu a Barcelona i és membre de la Federation of Jeunesses Musicales. El Festival de Músiques de Torroella de Montgrí es va iniciar el 1981 amb un cicle de pocs concerts que se celebraven en el marc arquitectònic medieval del barri antic, l'església gòtica de Sant Genís, la plaça porticada gòtic-renaixentista i l'Antic Convent dels Agustins, de finals del segle XVII. Fins al moment, ja s'han celebrat més d'una trentena d'edicions i 700 concerts amb una assistència propera al mig milió d'espectadors.

FOTOS: JOVENTUTS MUSICALS DE TORROELLA DE MONTGRÍ/AUTOR: MARTÍ ARTALEJO



Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí es una entidad sin ánimo de lucro fundada en 1980 con el propósito de fomentar el conocimiento y la difusión de la música. Es miembro de la Federación de Juventudes Musicales de Cataluña, de la cual forman parte 32 asociaciones. También está integrada en la Confederación española, con sede en Barcelona, y es miembro de la Federation of Jeunesses Musicales. El Festival de Músicas de Torroella de Montgrí se inició en 1981 con un ciclo de pocos conciertos que se celebraban en el marco arquitectónico medieval del casco antiguo, la iglesia gótica de Sant Genís, la plaza porticada gótico-renacentista y el Antiguo Convento de los Agustinos, de finales del siglo XVII. Hasta el momento, ya se han celebrado más de una treintena de ediciones y 700 conciertos con una asistencia cercana al medio millón de espectadores.

# LA CIUTAT DELS SOMNIS

FOTO: LA CIUTAT DELS SOMNIS



El Festival de la Infància inicia una nova etapa aproximant-se al món de les professions des de la infantesa i sense perdre la seva perspectiva més lúdica i festiva. Organitzat per Fira de Barcelona, el certamen es transforma en la Ciutat dels Somnis amb l'objectiu d'oferir als nens i nenes un centenar d'activitats per tal d'explorar i conèixer diferents professions que permetin als més petits i a les famílies jugar a ser. La Ciutat dels Somnis és un esdeveniment de lleure educatiu i d'exploració experiencial que pretén, mitjançant la gamificació del món del treball, la descoberta dels oficis i les professions per part dels més petits de la casa, fent que prenguin decisions com a protagonistes i coneguin valors com el treball i la convivència. La darrera edició es va celebrar del 27 al 31 de desembre de 2018 al Recinte Montjuïc de Barcelona.

El Festival de la Infancia inicia una nueva etapa aproximándose al mundo de las profesiones desde la infancia y sin perder su perspectiva más lúdica y festiva. Organizado por Fira de Barcelona, el certamen se transforma en la Ciudad de los Sueños con el objetivo de ofrecer a los niños y niñas un centenar de actividades con el fin de explorar y conocer diferentes profesiones que permitan a los más pequeños y a las familias jugar a ser. La Ciudad de los Sueños es un evento de ocio educativo y de exploración experiencial que pretende, mediante la gamificación del mundo del trabajo, el descubrimiento de los oficios y las profesiones de los más pequeños de la casa, haciendo que tomen decisiones como protagonistas y conozcan valores como el trabajo y la convivencia. La última edición se celebró del 27 al 31 de diciembre de 2018 en el Recinto Montjuïc.

# LLUÏSOS DE GRÀCIA

FOTOS: LLUÏSOS DE GRÀCIA



Els Lluïsos de Gràcia és una associació sociocultural i esportiva, sense ànim de lucre, fundada l'any 1855 a la Vila de Gràcia amb l'objectiu d'oferir espais de formació en el lleure per a infants i joves i fomentar el creixement personal dels adults. Amb aquesta finalitat, l'entitat ofereix un ampli ventall d'activitats culturals i esportives que fomenten els valors de l'associacionisme i la col·lectivitat en un clima de respecte i convivència. Els Lluïsos també promou altres activitats i projectes amb l'objectiu de fomentar la cultura, la identitat i llengua catalana, el respecte pel medi ambient i la integració de la multiculturalitat. Els Lluïsos de Gràcia va ser declarada entitat d'utilitat pública pel Govern de la Generalitat el 2009. Els seus principis bàsics es concreten en valors com la solidaritat, la tolerància, el civisme o el respecte.

