

Memòria FUNDACIÓ DAMM

CLUB FUTBOL DAMM.
CLUB PÀDEL DAMM.
ATENEU BARCELONES.
CASAL DELS INFANTS.
CENTRE CULTURAL TERRASSA.
CLUB NATACIÓ BARCELONA.
CLUB NATACIÓ SABADELL.
CONSERVATORI DEL LICEU.
FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE
CONGRESSOS DE GIRONA.
FUNDACIÓ FOTI COLECTANIA.
FUNDACIÓ ISIDRE ESTÈVE.
FUNDACIÓ JOHAN CRUYFF.
FUNDACIÓ LA MARATO DE TV3.
FUNDACIÓ L'ATLANTIDA.
FUNDACIÓ LLUITA CONTRA LA SIDA.
FUNDACIÓ MACBA.
FUNDACIÓ TEATRE LLUIRE.
FUNDACIÓ BALIA.
FUNDACIÓN INTERNACIONAL PARA
EL DESARROLLO EDUCATIVO - IESE.
GEGANTERS DE CATALUNYA.
GRAN TEATRE DEL LICEU.
JUNTS PODEM -
ATENCIÓ PRECOÇ SOLIDARIA.
L'AUDITORI.

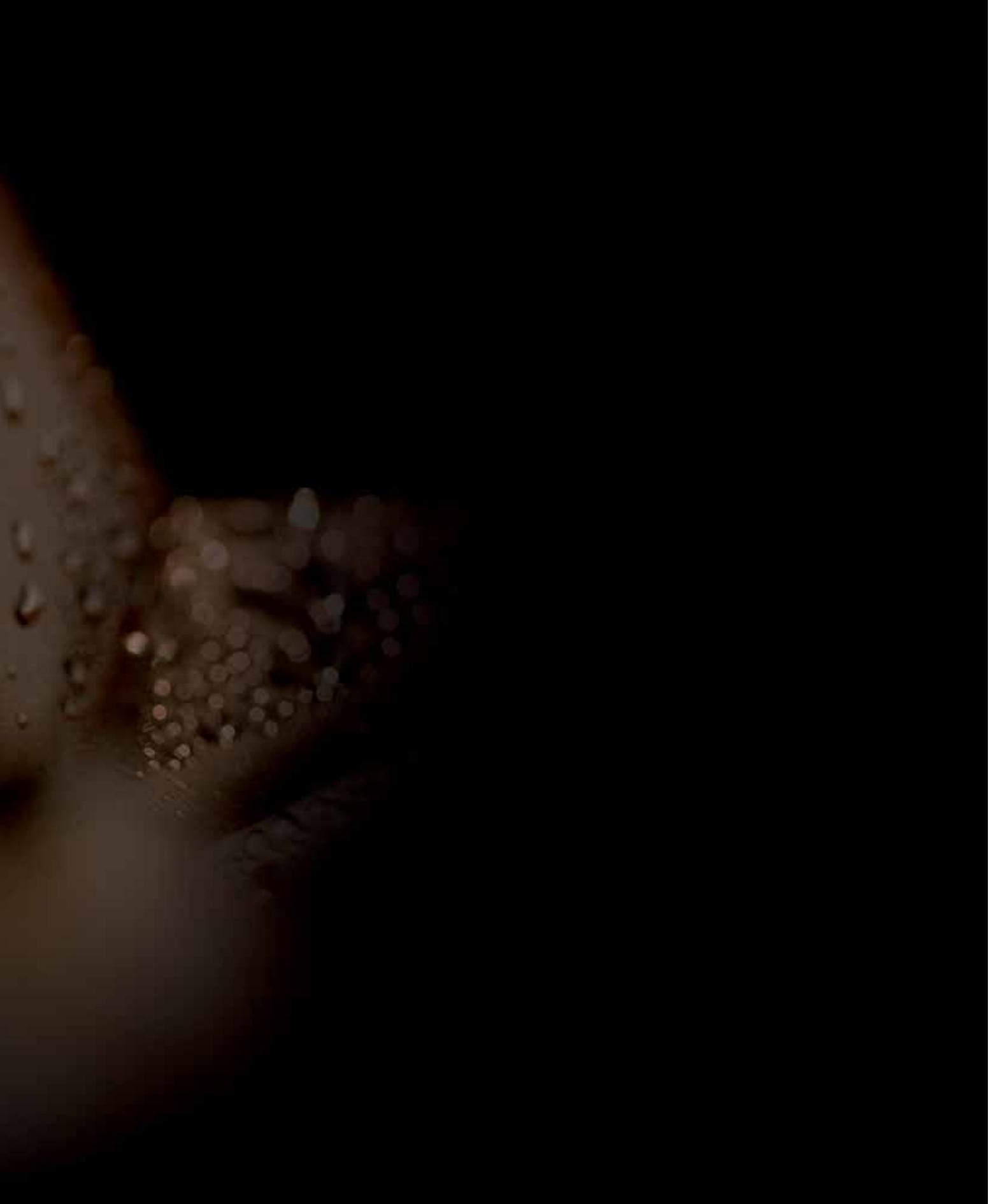
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA.
MUSEO REINA SOFIA.
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA.
SPORT CULTURA BARCELONA.
TEATRE AUDITORI GRANOLLERS.
TEATRE AUDITORI SANT CUGAT.
TEATRE KURSAAL.
TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA.
TEATRO REAL.
ACADEMIA DE BELLES ARTES
DE SABADELL.
ARTS PROJECT.
ASOCIACIÓN DE FOMENTO PARA
EL DEPORTE ADAPTADO EN ANDALUCÍA.
ASSOCIACIÓ AMIES DE
LA MÚSICA D'AVINTIA.
ASSOCIACIÓ ASTRONÒMICA
SANT CUGAT - VALLDOREIX.
ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT.
ATLÈTIC TERRASSA HOCKEY CLUB.
BADALONA COMUNICACIÓ.
FESTIVAL FILMETS.
BARCELONA GLOBAL.
BIBLIOTECA DE CATALUNYA.
CASTELLERS DE VILAFRanca.
CERCLE DEL LICEU.

