

LA FUNDACIÓ DAMM CONVIDA AL GRAN TEATRE DEL LICEU

Un any més, la Fundació Damm va convidar a companys de Damm al Liceu. Enguany, l'obra escollida va ser 'La rebotiga de l'òpera', un gran concert operístic, creat i presentat pel periodista i divulgador musical Marcel Gorgori.

Més de 250 treballadors i amics de Damm van gaudir, el passat gener, del concert 'La rebotiga de l'òpera', que va oferir alguns dels números més importants i populars de la història de l'òpera i que, a més, va donar accés al públic a veure allò que normalment no es veu: els assajos i el treball previ dels seus principals protagonistes. L'obra, creada per Marcel Gorgori així com pel compositor Daniel Antolí i el violinista Joaquim Garcia Marigó, dona a conèixer el món darrere el teló i ajuda al públic a valorar els perquè d'allò que després hi passa al davant. Segons els mateixos autors, "l'objectiu no és només humanitzar els cantants i els músics que protagonitzen l'espectacle, sinó també donar elements de judici que permeten valorar diferents aspectes de cadascuna de les interpretacions que s'hi escolten". Per aconseguir-ho, l'espectacle va combinar el concert operístic de gran format, amb 220 persones en escena, i la projecció de vídeos en què es van veure les situacions reals dels assajos i la preparació que es viu rere el teló.

Aquest va ser l'últim concert del projecte Simfonova, el qual compta amb la col·laboració de la Fundació Damm i té l'objectiu de crear espectacles d'òpera i música simfònica d'alta qualitat, però integrant procediments comunicatius innovadors i encara inèdits al nostre país en aquesta mena de concerts, que garanteixen l'interès del públic aficionat i del neòfit. Gràcies a la Fundació Damm, aquest espectacle es va poder veure en directe al Gran Teatre del Liceu per al delit del públic en general i de part de la família cervesera en particular.★

L'obra forma part del projecte 'Simfonova', que pretén crear espectacles d'òpera i música simfònica per a tots els públics.



Imatge general del Liceu.



Més de 200 persones en escena.



Treballadors i amics de Damm van poder gaudir d'una bona cervesa a la mitja part de l'espectacle.

☆ **Cultura**



Mariona Carulla, presidenta del Palau de la Música.



Els convidats de la Fundació escoltant a Cristina Guidán.



Mariona Carulla i Ramon Agenjo amb Manuel Borja-Villel.



Foto de grup amb els socis d'Sport Cultura i el Director del Museu, Manuel Borja-Villel.



Ramon Agenjo i una part dels convidats de la Fundació escoltant les explicacions de Cristina Guidán.

ELS SOCIS D'SPORT CULTURA, AL MUSEU REINA SOFIA DE MADRID

La Fundació Damm, col·laboradora d'Sport Cultura Barcelona i del Museu Reina Sofia, va organitzar una visita creada en exclusiva pels membres de l'associació barcelonina al museu madrileny.

La visita es va iniciar amb la benvinguda als assistents per part de Rosa Rodrigo, assessora i directora de desenvolupament estratègic i de negoci del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia. La visita es va centrar en la 'Col·lecció 1', que és la principal del Museu, començant per l'obra 'La dona en blau', un quadre de Picasso de 1901. El recorregut va continuar amb les obres de Gutiérrez Solano, Juan Gris, Ángeles Santos, Salvador Dalí i Joan Miró, finalitzant amb el 'Guernica' de Picasso, una de les obres de referència de la pintura universal del segle XX. Finalment, la comitiva també va

poder visitar la recent inaugurada exposició 'Basta y Sobra', de l'artista sudafricà William Kentridge, guardonat amb el Premi Princesa d'Astúries de les Arts 2017.