Los Lluïsos de Gràcia es una asociación sociocultural y deportiva, sin ánimo de lucro, fundada en 1855 en la Vila de Gracia con el objetivo de ofrecer espacios de formación en el tiempo libre para niños y jóvenes y fomentar el crecimiento personal de los adultos. Con esta finalidad, la entidad ofrece un amplio abanico de actividades culturales y deportivas que fomentan los valores del asociacionismo y la colectividad en un clima de respeto. Los Lluïsos también promueve otras actividades y proyectos con el objetivo de fomentar la cultura, la identidad y lengua catalana, el respeto por el medio ambiente y la integración de la multiculturalidad. Los Lluïsos de Gràcia fue declarada entidad de utilidad pública por la Generalitat en 2009. Sus principios básicos se concretan en valores como la solidaridad, la tolerancia, el civismo o el respeto.

# LOOP BARCELONA

LOOP és una plataforma dedicada a l'estudi i a la promoció de la imatge en moviment. Fundada el 2003, des de la seva creació ofereix a un públic especialitzat una selecció comissària de continguts relacionats amb els vídeos des de perspectives desafiantes. LOOP Barcelona és un punt de trobada especial que es desenvolupa en tres seccions principals. Per un banda, la Fira és una selecció de pel·lícules i vídeos d'artistes contemporanis presentats per galeries internacionals en una experiència de visualització única. A més, el Festival agrupa una sèrie de propostes relacionades amb la creació d'imatges en moviment en forma d'exposicions, projeccions i actuacions en directe per la ciutat. I, finalment, els Estudis són una sèrie de xerrades, tallers i reunions professionals que fomenten el reconeixement i l'apreciació del vídeo i el cinema.

LOOP es una plataforma dedicada al estudio y a la promoción de la imagen en movimiento. Fundada en 2003, desde su creación ofrece a un público especializado una selección comisaria de contenidos relacionado con los vídeos desde perspectivas desafiantes. LOOP Barcelona es un punto de encuentro especial que se desarrolla en tres secciones principales. Por un lado, la Feria es una selección de películas y vídeos de artistas contemporáneos presentados por galerías Internacionales en una experiencia de visualización única. Por otro, el Festival agrupa una serie de propuestas relacionadas con la creación de imágenes en movimiento en forma de exposiciones, proyecciones y actuaciones en directo por la Ciudad. Y, finalmente, los Estudios son una serie de charlas, talleres y reuniones profesionales que fomentan el reconocimiento y la apreciación del vídeo y el cine.

FOTO: LOOP BARCELONA



# MEDIA BASE SPORTS

FOTOS: MEDIA BASE SPORTS



Media Base Sports és una agència de representació i management integral d'esportistes dirigida per Pere Guardiola. La seva vocació és treballar tots els aspectes professionals de l'esportista dins i fora del terreny de joc. La Fundació Damm col·labora en l'organització del Campus Media Base, que el 2018 va celebrar la seva segona edició. El Campus Media Base està dirigit a nens i nenes de 6 a 16 anys que reben una formació tècnica i humana, i fomenta una convivència sana entre els joves a través de la pràctica del futbol. Els entrenaments són dinàmics, adaptats a les qualitats de cada nen i sempre amb pilota. El Campus compta amb educadors de primer nivell i jugadors professionals i es desenvolupa a les instal·lacions del Montanyà, indret on l'inoblidable Dream Team de Johan Cruyff es concentrava abans de les grans nits europees.

Media Base Sports es una agencia de representación y management integral de deportistas dirigida por Pere Guardiola. Su vocación es trabajar todos los aspectos profesionales del deportista dentro y fuera del terreno de juego. La Fundación Damm colabora en la organización del Campus Media Base, que en 2018 celebró su segunda edición. El Campus Media Base está dirigido a niños y niñas de 6 a 16 años que reciben una formación técnica y humana, y fomenta una convivencia sana entre los jóvenes a través de la práctica del fútbol. Los entrenamientos son dinámicos, adaptados a las cualidades de cada niño y siempre con balón. El Campus cuenta con educadores de primer nivel y jugadores profesionales y se desarrolla en las instalaciones del Montanyà, lugar donde el inolvidable Dream Team de Johan Cruyff se concentraba antes de las grandes noches europeas.

# REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

FOTOS: REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA/AUTOR: ROBALT



La Reial Associació Amics del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia és una entitat sense ànim de lucre. La seva finalitat és promoure, estimular i recolzar totes les accions culturals que, en els termes més amplis, tinguin relació amb la missió i l'activitat del Museu Reina Sofia. Amb el desig de col·laborar activament amb el Museu, l'Associació posa en marxa activitats com la donació d'obres d'art, l'organització i patrocini de cursos, conferències, concerts, viatges culturals, visites guiades o publicacions. El 2018, el Museu va organitzar una visita exclusiva pels socis d'Sport Cultura Barcelona, entitat amb la qual també col·labora la Fundació Damm. Els amplis coneixements de la guia Cristina Guidán sobre l'obra pictòrica del Museu van enriquir la jornada, ajudant a visualitzar i a contextualitzar les obres amb molt més coneixement.

La Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía es una entidad sin ánimo de lucro. Su finalidad es promover, estimular y apoyar todas las acciones culturales que, en los términos más amplios, tengan relación con la misión y actividad del Museo Reina Sofía. Con el deseo de colaborar activamente con el Museo, la Asociación pone en marcha actividades como la donación de obras de arte, la organización y patrocinio de cursos, conferencias, conciertos, viajes culturales, visitas guiadas o publicaciones. En 2018, el Museo organizó una visita exclusiva para los socios de Sport Cultura Barcelona, entidad con la que también colabora la Fundación Damm. Los amplios conocimientos de la guía Cristina Guidán sobre la obra pictórica del Museo enriquecieron la jornada, ayudando a visualizar y contextualizar las obras con más conocimiento.

# REAL CLUB DE GOLF EL PRAT

El Reial Club de Golf El Prat és una entitat que compta amb més de cent anys d'intensa trajectòria esportiva que avalen el seu prestigi, sent considerat un dels millors camps de golf del panorama internacional. A banda del seu paisatge idíl·lic i de la seva bellesa i sostenibilitat, també ressalta en el vessant esportiu: és el club més guardonat d'Europa i té nombrosos professionals en actiu en els diferents circuits de golf nacionals i europeus. El Reial Club de Golf El Prat compagina el seu lideratge en l'àmbit de la competició amb el caràcter familiar que impregna en tots els seus serveis. La Fundació Damm, com a institució col·laboradora d'aquesta entitat esportiva, participa en l'organització de diversos esdeveniments que se celebren al Club al llarg de l'any, com ara el Torneig Nadalenc, la Festa d'Estiu o la clàssica Copa Harmon.

El Real Club de Golf El Prat es una entidad que cuenta con más de cien años de intensa trayectoria deportiva que avalan su prestigio, siendo considerado uno de los mejores campos de golf del panorama internacional. Aparte de su paisaje idílico y de su belleza y sostenibilidad, también destaca en la vertiente deportiva: es el club más galardonado de Europa y tiene numerosos profesionales en activo en los diferentes circuitos de golf nacionales y europeos. El Real Club de Golf El Prat compagina su liderazgo en el ámbito de la competición con el carácter familiar que impregna en todos sus servicios. La Fundación Damm, como institución colaboradora de esta entidad deportiva, participa en la organización de varios acontecimientos que se celebran en el Club a lo largo del año, como el Torneo Navideño, la Fiesta de Verano o la clásica Copa Harmon.

FOTOS: REAL CLUB DE GOLF EL PRAT



# REAL CLUB DE POLO DE BARCELONA

El Reial Club de Polo de Barcelona és una associació sense ànim de lucre fundada l'any 1897. L'objectiu bàsic de l'RCPB és el foment, el desenvolupament i la pràctica de l'activitat física i esportiva a través dels esports a les federacions dels quals es troba afiliat: hípica, hoquei herba, pàdel, polo i tennis. L'RCPB transmet valors com l'esportivitat, la tolerància, l'amistat, la solidaritat i la bona convivència tant amb les seves escoles esportives com amb l'organització d'esdeveniments esportius. El Reial Club de Polo de Barcelona col·labora activament amb causes solidàries mitjançant les seves seccions esportives. De forma desinteressada, el Club manté des de fa anys un compromís amb diversos col·lectius vulnerables per col·laborar en la seva integració social i en la millora de la seva qualitat de vida utilitzant l'esport com a eina.

FOTOS: REAL CLUB DE POLO DE BARCELONA



El Real Club de Polo de Barcelona es una asociación sin ánimo de lucro fundada en 1897. El objetivo básico del RCPB es el fomento, el desarrollo y la práctica de la actividad física y deportiva a través de los deportes en las federaciones de los cuales se encuentra afiliado: hípica, hockey hierba, pádel, polo y tenis. El RCPB transmite valores como la deportividad, la tolerancia, la amistad, la solidaridad y la buena convivencia tanto con sus escuelas deportivas como con la organización de eventos deportivos. El Real Club de Polo de Barcelona colabora activamente con causas solidarias mediante sus secciones deportivas. De forma desinteresada, el Club mantiene desde hace años un compromiso con varios colectivos vulnerables para colaborar en su integración social y en la mejora de su calidad de vida utilizando el deporte como herramienta.



# REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA

El Reial Club Nàutic de Barcelona és un club de referència en el món de la nàutica mediterrània i en l'organització de regates de competició internacionals. La seva immillorable situació al bell mig del litoral de Barcelona permet a socis i visitants gaudir amb comoditat de les seves instal·lacions i serveis. La missió principal de l'RC Nàutic de Barcelona és el foment i el desenvolupament de la pràctica de l'esport de la vela, així com l'organització d'esdeveniments esportius, culturals i de qualsevol altre tipus. L'RCNB compta amb més de 140 anys d'història i està agermanat amb diferents clubs europeus. El Nàutic també manté diverses correspondències amb alguns clubs americans i asiàtics i ha rebut la Placa d'Or de la Reial Ordre del Mèrit Esportiu (1999) i la Medalla d'Or al Mèrit Esportiu de l'Ajuntament de Barcelona (2003).

FOTOS: REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA/AUTOR: OSCAR TORRADES



El Real Club Náutico de Barcelona es un club de referencia en el mundo de la náutica mediterránea y en la organización de regatas de competición internacionales. Su inmejorable situación en pleno centro del litoral de Barcelona permite a socios y visitantes disfrutar con comodidad de sus instalaciones y servicios. La misión principal del RC Náutico es el fomento y el desarrollo de la práctica del deporte de la vela, así como la organización de eventos deportivos, culturales y de cualquier otro tipo. El RCNB cuenta con más de 140 años de historia y está hermanado con diferentes clubes europeos. El Náutico mantiene varias correspondencias con algunos clubes americanos y asiáticos y ha recibido la Placa de Oro de la Real Orden del Mérito Deportivo (1999) y la Medalla de Oro al Mérito Deportivo del Ayuntamiento de Barcelona (2003).

# REIAL CLUB MARÍTIM DE BARCELONA

El Reial Club Marítim de Barcelona va ser fundat l'any 1902 com a Real Club de Barcelona, en fusionar-se el Real Club de Regates i el Real Yacht Club. L'objectiu del nou Club, segons constava ja a l'acta fundacional, era "desenvolupar l'afició als esports marítims, realitzar regates de vela i de rem i fomentar el progrés de la construcció naval". El Marítim és pioner en la promoció dels esports nàutics a la ciutat, aconseguint un dels millors palmaresos esportius del món amb més de 1.000 medalles en competicions nacionals i més de 200 en competicions internacionals, guanyant la primera medalla olímpica per a Espanya el 1932. El Reial Club Marítim de Barcelona té diferents convenis de col·laboració i d'agermanament amb altres clubs de vela i de rem per treballar pel foment de l'esport i les relacions socials entre els seus membres.

FOTOS: REIAL CLUB MARÍTIM DE BARCELONA



El Real Club Marítimo de Barcelona fue fundado en 1902 como Real Club de Barcelona, al fusionarse el Real Club de Regatas y el Real Yacht Club. El objetivo del nuevo Club, según constaba ya en el acta fundacional, era "desarrollar la afición a los deportes marítimos, realizar regatas de vela y de remo y fomentar el progreso de la construcción naval". El Marítimo es pionero en la promoción de los deportes náuticos en la ciudad, logrando uno de los mejores palmaresos deportivos del mundo con más de 1.000 medallas en competiciones nacionales y más de 200 en competiciones internacionales, ganando la primera medalla olímpica para España en 1932. El RCMB tiene diferentes convenios de colaboración y de hermanamiento con otros clubes de vela y de remo para trabajar por el fomento del deporte y las relaciones sociales entre sus miembros.

# RELATS SOLIDARIS DE L'ESPORT

FOTOS: RELATS SOLIDARIS DE L'ESPORT



L'Antiga Fàbrica Estrella Damm va acollir l'acte de cloenda de la 14a edició dels Relats Solidaris de l'Esport, el projecte encapçalat per periodistes del país que dona suport a entitats i organitzacions que lluiten dia a dia per combatre les injustícies de la societat. La recaptació d'enguany ha estat de 47.575 euros, que aniran destinats a ajudar a la tasca que està realitzant l'associació Proactiva Open Arms al Mar Mediterrani en el rescat de refugiats que escapen en pastera de conflictes bèl·lics del seu país. L'entrenador del FC Barcelona i padri de la 14a edició del llibre solidari, Ernesto Valverde, va fer entrega del xec al fundador i director de Proactiva Open Arms, Òscar Camps. Els patrons-directors de la Fundació Damm, Ramon Agenjo i Ramon Armadàs, van exercir d'amfitrions en l'acte celebrat a la seu de la Fundació Damm.