CLUB DE GOLF LLAVANERAS.
CLUB NATACIÓ SANT ANDREU.
COL·LEGI D'ECONOMISTES
DE CATALUNYA.
COLLA VELLA DELS XIQUETS
DEVALLS.
ESCOLA UNIVERSITÀRIA D'HOTELERIA
I TURISME CETT - UB.
ESPORT SOLIDARI INTERNACIONAL.
FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL.
FEDERACIÓ CATALANA DE RUGBY.
FESTIVAL DE LA INFÀNCIA.
FESTIVAL DE MÚSICA
DEL MONESTIR DE CERVÍA.
FESTIVAL D'ESTIU ALELLA.
FESTIVAL TEMPORADA ALTA.
FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT.
FUNDACIÓ BANC DELS ALIMENTOS.
FUNDACIÓ BIOPARC.
FUNDACIÓ EMPRESARISOS.
FUNDACIÓ ESADE.
FUNDACIÓ ESPORT I
EDUCACIÓ BARCELONA.
FUNDACIÓ FERO.
FUNDACIÓ PERE TARRÉS.
FUNDACIÓ PROMEDITERANIA.

FUNDACIÓ TOMÀS O CONCEPCIÓ.
FUNDACIÓN EMPRESAS Y SOCIEDAD.
FUNDACIÓN GONZALO TURRIENTE
BAILESTER.
FUNDACIÓN UNIVERSIDAD CARLOS III.
FUNDISOC - UN ESTIU DE TOTS.
INVEST FOR CHILDREN.
JOVENTUTS MUSICALS TORROELLA
DEMONTGRÍ.
LUHSOS DE GRACIA.
MUSEO EFE - CASA DE LAS NOTICIAS.
PROJECTEARL.
REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL
MUSEO REINA SOFIA.
REAL CLUB DE GOLF EL PRAT.
REAL CLUB DE POLO DE BARCELONA.
REAL CLUB NAUTICO DE BARCELONA.
RELATS SOLIDARIS DE L'ESPORT.
SANT CUGAT FANTÀSTIC.
TERRATS EN CULTURA.
UNIÓ DE FEDERACIONS
ESPORTIVES CATALANES.
UNIVERSITAT ABAT OLIBA.
UNIVERSITAT DE BARCELONA.
UNIVERSITAT RAMÓN LLULL
(CATEDRA ETHOS).

MEMORIA FUNDACIÓN DAMM

2016



Memòria

FUNDACIÓ DAMM

MEMORIA FUNDACIÓN DAMM
2016

Damm
Fundació



Estrella

Damm

04

PRESENTACIÓ DEL PRESIDENT

DEMETRIO CARCELLER ARCE

Presentación del Presidente

DEMETRIO CARCELLER ARCE

28

CLUB PÀDEL DAMM

FUNDAT L'ANY 2012

Club Pádel Damm

FUNDADO EN 2012

05

PATRONAT

ÒRGAN D'ADMINISTRACIÓ DE LA FUNDACIÓ

Patronato

ÓRGANO DE ADMINISTRACIÓN DE LA FUNDACIÓN

44

ENTITATS

AMIGUES DE LA FUNDACIÓ DAMM

Entidades

AMIGAS DE LA FUNDACIÓN DAMM

06

CF DAMM

FUNDAT L'ANY 1954

CF Damm

FUNDADO EN 1954

106

ACTIVITATS DE DONACIONS

I COL·LABORACIONS

Actividades de Donaciones

Y COLABORACIONES

CARTA DEL PRESIDENT

Carta del Presidente

BENVOLGUTS AMICS I AMIGUES: un any més, tinc el plaer de presentar-vos la Memòria d'Activitats del 2016 de la Fundació Damm, que tinc l'honor de presidir.

La Fundació destina la major part dels seus recursos a collaborar amb diverses iniciatives i entitats, siguin culturals, socials o esportives, perquè assoleixin els seus propòsits solidaris, culturals, de recerca, etc. Un altre dels nostres objectius i raó de ser és la formació, concretament la formació dels joves a través de l'esport.

Fundat l'any 1954, al cor de l'Antiga Fàbrica d'Estrella Damm de Barcelona, el CF Damm encara manté viu l'esperit formatiu amb què es va crear. Any rere any, segueix sent un exemple i un referent tant en l'aspecte esportiu com en la transmissió entre els joves esportistes dels valors inherentes de l'esport.

A Madrid, des de fa cinc anys, tenim una

rèplica del CF Damm en un esport lligat directament a la nostra companyia: el pàdel. El Club de Pàdel Damm ja és un club lloreat i reconegut en el món del pàdel formatiu. La Fundació Damm se sent satisfeta de difondre a través dels seus tècnics el respecte pel rival i pels jutges, el joc net, l'educació i, en definitiva, l'esportivitat en tots els seus vessants.

En aquesta Memòria us volem mostrar la feina de la Fundació Damm i la nostra relació amb la societat. Sempre procurarem ajudar on els nostres conciudadans ens reclamen i recolzar les iniciatives més rellevants en el camp de la recerca, especialment en la lluita contra el càncer i la SIDA. Un altre dels àmbits on la Fundació inverteix grans esforços és el de la música i el teatre. Teatre Nacional de Catalunya, Teatro Real, Gran Teatre del Liceu, Palau de la Música... són algunes de les principals

institucions en què participem per fomentar la cultura del nostre país.

Estem orgullosos que la Fundació Damm, a través de les seves iniciatives i col·laboracions, difongui el caràcter professional, mediterrani i aglutinador de la nostra estimada companyia a través de la filantropia.

Som un actiu de Barcelona, Catalunya i Espanya i ho seguirem sent. El nostre rigor i el nostre compromís ens obliguen a ser una institució de què s'enorgulleixin tots els nostres accionistes i coetanis. Exercim el nostre mandat amb il·lusió, responsabilitat, professionalitat i rigor per fer de la Fundació Damm un referent entre les entitats sense ànim de lucre dedicades a la filantropia.

És un orgull formar part d'aquesta gran família que és Damm i us convido que repassem junts el resum d'activitats del 2016.

APRECIADOS AMIGOS Y AMIGAS: Un año más tengo el placer de presentaros la Memoria de Actividades de 2016 de la Fundación Damm, que tengo el honor de presidir.

La Fundación destina la mayor parte de sus recursos a colaborar con distintas iniciativas y entidades, ya sean culturales, sociales o deportivas, a que éstas consigan sus propósitos, solidarios, culturales, de investigación, etc. Otro de nuestros objetivos y razón de ser es la formación, concretamente la formación de los jóvenes a través del deporte.

Fundado en 1954, en el corazón de la Antigua Fábrica de Estrella Damm de Barcelona, el CF Damm todavía mantiene vivo el espíritu formativo con el que se creó. Año tras año sigue siendo un ejemplo y un referente tanto en el aspecto deportivo como en la transmisión entre los jóvenes deportistas de los valores inherentes al deporte.