La visita, que va comptar amb una quinzena de participants, entre els quals el patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, i el president d'Sport Cultura Barcelona, Albert Agustí, va ser guiada per Cristina Guidán. Els amplis coneixements de Guidán sobre l'obra pictòrica del Museu van enriquir considerablement la jornada, podent visualitzar i contextualitzar les obres amb molt més coneixement. ★

Esports

MISSIÓ COMPLERTA: DAKAR 2018

El lleidatà Isidre Esteve, pilot de Repsol Rally Team, ha finalitzat el Dakar 2018 en la 21a posició absoluta amb el prototip BV6 de Sodcars Racing, amb els comandaments adaptats al volant.

Isidre Esteve ha complert el seu objectiu al finalitzar el rally més dur del món en 21a posició i ha assegurat sentir-se "molt satisfet" amb la seva actuació. Després de 9.000 quilòmetres per Perú, Bolívia i Argentina, el d'Oliana s'ha classificat quart en la seva categoria i ha estat el segon millor pilot de l'Estat en la general en cotxes, després del guanyador absolut Carlos Sainz.

"Tornaré l'any vinent amb aquest projecte tan il·lusionant gràcies al suport dels meus patrocinadors. El repte és ser cada any més competitiu fins aconseguir fer amb el cotxe el mateix que vam aconseguir amb la moto abans de l'accident", va manifestar Esteve a la seva arribada.

"Tornaré l'any vinent amb aquest projecte tan il·lusionant gràcies al suport dels patrocinadors"

"Volem aconseguir fer amb el cotxe el mateix que vam aconseguir amb la moto abans de l'accident"

La Fundació Damm és un dels patrocinadors que col·labora amb Isidre Esteve i el seu equip en aquest projecte del Dakar, així com en la construcció del coixí intel·ligent per a persones amb lesions medul·lars, que es va tornar a provar amb resultats exitosos en el Dakar. El passat 9 de febrer, l'Isidre Esteve i la Lídia Guerrero, parella i preparadora física del pilot, van organitzar una festa a l'Antiga Fàbrica Damm per agrair a tots els col·laboradors i amics el recolzament rebut i el bon resultat obtingut. Els patrons de la Fundació Damm van obsequiar al pilot i al seu equip amb un trofeu commemoratiu.★



Isidre Esteve, 21è classificat en el Dakar 2018.



El cotxe en un moment de la cursa.



La Fundació Damm amb els esportistes.



Àlex Galí i Isidre Esteve.



Àlex Galí entrevistat per la TV oficial del Dakar.

Recepció oficial del president de Bolívia a la Fundació Damm

Aprofitant el pas del Dakar per Bolívia, des de la Fundació Damm es va voler donar a conèixer el projecte de l'Associació Khuskan Jaku de la localitat boliviana d'Oruro, que treballa per la integració de joves i infants amb discapacitats intel·lectuals, a l'organització de la cursa. Degut al gran interès que va despertar el projecte en l'entitat organitzadora del Dakar, la Fundació Damm va ser convidada a la recepció oficial que va dur a terme el president de Bolívia, Evo Morales. El pilot Isidre Esteve també va voler participar en aquest projecte i, des de la seva fundació, va fer arribar samarretes solidàries als nois i noies d'Oruro.★

 Societat

L'alcalde i personal de l'Ajuntament de Vic visiten la fàbrica d'El Prat



Ramon Agenjo es dirigeix als treballadors i treballadores de l'Ajuntament de Vic.



Foto de grup amb l'alcalde de Vic, Anna Erra, i els patrons de la Fundació.

Treballadors de l'Ajuntament de Vic, encapçalats per la seva alcaldessa, van visitar la fàbrica de Damm d'El Prat de Llobregat.

L'alcalde de Vic, Anna Erra, va encapçalat la visita que treballadors i treballadores del consistori de la capital d'Osona van realitzar a les instal·lacions de la fàbrica de cervesa de Damm d'El Prat de Llobregat. Durant la visita, el grup va poder conèixer quina és la recepta de l'Estrella, van veure alguns dels espais on s'elabora el producte, com s'envasa i van descobrir per què és tan important tenir cura de tots els processos de la cadena. En definitiva, van conèixer els secrets i les entranyes de la cervesa mediterrània.

Un cop finalitzada la visita, van poder-ho comprovar per ells mateixos provant diferents cerveses en una degustació. Unes cerveses que, com bé els van explicar a la visita, triguen entre 7 i 9 mesos a estar llestes per consumir des que comencen a elaborar-se.

Després de la visita a El Prat, el grup es va desplaçar a l'Antiga Fàbrica del carrer Rosselló on van ser rebuts pels patrons de la Fundació Ramon Agenjo, Ramon Armadàs i Pau Furriol. A la sala de bàscules van gaudir d'un dinar també maridat de cervesa Damm.★

 Cultura

MISHIMA OMPLE L'ATLÀNTIDA DE VIC PRESENTANT EL DISC 'ARA I RES'

El quintet barceloní va presentar el seu darrer disc 'Ara i res' el passat 3 de març a L'Atlàntida de Vic amb la sala plena de gom a gom i les entrades exhaurides. Recentment, 'Ara i res' ha estat reconegut com el Millor disc del 2017 pels oients d'ICat i la revista Enderrock. El grup de música pop, creat a Barcelona el 1999 i emblemàtic de l'escena musical catalana, encapçalat per David Carabén a les veus i la guitarra,

i amb Marc Llobet (teclats), Dani Vega (guitarra), Xavi Caparrós (baix) i Alfons Serra (bateria), va seguir mostrant contundència en el so i una cura especial per les lletres de les seves cançons. De fet, el nom del grup prové de l'escriptor japonès Yukio Mishima, ratificant la vocació literària que els caracteritza. La Fundació Damm, patrocinadora de L'Atlàntida, va convidar a proveïdors de Damm de la zona d'Osona al concert. ★



Mishima durant el concert.

⊞ **Cultura**



Víctor Medem, Ramon Agenjo i Mateo Hernández.

NEIX EL BARCELONA OBERTURA SPRING FESTIVAL

Es tracta del primer festival de música clàssica programat conjuntament per les principals institucions de la ciutat: el Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música Catalana i L'Auditori.

El Barcelona Obertura Spring Festival, promogut per Barcelona Global i presidit per Ramon Agenjo, és un projecte pensat per posicionar Barcelona en el món de la música clàssica amb grans noms de l'escena internacional com Valery Gergiev, Kent Nagano, Diana Damrau, Danil Trifonov i Matthias Goerne, així com una quarantena d'actuacions en espais emblemàtics de Barcelona i d'accés gratuït. Així doncs, es tracta d'un projecte transversal, dinàmic i accessible per a tothom de la ciutat de Barcelona.

El Festival és un gran pas endavant en el projecte Barcelona Obertura, cre-

at el 2015 amb l'objectiu de donar difusió a l'extraordinària oferta musical i a les programacions que impulsen les institucions catalanes, a l'alçada d'altres grans capitals europees, per posicionar la música clàssica de Barcelona al mapa mundial i convertir la ciutat en un destí de turisme cultural i musical.

El Barcelona Obertura Spring Festival es va presentar el passat 5 de febrer a L'Auditori amb la participació del president de Barcelona Obertura, Ramon Agenjo, que va destacar que "aquest festival és el millor anunci per a la ciutat de Barcelona i és fonamental que la idea hagi nascut des de la societat civil".★



Ramon Agenjo, Salvador Alemany, Mariona Carulla i Joaquim Garrigosa.

⊞ **Esports**



Ramon Agenjo.

Celebrada la quarta edició d'UNIRUN, la cursa de les Universitats

El passat 4 de març, les ciutats de Barcelona i Sant Adrià de Besòs van acollir la quarta edició de la UNIRUN, una cursa promoguda per les 12 Universitats catalanes de la mà de l'ECU (Esport Català Universitari), amb el suport de la Secretaria General de l'Esport, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, i organitzada per Gaudium Sports. La presentació de la Cursa, que va tenir lloc el passat febrer, es va celebrar a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm.★

⊞ **Societat**



Ramon Agenjo i Antonio Gassó amb dos dels premiats.

Entrega de les beques 'Persigue tus sueños' de GAES a l'Antiga Fàbrica

El passat 7 de febrer va tenir lloc la cerimònia d'entrega de les beques 'Persigue tus sueños' de GAES. En total es van repartir 22.000 euros, destinats a 12 esportistes anònims d'entre els gairebé 200 que es van presentar en aquest programa esportiu d'ajuda a esportistes amateurs. D'entre els premiats s'hi troben quatre amics que creuaran nedant l'estret de Gibraltar, el pare d'una nena amb la Síndrome d'Angelman, que realitzarà la Titan Desert, i un jove malalt de leucèmia que vol conscienciar sobre aquest tipus de càncer.★

Esports

LIONEL MESSI REP EL PREMI BARÇA JUGADORS

FOTO: MIGUEL RUIZ

El jugador del FC Barcelona va recollir el guardó corresponent al Premi Barça Jugadors de la temporada 2015-16 pel seu joc net.

L'Agrupació Barça Jugadors, amb el patrocini de Damm, va entregar el passat febrer el Premi Barça Jugadors de la temporada 2015-16 a Lionel Messi, pel joc net demostrat per l'argentí. El premi el va entregar el president de l'Agrupació, Ramon Alfonseda, en un acte en què va assistir el patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, així com el president del FC Barcelona, Josep Maria Bartomeu, i el directiu responsable de les relacions amb l'Agrupació Barça Jugadors, Pau Vilanova.

Messi va mostrar el seu agraïment per rebre aquesta distinció, concedida per l'Agrupació per reconèixer el jugador del primer equip del club que més destaca durant la temporada per la seva con-



Pau Vilanova, Josep Maria Bartomeu, Leo Messi, Ramon Alfonseda i Ramon Agenjo.

ducta dins i fora el terreny de joc. En acabar la temporada 2015-16, més de 3.300 persones van participar a través de les xarxes socials en l'elecció del jugador amb més joc net. I entre els 6 finalistes, un jurat

Damm és patrocinadora del Premi Barça Jugadors que entrega l'Agrupació Barça Jugadors al jugador amb més joc net.

format per 15 persones relacionades amb l'esport van escollir Lionel Messi. Alfonseda va entregar a Messi l'escultura, obra de l'artista Agustí Puig, una al·legoria del joc net en bronze i plata envellit. ★

Societat

CLOENDA DE LA 13a EDICIÓ DEL RELATS SOLIDARIS AMB MÉS DE 60.000€ RECAPTATS

Un any més, i ja en van tretze, el projecte Relats Solidaris de l'Esport va recaptar diners per una causa benèfica. Enguany, la recaptació aconseguida amb la venda del llibre apadrinat pel campió del món de MotoGP, Marc Márquez, ha estat de 63.390€. En l'acte de cloenda d'aquesta edició, Márquez va fer entrega del xec a l'Associació Esclat, en pro de persones amb paràlisi cerebral. Gràcies a aquesta recaptació, i als diners que també s'aconseguiran amb la subhasta d'unes botes de Márquez i d'un retrat de Vizcarra signat pel de Cervera, l'Associació Esclat ja

treballa en la construcció d'un club per a esports adaptats, on els afectats de paràlisi cerebral podran practicar atletisme o equitació. La inauguració d'aquest club s'espera per a finals d'any, quan una nova edició del projecte d'un grup de periodistes esportius ja estarà també en marxa. La 14a edició estarà apadrinada per Ernesto Valverde, entrenador del FC Barcelona. Els diners recaptats amb la pròxima edició del llibre es destinaran a l'associació Proactiva Open Arms, d'ajuda als refugiats que escapen en pastera de conflictes bèl·lics i de la pobresa. ★



Marc Márquez.



Una representació dels periodistes solidaris amb Marc Márquez.

⊞ **Cultura**

FOTO: GALA FONT DE MORA



Exposició 'Total records. Vinils i fotografia.

FOTO: MARIA SANZ

FOTO: GALA FONT DE MORA



Paul Simonon a Foto Colectania.



Paul Simonon, fundador de The Clash.

**PAUL SIMONON,
ICONA DEL PUNK,
A COLECTANIA**

El baixista de The Clash, Paul Simonon, va ser un dels convidats il·lustres que va formar part dels actes complementaris a l'exposició 'Total Records. Vinils i fotografia'. Simonon va delectar al nombros públic que va assistir a Foto Colectania amb algunes de les grans cançons de la història de la música en format vinil. Paul Simonon, fundador juntament amb Mick Jones de The Clash, és una de les icones més importants de la cultura punk i un reconegut artista multidisciplinar. La Fundació Damm va col·laborar directament en la producció de les *Sessions Total Records* en què Paul Simonon, Johann Wald, Ari Up i Radio Gladys Palmero en van ser els protagonistes. ★

LES MILLORS PORTADES, EXPOSADES A FOTO COLECTANIA

Foto Colectania va presentar l'exposició 'Total Records. Vinils i fotografia', un recorregut per les portades més icòniques dels discs de vinil del segle XX.

La història de la música del segle XX no s'entendria sense les portades dels discs de vinil. Grans fotògrafs van col·laborar en l'elaboració i composició de les portades d'alguns dels grups de la música dels anys setanta i vuitanta. Parelles com Robert Frank i els Rolling Stones, Annie Leibovitz i Cindy Lauper, Helmut Newton i INXS, Jeff Wall i Iggy Pop, Anton Corbijn i U2, per posar

alguns exemples, van ser els protagonistes d'una fantàstica exposició que es va poder veure a la seu de Foto Colectania del 22 de novembre a l'11 de març.

'Total Records. Vinils i fotografia' va tenir una gran acollida entre el públic barceloní, tant entre els afeccionats a la fotografia i, habituals a les exposicions de Foto Colectania, com en els amants de la música del segle XX. ★

⇒ **Cultura**

THE GOSPEL VIU CHOIR, AL PALAU DE LA MÚSICA

Treballadors i treballadores de Damm van poder compartir l'emoció, la força i la il·lusió d'unes veus que canten a la solidaritat.

El passat 12 de març, companys i companyes de Damm van poder gaudir de l'espectacle que va oferir The Gospel Viu Choir, un grup liderat per Moisès Sala que és considerat un referent del gòspel nacional i europeu. El conjunt català va presentar *Reload*, un espectacle vital amb una gran dosi de virtuosisme musical i coral. Durant l'hora i mitja que va durar el concert, el públic que es va aplegar al Palau de la Música va poder gaudir de la capacitat interpretativa i vocal dels seus membres i de la solidaritat de tot el grup: els beneficis de l'actuació es van destinar al projecte *Invulnerables* de Sor Lucia Caram.

Els dos-cents convidats de la Fundació Damm van poder gaudir d'aquest espectacle i d'un sopar al Foyer, l'espai modernista del Palau, gràcies a la col·laboració que la Fundació manté amb la institució de la música catalana.★



Els convidats de la Fundació al Foyer del Palau de la Música.



Imatge general del Palau durant el concert.

FOTO: JORDI GARCIA



Pau Donés.

⇒ **Cultura**

UN REPÀS ALS 20 ANYS DE CARRERA DE JARABE DE PALO

Un grup de treballadors i treballadores de Damm van poder assistir al concert que Jarabe de Palo va oferir a l'Auditori de Sant Cugat convidats per la Fundació. El conjunt liderat per Pau Donés va interpretar els temes més coneguts de la seva carrera en l'espectacle anomenat *50 palos*, dissenyat per celebrar en teatres i auditoris els 50 anys de Pau Donés i els 20 de Jarabe de Palo. Aquest cop, per això, temes com *La Flaca*, *Depende*, *Grita* i molts d'altres no es van interpretar en clau *rockera* sinó que ho van fer en un format més íntim on va predominar la veu i el piano. Jarabe de Palo és una formació liderada per Pau Donés, un barceloní d'adopció nascut l'11 d'octubre de 1966 a Montanui, un municipi de la Ribagorça a la província d'Osca. Donés va iniciar la seva carrera amb *La Flaca*, un èxit espectacular que ha perdurat en el temps a més d'anar sumant noves grans cançons i molt adeptes.★