La Antigua Fábrica Estrella Damm acogió el acto de clausura de la 14ª edición de los Relats Solidaris de l'Esport, el proyecto encabezado por periodistas del país que apoya a entidades y organizaciones que luchan día a día para combatir las injusticias de la sociedad. La recaudación de este año ha sido de 47.575 euros, que irán destinados a ayudar a la labor que está realizando la asociación Proactiva Open Arms en el Mar Mediterráneo en el rescate de refugiados que escapan en patera de conflictos bélicos de su país. El entrenador del FC Barcelona y padrino de la 14ª edición del libro solidario, Ernesto Valverde, hizo entrega del cheque al fundador y director de Proactiva Open Arms, Òscar Camps. Los patrones-directores de la Fundación, Ramon Agenjo y Ramon Armadàs, ejercieron de anfitriones en el acto celebrado en la sede de la Fundación Damm.

# SANT CUGAT FANTÀSTIC

Sant Cugat Fantàstic ja fa quatre anys que organitza el Festival Internacional de Cinema Fantàstic i de Terror de Sant Cugat del Vallès. Es tracta d'un festival que durant quatre dies promou la difusió del gènere de terror al cinema amb una sèrie d'activitats complementàries en diferents espais de la ciutat. En l'edició del 2018, el cinema català va ser la nota dominant amb un homenatge especial al cine de gènere dels anys 80. Segons els organitzadors, es tracta d'una "aposta pel cinema independent i de terror, sense concessions, produït amb pocs recursos, molta força, talent i molta il·lusió". A banda de la projecció de llargmetratges i curtsmetratges de terror, en el marc del festival també es va celebrar la 'Zombie Adventure', diferents sessions de contes de terror a la Biblioteca Miquel Batllori, o xerrades sobre sèries i literatura.

Sant Cugat Fantástico ya hace cuatro años que organiza el Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Sant Cugat del Vallès. Se trata de un festival que durante cuatro días promueve la difusión del género de terror en el cine con actividades complementarias en diferentes espacios de la ciudad. En la edición del 2018, el cine catalán fue la nota dominante con un homenaje especial al cine de género de los años 80. Según los organizadores, se trata de una "apuesta por el cine independiente y de terror, sin concesiones, producido con pocos recursos, mucha fuerza, talento y mucha ilusión". Aparte de la proyección de largometrajes y cortometrajes de terror, en el marco del festival también se celebró la 'Zombie Adventure', diferentes sesiones de cuentos de terror en la Biblioteca Miquel Batllori, o charlas sobre series y literatura.

FOTOS: SANT CUGAT FANTÀSTIC



# SIMFONOVA

Simfonova és una iniciativa de recent creació que té per objectiu la creació d'espectacles d'òpera i de música simfònica d'alta qualitat, integrant procediments comunicatius innovadors, i encara inèdits al nostre país en aquests concerts, que garanteixen l'interès del públic aficionat i del neòfit. Fundada l'any 2003, l'orquestra de Simfonova ha actuat a les sales més destacades del país i també al panorama internacional, a Itàlia, França, Alemanya, Suïssa, Àustria i República Txeca. Actualment, Simfonova està formada per 50 músics de plantilla i disposa d'una bossa de col·laboradors habituals que li permeten adaptar-se a tots els formats possibles, abraçant repertori simfònic, camerístic i operístic de totes les èpoques. L'orquestra cerca l'excel·lència artística, però també se sent responsable socialment amb les seves propostes artístiques.

Simfonova es una iniciativa de que tiene por objetivo la creación de espectáculos de ópera y de música sinfónica de alta calidad, integrando procedimientos comunicativos innovadores, y aún inéditos en nuestro país, que garantizan el interés del público aficionado y del neófito. Fundada en 2003, la orquesta de Simfonova ha actuado en las salas más destacadas del país y también en el panorama internacional, en Italia, Francia, Alemania, Suiza, Austria y República Checa. Actualmente, Simfonova está formada por 50 músicos de plantilla y dispone de una bolsa de colaboradores habituales que le permiten adaptarse a todos los formatos posibles, abarcando repertorio sinfónico, camerístico y operístico de todas las épocas. La orquesta busca la excelencia artística, pero también se siente responsable socialmente con sus propuestas artísticas.

FOTOS: SIMFONOVA



# TEMPORADA ALTA

FOTOS: TEMPORADA ALTA



Temporada Alta és el festival d'arts escèniques que se celebra a les ciutats de Girona i Salt durant els mesos d'octubre, novembre i desembre. Al llarg de la seva història, s'ha guanyat el reconeixement del sector, del públic i de la premsa especialitzada, que l'ha qualificat com el millor festival de l'Estat espanyol, fins a convertir-se en un esdeveniment de referència que comença a fer-se un lloc entre els principals festivals europeus. L'aposta dels organitzadors per programar grans noms de l'escena internacional es complementa amb la voluntat de ser una plataforma de presentació de nous talents. Tot això, juntament amb la incorporació de gèneres diversos i plurals per a diferents públics (circ, dansa, música en directe i cinema) i una acurada oferta d'activitats paral·leles, ha convertit Temporada Alta en una cita ineludible.

Temporada Alta es el festival de artes escénicas que se celebra en las ciudades de Girona y Salt durante los meses de octubre, noviembre y diciembre. A lo largo de su historia, se ha ganado el reconocimiento del sector, del público y de la prensa especializada, que lo ha calificado como el mejor festival del Estado español, hasta convertirse en un evento de referencia que empieza a hacerse un hueco entre los principales festivales europeos. La apuesta de los organizadores por programar grandes nombres de la escena internacional se complementa con la voluntad de ser una plataforma de presentación de nuevos talentos. Todo esto, junto con la incorporación de varios géneros para diferentes públicos (circo, danza, música en directo y cine) y una estudiada oferta de actividades paralelas, ha convertido Temporada Alta en una cita ineludible.

# TERRATS EN CULTURA

FOTOS: TERRATS EN CULTURA



La imatge del sol que es pon per l'horitzó urbà, entre els edificis o per darrere la serralada de Collserola, és una de les estampes que acompanyen la programació de Terrats en Cultura. Aquesta proposta organitza actuacions en terrats barcelonins amb un doble objectiu: d'una banda, buscar escenaris nous, més enllà dels convencionals, i de l'altra, donar un ús alternatiu a les cobertes dels edificis. Aquesta iniciativa va néixer el 2013 amb la vocació de crear noves experiències culturals. Amb una consciència profundament digital, al mateix temps es va voler fer èmfasi en l'intercanvi entre creadors i espectadors. És el que ells anomenen 'Cultura 3.0': cultura que es pot veure, tocar, escoltar i participar. Més enllà dels grans temples en forma de teatre o museus, la cultura pot esdevenir-se en qualsevol espai urbà com són els terrats dels edificis.

La imagen del sol que se pone por el horizonte urbano, entre los edificios o por detrás de la sierra de Collserola, es una de las estampas que acompañan a la programación de Terrats en Cultura. Esta propuesta organiza actuaciones en azoteas barcelonesas con un doble objetivo: por un lado, buscar escenarios nuevos, más allá de los convencionales, y por otro, dar un uso alternativo a las cubiertas de los edificios. Esta iniciativa nació en 2013 con la vocación de crear nuevas experiencias culturales. Con una conciencia profundamente digital, también se quiso enfatizar el intercambio entre creadores y espectadores. Es la 'Cultura 3.0': cultura que se puede ver, tocar, escuchar y participar. Más allá de los grandes templos en forma de teatros o museos, la cultura puede realizarse en cualquier espacio urbano como son las azoteas de los edificios.

# UNIVERSIDAD CARLOS III

FOTO: UNIVERSIDAD CARLOS III



La Universitat Carlos III de Madrid va ser creada l'any 1989 i, des del seu naixement, ha tingut la vocació de ser una universitat pública innovadora, de qualitat i amb una orientació prioritària cap a la investigació. La seva missió és contribuir a la millora de la societat amb una docència de qualitat i una investigació avançada d'acord amb els exigents criteris internacionals, i aspira a l'excel·lència en totes les seves activitats per convertir-se en una de les millors universitats europees. La Fundació Damm col·labora amb la Fundació Universitat Carlos III a través del finançament del programa de Beques Alumni UC3M. Cada any es convoquen 12 beques i, fins ara, 84 estudiants han estat adjudicataris d'aquestes ajudes. L'acte de lliurament de les Beques Alumni 2018 es va celebrar el 8 d'octubre amb la presència del patró-director Ramon Agenjo.

La Universidad Carlos III de Madrid fue creada en 1989 y, desde su nacimiento, ha tenido la vocación de ser una universidad pública innovadora, de calidad y con una orientación prioritaria hacia la investigación. Su misión es contribuir a la mejora de la sociedad con una docencia de calidad y una investigación avanzada de acuerdo con los exigentes criterios internacionales, y aspira a la excelencia en todas sus actividades para convertirse en una de las mejores universidades europeas. La Fundación Damm colabora con la Fundación Universidad Carlos III a través de la financiación del programa de Becas Alumni UC3M. Cada año se convocan 12 becas y, hasta ahora, 84 estudiantes han sido adjudicatarios de estas ayudas. El acto institucional de entrega de las Becas Alumni 2018 se celebró el 8 de octubre con la presencia del patrón-director Ramon Agenjo.



# UNIVERSITAT ABAT OLIBA CEU

FOTOS: UNIVERSITAT ABAT OLIBA CEU



La Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona és una de les tres universitats promogudes per la Fundació San Pablo CEU sota la inspiració de l'Associació Catòlica de Propagandistes. Per aquest motiu, i des de l'establiment de la seva fundació, l'objectiu de la Universitat és la formació d'una comunitat universitària en el sentit més ampli de la paraula: una comunitat de coneixement que sigui capaç de proporcionar professionals amb criteris d'excel·lència acadèmica implicats en la realització del bé comú i de la recerca de la veritat a la societat. La Fundació Damm col·labora amb la Universitat Abat Oliba CEU a través de l'entrega de les beques Josep Damm, les quals són atorgades anualment a cinc alumnes amb pocs recursos econòmics que hagin superat totes les matèries cursades durant l'any anterior amb una mitjana acadèmica superior a 7.

La Universidad Abat Oliba CEU de Barcelona es una de las tres universidades promovidas por la Fundación San Pablo CEU bajo la inspiración de la Asociación Católica de Propagandistas. Por este motivo, y desde el establecimiento de su fundación, el objetivo de la Universidad es la formación de una comunidad universitaria en el sentido más amplio de la palabra: una comunidad de conocimiento que sea capaz de proporcionar profesionales con criterios de excelencia académica implicados en la realización del bien común y de la investigación de la verdad a la sociedad. La Fundación Damm colabora con la Universidad Abate Oliba CEU a través de las becas Josep Damm, las cuales son otorgadas anualmente a cinco alumnos con pocos recursos económicos que hayan superado todas las materias cursadas durante el año anterior con una media académica superior a 7.

# UNIVERSITAT RAMON LLULL

La Fundació Damm col·labora amb la Universitat Ramon Llull a través de la seva Càtedra ETHOS, una càtedra d'ètica aplicada que té per objectiu potenciar els estudis sobre ètica en l'entorn organitzatiu universitari i professional. Des de la Càtedra, treballen per implementar els valors ètics en les pràctiques organitzatives i en la presa de decisions. ETHOS vol ser un organisme de referència i, en aquest sentit, la seva principal preocupació és coordinar i elaborar treballs de caràcter fonamentalment interdisciplinari que compleixin amb uns criteris molt clars: dotar d'un marc teòric ben fonamentat a les pràctiques i regulacions del present. La Càtedra ETHOS també es dedica a l'organització de cursos, taules rodones i congressos, oferint material de reflexió tant als estudiants i professors de la Universitat com a la societat en general.

FOTOS: UNIVERSITAT RAMON LLULL



La Fundación Damm colabora con la Universidad Ramon Llull a través de su Cátedra ETHOS, una cátedra de ética aplicada que tiene por objetivo potenciar los estudios sobre ética en el entorno organizativo universitario y profesional. Desde la Cátedra, trabajan para implementar los valores éticos en las prácticas organizativas y en la toma de decisiones. ETHOS quiere ser un organismo de referencia y su principal preocupación es coordinar y elaborar trabajos de carácter fundamentalmente interdisciplinario que cumplan con unos criterios muy claros: dotar de un marco teórico muy fundamentado a las prácticas y regulaciones del presente. La Cátedra ETHOS también se dedica a la organización de cursos, mesas redondas y congresos, ofreciendo material de reflexión tanto a los estudiantes y profesores de la Universidad como a la sociedad en general.



ESTRELLA  
**Estrella**  
Damm





Direcció / Dirección

**Carles Domènech**

Coordinació i edició / Coordinación y edición

**Ignasi Cardó**

Redacció / Redacción

**Elena Ortiz, Ignasi Cardó i Carles Domènech**

Recopilació de fotografies / Recopilación de fotografías

**Jan Valls**

Projecte gràfic / Proyecto gráfico

**Barnils i Associats**

Maquetació i preimpresió / Maquetación y preimpresión

**Francesc Mulet**

Impressió / Impresión

**Gráficas San Sadurní, sl.**

Fotografies / Fotografías

**Fundació Damm i els arxius fotogràfics de les entitats**

Fundación Damm y los archivos fotográficos de las entidades

Dipòsit legal / Depósito legal

**B-19.123-2012**

El nostre agraïment a totes les entitats per la seva col·laboració a l'hora de facilitar el material necessari per a l'elaboració de la memòria de la Fundació Damm. La redacció d'aquesta memòria ha exigít una completa tasca de documentació. La informació que conté ha estat contrastada amb el màxim rigor possible i es nodreix de les fonts documentals de les institucions amb les que col·laborem. Tanmateix, el material fotogràfic que acompanya els textos ha estat cedit pels mateixos organismes públics o privats que assistim.

Nuestro agradecimiento a todas las entidades por su colaboración a la hora de facilitar el material necesario para la elaboración de la memoria de la Fundación Damm. La redacción de esta memoria ha exigido un trabajo completo de documentación. La información que contiene ha sido contrastada con el máximo rigor posible y se nutre de las fuentes documentales de las instituciones con las que colaboramos. Asimismo, el material fotográfico que acompaña los textos ha sido cedido por los propios organismos públicos o privados que asistimos.

**Damm**  
Fundació

© FUNDACIÓ PRIVADA DAMM

Reservats tots els drets. No és permesa la reproducció total o parcial d'aquesta obra amb qualsevol tècnica o mitjà, inclosa la fotocòpia, sense permís previ de l'editor.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra en ningún medio, incluida la fotocopia, sin permiso previo del editor.



the 1990s, the number of people aged 65 and over in the United Kingdom has risen from 10.8 million to 14.5 million, with the number of people aged 75 and over increasing from 6.1 million to 8.4 million.

There are a number of reasons why the number of people aged 65 and over has increased. One of the main reasons is that people are living longer. The life expectancy at birth in the United Kingdom has increased from 74 years in 1960 to 79 years in 2000.

Another reason is that more people are working longer. The number of people aged 65 and over who are working has increased from 1.1 million in 1990 to 1.8 million in 2000.

There are a number of reasons why people are working longer. One of the main reasons is that people are healthier. The number of people aged 65 and over who are healthy enough to work has increased from 1.1 million in 1990 to 1.8 million in 2000.

Another reason is that more people are retiring later. The number of people aged 65 and over who are retiring has increased from 1.1 million in 1990 to 1.8 million in 2000.

There are a number of reasons why people are retiring later. One of the main reasons is that people are healthier. The number of people aged 65 and over who are healthy enough to retire has increased from 1.1 million in 1990 to 1.8 million in 2000.

Another reason is that more people are working longer. The number of people aged 65 and over who are working has increased from 1.1 million in 1990 to 1.8 million in 2000.

There are a number of reasons why people are working longer. One of the main reasons is that people are healthier. The number of people aged 65 and over who are healthy enough to work has increased from 1.1 million in 1990 to 1.8 million in 2000.

Another reason is that more people are retiring later. The number of people aged 65 and over who are retiring has increased from 1.1 million in 1990 to 1.8 million in 2000.

There are a number of reasons why people are retiring later. One of the main reasons is that people are healthier. The number of people aged 65 and over who are healthy enough to retire has increased from 1.1 million in 1990 to 1.8 million in 2000.

Another reason is that more people are working longer. The number of people aged 65 and over who are working has increased from 1.1 million in 1990 to 1.8 million in 2000.

There are a number of reasons why people are working longer. One of the main reasons is that people are healthier. The number of people aged 65 and over who are healthy enough to work has increased from 1.1 million in 1990 to 1.8 million in 2000.

Another reason is that more people are retiring later. The number of people aged 65 and over who are retiring has increased from 1.1 million in 1990 to 1.8 million in 2000.

There are a number of reasons why people are retiring later. One of the main reasons is that people are healthier. The number of people aged 65 and over who are healthy enough to retire has increased from 1.1 million in 1990 to 1.8 million in 2000.

Another reason is that more people are working longer. The number of people aged 65 and over who are working has increased from 1.1 million in 1990 to 1.8 million in 2000.

There are a number of reasons why people are working longer. One of the main reasons is that people are healthier. The number of people aged 65 and over who are healthy enough to work has increased from 1.1 million in 1990 to 1.8 million in 2000.

Another reason is that more people are retiring later. The number of people aged 65 and over who are retiring has increased from 1.1 million in 1990 to 1.8 million in 2000.

There are a number of reasons why people are retiring later. One of the main reasons is that people are healthier. The number of people aged 65 and over who are healthy enough to retire has increased from 1.1 million in 1990 to 1.8 million in 2000.