En Madrid, desde hace cinco años, tenemos una réplica del CF Damm en un deporte ligado directamente a nuestra compañía: el pádel. El Club de Pádel Damm ya es un club laureado y reconocido en el mundo del pádel formativo. La Fundación Damm se siente satisfecha de difundir a través de sus técnicos el respeto al rival y a los jueces, el juego limpio, la educación y, en definitiva, la deportividad en todas sus vertientes.

En esta Memoria os queremos mostrar el trabajo de la Fundación Damm y nuestra relación con la sociedad. Siempre procuramos ayudar donde nuestros conciudadanos nos reclaman y apoyar las iniciativas más relevantes en el campo de la investigación, especialmente en la lucha contra el cáncer y el SIDA. Otro de los ámbitos donde la Fundación invierte grandes esfuerzos es en la música y en el teatro. Teatre Nacional de Catalunya, Teatro Real, Gran Teatre del Liceu

y Palau de la Música son algunas de las principales instituciones en las que participamos para fomentar la cultura de nuestro país. Estamos orgullosos de que la Fundación Damm, a través de sus iniciativas y colaboraciones, difunda el carácter profesional, mediterráneo y aglutinador de nuestra querida compañía a través de la filantropía.

Somos un activo de Barcelona, Cataluña y España y lo vamos a seguir siendo. Nuestro rigor y nuestro compromiso nos obligan a ser una institución de la que se enorgullecen todos nuestros accionistas y coetáneos. Ejercitamos nuestro mandato con ilusión, responsabilidad, profesionalidad y rigor para hacer de la Fundación Damm un referente entre las entidades sin ánimo de lucro dedicadas a la filantropía.

Es un orgullo formar parte de esta gran familia que es Damm y os invito a que repasemos juntos el resumen de actividades del 2016.

Demetrio Carceller Arce

PATRONAT

Patronato

• • •

PRESIDENT / PRESIDENTE

DEMETRIO CARCELLER ARCE

PATRONS / PATRONES

RAMON AGENJO BOSCH
RAMON ARMADÀS I BOSCH
RAIMUNDO BAROJA RIEU
JOSÉ CARCELLER ARCE
MARÍA CARCELLER ARCE
DR. AUGUST OETKER
DR. ERNST F. SCHRÖDER

SECRETARI / SECRETARIO

PAU FURRIOL I FORNELLS

CF Damm



FORMEM PERSONES PEL FUTUR

El CF Damm segueix, temporada rere temporada, amb la missió de formar persones a través dels valors intrínsecos de l'esport. El President Ramon Agenjo impulsa l'aposta inequívoca del Club cap la formació integral del joves esportistes. La Fundació s'esforça perquè la 'família Damm' sigui millor cada dia: més solidària, més integradora, més respectuosa amb la diversitat i, en definitiva, més 'esportiva'.

Ens agrada guanyar, i ho fem sovint, però aquesta no és la darrera finalitat del Club. Formem part d'una companyia modèlica i el CF Damm ha de ser un exemple dels valors de la companyia defensant el 'Joc Net' davant els nostres rivals, jutges, aficionats...

FORMAMOS PERSONAS PARA EL FUTURO. El CF Damm sigue, temporada tras temporada, con la misión de formar personas a través de los valores intrínsecos del deporte. El Presidente Ramon Agenjo impulsa la apuesta inequívoca del Club hacia la formación integral de los jóvenes deportistas. La Fundación se esfuerza para que la 'familia Damm' sea mejor cada día: más solidaria, más integradora, más respetuosa con la diversidad y, en definitiva, más 'deportiva'. Nos gusta ganar, y lo hacemos a menudo, pero esta no es la última finalidad del Club. Formamos parte de una compañía modélica y el CF Damm tiene que ser un ejemplo de los valores de la compañía defendiendo el 'Juego Limpio' ante nuestros rivales, jueces, aficionados...



ORGULLOSOS DELS NOSTRES FUTBOLISTES

Els equips del Club han fet una temporada molt notable. Podem destacar els triomfs històrics del Juvenil B o el final de cicle de Cristóbal Parralo, però un dels aspectes més destacables és el potencial futbolístic i humà dels més joves. Juguen per guanyar, agradar i divertir-se. El futbol és un joc i ells el practiquen amb dedicació i devoció.

ORGULLOSOS DE NUESTROS FUTBOLISTAS

FUTBOLISTAS. Los equipos del Club han hecho una temporada muy notable. Podemos destacar los triunfos históricos del Juvenil B o el final de ciclo de Cristóbal Parralo, pero uno de los aspectos más destacables es el potencial futbolístico y humano de los más jóvenes. Juegan para ganar, gustar y divertirse. El fútbol es un juego y ellos lo practican con dedicación y devoción.



PRESENT I FUTUR

L'equip femení de la nostra entitat és de recent creació, però en dues temporades ja hem viscut un ascens de categoria i una participació al Campionat de Catalunya. L'aposta de la Fundació per l'esport femení és valentia, i els resultats així ho avalen. Al inici de la temporada 16/17 es va produir un canvi en la direcció tècnica a l'equip. La incorporació de Juli García i Lara Rabal ha servit per impulsar la secció i començar a treballar en la futura creació de més equips femenins.

PRESENTE Y FUTURO. El equipo femenino de nuestra entidad es de reciente creación, pero en dos temporadas ya hemos vivido un ascenso de categoría y una participación en el Campeonato de Cataluña. La apuesta de la Fundación por el deporte femenino es valiente, y los resultados así lo avalan. En el inicio de la temporada 16/17 se produjo un cambio en la dirección técnica al equipo. La incorporación de Juli García y Lara Rabal ha servido para impulsar la sección y empezar a trabajar en la futura creación de más equipos femeninos.

Equips 2016/2017

EL CF DAMM, PER LA TEMPORADA 2016-2017, COMPTA AMB 14 EQUIPS DE FUTBOL EN TOTES LES CATEGORIES, DES DE LA PREBENJAMÍ FINS A LA JUVENIL. **EQUIPOS 2016/2017.** EL CF DAMM, EN LA TEMPORADA 2016-2017, CUENTA CON 14 EQUIPOS DE FÚTBOL EN TODAS LAS CATEGORÍAS, DESDE LA PREBENJAMÍN HASTA LA JUVENIL.



BENVINGUTS A CASA VOSTRA

L'Antiga Fàbrica Damm va ser el lloc escollit per presentar els equips de la temporada 2016/2017. Els 14 equips de l'entitat es van fotografiar en diferents emplaçaments de la Fàbrica.

BIENVENIDOS A VUESTRA CASA. La Antigua Fábrica Damm fue el lugar escogido para presentar los equipos de la temporada 2016/2017. Los 14 equipos de la entidad se fotografiaron en diferentes emplazamientos de la Fábrica.



Prebenjamí A ★ Prebenjamín A

Dani, Luca, Adrià, Hans, Arnau, Jairo, Fernando, Carles, Albert, Joaquín Ignacio, Eneko.



Benjamí B ★ Benjamín B

Biel, Alejandro, Dimas, Pau, Aleix, Arnau, Reda, Arnau, Samuel, Lluc.



Benjamí A ★ Benjamín A

Aleix, Arnau G., José, Yoel, Izan, Sergi, Arnau R., Víctor, Martí, Toni, Àlex.



Aleví C ★ Alevín C

Albert, Marc, Iván, Pol, Héctor, Didac, Asier, Izan, Àlex, Marcos, Mario, Alejandro.



Aleví B ★ Alevín B

Adrián, Àlex, Izan, Salvador, Santiago, Marc, Thomas Davis, Juan Camilo, Jaume, Adrià, Iker, Joaquín.



Aleví A ★ Alevín A

Xavier, Daniel, Nabil, Ernest, Denis, Iván, Héctor, Ibai, Javier, Marc, Sergi.



Infantil B ★ Infantil B

Alexandre, Kevin Joel, Alesandro, Manel, Joel, Jan, Jordi, Yaya, Addisu, Arnau, Xavier, Félix, Miquel, Iker, Yerai, Sergi, Xavier Finot, Edgar, Àlex, Àlvaro, Àlex R.



Infantil A ★ Infantil A

Txus, Abdou, Dani, Bakary, Josep Lluis, Adrià, David, Pau, Muluken, Yerai, Iker J., Izan, Gabriel, Linus, David, Iker O., Xavi, Albert, Otger, Arnau.



Cadet B ★ Cadete B

Eric Mesphin, Gonzalo, Miquel, Artur, Aye, Pablo, Aaron, Gerard, Ousman, Marc L., Mario, Adrián, Eric, Adrián, Marc P., Sergi, EricK Martín, Eric, Iker, Andy, Juan.



Cadet A ★ Cadete A

Àlex, Adrián José, Unai, Arnaud, Roger, José Omar, Víctor, Marc, Nil, Roger, Hicham, Joel, Manel, Marc P., David, Marc R., Àlex, Martí, Nicolás, Guillem.



Juvenil/Cadet Femení ★ Juvenil/Cadete Femenino

Candela, Aina, Naiara, Daniela, Cristina, Paula, Natalia, Sheila, María, Carla, Andrea, Marta, Julia, Julia M., Ariadna, Blanca, Cristina, Montserrat, Meritxell, Nicole, Vanesa, Irina, Laura.



Juvenil C ★ Juvenil C

Sergi, Jaume, Joan B., Oriol, Eric F., Mario, Ferran, Manuel, Marc, Víctor, Miguel, Gerard, Carlos, Óscar, Flavio, Eloi, Miguel, Joan S., Sergi, Oriol, Eric T.



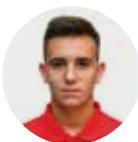
Juvenil B ★ Juvenil B

Ángel, Tommy Stephano, Manel, Víctor, Aleix D., Kevin, Álvaro, Marc, Gakku, Gerard, Lluís, Lucas, Pere, Aleix M., Dani, Xavi, Carlos, Teo, Aleix R., Arnau, Martí, Juan.



Juvenil A ★ Juvenil A

LA PLANTILLA / 2016-17



DAVID
ACEDO



MARC
BARÓ



SERGI
BESONIAS



ADRIÀ
CABALLÉ



JOAN
CASTANYER



ÀLEX
DOMÍNGUEZ



SALVADOR
FERRER



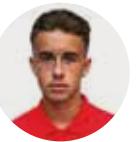
JUAN
FЛЕRE PIZZUTI



LOIS GÓMEZ
GONZALEZ



JOSÉ
LLABRÉS CAPÓN



MARC LLINARES
BARRAGÁN



CÉSAR
MONT SOLER



GERARD
NOLLA SALVANS



ELOI PENA
CASACUBERTA



MARC
PILAR GIL



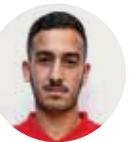
MIQUEL
PUERTO CASALS



ORIOL PUJADAS
CASELLAS



ADRIÀ
RECORT MORENO



SÉRGIO
RODRÍGUEZ MESA



MARIO
SÁNCHEZ BOTO



MUHAMMAD
SEBBEH NIJE

EL COS TÈCNIC



ROGER GARCÍA
JUNYENT
Entrenador i
Director esportiu



ALBERT
PUIGDOLLERS
SAPERAS
2n Entrenador



DANIEL
MECA
Preparador
físic



JOAN
CAÑADAS
Entrenador
Porters



JOAN
MATEU GÓMEZ
Delegat



DAVID
AYALA MOLINA
Cuidador
Fisiò



AITOR
ROCA GONZÁLEZ
Cuidador
Fisiò

Notícies

L'ANY 2016 ÉS UN ANY DE CONTRASTOS: ALEGRIES, DECEPCIONS, CANVIS... CONTRASTOS RELACIONATS AMB EL FUTBOL I TRACTATS AMB ESPORTIVITAT I EDUCACIÓ. EN AQUESTES PÀGINES US MOSTREM UN RECULL DE LES NOTÍCIES MÉS DESTACADES DEL CF DAMM. **NOTICIAS.** EL AÑO 2016 ES UN AÑO DE CONTRASTES: ALEGRÍAS, DECEPCIONES, CAMBIOS... CONTRASTES RELACIONADOS CON EL FÚTBOL Y TRATADOS CON DEPORTIVIDAD Y EDUCACIÓN. EN ESTAS PÁGINAS OS MOSTRAMOS UNA SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS MÁS DESTACADAS DEL CF DAMM.



SOPAR DE NADAL DE L'STAFF DEL CLUB

El personal tècnic, serveis mèdics, directius i la Junta de Veterans es van reunir per gaudir del tradicional sopar de Nadal a les instal·lacions de l'Antiga Fàbrica. L'àpat es va celebrar en un ambient familiar on el personal del Club es va poder reunir un cop més per donar el tret de sortida a les festes nadalenques. Ramon Agenjo va ser l'amfitrió d'un sopar de tradició alsaciana, regió de la qual prové la família fundadora de Damm.

CENA DE NAVIDAD DEL STAFF DEL CLUB. El personal técnico, servicios médicos, directivos y la junta de Veteranos se reunieron para disfrutar de la tradicional cena de Navidad en las instalaciones de la Antigua Fábrica. El ágape se celebró en un ambiente familiar donde el personal del Club se pudo reunir una vez más para dar el pistoletazo de salida a las fiestas navideñas. Ramon Agenjo fue el anfitrión de una cena de tradición alsaciana, región de la que proviene la familia fundadora de Damm.



EL FUTBOL BASE DE LA DAMM, A LA RECERCA DE LA FÓRMULA SECRETA

Els equips de futbol 7 van visitar la fàbrica de Cacaolat, on van descobrir els secrets del batut de xocolata. Els jugadors van poder visitar, de la mà de les guies de les instal·lacions, l'antiga fàbrica cervesera on ara es produeix el Cacaolat.

LOS JUGADORES DEL CF DAMM, A LA BÚSQUEDA DE LA FÓRMULA SECRETA. Los equipos de fútbol 7 visitaron la fábrica de Cacaolat, donde descubrieron los secretos del batido de chocolate. Los jugadores pudieron visitar, de la mano de las guías de las instalaciones, la antigua fábrica cervecera donde ahora se produce el Cacaolat.





1



2

RELLEU DE MOLT NIVELL

Al final de la temporada 15/16 es va produir un relleu a la Direcció Esportiva del Club i a la banqueta del Juvenil A. Cristóbal Parralo, després d'aconseguir unes fites esportives històriques i d'organitzar i professionalitzar la part esportiva del Club, va decidir iniciar un nou repte a la banqueta del Deportivo de La Coruña B. El relleu no era fàcil i per això vam anar a buscar a Roger Garcia, l'ex jugador del Barça, Espanyol, Villarreal i Ajax. Roger és un amant del bon futbol sense estridències. Un dels encàrrecs que li va fer Ramon Agenjo al incorporar-lo a la Damm va ser intentar inculcar el seu tarannà educat, tranquil i guanyador, seguint la filosofia del nostre Club. Els fonaments estan ben posats. Ara és qüestió que la pilota rodi i entri a la porteria.

1. Cristóbal Parralo. 2. Roger Garcia Junyent.

RELEVO DE GRAN NIVEL. En el final de la temporada 15/16 se produjo un relevo en la Dirección Deportiva del Club y en el banquillo del Juvenil A. Cristóbal Parralo, después de conseguir unos hitos deportivos históricos y de organizar y profesionalizar el apartado deportivo del Club, decidió iniciar un nuevo reto en el banquillo del Deportivo de La Coruña B. El relevo no era fácil y por eso decidimos ir a buscar a Roger Garcia, ex jugador del Barça, Espanyol, Villarreal y Ajax. Roger es un amante del buen fútbol sin rarezas. Uno de los encargos que li hizo Ramon Agenjo al incorporarlo a la Damm fue intentar inculcar su temperamento educado, tranquilo y ganador, siguiendo la filosofía de nuestro Club. Las bases están bien puestas, ahora se trata de que la pelota ruede y entre en la portería.

Notícies

EL JUVENIL B VA ACONSEGUIR UN DOBLET HISTÒRIC. VA GUANYAR LA LLIGA NACIONAL I POSTERIORMENT ES VA PROCLAMAR CAMPÍO DE LA COPA CATALUNYA. LA FEINA DELS DARRERS ANYS VA DONAR ELS SEUS FRUITS AMB UNA GRAN GENERACIÓ DE JUGADORS. **NOTICIAS.** EL JUVENIL B CONSIGUIÓ UN DOBLETE HISTÓRICO. GANÓ LA LIGA NACIONAL Y POSTERIORMENTE SE PROCLAMÓ CAMPEÓN DE LA COPA CATALUNYA. EL TRABAJO DE LOS ÚLTIMOS AÑOS DIO SUS FRUTOS EN UNA GRAN GENERACIÓN DE JUGADORES.



1



2

CAMPIONS DEL CAMPIONAT DE LLIGA I DE LA COPA CATALUNYA

El Juvenil B, entrenat per Miguel Ángel Samprón, va començar la temporada treballant per fer-ho el millor possible però sense saber que el destí i la bona feina els faria entrar amb tots els honors a la història del CF Damm. L'equip va ser molt consistent durant tot el campionat però per fer més èpic el triomf aquest es va decidir a la darrera jornada. A la mitja part del partit, ho tenien tot en contra: dos gols del rival, un penal fallat i el convençiment que la sort no els accompanyava. En

aquesta situació, el Barça era campió, però faltaven 45 minuts. L'escenari no podia ser més advers però els cervesers van protagonitzar una de les remuntades més espectaculars de la història del Club per acabar guanyant el partit per 2 a 6 i d'aquesta manera proclamar-se campions de Lliga. L'èpica encara dominaria el final de la temporada. El Juvenil B va eliminar al Barça a les semifinals del Campionat de Catalunya amb un gol del porter Flere i van guanyar la final al Cornellà aconseguint un doblet històric i signant una temporada perfecte.



3

CAMPEONES DEL CAMPEONATO DE LIGA Y DE LA COPA CATALUNYA

El Juvenil B, entrenado por Miguel Ángel Samprón, empezó la temporada trabajando para hacerlo lo mejor posible pero sin saber que el destino y el buen trabajo les haría entrar con todos los honores en la historia del CF Damm. El equipo fue muy consistente durante todo el campeonato pero para hacer más épico el triunfo éste se decidió a la última jornada. En la media parte del partido, lo tenían todo en contra: dos goles del rival, un penalti fallado y el convencimiento que la suerte no les

acompañaba. En esta situación, el Barça era campeón pero faltaban 45 minutos. El escenario no podía ser más adverso pero los cerveceros protagonizaron una de las remontadas más espectaculares de la historia del Club para acabar ganando el partido por 2 a 6 y de este modo proclamarse campeones de Liga. La épica todavía dominaría el final de la temporada. El Juvenil B eliminó al Barça en las semifinales del Campeonato de Catalunya con un gol del portero Flere y ganaron la final al Cornellà consiguiendo un doblete histórico y firmando una temporada perfecta.



1. Àlex lluitant de cap una pilota.

2-3. L'equip celebrant els títols.

4. Oriol Pujadas 5. El Barça fa el passadís al campió. 6. L'equip amb el president d'Honor, Josep Barcons.

1. Álex luchando un balón aéreo.

2-3. El equipo celebrando los títulos. 4. Oriol Pujadas 5. El Barça hace el pasadís al campeón. 6. El equipo con el presidente de Honor, Josep Barcons.

Notícies

ELS CAMPIONATS DE CATALUNYA ORGANITZATS PER LA FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL SÓN LA GRAN FESTA DEL FUTBOL CATALÀ. ELS MILLORS EQUIPS DISPUTEN DURANT TRES DIES UNA COMPETICIÓ PRECiosa I EXIGENT PER CORONAR ALS CAMPIONS DE CATALUNYA. **NOTICIAS.** LOS CAMPEONATOS DE CATALUNYA ORGANIZADOS POR LA FEDERACIÓN CATALANA DE FÚTBOL SON LA GRAN FIESTA DEL FÚTBOL CATALÁN. LOS MEJORES EQUIPOS DISPUTAN DURANTE TRES DÍAS UNA COMPETICIÓN PRECiosa Y EXIGENTE PARA CORONAR A LOS CAMPEONES DE CATALUNYA.

EL CADET A, SUBCAMPIÓ DE CATALUNYA

El Cadet A es va proclamar subcampió de Catalunya i de la fase final autonòmica del Campionat d'Espanya, després de perdre la final per 4 a 1 davant el RCD Espanyol. La fase final del Campionat de Catalunya es va celebrar el cap de setmana del 4 i 5 de maig a Premià de Dalt. El Cadet de la Damm es va classificar per la final després de superar clarament la fase de grups i de derrotar per penals al Jàbac Terrassa a les semifinals.

EL CADETE A, SUBCAMPEÓN DE CATALUNYA. El Cadete A se proclamó subcampeón de Catalunya y de la fase final autonómica del Campeonato de España, después de perder la final por 4 a 1 ante el RCD Espanyol. La fase final del Campeonato de Catalunya se celebró el fin de semana del 4 y 5 de mayo en Premià de Dalt. El Cadete de la Damm se clasificó para la final después de superar claramente la fase de grupos y de derrotar por penaltis al Jàbac Terrassa en semifinales.



1. Cadet A 2-3. Manu, el capità del Cadet A, recollint el trofeu de subcampió i lluitant per una pilota aèria. 1. Cadete A 2-3. Manu, el capitán del Cadete A, recogiendo el trofeo de subcampeón y luchando por una pelota aérea.

L'ALEVÍ B, A UN PAS DE DESBANCAR AL FC BARCELONA

L'Aleví B va jugar la final contra el Barça. El gran joc d'ambdós equips no va passar per alt al públic que va acomiadar als jugadors amb una gran ovació. El resultat final de 3 a 2 a favor dels blaugranes es va decidir en els darrers minuts del partit.

EL ALEVÍN B, A UN PASO DE DESBANCAR AL FC BARCELONA.

Alevín B jugó la final contra el Barça. El gran juego de ambos equipos no pasó desapercibido al público que despidió a los jugadores con una gran ovación. El resultado final de 3 a 2 a favor de los azulgranas se decidió en los últimos minutos del partido.



ENTRE ELS QUATRE MILLORS EQUIPS DE CATALUNYA

El Benjamí A va demostrar sobre el terreny de joc dels Campionats de Catalunya que és un dels quatre millors equips de Catalunya de la seva categoria, juntament amb el Reus Deportiu, el Cornellà i el FC Barcelona, que finalment es va proclamar campió.

ENTRE LOS CUATRO MEJORES EQUIPOS DE CATALUNYA.

El Benjamín A demostró sobre el terreno de juego de los Campeonatos de Catalunya que es uno de los cuatro mejores equipos de Catalunya de su categoría, junto con el Reus Deportiu, el Cornellà y el FC Barcelona, que finalmente se proclamó campeón.



CAMPIONS DE CATALUNYA DE LA DANONE NATIONS CUP

L'Aleví B es va proclamar campió de la Fase Catalana de la Danone Nations Cup, el prestigiós mundial de clubs alevins disputat a la Ciutat Esportiva Dani Jarque de l'Espanyol. L'Aleví B es va imposar a la semifinal a l'Aleví A de la nostra entitat i, posteriorment a la final, al Gimnàstic de Tarragona.

CAMPEONES DE CATALUNYA DE LA DANONE NATIONS CUP.

El Alevín B se proclamó campeón de la Fase Catalana de la Danone Nations Cup, el prestigioso mundial de clubes alevines disputado en la Ciudad Deportiva Dani Jarque del Espanyol. El Alevín B se impuso en la semifinal al Alevín A de nuestra entidad y, posteriormente en la final, al Gimnàstic de Tarragona.

Notícies



SOPAR DE FINAL DE LA TEMPORADA 15/16

Els equips del CF Damm van compartir una vetllada de comiat i celebració. L' Hotel Juan Carlos I va ser la seu del sopar de cloenda de la temporada, que va comptar amb la presència dels equips cervesers, inclosos els del Club de Pàdel i autoritats del món de l'esport i de la política. Durant el sopar també es va retre un homenatge als jugadors del Juvenil A que van finalitzar la seva etapa al Club.

CENA DE FIN DE TEMPORADA 15/16. Los equipos del CF Damm compartieron una velada de despedida y celebración. El Hotel Juan Carlos I fue la sede de la cena de cierre de la temporada, que contó con la presencia de los equipos cerveceros, a los que se unió los del Club de Pádel y autoridades del mundo del deporte y la política. Durante la cena también se rindió homenaje a los jugadores del Juvenil A que finalizaban su etapa en el Club.





LA DIRECCIÓ ESPORTIVA DEL LEVANGER NORUEG ENS VISITA

La comitiva noruega es va reunir amb Roger Garcia i es va desplaçar a Mallorca per presenciar el partit del Juvenil A contra el Manacor. El CF Damm té, des de fa més de dos anys, un conveni de col·laboració amb el club noruec per oferir beques d'estudi als jugadors cervesers que volen compaginar els estudis en anglès sense deixar de banda la pràctica del futbol. El Levanger és un dels clubs punters de la Segona Divisió noruega. Maguns Powell, entrenador del Levanger, Andreas Holmberg, director esportiu, i Frank Robert Olsem, relacions públiques del club, van intercanviar informació amb el nostre staff tècnic sobre els jugadors que eren del seu interès.

LA DIRECCIÓN DEPORTIVA DEL LEVANGER NORUEGO NOS VISITA. La comitiva noruega se reunió con Roger García y se desplazó hasta Mallorca para presenciar el partido del Juvenil A contra el Manacor. El CF Damm tiene, desde hace más de dos años, un convenio de colaboración con el club noruego para ofrecer becas de estudio a los jugadores cerveceros que quieren compaginar los estudios en inglés, sin dejar de lado la práctica del fútbol. El Levanger es uno de los clubs punteros de la segunda división de Noruega. Magnus Powell, entrenador del Levanger, Andreas Holmberg, director deportivo, y Frank Robert Olsem, relaciones públicas del club, intercambiaron información con nuestro staff técnico sobre los jugadores que eran de su interés.



1. Ramon Agenjo entregant la samarreta de comiat a Kilian
2. El tradicional pastís
3. Agenjo saludant als jugadors
4. La sala del Juan Carlos I
5. Brindis a la taula presidencial
6. L'equip femení
1. Ramon Agenjo entregando la camiseta de despedida a Kilian
2. El tradicional pastel
3. Agenjo saludando a los jugadores
4. La sala de Juan Carlos I
5. Brindis en la mesa presidencial
6. El equipo femenino

Serveis Mèdics

LA VOLUNTAT DEL SERVEI MÈDIC DEL CF DAMM ÉS SEGUIR EVOLUCIONANT PER OFERIR ALS JUGADORS I JUGADORES LES MÀXIMES GARANTIES DE QUALITAT EN L'ASSISTÈNCIA DEL DIA A DIA I EN LES NECESSITATS DE L'ESPORTISTA. **SERVICIOS MÉDICOS.** LA VOLUNTAD DEL SERVICIO MÉDICO DEL CF DAMM ES SEGUIR EVOLUCIONANDO PARA OFRECER A LOS JUGADORES Y JUGADORAS LAS MÁXIMAS GARANTÍAS DE CALIDAD EN LA ASISTENCIA DEL DÍA A DÍA Y EN LAS NECESIDADES DEL DEPORTISTA.



AL CAPDAVANT DE LA PREVENCIÓ

Tothom recordà casos com el d'Antonio Puerta o el de Dani Jarque, morts sobtades que van colpir el món del futbol i van contribuir a impulsar diverses campanyes de prevenció i de sensibilització per la implementació de desfibrilladors automàtics als recintes esportius. El CF Damm sempre ha estat per davant de la normativa en matèria de prevenció de lesions i de riscos inherents a la pràctica esportiva. Durant el mes de gener es va produir un incident que no s'haurà de recordar com una tragèdia gràcies a la feina prèvia de prevenció dels nostres professionals. La prevenció, els coneixements i la tecnologia van donar els seus fruits de la millor manera possible. Però a part dels recursos, les persones i els coneixements, s'ha de tenir les eines apropriades per actuar en un cas de necessitat vital i la Damm les té.

1. El DEA sempre amb els equips **2.** Carlos Barcons i Joel **3.** Barcons amb l'equip mèdic i Joel **4.** Carles i lago els artífex de l'èxit amb Joel **1.** El DEA siempre con los equipos **2.** Carlos Barcons y Joel **3.** Barcons con el equipo médico y Joel **4.** Carles y lago artífices del éxito con Joel

Amés, el Servei Mèdic del CF Damm promou que el màxim número de membres del Club prenguin part en els cursos d'utilització del DEA. Un fet que pot marcar la diferència en casos d'aturada cardíaca.

AL FRENT DE LA PREVENCIÓ. Todo el mundo recuerda casos como el de Antonio Puerta o el de Dami Jarque, muertes súbitas que conmocionaron el mundo del fútbol y contribuyeron a impulsar diferentes campañas de prevención y de sensibilización para la implantación de desfibriladores automáticos en los recintos deportivos. El CF Damm siempre ha estado por delante de la normativa en materia de prevención de lesiones y de riesgos inherentes a la práctica deportiva. Durante el mes de enero se produjo un incidente que no se tendrá que recordar como una tragedia gracias al trabajo previo de prevención de nuestros profesionales. La prevención, los conocimientos y la tecnología dieron sus frutos de la mejor manera posible. Pero aparte de los recursos, las personas y los conocimientos, se tienen que tener las herramientas apropiadas para actuar en un caso de necesidad vital y la Damm las tiene. Además, el Servicio Médico del CF Damm promueve que el máximo número de miembros del Club tomen parte en los cursos de utilización del DEA. Un hecho que puede marcar la diferencia en casos de paro cardiaco.



MÉS I MILLOR ASSISTÈNCIA ALS NOSTRES JOVES

Al camp de la Teixonera hi ha 2 fisioterapeutes durant els horaris d'entrenament i al d'Horta s'ha ampliat l'atenció horària, cobrint l'assistència des de les 15.30 hores fins a la finalització dels entrenaments. També s'ha incorporat un nou aparell de diatèrmia, WINBACK, que permet una millor i més ràpida recuperació de les lesions de tipus muscular i de lligaments. Així mateix, també s'ha incorporat un sistema de valoració i de control de l'estat físic i muscular dels esportistes com a mesura de prevenció de les lesions.

MÁS Y MEJOR ASISTENCIA A NUESTROS JOVENES. En el campo de la Teixonera hay 2 fisioterapeutas durante los horarios de entrenamiento y en el de Horta se ha ampliado la atención horaria, cubriendo la asistencia desde las 15.30 horas hasta la finalización de los entrenamientos. También se ha incorporado un nuevo aparato de diatermia, WINBACK, que permite una mejor y más rápida recuperación de las lesiones de tipo muscular y de ligamentos. Así mismo, también se ha incorporado un sistema de valoración y de control del estado físico y muscular de los deportistas como medida de prevención de las lesiones.

On són, què fan, com els hi va

TENIM JUGADORS REPARTITS PER TOTES LES CATEGORIES I ELS NOSTRES CRACKS SÓN ELS AMBAIXADORS MÉS QUALIFICATS QUE TÉ EL CLUB. LA LLISTA QUE MOSTREM A CONTINUACIÓ ÉS LA DE L'INICI DE LA TEMPORADA 16-17. **DÓNDE ESTÁN, QUÉ HACEN, COMO LES VA.** TENEMOS JUGADORES REPARTIDOS POR TODAS LAS CATEGORÍAS Y NUESTROS CRACKS SON LOS EMBAJADORES MÁS CUALIFICADOS QUE TIENE EL CLUB. LA LISTA QUE MOSTRAMOS A CONTINUACIÓN ES LA DEL INICIO DE LA TEMPORADA 16-17.



PRIMERA

- ALEIX VIDAL** > FC BARCELONA
DAVID LÓPEZ > RCD ESPANYOL
ÁLVARO VÁZQUEZ > RCD ESPANYOL
CARLOS CLERC > CA OSASUNA
ISAAC CUENCA > GRANADA CF
CRISTIAN TELLO > ACF FIORENTINA (ITÀLIA)
KEITA BALDE > SS LAZIO (ITÀLIA)
VÍCTOR DÍAZ > LAVERGEN FK (NORUEGA)
ADRIÀ MATEU > LAVERGEN FK (NORUEGA)
PAU MORER > SANDEFJORD FOTBALL (NORUEGA)
ANDREA ORLANDI > ANORTHOSIS FC (XIPRE)
SAMUEL BAYÓN > ZEMPLIN MICHALOVCE (ESLOVÀQUIA)
AIMAR MORATALLA > SEINAJOKI (ISLÀNDIA)
SÉRGIO GARCIA > AL-RAYYAN (QATAR)
VÍCTOR VÁZQUEZ > CRUZ AZUL (MÈXIC)
ISAIAS SÁNCHEZ > CF ADELAIDA (AUSTRÀLIA)
AITOR RAMÍREZ > CIBAO CF (REPÚBLICA DOMINICANA)
ROBER MORENO > FC BARCELONA (2n ENTRENADOR)
JUAN CARLOS BARRANCO > ÀRBITRE ASSISTENT)

SEGONA A

- SÉRGIO TEJERA** > CG TARRAGONA
ANGEL MARTÍNEZ > CF REUS DEPORTIU
JORDI CODINA > CF REUS DEPORTIU
RUBÉN ALCARAZ > GIRONA FC
CARLOS G. PEÑA > REAL OVIEDO
ISAAC BECERRA > REAL VALLADOLID CF
PACO HERRERA > REAL VALLADOLID CF (ENTRENADOR)



SEGONA B - GRUP 3

'XEMÍ' FERNÁNDEZ > FC BARCELONA B
SÉRGIO MAESTRE > CF BADALONA
FRAN GRIMA > CF BADALONA
JOSE M. MORALES > CF BADALONA
MOHA EZZARFANI > CF BADALONA
MOUSA BANDEH > CF BADALONA
JORDI ROGER > UE CORNELLÀ
 (ENTRENADOR)
ÒSCAR SIERRA > UE CORNELLÀ
BORJA LÓPEZ > UE CORNELLÀ
MARCOS PÉREZ > UE CORNELLÀ
MARC NAVARRO > RCD ESPANYOL B
RUBÉN HERRAIZ > RCD ESPANYOL B
ALBERT VEGA > CF GAVÀ
ERIC ALCARAZ > CF GAVÀ
JOAN INÉS > CE L'HOSPITALET
CARLOS CANO > UD LLAGOSTERA
RAFA JORDÀ > UD LLAGOSTERA
MANEL MARTÍNEZ > UD LLAGOSTERA
MIA GUASCH > UE LLEIDA
CARLOS DONCEL > UE LLEIDA
ÀLEX POVES > AE PRAT
DAVID BATANERO > CE SABADELL
LUCAS VIALES > CE SABADELL
ADRI DÍAZ > CE SABADELL
CURRO TORRES > VALÈNCIA MESTALLA
 (ENTRENADOR)
AITOR CANTALAPIEDRA >
 VILLAREAL CF B
BENJA MARTÍNEZ >
 CD LEONESA
ALEJANDRO CHAVERO >
 SD PONFERRADINA
JAUME SOBREGRAU > REAL MURCIA
MARC VITO > CF CÓRDOBA B

TERCERA - GRUP 5

KILIAN DURAN > ATLÉTICO MADRILEÑO
JONATHAN TOLEDO > ASCÓ CF
RAÚL BARRIENDO > CERDANYOLA VALLÉS FC
PITU PLAZUELO > CERDANYOLA VALLÉS FC
ELHADJI BALDEH > CERDANYOLA VALLÉS FC
ALBERT CERVANTES >
 CASTELLDEFELS UE
JOEL MARÍN > CE EUROPA
LLUÍS BARGALLÓ > EC GRANOLLERS
GERARD FONT > EC GRANOLLERS
ÀLEX GIL > EC GRANOLLERS
SÉRGIO MORENO > LA JONQUERA UE
DAVID BAULÍ > JÚPITER CE
JUANJO GARCIA > JÚPITER CE
IVAN FUENTES > JÚPITER CE
ADRIÀ ESCRIBANO > JÚPITER CE
POL COLL > MANLLEU AEC
MARTÍ SOLER > MANLLEU AEC
CHARLY SORRILLA > MANLLEU AEC
MARC GARCIA > CF MONTAÑESA
IVAN FAJARDO > CF MONTAÑESA
FERRAN MELICH > CF MONTAÑESA
JOSE M. SANTOS > CF MONTAÑESA
VÍCTOR COCERA > CF MONTAÑESA
DAVID PAYAN > CF MONTAÑESA
DIEGO FERNÁNDEZ > CF MONTAÑESA
GONZALO PEREIRA > CE SABADELL B
ADRIÀ LLEDÓ > CE SABADELL B
VÍCTOR MARTÍNEZ > CE SABADELL B
DIEGO GARZÓN > CE SABADELL B
GUILLÉM PUJOL > CE SABADELL B
JUAN P. SEPULVEDA > CE SABADELL B
MAX MARCET > CE SABADELL B
SÉRGI AGUILAR > CE SABADELL B
ISAAC PADILLA > CE SABADELL B
JUANMA MIRANDA > UE SANT ANDREU
SEKOU GASSAMA > UE SANT ANDREU
JUAN A. GALLEGOS > UE SANT ANDREU
JALAL KASMI > UE SANT ANDREU
ALBERT CUADRAS > SANTFELIUENC FC
ÉRIC ZÁRATE > SANTFELIUENC FC
JOEL CAÑAVERAS > TERRASSA FC
FRAN OCHOA > TERRASSA FC
JOAN GRASA > TERRASSA FC
ÒSCAR HERNANDO > CF VILAFRANCA
AITOR CASAS > CF VILAFRANCA
ROGER MATAMALA > VILASSAR DE MAR CF
BRIAN QUIJADA > VILASSAR DE MAR CF
JUAN LUQUE > CF SANT RAFAEL
MARC URBINA > PE CIUTADELLA
ÉRIC LLOPIS > CD SARIÑENA
HUGO EYRE > CF ALBACETE B
CRISTÓBAL PARRALO > RC DEPORTIVO LA CORUÑA B (ENTRENADOR)
JORGE CARREÓN > RC DEPORTIVO LA CORUÑA B
ÀLEX COBO > RC DEPORTIVO LA CORUÑA B
ARNAU CAMPENY > RC DEPORTIVO LA CORUÑA B
EDU EXPÓSITO > RC DEPORTIVO LA CORUