

2017

# MEMÒRIA FUNDACIÓ DAMM

Memoria Fundación Damm

**Damm**  
Fundació





MEMÒRIA

FUNDACIÓ  
DAMM<sup>2017</sup>

Memoria Fundación Damm



Estrella  
Damm  
CERVEZA ARTESANAL



04

## PRESENTACIÓ DEL PRESIDENT

DEMETRIO CARCELLER ARCE

### Presentación del Presidente

DEMETRIO CARCELLER ARCE

05

## PATRONAT

ÒRGAN D'ADMINISTRACIÓ DE LA FUNDACIÓ

### Patronato

ÓRGANO DE ADMINISTRACIÓN DE LA FUNDACIÓN

06

## CLUB DE FUTBOL DAMM

FUNDAT L'ANY 1954

### Club de Fútbol Damm

FUNDADO EN 1954

40

## CLUB DE PÀDEL DAMM

FUNDAT L'ANY 2012

### Club de Pádel Damm

FUNDADO EN 2012

54

## ENTITATS

AMIGUES DE LA FUNDACIÓ DAMM

### Entidades

AMIGAS DE LA FUNDACIÓN DAMM

128

## ACTIVITATS DE DONACIONS I COL·LABORACIONS

I COL·LABORACIONS

### Actividades de Donaciones Y COLABORACIONES

Y COLABORACIONES

# CARTA DEL PRESIDENT

## CARTA DEL PRESIDENTE

---

**BENVOLGUTS AMICS I AMIGUES:** Ja fa més de 10 anys que la Fundació Damm contribueix amb el desenvolupament esportiu, cultural i social del nostre entorn. I els exemples més significatius són els nostres projectes propis: el Club de Futbol Damm i el Club de Pàdel Damm, l'objectiu principal dels quals és la formació de joves a través de l'esport, i dels que ens sentim especialment orgullosos. Els més de 300 jugadors i jugadores són el nostre valor més preuat: actuen d'ambaixadors dels valors de Damm dins i fora els terrenys de joc. Tant a Barcelona, seu del Club de Futbol, com a Madrid, seu del Club de Pàdel, els nois i noies de la Damm són un exemple d'educació, joc net, treball en equip, respecte, solidaritat i esforç, valors que comparteix la companyia.

Perquè són part imprescindible del nostre ADN, a les primeres pàgines d'aquesta Memòria els mostrarem quins han estat els èxits dels nostres equips, així com les seves derrotes i els obstacles als quals ens hem hagut d'enfrontar. Amb la satisfacció de la feina ben feta, a base d'esforç i dedicació de tot l'staff esportiu de la Damm, aquest any destaquem la progressió i la consolidació de l'equip femení de futbol i l'exitosa temporada del Club de Pàdel.

Però com bé saben, el CF Damm i el CP Damm no són els únics projectes amb què la Fundació Damm s'involucra. Per a complir amb l'objectiu de donar suport al desenvolupament cultural, social i esportiu del país, també col·laborem amb un reguitzell d'entitats, fundacions i institucions a través de la filantropia i el mecenatge. De la mateixa manera que hem descentralitzat les activitats esportives de la Fundació, ampliant el nostre àmbit d'actuació a Madrid amb el pàdel, en l'àmbit de la filantropia també ho estem aconseguint. Cada vegada són més els projectes a escala estatal que compten amb el suport de la Fundació Damm. En aquests moments estem realitzant accions socials a Madrid i a Andalusia, on estem expandint la nostra col·laboració amb diferents entitats que vetllen per la formació dels joves i per la integració de les persones amb necessitats especials. La Fundació Damm recolza, mitjançant el mecenatge altruista, a l'Associació Autisme Sevilla o la Fundació Balia de Madrid, per posar alguns exemples significatius.

Aquesta Memòria recull totes les col·laboracions i accions de col·laboració i mecenatge que la Fundació Damm ha realitzat durant el 2017, sempre amb l'objectiu de complir amb la nostra missió: donar suport a aquelles iniciatives que contribueixen al creixement social, esportiu i cultural del nostre país.

**APRECIADOS AMIGOS Y AMIGAS:** Ya hace más de 10 años que la Fundación Damm contribuye en el desarrollo deportivo, cultural y social de nuestro entorno. Y los ejemplos más significativos son nuestros proyectos propios: el Club de Fútbol Damm y el Club de Pádel Damm, cuyo objetivo principal es la formación de jóvenes a través del deporte y de los que nos sentimos especialmente orgullosos. Los más de 300 jugadores y jugadoras son nuestro valor más preciado: actúan de embajadores de los valores de Damm dentro y fuera de los terrenos de juego. Tanto en Barcelona, sede del Club de Fútbol, como en Madrid, sede del Club de Pádel, los chicos y chicas de la Damm son un ejemplo de educación, juego limpio, trabajo en equipo, respeto, solidaridad y esfuerzo, valores que comparte la compañía.

Porque son parte imprescindible de nuestro ADN, en las primeras páginas de esta Memoria les mostramos cuáles han sido los éxitos de nuestros equipos, así como las derrotas y los obstáculos a los que hemos tenido que hacer frente. Con la satisfacción del trabajo bien hecho, a base del esfuerzo y la dedicación de todo el staff deportivo de Damm, este año destacamos la progresión y asentamiento del equipo femenino de fútbol y la exitosa temporada del Club de Pádel.

Pero como bien saben, el CF Damm y el CP Damm no son los únicos proyectos con los que la Fundación Damm se involucra. Para cumplir con el objetivo de apoyar el desarrollo cultural, social y deportivo del país, también colaboramos con un sinnúmero de entidades, fundaciones e instituciones a través de la filantropía y el mecenazgo. Del mismo modo que hemos descentralizado las actividades deportivas de la Fundación, ampliando nuestro ámbito de actuación en Madrid con el pádel, en el ámbito de la filantropía también lo estamos consiguiendo. Cada vez son más los proyectos del ámbito estatal que cuentan con el apoyo de la Fundación Damm. En estos momentos realizamos acciones sociales en Madrid y Andalucía, donde estamos expandiendo nuestra colaboración con diferentes entidades que velan por la formación de los jóvenes y por la integración de personas con necesidades especiales. La Fundación Damm apoya por medio del mecenazgo altruista a la Asociación Autismo Sevilla o la Fundación Balia de Madrid, por poner unos ejemplos significativos.

Esta Memoria recoge todas las acciones de colaboración y mecenazgo que la Fundación Damm ha realizado durante el 2017, siempre con el objetivo de cumplir nuestra misión: apoyar aquellas iniciativas que contribuyan al crecimiento social, deportivo y cultural de nuestro país.

---

Demetrio Carceller Arce

# PATRONAT

PATRONATO

## PRESIDENT / PRESIDENTE

---

DEMETRIO CARCELLER ARCE

## VICEPRESIDENTS / VICEPRESIDENTES

---

RAMON AGENJO BOSCH  
RAMON ARMADÀS I BOSCH

## PATRONS / PATRONOS

---

RAIMUNDO BAROJA RIEU  
JOSÉ CARCELLER ARCE  
MARÍA CARCELLER ARCE  
DR. AUGUST OETKER  
DR. ERNST F. SCHRÖDER

## PATRÓ-SECRETARI / PATRONO-SECRETARIO

---

PAU FURRIOL I FORNELLS

# CF Damm



## **TREBALLEM AMB VALORS PER FER UN PAÍS MILLOR**

El Club de Futbol Damm segueix de manera determinant amb la missió de formar a persones a través dels valors intrínsecs de l'esport. La Fundació s'esforça perquè dia a dia la 'família Damm' sigui millor, més solidària, més integradora, més respectuosa amb la diversitat i, en definitiva, més 'esportiva'. Formem part d'una companyia modèlica i el CF Damm ha de ser un exemple dels valors de la companyia, jugant amb esportivitat i educació davant els nostres rivals, jutges i aficionats.

## **TRABAJAMOS CON VALORES PARA HACER UN PAÍS MEJOR**

El Club de Fútbol Damm sigue con determinación la misión de formar a personas a través de los valores intrínsecos al deporte. La Fundación se esfuerza para que cada día la 'familia Damm' sea mejor, más solidaria, más integradora, más respetuosa con la diversidad y, en definitiva, más 'deportiva'. Formamos parte de una compañía modélica y el CF Damm tiene que ser un ejemplo de los valores de la compañía, jugando con deportividad y educación delante de nuestros rivales, jueces y aficionados.





## ORGULLOSOS DELS NOSTRES FUTBOLISTES

Els equips del Club han fet una molt bona temporada, però l'aspecte més destacable és el potencial futbolístic i humà dels esportistes. Juguen per guanyar, agradar i divertir-se. El futbol és un joc i ells el practiquen amb dedicació i devoció. La feina de tots els que formem part del CF Damm és acompanyar-los i guiar-los per aquest meravellós món de l'esport.

## ORGULLOSOS DE NUESTROS FUTBOLISTAS

Los equipos del Club han hecho una muy buena temporada, pero el aspecto más destacable es el potencial futbolístico y humano de los deportistas. Juegan para ganar, gustar y divertirse. El fútbol es un juego y ellos lo practican con dedicación y devoción. El trabajo de todos los que formamos parte del CF Damm es acompañarlos y guiarlos por este maravilloso mundo del deporte.



## EL FEMENÍ ESDEVÉ UN ORGULL PER A TOTA L'ENTITAT

L'equip femení és una realitat. Temporada rere temporada va millorant els seus resultats i va mostrant una solvència poc esperable d'un nouvingut. L'equip liderat per Juli García en només tres temporades s'ha convertit en un dels tres millors equips de Catalunya. L'aposta de la Fundació per l'esport femení és valenta, i els resultats així ho avalen. A hores d'ara el CF Damm ja té dos primers equips: el Juvenil A i el Femení.

## EL FEMENINO SE HA CONVERTIDO EN UN ORGULLO PARA TODA LA ENTIDAD

El equipo femenino es una realidad. Temporada tras temporada va mejorando sus resultados y va mostrando una solvencia poco esperable de un recién llegado. El equipo liderado por Juli García en sólo tres temporadas se ha convertido en uno de los tres mejores equipos de Catalunya. La apuesta de la Fundación por el deporte femenino es valiente, y así lo avalan los resultados. A estas alturas el CF Damm ya tiene dos primeros equipos: el Juvenil A y el Femenino.



# GRAN FESTA DE PRESENTACIÓ DELS EQUIPS DEL CF DAMM

L'ANTIGA FÀBRICA D'ESTRELLA DAMM VA ACOLLIR LA PRESENTACIÓ DELS EQUIPS DEL CF DAMM DE LA TEMPORADA 2017/18. RAMON AGENJO, PRESIDENT DE L'ENTITAT, VA EXERCIR D'AMFITRIÓ I VA SALUDAR UN A UN A TOTS ELS INTEGRANTS DEL CLUB. **GRAN FIESTA DE PRESENTACIÓN DE LOS EQUIPOS DEL CF DAMM.** LA ANTIGUA FÁBRICA ESTRELLA DAMM ACOGIÓ LA PRESENTACIÓN DE LOS EQUIPOS DEL CF DAMM DE LA TEMPORADA 2017/18. RAMON AGENJO, PRESIDENTE DE LA ENTIDAD, EJERCÍO DE ANFITRIÓN Y SALUDÓ UNO A UNO A TODOS LOS INTEGRANTES DEL CLUB.





El 4 de setembre es va celebrar la presentació oficial dels equips del CF Damm. Amb la presència de Ramon Agenjo i del president d'Honor, Josep Barcons, els 14 equips es van reunir al pati de l'Antiga Fàbrica per dirigir-se junts a la zona de la xemeneia, on els esperaven 5 'food trucks' que van cuinar expressament per a la presentació. Hamburgueses ecològiques, botifarres de pagès, 'burritos' mexicans, un 'hot dog' vegà, patates braves i gelats de Rodilla van ser les estrelles de la jornada gastronòmica-festiva, sempre acompanyats dels grans productes de la companyia. Ramon Agenjo va donar la benvinguda als jugadors i els va explicar breument la filosofia cervesera envers el futbol formatiu. Va començar remarcant que per als nois i noies del planter "el més important ha de ser els estudis", i va afegir: "volem guanyar campionats i volem jugar molt bé, però el primer que volem és que vosaltres contribuïu a fer un món millor i més just".

El 4 de septiembre se celebró la presentación oficial de los equipos del CF Damm. Con la presencia de Ramon Agenjo y del presidente de Honor, Josep Barcons, los 14 equipos se reunieron en el patio de la Antigua Fábrica para dirigirse juntos a la zona de la chimenea, donde les esperaban 5 food trucks que cocinaron expresamente para la presentación. Hamburguesas ecológicas, butifarras de payés, 'burritos' mejicanos, un 'hot dog' vegano, patatas bravas y helados de Rodilla fueron las estrellas de la jornada gastronómica-festiva, siempre acompañados de los grandes productos de la compañía. Ramon Agenjo dio la bienvenida a los jugadores y les explicó brevemente la filosofía cervecera en el ámbito del futbol formativo. Empezó remarcando que para los chicos y las chicas de la cantera "lo más importante tienen que ser los estudios", y añadió: "queremos ganar campeonatos y queremos jugar muy bien, pero lo primero que queremos es que vosotros contribuyáis a hacer un mundo mejor y más justo".



Diferents imatges de la presentació dels equips on hi va haver moments per menjar, fer fotos i divertir-se. Diferentes imágenes de la presentación de los equipos donde hubo momentos para comer, hacerse fotos y divertirse.

# PREBENJAMÍ A



## LA PLANTILLA / 2017-18

1r COGNOM / 1 <sup>er</sup> APELLIDO	2n COGNOM / 2 <sup>o</sup> APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
ALONSO	MERCENARIO	SERGI	06/04/10
DARLINGTON	AIRE ADODO	GOD VICTORY	05/03/10
FERRER	JIMÉNEZ	HÉCTOR	21/01/10
GARCÍA	GIRONA	IZAN	17/06/10
GORRIZ	ESCUDERO	GORKA	17/03/10
KALASHNYKOV	--	RADION	05/08/10
MARTÍNEZ	COBOS	IKER MANUEL	29/04/10
PÉREZ	CARRASCO	LUCA	10/01/10
PLANAS	PONT	PERE	03/02/10
SALA	SANCHÍS	ADAY	30/01/10
TEJEDOR	MORENO	HÉCTOR	20/01/10

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: ANDRÉS PÉREZ

2N ENTRENADOR: ENRIQUE SÁNCHEZ

FISIOTERAPEUTA: XAVIER BOSCH



Andrés Pérez



Enrique Sánchez



Xavier Bosch

# BENJAMÍ B



## LA PLANTILLA / 2017-18

1r COGNOM / 1 <sup>er</sup> APELLIDO	2n COGNOM / 2 <sup>o</sup> APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
BALLERO	NAVARRO	LUCA	12/11/09
BENITO	LÓPEZ	ADRIÀ	21/02/09
BERTRÁN	REYES	ARNAU	17/01/09
DOMÍNGUEZ	GEA	JAIRO	07/10/09
MAJÓ	VILA	BIEL	23/07/09
PUIGVERT	SARMIENTO	PAU	06/02/09
REDÓN	TUTUSAUS	ROGER	26/01/09
ROMANO	--	ENZO	18/03/09
RUEDA	SERRANO	ALBERT	23/03/09
SERRANO	GARCÍA	HUGO	25/03/09

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: ÀLEX RODRÍGUEZ

2N ENTRENADOR: ADRIÁN GUERRERO

FISIOTERAPEUTA: SALVADOR PALANCA



Àlex Rodríguez



Adrián Guerrero



Salvador Palanca

# BENJAMÍ A



## LA PLANTILLA / 2017-18

1r COGNOM / 1 <sup>er</sup> APELLIDO	2n COGNOM / 2 <sup>o</sup> APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
AYALA	GUILLAMÓN	NIL	17/01/08
HERNÁNDEZ	CALA	ALEJANDRO	16/01/08
JIMÉNEZ	MARTÍNEZ	XAVI	25/07/08
LINARES	AYALA	DIMAS	03/12/08
LÓPEZ	PASCUAL	PAU	28/05/08
MARINÉ	PARÉS	ALEIX	04/03/08
MORENO	AGUILAR	ARNAU	09/05/08
PI	SOLÀ	ARNAU	04/02/08
PUYO	GÓMEZ	SAMUEL	11/06/08
RABASSA	PALLEJÀ	LLUC	29/07/08
VENTURA	TOMÁS	MARTÍ	08/01/08

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: OSCAR CORNET

2N ENTRENADOR: ISAAC LEÓN

FISIOTERAPEUTA: ANNA FLORES

PREPARADOR PORTERS: POL LECHUGA



Oscar Cornet



Isaac León



Anna Flores



Pol Lechuga

# ALEVÍ C



## LA PLANTILLA / 2017-18

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2º APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
ELMAHBOUBI	MEZMIZI	ANÁS	16/02/07
GAVALDÀ	ALBAMONTE	ARNAU	08/10/07
KANDEH	KANDE	AMADOU	02/02/07
MARTÍN	PEY	POL	03/01/07
MONFORTE	MILLÁN	JOSÉ	19/04/07
MORAL	RUZAFÀ	IKER DEL	18/01/07
OLIVENÇA	MARTÍN	YOEL	10/03/07
PEDRAZA	SÁNCHEZ	IZAN	16/05/07
RIBA	BARBA	SERGI	02/01/07
SACA	--	LEONARD	06/01/07
VELILLA	MIRÓ	TONI	04/07/07
VILA	MIRÓ	ALEIX	04/07/07

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: GUILLEM HERNÁNDEZ

2N ENTRENADOR: ORIOL MONTOYA

FISIOTERAPEUTA: ALEJANDRO LÓPEZ



Guillem Hernández



Oriol Montoya



Alejandro López

# ALEVÍ B



## LA PLANTILLA / 2017-18

1r COGNOM / 1 <sup>er</sup> APELLIDO	2n COGNOM / 2 <sup>o</sup> APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
DE PEDRO	SALÓN	MARC	17/08/06
EDO	TORRE	RAFA	08/05/06
GARRIDO	PINEDA	HÉCTOR	20/04/06
GONZÁLEZ	NAVARRO	DIDAC	12/01/06
GONZÁLEZ	TORRES	ASIER	09/01/06
MARTÍN	TORIL	JOEL	26/06/06
MENA	HERNÁNDEZ	IZAN	18/12/06
NIKOLAIEV	--	IVÁN	22/08/06
PARTERA	FERRER	ÀLEX	16/05/06
RIVAS	SALVADOR	MARIO	21/04/06
TEJEDOR	MORENO	ALEJANDRO	14/02/06

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: PAU TRIAS

2N ENTRENADOR: ANTONIO RIVAS

FISIOTERAPEUTA: GINÉS MORALES



Pau Trias



Antonio Rivas



Ginés Morales



# ALEVÍ A



## LA PLANTILLA / 2017-18

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2º APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
AYALA	GUILLAMÓN	NIL	17/01/08
HERNÁNDEZ	CALA	ALEJANDRO	16/01/08
JIMÉNEZ	MARTÍNEZ	XAVI	25/07/08
LINARES	AYALA	DIMAS	03/12/08
LÓPEZ	PASCUAL	PAU	28/05/08
MARINÉ	PARÉS	ALEIX	04/03/08
MORENO	AGUILAR	ARNAU	09/05/08
PI	SOLÀ	ARNAU	04/02/08
PUYO	GÓMEZ	SAMUEL	11/06/08
RABASSA	PALLEJÀ	LLUC	29/07/08

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: MARIO GARCÍA

2N ENTRENADOR: ROGER DIOS

FISIOTERAPEUTA: PERE CARRASCO

PREPARADOR PORTERS: JOAN MUÑOZ



Mario García



Roger Dios



Pere Carrasco



Joan Muñoz

# INFANTIL B



## LA PLANTILLA / 2017-18

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2º APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
ÁLVAREZ	TARDÍO	ADRIÁN	11/06/05
AZNAR	CAMPOS	MAX	28/01/05
CAÑADA	FONT	XAVIER	04/01/05
CASTANY	JIMÉNEZ	ÀLEX	19/06/05
COCA	MARTÍNEZ	IZAN	18/08/05
COSTA	BELLO	SALVADOR	18/04/05
GALLEGO	MARTOS	SERGI	14/02/05
GAMBOA	GONZÁLEZ	DANIEL	16/01/05
GAMERO	ECHEPARES	SANTIAGO	03/01/05
GHAILAN	ABDELKADER	NABIL	10/05/05
GUTIÉRREZ	GARCÍA	DENIS	30/05/05
LASTRA	SERRANO	JUAN CAMILO	13/02/05
LÓPEZ	AREÑAS	GIL	21/01/05
MORA	SÁNCHEZ	ADRIÀ	07/02/05
PARRA	PORCUNA	ARNAU	15/01/05
PEVIDAL	SALAS	HÉCTOR	10/01/05
PICAZO	DUEÑAS	ADRIÀ	09/02/05
RÉCHES	TORCAL	IBAI	05/06/05
ROMANO	SÁNCHEZ	JAVIER	20/08/05
UTGES	ALMEDA	JOAQUIN	27/05/05

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: JUANJO ROLDÁN

2N ENTRENADOR: JOSÉ MANUEL CASCO

DELEGAT: PACO GÓMEZ

FISIOTERAPEUTA: CARLES ROCAMORA



Juanjo Roldán



José Manuel Casco



Paco Gómez



Carles Rocamora

# INFANTIL A



## LA PLANTILLA / 2017-18

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2º APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
BENEITE	VILLANUEVA	MANEL	31/01/04
BONET	PARERA	GUILLEM	25/01/04
FERNÁNDEZ	CANALS	ADDISU	22/11/04
FUNUYET	RUBIO	ARNAU	29/01/04
GARCÍA	CAMPOS	PAU	01/10/04
HERNÁNDEZ	COARASA	FRANCISCO JAVIER	30/01/04
JIMÉNEZ	TORRES	XAVIER	21/05/04
MARTÍ	GARRETA	FÈLIX	21/04/04
MATA	MARZOA	MIQUEL	18/01/04
MEDINA	GONZÁLEZ	OSCAR	19/01/04
MELET	AGUILAR	POL	04/01/04
MERINO	RIOS	IKER	30/01/04
ORIOI	HERRERA	SERGI	24/04/04
PÉREZ	DÍAZ	MARIO	17/01/04
PIE	MENÉNDEZ	XAVIER FINOT	14/10/04
PRAT	FONT	ARNAU	14/03/04
PRENAFETA	RIBAS	MIQUEL	10/01/04
ROBLES	GRANADO	ÀLEX	09/01/04
RODA	GARCÍA	MESFIN	14/11/04
RODRÍGUEZ	SESÉ	ÀLEX	22/04/04
VILLEGAS	LÓPEZ	RAFA	11/02/04

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: JAVI LACAMBRA

2N ENTRENADOR: ADRIÁN ARIAS

DELEGAT: FERNANDO NAVARRO

FISIOTERAPEUTA: ALBERTO LEDANTES



Javi Lacabra



Adrián Arias



Fernando Navarro



Alberto Ledantes

# CADET B



## LA PLANTILLA / 2017-18

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2º APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
BERNARDO	GALLEGO	TEO SURAFEL	14/11/03
CERVERA	CABANÉ	DANI	15/03/03
CISSE	DIALLO	BAKARY	14/04/03
CUENCA	AYAS	YERAY	19/08/03
DELLAL	EL ACHOURY	OSAMA	10/05/03
DÍAZ	VENTANYOLS	JOSEP LLUIS	04/08/03
ESCOBAR	CORVO	ADRIÀ	21/03/03
GALLEGO	MARTOS	CARLOS	24/06/03
GÓMEZ	ARCAS	SERGI	13/03/03
GUSI	CASANOVAS	MULUKEN	28/05/03
KRUCZA	LUCAS	NICOLÁS	04/05/03
MALDONADO	MOYA	IZAN	27/03/03
MARTÍNEZ	AGUILERA	GABRIEL	22/01/03
MUÑOZ	VILLANUEVA	VÍCTOR	13/07/03
NOGALES	ROVIRA	DAVID	03/09/03
OLTRA	PLA	IKER	09/02/03
TANOUGHAT	EL HAJJI	ALÍ	27/02/03
TORRAS	FELIU	ARNAU	13/12/03
SÁNCHEZ	BERENGUER	ALBERT	15/01/03

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: JORGE FREIXES  
 2N ENTRENADOR: PABLO MAZZARIELLO  
 DELEGAT: ANTONIO PINO  
 FISIOTERAPEUTA: RICARD MARÍN  
 PREPARADOR PORTERS: JOEL GARZÓN



Jorge Freixes



Pablo Mazzariello



Antonio Pino



Ricard Marín



Joel Garzón

# CADET A



## LA PLANTILLA / 2017-18

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2è APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
CALVO	DE LA TORRE	JOAN ANTONI	11/05/02
CANDE	GARCÍA	ALEJANDRO	24/05/02
CARMONA	DOYA	GONZALO	30/01/02
CODINA	SAYOL	MIQUEL	16/03/02
FRANCO	CARRASCO	PABLO	18/01/02
GARCÍA	DOMÍNGUEZ	AARÓN	12/03/02
GRACIA	ALBA	JORGE	28/02/02
KANDE	---	OUSMAN	20/02/02
LLOBET	CODINA	MARC	24/02/02
ORTEGA	CASADO	ÉRIC	21/01/02
ORTEGA	MORENO	ADRIÁN	26/03/02
QUINTANILLA	RODRÍGUEZ	RUBÉN	03/04/02
ROCA	VIVES	ANTONIO	05/09/02
ROMLEROUX	BUELE	ERICK MARTÍN	03/05/02
SÁNCHEZ	BLANCO	PAU	14/03/03
SERRADELL	GARRALAGA	ÀLEX	14/08/02
SIERRA	CERVERA	ÉRIC	02/01/02
VAQUERA	LÓPEZ	IKER	22/01/02
VICIANO	GARCÍA	ALBERT	16/01/02

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: JAVIER GARCÍA

2N ENTRENADOR: MARC BASQUENS

DELEGAT: ÀLEX GARCÍA

FISIOTERAPEUTA: F.XAVIER CAMILLERI



Javier García



Marc Basquens



Àlex García



F. Xavier Camilleri

# JUVENIL/CADET FEMENÍ



## LA PLANTILLA / 2017-18

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2º APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
BLANCH	LÓPEZ	AINA	10/02/00
CABALLERO	MANZANARES	NAIARA	29/04/99
CALM	TARRIDAS	DANIELA	18/05/00
CARMONA	RUBIO	CLARA	05/02/02
CERDÁN	MUÑOZ	JULIA	19/05/00
CODINA	HAIDA	SHARA	26/06/00
GONZÁLEZ	OTAL	MARÍA	27/09/02
HUATAY	MÉNDEZ	CARLA	30/03/00
ILLAS	PAGÉS	AIDA	01/05/00
LÓPEZ	RUIZ	PAULA	03/06/00
MANRIQUE	CALVO	JULIA	23/03/00
MARÍN	LOSADA	NURIA	06/06/01
MARTÍNEZ	CASTILLO	JULIA	11/01/00
MARZO	MORENO	ARIADNA	10/03/00
MORENO	PIÑOL	ABRIL	11/01/99
OSORIO	LLORET	BLANCA	10/01/00
PARERA	CAÑUETO	LAIA	09/09/01
PÉREZ	ANDREU	CORA	17/04/01
PÉREZ	JIMÉNEZ	CRISTINA	21/11/99
QUESADA	CARRASCO	MONTSERRAT	15/04/01
RODRÍGUEZ	MAS	MERITXELL	08/07/99
SALINAS	MUÑOZ	VANESA	22/01/00
TOSTADO	ESCALA	MARÍA	29/06/02
VISA	BENTANACHS	MARTA	03/12/99

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADORA: JULIANA GARCÍA

2N ENTRENADOR: ORIOL FUENTES

DIRECTOR TÈCNIC: ANDRÉS JARQUE

DELEGADA: MARÍA JOSÉ AGENJO

FISIOTERAPEUTA: ÉRIC NOLLA



Juliana García



Oriol Fuentes



Andrés Jarque



María José Agenjo



Éric Nolla

# JUVENIL C



## LA PLANTILLA / 2017-18

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2º APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
ALBA	ÁLVAREZ	MARTÍ	08/02/01
ALCÁZAR	VILLANUEVA	ÀLEX	10/12/01
CARRASCO	LEÓN	JOSÉ ENRIQUE	28/05/01
CUADRAS	SÁNCHEZ	ARNAU	20/03/01
CUNYAT	FUENTES	ROGER	01/08/01
DE LA CRUZ	MANGAS	JOSE OMAR	26/08/01
DE LA PEÑA	ASENSI	IVÁN	09/04/01
ESPEJO	ARIJA	VÍCTOR	14/06/01
ESTEBAN	COBOS	MARC	19/04/01
GARRIDO	ESTRADA	NIL	26/03/01
GRANERO	GARCÍA	MARC	20/08/01
KARROUCH	KADRI	HICHAM	25/03/01
LAUTURE	--	JEAN SEBASTIEN	07/04/00
LUNA	LOZANO	JOEL	26/03/01
MARTÍNEZ	LOSADA	MANEL	13/02/01
MONTESINOS	ANTÓN	ÁLVARO	24/01/01
ROURA	STAHLIE	MARC	18/04/01
RUIZ	DELLÀ	PAU	21/01/01
SÁNCHEZ	ÁLVAREZ	AITOR	16/09/01
TORRODÀ	RICART	MARTÍ	31/08/01
VAN RIJN	PORTABELLA	NICOLÁS	26/03/01

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: ADRIÀ MONRÀS  
 2N ENTRENADOR: ERIC BASQUENS  
 DELEGAT: JUAN GUTIÉRREZ  
 FISIOTERAPEUTA: LUIS LLURDA



Adrià Monràs



Eric Basquens



Juan Gutiérrez



Luis Llurda

# JUVENIL B



## LA PLANTILLA / 2017-18

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2º APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
BALLESTEROS	VIVAS	JAUME	12/12/00
BERGÉ	ROCHE	JOAN	14/12/00
BORDAS	LLONCH	ORIOL	29/02/00
FERNÁNDEZ	ASPESLAGH	ERIC	25/07/00
GIMÉNEZ	MONTES	FERRAN	25/03/00
GONZÁLEZ	JIMÉNEZ	MANUEL	28/01/00
L'KOUCHA	--	KARIM	31/08/00
LUQUE	PAPELL	VÍCTOR	01/07/00
MARTÍNEZ	NAVARRO	MIGUEL	11/11/00
MOLINA	GUERRERO	DANI	10/04/00
MORELL	ALEGRE	GERARD	04/09/00
PADILLA	RUBIO	MARC	30/07/01
ROIG	MARTÍNEZ	ALEIX	10/02/00
RUGGERI	RAMA	FLAVIO	29/04/00
RUIZ	DELGADO	ÀLEX	19/05/01
SÁNCHEZ	MARTÍN	ELOI	22/06/00
SERRANO	BERNAT	SERGI	24/01/00
SOLINA	BRUNET	ORIOL	04/05/00
SUÁREZ	MUÑOZ	MARC	01/05/00
TERRATS	ESPACIO	RAMÓN	18/10/00

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: FRANCESC BOSCH  
 2N ENTRENADOR: RAMON FERRER  
 DELEGAT: JUAN CARLOS GARCÍA  
 FISIOTERAPEUTA: IAGO CUESTA  
 PREP. PORTERS: PEDRO PUIGCERVER



Francesc Bosch



Ramon Ferrer



Juan Carlos García



Iago Cuesta



Pedro Puigcerver



# JUVENIL A



## LA PLANTILLA / 2017-18

1r COGNOM / 1er APELLIDO	2n COGNOM / 2º APELLIDO	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
BEJARANO	GUITY	TOMMY STEPHANO	11/01/99
BESONIAS	CORNET	SERGI	28/05/99
CABRERA	ROMÁN	RICARD	04/07/00
CAETANO	DE OLIVEIRA	WERICK	25/04/99
DÍAZ	FÀBREGAS	ALEIX	12/02/00
FÀBREGA	DANÉS	ARNAU	21/07/99
GARCÍA	MARTÍN	ÁLVARO	18/01/99
GARCÍA-DIE	SÁNCHEZ	CARLOS	07/07/00
GRIFELL	FÀBREGAS	MARC	20/07/99
ISONO		GAKU	14/03/99
LLINARES	BARRAGÁN	MARC	26/08/99
LLIVINA	DORDAL	GERARD	20/04/99
LOUAH	MHAND YAMNA	SOFIAN	30/06/99
PONS	FONCILLAS	XAVI	14/11/00
PULIDO	CASÓLIVA	OSCAR	30/05/00
SEGURA	GONZÁLEZ	ALEX	17/08/99
SOUSIA		PATRICE	18/01/99
VERA	FILELLA	FERRAN	11/03/00

## EL COS TÈCNIC

ENTRENADOR: ROGER GARCIA

2N ENTRENADOR: ALBERT PUIGDOLLERS

DELEGAT: JOAN MATEU

FISIOTERAPEUTA: XAVIER GAY

PREP. PORTERS: JOAN CAÑADAS



Roger Garcia



Albert Puigdollers



Joan Mateu



Joan Cañadas



Xavier Gay

# Notícies

EL JUVENIL C VA FER-SE AMB EL SUBCAMPIONAT DE CATALUNYA, DESPRÉS D'ENFRONTAR-SE AL JUVENIL A DE DIVISIÓ D'HONOR DE L'ESPANYOL. A LA Lliga VAN SER CAMPIONS INDISCUTIBLES, AMB 15 PUNTS DE DIFERÈNCIA PER SOBRE ELS SEGONS CLASSIFICATS. **NOTICIAS.** EL JUVENIL C SE HIZO CON EL SUBCAMPEONATO DE CATALUNYA, DESPUÉS DE ENFRENTARSE AL JUVENIL A DE DIVISIÓN DE HONOR DEL ESPANYOL. EN LA LIGA FUERON CAMPEONES INDISCUTIBLES, CON 15 PUNTOS DE DIFERENCIA RESPECTO LOS SEGUNDOS CLASIFICADOS.



## EL JUVENIL C, SUBCAMPÍ DEL CAMPIONAT DE CATALUNYA A MARTORELL

En un partit molt intens, el Juvenil C va impedir que els blanc-i-blaus controlessin el joc. A la primera part cap dels dos equips va tenir oportunitats clares de gol. Els cerveters es van aproximar a l'àrea en diverses ocasions sense aconseguir culminar les jugades amb perill. La segona part va tornar a ser igualada, tenint ambdós equips ocasions de desempatar el marcador amb accions a pilota aturada. Les dues defenses, molt sòlides, van impedir que el marcador es mogués. La tanda de penals va tornar a posar de manifest la gran igualtat de la final, en la que no va ser fins al sisè llançament que es va poder resoldre el desempat.

## EL JUVENIL C, SUBCAMPEÓN DEL CAMPEONATO DE CATALUNYA EN MARTORELL

En un partido muy intenso, el Juvenil C impidió que los blanquiazules controlasen el juego. En la primera parte ninguno de los dos equipos tuvo oportunidades claras de gol. Los cerveteros se aproximaron al área en diferentes ocasiones sin conseguir culminar las jugadas con peligro. La segunda parte volvió a ser muy igualada, teniendo los dos equipos ocasiones de desempatar el marcador con acciones de pelota parada. Las dos defensas, muy sólidas, impidieron que el marcador se moviera. La tanda de penaltis volvió a poner de manifiesto la gran igualdad de la final, en la que no fue hasta el sexto lanzamiento que se pudo resolver el desempate.





1. L'equip amb el trofeu de Subcampió de Catalunya.
2. Víctor Luque intentant marxar d'un rival.
3. Manu González lluitant una pilota.
4. Manu González amb el trio arbitral i el capità blanc i blau.

1. El equipo con el trofeo de Subcampeón de Catalunya.
2. Víctor Luque intentando zafarse de un rival.
3. Manu González luchando por un balón.
4. Manu González con el trio arbitral y el capitán blanquiazul.



Adrià Monràs observant el joc.



Els campions celebrant el títol.

## EL JUVENIL C TANCA UNA TEMPORADA PER EMMARCAR

Per emmarcar: dues paraules que resumeixen de la millor manera possible la temporada que va realitzar el Juvenil C. L'equip es va fer amb el títol de Lliga amb 15 punts d'avanatge sobre el segon, amb el millor registre goleador, essent l'equip que menys gols va encaixar i jugant d'una manera envejable.

## EL JUVENIL C CIERRA UNA TEMPORADA PARA ENMARCAR

Para enmarcar: dos palabras que resumen de la mejor manera posible la temporada que realizó el Juvenil C. El equipo se hizo con el título de Liga con 15 puntos de ventaja por encima del segundo, con el mejor registro goleador, siendo el equipo que menos goles encajó u jugando de un modo envidiable.

# Notícies

EL CADET A VA DISPUTAR LA FINAL DEL CAMPIONAT DE CATALUNYA CONTRA L'ESPANYOL, DESPRÉS D'HABER ELIMINAT EL MERCANTIL I EL BARÇA A QUARTS I SEMIFINALS RESPECTIVAMENT. EL PARTIT ES VA DISPUTAR A MARTORELL, EN EL MARC DE LA 8A FESTA DEL FUTBOL CATALÀ. **NOTICIAS.** EL CADETE A DISPUTÓ LA FINAL DEL CAMPEONATO DE CATALUNYA CONTRA EL ESPANYOL, DESPUÉS DE HABER ELIMINADO AL MERCANTIL Y AL BARÇA EN CUARTOS Y SEMIFINALES RESPECTIVAMENTE. EL PARTIDO SE DISPUTÓ EN MARTORELL, EN EL MARCO DE LA 8ª FIESTA DEL FÚTBOL CATALÁN.



## EL CADET A, FINALISTA DEL CAMPIONAT DE CATALUNYA

L'Espanyol es va imposar als cervesers per quatre gols a zero en un partit en què el Cadet A no va estar del tot afortunat. Superat per un Espanyol molt encertat, el Cadet A es va proclamar subcampion de Catalunya després d'haver disputat un molt bon campionat de Catalunya i d'haver protagonitzat la gran sorpresa guanyant al Barça, campió de lliga, a la ciutat esportiva blaugrana.

## EL CADETE A, FINALISTA DEL CAMPEONATO DE CATALUNYA

El Espanyol se impuso a los cerveseros por cuatro goles a cero en un partido en el que el Cadete A no estuvo del todo afortunado. Superado por un Espanyol muy encertado, el Cadete A se proclamó subcampeón de Catalunya después de haber disputado un muy buen campeonato de Catalunya y de haber protagonizado la gran sorpresa ganando al Barça, campeón de liga, en la ciudad deportiva blaugrana.



1. Nico Van Rijn i Nil Garrido. 2. Hicham Karrouch i Nil Garrido. 3. Els jugadors del Cadet A fent el passadís de Campió a l'Espanyol. 4. L'11 inicial de la final del Campionat de Catalunya. 1. Nico Van Rijn y Nil Garrido. 2. Hicham Karrouch y Nil Garrido. 3. Los jugadores del Cadete A Haciendo el pasillo de Campeón al Espanyol. 4. El 11 inicial de la final del Campeonato de Catalunya.



#### **UNA VICTÒRIA DE PRESTIGI PER ARRIBAR A LA FINAL**

Un dels moments de la temporada va arribar quan el Cadet A es va classificar per la final del Campionat de Catalunya al derrotar al FC Barcelona. Es va enfrontar a una de les millors fornades del planter del Barça que, fins al moment, no havia perdut cap partit oficial jugant com a local.

#### **UNA VICTORIA DE PRESTIGIO PARA LLEGAR A LA FINAL**

Uno de los momentos de la temporada llegó cuando el Cadete A se clasificó para la final del Campeonato de Catalunya al derrotar al FC Barcelona. Se enfrentó a una de las mejores plantillas de la cantera del Barça que, hasta ese momento, no había perdido ningún partido oficial jugando como local.



# Notícies

EL CF DAMM VA CLASSIFICAR DOS EQUIPS PER LES FINALS DEL CAMPIONAT DE CATALUNYA I A TRES PER LES SEMIFINALS: FEMENÍ, INFANTIL A I ALEVÍ B. ELS CAMPIONATS DE CATALUNYA ES VAN DISPUTAR EN EL MARC DE LA 8A FESTA DEL FUTBOL CATALÀ QUE ORGANITZA L'FCF. **NOTICIAS.** EL CF DAMM CLASIFICÓ A DOS EQUIPOS PARA LAS FINALES DEL CAMPEONATO DE CATALUNYA Y A TRES PARA LAS SEMIFINALES: FEMENINO, INFANTIL A Y ALEVÍN B. LOS CAMPEONATOS DE CATALUNYA SE DISPUTARON EN EL MARCO DE LA 8ª FIESTA DEL FÚTBOL CATALÁN QUE ORGANIZA LA FCF.

## ENTRE ELS QUATRE MILLORS EQUIPS DE CATALUNYA

Un any més la Damm va fer un extraordinari paper als Campionats de Catalunya que organitza la Federació Catalana de Futbol. Després de lloar l'èxit del Cadet A i del Juvenil C en arribar a la final de la seva categoria, també volem destacar el paper que van fer els semifinalistes. El Femení de Juli Garcia es va classificar per jugar les semifinals del Campionat Catalunya al quedar en segona posició a la Lliga. El seu rival va ser l'Espanyol i l'escenari va ser l'Estadi Municipal de Santa Coloma de Gramenet. El resultat final va ser d'1 a 1 però l'equip va caure a la tanda de penals per 4-3. L'altre equip derrotat per l'Espanyol va ser l'Infantil A. L'equip de Javi Lacambra va perdre tot i fer una gran segona part sense sort de cara a porteria. Per acabar, cal destacar el paper de l'Aleví B d'Àlex Solduga, classificant-se per disputar les semifinals, on no va poder contrarestar a un gran Barça.

El CF Damm segueix consolidat com un dels millors clubs de Catalunya tant en l'àmbit esportiu com en el formatiu.



1. Esportivitat després del partit. 1. Deportividad después del partido



2

## ENTRE LOS CUATRO MEJORES EQUIPOS DE CATALUNYA

Un año más la Damm realizó un extraordinario papel en los Campeonatos de Catalunya que organiza la Federación Catalana de Fútbol. Después de alabar el éxito del Cadete A y del Juvenil C por llegar a la final de su categoría, también queremos destacar el papel que realizaron los semifinalistas. El Femenino de Juli Garcia se clasificó para jugar las semifinales del Campeonato de Catalunya al quedar en segunda posición en la Liga. Su rival fue el Espanyol y el escenario fue el Estadio Municipal de Santa Coloma de Gramenet. El resultado final fue de 1 a 1 pero el equipo cayó en la tanda de penaltis por 4-3. El otro equipo derrotado por el Espanyol fue el Infantil A. El equipo de Javi Lacambra perdió, aunque realizó una gran segunda parte sin suerte de cara a portería. Para terminar, también destacamos el papel del Alevín B de Àlex Solduga, clasificándose para disputar las semifinales, en las que no pudo contrarrestar a un gran Barça. El CF Damm sigue consolidado como uno de los mejores clubs de Catalunya tanto a nivel deportivo como formativo.



3

2. Sortida dels equips al terreny de joc. 3. L'Infantil A fent pinya abans del partit.  
2. Salida de los equipos al terreno de juego. 3. El Infantil A haciendo piña antes del partido.

# Notícies

L'ANY 2017 VA SER UN ANY DE CANVIS, D'ALEGRIES I D'ALGUNA DECEPCIÓ. CIRCUMSTÀNCIES RELACIONADES AMB EL FUTBOL QUE HAN ESTAT TRACTADES AMB ESPORTIVITAT I EDUCACIÓ. EN AQUESTES PÀGINES US MOSTREM UN RECULL DE LES NOTÍCIES MÉS DESTACADES DEL CF DAMM. **NOTICIAS.** EL AÑO 2017 FUE UN AÑO DE CAMBIOS, ALEGRÍAS Y ALGUNA DECEPCIÓN. CIRCUNSTANCIAS RELACIONADAS CON EL FÚTBOL QUE HAN SIDO TRATADAS CON DEPORTIVIDAD Y EDUCACIÓN. EN ESTAS PÁGINAS OS MOSTRAMOS UNA SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS MÁS DESTACADAS DEL CF DAMM.



## SOPAR HISTÒRIC A L'ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

El sopar de final de temporada va ser històric per diferents motius: 1. Es va celebrar per primera vegada a l'Antiga Fàbrica. 2. Durant el sopar es va homenatjar a l'equip que el 2 de juliol de 1967 va jugar la Final de la Copa del Rei contra l'Athletic. 3. Per primer cop en els 63 anys d'història del CF Damm es va acomiadar amb 'honors' a jugadors del nostre Club. Candela Arias, Paula Gerbolés, Natalia Gómez i Andrea López passaran a la història per ser les primeres noies a recollir la samarreta de la Damm i el rellotge commemoratiu.

## CENA HISTÓRICA EN LA ANTIGUA FÁBRICA ESTRELLA DAMM

La cena de final de temporada fue histórica por diferentes motivos: 1. Se celebró por primera vez en la Antigua Fábrica. 2. Durante la cena se homenajeó al equipo que el 2 de julio de 1967 jugó la Final de la Copa del Rey contra el Athletic. 3. Por primera vez en los 63 años de historia del CF Damm se despidió con 'honores' a jugadoras de nuestro Club. Candela Arias, Paula Gerbolés, Natalia Gómez y Andrea López pasarán a la historia por ser las primeras mujeres en recoger la camiseta de la Damm y el reloj conmemorativo.

**1.** Homenatge als subcampions de la Copa del Rei. **2.** David López, Sergio González i Roger Garcia. **3.** Ramon Agenjo xerrant amb els més joves. **4.** David López signant autògrafs.

**1.** Homenaje a los subcampeones de la Copa del Rey. **2.** David López, Sergio González y Roger Garcia. **3.** Ramon Agenjo hablando con los más jóvenes. **4.** David López firmando autógrafos.





2



3



Josep Manel Casanova, jugador de la Damm i una de les persones més importants del futbol català, ens va deixar poc després de l'homenatge al seu equip. DEP Manel.

Josep Manel Casanova, jugador de la Damm y una de las personas más importantes del fútbol catalán, nos dejó poco después del homenaje a su equipo. DEP Manel.



4

## GRÀCIES I FINS AVIAT, AMICS

Els jugadors i jugadores que per edat han de deixar el Club ho fan amb el reconeixement que es mereixen.

## GRACIAS Y HASTA PRONTO, AMIGOS

Los jugadores y jugadoras que por edad tienen que dejar el Club lo hacen con el reconocimiento que se merecen.



David Acedo i Albert Agustí, president del RCTB.



Candela Arias i Mari Carmen Izquierdo, directora general ADO.



Adrià Caballé i Joan soteras, vicepresident de l'FCF.



Juancho Flere i Mario Hernando, director general de WPT.



Paula Gerbolés i Josep Barcons, president d'Honor CF Damm.



Lois Gómez i Jorge Villavecchia, director general de Damm.



Gerard Nolla i Sergio González, seleccionador català.



Marc Pilar i Santi Nolla, director Mundo Deportivo.



Oriol Pujadas i David López, jugador RCD Espanyol i ex jugador CF Damm.



Joan Castanyer i Enric Crous, conseller delegat de Cacaolat.



Àlex Domínguez i Ferran Espada, director adjunt d'El Punt avui.



Salva Ferrer i Josep Maldonado, polític i president d'ESI.



Natalia Gómez i Pau Furrriol, conseller Damm i patró Fundació Damm.



Andrea López i Ramon Armadàs, conseller Damm i patró Fundació Damm.



César Mont i Ignacio Corrales, director general Neversen Media.



Adrià Recort i David Escudé, comissionat d'Esports Ajuntament de Barcelona.



Sergio Rodríguez i Gerard Figueras, Secretari d'Esports de la Generalitat.



Muhammad Sebbeh i Ramon Agenjo, president CF Damm.

# Notícies

EL PASSAT I EL FUTUR FORMEN PART DEL PRESENT MÉS ACTUAL DE LA DAMM. VETERANS I ALEVINS COMPARTeixEN UNS COLORES I JUGUEN AMB LA MATEIXA FINALITAT: SER FELIÇOS AL VOLTANT D'UNA PILOTA I D'UN GRUP D'AMICS. AQUESTA ÉS L'ESSÈNCIA DEL FUTBOL. **NOTICIAS.** EL PASADO Y EL FUTURO FORMAN PARTE DEL PRESENTE MÁS ACTUAL DE LA DAMM. VETERANOS Y ALEVINES COMPARTEN UNOS COLORES Y JUEGAN CON UNA MISMA FINALIDAD: SER FELICES CON UNA PELOTA Y UN GRUPO DE AMIGOS. ESTA ES LA ESENCIA DEL FÚTBOL.



## UN CLÀSSIC PER TANCAR LA TEMPORADA DELS VETERANS

El mes de juliol es va disputar al camp de l'Horta el tradicional partit entre els veterans de la Damm i els jutges i magistrats de Barcelona. El partit, organitzat per l'Agrupació de Veterans del CF Damm, va acabar amb empat a un després de disputar-se el temps reglamentari. El caràcter amistós del partit va propiciar que el resultat es donés per bo. Un cop finalitzat el partit, els dos equips ho van celebrar amb un sopar conjunt al qual es va afegir el president Ramon Agenjo, demostrant el seu suport a tots els equips de l'entitat.

## UN CLÁSICO PARA CERRAR LA TEMPORADA DE LOS VETERANOS

En el mes de julio se disputó en el campo del Horta el tradicional partido entre los veteranos de la Damm y los jueces y magistrados de Barcelona. El partido, organizado por la Agrupación de Veteranos del CF Damm, terminó con un empate después de finalizar el tiempo reglamentario. El carácter amistoso del partido propició que el resultado se diera por bueno. Una vez finalizado el partido, los dos equipos lo celebraron con una cena conjunta en la que se sumó el presidente Ramon Agenjo, demostrando su apoyo a todos los equipos de la entidad.

**1.** Ricard Roma i Ramon Agenjo es dirigeixen als jugadors. **2.** Ángel Ruíz i Carlos Pastor. **3.** Els dos equips abans de començar el partit. **1.** Ricard Roma y Ramon Agenjo se dirigen a los jugadores. **2.** Ángel Ruíz y Carlos Pastor. **3.** Los dos equipos antes de empezar el partido.



## VICTÒRIA DE PRESTIGI A VILAGARCÍA D'AROUSA

La capital de la comarca d'O Salnés va viure tres dies de bon futbol i força calor en el prestigiós torneig Cidade de Vilagarcía. El camp d'A Lomba va ser testimoni de la derrota d'equips del prestigi de l'Arsenal, Porto, Atlètic de Madrid o Celta en les eliminatòries de vuitens i quarts de final. Les semifinals van emparellar al Barça amb l'Antiguoko i a la Damm amb el Deportivo de La Corunya. El Barça va derrotar a l'equip basc i el Benjamí A va fer el mateix, per 4 a 1, amb l'equip gallec. La final va ser un espectacle de futbol. La Damm i el Barça van mostrar el seu millor joc i la final va d'haver-se de decidir als penals després de finalitzar el partit amb empat a dos. Els nostres jugadors van ser més efectius des dels 11 metres, aconseguint un títol de prestigi davant un gran rival i de l'afecció gallega.



## VICTORIA DE PRESTIGIO EN VILAGARCÍA D'AROUSA

La capital de la comarca d'O Salnés vivió tres días de buen fútbol y bastante calor en el prestigioso Torneo Cidade de Vilagarcía. El campo d'A Lomba fue testigo de la derrota de equipos de prestigio del Arsenal, Porto, Atlético de Madrid o Celta en las eliminatorias de octavos y cuartos de final. Las semifinales emparejaron al Barça con el Antiguoko y a la Damm con el Deportivo de La Coruña. El Barça derrotó al equipo vasco y el Benjamín A hizo lo mismo, por 4 a 1, con el equipo gallego. La final fue un espectáculo de buen fútbol. La Damm y el Barça mostraron su mejor juego y la final tuvo que decidirse en los penaltis después de finalizar el partido con empate a dos. Nuestros jugadores fueron más efectivos desde los 11 metros, consiguiendo un título de prestigio enfrente de un gran rival y de la afición gallega.



Imatges d'alegria i tensió en la tanda de penals de la final del Torneig de Vilagarcía. Imágenes de alegría y tensión en la tanda de penaltis de la final del Torneo de Vilagarcía.

# Notícies

AQUEST ANY S'HAN CREAT LES BEQUES DEL CLUB DE FUTBOL EN HONOR A FERNANDO COLL. LA CONTINUÏTAT EN EL TEMPS I EL MODEL DEL CF DAMM NO S'ENTÉN SENSE LA FIGURA DE FERNANDO COLL, PRESIDENT DE LA SOCIETAT ANÒNIMA DAMM DES DE 1965 FINS AL 1994. **NOTICIAS.** ESTE AÑO SE HAN CREADO LAS BECAS DEL CLUB DE FÚTBOL EN HONOR A FERNANDO COLL. LA CONTINUIDAD EN EL TIEMPO Y EL MODELO DEL CF DAMM NO SE ENTENDERÍA SIN LA FIGURA DE FERNANDO COLL, PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD ANÓNIMA DAMM DESDE 1965 Y HASTA 1994.

## NOVES BEQUES DE FORMACIÓ ACADÈMICA FERNANDO COLL

La Fundació Damm té la inequívoca convicció de facilitar i fomentar la formació acadèmica dels nostres esportistes. Les beques acadèmiques són per ajudar a les famílies amb menys recursos, aquelles amb dificultats puntuals o per a aquells jugadors i jugadores que vulguin ampliar el seu currículum acadèmic. Aquestes beques aniran destinades als esportistes que més s'esforcen a poder compatibilitzar la pràctica esportiva amb els estudis.



## NUEVAS BECAS DE FORMACIÓN ACADÉMICA FERNANDO COLL

La Fundación Damm tiene la inequívoca convicción de facilitar y fomentar la formación académica de nuestros deportistas. Las becas académicas son para ayudar a las familias con menos recursos, aquellas con dificultades puntuales o para aquellos jugadores y jugadoras que quieran ampliar su currículum académico. Estas becas irán destinadas a los deportistas que más se esfuerzan a poder compatibilizar la práctica deportiva con los estudios.



**1.** Roger García, Ramon Agenjo i Ramon Armadàs. **2.** La Sala de Bàscules va acollir el lliurament de les beques. **3 i 4.** Dos dels jugadors que van guanyar la beca d'estudis. **1.** Roger García, Ramon Agenjo y Ramon Armadàs. **2.** La Sala de Bàscules acollí la entrega de becas. **3 i 4.** Dos de los jugadores que ganaron la beca de estudios.



# Serveis mèdics

EL SERVEI MÈDIC DEL CF DAMM, DIRIGIT PEL DOCTOR CARLOS BARCONS, ÉS UN DELS CAPD'AVANTERS DEL NOSTRE PAÍS. DESTACA PER TENIR ELS MITJANS I EL PERSONAL QUALIFICAT NECESSARI PER FER EL SEGUIMENT, CURACIÓ I RECUPERACIÓ D'UNA LESIÓ. **SERVICIOS MÉDICOS.** EL SERVICIO MÉDICO DEL CF DAMM, DIRIGIDO POR EL DOCTOR CARLOS BARCONS, ES UNO DE LOS MÁS PRESTIGIOSOS DE NUESTRO PAÍS. DESTACA POR TENER LOS MEDIOS Y EL PERSONAL CUALIFICADO NECESARIO PARA HACER EL SEGUIMIENTO, CURACIÓN Y RECUPERACIÓN DE UNA LESIÓN.



## **NOUS PROJECTES EN LA UNITAT DE PSICOLOGIA**

La Unitat de Psicologia del CF Damm, inclosa dins del Servei Mèdic, ha posat en marxa durant la temporada 2016/2017 l'Escola de pares i l'Escola d'entrenadors de cara a facilitar la millora del rendiment dels jugadors, mitjançant l'ajuda a les persones que estan en contacte directe amb ells per millorar la relació i comunicació.

## **NUEVOS PROYECTOS EN LA UNIDAD DE PSICOLOGÍA**

La Unidad de Psicología del CF Damm, que pertenece al Servicio Médico, ha puesto en marcha durante la temporada 2016/2017 la Escuela de padres y la Escuela de entrenadores para facilitar la mejoría en el rendimiento de los jugadores a través de la ayuda a las personas que están en contacto directo con ellos para mejorar la relación y comunicación.

## **ELS NENS NO TENEN EL METABOLISME D'UN ESPORTISTA D'ELIT**

La nutricionista del Club ha millorat la informació en relació a un dels aspectes fonamentals d'un esportista: l'alimentació. L'esport ajuda que el cos dels nens creixi fort, però ho fa posant-lo al límit. Es necessita una bona alimentació per créixer saludablement, tenir un millor rendiment i per evitar lesions.

## **LOS NIÑOS NO TIENEN EL METABOLISMO DE UN DEPORTISTA DE ÉLITE**

La nutricionista del Club ha mejorado la información con relación a uno de los aspectos fundamentales de un deportista: la alimentación. El deporte ayuda a que el cuerpo de los niños crezca fuerte, pero lo hace poniéndolo al límite. Se necesita una buena alimentación para crecer saludablemente, tener un mejor rendimiento y evitar lesiones.

# Serveis mèdics

EL SERVEI MÈDIC DEL CF DAMM INCORPORA, ANY RERE ANY, TÈCNiques I APARELLS PER OFERIR ALS JUGADORS I JUGADORES LES MÀXIMES GARANTIES DE QUALITAT EN L'ASSISTÈNCIA SANITÀRIA DEL DIA A DIA I EN LES NECESSITATS MÈDIQUES DE L'ESPORTISTA. **SERVICIOS MÉDICOS.** EL SERVICIO MÉDICO DEL CF DAMM INCORPORA, AÑO TRAS AÑO, TÉCNICAS Y APARATOS PARA OFRECER A LOS JUGADORES Y JUGADORAS LAS MÁXIMAS GARANTÍAS DE CALIDAD EN LA ASISTENCIA SANITARIA DEL DÍA A DÍA Y EN LAS NECESIDADES MÉDICAS DEL DEPORTISTA.

## ELS USOS DE L'ECOGRÀFIA EN LA MEDICINA ESPORTIVA

El Servei Mèdic del Club té, entre altres aparells pel diagnòstic i el seguiment de les lesions, un ecògraf. L'ecografia de l'aparell locomotor és una tècnica d'imatge no invasiva molt utilitzada en l'ambient mèdic per tal d'estudiar l'estat muscular i les possibles lesions derivades de la pràctica esportiva. Quan un esportista pateix una lesió muscular o tendinosa, l'exploració física que realitzi l'equip mèdic és essencial per tenir un diagnòstic fiable. Tot i això, l'ecografia ens serveix de complement perfecte per tal de confirmar el diagnòstic de la lesió i establir una pauta de seguiment per controlar l'evolució del lesionat.

## LOS USOS DE LA ECOGRAFÍA EN LA MEDICINA DEPORTIVA

El Servicio Médico del Club tiene, entre otros aparatos para el diagnostico y seguimiento de las lesiones, un ecógrafo. La ecografía del aparato locomotor es una técnica de imagen no invasiva muy utilizada en el ámbito médico para estudiar el estado muscular y las posibles lesiones derivadas de la práctica deportiva. Cuando un deportista sufre una lesión muscular o tendinosa, la exploración física que realice el equipo médico es esencial para tener un diagnóstico fiable. Aún y así, la ecografía nos sirve como complemento perfecto para confirmar el diagnóstico de la lesión y establecer una pauta de seguimiento para controlar la evolución del lesionado.



En Jordi Montañana és especialista en cirurgia ortopèdica i traumatològica.  
Jordi Montañana es especialista en cirugía ortopédica y traumatológica.



**1.** Rubén Boo, Miquel Puerto, Sergi Besonias, Cristina Lagarma, Júlia Martínez i Naiara Caballero.  
**2.** Júlia Martínez. **3.** Cristina Lagarma en mans dels seus companys. **4.** Rubén Boo amb Naiara Caballero. **5.** Sergi Besonias amb el rehabilitador. **6.** Miquel Puerto en el terreny de joc.  
**1.** Rubén Boo, Miquel Puerto, Sergi Besonias, Cristina Lagarma, Júlia Martínez y Naiara Caballero. **2.** Júlia Martínez. **3.** Cristina Lagarma en manos de sus compañeros. **4.** Rubén Boo con Naiara Caballero. **5.** Sergi Besonias con el rehabilitador. **6.** Miquel Puerto en el terreno de juego.



### JUGADORS I JUGADORES AFRONTANT LESIONS DE LLARGA DURADA

Les lesions de llarga durada són un dels handicaps més dolorosos que han de patir els esportistes. Des del CF Damm intentem mitigar el patiment dels jugadors i jugadores que tenen la desgracia de patir-les. Més enllà de les lesions hi ha una experiència i una vivència personal de cada jugador que en cap cas és la mateixa. Els jugadors reconeixen i agraeixen la tasca que es realitza des del Servei Mèdic del Club i se senten ajudats des del primer moment i fins a la tornada als terrenys de joc.

### JUGADORES Y JUGADORAS AFRONTANDO LESIONES DE LARGA DURACIÓN

Las lesiones de larga duración son uno de los hándicaps más dolorosos que sufren los deportistas. Desde el CF Damm intentamos mitigar el sufrimiento de los jugadores y jugadoras que tienen la desgracia de sufrirlas. Más allá de las lesiones hay una experiencia y una vivencia personal de cada jugador que en ningún caso es la misma. Los jugadores reconocen y agradecen el trabajo que se lleva a cabo desde el Servicio Médico del Club y se sienten apoyados desde el primer momento y hasta la vuelta a los terrenos de juego.

# On són, què fan, com els va

TENIM JUGADORS REPARTITS PER TOTES LES CATEGORIES I ELS NOSTRES CRACKS SÓN ELS AMBAIXADORS MÉS QUALIFICATS QUE TÉ EL CLUB. LA LLISTA QUE MOSTREM A CONTINUACIÓ ÉS LA DE L'INICI DE LA TEMPORADA 17-18. **DÓNDE ESTÁN, QUÉ HACEN, CÓMO LES VA.** TENEMOS JUGADORES REPARTIDOS POR TODAS LAS CATEGORÍAS Y NUESTROS CRACKS SON LOS EMBAJADORES MÁS CUALIFICADOS QUE TIENE EL CLUB. LA LISTA QUE MOSTRAMOS A CONTINUACIÓN ES LA DEL INICIO DE LA TEMPORADA 17-18.



Álvaro Vázquez, David López, Sergio García i Marc Navarro.

## PRIMERA

**ALEIX VIDAL** > FC BARCELONA  
**SERGIO GARCÍA** > RCD ESPANYOL  
**DAVID LÓPEZ** > RCD ESPANYOL  
**MARC NAVARRO** > RCD ESPANYOL  
**ÁLVARO VÁZQUEZ** > RCD ESPANYOL  
**CRISTIAN TELLO** > REAL BETIS  
**KEITA BALDÉ** > AS MONACO (FRANÇA)  
**ISAAC CUENCA** > HAPOEL BEER-SHEVA (ISRAEL)  
**VÍCTOR VÁZQUEZ** > TORONTO FC (ESTATS UNITS)  
**DAVID BATANERO** > GIF SUNDVALL (SUÈCIA)  
**PAU MORER** > SANDEFJORD (NORUEGA)

**RAFA JORDÀ** > MUMBAI CITY (ÍNDIA)  
**ISAÍAS SÁNCHEZ** > ADELAIDE UNITED (AUSTRÀLIA)  
**JOAQUÍN GARCÍA** > DREAMS FC (HONG KONG)  
**CRISTÓBAL PARRALO** > RC DEPORTIVO (ENTRENADOR)  
**ROBERT MORENO** > RC CELTA (SEGON ENTRENADOR)  
**JUAN CARLOS BARRANCO** > (ÀRBITRE ASSISTENT)

## SEGONA A

**CARLES PÉREZ** > FC BARCELONA B  
**SERGIO TEJERA** > NÀSTIC DE TARRAGONA

**AITOR CANTALAPIEDRA** > SEVILLA ATLÉTICO  
**ÁNGEL MARTÍNEZ** > REAL ZARAGOZA  
**ISAAC BECERRA** > REAL VALLADOLID  
**CARLOS CLERC** > CA OSASUNA  
**RUBÉN ALCARAZ** > UD ALMERÍA  
**CARLOS G. PEÑA** > LORCA FC  
**MANEL MARTÍNEZ** > LORCA FC  
**ANDREA ORLANDI** > NOVARA CALCIO (ITÀLIA)  
**ADRIÀ MATEU** > LEVANGER FK (NORUEGA)  
**PACO HERRERA** > REAL SPORTING (ENTRENADOR)  
**CURRO TORRES** > LORCA FC (ENTRENADOR)





Aleix Vidal.

## SEGONA B

**BORJA LÓPEZ** > UE CORNELLÀ  
**KILIAN DURÁN** > CF BADALONA  
**RUBÉN ENRIC** > CF BADALONA  
**SERGIO MAESTRE** > CF BADALONA  
**JOSÉ M. MORALES** > CF BADALONA  
**ADRI DÍAZ** > CE SABADELL  
**GUILLEM PUJOL** > CE SABADELL  
**MOUSA BANDEH** > LLEIDA ESPORTIU  
**JUAN FLERE** > UE LLAGOSTERA-COSTA BRAVA  
**MARCOS PÉREZ** > UE LLAGOSTERA-COSTA BRAVA  
**ÒSCAR LÓPEZ** > UE LLAGOSTERA-COSTA BRAVA  
**LUCAS VIALES** > UE LLAGOSTERA-COSTA BRAVA  
**ELOI PENA** > UE LLAGOSTERA-COSTA BRAVA  
**ORIOR PUJADAS** > UE OLOT  
**FRAN GRIMA** > RCD MALLORCA  
**RUBÉN HERRAIZ** > RCD MALLORCA  
**BENJA MARTÍNEZ** > ELCHE CF  
**MOHA EZZARFANI** > HÉRCULES CF  
**ÁLEX COBO** > RC DEPORTIVO FABRIL  
**EDU EXPÓSITO** > RC DEPORTIVO FABRIL

**EMILIO LUCAS** > RC DEPORTIVO FABRIL  
**JORDI CODINA** > CF FUENLABRADA  
**JAUME SOBREGRAU** > CF FUENLABRADA  
**ALEJANDRO CHAVERO** > FC CARTAGENA  
**MARC VITO** > EXTREMADURA UD  
**XEMI FERNÁNDEZ** > OXFORD UNITED (ANGLATERRA)  
**JANDRO MEGIA** > SYRIANSKA FC (SUÈCIA)  
**JORDI ROGER** > UE CORNELLÀ (ENTRENADOR)

## TERCERA

**ADRIÀ LLEDÓ** > U AT HORTA  
**GERARD NOLLA** > U AT HORTA  
**MOHA SEBBEH** > U AT HORTA  
**GONZALO ÁVILA** > RCD ESPANYOL B  
**ÁLEX DOMÍNGUEZ** > RCD ESPANYOL B  
**CARLOS DONCEL** > RCD ESPANYOL B  
**JORDAN GUTIÉRREZ** > RCD ESPANYOL B  
**MAX MARCET** > RCD ESPANYOL B  
**ADRIÁN GUERRERO** > REUS DEPORTIU B CAMBRILS  
**ISAAC PADILLA** > REUS DEPORTIU B CAMBRILS  
**GONZALO PEREIRA** > REUS DEPORTIU B CAMBRILS  
**ELHADJI BANDEH** > UE SANT ANDREU

**JUAN A. GALLEGO** > UE SANT ANDREU  
**ALBERTO GARCÍA** > UE SANT ANDREU  
**JUANMA MIRANDA** > UE SANT ANDREU  
**MARC MONTEJO** > UE SANT ANDREU  
**ALFRED PLANAS** > UE SANT ANDREU  
**ÁLEX TORRES** > CE EUROPA  
**ANTONIO HEREDIA** > CE L'HOSPITALET  
**JOAN INÉS** > CE L'HOSPITALET  
**ÒSCAR SIERRA** > CE L'HOSPITALET  
**EUDALD VERGÉS** > CE L'HOSPITALET  
**KILIAN VILLAVERDE** > CE L'HOSPITALET  
**ALBERT CUADRAS** > SANTFELIUENC FC  
**ADRIÀ RECORT** > SANTFELIUENC FC  
**ÉRIC ZÁRATE** > SANTFELIUENC FC  
**RAFA LEVA** > FC SANTBOIÀ  
**JOHN NEESKENS** > FC SANTBOIÀ  
**MARIO VICTORIO** > FC SANTBOIÀ  
**CARLOS GARCÍA** > CF GAVÀ  
**ÁLEX KYEREMEH** > CF GAVÀ  
**XAVIER SALINAS** > CF GAVÀ  
**SERGI AGUILAR** > AE PRAT  
**DIEGO GARZÓN** > AE PRAT  
**JOEL MARÍN** > AE PRAT  
**ÀLEX POVES** > AE PRAT  
**JORGE A. GAIXÁS** > FC VILAFRANCA  
**DAVID ACEDO** > FC VILAFRANCA  
**ÉRIC ALCARAZ** > FC VILAFRANCA  
**ÒSCAR HERNANDO** > FC VILAFRANCA  
**ÉRIC PUJOL** > CERDANYOLA FC  
**JONATHAN TOLEDO** > CERDANYOLA FC  
**JORGE CARREÓN** > TERRASSA FC  
**JOAN PALLÀS** > TERRASSA FC  
**VÍCTOR DÍAZ** > EC GRANOLLERS  
**AIMAR MORATALLA** > EC GRANOLLERS  
**ROGER MATAMALA** > UE VILASSAR DE MAR  
**PITU PLAZUELO** > UE VILASSAR DE MAR  
**FRAN OCHOA** > PALAMÓS CF  
**DAVID PAYÁN** > UE FIGUERES  
**SALVA FERRER** > CF POBLA DE MAFUMET  
**CARLOS CANO** > REAL OVIEDO B  
**JOEL CAÑAVERAS** > ATLÉTICO LEVANTE UD B  
**IAN PINO** > ATLÉTICO MALAGUEÑO  
**MANEL RUANO** > ATLÉTICO MALAGUEÑO  
**SEKOU GASSAMA** > UD ALMERÍA B  
**BENJAMÍN RODRÍGUEZ** > CD LLOSENTSE  
**MARC URBINA** > CE MERCADAL  
**JUAN LUQUE** > IBIZA SANT RAFAEL FC  
**ÉRIC LLOPIS** > CD SARIÑENA  
**HUGO EYRE** > ALBACETE B

# CP Damm



EL CP DAMM HA CONSOLIDAT EL SEU MARCAT TARANNÀ FORMATIU I HA RECOLLIT ELS FRUITS DE LA DURA FEINA EN ELS ENTRENAMENTS. EL CLUB, PRESIDIT PER RAMON AGENJO I DIRIGIT PER JORGE MARTÍNEZ, HA OBTINGUT ÈXITS ESPORTIUS I RECONeixEMENT SOCIAL. EL CP DAMM HA CONSOLIDADO SU MERCADO TALANTE FORMATIVO Y HA RECOGIDO LOS FRUTOS DEL DURO TRABAJO EN LOS ENTRENAMIENTOS. EL CLUB, PRESIDIDO POR RAMON AGENJO Y DIRIGIDO POR JORGE MARTÍNEZ, HA OBTENIDO ÉXITOS DEPORTIVOS Y RECONOCIMIENTO SOCIAL.



## PRESENTACIÓ DELS NOUS JOVES TALENTS DEL CP DAMM

El Club de Pàdel Damm va iniciar la nova temporada amb renovades il·lusions i amb ganes de tornar a competir. Els i les joves esportistes del Club es van reunir en el centre esportiu de La Finca, a la localitat madrilenya de Pozuelo de Alarcón, acompanyats dels tècnics, preparadors físics, pares, membres de la Fundació Damm i del president Ramon Agenjo. L'acte va servir, en primer lloc, per escoltar les paraules elogioses del senyor Agenjo envers la gran temporada que deixaven enrere i per encoratjar als esportistes a seguir treballant i lluitant a les pistes

amb la mateixa esportivitat i èxit com fins ara. La segona intervenció va anar a càrrec del director esportiu, Jorge Martínez, que va agrair a la Fundació l'esforç i els mitjans que dedica al Club de Pàdel. Martínez va elogiar la feina de la Fundació envers l'esport formatiu i, en nom dels presents, va destacar el suport del president Agenjo cap a tots ells. L'acte va servir també per lliurar el nou material als joves esportistes, signar les beques esportives, acomiadar com cal als companys que per edat deixen el CP Damm i presentar en societat als dos jugadors de pàdel en cadira de rodes que formen part del nostre club, Víctor Carretón i Rubén Castilla.



## PRESENTACIÓN DE LOS NUEVOS TALENTOS DEL CP DAMM

El Club de Pádel Damm inició la nueva temporada con renovadas ilusiones y con ganas de volver a competir. Los y las jóvenes deportistas del Club se reunieron en el centro deportivo de La Finca, en la localidad madrileña de Pozuelo de Alarcón, acompañados de los técnicos, preparadores físicos, padres, miembros de la Fundación Damm y del presidente Ramon Agenjo. El encuentro sirvió, en primer lugar, para escuchar las palabras elogiosas del señor Agenjo en relación con la gran temporada que dejaban atrás y para animar a los deportistas a seguir trabajando y luchando en las pistas con la misma deporti-

vidad y éxito como hasta ahora. La segunda intervención fue a cargo del director deportivo, Jorge Martínez, que agradeció a la Fundación el esfuerzo y los medios que dedica al Club de Pádel. Martínez elogió el trabajo de la Fundación con el deporte formativo y, en nombre de los presentes, destacó el apoyo del presidente Agenjo hacia todos ellos. El acto sirvió también para entregar el nuevo material a los jóvenes deportistas, firmar las becas deportivas, despedir como se merecen a los compañeros que por edad deben abandonar el Club i presentar en sociedad a los dos jugadores de pádel en silla de ruedas que forman parte de nuestro Club, Víctor carretón y Rubén Castilla.



**1.** Foto de familia dels esportistes, tècnics i directius del CP Damm. **2.** Jorge Martínez, Unay Martínez i Ramon Agenjo. **3.** Jorge Martínez, Roberto Belmont i Ramon Agenjo. **4.** Coki Nieto, Víctor Carretón, Javi G. Barahona i Rubén Castilla. **5.** Jorge Gómez de la Vega, Marta Talaván, Jorge Martínez, Ale Galán, Ramon Agenjo i José Luis Serrano

**1.** Foto de familia de los deportistas, técnicos y directivos del CP Damm. **2.** Jorge Martínez, Unay Martínez y Ramon Agenjo. **3.** Jorge Martínez, Roberto Belmont y Ramon Agenjo. **4.** Coki Nieto, Víctor Carretón, Javi G. Barahona y Rubén Castilla. **5.** Jorge Gómez de la Vega, Marta Talaván, Jorge Martínez, Ale Galán, Ramon Agenjo y José Luis Serrano

# Notícies

EL CP DAMM ES VA PROCLAMAR CAMPIÓ D'ESPANYA PER EQUIPS DE PRIMERA CATEGORIA EN EL CAMPIONAT CELEBRAT A LA NUCÍA. L'EQUIP VA DEBUTAR EN AQUESTA COMPETICIÓ AMB UNA VICTÒRIA LIDERADA PER JUGADORS COM PAQUITO NAVARRO O 'SANYO' GUTIÉRREZ. **NOTICIAS. EL CP DAMM SE PROCLAMÓ CAMPEÓN DE ESPAÑA POR EQUIPOS DE PRIMERA CATEGORÍA EN EL CAMPEONATO CELEBRADO EN LA NUCÍA. EL EQUIPO DEBUTÓ EN ESTA COMPETICIÓN CON UNA VICTORIA LIDERADA POR JUGADORES COMO PAQUITO NAVARRO O 'SANYO' GUTIÉRREZ.**



**1.** L'equip campió d'Espanya. **2.** Javier Garrido i Paquito Navarro amb la copa.

**1.** El equipo campeón de España. **2.** Javier Garrido y Paquito Navarro con la copa.

## CAMPIONS D'ESPANYA PER EQUIPS DE PRIMERA CATEGORIA

El CP Damm, dirigit per Ramiro Choya, va debutar en l'àmbit professional en aquest Campionat d'Espanya que es va celebrar el cap de setmana del 10, 11 i 12 de març en el País Valencià. L'equip va estar format, entre d'altres, per alguna de les principals figures del circuit professional World Padel Tour, com Paquito Navarro, Daniel 'Sanyo' Gutiérrez o Javier Limones. L'equip del CP Damm va aconseguir el títol després de superar a la gran final al Guillem Export Pádel Xeresa per un ajustat 3-2. L'equip de la comarca de la Safor es va plantar a la final després d'eliminar a equips tan importants en el món del pàdel estatal com el Real Club de Polo de Barcelona o el Club Arena Entrena Pádel.

## CAMPEONES DE ESPAÑA POR EQUIPOS DE PRIMERA CATEGORÍA

El CP Damm, dirigido por Ramiro Choya, debutó en el terreno profesional en este Campeonato de España que se celebró el fin de semana del 10, 11 y 12 de marzo en el País Valencià. El equipo estuvo formado, entre otros, por alguna de las principales figuras del circuito profesional World Padel Tour, como Paquito Navarro, Daniel 'Sanyo' Gutiérrez o Javier Limones. El equipo del CP Damm consiguió el título después de superar en la gran final al Guillem Export Pádel Xeresa por un ajustado 3-2. El equipo de la comarca de la Safor se plantó a la final después de eliminar a equipos tan importantes en el mundo del pàdel estatal como el Real Club de Polo de Barcelona o el Club Arena Entrena Pádel.

## ELS NOSTRES CAMPIONS D'ESPANYA

## NUESTROS CAMPEONES DE ESPAÑA



**Ramiro Choya**

Seleccionador Espanyol Absolut (1999-201). Medalla de Plata al Mèrit Esportiu per la FEP (2006).

Seleccionador Español Absoluto (1999-2001). Medalla de Plata al Mérito Deportivo por la FEP (2006).



**José Carlos Gaspar**

Campió de món de Pàdel sub-18. Subcampió del món sub-16 i sub-14. Campió d'Espanya Cadet.

Campeón del mundo de Pádel sub-18. Subcampeón del mundo sub-16 y sub-14. Campeón de España Cadete.



**Paquito Navarro**

Bicampió del món amb la Selecció Espanyola. Campió d'Espanya en totes les categories. Campió del Màster final WPT (2016).

Bicampeón del mundo con la Selección Española. Campeón de España en todas las categorías. Campeón del Máster final WPT (2016).



**Ernesto Moreno**

Campió d'Espanya per seleccions autonòmiques de menors en totes les categories. Campió d'Espanya per seleccions autonòmiques absolutes.

Campeón de España por selecciones autonómicas de menores en todas las categorías. Campeón de España por selecciones autonómicas absolutas.



**Salva Oria**

Número 1 absolut del País Valencià. Subcampió d'Espanya de menors. Diverses vegades campió del País Valencià en categoria de menors.

Número 1 absoluto del País Valenciano. Subcampeón de España de menores. Campeón en diversas ocasiones del País Valenciano en categoría de menores.



**Rober Saba**

Amb 38 anys, Rober encara juga a un bon nivell a pàdel. La seva presència aporta una valuosa experiència a l'equip, alhora que una inestimable companyonia.

Con 38 años, Rober aún juega a un buen nivel a Pádel. Su presencia aporta una valiosa experiencia al equipo, a la vez que un inestimable compañerismo.



**Álex Ruiz**

Campió del món sub-18 i sub-16. Campió del món amb la Selecció Espanyola sub-16 i sub-18. Campió d'Espanya sub-23. Campió del Challenger de Barcelona.

Campeón del mundo sub-18 y sub-16. Campeón del mundo con la Selección Española sub-16 y sub-18. Campeón de España sub-23. Campeón del Challenger de Barcelona.



**Sanyo Gutiérrez**

Campió del món amb la Selecció Argentina (2014-2016). Campió del Màster final del WPT (2013-2014-2016).

Campeón del mundo con la Selección Argentina (2014-2016). Campeón del Máster final del WPT (2013-2014-2016).



**Juanjo Gutiérrez**

Campió d'Europa Absolut amb la Selecció Espanyola. Campió d'Espanya per equips de primera categoria.

Campeón de Europa Absoluto con la Selección Española. Campeón de España por equipos de primera categoría.



**Javi Limones**

Campió del món amb la Selecció espanyola (2011). Campió d'Europa amb la Selecció Espanyola (2009).

Campeón del mundo con la Selección Española (2011). Campeón de Europa con la Selección Española (2009).



**Javier Garrido**

Campió del món amb la Selecció Espanyola de menors (2015). Campió d'Espanya de menors en diferents categories.

Campeón del mundo con la Selección Española de menores en diferentes categorías.

## VÍCTOR I RUBÉN, SUBCAMPIONS A PUNTA UMBRÍA

Un dels èxits més importants de la temporada va ser el que van obtenir els nostres jugadors en cadira de rodes Víctor Carretón i Rubén Castilla. La parella es va proclamar subcampiona del prestigiós torneig andalus.

## VÍCTOR Y RUBÉN, SUBCAMPEONES EN PUNTA UMBRÍA

Uno de los éxitos más importantes de la temporada fue el que obtuvieron nuestros jugadores en silla de ruedas Víctor Carretón y Rubén Castilla. La pareja se proclamó subcampeona del prestigioso torneo andaluz.



# Notícies

EL CP DAMM HA TANCAT L'ANY 2017 DE MANERA MOLT EXITOSA. ELS NOIES I NOIES HAN SABUT COMPETIR AMB LA DIGNITAT, ESFORÇ I ESPORTIVITAT QUE SE'LS HI DEMANA. ELS ÈXITS NO PASSEN MAI PER DAVANT DE LA FORMACIÓ, PERÒ ET CONGRATULEN LA FEINA BEN FETA. **NOTICIAS.** EL CP DAMM HA TERMINADO EL AÑO 2017 CON MUCHO ÉXITO. LOS CHICOS Y CHICAS HAN SABIDO COMPETIR CON LA DIGNIDAD, ESFUERZO Y DEPORTIVIDAD QUE SE LES PIDE. LOS ÉXITOS NO PASAN NUNCA POR DELANTE DE LA FORMACIÓN, PERO TE CONGRATULAN EL TRABAJO BIEN HECHO.

## EL CP DAMM, CAMPIÓ D'ESPANYA PER EQUIPS A MÉRIDA

Entre el 3 i el 5 de març es va celebrar el Campionat d'Espanya Cadet a les instal·lacions del Club Pàdel Mérida. L'equip cadet del Club va jugar un campionat extraordinari. La formació que va dirigir Jorge Martínez per disputar el campionat de la ciutat extremeña va desplegar un gran joc que no va poder ser contrarestat per cap dels altres equips participants. La preparació va ser impecable i la qualitat i competitivitat dels nostres esportistes va fer la resta. Un campionat per rememorar amb molta satisfacció.



## EL CP DAMM, CAMPEÓN DE ESPAÑA POR EQUIPOS EN MÉRIDA

Entre el 3 y el 5 de marzo se celebró el Campeonato de España Cadete en las instalaciones del Club Pádel Mérida. El equipo cadete del Club jugó un campeonato extraordinario. La formación que dirigió Jorge Martínez para disputar el campeonato de la ciudad extremeña desplegó un gran juego que no pudo ser contrarrestado por ninguno de los otros equipos participantes. La preparación fue impecable y la calidad y competitividad de nuestros deportistas hizo el resto. Un campeonato para rememorar con mucha satisfacción.



## ELS MÉS GRANS ES PROCLAMEN CAMPIONS ABSOLUTS DE LA COMUNITAT DE MADRID

La localitat de San Sebastián de los Reyes va ser l'escollida per disputar el Campionat Absolut de Madrid. L'equip liderat per Ale Galán, número 1 de Madrid, va adjudicar-se el campionat sent l'equip més jove, combinant joventut i talent.

## LOS MAYORES SE PROCLAMAN CAMPEONES ABSOLUTOS EN LA COMUNIDAD DE MADRID

La localidad de San Sebastián de los Reyes fue la escogida para disputar el Campeonato Absoluto de Madrid. El equipo liderado por Ale Galán, número 1 de Madrid, se adjudicó el campeonato siendo el equipo más joven, combinando juventud y talento.

## ELS NOSTRES JUGADORS S'EXHIBEIXEN AL MÀSTER 1000 DE MADRID

Una representació dels nostres jugadors infantils, cadets i de la secció de pàdel en cadira de rodes van ser presents al Màster 1000. Amb motiu d'aquest esdeveniment, l'organització del WPT va instal·lar una pista de pàdel per promocionar el circuit mundial.

## NUESTROS JUGADORES SE EXHIBEN EN EL MÁSTER 1000 DE MADRID

Una representación de nuestros jugadores infantiles, cadetes y de la sección de pádel en silla de ruedas estuvieron presentes en el Máster 1000. Con motivo de este evento, la organización del WPT instaló una pista de pádel para promocional el circuito mundial.



## AL CAMPIONAT D'ESPANYA ABSOLUT ES VA LLUITAR PER ACONSEGUIR L'ASCENS

Durant el mes d'abril a Càceres es va disputar el Campionat d'Espanya de 2a Categoria. El CP Damm, tot i la dificultat de la fita, va aconseguir mantenir la categoria i va lluitar per aconseguir l'ascens a 1a Divisió. Aquest és un campionat on participen els millors jugadors de l'Estat amb els seus respectius clubs.

## EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTA SE LUCHÓ PARA CONSEGUIR EL ASCENSO

Durante el mes de abril en Cáceres se disputó el Campeonato de España de 2ª Categoría. El CP Damm, a pesar de la dificultad de la misión, consiguió mantener la categoría y luchó para conseguir el ascenso a 1ª División. Este es un campeonato en el que participan los mejores jugadores del Estado con sus respectivos clubes.



# Notícies

EN L'ÈXIT ESPORTIU DEL CP DAMM DESTAQUEN DOS ESDEVENIMENTS: UN VA SER LA PROCLAMACIÓ DE MÓNICA GÓMEZ I IVAN RAMÍREZ COM A CAMPIONS DEL MUNDIAL DE MENORS, CELEBRAT A MÀLAGA; L'ALTRE, L'OBTENCIÓ DEL CAMPIONAT D'ESPANYA INFANTIL A GALÍCIA. **NOTICIAS.** EN EL ÉXITO DEPORTIVO DEL CP DAMM DESTACAN DOS EVENTOS: UNO FUE LA PROCLAMACIÓN DE MÓNICA GÓMEZ E IVÁN RAMÍREZ COMO CAMPEONES DEL MUNDIAL DE MENORES, CELEBRADO EN MÁLAGA; EL OTRO, LA OBTENCIÓN DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA INFANTIL EN GALICIA.

## MUNDIAL DE MENORS: MÓNICA I IVAN, CAMPIONS DEL MÓN

Mai és fàcil guanyar, però encara menys un mundial. Però això és el que van aconseguir la Mónica Gómez i l'Ivan Ramírez amb les seves excepcionals parelles. El campionat va congrega als millors jugadors de pàdel del món en les categories sub-14, sub-16 i sub-18, tant masculines com femenines. En aquesta edició la inscripció ha estat la més majoritària de la història, amb més de 1.000 esportistes de 13 països.

## MUNDIAL DE MENORES: MÓNICA E IVÁN, CAMPEONES DEL MUNDO

Nunca es fácil ganar, pero aún menos un mundial. Pero esto es lo que consiguieron Mónica Gómez e Iván Ramírez con sus excepcionales parejas. El campeonato congregó a los mejores jugadores de pádel del mundo en las categorías sub-14, sub-16 y sub-18, tanto masculinas como femeninas. En esta edición la inscripción fue la más mayoritaria de la historia, con más de 1.000 deportistas de 13 países.



- 1. Mónica Gómez, Jorge Martínez i Ivan Ramírez.
- 2. Mónica i Carmen amb el trofeu de campiones.
- 3. Ramírez i Yanguas nous campions del món.
- 1. Mónica Gómez, Jorge Martínez y Iván Ramírez.
- 2. Mónica y Carmen con el trofeo de campeones.
- 3. Ramírez y Yanguas nuevos campeones del mundo.





1



2



3



4



5

## GRAN ÈXIT DEL CP DAMM AL CAMPIONAT D'ESPANYA

A Corunya va acollir el Campionat d'Espanya de Menors. El CP Damm va deixar constància de la feina de l'equip i dels seus esportistes aconseguint guanyar el campionat infantil masculí, el subcampionat cadet masculí i la tercera posició en el pòdiu de la categoria infantil femenina i aleví masculina. El Campionat el van disputar 1.200 esportistes a les 23 pistes del club Coruña Sport Center.

## GRAN ÉXITO DEL CP DAMM EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

A Coruña acogió el campeonato de España de Menores. El CP Damm dejó constancia del trabajo en equipo y de sus deportistas consiguiendo ganar el campeonato infantil masculino, el subcampeonato cadete masculino y la tercera posición en el pódium de la categoría infantil femenina y alevín masculina. El Campeonato lo disputaron 1.200 deportistas en las 23 pistas del club Coruña Sport Center.

1. Chamero i Rodríguez, campions d'Espanya infantil. 2. Part del grup que va competir a Corunya amb els tècnics. 3. Gala i Magan. 4. Ramírez i Yanguas. 5. Carmen i Mónica.

# Esportistes Fundació Damm

BÀRBARA CORNUDELLA, SARA LÓPEZ I ARTURO MONTES, ELS TRES ESPORTISTES DE LA FUNDACIÓ DAMM QUE VAN COMPETIR ALS JOCS OLÍMPICS I PARALÍMPICS DE RIO 2016 SEGUEIXEN AMB EL SUPORT DE LA FUNDACIÓ PEL SEU PROJECTE ESPORTIU.

**DEPORTISTAS FUNDACIÓN DAMM.** BÀRBARA CORNUDELLA, SARA LÓPEZ Y ARTURO MONTES, LOS TRES DEPORTISTAS DE LA FUNDACIÓN DAMM QUE COMPITIERON EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS Y PARALÍMPICOS DE RÍO 2016, SIGUEN CON EL APOYO DE LA FUNDACIÓN PARA SU PROYECTO DEPORTIVO.



## UN ANY DE TRANSICIÓ PER INICIAR LA PREPARACIÓ PER TÒQUIO 2020

L'any 2017 va ser un any diferent. Després d'una temporada molt intensa en quant a campionats, culminada amb els Jocs de Rio de 2016, les regatistes de la Fundació van focalitzar la temporada en el circuit internacional i en els estudis. Amb aquestes premisses es pot valorar la temporada molt satisfactòriament: notes perfectes i terceres en el rànquing mundial de la seva categoria. No es pot demanar més.

## UN AÑO DE TRANSICIÓN PARA INICIAR LA PREPARACIÓN PARA TOKIO 2020

El año 2017 fue un año diferente. Después de una temporada muy intensa en lo que a campeonatos se refiere, culminada con los Juegos de Río de 2016, las regatistas de la Fundación focalizaron la temporada en el circuito internacional y en los estudios. Con estas premisas se puede valorar la temporada como muy buena: notas perfectas y terceras en el ranking mundial en su categoría. No se puede pedir más.

## **NOVA TEMPORADA, NOVES INQUIETUDS, NOUS REPTES I NOU ESPORT**

Arturo Montes és un esportista inquiet. Després de l'èxit de la seva participació en els jocs Paralímpics de Rio 2016 se li va presentar un nou repte: la vela deixa de ser Paralímpica pels propers jocs de Tòquio. Montes, un esportista pluridisciplinar, vol tornar a representar a la Fundació Damm i al seu país en uns Jocs. Durant el 2017 ha seguit competint en els campionats de pàdel en cadira de rodes però en aquest nou període olímpic, Arturo Montes centrarà els seus esforços i la seva preparació en un nou esport: el tennis. És per això que la Fundació Damm el seguirà acompanyant en totes les seves necessitats esportives.

## **NUEVA TEMPORADA, NUEVAS INQUIETUDES, NUEVOS RETOS Y NUEVO DEPORTE**

Arturo Montes es un deportista inquieto. Después del éxito de su participación en los juegos Paralímpicos de Río 2016 se le presentó un nuevo reto: la vela deja de ser Paralímpica en los próximos juegos de Tokio. Montes, un deportista pluridisciplinar, quiere volver a representar a la Fundación Damm y a su país en unos Juegos. Durante el 2017 ha seguido compitiendo en los campeonatos de pádel en silla de ruedas, pero en este nuevo periodo olímpico, Arturo Montes centrará sus esfuerzos y su preparación en un nuevo deporte: el tenis. Es por eso que la Fundación Damm le seguirá acompañando en todas sus necesidades deportivas.

Sara i Bàrbara en una prova del Mundial i Arturo Montes en plena activitat. Sara y Bàrbara en una prueba del Mundial y Arturo Montes en plena actividad.



## Pilota a terra

# LA REVISTA DE LA FAMÍLIA DAMM

La revista 'Pilota a terra' és el mitjà de comunicació del CF Damm, alhora que conté informació sobre les activitats del Club de Pàdel, dels nostres esportistes i dels esdeveniments esportius on hi participa Estrella Damm. D'aquesta manera, els membres de la família cervesera, les personalitats públiques més destacades i totes les persones del nostre entorn estan al corrent de l'actualitat dels nostres equips. Després de 12 anys i 42 números, la revista ja es pot considerar un clàssic dels mitjans esportius del nostre país.

La revista 'Pilota a terra' es el medio de comunicación del CF Damm, a la vez que contiene información sobre las actividades del Club de Pádel, de nuestros deportistas y de los eventos deportivos en los que participa Estrella Damm. De este modo, los miembros de la familia cervesera, las personalidades más relevantes y todas las personas de nuestro entorno están al corriente de la actualidad de nuestros equipos. Después de 12 años y 42 números, la revista ya se puede considerar un clásico de los medios deportivos de nuestro país.



40

ABRIL ABRIL 2017



41

JUNY JUNIO 2017



42

NOVEMBRE NOVIEMBRE 2017

# CALENDARI 2018

Des de l'any 2008, el CF Damm edita un calendari que regala a tots els membres de la família del Club on hi apareixen els aniversaris de tots els esportistes dels equips de la Damm. Les protagonistes d'enguany han estat les jugadores de l'equip femení. Una iniciativa per encoratjar un equip modèlic.

**CALENDARIO 2018.** Desde el año 2008, el CF Damm edita un calendario que regala a todos los miembros de la familia del Club en el que aparecen los cumpleaños de todos los deportistas de los equipos de la Damm. Las protagonistas de este año han sido las jugadoras del equipo femenino. Una iniciativa para animar a un equipo modélico.



fundació damm

## BUTLLETÍ INFORMATIU

La Fundació Damm disposa d'un mitjà de comunicació propi: El Butlletí Informatiu de la Fundació Damm. Es tracta d'una publicació dirigida a totes aquelles persones i entitats que tenen relació amb la Fundació Damm, no tan sols en el vessant esportiu, i que volen estar al corrent de l'actualitat de l'entitat. A diferència de la revista 'Pilota a terra', el Butlletí Informatiu és un mitjà que dona a conèixer les activitats més destacades que la Fundació Damm realitza en els teixits socials, culturals i esportius de Catalunya i l'estat espanyol. L'objectiu del Butlletí és mostrar transparència en les activitats de la Fundació alhora que no deixar caure en l'oblit la feina de totes aquelles entitats i institucions amb les que la Fundació Damm col·labora dia a dia.

**BOLETÍN INFORMATIVO.** La Fundación Damm dispone de un medio de comunicación propio: El Boletín Informativo de la Fundación Damm. Se trata de una publicación dirigida a todas aquellas personas y entidades que tienen relación con la Fundación Damm, no solamente en la vertiente deportiva, y que quieren estar al corriente de la actualidad de la entidad. A diferencia de la revista 'Pilota a terra', el Boletín Informativo es un medio de comunicación que da a conocer las actividades más destacadas que la Fundación Damm realiza en los tejidos sociales, culturales y deportivos de Catalunya y del estado español. El objetivo del Boletín es mostrar transparencia en las actividades de la Fundación a la vez que no dejar caer en el olvido el trabajo de todas aquellas entidades y instituciones con las que la Fundación Damm colabora día a día.



17

FEBRER FEBRERO 2017



18

MAIG MAYO 2017



19

JULIOL JULIO 2017



# ENTITATS

# ENTIDADES



**56** ACE del Cos de Bombers de Barcelona



**58** Atenció Precoç Solidària-Junts Podem



**60** Ateneu Barcelonès



**62** Autismo Sevilla



**64** Casal dels Infants



**66** Centre Cultural Terrassa



**68** Club Natació Barcelona



**70** Club Natació Sabadell



**72** Conservatori del Liceu



**74** Corella Dance Academy



**76** Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona



**78** Fundació Cruyff



**80** Fundació Foto Colectania



**82** Fundació Isidre Esteve



**84** Fundació La Marató de TV3



**86** Fundació Lluita contra la Sida





**88** Fundació L'Atlàntida



**90** Fundació MACBA



**92** Fundació Pare Manel



**94** Fundación Balia



**96** Geganters de Catalunya



**98** Gran Teatre del Liceu



**100** Hospital Sant Joan de Déu



**102** IESE



**104** L'Auditori



**106** Museo Reina Sofía



**108** Museu Nacional d'Art de Catalunya



**110** Palau de la Música Catalana



**112** Sala Beckett



**114** Sport Cultura Barcelona



**116** Teatre Auditori de Granollers



**118** Teatre Kursaal



**120** Teatre Lliure



**122** Teatre Nacional de Catalunya



**124** Teatre-Auditori de Sant Cugat



**126** Teatro Real

# ACE DEL COS DE BOMBERS DE BARCELONA



ELS PATIS DE L'ANTIGA FÀBRICA ES VAN CONVERTIR EN UN PARC DE BOMBERS AMB VEHICLES QUE HAN FORMAT PART DE LA HISTORIA DES DE FA GAIREBÉ 200 ANYS.

LOS PATIOS DE LA ANTIGUA FÁBRICA ESTRELLA DAMM SE CONVIRTIERON EN UN DÍA EN UN PARQUE DE BOMBOS CON VEHÍCULOS CON CASI 200 AÑOS DE HISTORIA.

L'Associació Cultural i Esportiva del Cos de Bombers de Barcelona (ACE) és una entitat privada de caràcter no lucratiu que té com a objectius organitzar i promoure tot tipus d'activitats culturals, fomentar la pràctica de l'esport, i promoure i recolzar les accions socials i d'ajuda humanitària. Actualment, té més de 700 socis repartits en més de 15 seccions esportives i culturals diferents. Els Bombers de Barcelona van escollir l'Antiga Fàbrica Estrella Damm com a escenari per la presentació del calendari solidari que van fer per recaptar fons per a La Marató de TV3, dedicada a les malalties infeccioses, un projecte personal del bomber i fotògraf Francisco Plana Rafi. Durant un dia, els patis de l'Antiga Fàbrica es van convertir en un parc de bombers amb vehicles que han format part de la història des de fa gairebé 200 anys, així com amb els models més moderns, sense oblidar el cos de bombers, que van ser els autèntics protagonistes.

La Asociación Cultural y Deportiva del Cuerpo de Bomberos de Barcelona (ACE) es una entidad privada de carácter no lucrativo que tiene como objetivos organizar y promover todo tipo de actividades culturales, fomentar la práctica del deporte, y promover y apoyar las acciones sociales y de ayuda humanitaria. Actualmente, tiene más de 700 socios en más de 15 secciones deportivas y culturales diferentes. Los Bomberos de Barcelona escogieron la Antigua Fábrica Estrella Damm como escenario para la presentación del calendario solidario que hicieron para recaudar fondos para La Marató de TV3, dedicada a las enfermedades infecciosas, un proyecto personal del bombero y fotógrafo Francisco Plana Rafi. Durante un día, los patios de la Antigua Fábrica se convirtieron en un parque de bomberos con vehículos de hace casi 200 años, así como con los modelos más modernos, sin olvidar el cuerpo de bomberos que fueron los auténticos protagonistas.



# ATENCIÓ PRECOÇ SOLIDÀRIA-JUNTS PODEM

Atenció Precoç Solidària-Junts Podem és com s'anomena des de l'any 2016 l'Associació Castellví Solidari. Una associació que va començar a treballar a Bolívia l'any 1995, col·laborant amb institucions i professionals del país en diversos projectes: a Oruro donant suport econòmic i professional a projectes d'atenció a nens i nenes amb discapacitat, i a Potosí donant suport econòmic a projectes de desenvolupament en zones rurals. La Fundació Damm col·labora en el projecte d'Oruro aportant ajudes econòmiques perquè 92 infants amb discapacitat puguin ser atesos al Centre de Recursos i Atenció Primària Dra. Conxa Bugié. El CRAP és un centre per a nens i nenes menors de 6 anys amb discapacitat on reben atenció primària especialitzada i adequada a les seves dificultats: fisioteràpia, comunicació i llenguatge, estimulació global, atenció pedagògica i psicoteràpia. A més, al centre d'Oruro es dona atenció social i suport a les famílies.

Atención Precoz Solidaria-Juntos Podemos es una asociación que empezó a trabajar en Bolivia en el año 1995, colaborando con instituciones y profesionales del país en diferentes proyectos: en Oruro ofreciendo apoyo económico y profesional a proyectos de atención a niños y niñas con discapacidad, y en Potosí apoyando económicamente proyectos de desarrollo en zonas rurales. La Fundación Damm colabora con el proyecto de Oruro aportando ayuda económica para que 92 niños y niñas con discapacidad puedan ser atendidos en el Centro de Recursos y Atención Primaria Dra. Conxa Bugié. El CRAP es un centro para niños y niñas menores de 6 años con discapacidad en el que reciben atención primaria especializada y adecuada a sus dificultades: fisioterapia, comunicación y lenguaje, estimulación global, atención pedagógica y psicoterapia. Además, en el centro de Oruro se ofrece atención social y apoyo a las familias.

LA FUNDACIÓ DAMM COL·LABORA EN EL PROJECTE D'ORURO APORTANT AJUDES ECONÒMIQUES PERQUÈ 92 INFANTS AMB DISCAPACITAT PUGUIN SER ATESOS.

LA FUNDACIÓN DAMM COLABORA CON EL PROYECTO DE ORURO, APORTANDO AYUDA ECONÓMICA PARA QUE 92 NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD PUEDAN SER ATENDIDOS.





# ATENEU BARCELONÈS



L'Ateneu Barcelonès és una associació constituïda l'any 1872, resultat de la fusió de l'Ateneu Catalán i el Centro Mercantil Barcelonés. És una entitat cultural oberta a tothom, sense cap mena de discriminació. L'Ateneu té per finalitats promoure el diàleg, la recerca i la difusió dels coneixements artístics, científics, humanístics i literaris i afavorir la cultura del país, la convivència de la seva gent i la llengua catalana. Amb el darrer acord de col·laboració signat entre l'Ateneu Barcelonès i la Fundació Damm, la Fundació va realitzar una aportació econòmica a l'Ateneu per a les seves activitats culturals, en especial les incloses a la programació 'Juliols Joves', i per a la biblioteca. Aquest és un nou impuls al procés d'ampliar les relacions i d'estrenger els lligams entre ambdues entitats. L'acord es va rubricar per part del patró-director Ramon Armadàs i del president de l'Ateneu Barcelonès, Jordi Casassas.

El Ateneu Barcelonès es una asociación constituida en 1872 por la fusión del Ateneu Catalán y del Centro Mercantil Barcelonés. Es una entidad cultural abierta a todo el mundo, sin ningún tipo de discriminación. El Ateneu tiene por finalidad promover el diálogo, la investigación y la difusión de los conocimientos artísticos, científicos, humanísticos y literarios y favorecer la cultura del país, la convivencia de su gente y la lengua catalana. Con el último acuerdo de colaboración firmado entre el Ateneu Barcelonès y la Fundación Damm, la Fundación realizó una aportación económica al Ateneu para sus actividades culturales, en especial las incluidas en la programación 'Julios Jóvenes', así como para la biblioteca. Este es un nuevo impulso al proceso de ampliar las relaciones y de estrechar los vínculos entre ambas entidades. El acuerdo se rubricó por parte del patrón-director Ramon Armadàs y el presidente del Ateneu Barcelonès Jordi Casassas.



L'ATENEU TÉ PER FINALITATS PROMOURE EL DIÀLEG I LA RECERCA I LA DIFUSIÓ DELS CONEIXEMENTS ARTÍSTICS, CIENTÍFICS, HUMANÍSTICS I LITERARIS.

EL ATENEU TIENE POR FINALIDAD PROMOVER EL DIÁLOGO Y LA INVESTIGACIÓN Y LA DIFUSIÓN DE CONOCIMIENTOS ARTÍSTICOS, CIENTÍFICOS, HUMANÍSTICOS Y LITERARIOS.

# AUTISMO SEVILLA



La missió d'Autisme Sevilla, una entitat amb més de 20 anys d'història, és promoure que les persones amb Trastorn de l'Espectre Autista (TEA) i les seves famílies comptin amb suports especialitzats al llarg del cicle vital, orientats cap a la millora de la qualitat de vida per afavorir la seva inclusió social i la defensa dels seus drets. El compromís d'Autisme Sevilla és oferir un centre integral de recursos de referència que faciliti informació, assessorament i formació de qualitat, i que promogui suports innovadors d'acord amb les necessitats individuals per a les persones amb TEA. A Autisme Sevilla estan compromesos amb la transparència. Per això, compleixen amb les obligacions legals en matèria d'inscripció en registres i sotmet a auditories externes seus comptes anuals. Treballen representant uns valors que s'engloben dins de la confiança, la innovació, la responsabilitat social, la igualtat, el treball en equip i el compromís ètic.

La misión de Autismo Sevilla, una entidad con más de 20 años, es promover que las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y sus familias cuenten con apoyos especializados a lo largo del ciclo vital, orientados hacia la mejora de la calidad de vida para favorecer su inclusión social y la defensa de sus derechos. El compromiso de Autismo Sevilla es ofrecer un centro integral de recursos de referencia que facilite información, asesoramiento y formación de calidad, y que promueva apoyos innovadores acordes a las necesidades individuales para las personas con TEA. En Autismo Sevilla están comprometidos con la transparencia. Por ello, cumplen con las obligaciones legales en materia de inscripción en registros y somete a auditorías externas sus cuentas anuales. Trabajan representando unos valores que se engloban dentro de la confianza, la innovación, la responsabilidad social, la igualdad, el trabajo en equipo y el compromiso ético.

**AUTISME SEVILLA ÉS UNA ENTITAT QUE TREBALLA PER MILLORAR LA QUALITAT DE VIDA DE LES PERSONES AMB TRASTORN DE L'ESPECTRE AUTISTA I LES SEVES FAMÍLIES.**

**AUTISMO SEVILLA ES UNA ENTIDAD QUE TRABAJA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA Y SUS FAMILIAS.**





# CASAL DELS INFANTS



EL CASAL DELS INFANTS DUU A TERME UNA TASCA EDUCATIVA CABDAL PER AJUDAR A INFANTS I JOVES QUE NO TENEN FACILITATS PER ACCEDIR A UNA FORMACIÓ.

EL CASAL DELS INFANTS LLEVA A CABO UNA TAREA EDUCATIVA CAPITAL PARA AYUDAR A NIÑOS Y JÓVENES QUE NO TIENEN FACILIDADES PARA ACCEDER A UNA FORMACIÓ.

El Casal dels Infants és una entitat social ciutadana que treballa als barris, al costat dels infants i joves amb més dificultats. I ho fan des de la convicció absoluta que qualsevol infant o jove en situació de dificultat, per dura que sigui la seva realitat, pot tirar endavant si rep el suport que necessita, si se sent segur i si pot comptar amb persones que l'ajudin a superar obstacles del dia a dia. El 1983 un grup de veïns i veïnes i persones vinculades al barri del Raval van decidir actuar per revertir la situació de vulnerabilitat que vivien molts infants. Van iniciar un projecte educatiu diari que facilitava l'educació dels nens i les nenes, promocionant la seva escolarització. Més de 30 anys després i havent acompanyat a més de 40.000 infants, aquest esperit es segueix encomanant a tots els barris on actua el Casal dels Infants, i ho fa per ser una entitat inclusiva, empàtica, perseverant, col·laboradora i responsable.

El Casal dels Infants es una entidad social ciudadana que trabaja en los barrios, junto a los niños y jóvenes con más dificultades. Y lo hacen desde la convicción absoluta que cualquier niño o joven en situación de dificultad, por dura que sea su realidad, puede salir adelante si recibe el apoyo que necesita, si se siente seguro y si puede contar con personas que lo ayuden a superar obstáculos del día a día. En 1983, un grupo de vecinos y vecinas y personas vinculadas al barrio del Raval decidieron actuar para revertir la situación de vulnerabilidad que vivían muchos niños. Iniciaron un proyecto educativo diario que facilitaba la educación de los niños y las niñas, promocionando su escolarización. Más de 30 años después y habiendo acompañado a más de 40.000 niños, este espíritu se sigue contagiando a todos los barrios donde actúa el Casal, y lo hace por ser una entidad inclusiva, empática, perseverante, colaboradora y responsable.



# CENTRE CULTURAL TERRASSA

Inaugurat l'any 1980, el Centre Cultural Terrassa és un espai que ofereix una àmplia activitat cultural destinada a tots els públics. Cada temporada es realitza una programació pròpia estable d'arts plàstiques i una d'arts escèniques, on destaquen especialment les temporades de dansa i circ. A més, es programen concerts en directe, música clàssica i s'ofereixen activitats pedagògiques relacionades amb les exposicions i amb les línies d'arts escèniques més destacades. També dona cabuda a iniciatives organitzades per tercers i es col·labora amb entitats culturals i solidàries perquè puguin dur a terme les seves activitats. El Centre Cultural vol continuar sent un referent en el camp de les arts i la cultura, amb l'objectiu d'oferir una programació de qualitat i amb varietat artística que doni resposta a les diferents sensibilitats i públics. Alhora, pretén contribuir a la configuració de l'oferta cultural de Catalunya.

Inaugurado en 1980, el Centro Cultural de Terrassa es un espacio que ofrece una amplia actividad cultural destinada a todos los públicos. Cada temporada se realiza una programación propia estable de artes plásticas y una de artes escénicas, en la que destacan especialmente las temporadas de danza y de circo. Además, se programan conciertos en directo, música clásica y se ofrecen actividades pedagógicas relacionadas con las exposiciones y con las líneas de artes escénicas más destacadas. También da cabida a iniciativas organizadas por terceros y colabora con entidades culturales y solidarias para que puedan llevar a cabo sus actividades. El Centro Cultural quiere continuar siendo un referente en el campo de las artes y la cultura, con el objetivo de ofrecer una programación de calidad y con variedad artística que dé respuesta a las diferentes sensibilidades y públicos.

EL CENTRE CULTURAL ÉS UN REFERENT EN EL CAMP DE LES ARTS I LA CULTURA I OFEREIX UNA PROGRAMACIÓ DE QUALITAT I AMB UNA VARIETAT ARTÍSTICA SENSIBLE.

EL CENTRO CULTURAL ES UN REFERENTE EN EL CAMPO DE LAS ARTES Y LA CULTURA Y OFRECE UNA PROGRAMACIÓN DE CALIDAD Y CON UNA VARIEDAD ARTÍSTICA SENSIBLE.





# CLUB NATACIÓ BARCELONA



Fundat l'any 1907, el Club Natació Barcelona és una de les entitats esportives més importants de l'estat, sent el degà de la natació espanyola i fundador de les federacions catalana i espanyola així com inspirador del Comitè Olímpic Espanyol. A les seves instal·lacions, a tocar de la platja de Sant Sebastià de la Barceloneta, es practica waterpolo, vela, natació, pilota, salts, karate, pàdel, triatló i petanca, a part de la resta de serveis que ofereixen, com ara fitness i activitats dirigides. El Club destaca especialment en la natació i el waterpolo, amb dinou títols de lliga, una copa d'Europa, dues copes Len, vuit copes del Rei i tres lligues catalanes. El 2007, el Club Natació Barcelona va ser una de les organitzacions guardonades amb la Creu de Sant Jordi atorgada per la Generalitat de Catalunya. La Fundació Damm és patrocinadora del CNB des de l'any 2009, especialment a través de la competició de la Copa Nadal de Barcelona.

Fundado en 1907, el Club Natación Barcelona es una de las entidades deportivas más importantes del estado, siendo decano de la natación española y fundador de las federaciones catalana y española, así como inspirador del Comité Olímpico Español. En sus instalaciones, situadas en la playa de San Sebastián de la Barceloneta, se practica waterpolo, vela, natación, pelota, saltos, karate, pádel, triatlón y petanca, además del resto de servicios que ofrecen, como fitness y actividades dirigidas. El Club destaca especialmente en natación y el waterpolo, con diecinueve títulos de liga, una copa de Europa, dos copas Len, ocho copas del Rey y tres ligas catalanas. En 2007, el Club Natación Barcelona fue una de las organizaciones galardonadas con la Cruz de Sant Jordi otorgada por la Generalitat de Catalunya. La Fundación Damm es patrocinadora del CNB desde el 2009, especialmente a través de la competición de la Copa Nadal de Barcelona.



LA FUNDACIÓ DAMM ÉS PATROCINADORA DEL CLUB NATACIÓ BARCELONA DES DE L'ANY 2009, ESPECIALMENT A TRAVÉS DE LA COMPETICIÓ DE LA COPA NADAL DE BARCELONA.

LA FUNDACIÓ DAMM ES PATROCINADORA DEL CLUB NATACIÓ BARCELONA DESDE EL 2009, ESPECIALMENTE A TRAVÉS DE LA COMPETICIÓN DE LA COPA NADAL DE BARCELONA.

# CLUB NATACIÓ SABADELL

Fundat l'any 1916, el Club Natació Sabadell és una entitat que té la missió de fomentar i desenvolupar les activitats esportives, socials, culturals i de lleure que cobreixin les necessitats dels socis i sòcies, suportades en el respecte i valors, a la comunitat i al medi ambient. El seu objectiu és ser un club d'excel·lència en la formació esportiva i ser un referent en instal·lacions i serveis. Des del seu naixement, el Club no ha deixat de créixer i ha anat incorporant noves seccions esportives fins a completar les 20 de les que disposa avui. Actualment, compta amb més de 27.000 socis i és la tercera entitat esportiva de Catalunya en nombre de socis, per darrere del RACC i el FC Barcelona, i disposa de dues instal·lacions a Sabadell que ofereixen tot el necessari per a la pràctica de l'esport de tots els nivells. Del CNS han sortit 55 esportistes olímpics en les disciplines de natació i waterpolo i dos nedadors paralímpics.

Fundado en 1916, el Club Natación Sabadell es una entidad que tiene la misión de fomentar y desarrollar las actividades deportivas, sociales, culturales y de ocio que cubran las necesidades de los socios y socias, soportadas en el respeto a los valores, a la comunidad y al medio ambiente. Su objetivo es ser un club de excelencia en la formación deportiva y ser un referente en instalaciones y servicios. Desde su nacimiento, el Club no ha dejado de crecer y ha ido incorporando nuevas secciones deportivas hasta completar las 20 de las que dispone hoy. Actualmente, cuenta con más de 27.000 socios y es la tercera entidad deportiva de Cataluña en número de socios, por detrás del RACC y el FC Barcelona, y dispone de dos instalaciones en Sabadell que ofrecen todo lo necesario para la práctica del deporte de todos los niveles. Del CNS han salido 55 deportistas olímpicos en las disciplinas de natación y waterpolo y dos nadadores paralímpicos.







EL CLUB NATACIÓ SABADELL  
ÉS LA TERCERA ENTITAT  
ESPORTIVA DE CATALUNYA  
EN NOMBRE DE SOCIS I ÉS UN  
CLUB DE REFERÈNCIA EN LA  
FORMACIÓ ESPORTIVA.

EL CLUB NATACIÓ SABADELL  
ES LA TERCERA ENTIDAD  
DEPORTIVA DE CATALUÑA EN  
NÚMERO DE SOCIOS Y ES UN  
CLUB DE REFERENCIA EN LA  
FORMACIÓN DEPORTIVA.



# CONSERVATORI DEL LICEU



El Conservatori Superior de Música del Liceu, ubicat al centre de Barcelona, es dedica a la formació musical del més alt nivell des de la seva fundació l'any 1837. El seu objectiu és l'excel·lència en la interpretació, la creació i la pedagogia de la música amb un programa d'estudis eminentment pràctic que prepara els alumnes per a desenvolupar la seva professió en un món musical cada vegada més exigent i obert. Un professorat expert, les classes magistrals dels professors convidats, els projectes d'interpretació en diverses formacions (orquestra, música de cambra, òpera, big band, combos) i unes instal·lacions modernes i plenament adequades, garanteixen l'assoliment d'aquests objectius. La Fundació Damm va formar part del programa de mecenatge de beques durant el curs 2016-2017. Un any més, la Fundació s'ha reafirmat com a mecenes indiscutible de l'activitat lligada al jazz i a la música moderna de Catalunya.

El Conservatorio Superior de Música del Liceo, ubicado en el centro de Barcelona, se dedica a la formación musical del más alto nivel desde su fundación en 1837. Su objetivo es la excelencia en la interpretación, la creación y la pedagogía de la música con un programa de estudios eminentemente práctico que prepara los alumnos para desarrollar su profesión en un mundo musical cada vez más exigente y abierto. Un profesorado experto, las clases magistrales de los profesores invitados, los proyectos de interpretación en varias formaciones (orquestra, música de cámara, ópera, big band, combos) y unas instalaciones modernas y plenamente adecuadas, garantizan el logro de estos objetivos. La Fundación Damm formó parte del programa de mecenazgo de becas durante el curso 2016-2017. Un año más, la Fundación se ha reafirmado como mecenas indiscutible de la actividad lligada al jazz y a la música moderna de Cataluña.



L'OBJECTIU DEL CONSERVATORI DEL LICEU ÉS L'EXCEL·LÈNCIA EN LA INTERPRETACIÓ, LA CREACIÓ I LA PEDAGOGIA DE LA MÚSICA AMB UN PROGRAMA D'ESTUDIS PRÀCTIC.

EL OBJETIVO DEL CONSERVATORIO ES LA EXCELENCIA EN LA INTERPRETACIÓN, LA CREACIÓN Y LA PEDAGOGÍA DE LA MÚSICA CON UN PROGRAMA DE ESTUDIOS PRÁCTICO.



# CORELLA DANCE ACADEMY



Inaugurada el setembre del 2012 a Barcelona, Corella Dance Academy neix del desig dels germans Àngel i Carmen Corella per fomentar l'art del ballet clàssic al nostre país, desenvolupant un projecte integral de formació d'alt rendiment. A Espanya hi ha molt talent per a la dansa però no existeixen escoles especialitzades en aquesta disciplina amb un programa d'estudis estructurat a l'una de les grans Acadèmies mundials. La metodologia impartida i titulació pròpia assegura la qualitat i continuïtat de futures generacions. Corella Dance Academy ha iniciat un ambiciós projecte d'índole educatiu, artístic i cultural a través de la creació d'una Acadèmia de Dansa d'alt rendiment especialitzat en la formació de ballet clàssic. Per facilitar la preparació integral de l'alumnat, compta amb la creació d'una residència internat que acollirà alumnes provinents de tota la geografia espanyola i altres parts del món.

Inaugurada en septiembre del 2012 en Barcelona, Corella Dance Academy nace del deseo de los hermanos Àngel y Carmen Corella por fomentar el arte del ballet clásico en nuestro país, desarrollando un proyecto integral de formación de alto rendimiento. En España hay mucho talento para la danza pero no existen escuelas especializadas en esta disciplina con un programa de estudios estructurado a la par de las grandes Academias mundiales. La metodología impartida y titulación propia asegura la calidad y continuidad de futuras generaciones. Corella Dance Academy ha iniciado un ambicioso proyecto de índole educativo, artístico y cultural a través de la creación de una Academia de Danza de alto rendimiento especializado en la formación de ballet clásico. Para facilitar la preparación integral del alumnado, cuenta con la creación de una residencia internado que acogerá alumnos provenientes de toda la geografía española y otras partes del mundo.



CORELLA DANCE ACADEMY ÉS UN AMBICIÓS PROJECTE D'ÍNDOLE EDUCATIU, ARTÍSTIC I CULTURAL A TRAVÉS DE LA CREACIÓ D'UNA ACADEMIA DE DANSA D'ALT RENDIMENT.  
 CORELLA DANCE ACADEMY ES UN AMBICIOSO PROYECTO EDUCATIVO, ARTÍSTICO Y CULTURAL A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE UNA ACADEMIA DE DANZA DE ALTO RENDIMIENTO.



# FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA

La Fundació Auditori Palau de Congressos està integrada per institucions i empreses que volen contribuir al creixement econòmic i cultural de Girona a partir dels principis fundacionals. El màxim òrgan de govern és el Patronat, format pels representants de les institucions, els patrons i els mecenes, gràcies als quals i juntament amb els mitjans col·laboradors és possible la programació congressual i musical de Girona. El Palau de Congressos de Girona representa la nova generació de centres de congressos del segle XXI. Polivalència, harmonia, racionalitat, elegància, comoditat, tradició i modernitat són alguns dels adjectius que millor el defineixen. En poc temps s'ha consolidat com un equipament cultural i de negocis de primera magnitud i ja és part imprescindible de la ciutat de Girona. Inaugurat l'any 2006, acull la celebració de tot tipus de congressos, convencions, reunions, jornades, fires i exposicions.

La Fundación Auditorio Palacio de Congressos está integrada por instituciones y empresas que quieren contribuir al crecimiento económico y cultural de Girona a partir de los principios fundacionales. El máximo órgano de gobierno es el Patronato, formado por los representantes de las instituciones, los patronos y los mecenas, gracias a los que y junto con los medios colaboradores es posible la programación congressual y musical de Girona. El Palacio de Congressos de Girona representa la nueva generación de centros de congresos del siglo XXI. Polivalencia, armonía, racionalidad, elegancia, comodidad, tradición y modernidad son algunos de los adjetivos que mejor lo definen. En poco tiempo se ha consolidado como un equipamiento cultural y de negocios de primera magnitud y ya es una parte imprescindible de la ciudad de Girona. Acoge la celebración de todo tipo de congresos, convenciones, reuniones, jornadas, ferias y exposiciones.





EN POC TEMPS S'HA CONSOLIDAT COM UN EQUIPAMENT CULTURAL I DE NEGOCIS DE PRIMERA MAGNITUD I JA ÉS PART IMPRESCINDIBLE DE LA CIUTAT DE GIRONA.  
EN POCO TIEMPO SE HA CONSOLIDADO COMO UN EQUIPAMIENTO CULTURAL Y DE NEGOCIOS DE PRIMERA MAGNITUD Y YA ES UNA PARTE IMPRESCINDIBLE DE GIRONA.



# FUNDACIÓ CRUYFF



LA FUNDACIÓ CRUYFF ES DEDICA A REALITZAR DIFERENTS PROJECTES ESPORTIUS PER A NENS I NENES AMB DISCAPACITAT PER INTEGRAR-LOS EN LA SOCIETAT.

LA FUNDACIÓN CRUYFF SE DEDICA A REALIZAR DIFERENTES PROYECTOS DEPORTIVOS PARA NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD PARA INTEGRARLOS EN LA SOCIEDAD.

L'Open Day és la festa per excel·lència de la Fundació Cruyff, on els nens i nenes que en formen part gaudeixen d'un dia d'esport i diversió. La jornada consisteix en la pràctica de diferents disciplines esportives durant tot un dia en una mateixa instal·lació. En finalitzar la jornada no existeixen guanyadors ni perdedors. A més, amb aquesta jornada ludicoesportiva, la Fundació Cruyff busca que els nens i joves integrants de la seva Fundació posin en pràctica totes les seves capacitats. La missió de la Fundació Cruyff és posar a la joventut en moviment a través de l'esport, que és l'eina ideal per un òptim desenvolupament, tant físic com mental. Per això, la Fundació Cruyff es dedica a realitzar diferents projectes esportius per a nens i nenes amb discapacitat. En aquest sentit, l'Open Day és una festa de final de curs que permet reunir en una mateixa jornada tots els valors i objectius que té la Fundació.

El Open Day es la fiesta por excelencia de la Fundación Cruyff, donde los niños y niñas que forman parte de la Fundación disfrutan de un día de deporte y diversión. La jornada consiste en la práctica de diferentes disciplinas deportivas durante todo un día en una misma instalación. Al finalizar la jornada no existen ganadores ni perdedores. Además, con esta jornada lúdico-deportiva, la Fundación Cruyff busca que los niños y jóvenes integrantes de su Fundación pongan en práctica todas sus capacidades. La misión de la Fundación Cruyff es poner a la juventud en movimiento a través del deporte, que es la herramienta ideal para un óptimo desarrollo, tanto físico como mental. Por eso, la Fundación Cruyff se dedica a realizar diferentes proyectos deportivos para niños y niñas con discapacidad. El Open Day es una fiesta de final de curso que permite reunir en una misma jornada todos los valores y objetivos que tiene la Fundación.





# FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA



Des de la seva obertura el 2002, Foto Colectania ha apostat per difondre la fotografia i el seu col·leccionisme mitjançant un extens programa d'exposicions, itineràncies i activitats. La col·lecció de la fundació té més de 3.000 obres. Treballant des de la proximitat, després de 15 anys s'han convertit en un punt de trobada capaç de convocar públics molt diversos.

La Fundació Damm col·labora amb Foto Colectania mitjançant la realització de presentacions de fotollibres contemporanis, fotoprojeccions i amb un programa de visionat de portafolis.

Els tallers educatius paral·lels a les exposicions continuen marcant l'aposta per ser un centre de referència en l'àmbit de la fotografia i de la imatge.

La Fundació Foto Colectania va inaugurar la nova seu amb la presentació de l'exposició 'Fenómeno Fotolibro'. L'acollida del públic a la nova ubicació al barri del Born de Barcelona va ser molt bona i tothom va quedar meravellat amb les instal·lacions.

Desde su apertura en 2002, Foto Colectania ha apostado por difundir la fotografía y su coleccionismo mediante un extenso programa de exposiciones, itinerancias y actividades. La colección de la fundación contiene más de 3000 obras. Trabajando desde la proximidad, después de 15 años se han convertido en un punto de encuentro capaz de convocar públicos muy diversos.

La Fundación Damm colabora con Foto Colectania mediante la realización de presentaciones de fotolibros contemporáneos, foto proyecciones y con un programa de visionado de portafolios.

Los talleres educativos paralelos a las exposiciones continúan marcando la apuesta para ser un centro de referencia en el ámbito de la fotografía y de la imagen.

La Fundación foto Colectania inauguró la nueva sede con la presentación de la exposición 'Fenómeno Fotolibro'. La acogida del público a la nueva ubicación en el barrio del Born de Barcelona fue muy buena y todo el mundo quedó maravillado con las instalaciones.



FOTO COLECTANIA HA INAUGURAT UNA NOVA SEU AL BARRI DEL BORN DE BARCELONA ON PODRÀ EXPOSAR LA SEVA EXTENSA OBRA AMB MÉS COMODITAT PELS SOCIS I VISITANTS.

FOTO COLECTANIA HA INAUGURADO UNA NUEVA SEDE EN EL BARRIO DEL BORN DE BARCELONA DONDE PODRÁ EXPONER SU EXTENSA OBRA CON MÁS COMODIDAD PARA SUS SOCIOS Y VISITANTES.



# FUNDACIÓ ISIDRE ESTEVE



La Fundació Isidre Esteve és una entitat que té com a objectiu millorar la qualitat de vida de les persones amb lesió medul·lar, tenint en compte la mobilitat, utilitzant l'esport com a eina de motivació i contribuint a la investigació mèdica. Les accions que realitza la fundació pretenen donar un cop de mà a aquelles persones que ho necessiten i ajudar-los a seguir lluitant per sortir-se'n dels seus problemes. En aquest sentit, la Fundació Isidre Esteve fa temps que treballa en el desenvolupament d'un coixí intel·ligent que ajudi a evitar úlceres causades per pressió a les persones que estan en cadira de rodes, una de les patologies més comunes en aquests casos. A través del disseny d'aquest coixí que serà assequible per a tothom, s'ajudarà a les persones que han de romandre en cadira de rodes a tenir una millor qualitat de vida, així com a que puguin accedir a una vida laboral normalitzada, sense dependència i socialment integrada.



La Fundación Isidre Esteve es una entidad que tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de las personas con lesión medular, teniendo en cuenta la movilidad, utilizando el deporte como herramienta de motivación y contribuyendo a la investigación médica. Las acciones que realiza la fundación pretenden apoyar a aquellas personas que lo necesitan y ayudarles a seguir luchando para salir adelante. En este sentido, la Fundación Isidre Esteve hace ya tiempo que trabaja en el desarrollo de una almohada inteligente que ayude a evitar úlceras producidas por presión en las personas que están en silla de ruedas, una de las patologías más comunes en estos casos. A través del diseño de esta almohada que será asequible para todo el mundo, se ayudará a las personas que tienen que permanecer en silla de ruedas a tener una mejor calidad de vida, así como a que puedan acceder a una vida laboral normalizada, sin dependencia y socialmente integrada.

LA FUNDACIÓ ISIDRE ESTEVE TREBALLA PER MILLORAR LA QUALITAT DE VIDA DE LES PERSONES QUE HAN PATIT UNA LESIÓ DE MEDUL·LA A TRAVÉS DE L'ESPORT.

LA FUNDACIÓN ISIDRE ESTEVE TRABAJA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS QUE HAN SUFRIDO UNA LESIÓN DE MEDULA A TRAVÉS DEL DEPORTE.



# FUNDACIÓ LA MARATÓ DE TV3

La Fundació La Marató de TV3 va ser creada el 1996 per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals amb la missió de fomentar i promoure la recerca biomèdica d'excel·lència, així com la sensibilització social sobre les malalties que es tracten al programa televisiu La Marató de TV3, mitjançant campanyes de participació ciutadana i actes de difusió i educació.

Un any més Catalunya s'ha bolcat amb La Marató organitzada per TV3 i Catalunya Ràdio, que enguany està dedicada a les malalties infeccioses. A través d'aquest programa solidari, que té la finalitat de recaptar fons per a finançar projectes de recerca científica, es combina la sensibilització, l'entreteniment i la divulgació. La Fundació Damm, sumant-se també a la col·laboració de Damm, ha tornat a donar suport a aquest projecte, enguany com a principal col·laboradora del disc de La Marató.

En l'edició de 2017, La Marató de TV3 va recaptar 7.215.676 euros per la investigació contra les malalties infeccioses.

La Fundación La Marató de TV3 fue creada en 1996 por la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales con la misión de fomentar y promover la investigación biomédica de excelencia, así como la sensibilización social sobre las enfermedades de las que se trata en el programa televisivo La Marató de TV3, a través de campañas de participación ciudadana y actos de difusión y educación.

Un año más Cataluña se ha volcado con La Marató organizada por TV3 y Catalunya Radio, que este año está dedicada a las enfermedades infecciosas. A través de este programa solidario, que tiene la finalidad de recaudar fondos para financiar proyectos de investigación científica, se combina la sensibilización, el entretenimiento y la divulgación. La Fundación Damm, sumándose también a la colaboración de Damm, ha vuelto a apoyar este proyecto, este año como principal colaboradora del disco de La Marató.

En la edición de 2017, La Marató de TV3 recaudó 7.215.676 euros para la investigación contra las enfermedades infecciosas.





LA MARATÓ DE TV3 SEGUEIX AL CAPDAVANT DE LES INICIATIVES SOLIDÀRIES D'ARREU DE L'ESTAT. L'ANY 2017 ES VA DEDICAR A LES MALALTIES INFECCIOSES.  
 LA MARATÓ DE TV3 SIGUE ENCABEZANDO LAS INICIATIVAS SOLIDARIAS DE TODO EL ESTADO. EN EL AÑO 2017 SE DEDICÓ A LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS.



# FUNDACIÓ LLUITA CONTRA LA SIDA



La nit del 20 de novembre de 2017 es va celebrar la segona edició de la festa solidària People in Red al Palau Reial de Pedralbes de Barcelona, organitzada per la Fundació Lluita contra la Sida amb l'objectiu d'obtenir fons per finançar els seus projectes de recerca, centrats principalment en l'estudi de diverses estratègies d'erradicació del VIH. El color vermell va ser el protagonista de la festa, tant pels detalls que tots els assistents van incloure a la seva vestimenta, com pel seu predomini al menú ofert per quatre xefs amb Estrella Michelin: Carles Gaig, Carles Abellán, Nandu Jubany i Hideki Matsuhisa. Aquesta simfonia culinària, dirigida pel mateix Jubany, va representar una experiència gastronòmica única: quatre grans xefs units per primera vegada per una causa solidària. La recaptació va ser de 464.959 euros, obtinguts gràcies als patrocinis i als donatius de tots els assistents.

La noche del 20 de noviembre de 2017 se celebró la segunda edición de la fiesta solidaria People in Red en el Palacio Real de Pedralbes de Barcelona, organizada por la Fundación Lucha contra el Sida para conseguir fondos para proyectos de investigación, centrados principalmente en el estudio de diversas estrategias de erradicación del VIH. El color rojo fue el protagonista de la fiesta, tanto por los detalles que todos los asistentes incluyeron a su vestimenta, como por su predominio en el menú ofrecido por cuatro chefs con Estrella Michelin: Carles Gaig, Nandu Jubany, Carles Abellán y Hideki Matsuhisa. Esta sinfonía culinaria, dirigida por el mismo Jubany, representó una experiencia gastronómica única: cuatro grandes chefs unidos por primera vez por una causa solidaria. La recaudación fue de 464.959 euros, obtenidos gracias a los patrocinios y a los donativos de todos los asistentes.





LA FUNDACIÓ DAMM VA DONAR SUPORT EN LA RECAPTACIÓ DE 464.959 EUROS OBTINGUTS GRÀCIES ALS PATROCINIS I DONATIUS DELS ASSISTENTS A LA FESTA SOLIDÀRIA.

LA FUNDACIÓN DAMM APOYÓ EN LA RECAUDACIÓN DE 464.959 EUROS OBTENIDOS GRACIAS A LOS PATROCINIOS Y LOS DONATIVOS DE LOS ASISTENTES A LA FIESTA SOLIDARIA.



# FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA



LA FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA TÉ COM A MISSIÓ CONTRIBUIR AL LLEURE I A LA FORMACIÓ DELS CIUTADANS EN L'ÀMBIT DE LA MÚSICA I DE LES ARTS ESCÈNIQUES.

LA FUNDACIÓN LA ATLÁNTIDA TIENE COMO MISIÓN CONTRIBUIR AL OCIO Y A LA FORMACIÓN DE LOS CIUDADANOS EN EL ÁMBITO DE LA MÚSICA Y DE LAS ARTES ESCÉNICAS.

La Fundació L'Atlàntida va ser creada l'any 1990 amb l'objectiu d'impartir ensenyament musical mitjançant la creació o gestió d'una escola de música o conservatori. Dinou anys més tard, en el context de l'expansió dels equipaments culturals de Vic, la Fundació va ampliar el seu objecte fundacional a la gestió d'equipaments culturals i l'organització de qualsevol tipus d'acte relacionat amb la cultura, fet que li va permetre gestionar L'Atlàntida, Centre d'Arts Escèniques d'Osona (CAE). La Fundació L'Atlàntida té com a missió contribuir al lleure i a la formació dels ciutadans en l'àmbit de la música i de les arts escèniques on hi tenen cabuda tot tipus de sensibilitats. Per portar a terme aquesta missió gestiona l'EMVic (Escola de Música i Conservatori de Vic) i el CAE. Un servei d'àmbit educatiu i sociocultural entre els quals s'ha establert una relació de convivència i de col·laboració activa a fi de potenciar-ne el conjunt.

La Fundación La Atlántida fue creada en 1990 con el objetivo de impartir enseñanza musical mediante la creación o gestión de una escuela de música o conservatorio. Diecinueve años más tarde, en el contexto de la expansión de los equipamientos culturales de Vic, la Fundación amplió su objeto fundacional a la gestión de equipamientos culturales y la organización de cualquier tipo de acto relacionado con la cultura, hecho que le permitió gestionar La Atlántida, Centro de Artes Escénicas de Osona (CAE). La Fundación La Atlántida tiene como misión contribuir al ocio y a la formación de los ciudadanos en la música y las artes escénicas donde encajan todo tipo de sensibilidades. Para llevar a cabo esta misión gestiona la EMVic (Escuela de Música y Conservatorio) y el CAE. Un servicio de ámbito educativo y sociocultural entre los cuales se ha establecido una relación de convivencia y de colaboración activa con objeto de potenciar el conjunto.

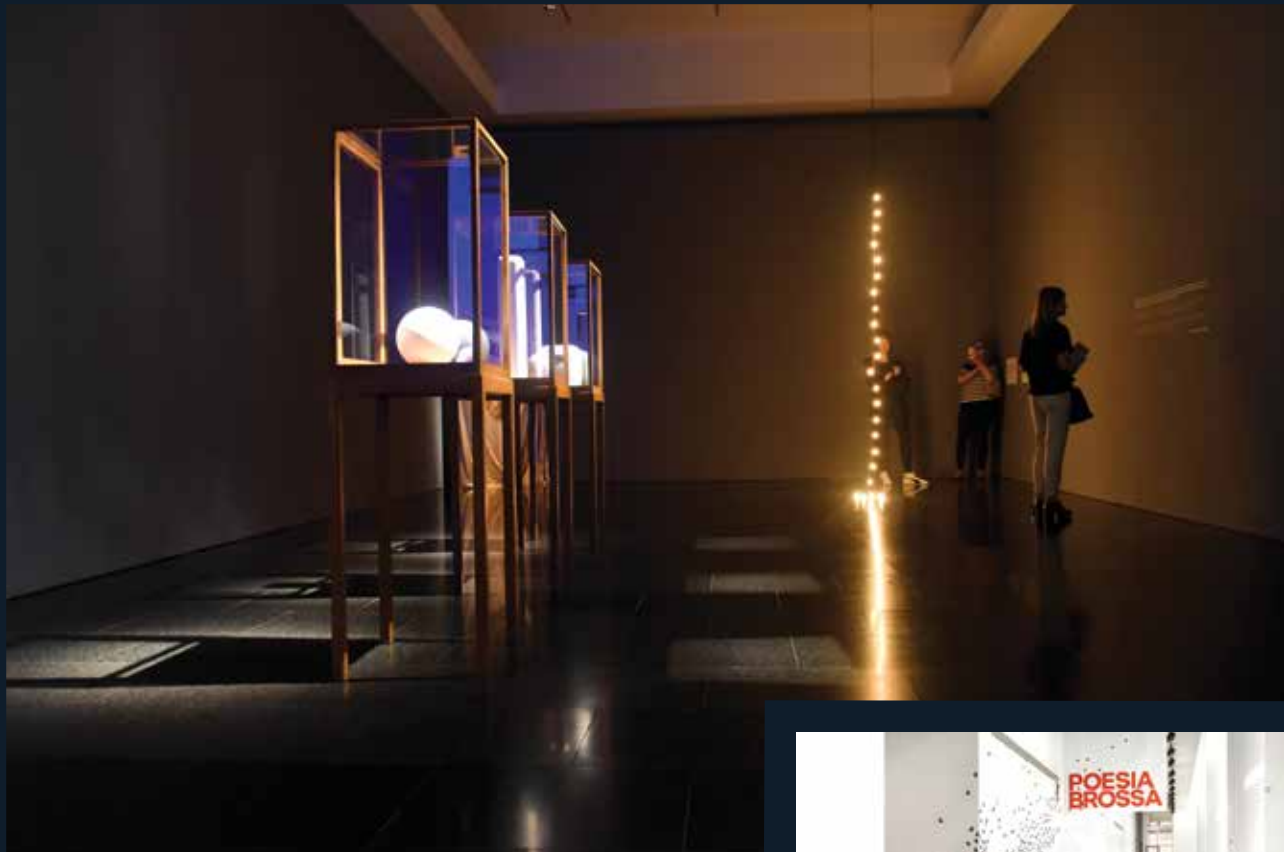


# FUNDACIÓ MACBA



Amb l'objectiu d'impulsar la construcció d'un Museu d'Art Contemporani a Barcelona i de crear-ne el fons artístic, l'any 1987 una àmplia representació de la societat civil catalana va posar en marxa la Fundació MACBA. Des d'aleshores, i gràcies a les generoses aportacions dels membres d'aquesta, la seva col·lecció permanent ha crescut fins a esdevenir una de les més destacades d'Europa. La missió principal de la Fundació consisteix a crear un fons d'obres d'art a partir de la col·laboració entre empreses, institucions privades i particulars. La col·laboració estable de la Fundació Damm amb el MACBA va començar l'any 2002. Des d'aleshores, la Fundació Damm ha donat suport a la generació i difusió d'una de les col·leccions d'art contemporani de referència internacional gràcies a la innovació i singularitat. Amb aquesta col·laboració, la col·lecció amplia i enriqueix cada any la seva singularitat incorporant noves obres.

Con el objetivo de impulsar la construcción de un Museo de Arte Contemporáneo en Barcelona y de crear el fondo artístico, en 1987 una amplia representación de la sociedad civil catalana puso en marcha la Fundación MACBA. Desde entonces, y gracias a las generosas aportaciones de los miembros de esta, su colección permanente ha crecido hasta acontecer una de las más destacadas de Europa. La misión principal de la Fundación consiste en crear un fondo de obras de arte a partir de la colaboración entre empresas, instituciones privadas y particulares. La colaboración estable de la Fundación Damm con el MACBA empezó en 2002. Desde entonces, la Fundación Damm ha apoyado la generación y difusión de una de las colecciones de arte contemporáneo de referencia internacional gracias a la innovación y singularidad. Con esta colaboración, la colección amplía y enriquece cada año su singularidad incorporando nuevas obras.



LA MISSIÓ PRINCIPAL DE LA FUNDACIÓ CONSISTEIX A CREAR UN FONS D'OBRES D'ART AMB LA COL·LABORACIÓ ENTRE EMPRESES, INSTITUCIONS PRIVADES I PARTICULARS.

LA MISIÓN PRINCIPAL DE LA FUNDACIÓN CONSISTE EN CREAR UN FONDO DE OBRAS DE ARTE CON LA COLABORACIÓN DE EMPRESAS, INSTITUCIONES PRIVADAS Y PARTICULARES.

# FUNDACIÓ PARE MANEL



Amb la sala plena a vessar i la complicitat i companyia de tantes persones, com la Fundació Damm, que donen el suport al projecte del pare Manel es va celebrar la 21a edició del festival solidari 'Guanya't el cel amb el pare Manel'. L'espectacleenguany estava dedicat al record de Carles Flavià. Les diferents personalitats que van formar part de l'espectacle van ser Manel Fuentes, com a presentador, David Baró, Queco Novell, Monica Green, Pep Plaza i Joan Manuel Serrat, que van donar suport al projecte solidari, efectiu i compromès d'un grup de persones al voltant del pare Manel que, durant tants anys, han fet realitat un programa d'acció social i educativa per infants, joves i famílies que es troben en situació de vulnerabilitat als barris de Verdun i Roquetes de Barcelona. La Fundació Damm va cobrir totes les despeses d'aquest acte, fet que permet que tota la recaptació es dediqui íntegrament al projecte de la Fundació Pare Manel.

Con la sala llena a rebosar y la complicitad y compañía de tantas personas que dan el apoyo al proyecto del padre Manel se celebró la 21ª edición del festival solidario 'Gánate el cielo con el padre Manel'. El espectáculo de este año estaba dedicado al recuerdo de Carles Flavià. Las diferentes personalidades que formaron parte del espectáculo fueron Manel Fuentes, como presentador, David Baró, Queco Novell, Monica Green, Pep Plaza y Joan Manuel Serrat, que apoyaron el proyecto solidario, efectivo y comprometido de un grupo de personas alrededor del padre Manel que, durante tantos años, han hecho realidad un programa de acción social y educativa para niños, jóvenes y familias que se encuentran en situación de vulnerabilidad en los barrios de Verdun y Roquetes de Barcelona. La Fundación Damm cubrió todos los gastos de este acto, lo que permite que toda la recaudación se dedique íntegramente al proyecto de la Fundación Pare Manel.



LA FUNDACIÓ DAMM VA COL·LABORAR COBRINT TOTES LES DESPESES DE LA 21A EDICIÓ DEL FESTIVAL SOLIDARI 'GUANYA'T EL CEL AMB EL PARE MANEL'.



LA FUNDACIÓ DAMM COLABORÓ CUBRIENDO TODOS LOS GASTOS DE LA 21ª EDICIÓ DEL FESTIVAL SOLIDARIO 'GÁNATE EL CIELO CON EL PADRE MANEL'.



# FUNDACIÓN BALIA



LA FUNDACIÓ BALIA IMPULSA PROJECTES PER PREVENIR L'ÀILLAMENT I PER INTEGRAR ALS JOVES AMB RISC D'EXCLUSIÓ SOCIAL POTENCIANT L'EDUCACIÓ AMB VALORS.

LA FUNDACIÓN BALIA IMPULSA PROYECTOS PARA PREVENIR EL AISLAMIENTO Y PARA INTEGRAR A LOS JÓVENES CON RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL POTENCIANDO LA EDUCACIÓN EN VALORES.

La Fundació Balia és una organització sense ànim de lucre dedicada al desenvolupament integral de la infància i la joventut en situació de risc. La seva missió és afavorir la inclusió social de menors en desavantatge, tant als barris més marginals del nostre entorn com en altres països, així com impulsar l'educació en valors entre els joves i ajudar-los a desenvolupar les seves habilitats personals oferint-los alternatives saludables per al seu temps lliure. Des de la Fundació Balia impulsen minuciosos projectes pedagògics que prevenen l'abandonament i l'aïllament, combaten el fracàs escolar i potencien l'educació en valors oferint pautes de conducta que es poden interioritzar.

Durant l'any 2017 la Fundació Balia ha impulsat diferents projectes dedicats als nois i noies amb risc d'exclusió social com pot ser el de 'Jóvenes Transformadores' o la realització de tallers dins del projecte per la formació per l'inscripció laboral de les dones.

La Fundación Balia es una organización sin ánimo de lucro dedicada al desarrollo integral de la infancia y la juventud en situación de riesgo. Su misión es favorecer la inclusión social de menores en desventaja tanto en los barrios más marginales de nuestro entorno cómo en otros países, así como impulsar la educación en valores entre los jóvenes y ayudarlos a desarrollar sus habilidades personales ofreciéndoles alternativas saludables para su tiempo libre. Desde la Fundación Balia impulsan minuciosos proyectos pedagógicos que previenen el abandono y el aislamiento, combaten el fracaso escolar y potencian la educación en valores, ofreciendo pautas de conducta que se pueden interiorizar y que permiten a los menores desarrollarse como adultos integrados.

Durante el año 2017 la Fundación Balia ha impulsado diferentes proyectos dedicados a los chicos y chicas con riesgo de exclusión social como el de 'Jóvenes Transformadores' o la realización de talleres dentro del proyecto per la formació para la inserció laboral de las mujeres.





# GEGANTERS DE CATALUNYA



L'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya és l'entitat que agrupa la major part de les associacions culturals de Catalunya que es mouen al voltant de l'activitat gegantera. Actualment, compta amb una base de més de quatre-centes colles associades, que comprenen grups de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, la Catalunya Nord, Andorra i el País Basc. L'objectiu de l'agrupació és promocionar el patrimoni cultural i la tradició gegantera mitjançant la divulgació, la conservació i l'estudi de tots els aspectes relacionats amb el món dels gegants, amb una atenció especial a la millora qualitativa de la música popular i el ball de gegants.

La col·laboració de la Fundació Damm amb l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya es va iniciar l'any 2013 i des d'aleshores ambdues entitats han anat de la mà per impulsar una de les manifestacions culturals tradicionals més importants del nostre país.

La Agrupación de Colles de Geganters de Catalunya es la entidad que agrupa la mayor parte de las asociaciones culturales de Catalunya que se mueven alrededor de la actividad gegantera. Actualmente, cuenta con una base de más de cuatrocientas agrupaciones asociadas, que comprenden grupos de Cataluña, la Comunidad Valenciana, las Islas Baleares, la Cataluña Norte, Andorra y el País Vasco.

El objetivo de la agrupación es promocionar el patrimonio cultural y la tradición gegantera mediante la divulgación, la conservación y el estudio de todos los aspectos relacionados con el mundo de los gegants, con una atención especial a la mejora cualitativa de la música popular y el baile de gigantes.

La colaboración de la Fundación Damm con la Agrupación de Colles de Geganters de Catalunya se inició en el año 2013 y desde entonces las dos entidades han ido de la mano para impulsar una de las manifestaciones culturales tradicionales más importante de nuestro país.

L'AGRUPACIÓ DE COLLES DE GEGANTERS DE CATALUNYA TREBALLA DES DE L'ANY 1984 PER POTENCIAR I DONAR VISIBILITAT A UNA GRAN EXPRESSIÓ CULTURAL TRADICIONAL.

LA AGRUPACIÓN DE COLLES DE GEGANTERS DE CATALUNYA TRABAJA DESDE EL AÑO 1984 PARA POTENCIAR Y DAR VISIBILIDAD A UNA GRAN EXPRESIÓN CULTURAL TRADICIONAL.



# GRAN TEATRE DEL LICEU

El Gran Teatre del Liceu, creat l'any 1847 a la Rambla de Barcelona, és un teatre d'òpera que ha mantingut al llarg dels anys la seva funció de centre cultural i artístic. Els objectius bàsics del Gran Teatre del Liceu són la creació i programació d'obres d'art que tenen la música com a llenguatge preferent i la difusió d'aquest art al nombre més ampli de ciutadans.

Actualment és un teatre de titularitat pública, administrat per la seva Fundació, que incorpora, a més de les institucions esmentades, el Consell de Mecenatge i la Societat del Gran Teatre del Liceu. Com és tradició, la Fundació Damm va convidar a un grup de treballadors de la companyia a una nit a l'òpera. L'obra seleccionada va ser Rigoletto, de Giuseppe Verdi.

Ramon Agenjo va aprofitar l'entreacte per explicar breument la història del Cercle del Liceu, un club privat d'estil anglès del segle XIX situat a l'edifici del Liceu que compta amb un patrimoni artístic únic a la ciutat de Barcelona.

El Gran Teatro del Liceo, creado en 1847 en la Rambla de Barcelona, es un teatro de ópera que a lo largo de los años ha mantenido su función de centro cultural y artístico. Como teatro de ópera el objetivo del Gran Teatro del Liceo es la creación y programación de obras de arte que tengan la música como lenguaje preferente y la difusión de éste arte al más amplio número de ciudadanos. Actualmente es un teatro de titularidad pública administrado por su Fundación, que incorpora, además de las citadas instituciones, el Consejo de Mecenazgo y la Sociedad del Gran Teatro del Liceo. Como es tradicional, la Fundación Damm invitó a un grupo de trabajadores de la compañía a una noche en la ópera. La obra seleccionada fue Rigoletto, de Giuseppe Verdi.

Ramon Agenjo aprovechó el entreacto para explicar brevemente la historia del Círculo del Liceo, un club privado de estilo inglés del siglo XIX situado en el edificio del Liceo que cuenta con un patrimonio artístico único en la Ciudad de Barcelona.

TREBALLADORS DE DAMM VAN ASSISTIR AL LICEU PER GAUDIR DE RIGOLETTO, LA GRAN OBRA DE VERDI. A MÉS, VAN PODER ADMIRAR EL PATRIMONI ARTÍSTIC DEL CERCLE.

TRABAJADORES DE DAMM ACUDIERON AL LICEO PARA DISFRUTAR DE RIGOLETTO, LA GRAN OBRA DE VERDI. ADEMÁS, PUDIERON ADMIRAR EL PATRIMONIO ARTÍSTICO DEL CÍRCULO.





# HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU



L'Hospital Sant Joan de Déu Barcelona és una institució privada sense ànim de lucre, amb vocació de servei públic. És membre de l'Orde Hospitalari Sant Joan de Déu, que gestiona més de 300 centres assistencials en 50 països de tot el món i que dóna servei als col·lectius més vulnerables en hospitals, centres de salut, serveis socials, centres assistencials i comunitats de religiosos. Des de 1867 són un hospital dedicat a l'atenció integral de dones, nens i adolescents i, en l'actualitat, un dels centres pediàtrics d'alta especialització més importants d'Europa. La seva assistència es basa en el treball multidisciplinari dels seus professionals. Mitjançant la Fundació Sant Joan de Déu, investiguen per trobar nous i millors tractaments de les malalties pediàtriques.

La Fundació Damm contribueix a fer realitat el projecte de construcció del 'SJD Pediatric Cancer Center Barcelona', el centre que pretén ser un referent mundial pel que fa al tractament del càncer infantil.

El Hospital Sant Joan de Déu Barcelona es una institución privada sin ánimo de lucro, con vocación de servicio público. Es miembro de la Orden Hospitalaria San Juan de Dios, que gestiona más de 300 centros asistenciales en 50 países de todo el mundo y que presta atención a los colectivos más vulnerables en hospitales, centros de salud, servicios sociales, centros asistenciales y comunidades de religiosos. Desde 1867, son un hospital dedicado a la atención integral de mujeres, niños y adolescentes y, en la actualidad, uno de los centros pediátricos de alta especialización más importantes de Europa. Su asistencia se basa en el trabajo multidisciplinar de sus profesionales. A través de la Fundación San Juan de Dios, investigan para encontrar nuevos y mejores tratamientos de las enfermedades pediátricas. La Fundación Damm contribuye a hacer realidad el proyecto de construcción del 'SJD Pediatric Cancer Center Barcelona', el centro que pretende ser un referente mundial para el tratamiento del cáncer infantil.



L'ACTE DE SIGNATURA DEL CONVENI ENTRE L'HOSPITAL I LA FUNDACIÓ PER LA CAMpanyA #PARALOSVALIENTES ES VA REALITZAR A L'ANTIGA FÀBRICA D'ESTRELLA DAMM.  
LA FIRMA DEL CONVENIO ENTRE EL HOSPITAL Y LA FUNDACIÓN POR LA CAMPAÑA #PARALOSVALIENTES SE REALIZÓ EN LA ANTIGUA FÁBRICA DE ESTRELLA DAMM.





Durant més de cinquanta anys, l'IESE, l'escola de direcció d'empreses de la Universitat de Navarra, s'ha mantingut al capdavant pel que fa a la formació de directius; desenvolupant i inspirant a líders empresarials l'objectiu dels quals és generar un impacte profund, positiu i de llarga durada en les persones, les empreses i la societat a la qual serveixen. L'èxit de l'IESE resideix en l'enfocament humanístic que imprimeix al lideratge i als negocis, complementat amb un claustre de reconeixement mundial dedicat a generar investigacions d'avantguarda; la visió global dels programes que ofereixen, del claustre, dels estudiants i dels campus; una metodologia pràctica i rellevant d'aprenentatge i una creixent comunitat d'antics alumnes formada per a més de 40.000 directius en tot el món preparats per afrontar els reptes actuals i liderar les empreses del futur.

Des de 1958 IESE té el compromís d'influir positivament en les persones, els negocis i la societat.

Durante más de cincuenta años, el IESE, la escuela de dirección de empresas de la Universidad de Navarra, se ha mantenido al frente en la formación de directivos, desarrollando e inspirando a líderes empresariales el objetivo de los cuales es generar un impacto profundo, positivo y de larga duración en las personas, las empresas y la sociedad a la cual sirven.

El éxito de IESE reside en el enfoque humanístico que imprime en el liderazgo y en los negocios, complementado con un claustro de reconocimiento mundial dedicado a generar investigaciones de vanguardia; la visión global de los programas que ofrecen, del claustro, de los estudiantes y de los campus; una metodología práctica y relevante de aprendizaje y una creciente comunidad de antiguos alumnos compuesta por más de 40.000 directivos en todo el mundo preparados para afrontar los retos actuales y liderar las empresas del futuro.

Desde 1958 IESE adquiere el compromiso de influir positivamente en las personas, los negocios y la sociedad.

**LA COMUNITAT IESE ÉS DE MÉS DE 40.000 DIRECTIUS DE TOT EL MÓN PREPARATS PER AFRONTAR EL REPTES ACTUALS I LIDERAR LES EMPRESES DEL FUTUR.**

**LA COMUNIDAD IESE ES DE MÁS DE 40.000 DIRECTIVOS EN TODO EL MUNDO PREPARADOS PARA AFRONTAR LOS RETOS ACTUALES Y LIDERAR LAS EMPRESAS DEL FUTURO.**





# L'AUDITORI

L'Auditori és la seu de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), de la Banda Municipal de Barcelona i del Museu de la Música. Com a institució nacional que és, l'Auditori vol projectar Catalunya i Barcelona al món mitjançant un projecte musical propi, estable i integrador. L'ampli abast social de la programació es completa amb un servei educatiu orientat a tots els públics i compta amb el lideratge del programa Apropa Cultura, que defensa l'accessibilitat de la cultura. Al mateix complex musical, hi tenen la seva seu l'Escola Superior de Música de Catalunya i el Museu de la Música. Això converteix l'Auditori en un focus de la vida musical de la ciutat en els diferents camps de la divulgació, la docència i la recerca. A més, l'Auditori és la primera sala de l'estat espanyol que forma part, des del desembre de 2007, de l'European Concert Hall Organization (ECHO), l'associació d'auditoris més important d'Europa.

El Auditori es la sede de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC), de la Banda Municipal de Barcelona y del Museo de la Música. Como institución nacional que es, el Auditori quiere proyectar Cataluña y Barcelona al mundo a través de un proyecto musical propio, estable e integrador. El amplio alcance social de la programación se completa con un servicio educativo orientado a todos los públicos y cuenta con el liderazgo del programa Apropa Cultura, que defiende la accesibilidad de la cultura. En el mismo complejo musical, tienen su sede la Escuela Superior de Música de Cataluña y el Museo de la Música. Esto convierte al Auditori en un foco de la vida musical de la ciudad en los diferentes campos de la divulgación, la docencia y la investigación. Además, el Auditori es la primera sala del estado que forma parte del European Concert Hall Organization (ECHO), la asociación de auditorios más importante de Europa.

L'AUDITORI ÉS UNA INSTITUCIÓ QUE TREBALLA PER PROJECTAR CATALUNYA I BARCELONA AL MÓN MITJANÇANT UN PROJECTE MUSICAL PROPI, ESTABLE I INTEGRADOR.

EL AUDITORI ES UNA INSTITUCIÓN QUE TRABAJA PARA PROYECTAR CATALUÑA Y BARCELONA AL MUNDO A TRAVÉS DE UN PROYECTO MUSICAL PROPIO, ESTABLE E INTEGRADOR.





# MUSEO REINA SOFÍA



El Museu Reina Sofia va obrir les seves portes el 1990 amb la intenció de reflectir la contemporaneïtat artística espanyola en relació amb el context internacional. El seu fons està format per més de 20.000 obres realitzades entre finals del segle XIX i l'actualitat, de les quals se n'exhibeixen aproximadament un 5%. La col·lecció disposa d'obres d'artistes tan destacats com Picasso, Miró, Dalí, Gris, Delaunay, Braque, Bacon, Magritte, Pistoletto o Broodthaers, entre d'altres; i la seva peça central és 'Guernica' (1937), de Picasso. El programa del Museu Reina Sofia es basa en una redefinició de la funció del museu alternativa als models històrics d'aquesta institució. Concebut com un lloc generador d'espais intersticials de sociabilitat i discussió en l'esfera pública, proposa models de resistència en una societat on dominen el consum i la mercaderia i en què la producció s'ha fragmentat per donar lloc a un mapa geopolític inèdit.

El Museo Reina Sofía abrió sus puertas en 1990 con la intención de reflejar la contemporaneidad artística española en relación con el contexto internacional. Su fondo está formado por más de 20.000 obras realizadas entre finales del siglo XIX y la actualidad, de las que se exhiben aproximadamente un 5%. La colección dispone de obras de artistas tan destacados como Picasso, Miró, Dalí, Gris, Delaunay, Braque, Bacon, Magritte, Pistoletto o Broodthaers, entre otros; y su pieza central es 'Guernica' (1937), de Picasso. El programa del Museo Reina Sofía se basa en una redefinición de la función del museo alternativa a los modelos históricos de esta institución. Concebido como un lugar generador de espacios intersticiales de sociabilidad y discusión en la esfera pública propone modelos de resistencia en una sociedad donde dominan el consumo y la mercancía y en la que la producción se ha fragmentado para dar lugar a un mapa geopolítico inédito.



LA CREACIÓ DE NARRACIONS ALTERNATIVES, DE NOVES FORMES D'INTERMEDIACIÓ I LA FORMACIÓ D'UN ESPECTADOR ACTIU SÓN LES LÍNIES DE FORÇA DEL MUSEU.

LA CREACIÓN DE NARRACIONES ALTERNATIVAS, DE NUEVAS FORMAS DE INTERMEDIACIÓN Y LA FORMACIÓN DE UN ESPECTADOR ACTIVO SON LAS LÍNEAS DE FUERZA DEL MUSEO.

# MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Ubicat al Palau Nacional de Montjuïc, el MNAC és l'espai on es pot veure la millor col·lecció de pintura mural romànica del món i els artistes més representatius del modernisme català. L'art gòtic, grans pintors europeus del Renaixement i el Barroc, i la col·lecció de fotografia completen el fons del Museu.

El MNAC potencia l'ús social i educatiu per esdevenir un espai de coneixement, debat, vincle social i participació, i posa el coneixement, la col·lecció i els recursos al servei del públic. El Museu té la voluntat de mostrar l'expressió artística catalana sense límits cronològics i, alhora, generar nou coneixement, fruit de la recerca i el treball amb altres institucions. La Fundació Damm va convidar als socis d'Sport Cultura Barcelona a una visita privada i guiada per gaudir de les 40 obres de l'exposició 'Picasso, Romànic'. L'itinerari va finalitzar a la cúpula del museu, on va tenir lloc un espectacle de ballet clàssic impartit pels alumnes de la Corella Dance Academy.

Ubicado en el Palacio Nacional de Montjuic, el MNAC es el espacio donde se puede ver la mejor colección de pintura mural románica del mundo y los artistas más representativos del modernismo catalán. El arte gótico, grandes pintores europeos del Renacimiento y el Barroco, y la colección de fotografía completan el fondo del Museo.

El MNAC potencia el uso social y educativo para convertirse en un espacio de conocimiento, debate, vínculo social y participación, y pone el conocimiento, la colección y los recursos al servicio del público.

La Fundación Damm invitó a los socios de Sport Cultura Barcelona a una visita privada i guiada para disfrutar de las 40 obras de la exposición 'Picasso, Románico'. El itinerario finalizó en la cúpula del museo, donde tuvo lugar un espectáculo de ballet clásico impartido por los alumnos de la Corella Dance Academy.

EL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA TÉ LA VOLUNTAT DE MOSTRAR L'EXPRESSIÓ ARTÍSTICA CATALANA SENSE LÍMITS CRONOLÒGICS I GENERAR CONEIXEMENT.

EL MUSEO NACIONAL DE ARTE DE CATALUÑA TIENE LA VOLUNTAD DE MOSTRAR LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA CATALANA SIN LÍMITES CRONOLÓGICOS Y GENERAR CONOCIMIENTO.





# PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



La missió de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana és promoure la música, amb una especial atenció al cant coral, el coneixement i la difusió del patrimoni cultural, i col·laborar en la consolidació de la cohesió social. Des del 2012 la Fundació assumeix la gestió i les activitats del Palau de la Música Catalana i dels seus cors. Un model que permet simplificar la gestió del Palau, optimitzar-ne els recursos i fer-la més transparent. La Presidència de l'Associació Orfeó Català és la Presidència de la Fundació OC-PMC. S'estableix així una simbiosi entre el Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català que dona singularitat a la institució. Una entitat oberta, dinàmica i plural, que per mitjà de la seva activitat, concerts, i cors promou la pràctica i la formació musical, el coneixement del patrimoni i la difusió de la cultura entre un públic divers, reflex de la societat catalana.

La misión de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana es promover la música, con una especial atención al canto coral, el conocimiento y la difusión del patrimonio cultural, así como colaborar en la consolidación de la cohesión social. Desde 2012 la Fundación asume la gestión y las actividades del Palau de la Música Catalana y sus coros. Un modelo que permite simplificar la gestión del Palau, optimizar sus recursos y darle mayor transparencia. La presidencia de la Associació es la presidencia de la Fundació OC-PMC. Se entabla así una simbiosis entre el Palau de la Música Catalana y el Orfeó Català que da singularidad a la institución. Una entidad abierta, dinámica y plural, que a través de su actividad, conciertos y coros promueve la práctica y la formación musical, el conocimiento del patrimonio y la difusión de la cultura entre un público diverso, reflejo de la sociedad catalana.





EL SEU OBJECTIU ÉS PROMOURE LA MÚSICA, EL CONEIXEMENT I LA DIFUSIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL, I COL·LABORAR EN LA CONSOLIDACIÓ DE LA COHESIÓ SOCIAL.

SU OBJETIVO ES PROMOVER LA MÚSICA, EL CONOCIMIENTO Y LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, Y COLABORAR EN LA CONSOLIDACIÓN DE LA COHESIÓN SOCIAL.



# SALA BECKETT

La Sala Beckett és un espai de creació, formació i experimentació teatral, dedicat especialment a la promoció de la dramaturgia contemporània i a la difusió de l'autoria teatral catalana, alhora que funciona com a punt de trobada dels autors teatrals amb altres creadors escènics i amb professionals de diferents àmbits i disciplines.

A la Sala Beckett s'hi duu a terme una intensa activitat de producció i programació d'espectacles, cursos i laboratoris, conferències, trobades i tota mena d'activitats d'intercanvi, pensament i debat sobre dramaturgia i món contemporani. El conveni entre la Fundació Damm i la Fundació Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramaturgia, que és l'òrgan rector de la Sala, va ser signat pel president d'aquesta última, Sergi Belbel, i pel patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo.

La Sala Beckett és una de les Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona i compta també amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La Sala Beckett es un espacio de creación, formación y experimentación teatral, dedicado especialmente a la promoción de la dramaturgia contemporánea y a la difusión de la autoría teatral catalana, a la vez que funciona como punto de encuentro de los autores teatrales con otros creadores escénicos y con profesionales de diferentes ámbitos y disciplinas.

En la Sala Beckett se lleva a cabo una intensa actividad de producción y programación de espectáculos, cursos y laboratorios, conferencias, encuentros y todo tipo de actividades de intercambio, pensamiento y debate sobre dramaturgia y mundo contemporáneo. El convenio entre la fundación Damm y la Fundación Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramaturgia, que es el órgano rector de la sala, se firmó por el presidente de esta última, Sergi Belbel, y por el patrono director de la Fundación Damm, Ramon Agenjo.

La Sala Beckett es una de las Fábricas de Creación del Ayuntamiento de Barcelona y cuenta también con el apoyo del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.





A LA SALA BECKETT ES DUU A TERME UNA INTENSA ACTIVITAT DE PRODUCCIÓ I PROGRAMACIÓ D'ESPECTACLES, CURSOS I LABORATORIS, CONFERÈNCIES I DEBATS.  
 EN LA SALA BECKETT SE LLEVA A CABO UNA INTENSA ACTIVIDAD DE PRODUCCIÓN Y PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS, CURSOS Y LABORATORIOS, CONFERENCIAS Y DEBATES.



# SPORT CULTURA BARCELONA



LA FUNDACIÓ DAMM COL·LABORA  
AMB SPORT CULTURA BARCELONA  
AMB INICIATIVES PRÒPIES. DURANT EL  
2017 VA CONVIDAR A TOTS ELS SOCIS A  
L'EXPOSICIÓ "PICASSO, ROMÀNIC"

LA FUNDACIÓN DAMM COLABORA CON  
SPORT CULTURA BARCELONA CON  
INICIATIVAS PROPIAS. DURANTE EL 2017  
SE INVITÓ A TODOS LOS SOCIOS A LA  
EXPOSICIÓN "PICASSO, ROMÁNICO"

Sport Cultura Barcelona és una associació que busca enfortir els pilars sobre els quals s'ha de construir la societat i que estan representats per la cultura i l'esport. La seva missió és fomentar el diàleg i l'entesa entre institucions, ciutadans i agents rellevants del dia a dia, aportant valor a reflexions sobre els reptes actuals. Des d'Sport Cultura reballen per complir el seu objectiu mitjançant la investigació, la promoció d'iniciatives culturals i esportives i el reconeixement de figures públiques que personifiquen els seus valors. Ruth Beitia en Esport, Jordi Hurtado en Cultura i Joaquim Maria Puyal a la millor Trajectòria van ser els premiats de la XII edició dels premis que entrega anualment Sport Cultura.

A més, aquest any la Fundació Damm va convidar als socis d'Sport Cultura Barcelona a una visita privada i guiada pel Museu Nacional d'Art de Catalunya, per gaudir de les 40 obres de l'exposició "Picasso, Romànic".

Sport Cultura Barcelona es una asociación que busca fortalecer los pilares sobre los cuales se tiene que construir la sociedad y que están representados por la cultura y el deporte. Su misión es fomentar el diálogo y el entendimiento entre instituciones, ciudadanos y agentes relevantes del día a día, aportando valor a reflexiones sobre los retos actuales.

Desde Sport Cultura trabajan para cumplir su objetivo a través de la investigación, la promoción de iniciativas culturales y deportivas, así como el reconocimiento de personajes que representan sus valores.

Ruth Beitia en deporte, Jordi Hurtado en Cultura y Joaquim Maria Puyal a la Mejor Trayectoria fueron los premiados en la XII edición de los premios que entrega anualmente Sport Cultura.

Además, este año la Fundación Damm invitó a los socios de Sport Cultura a una visita guiada y privada por el museo Nacional de Arte de Cataluña, para disfrutar de las 40 obras de la exposición "Picasso, Romànic".



# TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS



El Teatre Auditori de Granollers és un equipament escènic i musical de referència nacional i amb influència directa a Granollers i a la comarca del Vallès Oriental. Amb seu i residència al Teatre Auditori, l'Orquestra de Cambra de Granollers abandera una intensa activitat musical que és marca de la ciutat, on cada any presenta una temporada de concerts i realitza una intensa gira per tot Catalunya. Inaugurat l'any 2002, el Teatre Auditori de Granollers i la seva programació són un referent pel seu territori d'influència i pel conjunt de Catalunya. Les arts escèniques i la música enteses com un bé públic i la capacitat creativa i artística de la seva ciutat i comarca són les prioritats de la seva acció. L'activitat del Teatre Auditori de Granollers transcendeix la seva cartellera amb una agenda amb més de 135 funcions i més de 30 actes on han participat ciutadans, empresarials i institucions al llarg de la última temporada.

El Teatro Auditorio de Granollers es un equipamiento escénico y musical de referencia nacional y con influencia directa en Granollers y en la comarca del Vallès Oriental. Con sede y residencia en el Teatro Auditorio, la Orquesta de Cámara de Granollers abandera una intensa actividad musical que es marca de la ciudad, donde cada año presenta una temporada de conciertos y realiza una intensa gira por toda Cataluña. Inaugurado en 2002, el Teatro Auditorio de Granollers y su programación son un referente por su territorio de influencia y por el conjunto de Cataluña. Las artes escénicas y la música entendidas como un bien público y la capacidad creativa y artística de su ciudad y comarca son las prioridades de su acción. La actividad del Teatro Auditorio trasciende su cartelera con una agenda con más de 135 funciones y más de 30 actos donde han participado ciudadanos, empresariales e instituciones a lo largo de la última temporada.



LES ARTS ESCÈNIQUES I LA MÚSICA ENTESES COM UN BÉ PÚBLIC I LA CAPACITAT CREATIVA I ARTÍSTICA DE LA CIUTAT DE GRANOLLERS SÓN EL SEU FOCUS D'ACTIVITAT.

LAS ARTES ESCÉNICAS Y LA MÚSICA ENTENDIDAS COMO UN BIEN PÚBLICO Y LA CAPACIDAD CREATIVA Y ARTÍSTICA DE GRANOLLERS SON SU FOCO DE ACTIVIDAD.

# TEATRE KURSAAL

El Kursaal forma part de la Manresana d'Equipaments Escènics (MEES), que és la suma de l'Associació Cultural el Galliner i de l'Ajuntament de Manresa. MEES va néixer l'any 2007 amb l'objectiu de gestionar els espais escènics de la ciutat aprofitant la reinauguració del Teatre Kursaal.

Any rere any el teatre té una clara tendència al creixement des de la seva reinauguració, la qual cosa situa el teatre Kursaal de Manresa com un pol de referència en la difusió de les arts escèniques d'àmbit nacional.

Des del Kursaal ofereixen un Servei Educatiu que pretén integrar la cultura en la quotidianitat de la societat, treballant i incidint en els dos eixos bàsics: escola i família.

A més, també ofereix una oferta engrescadora, atractiva, àmplia i diversa en el camp de les arts escèniques (teatre, teatre musical i circ), que permet als alumnes adquirir experiències i coneixements vàlids, tant en el camp professional com personal.

El Kursaal forma parte de la Manresana de Equipamientos Escénicos (MEES), que es la suma de la Asociación Cultural el Galliner y del Ayuntamiento de Manresa. MEES nació en el año 2007 con el objetivo de gestionar los espacios escénicos de la ciudad aprovechando la reinauguración del Teatre Kursaal. Año tras año el teatro tiene una clara tendencia al crecimiento desde su reinauguración, lo que sitúa el teatro Kursaal de Manresa como un polo de referencia en la difusión de las artes escénicas de ámbito nacional.

Además, también ofrece una oferta estimulante, atractiva, amplia y diversa en el campo de las artes escénicas (teatro, teatro musical y circo), que permite a los alumnos adquirir experiencias y conocimientos válidos, tanto en el campo profesional como personal. El proyecto Kursaal se está convirtiendo en uno de los proyectos culturales más ambiciosos y que mayores complicidades ha encontrado dentro de la sociedad civil de Manresa durante los últimos años.

**EL KURSAAL ÉS UN DELS PROJECTES CULTURALS MÉS AMBICIOSOS I QUE MAJORS COMPLICITATS HA TROBAT DINS LA SOCIETAT CIVIL DE MANRESA DURANT ELS ÚLTIMS ANYS.**

**EL KURSAAL ES UNO DE LOS PROYECTOS CULTURALES MÁS AMBICIOSOS Y QUE MAYORES COMPLICIDADES HA ENCONTRADO DENTRO DE LA SOCIEDAD CIVIL DE MANRESA DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS.**







# TEATRE LLIURE

Fundat l'any 1976, el Teatre Lliure de Barcelona és un dels teatres més representatius de les arts escèniques d'aquest país. El Teatre Lliure compta amb dues seus: una a Montjuïc, amb una sala gran i una altra de petit format, i una altra al barri de Gràcia, amb una sala de format mitjà. En aquests espais es presenten espectacles a partir de textos, idees i propostes de diversos àmbits i llenguatges escènics, sempre amb la voluntat de reflectir la realitat. Al Lliure, el públic és considerat una peça fonamental i constitueix a cada funció una assemblea que comparteix sentiments individuals i col·lectius, convertint l'experiència del teatre en un plaer cultural. La Fundació Damm i el Teatre Lliure mantenen un acord de col·laboració des de l'any 2016 pel qual la Fundació pretén impulsar, encara més, les entitats culturals del país. Actualment, el Teatre Lliure està dirigit per un dels seus membres fundadors, Lluís Pasqual.

Fundado en 1976, el Teatre Lliure de Barcelona es uno de los teatros más representativos de las artes escénicas de este país. El Teatre Lliure cuenta con dos sedes: una en Montjuic, con una sala grande y otra de pequeño formato, y otra en el barrio de Gracia, con una sala de formato mediano. En estos espacios se presentan espectáculos a partir de textos, ideas y propuestas de varios ámbitos y lenguajes escénicos, siempre con la voluntad de reflejar la realidad. En el Lliure el público es una pieza fundamental y constituye en cada función una assemblea que comparte sentimientos individuales y colectivos, convirtiendo la experiencia del teatro en un placer cultural. La Fundación Damm y el Teatre Lliure mantienen un acuerdo de colaboración desde el año 2016 con el que la Fundación pretende impulsar, todavía más, las entidades culturales del país. Actualmente, el Teatre Lliure está dirigido por uno de sus miembros fundadores, Lluís Pasqual.





S'HI PRESENTEN ESPECTACLES  
A PARTIR DE TEXTOS, IDEES  
I PROPOSTES DE DIVERSOS  
ÀMBITS I LLENGUATGES  
ESCÈNICS AMB LA VOLUNTAT  
DE REFLECTIR LA REALITAT.

SE PRESENTAN ESPECTÁCULOS  
A PARTIR DE TEXTOS, IDEAS  
Y PROPUESTAS DE VARIOS  
ÀMBITOS Y LENGUAJES  
ESCÈNICOS CON LA VOLUNTAD  
DE REFLEJAR LA REALIDAD.



# TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

ALESSIA BOMBACI



DAVID RUANO



EL TNC ÉS UNA ENTITAT CONSCIENT QUE LES ARTS ESCÈNIQUES SÓN UNA EINA MOLT ÚTIL PER A LA FORMACIÓ I EL DESENVOLUPAMENT CULTURAL DE LES PERSONES.

EL TNC ES UNA ENTIDAD CONSCIENTE DE QUE LAS ARTES ESCÉNICAS SON UNA HERRAMIENTA MUY ÚTIL PARA LA FORMACIÓN Y EL DESARROLLO CULTURAL DE LAS PERSONAS.

El TNC és un equipament cultural concebut com a centre de producció i d'exhibició d'espectacles que té per objecte el creixement de les arts escèniques, amb un alt nivell d'excel·lència i de qualitat artística per apropar-se a tota la ciutadania. És una institució de servei públic orientada a l'enriquiment cultural del país i un instrument útil per a la creativitat dels artistes i també per a la trobada del creador i la societat. Així, el Teatre Nacional de Catalunya vetlla per l'interès cultural, artístic, lingüístic i social de la seva programació, amb un compromís moral amb el conjunt de la societat catalana: el compromís d'intentar mantenir-hi un contacte viu a través de les propostes artístiques de cada temporada, i, alhora, de contribuir decisivament a una presència social i prestigiada de la llengua catalana. El TNC és un agent vertebrador del sector de les arts escèniques de tot el país i aposta per la recerca constant de nous públics.

El TNC es un equipamiento cultural concebido como centro de producción y de exhibición de espectáculos que tiene por objeto el crecimiento de las artes escénicas, con un alto nivel de excelencia y de calidad artística para acercarse a toda la ciudadanía. Es una institución de servicio público orientada al enriquecimiento cultural del país y un instrumento útil para la creatividad de los artistas y también para el encuentro del creador y la sociedad. Así, el Teatro Nacional de Cataluña vela por el interés cultural, artístico, lingüístico y social de su programación, con un compromiso moral con el conjunto de la sociedad catalana: el compromiso de intentar mantener un contacto vivo a través de las propuestas artísticas de cada temporada y, a la vez contribuir decisivamente a una presencia social y prestigiada de la lengua catalana. El TNC es un agente vertebrador del sector de las artes escénicas de todo el país y apuesta por la búsqueda constante de nuevos públicos.



CNTC



# TEATRE-AUDITORI DE SANT CUGAT



Amb gairebé 25 anys de vida, el Teatre-Auditori segueix essent un valuós centre d'intercanvi de valors i d'experiències en camps tan diversos com el teatre, la dansa, la música, l'òpera, el circ, la poesia i la màgia, i amb espectacles de reconegut prestigi mundial i interpretacions per part de primeres figures del món artístic i cultural. Així mateix, a través del seu Taller d'Escenografia i de residències artístic-tècniques, coprodueix i col·labora amb espectacles de tots els gèneres i s'encarrega de la producció d'esdeveniments corresponents a la cessió dels seus espais. Contribueix a sensibilitzar i familiaritzar el públic infantil i juvenil amb les arts escèniques mitjançant la programació d'espectacles familiars, el programa Escoles a escena i Cinema en família, alhora que crea i forma nou públic a través de les activitats complementàries que inclouen col·loquis amb artistes i cicles de jazz, cinema, dansa i màgia.

Con casi 25 años de vida, el Teatro-Auditorio sigue siendo un valioso centro de intercambio de valores y de experiencias en campos tan diversos como el teatro, la danza, la música, la ópera, el circo, la poesía y la magia, y con espectáculos de reconocido prestigio mundial e interpretaciones por parte de primeras figuras del mundo artístico y cultural. Asimismo, a través de su Taller de Escenografía y de residencias artístico-técnicas, coproduce y colabora con espectáculos de todos los géneros y se encarga de la producción de eventos correspondientes a la cesión de sus espacios. Contribuye a sensibilizar y familiarizar al público infantil y juvenil con las artes escénicas, mediante la programación de espectáculos familiares, el programa Escuelas en escena y Cine en familia, a la vez que crea y forma nuevo público a través de las actividades complementarias que incluyen coloquios con artistas y ciclos de jazz, cine, danza y magia.



EL TEATRE-AUDITORI OFEREIX UNA PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA DE QUALITAT I DIVERSITAT COMPOSTA PER PRODUCCIONS LOCALS, NACIONALS I INTERNACIONALS.

EL TEATRO-AUDITORIO OFRECE UNA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA DE CALIDAD Y DIVERSIDAD COMPUESTA POR PRODUCCIONES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES.



# TEATRO REAL



L'11 d'octubre de l'any 1997 i sota la presidència de SS. MM. els Reis Juan Carlos i Sofia, el Teatre Reial va tornar a obrir les seves portes ja com a teatre d'òpera amb l'òpera 'La vida breve' i el ballet 'El sombrero de tres picos', de Manuel de Falla. Des de la seva reobertura l'any 1997, el Teatre ha rebut nombrosos reconeixements premiant la seva activitat artística, tant per les seves produccions com pels grans artistes que participen en elles, i també per la seva labor social i humanitària. Situat en un dels emplaçaments més significatius i monumentals de Madrid, el Teatre Reial constitueix l'eix d'una de les intervencions urbanístiques més ambicioses del segle XIX realitzades a la capital de l'estat. Els espais que disposa el Teatre Reial fan d'aquest edifici un emplaçament únic. La seva sala principal, amb un aforament de 1.746 butaques reproduïx l'original amb la qual es va inaugurar el Teatre l'any 1850.

El 11 de octubre de 1997 y bajo la presidencia de SS.MM. los Reyes Juan Carlos y Sofía, el Teatro Real volvió a abrir sus puertas ya como teatro de ópera con la ópera 'La vida breve' y el ballet 'El sombrero de tres picos', de Manuel de Falla. Desde su reapertura en 1997, el Teatro Real ha recibido numerosos reconocimientos premiando su actividad artística, tanto por sus producciones como por los grandes artistas que participan en ellas, y también por su labor social y humanitaria. Situado en uno de los enclaves más significativos y monumentales de Madrid, el Teatro Real constituye el eje de una de las intervenciones urbanísticas más ambiciosas del siglo XIX realizadas en la capital del estado. Los espacios que alberga el Teatro Real hacen de este edificio un lugar único. Su sala principal, con un aforo de 1.746 butacas reproduce la original con la que se inauguró el Teatro en 1850.





EL TEATRE REIAL HA REBUT NOMBROSOS RECONeixEMENTS PREMIANT TANT LA SEVA ACTIVITAT ARTÍSTICA COM TAMBÉ LA SEVA LABOR SOCIAL I HUMANITÀRIA.  
EL TEATRO REAL HA RECIBIDO NUMEROSOS RECONOCIMIENTOS PREMIANDO TANTO SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA COMO TAMBIÉN SU LABOR SOCIAL Y HUMANITARIA.



# ACTIVITATS DE DONACIONS I COL-LABORACIONS

## ACTIVIDADES DE DONACIONES Y COLABORACIONES



**130** ARTS PROJECT



**131** Associació para el foment del deporte adaptado en Andalucía



**132** Associació d'Amics de la Música d'Avinyó



**133** Associació Astronòmica Sant Cugat-Valldoreix



**134** Associació Franz Schubert



**135** Associació Joan Manén



**136** Atlètic Terrassa Hockey Club



**137** Barcelona Global



**138** Biblioteca de Catalunya



**139** Club de Golf Llaneras



**140** Club de Golf Terramar



**141** Club Esportiu Laietà



**142** Club Handbol Sant Joan Despí



**143** Club Junior FC



**144** Club Natació Sant Andreu



**145** Club Tennis Barcino



**146** Colla Vella dels Xiquets de Valls



**147** Col·legi d'Economistes de Barcelona



**148** Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB



**149** Esport Solidari Internacional



**150** Federació Catalana de Futbol



**151** Festival de Música del Monestir de Cervià



**152** Festival d'Estiu d'Alella



**153** FILMETS Badalona Film Festival



**154** Fundació Abadia de Montserrat 2025



**155** Fundació Banc dels Aliments



**156** Fundació Empreses IQS



**157** Fundació ESADE



**158** Fundació Iluro



**159** Fundació Pere Tarrés



**160** Fundació Privada per l'Esport i l'Educació de Barcelona



**161** Fundació Promediterrània



**162** Fundació Tomando Conciencia



**163** Fundació BIOPARC



**164** Fundación Empresa y Sociedad



**165** Fundación Fero



**166** Fundació Gonzalo Torrente Ballester



**167** Fundisoc



**168** Invest for children



**169** Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí



**170** La Ciutat dels Somnis



**171** Lluïsos de Gràcia



**172** LOOP Barcelona



**173** Media Base Sports



**174** Projecte ARI



**175** Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía



**176** Real Club de Golf El Prat



**177** Real Club de Polo de Barcelona



**178** Real Club Náutico de Barcelona



**179** Reial Club Marítim de Barcelona



**180** Relats Solidaris de l'Esport



**181** Sant Cugat Fantàstic



**182** Temporada Alta



**183** Terrats en cultura



**184** Torneig de Pàdel Solidari XAP



**185** Unió de Federacions Esportives de Catalunya



**186** Universidad Carlos III



**187** Universitat Abat Oliba CEU



**188** Universitat Ramon Llull

# ARTS PROJECT

ARTS PROJECT



El Certamen Internacional de Danza Ciudad de Barcelona és una competició de dansa que se celebra anualment a Barcelona i que està oberta a estudiants de dansa de totes les nacionalitats, ètnies o recursos econòmics, en les disciplines de dansa clàssica, dansa contemporània, flamenc i dansa espanyola. El CIDCB es va iniciar el 2009 amb el principal objectiu d'impulsar el desenvolupament de la dansa al nostre país i ajudar als joves ballarins en la seva carrera professional. Des del primer any s'han incrementat els països participants en el concurs, els premis internacionals, els jurats, i s'ha creat el premi BCN City Ballet, que s'ha consolidat gràcies a les noves coreografies i les actuacions en diversos països. El jurat està format per Julio Bocca (Argentina), Igal Perry (EUA), Kim Sun Hee (Corea) i per Javier Latorre i Helena Bayo.

El Certamen Internacional de Danza Ciudad de Barcelona es una competición de danza que se celebra anualmente en Barcelona y que está abierta a estudiantes de danza de todas las nacionalidades, etnias o recursos económicos, en las disciplinas de danza clásica, danza contemporánea, flamenco y danza española. El CIDCB se inició en 2009 para impulsar el desarrollo de la danza en nuestro país y ayudar a los jóvenes bailarines en su carrera profesional. Desde el primer año se han incrementado los países participantes en el concurso, los premios internacionales, los jurados, y se ha creado el premio BCN City Ballet, que se ha consolidado gracias a las nuevas coreografías y las actuaciones en distintos países. El jurado está formado por Julio Bocca (Argentina), Igal Perry (EE.UU.), Kim Sun Hee (Corea) y por Javier Latorre y Helena Bayo.

# ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DEL DEPORTE ADAPTADO EN ANDALUCÍA

El 2014 va néixer l'Associació "IN" per promoure a Andalusia l'esport adaptat. Compartir a través de l'esport i l'oci és la seva primera meta, realitzant activitats de diferent índole perquè les persones amb discapacitat i les seves famílies comparteixin aquestes experiències i aquestes els ajudin a superar reptes i buscar nous camins. L'Associació té com a objectiu la promoció del pàdel en cadira de rodes entre persones amb lesions de naixement o adquirides, des del seu acostament, planificació i seguiment. La missió que té l'Associació entre les persones implicades en aquest projecte és la d'introduir a persones que desconeixen l'oportunitat que els brinda aquest meravellós esport, motivar a aquells que han sofert alguna lesió, realitzant un seguiment de la seva evolució i una planificació esportiva ajustada a les seves capacitats.

En 2014 nació la Asociación "IN" para promover en Andalucía el deporte adaptado. Compartir a través del deporte y el ocio es su primera meta, realizando actividades de diferente índole para que las personas con discapacidad y sus familias compartan estas experiencias y éstas les ayuden a superar retos y buscar nuevos caminos. La asociación tiene como objetivo la promoción del pádel en silla de ruedas entre personas con lesiones de nacimiento o adquiridas, desde su acercamiento, planificación y seguimiento. La misión que tiene la asociación entre las personas implicadas en este proyecto es la de introducir a personas que desconocen la oportunidad que les brinda este maravilloso deporte, motivar a aquellos que han sufrido alguna lesión, realizando un seguimiento de su evolución y una planificación deportiva ajustada a sus capacidades.

ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DEL DEPORTE ADAPTADO EN ANDALUCÍA



# ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA MÚSICA D'AVINYÓ



ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA MÚSICA D'AVINYÓ



El projecte Tallers Musicals d'Avinyó ofereix oportunitats d'iniciació a la música, desenvolupament i perfeccionament en aquest art. Aquest treball pedagògic i artístic és portat a terme amb un cos de docents de diferents universitats, escoles, centres catalans i estrangers que aporten la seva llarga experiència teòrica i pràctica als assistents. Els objectius generals dels Tallers són els de fomentar l'intercanvi humà i artístic entre músics i mestres de diferents indrets, nivells i edats i el de poder oferir al públic diferents concerts i jams, on alumnes i professors en són els protagonistes. Els Tallers Musicals d'Avinyó és un projecte pedagògic-musical fundat per Montserrat Villar que ofereix cursos d'iniciació, de profundització i de formació continuada. Durant l'estiu es va celebrar el 15è aniversari amb tres setmanes d'activitats molt especials i intenses.

El proyecto Tallers Musicals d'Avinyó ofrece oportunidades de iniciación a la música, desarrollo y perfeccionamiento en este arte. Este trabajo pedagógico y artístico es llevado a cabo por un cuerpo de docentes de diferentes universidades, escuelas, centros catalanes y extranjeros que aportan su larga experiencia teórica y práctica a los asistentes. Los objetivos generales de los Talleres son los de fomentar el intercambio humano y artístico entre músicos y maestros de diferentes lugares, niveles y edades y el de poder ofrecer al público diferentes conciertos y jams, donde alumnos y profesores son los protagonistas. Los Tallers Musicals d'Avinyó es un proyecto pedagógico musical fundado por Montserrat Villar que ofrece cursos de iniciación, de profundización y de formación continuada. Durante el verano se celebró el 15 aniversario con tres semanas de actividades muy especiales e intensas.

# ASSOCIACIÓ ASTRONÒMICA SANT CUGAT-VALLDOREIX

ASSOCIACIÓ ASTRONÒMICA SANT CUGAT-VALLDOREIX



L'Associació Astronòmica Sant Cugat-Valldoreix és una entitat on tots els socis i sòcies poden participar aportant coneixements i col·laborant en els diferents nivells de les activitats. L'objectiu principal és la difusió de l'astronomia –cosmologia- ciències afins i altres disciplines. A l'Associació hi ha dos òrgans de govern: l'Assemblea General Ordinària i la Junta Directiva. L'Assemblea és l'òrgan suprem de l'Associació que, integrada per tots els associats, delega en la Junta Directiva les funcions de gestió. Les activitats que es realitzen per assolir aquest objectiu són activitats pràctiques (observacions solars i nocturnes, visites a altres observatoris...) i activitats teòriques (conferències, xerrades, cine fòrum...). L'Associació també treballa en un programa de dinamització a les escoles impulsat per l'Ajuntament de Sant Cugat.

La Asociación Astronómica Sant Cugat-Valldoreix es una entidad donde todos los socios y socias pueden participar aportando conocimientos y colaborando en los diferentes niveles de las actividades. El objetivo principal es la difusión de la astronomía –cosmología- ciencias afines y otras disciplinas. En la Asociación hay dos órganos de gobierno: la Asamblea General Ordinaria y la Junta Directiva. La Asamblea es el órgano supremo de la Asociación que, integrada por todos los asociados, delega en la Junta Directiva las funciones de gestión. Las actividades que se realizan para lograr este objetivo son actividades prácticas (observaciones solares y nocturnas, visitas a otros observatorios...) y actividades teóricas (conferencias, debates, cine fórum...). La Asociación también trabaja en un programa de dinamización en las escuelas impulsado por el Ayuntamiento de Sant Cugat.

# ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT

ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT



L'Associació Franz Schubert organitza la Schubertíada de Vilabertran, que en l'edició del 2017 va complir la 25a edició ininterrompuda sent un referent en el circuit internacional dels festivals dedicats a la cançó romàntica (lied) i a la música de cambra. Des del Festival, s'ha impulsat la creació d'una orquestra formada per músics emergents que ha tingut continuïtat en la constitució d'una orquestra de cambra denominada Camerata 432. Durant el mes de desembre el Festival va organitzar un curs internacional d'interpretació de lied per cantants solistes i parelles de cant i piano a càrrec del professor Wolfram Rieger. El curs es va realitzar al Conservatori del Liceu i es van treballar obres de Franz Schubert i Gustav Mahler. Any rere any la Shubertíada va adquirint més prestigi internacional convertint-se en un del Festivals més valorats.

La Asociación Franz Schubert organiza la Schubertíada de Vilabertran, que en la edición del 2017 cumplió la 25a edición ininterrumpida siendo un referente en el circuito internacional de los festivales dedicados a la canción romántica (lied) y a la música de cámara. Desde el Festival se ha impulsado la creación de una orquesta formada por músicos emergentes que ha tenido continuidad en la constitución de una orquesta de cámara denominada Camerata 432. Durante el mes de diciembre el Festival organizó un curso internacional de interpretación de lied para cantantes solistas y dúos de canto y piano a cargo del profesor Wolfram Rieger. El curso se realizó en el Conservatorio del Liceo y se trabajaron obras de Franz Schubert y Gustav Mahler. Año tras año la Shubertíada va adquiriendo más prestigio internacional convirtiéndose en uno de los Festivales más valorados.



# ASSOCIACIÓ JOAN MANÉN

L'Associació Joan Manén neix amb la intenció de difondre l'obra d'un dels músics catalans més importants del segle XX, Joan Manén i Planas (1883-1971), músic integral, virtuós i autodidacta, un català de personalitat captivadora que en vida va ser considerat el violinista espanyol més important després de Sarasate. Com a compositor gaudí d'un gran prestigi i la seva extensa obra va ésser interpretada als auditoris més importants d'Europa i Amèrica. Malgrat tot, avui dia molt pocs recorden la seva figura. És amb la determinació de canviar aquesta realitat que sorgeix l'Associació Joan Manén, una entitat sense ànim de lucre constituïda el 2011 per músics i promotors amb la intenció de divulgar l'important llegat del músic mitjançant la recerca i conservació de la seva obra, o promovent el seu patrimoni a través de concerts i exposicions.

La Asociación Joan Manén nace con la intención de difundir la obra de uno de los músicos catalanes más importantes del siglo XX, Joan Manén i Planas (1883-1971), músico integral, virtuoso y autodidacta, un catalán de personalidad cautivadora que en vida fue considerado el violinista español más importante después de Sarasate. Como compositor disfrutó de un gran prestigio y su extensa obra fue interpretada en los auditorios más importantes de Europa y América. Sin embargo, hoy en día muy pocos recuerdan su figura. Es con la determinación de cambiar esta realidad que surge la Asociación Joan Manén, una entidad sin ánimo de lucro constituida en 2011 por músicos y promotores con la intención de divulgar el importante legado del músico mediante la investigación y conservación de su obra, o promoviendo su patrimonio a través de conciertos.

ASSOCIACIÓ JOAN MANÉN



# ATLÈTIC TERRASSA HOCKEY CLUB

ATLÈTIC TERRASSA HOCKEY CLUB



L'Atlètic va ser fundat l'any 1952, i des d'aleshores han estat moltes les fites que s'han assolit i els èxits que han acompanyat una trajectòria iniciada per un grup de jugadors d'hoquei i que amb la dedicació i esforç de moltes persones s'ha consolidat com un dels millors clubs de Catalunya. El respecte i el compromís són la seva bandera. Els valors i els principis que s'inculquen a l'Atlètic no només serveixen per a l'esport sinó també per les vides dels esportistes que formen part del club. Transmeten respecte dins i fora del camp de joc, i alhora ensenyen que treballar en equip i aprendre a comprometre's amb quelcom important fa grans a les persones. El Consell Consultiu del Club i la Junta Directiva són els encarregats de vetllar pel bon funcionament i els encarregats de tractar els temes importants que afecten la vida del club.

El Atlètic fue fundado en 1952, y desde entonces han sido muchos los hitos que se han logrado y los éxitos que han acompañado una trayectoria iniciada por un grupo de jugadores de hockey y que con la dedicación y esfuerzo de muchas personas se ha consolidado como uno de los mejores clubes de Cataluña. El respeto y el compromiso son su bandera. Los valores y los principios que se inculcan en el Atlètic no solo sirven para el deporte sino también para las vidas de los deportistas que forman parte del club. Transmiten respeto dentro y fuera del terreno de juego, y a la vez enseñan que trabajar en equipo y aprender a comprometerse con algo importante hace grandes a las personas. El Consejo Consultivo del Club y la Junta Directiva son los encargados de velar por el buen funcionamiento y los encargados de tratar los temas importantes que afectan la vida del club.

# BARCELONA GLOBAL

BARCELONA GLOBAL

Barcelona Global és una associació privada, independent i sense ànim de lucre, formada per 130 de les principals empreses de la ciutat, centres de recerca, empresaris, escoles de negocis, universitats i institucions culturals, i més de 750 professionals amb l'objectiu de convertir Barcelona en una de les millors ciutats del món pel talent i l'activitat econòmica. Barcelona Global promou i dirigeix projectes per atraure talent i negocis, es compromet amb iniciatives impulsades pels seus membres i recolza el seu èxit, i mobilitza els seus membres per identificar reptes i projectes per a la ciutat en els àmbits de l'emprenedoria i la competitivitat, la investigació i el coneixement, la cultura, el turisme i l'impacte social. L'associació també compta amb una xarxa de 78 socis que viuen i treballen fora d'Espanya.

Barcelona Global es una asociación privada, independiente y sin ánimo de lucro, formada por 130 de las principales empresas de la ciudad, centros de investigación, empresarios, escuelas de negocios, universidades e instituciones culturales, y más de 750 profesionales con el objetivo de convertir Barcelona en una de las mejores ciudades del mundo para el talento y la actividad económica. Barcelona Global promueve y dirige proyectos para atraer talento y negocios, se compromete con iniciativas impulsadas por sus miembros y apoya su éxito, y moviliza sus miembros para identificar retos y proyectos para la ciudad en los ámbitos del emprendimiento y la competitividad, la investigación y el conocimiento, la cultura, el turismo y el impacto social. La asociación también cuenta con una red de 78 socios que viven y trabajan fuera de España.



# BIBLIOTECA DE CATALUNYA

BIBLIOTECA DE CATALUNYA



La Biblioteca Nacional de Catalunya va ser fundada el 1907 com a Biblioteca de l'Institut d'Estudis Catalans, ubicada al Palau de la Generalitat. Ara, la seu central és a l'Antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona, Té la missió de recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana i relacionada amb l'àmbit lingüístic català, vetllar per la conservació i la difusió del patrimoni bibliogràfic i mantenir la condició de centre de consulta i recerca científica de caràcter universal, tant en el context analògic com en el digital. A més, la Biblioteca Nacional promou la participació dels ciutadans i agents del patrimoni a través dels continguts digitals consolidant un sistema de preservació digital nacional. L'arxiu de la col·lecció de la Biblioteca Nacional ascendeix a un volum de 3.967.439 obres.

La Biblioteca Nacional de Cataluña fue fundada en 1907 como Biblioteca del Instituto de Estudios Catalanes, ubicada en el Palau de la Generalitat. Ahora, la sede central está en el Antiguo Hospital de la Santa Creu de Barcelona. Tiene la misión de recoger, conservar y difundir la producción bibliográfica catalana y relacionada con el ámbito lingüístico catalán, velar por la conservación y la difusión del patrimonio bibliográfico y mantener la condición de centro de consulta e investigación científica de carácter universal, tanto en el contexto analógico como en el digital. Además, la Biblioteca Nacional promueve la participación de los ciudadanos y agentes del patrimonio a través de los contenidos digitales consolidando un sistema de preservación digital nacional. El archivo de la colección de la Biblioteca Nacional es de 3.967.439 obras.

# CLUB DE GOLF LLAVANERAS

El Club de Golf Llaveneras és un club fundat l'any 1945, consolidat i ple de vida la prioritat del qual és aconseguir l'excel·lència en els serveis que ofereix i en l'atenció al soci i al visitant. El camp de 18 forats i Par 70 està assentat sobre 34 hectàrees d'un terreny suau, amb el disseny original de l'arquitecte britànic F. W. Hawtree i ampliacions posteriors dels dissenyadors espanyols Ramón Espinosa, Magí Sardà i Alfons Vidaor. Tècnicament parlant, el Club de Golf Llaveneras ofereix un recorregut exigent, de 5.028 metres de llarg, amb carrers estrets però ben definits, 'greens' de grandària mitjana protegits per búnquers i on l'aigua té presència en la seva justa mesura al llarg del mateix. Es tracta d'un camp apte per a tot tipus de jugadors, des dels més novells fins als més experimentats.

CLUB DE GOLF LLAVANERAS



El Club de Golf Llaveneras es un club fundado en 1945, consolidado y lleno de vida que tiene la prioridad de conseguir la excelencia en los servicios que ofrece y en la atención que da al socio y al visitante. El campo de 18 hoyos y Par 70 está asentado sobre 34 hectáreas de un terreno suave, con el diseño original del arquitecto británico F. W. Hawtree y ampliaciones posteriores de los diseñadores españoles Ramón Espinosa, Magí Sardà y Alfonso Vidaor. Técnicamente hablando, el Club de Golf Llaveneras ofrece un recorrido exigente, de 5.028 metros de largo con calles estrechas pero bien definidas, 'greens' de tamaño medio protegidos por bunkers y donde el agua tiene presencia en su justa medida a lo largo del mismo. Se trata de un campo apto para todo tipo de jugadores, desde los noveles hasta los más experimentados.

# CLUB DE GOLF TERRAMAR

La Fundació Damm va signar un conveni de col·laboració amb el Club de Golf Terramar, seu de l'Estrella Damm Mediterranean Ladies Open. Des de l'any 2008 que Catalunya no acollia un torneig europeu professional de golf femení. El Club de Golf Terramar, fundat l'any 1927 a Sitges, és un referent en el món del golf per la seva història i tradició. El club té un tarannà familiar i està situat en un entorn privilegiat al peu del Mediterrani. Les seves instal·lacions són modèliques i els socis poden practicar diferents disciplines esportives. Terramar es distingeix per ser un camp agradable per jugar i no gaire difícil. Una de les principals virtuts són els pocs desnivells del camp i la possibilitat de poder jugar gairebé durant tot l'any amb sol i bon temps. La britànica Florentyna Parker va ser la guanyadora de la primera edició de l'Estrella Damm Mediterranean Ladies Open.

CLUB DE GOLF TERRAMAR



La Fundación Damm firmó un convenio de colaboración con el Club de Golf Terramar, sede del Estrella Damm Mediterranean Ladies Open. Desde el año 2008 que Cataluña no acogía un torneo europeo profesional de golf femenino. El club de Golf Terramar, fundado el año 1927 en Sitges, es un referente en el mundo del golf por su historia y tradición. El club tiene un carácter familiar y está situado en un entorno privilegiado al pie del Mediterráneo. Sus instalaciones son modélicas y los socios pueden practicar diferentes disciplinas deportivas. Terramar se distingue por ser un campo agradable para jugar y no demasiado difícil. Una de las principales virtudes son los pocos desniveles del campo y la posibilidad de poder jugar durante todo el año con sol y buen tiempo. La británica Florentyna Parker fue la ganadora de la primera edición del Estrella Damm Mediterranean Ladies Open.

# CLUB ESPORTIU LAIETÀ

CLUB ESPORTIU LAIETÀ



La Fundació Damm va signar un conveni de col·laboració amb el Club Esportiu Laietà que servirà per a poder impulsar l'esport formatiu del club barceloní. El Laietà és un club poliesportiu fundat l'any 1922 per exalumnes dels Escolapis que volien jugar a bàsquet i en van ser pioners. Té una superfície de gairebé 30.000 metres quadrats on hi ha 15 pistes de tennis de terra batuda, 11 de pàdel, un camp de futbol sala de gespa artificial, una pista d'hoquei, una pista poliesportiva, un pavelló cobert, una piscina descoberta i un gimnàs. Aquest conveni, que va ser signat pel president del CE Laietà, Domingo Goenaga, i pel patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, segueix la màxima de la Fundació Damm de donar suport a les entitats esportives catalanes que fomenten els valors inherents a l'esport entre els més petits i els joves.

La Fundación Damm firmó un convenio de colaboración con el Club Esportiu Laietà que servirá para poder impulsar el deporte formativo del club barcelonés. El Laietà es un club polideportivo fundado en 1922 por ex alumnos de los Escolapios que querían jugar al baloncesto y fueron pioneros. Tiene una superficie de casi 30.000 metros cuadrados con 15 pistas de tenis de tierra batida, 11 de pádel, un campo de fútbol sala de césped artificial, una pista de hockey, un polideportivo, un pabellón cubierto, una piscina descubierta y un gimnasio. Este convenio fue firmado por el presidente del CE Laietà, Domingo Goenaga, y por el patrón director de la Fundación Damm, Ramon Agenjo, y sigue la máxima de la Fundación de dar apoyo a las entidades deportivas catalanas que fomentan los valores inherentes al deporte entre los más pequeños y los jóvenes.

# CLUB HANDBOL SANT JOAN DESPÍ

JORDI TERRÓN



La Fundació ha subscrit un conveni amb el Club Handbol Sant Joan Despí, fundat l'estiu de l'any 1958 per un grup de joves encapçalats per Sebastià Morell. L'ideari del club s'emmarca bàsicament en el recolzament de l'handbol formatiu i femení del nostre país. En l'actualitat el club està format per 210 jugadors i 160 jugadores, sent l'entitat de Sant Joan Despí amb més equips i esportistes femenines. Francisco José Barrena presideix un club entusiasta que, amb la col·laboració de molta gent, permet que Sant Joan Despí encapçali la representació del handbol base i l'aposta decidida per fer créixer el handbol femení. El primer equip femení de l'entitat juga a la Divisió d'Honor Plata, la segona categoria del handbol absolut femení.

El club mostra un tarannà molt familiar que es reflecteix en la bona acollida de les presentacions, trobades i tornejos.

La Fundación ha suscrito un convenio con el Club Handbol Sant Joan Despí, fundado el verano del año 1958 por un grupo de jóvenes encabezados por Sebastià Morell. El ideario del club se enmarca básicamente en el apoyo del balonmano formativo y femenino del nuestro país. En la actualidad el club está formado por 210 jugadores y 160 jugadoras, siendo la entidad de Sant Joan Despí con más equipos y deportistas femeninos. Francisco José Barrena preside un club entusiasta que, con la colaboración de mucha gente, permite que Sant Joan Despí encabece la representación del balonmano base y la apuesta decidida para hacer crecer el balonmano femenino. El primer equipo femenino de la entidad juega en la División de Honor Plata, la segunda categoría del balonmano absoluto femenino.

El club muestra un carácter muy familiar que se refleja en la buena acogida de las presentaciones, encuentros y torneos.



# CLUB JUNIOR FC

La Fundació Damm ha signat un nou conveni de col·laboració amb el club Junior FC per reforçar l'aposta esportiva formativa d'aquest club centenari de Sant Cugat. L'acte de signatura es va celebrar a les instal·lacions del club santcugatenc amb la presència de Ramon Agenjo, del president del Junior FC, Rafael Espino, i de representants d'ambdues institucions. Espino va explicar als membres de la Fundació les principals activitats previstes per l'any 2017: nova equipació, organització de la Copa del Rei i de la Reina d'hoquei, una caminada de Sarrià a Sant Cugat i un sopar de gala de fi de festa.

El Club disposa d'un edifici de 4000 m2 amb una sala de Fitness, zona d'aigües i Spa, i una Casa Club de 1500 m2 que alberga el restaurant i la seu social. L'exterior contempla més de 60.000 m2 d'instal·lacions equipades per oferir el millor servei esportiu i de salut.

CLUB JUNIOR FC



La Fundación Damm ha firmado un nuevo convenio de colaboración con el club Junior FC para reforzar la apuesta deportiva formativa de este club centenari de Sant Cugat. El acto de la firma se celebró en las instalaciones del club santcugatense con la presencia de Ramon Agenjo, del presidente del Junior FC, Rafael Espino, y de representantes de las dos instituciones. Espino explicó a los miembros de la Fundación las principales actividades previstas para el año 2017: nueva equipación, la organización de la Copa del Rey y de la Reina de hockey, una travesía de Sarrià a Sant Cugat y una cena de gala de fin de fiesta.

El Club dispone de un edificio de 4000 m2 con una sala de Fitness, zona de aguas y Spa, y una Casa Club de 1500 m2 que alberga el restaurante y la sede social. El exterior contempla más de 60.000 m2 de instalaciones equipadas para ofrecer el mejor servicio deportivo y de salud.

# CLUB NATACIÓ SANT ANDREU

El Club Natació Sant Andreu és un club esportiu fundat el 1971 que té com a principal objectiu promoure la natació i l'esport en general entre tots els associats del club, així com a tota la població escolar i juvenil del barri de Sant Andreu de Barcelona. El CN Sant Andreu proposa a les persones associades com a valors permanents l'exercici de l'esport i la millora de la condició física i, al mateix temps, educar en el respecte als altres i en un sentit més social i comunitari. El CNSA també treballa per formar esportistes d'elit, i prova d'això és que als darrers Jocs Olímpics de Rio hi van participar quatre nedadores del club: Jessica Vall, Marta Gonzàlez, Àfrica Zamorano i Karen Torrez. L'esdeveniment més destacat del Club, que rep el suport de la Fundació Damm, és el prestigiós Gran Premi Internacional de Natació Ciutat de Barcelona.

CLUB NATACIÓ SANT ANDREU



El Club Natación Sant Andreu es un club deportivo fundado el 1971 que tiene como principal objetivo promover la natación y el deporte en general entre todos los asociados del club, así como a toda la población escolar y juvenil del barrio de Sant Andreu de Barcelona. El CN Sant Andreu propone a las personas asociadas como valores permanentes del ejercicio del deporte la mejora de la condición física y, al mismo tiempo, educar en el respeto a los demás. El CNSA también trabaja para formar deportistas de élite, y prueba de ello es que en los últimos Juegos Olímpicos de Río participaron cuatro nadadoras del club: Jessica Vall, Marta González, África Zamorano y Karen Torrez. El acontecimiento más destacado del Club, que recibe el apoyo de la Fundación Damm, es el prestigioso Gran Premio Internacional de Natación Ciutat de Barcelona.

# CLUB TENNIS BARCINO

CLUB TENNIS BARCINO



La Fundació Damm ha establert un conveni de col·laboració amb el CT Barcino gràcies al qual la Fundació oferirà el seu suport per les activitats i la promoció de l'Escola de Tennis Taula. L'acte de signatura es va celebrar amb la presència del Sr. Ramon Agenjo, patró director de la Fundació Damm, i del Dr. Rafel Guayta, president del CT Barcino, juntament amb el Sr. Román Caudet, vocal de Tennis Taula de la Junta Directiva, i integrants de la Secció de Tennis Taula del CT Barcino i de la Fundació Damm. El CT Barcino, fundat el 1928, és un club de caràcter familiar amb unes completes instal·lacions on es practica el tennis, pàdel, tennis taula, hoquei sobre patins, futbol sala i natació. Més de 3.000 socis gaudeixen d'un club històric envoltat de jardins al bell mig del barri de Sant Gervasi de Barcelona.



La Fundación Damm ha establecido un convenio de colaboración con el CT Barcino gracias al cual la Fundación ofrecerá su apoyo para las actividades y la promoción de la Escuela de Tenis de Mesa. El acto de la firma se celebró en presencia del Sr. Ramon Agenjo, patrono director de la Fundación Damm, y del Dr. Rafel Guayta, presidente del CT Barcino, juntamente con el Sr. Román Caudet, vocal de Tenis de Mesa de la Junta Directiva, y integrantes de la Sección de Tenis de Mesa del CT Barcino y de la Fundación Damm. El CT Barcino, fundado en 1928, es un club de carácter familiar con unhas completas instalaciones donde se practica el tenis, pádel, tenis de mesa, hockey sobre patines, fútbol sala y natación. Más de 3.000 socios disfrutan de un club histórico rodeado de jardines en el medio del barrio de Sant Gervasi de Barcelona.



# COLLA VELLA DELS XIQUETS DE VALLS

La Colla Vella dels Xiquets de Valls, degana del fet casteller des de 1801, té com a raó fonamental fer castells, i fer-los de tal manera que amb la seva grandesa facin gaudir tant als membres de la Colla com també a tots els aficionats i seguidors d'aquesta activitat tan arrelada a la cultura catalana. Els castells van aparellats a tot tipus de vivències i sensacions, i se sustenten en valors com l'esforç, la preparació, la tenacitat, l'audàcia, la superació i la rivalitat. I tot, amb esperit d'equip i amb el segell de l'esforç compartit. També forma part de les seves raons de ser l'enfortiment de la base social, a la qual li agrada créixer i incorporar noves persones a la Colla. Una base social, en definitiva, implicada i compromesa amb Valls, amb Catalunya i amb la societat que ens envolta.

La Colla Vella dels Xiquets de Valls, decana del mundo 'casteller' desde 1801, tiene como razón fundamental hacer 'castells', y hacerlos de tal modo que con su grandezza hagan disfrutar tanto a los miembros de la Colla como también a todos los aficionados y seguidores de esta actividad tan arraigada a la cultura catalana. Los 'castells' van asociados a todo tipo de vivencias y sensaciones, y se sustentan en valores como el esfuerzo, la preparación, la tenacidad, la audacia, la superación y la rivalidad. Y todo, con espíritu de equipo y con el sello del esfuerzo compartido. También forma parte de sus razones de ser el fortalecimiento de la base social, a la cual le gusta crecer e incorporar nuevas personas a la Colla. Una base social, en definitiva, implicada y comprometida con Valls, con Cataluña y con la sociedad que nos rodea.

COLLA VELLA DELS XIQUETS DE VALLS



# COL·LEGI D'ECONOMISTES DE BARCELONA

COL·LEGI D'ECONOMISTES DE BARCELONA



El nou Col·legi d'Economistes de Catalunya és fruit de la unificació entre l'antic Col·legi d'Economistes i els col·legis de Titulats Mercantils i Empresariais de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona. L'objectiu del Col·legi és la prestació de serveis i d'oferta formativa amb una presència social adequada al pes que té en la societat. A banda de garantir el reconeixement professional dels membres del Col·legi, és un referent per a la societat en els àmbits de l'economia i l'empresa, amb més de 8.000 professionals i 2.000 despatxos vinculats dedicats a les diferents vessants de l'economia. El Col·legi d'Economistes de Catalunya també compta amb la fundació privada Fundació Economia i Empresa, que té per objectiu contribuir a impulsar el reforçament del teixit econòmic i del teixit empresarial a través de diferents activitats.

El nuevo Colegio de Economistas de Cataluña es fruto de la unificación entre el antiguo Colegio de Economistas y los colegios de Titulados Mercantiles y Empresariales de Barcelona, Girona, Lleida y Tarragona. El objetivo del Colegio es la prestación de servicios y de oferta formativa con una presencia social adecuada al peso que tiene en la sociedad. Aparte de garantizar el reconocimiento profesional de los miembros del Colegio, es un referente para la sociedad en los ámbitos de la economía y la empresa, con más de 8.000 profesionales y 2.000 despachos vinculados dedicados a las diferentes vertientes de la economía. El Colegio de Economistas de Cataluña también cuenta con la fundación privada Fundación Economía y Empresa, que tiene por objetivo contribuir a impulsar el refuerzo del tejido económico y del tejido empresarial.

# ESCOLA UNIVERSITÀRIA D'HOTELERIA I TURISME CETT-UB

La XXII edició del Concurs de Cuina i Serveis de Restaurant del CETT va proclamar guanyadors a Alejandra Membibre, Assumpta Roig, Matías Trelis, Laia Aribó i Montse Llebot, que van recollir el premi de mans d'Àlex Galí. El concurs va consistir en l'elaboració d'un còctel lliure de benvinguda, d'un entrant seleccionat a la fase prèvia i inspirat en un cuiner català, maridatge del vi català, trinxat i emplatat de bacallà amb pistó, i d'unes postres de caràcter lliure on la base va ser la xocolata i la cervesa Damm. El jurat degustador va estar format per Juan Carlos Ibáñez (Restaurant Lasarte), Lluís Estrada (Patisserie Canal), Vicent Guimerà (Restaurant l'Antic Molí), Salvador Garcia-Arboç (periodista gastronòmic), Ramon Armadàs (patró director de la Fundació Damm) i Àlex Galí (coordinador general de la Fundació Damm).

ESCOLA UNIVERSITÀRIA D'HOTELERIA I TURISME CETT-UB



La XXII edición del Concurso de Cocina y Servicios de Restaurante del CETT proclamó ganadores a Alejandra Membibre, Assumpta Roig, Matías Trelis, Laia Aribó y Montse Llebot, que recogieron el premio de manos de Àlex Galí. El concurso consistió en la elaboración de un cóctel libre de bienvenida, de un entrante seleccionado en la fase previa e inspirado en un cocinero catalán, maridaje del vino catalán, trinchado y emplatado de bacalao con pistón, y de un postre de carácter libre donde la base fue el chocolate y la cerveza Damm. El jurado degustador estuvo formado por Juan Carlos Ibáñez (Restaurant Lasarte), Lluís Estrada (Patisserie Canal), Vicent Guimerà (Restaurant l'Antic Molí), Salvador Garcia-Arboç (periodista gastronómico), Ramon Armadàs (patrón director de la Fundación Damm) y Àlex Galí (coordinador general de la Fundación Damm).

# ESPORT SOLIDARI INTERNACIONAL

ESPORT SOLIDARI INTERNACIONAL



La Fundació ESI que lidera Josep Maldonado, va retre un homenatge a la figura de la que fou Directora General de la Fundació Damm, Marta Gil que ens va deixar ara fa poc més d'un any i mig. La Fundació Damm i la Fundació ESI col·laboren des de fa anys i Marta Gil va ser una de les persones més importants en l'enfortiment d'aquesta relació. L'acte es va produir en el transcurs del sopar solidari que anualment celebra l'ONG de Josep Maldonado. Els patrons de la Fundació Damm Ramon Agenjo, Ramon Armadàs i Pau Furriol, així com el president d'honor del CF Damm, Josep Barcons, van fer entrega d'un record a la filla de Marta Gil, la nostra companya Elena Ortiz. El principal objectiu d'ESI és ajudar els infants i els joves perquè, mitjançant l'esport, puguin realitzar-se com a persones, assolir cotes de felicitat, relacionar-se, i a esforçar-se per un objectiu comú.

La Fundación ESI que lidera Josep Maldonado, realizó un homenaje a la figura de la que fue Directora General de la Fundación Damm, Marta Gil que nos dejó hace poco más de año y medio. La Fundación Damm y la Fundación ESI colaboran desde hace años y Marta Gil fue una de las personas más importantes en el fortalecimiento de esta relación. El acto se produjo en el transcurso de la cena solidaria que anualmente celebra la ONG de Josep Maldonado. Los patronos de la Fundación Damm, Ramon Agenjo, Ramon Armadàs y Pau Furriol, así como el presidente de honor del CF Damm, Josep Barcons, hicieron entrega de un recuerdo a la hija de Marta Gil, nuestra compañera Elena Ortiz. El principal objetivo de ESI es el de ayudar a los niños y jóvenes porque, mediante el deporte, puedan realizarse como personas, conseguir cotas de felicidad, relacionarse, y a esforzarse por un bien común.

# FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL

La Fundació Damm col·labora des de fa anys amb la Federació Catalana de Futbol mitjançant esdeveniments de promoció del futbol de casa nostra. En aquest sentit, la FCF organitza la Gala Estrelles del Futbol Català, una cerimònia on es premien els millors futbolistes, entrenadors i àrbitres de Catalunya. L'any 2017, la FCF va premiar Sergi Roberto, com a Millor jugador de futbol, Alèxia Putellas com Millor jugadora de futbol, Òscar García com a Millor entrenador de futbol, o Pablo Maffeo com a Jugador amb més projecció, entre altres guardonats. La gala, que es va celebrar a l'Antiga Fàbrica Damm, va comptar amb una nodrida representació de personalitats del món de l'esport i la societat catalana. A més, la FCF organitza molts altres esdeveniments futbolístics durant l'any que també compten amb el suport de Damm.

La Fundación Damm colabora desde hace años con la Federación Catalana de Fútbol mediante acontecimientos de promoción del fútbol de nuestro país. En este sentido, la FCF organiza la Gala Estrellas del Fútbol Catalán, una ceremonia donde se premian a los mejores futbolistas, entrenadores y árbitros de Catalunya. En el año 2017, la FCF premió a Sergi Roberto como Mejor jugador de fútbol, a Alèxia Putellas como Mejor jugadora de fútbol, a Òscar García como Mejor entrenador de fútbol, o a Pablo Maffeo como Jugador con más proyección, entre otros galardonados. La gala, que se celebró la Antigua Fàbrica Damm, contó con una nutrida representación de personalidades del mundo del deporte y la sociedad catalana. Además, la FCF organiza otros muchos acontecimientos futbolísticos durante el año que también cuentan con el apoyo de Damm.

FCF





# FESTIVAL DE MÚSICA DEL MONESTIR DE CERVIÀ

FESTIVAL DE MÚSICA DEL MONESTIR DE CERVIÀ



Amics de Cervià Antic és una associació cultural creada el 2011 amb l'objectiu de fomentar el coneixement, la recuperació i la divulgació del patrimoni històric i cultural de Cervià de Ter, un poble petit i poc conegut, però que amaga un patrimoni sorprenent i un dels conjunts monumentals més atractius de les terres gironines. Aquesta iniciativa és fruit de la col·laboració amb la prestigiosa promotora Ibercamera, compromesa des de fa més de 30 anys amb la promoció de músics i intèrprets catalans de reconegut virtuosisme i projecció internacional. El Festival de Música de Cervià de Ter permet viure actuacions de primer nivell en un espai de gran bellesa i de prestacions acústiques excepcionals com l'església del monestir, fundat pels senyors del Castell de Cervià el 1053. L'Associació Amics de Cervià Antic està presidida per Gerard Oliver.

Amics de Cervià Antic es una asociación cultural creada en el año 2011 con el objetivo de fomentar el conocimiento, la recuperación y la divulgación del patrimonio histórico y cultural de Cervià de Ter, un pueblo pequeño y poco conocido, pero que esconde un patrimonio sorprendente y uno de los conjuntos monumentales más atractivos de las tierras gerundenses. Esta iniciativa es fruto de la colaboración con la prestigiosa promotora Ibercamera, comprometida desde hace más de 30 años con la promoción de músicos e intérpretes catalanes de reconocido virtuosismo y proyección internacional. El Festival de Música de Cervià de Ter permite vivir actuaciones de primer nivel en un espacio de gran belleza y de prestaciones acústicas excepcionales como la iglesia del monasterio, fundado por los señores del Castillo de Cervià el año 1053. La Asociación Amics de Cervià Antic está presidida por Gerard Oliver.

# FESTIVAL D'ESTIU D'ALELLA

FESTIVAL D'ESTIU D'ALELLA



L'Ajuntament d'Alella organitza cada any, des del 2005, el Festival d'Estiu d'Alella, un esdeveniment cultural de referència a la comarca del Maresme amb el qual col·labora la Fundació Damm. El punt de partida del Festival, però, es remunta el juliol del 2004, quan l'Ajuntament d'Alella va tenir l'encert d'unir art i natura, aventurant-se a organitzar un concert de l'orquestra simfònica de Sant Cugat i solistes del Gran Teatre del Liceu als jardins de Cal Marquès. El Festival ha anat incorporant, any rere any, nous escenaris i ha diversificat la seva oferta mitjançant l'entesa amb promotors privats.

En l'edició del 2017 va destacar la presència de Blaumut, un dels grups més consolidats del panorama musical català i The Gospel Viu Choir, la formació de gospel més destacada de l'Estat. Ferran Savall i Meritxell Neddermann van presentar en exclusiva el seu nou projecte artístic.

El Ayuntamiento de Alella organiza cada año, desde el 2005, el Festival de Verano de Alella, un evento cultural de referencia en la comarca del Maresme con el que colabora la Fundación Damm. El punto de partida del Festival, sin embargo, se remonta a julio del 2004, cuando el Ayuntamiento de Alella tuvo el acierto de unir arte y natura, aventurándose a organizar un concierto de la orquesta sinfónica de Sant Cugat y solistas del Gran Teatro del Liceo en los Jardines de Cal Marqués. El Festival ha ido incorporando, año tras año, nuevos escenarios y ha diversificado su oferta mediante la entente con promotores privados.

En la edición del 2017 destacó la presencia de Blaumut, uno de los grupos más consolidados del panorama musical catalán i The Gospel Viu Choir, la formación de góspel más destacada del Estado. Ferran Savall y Meritxell Neddermann presentaron en exclusiva su nuevo proyecto artístico.

# FILMETS BADALONA FILM FESTIVAL

FILMETS BADALONA FILM FESTIVAL



El 2001, l'Ajuntament de Badalona i Badalona Comunicació SA, amb el suport de membres històrics del festival, van posar en marxa la 27a edició del nou festival sota el nom de FILMETS Badalona Film Festival. Aquella nova edició va comptar amb 400 curtmetratges inscrits i 2.000 espectadors i va ser el punt de partida i el nou referent dels festivals de curtmetratges a Catalunya. A partir d'aleshores, FILMETS Badalona Film Festival ha estat un referent no només dels festivals de curtmetratges amb més difusió i ressò internacional, sinó que és un punt de trobada de cineastes i del públic més fidel. Des de la seva recuperació, ha comptat amb la participació dels principals curtmetratgistes catalans i de la resta de l'estat, i de veritables talents del cinema que posteriorment han destacat amb la producció de llargmetratges d'impacte mundial.

En 2001, el Ayuntamiento de Badalona y Badalona Comunicació SA, con el apoyo de miembros históricos del festival, pusieron en marcha la 27a edición del nuevo festival con el nombre de FILMETS Badalona Film Festival. Aquella nueva edición contó con 400 cortometrajes y 2.000 espectadores y fue el punto de partida y el nuevo referente de los festivales de cortometrajes en Cataluña. Desde entonces, FILMETS Badalona Film Festival ha sido un referente no sólo de los festivales de cortometrajes con más difusión y eco internacional, si no que es un punto de encuentro de cineastas y del público más fiel. Desde su recuperación, ha contado con la participación de los principales cortometrajistas catalanes y del resto del estado, y de verdaderos talentos del cine que posteriormente han destacado con la producción de largometrajes de impacto mundial.

# FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT 2025

FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT 2025



Montserrat és una muntanya i parc natural únic, santuari de la Mare de Déu de Montserrat, patrona de Catalunya i monestir d'una comunitat de monjos benedictins centrada en la pregària i en el servei d'acolliment, oberta a tothom. Montserrat també és centre de cultura i de coneixement, lloc de tradició mil·lenària i lloc de peregrinació, de pau i d'oració. L'any 2007, Montserrat va rebre més de 2 mil·lions de visitants, un dels centres més visitats de Catalunya.

La Fundació Abadía de Montserrat 2025, constituïda el 4 de juliol de 1997, té una doble finalitat: destinar els fons recaptats a la restauració del santuari, des d'on són oferts als pelegrins i als visitants aquells valors tan preuats de Montserrat; i col·laborar, amb una part d'aquests fons, en obres socials i d'ajuda als més necessitats davant les quals el nostre poble és especialment sensible.

Montserrat es una montaña y parque natural único, santuario de la Virgen Mare de Déu de Montserrat, patrona de Cataluña y monasterio de una comunidad de monjes benedictinos centrada en la plegaria y en el servicio de acogida, abierta a todo el mundo. Montserrat también es centro de cultura y de conocimiento, lugar de tradición milenaria y lugar de peregrinación, de paz y de oración. Durante el año 2017, Montserrat recibió más de 2 millones de visitantes, uno de los centros más visitados de Cataluña.

La Fundación Abadía de Montserrat 2025, constituida el 4 de julio de 1997, tiene una doble finalidad: destinar los fondos recaudados a la restauración del santuario, desde dónde son ofrecidos a los peregrinos y a los visitantes aquellos valores tan preciados de Montserrat; y colaborar, con una parte de estos fondos, en obras sociales y de ayuda a los más necesidades ante las cuales nuestro pueblo es especialmente sensible.

# FUNDACIÓ BANC DELS ALIMENTS

FUNDACIÓ BANC DELS ALIMENTS



La Fundació Banc dels Aliments de Barcelona és una entitat benèfica, sense ànim de lucre i basada en el voluntariat amb l'objectiu de recuperar els excedents alimentaris de les empreses i redistribuir-los gratuïtament entre les persones necessitades del nostre entorn, evitant qualsevol malbaratament o mal ús dels aliments. La seva màxima és lluitar contra la pobresa alimentària i contribuir al desenvolupament sostenible per a un món més net. El 2017, la novena edició del Gran Recapte va tancar amb la xifra rècord de 4.656.000 quilos d'aliments, gràcies a les donacions de la ciutadania i a la participació de més de 30.000 voluntaris. L'Àrea de Distribució i Relació amb les Entitats vetlla per garantir que el repartiment dels aliments rebuts sigui equitatiu entre totes les Entitats Receptores, assegurant que els aliments arribin a qui més ho necessita.

La Fundación Banco de los Alimentos de Barcelona es una entidad benéfica, sin ánimo de lucro y basada en el voluntariado con el objetivo de recuperar los excedentes alimentarios de las empresas y redistribuirlos gratuitamente entre las personas necesitadas de nuestro entorno, evitando cualquier derroche o mal uso de los alimentos. Su máxima es luchar contra la pobreza alimentaria y contribuir al desarrollo sostenible para un mundo más limpio. En 2017, la novena edición del Gran Recapto cerró con la cifra récord de 4.656.000 kilos de alimentos, gracias a las donaciones de la ciudadanía y a la participación de más de 30.000 voluntarios. El área de Distribución y Relación con las Entidades vela para garantizar que el reparto de los alimentos recibidos sea equitativo entre todas las Entidades Receptoras, asegurando que los alimentos lleguen a quienes más lo necesitan.

# FUNDACIÓ EMPRESSES IQS

FUNDACIÓ EMPRESSES IQS



La Fundació Empreses IQS, fundada l'any 1958, és una fundació privada sense ànim de lucre que té com a objectiu el foment de la formació, la investigació i la relació entre l'Institut Químic de Sarrià (IQS) i el món empresarial. La Fundació Damm dóna suport econòmic a IQS i a les seves dues facultats universitàries: IQS School of Engineering i IQS School of Management. La seva finalitat és aportar suport moral i econòmic a IQS, promoure el desenvolupament corporatiu d'IQS i el programa amb el MIT, promoure el desenvolupament i manteniment de la investigació, signar convenis de cooperació en l'àmbit de la investigació i de l'ensenyament científic, químic-tècnic i de gestió d'administració d'empreses, i establir beques entre l'alumnat d'IQS. La Fundació Damm és una de les empreses associades que col·labora amb la Fundació Empreses IQS per realitzar els seus projectes.

La Fundación Empresas IQS, fundada en 1958, es una fundación privada sin ánimo de lucro que tiene como objetivo fomentar la formación, la investigación y la relación entre el Instituto Químico de Sarrià (IQS) y el mundo empresarial. La Fundación Damm da apoyo económico a IQS y a sus dos facultades universitarias: IQS School of Engineering e IQS School of Management. Su finalidad es aportar apoyo moral y económico a IQS, promover el desarrollo corporativo de IQS y el programa con el MIT, promover el desarrollo y mantenimiento de la investigación, firmar convenios de cooperación en el ámbito de la investigación y de la enseñanza científica, químico-técnica y de gestión de administración de empresas, y establecer becas entre el alumnado de IQS. La Fundación Damm es una de las empresas asociadas que colabora con la Fundación Empresas IQS para realizar sus proyectos.

# FUNDACIÓ ESADE

ESADE és una institució acadèmica universitària independent, sense ànim de lucre, creada l'any 1958 a Barcelona per iniciativa d'un grup d'empresaris i de la Companyia de Jesús. Desenvolupa la seva activitat acadèmica fonamentalment als seus campus de Barcelona i Madrid en tres àrees principals d'activitat: formació, recerca i debat social. Des d'una visió compromesa amb el desenvolupament personal i la responsabilitat social, ESADE aplica un model d'aprenentatge basat en el desenvolupament d'habilitats i competències professionals i directives. A part de la seva vessant educativa, ESADE és també un lloc de trobada per a nombrosos empresaris, directius, acadèmics, juristes, polítics i representants de la societat civil. En els més de 270 actes que la institució organitza anualment hi participen al voltant de 20.000 persones.

ESADE es una institución académica universitaria independiente, sin ánimo de lucro, creada en 1958 en Barcelona por iniciativa de un grupo de empresarios y de la Compañía de Jesús. Desarrolla su actividad académica fundamentalmente en sus campus de Barcelona y Madrid en tres áreas principales de actividad: formación, investigación y debate social. Desde una visión comprometida con el desarrollo personal y la responsabilidad social, ESADE aplica un modelo de aprendizaje basado en el desarrollo de habilidades y competencias profesionales y directives. Aparte de su vertiente educativa, ESADE también es un lugar de encuentro para numerosos empresarios, directivos, académicos, juristas, políticos y representantes de la sociedad civil. En los más de 270 actos que la institución organiza anualmente participan alrededor de 20.000 personas.

FUNDACIÓ ESADE



# FUNDACIÓ ILURO

FUNDACIÓ ILURO



Una fundació recent, amb vocació cultural i social, i arrelada a la ciutat de Mataró. Constituïda l'any 2013, el patronat està format per diverses entitats culturals de la ciutat: Òmnium Cultural, Associació Sant Lluç per l'Art, Foment Mataroní, Centre Catòlic de Mataró, Museu Arxiu Santa Maria, Ajuntament de Mataró i professionals de reconegut prestigi nomenats per la resta de patrons. Les dues principals àrees d'actuació de la Fundació Iluro van encaminades a mantenir els valors fundacionals i l'esperit de servei a la ciutat, i a complir l'encàrrec de vetllar pel patrimoni heretat, fer-lo sostenible i accessible a tothom. La Fundació Iluro divideix la seva tasca en funció dels sectors on treballa. És per això que dins la seva estructura defineix Iluro Cultura, Iluro Coneixement i Iluro Social pels diferents pilars on actuen.

Una fundación reciente, con vocación cultural y social, y arraigada en la ciudad de Mataró. Constituida en 2013, el patronato está formado por diversas entidades culturales de la ciudad: Òmnium Cultural, Asociación San Lucas por el Arte, Fomento Mataroní, Centro Católico de Mataró, Museo Archivo Santa María, Ayuntamiento de Mataró y profesionales de reconocido prestigio nombrados por el resto de patronos. Las dos principales áreas de actuación de la Fundación Iluro van encaminadas a mantener los valores fundacionales y el espíritu de servicio a la ciudad, y a cumplir el encargo de velar por el patrimonio heredado, hacerlo sostenible y accesible para todos. La Fundación Iluro divide su labor en función de los sectores donde trabaja. Dentro de su estructura define Iluro Cultura, Iluro Conocimiento e Iluro Social en función de su actuación.



# FUNDACIÓ PERE TARRÉS

FUNDACIÓ PERE TARRÉS



La Fundació Pere Tarrés, amb més de 60 anys d'experiència, és una organització no lucrativa d'acció social i educativa dedicada a la promoció de l'educació en el temps lliure, el voluntariat, la millora de la intervenció social i l'enfortiment del teixit associatiu. Des de la seva creació duu a terme programes d'educació ambiental, colònies durant l'estiu i activitats per a promoció del temps lliure dels infants, adolescents i joves als allotjaments que gestiona directament.

La promoció de la persona des de l'educació, especialment en el lleure, i l'acció social fonamentada en els valors de l'humanisme cristià són els pilars de la missió de la Fundació Pere Tarrés. Són un agent social rellevant, transformador des de l'acció social i educativa directa, des d'entitats vinculades, des de la formació i des de la difusió de coneixements i reflexions.

La Fundación Pere Tarrés, con más de 60 años de experiencia, es una organización no lucrativa de acción social y educativa dedicada a la promoción de la educación en el tiempo libre, el voluntariado, la mejora de la intervención social y el fortalecimiento del tejido asociativo. Desde su creación lleva a cabo programas de educación ambiental, colonias durante el verano y actividades para promocionar el tiempo libre de los niños, adolescentes y jóvenes en los alojamientos que gestiona directamente.

La promoción de la persona desde la educación, especialmente la extraescolar, y la acción social fundamentada en los valores del humanismo cristiano son los pilares de la misión de la Fundación Pere Tarrés. Son un agente social relevante, transformador desde la acción social y educativa directa, desde entidades vinculadas, desde la formación y desde la difusión de conocimientos y reflexiones.

# FUNDACIÓ PRIVADA PER L'ESPORT I L'EDUCACIÓ DE BARCELONA

FUNDACIÓ PRIVADA PER L'ESPORT I L'EDUCACIÓ DE BARCELONA



Durant l'estiu, molts infants i joves de Barcelona no poden accedir als recursos que ofereix la ciutat per practicar activitats esportives, ja que el cost econòmic dels casals d'estiu limita l'accés a aquesta oferta. Per aquest motiu, la Fundació Privada per l'Esport i l'Educació de Barcelona organitza, des de fa nou anys, el programa 'Un Estiu Fantàstic', amb la finalitat de compensar els desequilibris que la situació econòmica ha portat a les famílies, limitant l'accés al consum de les activitats d'estiu a les zones més desfavorides de la ciutat de Barcelona i rodalies. Des de la seva primera edició, la Fundació Damm ha col·laborat amb el programa 'Un Estiu Fantàstic'. Els destinataris són infants i joves d'entre els 5 i els 18 anys, i els protagonistes del projecte són les entitats esportives i els monitors, que actuen de referents d'aquests joves.

Durante el verano, muchos niños y jóvenes de Barcelona no pueden acceder a los recursos que ofrece la ciudad para practicar actividades deportivas, ya que el coste económico de los campus de verano limita el acceso a esta oferta. Por este motivo, la Fundación Privada para el Deporte y la Educación de Barcelona organiza, desde hace 9 años, el programa 'Un Verano Fantástico', con la finalidad de compensar los desequilibrios que la situación económica ha comportado en las familias, limitando el acceso al consumo de actividades de verano en las zonas más desfavorecidas de la ciudad de Barcelona y alrededores. Desde su primera edición, la Fundación Damm ha colaborado con el programa 'Un Verano Fantástico'. Los destinatarios son niños y jóvenes de entre los 5 y los 18 años, y los protagonistas del proyecto son las entidades deportivas y los monitores, que actúan de referentes de estos jóvenes.

# FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA

FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA



La Fundació Damm col·labora amb les tasques que realitza la Fundació Promediterrània per a la conservació, estudi i difusió del patrimoni cultural i marítim català. I ho fa a través del Museu de la Pesca i l'Espai del Peix que tenen seu al port pesquer de Palamós. Aquest últim és un espai pedagògic, de coneixement i de demostració on es difonen els valors culinaris, gastronòmics, nutritius i sensorials dels productes pesquers de la Costa Brava a través de diferents accions. Aquest espai gastronòmic ofereix la possibilitat de tastar la cuina marinera amb propostes de plats cuinats usant espècies pròpies dels nostres mars, econòmiques i saludables. Per la seva banda, l'objectiu del Museu de la Pesca és afermar-se al territori i ajudar a provocar canvis i reflexions envers el patrimoni marítim i pesquer que afavoreixen la societat.

La Fundación Damm colabora con las actividades que realiza la Fundación Promediterránea para la conservación, estudio y difusión del patrimonio cultural y marítimo catalán. Y lo hace a través del Museo de la Pesca y del Espacio del Pescado que tienen sede en el puerto pesquero de Palamós. Este último es un espacio pedagógico, de conocimiento y de demostración donde se hace difusión de los valores culinarios, gastronómicos, nutritivos y sensoriales de los productos pesqueros de la Costa Brava a través de diferentes acciones. Este espacio gastronómico ofrece la posibilidad de probar la cocina marinera con propuestas de platos cocinados usando especies propias de nuestros mares, económicas y saludables. Por otro lado, el objetivo del Museo de la Pesca es consolidarse en el territorio y ayudar a provocar cambios y reflexiones sobre el patrimonio marítimo y pesquero que favorezcan a la sociedad.

# FUNDACIÓ TOMANDO CONCIENCIA

La Fundació Tomando Conciencia, amb la qual col·labora la Fundació Damm, continua amb la seva tasca de cardioprotegir espais esportius i fomentar els hàbits saludables entre els infants. En el marc del programa 'Tomando Conciencia Schools' i 'La vida d'en Max', el 28 d'abril es va fer entrega d'un desfibril·lador automàtic a l'escola La Salle Comtal de Barcelona. També s'hi va fer una xerrada sobre alimentació, activitat física, gestió de les emocions i prevenció a les addiccions i a les substàncies tòxiques a través de continguts adaptats als nous hàbits de consum digital. La Fundació Tomando Conciencia té com a objectius motivar un canvi d'actitud a la societat perquè entre tots puguem fer un món millor, mitjançant la recerca de recursos econòmics per donar suport a projectes socials i a través de la comunicació com a motor de canvi.

La Fundación Tomando Conciencia, con la que colabora la Fundación Damm, continúa con su labor de cardioproteger espacios deportivos y fomentar los hábitos saludables entre los niños. En el marco del programa 'Tomando Conciencia Schools' y 'La vida de Max', el 28 de abril se hizo entrega de un desfibrilador automático a la escuela La Salle Comtal de Barcelona. También se hizo una charla sobre alimentación, actividad física, gestión de las emociones y prevención a las adicciones y las sustancias tóxicas a través de contenidos adaptados a los nuevos hábitos de consumo digital. Esta Fundación tiene como objetivos motivar un cambio de actitud en la sociedad para que entre todos podamos hacer un mundo mejor, mediante la búsqueda de recursos económicos para apoyar proyectos sociales y a través de la comunicación como motor de cambio.

FUNDACIÓ TOMANDO CONCIENCIA



# FUNDACIÓN BIOPARC

FUNDACIÓN BIOPARC



La Fundació Damm i la Fundació BIOPARC, dues institucions implicades amb el futur de la societat, van ratificar el compromís compartit amb la preservació del planeta renovant un conveni de col·laboració que ja fa quatre anys que es va iniciar. La signatura d'aquest conveni es va fer a València, a les instal·lacions de BIOPARC, un espai considerat com un dels deu millors parcs del món. BIOPARC és una plataforma de trobada entre les persones i la bellesa salvatge de la natura, que cada vegada està més amenaçada per l'acció de l'home. En l'acte de renovació de l'acord, el patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, va destacar "la satisfacció en el temps de la relació entre ambdues entitats", alhora que va emfatitzar en "la necessitat de compartir objectius i realitzar accions conjuntes per a la seva consecució".



La Fundación Damm y la Fundación BIOPARC, dos instituciones implicadas con el futuro de la sociedad, ratificaron el compromiso compartido con la preservación del planeta renovando un convenio de colaboración que ya hace cuatro años que se inició. La firma de este convenio se hizo en Valencia, en las instalaciones de BIOPARC, un espacio considerado como uno de los diez mejores parques del mundo. BIOPARC es una plataforma de encuentro entre las personas y la belleza salvaje de la naturaleza, que cada vez está más amenazada por la acción del hombre. En el acto de renovación del acuerdo, el patrón director de la Fundación Damm, Ramon Agenjo, destacó "la satisfacción en el tiempo de la relación entre ambas entidades", a la vez que enfatizó en "la necesidad de compartir objetivos y realizar acciones conjuntas para su consecución".



# FUNDACIÓN EMPRESA Y SOCIEDAD

FUNDACIÓN EMPRESA Y SOCIEDAD



La Fundació Empresa i Societat aspira a inspirar i impulsar un nou teixit empresarial que tingui el món emprendedor i innovador com a detonant. Un teixit empresarial que també tingui en compte que la societat envelleix i que tingui en compte els nous moviments econòmics, com l'economia del bé comú, la circular o la col·laborativa. La Fundació vol ser diferent i única i vol explorar obertament connexions improbables entre idees aparentment llunyanes com a base de la seva vocació de canvi social.

L'àmbit d'actuació d'aquesta fundació, formada per un grup obert de persones, empreses i institucions, es concentra en l'acció social, entesa com la dedicació de recursos empresarials a projectes relacionats amb persones desfavorides. A més, treballen per impulsar idees inspiradores per a un futur millor, considerant les grans tendències socials.

La Fundación Empresa y Sociedad aspira a inspirar e impulsar un nuevo tejido empresarial que tenga el mundo emprendedor e innovador como detonante. Un tejido empresarial que también tenga en cuenta que la sociedad envejece y que tenga en cuenta los nuevos movimientos económicos, como la economía del bien común, la circular o la colaborativa. La Fundación quiere ser diferente y única y quiere explorar abiertamente conexiones improbables entre ideas aparentemente lejanas como base de su vocación de cambio social.

El ámbito de actuación de esta fundación, formada por un grupo abierto de personas, empresas e instituciones, se concentra en la acción social, entendida como la dedicación de recursos empresariales a proyectos relacionados con personas desfavorecidas. Además, trabajan para impulsar ideas inspiradoras para un futuro mejor, considerando las grandes tendencias sociales.

# FUNDACIÓN FERRO

FUNDACIÓN FERRO

Fero és una fundació privada que té com a objectiu contribuir al desenvolupament de la recerca oncològica. Fundada i impulsada pel Dr. José Baselga, i gràcies al finançament de donants particulars, com la Fundació Damm, i en col·laboració amb les institucions públiques, la Fundació Fero ha posat en marxa nombrosos laboratoris i programes d'investigació científica. El projecte posa èmfasi en una recerca que permeti escurçar el temps d'aprovació de nous fàrmacs i que contribueixi a fer que els pacients es beneficiïn d'una manera més ràpida dels avenços científics contra el càncer. Un dels principals èxits de Fero ha estat la creació del Centre de Càncer de Mama, únic en la seva especialitat a Espanya. A més, Fero és promotor del Vall d'Hebron Institut d'Oncologia (VHIO), una institució de referència internacional en el camp de la recerca oncològica.



Fero es una fundación privada que tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la investigación oncológica. Fundada y impulsada por el Dr. José Baselga, y gracias al financiamiento de donantes particulares, como la Fundación Damm, y en colaboración con las instituciones públicas, la Fundación Fero ha puesto en marcha numerosos laboratorios y programas de investigación científica. El proyecto pone énfasis en una investigación que permita acortar el tiempo de aprobación de nuevos fármacos y que contribuya a hacer que los pacientes se beneficien de un modo más rápido de los avances científicos contra el cáncer. Uno de los principales éxitos de Fero ha sido la creación del Centro de Cáncer de Mama, único en su especialidad en España. Además, Fero es promotor del Valle de Hebrón Instituto de Oncología (VHIO), una institución de referencia internacional en el campo de la investigación oncológica.

# FUNDACIÓN GONZALO TORRENTE BALLESTER

FUNDACIÓN GONZALO TORRENTE BALLESTER



La Fundació Gonzalo Torrente Ballester té com a objectiu la promoció de l'estudi de l'obra de Torrente Ballester així com la conservació del seu llegat cultural. A més, busca contribuir a la dinamització cultural de la ciutat de Santiago de Compostela mitjançant exposicions, conferències, tallers i presentacions literàries. Gonzalo Torrente Ballester va ser un novel·lista, crític, autor dramàtic i periodista gallec que va sobresortir pel plantejament i resolució irònica de les seves narracions, sovint comparat amb la resposta autòctona espanyola al realisme màgic hispanoamericà del segle XX. La seu de la Fundació està dotada amb biblioteca, auditori i sales per a l'arxiu de l'obra de l'escriptor, com articles, cartes, objectes personals, quadres i distincions, així com centenars de bobines i cintes magnetofòniques amb la seva veu.



La Fundación Gonzalo Torrente Ballester tiene como objetivo la promoción del estudio de la obra de Torrente Ballester así como la conservación de su legado cultural. Además, busca contribuir a la dinamización cultural de la ciudad de Santiago de Compostela mediante exposiciones, conferencias, talleres y presentaciones literarias. Gonzalo Torrente Ballester fue un novelista, crítico, autor dramático y periodista gallego que sobresalió por el planteamiento y resolución irónica de sus narraciones, a menudo comparado como la respuesta autóctona española al realismo mágico hispanoamericano del siglo XX. La sede de la Fundación está dotada con biblioteca, auditorio y salas para el archivo de la obra del escritor, como artículos, cartas, enseres personales, cuadros y distinciones, así como cientos de bobinas y cintas magnetofónicas con su voz.



# FUNDISOC

La Fundació Damm va col·laborar amb el projecte “Un estiu de tots”, que organitza casals d'estiu adreçats als barris del cinturó de Barcelona més empobrits. L'objectiu de Fundisoc és oferir a les famílies amb menys recursos l'accés a casals de qualitat. Durant el mes de juliol, més de 300 nens i nenes van participar en els casals d'estiu de la Guineueta, el Muntanyesa i la Trajana. A l'agost, van ser als poliesportius de la Mina i Ricard. La Fundació per a la Integració Social té dos objectius principals. Un d'ells és la promoció de la formació i de la realització d'estudis i activitats en el camp de la pedagogia social, amb especial atenció a l'àmbit de la inadaptació social de nenes, nens i joves. L'altre objectiu és la formació en el desenvolupament del creixement personal, orientat tant a persones físiques com entitats.

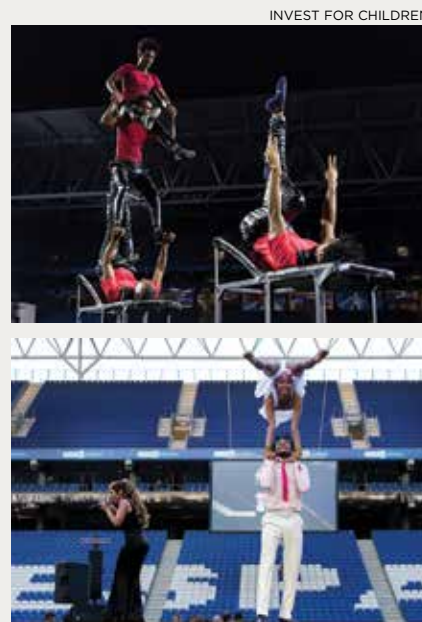
FUNDISOC



La Fundación Damm colaboró con el proyecto “Un verano de todos”, que organiza campus de verano dirigidos a los barrios del cinturón de Barcelona más empobrecidos. El objetivo de Fundisoc es ofrecer a las familias con menos recursos el acceso a los campus de calidad. Durante el mes de julio, más de 300 niños y niñas participaron en los campus de la Guineueta, el Montañesa y la Trajana. En agosto, fueron en los polideportivos de la Mina y Ricard. La Fundación para la Integración Social tiene dos objetivos principales. Uno es la promoción de la formación y de la realización de estudios y actividades en el campo de la pedagogía social, con especial atención en el ámbito de la inadaptación social de niñas, niños y jóvenes. El otro es la formación en el desarrollo del crecimiento personal, orientada tanto a personas físicas como a entidades.

# INVEST FOR CHILDREN

El 8 de juny, l'Estadi del RCD Espanyol va acollir la cinquena edició del sopar benèfic 'Som un', que organitza la fundació Invest for children, una fundació sense ànim de lucre que treballa per aconseguir una vida millor per a les persones amb discapacitat intel·lectual. El sopar, que va ser presentat per Santi Millán i Javi Sancho, va comptar amb la col·laboració de la Fundació Damm. A més, la fundació cervesera també va participar en el torneig de futbol dels patrocinadors amb dos equips de futbol, un del CF Damm i un altre de la companyia. Els fons recaptats per Invest for children a través d'aquest sopar solidari van destinats al projecte d'Inserció laboral d'Aura Fundació, a la investigació per a la prevenció de l'Alzheimer de la Fundació Pasqual Maragall i al nou Pediatric Cancer Center de l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona.



INVEST FOR CHILDREN

El 8 de junio, el Estadio del RCD Espanyol acogió la quinta edición de la cena benéfica 'Somos uno', que organiza la fundación Invest for children, una fundación sin ánimo de lucro que trabaja para conseguir una vida mejor para las personas con discapacidad intelectual. La cena, que fue presentada por Santi Millán y Javi Sancho, contó con la colaboración de la Fundación Damm. Además, la fundación cervecera también participó en el torneo de fútbol de los patrocinadores con dos equipos de fútbol, uno del CF Damm y otro de la compañía. Los fondos recaudados por Invest for children a través de esta cena solidaria van destinados al proyecto de Inserción laboral de Aura Fundación, a la investigación para la prevención del Alzheimer de la Fundación Pasqual Maragall y al nuevo Pediatric Cancer Center de el Hospital San Juan de Dios de Barcelona.

# JOVENTUTS MUSICALS DE TORROELLA DE MONTGRÍ

Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí és una entitat sense afany de lucre creada el 1980 amb el propòsit de fomentar el coneixement i la difusió de la música. És membre de la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya, de la qual en formen part 32 associacions repartides arreu del país. A més, forma part de la Confederació espanyola, amb seu a Barcelona i és membre de la Federation of Jeunesses Musicales. El Festival de Músiques de Torroella de Montgrí es va iniciar el 1981 amb un cicle de pocs concerts que se celebraven en el marc arquitectònic medieval del barri antic, l'església gòtica de Sant Genís, la plaça porticada gòtic-renaixentista i l'Antic Convent dels Agustins, de finals del segle XVII. Fins al moment, ja s'han celebrat més d'una trentena d'edicions i 700 concerts amb assistència propera al mig milió d'espectadors.

Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí es una entidad sin ánimo de lucro creada en 1980 con el propósito de fomentar el conocimiento y la difusión de la música. Es miembro de la Federación de Juventudes Musicales de Cataluña, forma parte de la Confederación española, con sede en Barcelona, y es miembro de la Federation of Jeunesses Musicales. El Festival de Músicas de Torroella de Montgrí se inició en 1981 con un ciclo de pocos conciertos que se celebraban en el marco arquitectónico medieval del casco antiguo, la iglesia gótica de Sant Genís, la plaza porticada gótico-renacentista y el Antiguo Convento de los Agustinos, de finales del siglo XVII. Hasta el momento, ya se han celebrado más de una treintena de ediciones y 700 conciertos con una asistencia cercana al medio millón de espectadores.

JOVENTUTS MUSICALS DE TORROELLA DE MONTGRÍ



# LA CIUTAT DELS SOMNIS

LA CIUTAT DELS SOMNIS



El Festival de la Infància inicia una nova etapa aproximant-se al món de les professions des de la infantesa i sense perdre la seva perspectiva més lúdica i festiva. Organitzat per Fira de Barcelona, el certamen es transforma en la Ciutat dels Somnis amb l'objectiu d'oferir als nens i nenes un centenar d'activitats per tal d'explorar i conèixer diferents professions que permetin als més petits i a les famílies jugar a ser. La Ciutat dels Somnis és un esdeveniment de lleure educatiu i d'exploració experiencial que pretén, mitjançant la gamificació del món del treball, la descoberta dels oficis i les professions per part dels més petits de la casa. La darrera edició es va celebrar del 27 al 30 de desembre de 2017 amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona.

El Festival de la Infancia inicia una nueva etapa aproximándose al mundo de las profesiones desde la infancia y sin perder su perspectiva más lúdica y festiva. Organizado por Fira de Barcelona, el certamen se transforma en la Ciudad de los Sueños con el objetivo de ofrecer a los niños y niñas un centenar de actividades con el fin de explorar y conocer diferentes profesiones que permitan a los más pequeños ya las familias jugar a ser. La Ciudad de los Sueños es un evento de ocio educativo y de exploración experiencial que pretende, mediante la gamificación del mundo del trabajo, el descubrimiento de los oficios y las profesiones de los más pequeños de la casa. La última edición se celebró del 27 al 30 de diciembre de 2017 con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y la colaboración de la Generalitat de Cataluña y la Diputación de Barcelona.

# LLUÏSOS DE GRÀCIA

LLUÏSOS DE GRÀCIA



Els Lluïsos de Gràcia és una associació sociocultural i esportiva, sense ànim de lucre, fundada l'any 1855 a la Vila de Gràcia amb l'objectiu d'oferir espais de formació en el lleure per a infants i joves i fomentar el creixement personal dels adults. Amb aquesta finalitat, l'entitat ofereix un ampli ventall d'activitats culturals i esportives que fomenten els valors de l'associacionisme i la col·lectivitat en un clima de respecte i convivència. Gran part de la seva activitat es vertebrava a partir de les seccions i gràcies a la implicació i organització dels seus socis. Els Lluïsos també promou altres activitats i projectes amb l'objectiu de fomentar la cultura, la identitat i llengua catalanes, el respecte pel medi ambient i la integració de la multiculturalitat. L'any 2009 va ser declarada entitat d'utilitat pública pel Govern de la Generalitat de Catalunya.

Los Lluïsos de Gràcia es una asociación sociocultural y deportiva, sin ánimo de lucro, fundada en el año 1855 en la Vila de Gràcia con el objetivo de ofrecer espacios de formación en el ocio para infantes y jóvenes y fomentar el crecimiento personal de los adultos. Con esta finalidad, la entidad ofrece un amplio abanico de actividades culturales y deportivas que fomentan los valores del asociacionismo y la colectividad en un clima de respeto y convivencia. Gran parte de su actividad se vertebrava a partir de las secciones y gracias a la implicación y organización de sus socios. Los Lluïsos también promueven otras actividades y proyectos con el objetivo de fomentar la cultura, la identidad y la lengua catalana, el respeto hacia el medio ambiente y la integración de la multiculturalidad. En 2009 fue declarada entidad de utilidad pública del Gobierno de la Generalitat de Catalunya.

# LOOP BARCELONA

LOOP BARCELONA

LOOP és una plataforma dedicada a l'estudi i la promoció de la imatge en moviment. Fundada el 2003, des de la seva creació ofereix a un públic especialitzat una selecció comissària de continguts relacionats amb els vídeos des de perspectives desafiantes. LOOP Barcelona és un punt de trobada especial que es desenvolupa en tres seccions principals. Respectivament, la Fira és una selecció de pel·lícules i vídeos d'artistes contemporanis presentats per galeries internacionals en una experiència de visualització única; el Festival, una sèrie de propostes relacionades amb la creació d'imatges en moviment en forma d'exposicions, projeccions i actuacions en directe per la ciutat; i els Estudis, una sèrie de xerrades, tallers i reunions professionals que fomenten el reconeixement i l'apreciació del vídeo i el cinema.

LOOP es una plataforma dedicada al estudio y la promoción de la imagen en movimiento. Fundada en 2003, desde su creación ofrece a un público especializado una selección comisaria de contenidos relacionados con los vídeos desde perspectivas desafiantes. LOOP Barcelona es un punto de encuentro especial que se desarrolla en tres secciones principales. Respectivamente, la Feria es una selección de películas y vídeos de artistas contemporáneos presentados por galerías internacionales en una experiencia de visualización única; el Festival, una serie de propuestas relacionadas con la creación de imágenes en movimiento en forma de exposiciones, proyecciones y actuaciones en directo por la ciudad; y los Estudios, una serie de charlas, talleres y reuniones profesionales que fomentan el reconocimiento y la apreciación del vídeo y el cine.



# MEDIA BASE SPORTS

Ramon Agenjo, patró director de la Fundació Damm i president del Club de Futbol Damm, i Pere Guardiola, director de Media Base Sports, van signar un conveni de col·laboració per fomentar la pràctica esportiva dels més joves. Els dos directius es van citar a l'Antiga Fàbrica Damm, a Barcelona, i van departir sobre el futbol formatiu. Així mateix, Agenjo va mostrar a Guardiola les instal·lacions i li va explicar la història de la companyia cervesera. El primer fruit de l'aliança entre Damm i Media Base Sports va ser el I Campus Media Base, que es va celebrar el passat mes de juliol a les instal·lacions del Montanyà. La segona edició ja està en marxa. Media Base Sports és una agència de representació i management integral d'esportistes. La seva vocació és treballar tots els aspectes professionals de l'esportista, dins i fora del terreny de joc.

Ramon Agenjo, patrón director de la Fundación Damm y presidente del Club de Fútbol Damm, y Pere Guardiola, director de Media Base Sports, firmaron un convenio de colaboración para fomentar la práctica deportiva de los más jóvenes. Los dos directivos se citaron en la Antigua Fábrica Damm, en Barcelona, y departieron sobre el fútbol formativo. Asimismo, Agenjo mostró a Guardiola las instalaciones y le explicó la historia de la compañía cervecera. El primer fruto de la alianza entre Damm y Media Base Sports fue el I Campus Media Base, que se celebró el pasado mes de julio en las instalaciones del Montanyà. La segunda edición ya está en marcha. Media Base Sports es una agencia de representación y management integral de deportistas. Su vocación es trabajar todos los aspectos profesionales del deportista, dentro y fuera del terreno de juego.



MEDIA BASE SPORTS

# PROJECTE ARI

PROJECTE ARI

Amb 13 anys, a l'Ari li van diagnosticar leucèmia i una part de la seva vida va canviar. Llargues estades a l'hospital, tractaments de quimioteràpia i radioteràpia i un trasplantament van passar a formar part del seu dia a dia. El maig de 2015, durant l'organització d'un concert solidari, l'Ari va recaure en la malaltia i van decidir que els fons recaptats es destinarien a millorar les condicions de vida dels pacients amb leucèmia. L'Hospital Clínic de Barcelona ha posat en marxa un assaig clínic de deu pacients amb limfoma o leucèmia limfoblàstica aguda que no havien respost als tractaments convencionals. L'assaig avalua la seguretat i l'eficàcia del seu propi CART-T, un procediment terapèutic que ha finançat el Projecte ARI. El Projecte ARI seguirà treballant per portar a l'Hospital Clínic CARs que puguin tractar altres càncers.

Con 13 años, a Ari le diagnosticaron leucemia y una parte de su vida cambió. Largos épocas en el hospital, tratamientos de quimioterapia y radioterapia y un trasplante pasaron a formar parte de su día a día. En mayo de 2015, durante la organización de un concierto solidario, Ari recayó en la enfermedad y decidieron que los fondos recaudados se destinarían a mejorar las condiciones de vida de los pacientes con leucemia. El Hospital Clínic de Barcelona ha puesto en marcha un ensayo clínico de diez pacientes con linfoma o leucemia linfoblástica aguda que no habían respondido a los tratamientos convencionales. El ensayo evalúa la seguridad y la eficacia de su propio CART-T, un procedimiento terapéutico que ha financiado el Proyecto ARI. El Proyecto ARI seguirá trabajando para llevar al Clínic CARs que puedan tratar otros cáncers.





# REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

La Reial Associació Amics del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia és una entitat sense ànim de lucre, la finalitat de la qual és promoure, estimular i recolzar totes les accions culturals que, en els termes més amplis, tinguin relació amb la missió i activitat del Museu Reina Sofia. Amb el desig de col·laborar activament amb el Museu, l'Associació posa en marxa activitats com la donació d'obres d'art, l'organització i patrocini de cursos, conferències, concerts, viatges culturals, visites guiades o publicacions. Es tracta, doncs, d'una iniciativa privada que reuneix a persones, tant físiques com jurídiques, unides en el desig de col·laborar activament en el desenvolupament i potenciació del Museu que els acull. La Reial Associació Amics del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia ha estat declarada una entitat d'utilitat pública pel Ministeri d'Interior.

RAAMNCARS



La Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía es una entidad sin ánimo de lucro, cuya finalidad es promover, estimular y apoyar todas las acciones culturales que, en términos más amplios, tengan relación con la misión y la actividad del Museo Reina Sofía. Con el deseo de colaborar activamente con el Museo, la Asociación pone en marcha actividades como la donación de obras de arte, la organización y patrocinio de cursos, conferencias, conciertos, viajes culturales, visitas guiadas o publicaciones. Se trata, pues, de una iniciativa privada que reúne a personas, tanto físicas como jurídicas, unidas en el deseo de colaborar activamente con el desarrollo y la potenciació del Museo que les acoge. La Real Asociación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía ha sido declarada una entidad de utilidad pública por el Ministerio de Interior.

# REAL CLUB DE GOLF EL PRAT

El Reial Club de Golf El Prat és una entitat amb més de cent anys d'intensa trajectòria que avalen el seu prestigi, sent considerat un dels millors camps de golf del panorama internacional. A part del seu paisatge idíl·lic i de la seva bellesa i sostenibilitat, també ressalta en el vessant esportiu: és el club més guardonat d'Europa i té nombrosos professionals en actiu en els diferents circuits nacionals i europeus. El Reial Club de Golf El Prat compagina el seu lideratge en l'àmbit de la competició amb el caràcter familiar que impregna tots els seus serveis. La Fundació Damm, com a col·laboradora de l'entitat esportiva, participa en l'organització de diversos esdeveniments que se celebren al Club al llarg de l'any, com ara el Torneig Nadalenc, la Festa d'Estiu o la clàssica Copa Harmon.

REAL CLUB DE GOLF EL PRAT



El Real Club de Golf El Prat es una entidad con más de cien años de intensa trayectoria que avalan su prestigio, siendo considerado uno de los mejores campos de golf del panorama internacional. No solo su paisaje idílico y su belleza y sostenibilidad son emblemas de este Club, si no también resalta por su vertiente deportiva: es el club más galardonado de Europa y tiene diversos profesionales en activo en los diferentes circuitos nacionales y europeos. El Real Club de Golf El Prat compagina su liderazgo en el ámbito de la competición con el carácter familiar que impregna todos sus servicios. La Fundación Damm, como colaboradora de la entidad deportiva, participa en la organización de diferentes eventos que se celebran en el Club durante todo el año, como es el Torneo de Navidad, la Fiesta del Verano o la clásica Copa Harmon.

# REAL CLUB DE POLO DE BARCELONA

Més de 1.200 joves d'entre 8 i 15 anys es van aplegar a les instal·lacions del Reial Club de Polo de Barcelona per participar en un dels torneigs d'hoquei herba amb més prestigi d'Europa: el Torneig Internacional de la Immaculada, en el que hi van participar 106 equips de set països diferents. En aquesta edició es va intensificar el component solidari del torneig amb la col·laboració amb l'Associació Karuna, que promou l'ajuda al tercer món, i amb Mua solidaris, una associació que lluita contra la leucèmia infantil. A més, es va tornar a impulsar el torneig d'hoquei inclusiu. En aquesta categoria d'Hoquei+ el vencedor va ser l'equip holandès Cheese Heads. La campiona olímpica del 92' amb la selecció espanyola i exentrenadora del RC Polo, Maribel Martínez de Murguia, va ser la padrina del torneig.

Más de 1.200 jóvenes de entre 8 y 15 años se reunieron en las instalaciones del Real Club de Polo de Barcelona para participar en uno de los torneos de hockey hierba con más prestigio de Europa: el Torneo Internacional de la Inmaculada, en el que participaron 106 equipos de siete países diferentes. En esta edición se intensificó el componente solidario del torneo con la colaboración con la Asociación Karuna, que promueve la ayuda al tercer mundo, y con Mua solidarios, una asociación que lucha contra la leucemia infantil. Además, se volvió a impulsar el torneo de hockey inclusivo. En esta categoría de Hockey+ el vencedor fue el equipo holandés Cheese Heads. La campeona olímpica del 92' con la selección española y ex entrenadora del RC Polo, Maribel Martínez de Murguia, fue la madrina del torneo.

REAL CLUB DE POLO DE BARCELONA



# REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA

La missió principal del Reial Club Nàutic de Barcelona és el foment i el desenvolupament de la pràctica de l'esport de la vela, així com l'organització d'esdeveniments esportius, culturals i de qualsevol altre tipus i l'ensenyament sense ànim de lucre de la vela. Amb més de 140 anys d'història, el Reial Club Nàutic de Barcelona és un punt de referència clau en el món de la nàutica mediterrània. Agermanat amb diferents clubs europeus, també manté diverses correspondències amb alguns clubs americans i asiàtics. El club és referència internacional en la vela de competició pel que fa a l'organització de regates i per la seva immillorable situació en el bell mig litoral de la ciutat de Barcelona, que permet als seus socis i visitants gaudir amb comoditat de les seves instal·lacions i serveis.

REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA



La misión principal del Real Club Náutico de Barcelona es el fomento y el desarrollo de la práctica del deporte de la vela, así como la organización de eventos deportivos, culturales y de cualquier otra índole y el enseñanza sin ánimo de lucro de la vela. Con más de 140 años de historia, el Real Club Náutico de Barcelona es un punto de referencia clave en el mundo de la náutica mediterránea. Hermanado con diferentes clubes europeos, también mantiene diversas correspondencias con algunos clubes americanos y asiáticos. El club es una referencia internacional en la vela de competición tanto por la organización de regatas como por su inmejorable situación en pleno centro del litoral de la ciudad de Barcelona, que permite a sus socios y visitantes disfrutar con comodidad de sus instalaciones y servicios.

# REIAL CLUB MARÍTIM DE BARCELONA

REIAL CLUB MARÍTIM DE BARCELONA



El Reial Club Marítim de Barcelona, va ser fundat el 1902 com a Real Club de Barcelona en fusionar-se el Real Club de Regates i el Real Yacht Club. L'objectiu del nou Club, segons constava ja a l'acta fundacional, era "desenvolupar l'afició als esports marítics, realitzar regates de vela i de rem i fomentar el progrés de la construcció naval". El Marítim és pioner en la promoció dels esports nàutics a la ciutat, aconseguint un dels millors palmarès esportius del món amb més de 1.000 medalles en competicions nacionals i més de 200 en competicions internacionals, guanyant la primera medalla olímpica per a Espanya el 1932. El prestigi del Marítim és envejable. La Fundació Damm, mitjançant el Sr. Agenjo, ha signat l'any 2017 la renovació del conveni de col·laboració amb el Reial Club Marítim per seguir comptant amb el nostre suport els propers anys.

El Real Club Marítimo de Barcelona, fue fundado en 1902 como Real Club de Barcelona al fusionarse el Real Club de Regatas y el Real Yacht Club. El objetivo del nuevo Club, según constaba en el acta fundacional, era "desarrollar la afición de los deportes marítimos, realizar regatas de vela y de remo y fomentar el progreso de la construcción naval". El Marítimo es pionero en la promoción de los deportes náuticos en la ciudad, consiguiendo uno de los mejores palmareses deportivos del mundo con más de 1.000 medallas en competiciones nacionales y más de 200 en competiciones internacionales, ganando la primera medalla olímpica para España en 1932. El prestigio del Marítimo es envidiable. La Fundación Damm, a través del Sr. Agenjo, ha firmado este 2017 la renovación del convenio de colaboración con el Real Club Marítimo para seguir contando con nuestro apoyo durante los próximos años.

# RELATS SOLIDARIS DE L'ESPORT

RELATS SOLIDARIS DE L'ESPORT



Un any més, i ja en van tretze, el projecte Relats Solidaris de l'Esport va recaptar diners per una causa benèfica. Enguany, la recaptació aconseguida amb la venda del llibre apadrinat pel campió del món de MotoGP, Marc Márquez, ha estat de 63.390 euros. En l'acte de clousura d'aquesta edició, Márquez va fer entrega del xec a l'Associació Esclat, en pro de persones amb paràlisi cerebral. Gràcies a aquesta recaptació, i als diners que també s'aconseguiran amb la subhasta d'unes botes de Márquez i d'un retrat de Vizcarra signat pel de Cervera, l'Associació Esclat ja treballa en la construcció d'un club per a esports adaptats, on els afectats de paràlisi cerebral podran practicar atletisme i equitació. La inauguració d'aquest club s'espera per a finals d'any, quan la nova edició dels Relats Solidaris ja estarà en marxa un altre cop.

Un año más, y ya van trece, el proyecto Relatos Solidarios del Deporte recaudó dinero para una causa benéfica. Este año, la recaudación conseguida con la venta del libro apadrinado por el campeón del mundo de MotoGP, Marc Márquez, ha sido de 63.390 euros. En el acto de clausura de esta edición, Márquez hizo entrega del cheque a la Asociación Esclat, en pro de personas con parálisis cerebral. Gracias a esta recaudación, y al dinero que también se conseguirán con la subasta de unas botas de Márquez y de un retrato de Vizcarra firmado por el de Cervera, la Asociación Esclat ya trabaja en la construcción de un club para deportes adaptados, donde los afectados de parálisis cerebral podrán practicar atletismo y equitación. La inauguración de este club se espera para finales de año, cuando la nueva edición de los Relatos Solidarios ya estará en marcha otra vez.

# SANT CUGAT FANTÀSTIC

L'Associació Sant Cugat Fantàstic ja fa quatre anys que organitza el Festival Internacional de Cinema Fantàstic i de Terror de Sant Cugat del Vallès. Es tracta d'un Festival que durant quatre dies promou la difusió del gènere de terror en cinema, amb una sèrie d'activitats complementàries en diferents espais de la ciutat. En l'edició del 2018, el cinema català va ser la nota dominant, amb un homenatge especial al cine de gènere dels anys 80. Segons els organitzadors, es tracta d'una "aposta pel cinema independent i de terror, sense concessions, produït amb pocs recursos, molta força, talent i molta il·lusió". A banda de la projecció de llargmetratges i curtmetratges de terror, en el marc del festival també es va celebrar la 'Zombie Adventure', diferents sessions de contes de terror a la Biblioteca Miquel Batllori o xerrades sobre sèries i literatura.

La Asociación Sant Cugat Fantástico ya hace cuatro años que organiza el Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Sant Cugat del Vallès. Se trata de un Festival que durante cuatro días promueve la difusión del género de terror en el cine, con una serie de actividades complementarias en diferentes espacios de la ciudad. En la edición del 2018, el cine catalán fue la nota dominante, con un homenaje especial al cine de género de los años 80. Según sus organizadores, se trata de una "apuesta por el cine independiente y de terror, sin concesiones, producido con pocos recursos, mucha fuerza, talento y mucha ilusión". Además de la proyección de largometrajes y cortometrajes de terror, en el marco del festival también se celebró la 'Zombie Adventure', diferentes sesiones de cuentos de terror en la Biblioteca Miquel Batllori o charlas sobre series y literatura.



SANT CUGAT FANTÀSTIC

# TEMPORADA ALTA

Temporada Alta és el festival d'arts escèniques que se celebra a les ciutats de Girona i Salt durant els mesos d'octubre, novembre i desembre. Al llarg de la seva història s'ha guanyat el reconeixement del sector, del públic i de la premsa especialitzada, que l'ha qualificat de “el millor festival de l'Estat espanyol”, fins a convertir-se en un esdeveniment de referència que comença a fer-se lloc entre els principals festivals europeus. L'aposta per programar grans noms de l'escena internacional es complementa amb la voluntat de ser una plataforma de presentació de nous talents. Tot això, juntament amb la programació de gèneres diversos per a diferents públics i una acurada oferta d'activitats paral·leles, ha convertit Temporada Alta en una cita ineludible que ha rebut diverses distincions com el Premi Max de Noves Tendències 2012.

TEMPORADA ALTA



Temporada Alta es el festival de artes escénicas que se celebra en las ciudades de Girona y Salt durante los meses de octubre, noviembre y diciembre. A lo largo de su historia ha ganado el reconocimiento del sector, del público y de la prensa especializada, que lo ha calificado como “el mejor festival del Estado español”, hasta convertirse en un evento de referencia que empieza a hacerse hueco entre los principales festivales europeos. La apuesta por programar grandes nombres de la escena internacional se complementa con la voluntad de ser una plataforma de presentación de nuevos talentos. Todo esto, junto con la programación de varios géneros, para diferentes públicos y una estudiada oferta de actividades paralelas, lo ha convertido en una cita ineludible que ha recibido varias distinciones como el Premio Max de Nuevas Tendencias 2012.



# TERRATS EN CULTURA

La imatge del sol que es pon per l'horitzó urbà (entre edificis o per darrere la serralada de Collserola) és una de les estampes que acompanyen la programació de Terrats en Cultura. La proposta programa actuacions en terrats barcelonins amb un objectiu doble: d'una banda, buscar escenaris nous, més enllà dels convencionals, i de l'altra, donar un altre ús a les cobertes dels edificis. Aquesta iniciativa va néixer el 2013 amb la vocació de crear noves experiències culturals. Amb una consciència profundament digital, al mateix temps es va voler fer èmfasi en l'intercanvi entre creadors i espectadors. És el que ells anomenen 'cultura 3.0': cultura que es pot veure, tocar, escoltar i participar. Més enllà dels grans temples en forma de teatre o museus, la cultura pot esdevenir-se en qualsevol espai urbà, com són els terrats dels edificis.



TERRATS EN CULTURA



La imagen de la puesta de sol por el horizonte urbano (entre edificis o detrás de la sierra de Collserola) es una de las estampas que acompañan la programación de Azoteas en Cultura. La propuesta programa actuaciones en azoteas barcelonesas con un objetivo doble: por un lado, buscar escenarios nuevos, más allá de los convencionales, y por el otro, dar diferentes usos a las cubiertas de los edificios. Esta iniciativa nació en 2013 con la vocación de crear nuevas experiencias culturales. Con una consciencia profundamente digital, al mismo tiempo se quiso enfatizar el intercambio entre creadores y espectadores. Es lo que ellos llaman 'cultura 3.0': cultura que se puede ver, tocar, escuchar y participar. Más allá de los grandes templos en forma de teatros o museos, la cultura puede realizarse en cualquier espacio urbano, como son las azoteas de los edificios.

# TORNEIG DE PÀDEL SOLIDARI XAP

El Torneig de Pàdel Solidari XAP es va celebrar a les instal·lacions de l'Stars Padel a principis d'octubre. El 4 de desembre es va realitzar el lliurament del taló dels 70.743 euros recaptats a l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona per a la construcció del Pediatric Cancer Center. L'acte va comptar amb la presència de Fernando Belasteguín i Carles Puyol, padrins del torneig; Manel del Castillo, gerent de l'Hospital Sant Joan de Déu; Xavi Aguilar, organitzador del torneig; i Carles Domènech, representant de la Fundació Damm. Es va jugar un ProAm entre l'equip Bela i l'equip Puyol. En aquesta exhibició hi van participar els mateixos Belasteguín i Puyol, i d'altres personalitats del món de l'esport com Pablo Lima, Enric Masip, Albert Luque i Jesús M. Angoy, o els nostres companys de la Fundació, Àlex Galí i Jan Valls.

El Torneo de Pádel Solidario XAP se celebró en las instalaciones del Stars Padel a principios de octubre. El 4 de diciembre se realizó la entrega del talón de los 70.743 euros recaudados en el Hospital San Juan de Dios de Barcelona para la construcción del Pediatric Cancer Center. El acto contó con la presencia de Fernando Belasteguín y Carles Puyol, padrinos del torneo; Manel del Castillo, gerente del Hospital San Juan de Dios; Xavi Aguilar, organizador del torneo; y Carles Domènech, representante de la Fundación Damm. Se jugó un ProAm entre el equipo Bela y el equipo Puyol. En esta exhibición participaron los mismos Belasteguín y Puyol, y otras personalidades del mundo del deporte como Pablo Lima, Enric Masip, Albert Luque y Jesús M. Angoy, o nuestros compañeros de la Fundación, Àlex Galí i Jan Valls.

TORNEIG DE PÀDEL SOLIDARI XAP



# UNIÓ DE FEDERACIONS ESPORTIVES DE CATALUNYA

La Fundació Damm col·labora amb la Unió de Federacions Esportives Catalanes a través de la Festa de l'Esport Català, una gala anual que té l'objectiu de donar visibilitat a l'esport català, així com reconèixer la temporada dels esportistes catalans que més han destacat durant l'any anterior en les seves disciplines. La 21a edició, que es va celebrar a l'auditori del Caixa Fòrum de Barcelona, va coronar al pilot de motos Marc Márquez i a la nadadora de sincronitzada Ona Carbonell, com a millors esportistes de l'any. El pilot de Cervera va aconseguir el quart campionat de MotoGP en cinc anys, títol que se suma al que ja tenia de Moto2 i de 125cc. La nadadora barcelonina, per la seva banda, va guanyar dues medalles més en els Mundials de Budapest, engrandint el seu palmarès i convertint-se en l'esportista catalana més llorejada de la història.

UNIÓ DE FEDERACIONS ESPORTIVES DE CATALUNYA



La Fundación Damm colabora con la Unión de Federaciones Deportivas Catalanas a través de la Fiesta del Deporte Catalán, una gala anual que tiene el objetivo de dar visibilidad al deporte catalán, así como reconocer la temporada de los deportistas catalanes que más han destacado durante el año anterior en sus disciplinas. La 21ª edición, que se celebró en el auditorio del Caixa Fórum de Barcelona, coronó al piloto de motos Marc Márquez y a la nadadora de sincronizada Ona Carbonell, como mejores deportistas del año. El piloto de Cervera consiguió su cuarto campeonato de MotoGP en cinco años, título que se suma al que ya tenía de Moto2 y de 125cc. La nadadora barcelonesa, por su parte, ganó dos medallas más en los Mundiales de Budapest, engrandeciendo su palmarés y convirtiéndose en la deportista catalana más laureada de la historia.

# UNIVERSIDAD CARLOS III

La Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) va ser creada l'any 1989 i des del seu naixement ha tingut la vocació de ser una universitat pública innovadora, de qualitat i amb una orientació prioritària cap a la investigació. La seva missió és contribuir a la millora de la societat amb una docència de qualitat i una investigació avançada d'acord amb exigents criteris internacionals. La Universitat aspira a l'excel·lència en totes les seves activitats amb l'objectiu de convertir-se en una de les millors universitats europees. La Fundació Damm col·labora amb la Fundació Universitat Carlos III de Madrid a través del programa de Beques Alumni UC3M, dirigides a estudiants amb un bon expedient acadèmic i amb recursos econòmics limitats. Cada any es convoquen un total de 12 beques i, fins avui dia, 72 estudiants han estat adjudicataris d'aquestes ajudes.

UNIVERSIDAD CARLOS III



La Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) fue creada el año 1989 y desde su nacimiento ha tenido la vocación de ser una universidad pública innovadora, de calidad y con una orientación prioritaria hacia la investigación. Su misión es contribuir a la mejora de la sociedad con una docencia de calidad y una investigación avanzada de acuerdo con exigentes criterios internacionales. La Universidad aspira a la excelencia en todas sus actividades con el objetivo de convertirse en una de las mejores universidades europeas. La Fundación Damm colabora con la Fundación Universidad Carlos III de Madrid a través del programa de Becas Alumni UC3M, dirigidas a estudiantes con un buen expediente académico y con recursos económicos limitados. Cada año se convocan un total de 12 becas y, hasta día de hoy, 72 estudiantes han sido adjudicatarios de estas ayudas.

# UNIVERSITAT ABAT OLIBA CEU

La Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona és una de les tres universitats promogudes per la Fundació San Pablo CEU sota la inspiració de l'Associació Catòlica de Propagandistes. Per aquest motiu, i des de la seva fundació, l'objectiu de la Universitat és la formació d'una comunitat universitària en el sentit més ampli de la paraula: una comunitat de coneixement capaç de proporcionar professionals amb criteris d'excel·lència acadèmica implicats en la realització del bé comú i de la recerca de la veritat a la societat. La Fundació Damm col·labora amb la Universitat Abat Oliba CEU a través de les beques Josep Damm, les quals són atorgades anualment a cinc alumnes amb pocs recursos econòmics que hagin superat totes les matèries cursades durant l'any anterior amb una mitjana acadèmica superior a 7.

La Universidad Abat Oliba CEU de Barcelona es una de las tres universidades promovidas por la Fundación San Pablo CEU bajo la inspiración de la Asociación Católica de Propagandistas. Por este motivo, y desde su fundación, el objetivo de la Universidad es la formación de una comunidad universitaria en el sentido más amplio de la palabra: una comunidad de conocimiento capaz de proporcionar profesionales con criterios de excelencia académica implicados en la realización del bien común y de la investigación de la verdad a la sociedad. La Fundación Damm colabora con la Universidad Abate Oliba CEU a través de las becas Josep Damm, las cuales son otorgadas anualmente a cinco alumnos con pocos recursos económicos que hayan superado todas las materias cursadas durante el año anterior con una media académica superior a 7.

UNIVERSITAT ABAT OLIBA CEU



# UNIVERSITAT RAMON LLULL

UNIVERSITAT RAMON LLULL



La Fundació Damm col·labora amb la Universitat Ramon Llull a través de la seva Càtedra ETHOS, una càtedra d'ètica aplicada que té per objectiu potenciar els estudis sobre ètica en l'entorn organitzatiu universitari i professional. Des de la Càtedra, treballen per implementar els valors ètics en les pràctiques organitzatives i en la presa de decisions. ETHOS vol ser un organisme de referència i, en aquest sentit, la seva principal preocupació és coordinar i elaborar treballs de caràcter fonamentalment interdisciplinari que compleixin amb uns criteris molt clars: dotar d'un marc teòric ben fonamentat a les pràctiques i regulacions del present. La Càtedra ETHOS també es dedica a l'organització de cursos, taules rodones i congressos, oferint material de reflexió tant als estudiants i professors de la Universitat com a la societat en general.

La Fundación Damm colabora con la Universidad Ramon Llull a través de su Cátedra ETHOS, una cátedra de ética aplicada que tiene por objetivo potenciar los estudios sobre ética en el entorno organizativo universitario y profesional. Desde la Cátedra, trabajan para implementar los valores éticos en las prácticas organizativas y en la toma de decisiones. ETHOS quiere ser un organismo de referencia y su principal preocupación es coordinar y elaborar trabajos de carácter fundamentalmente interdisciplinario que cumplan con unos criterios muy claros: dotar de un marco teórico muy fundamentado a las prácticas y regulaciones del presente. La Cátedra ETHOS también se dedica a la organización de cursos, mesas redondas y congresos, ofreciendo material de reflexión tanto a los estudiantes y profesores de la Universidad como a la sociedad en general.









Barcelona 31 Enero 1906.  
Jose Padra e hijos Constructores

Direcció i coordinació / Dirección y coordinación  
**Carles Domènech**

Redacció i edició / Redacción y edición  
**Ignasi Cardó, Elena Ortiz i Jan Valls**

Projecte gràfic / Proyecto gráfico  
**Barnils i Associats**

Maquetació i preimpresió / Maquetación y preimpresión  
**Francesc Mulet**

Impressió / Impresión  
**Gráficas San Sadurní**

Fotografies / Fotografías  
**Fundació Damm i els arxius fotogràfics de les entitats**  
Fundación Damm y los archivos fotográficos de las entidades

Dipòsit legal / Depósito legal  
**B-19.123-2012**

El nostre agraïment a totes les entitats per la seva col·laboració a l'hora de facilitar el material necessari per a l'elaboració de la memòria de la Fundació Damm. La redacció d'aquesta memòria ha exigít una completa tasca de documentació. La informació que conté ha estat contrastada amb el màxim rigor possible i es nodreix de les fonts documentals de les institucions amb les que col·laborem. Tanmateix, el material fotogràfic que acompanya els textos ha estat cedít pels mateixos organismes públics o privats que assistim.

Nuestro agradecimiento a todas las entidades por su colaboración a la hora de facilitar el material necesario para la elaboración de la memoria de la Fundación Damm. La redacción de esta memoria ha exigido un trabajo completo de documentación. La información que contiene ha sido contrastada con el máximo rigor posible y se nutre de las fuentes documentales de las instituciones con las que colaboramos. Asimismo, el material fotográfico que acompaña los textos ha sido cedido por los propios organismos públicos o privados que asistimos.

**Damm**  
Fundació

© FUNDACIÓ PRIVADA DAMM

Reservats tots els drets. No és permesa la reproducció total o parcial d'aquesta obra amb qualsevol tècnica o mitjà, inclosa la fotocòpia, sense permís previ de l'editor.  
Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra en ningún medio, incluida la fotocopia, sin permiso previo del editor.



**CLUB DE FUTBOL DAMM** ★ **CLUB DE PÀDEL DAMM** ★ ACE del Cos de Bombers de Barcelona ★ Atenció Precoç Solidària-Junts Podem ★ Ateneu Barcelonès ★ Autismo Sevilla ★ Casal dels Infants ★ Centre Cultural Terrassa ★ Club Natació Barcelona ★ Club Natació Sabadell ★ Conservatori del Liceu ★ Corella Dance Academy ★ Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona ★ Fundació Foto Colectania ★ Fundació Isidre Esteve ★ Fundació Cruyff ★ Fundació La Marató de TV3 ★ Fundació Lluita contra la Sida ★ Fundació L'Atlàntida ★ Fundació MACBA ★ Fundació Pare Manel ★ Fundación Balía ★ Geganters de Catalunya ★ Gran Teatre del Liceu ★ Hospital Sant Joan de Déu ★ IESE ★ L'Auditori ★ Museo Reina Sofía ★ Museu Nacional d'Art de Catalunya ★ Palau de la Música Catalana ★ Sala Beckett ★ Sport Cultura Barcelona ★ Teatre Auditori de Granollers ★ Teatre Kursaal ★ Teatre Lliure ★ Teatre Nacional de Catalunya ★ Teatre-Auditori de Sant Cugat ★ Teatro Real ★ ARTS PROJECT ★ Asociación para el fomento del deporte adaptado en Andalucía ★ Associació d'Amics de la Música d'Avinyó ★ Associació Astronòmica Sant Cugat-Valldoreix ★ Associació Franz Schubert ★ Associació Joan Manén ★ Atlètic Terrassa Hockey Club ★ Barcelona Global ★ Biblioteca de Catalunya ★ Club de Golf Llavaneras ★ Club de Golf Terramar ★ Club Esportiu Laietà ★ Club Handbol Sant Joan Despí ★ Club Junior FC ★ Club Natació Sant Andreu ★ Club Tennis Barçino ★ Colla Vella dels Xiquets de Valls ★ Col·legi d'Economistes de Barcelona ★ Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB ★ Esport Solidari Internacional ★ Federació Catalana de Futbol ★ Festival de Música del Monestir de Cervià ★ Festival d'Estiu d'Alèlla ★ FILMETS Badalona Film Festival ★ Fundació Abadia de Montserrat 2025 ★ Fundació Banc dels Aliments ★ Fundació Empreses IQS ★ Fundació ESADE ★ Fundació Iluro ★ Fundació Pere Tarrés ★ Fundació Privada per l'Esport i l'Educació de Barcelona ★ Fundació Promediterrània ★ Fundació Tomando Conciencia ★ Fundación BIOPARC ★ Fundación Empresa y Sociedad ★ Fundación Fero ★ Fundación Gonzalo Torrente Ballester ★ Fundisoc ★ Invest for children ★ Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí ★ La Ciutat dels Somnis ★ Lluïsos de Gràcia ★ LOOP Barcelona ★ Media Base Sports ★ Projecte ARI ★ Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía ★ Real Club de Golf El Prat ★ Real Club de Polo de Barcelona ★ Real Club Náutico de Barcelona ★ Reial Club Marítim de Barcelona ★ Relats Solidaris de l'Esport ★ Sant Cugat Fantàstic ★ Temporada Alta ★ Terrats en cultura ★ Torneig de Pàdel Solidari XAP ★ Unió de Federacions Esportives de Catalunya ★ Universidad Carlos III ★ Universitat Abat Oliba CEU ★ Universitat Ramon Llull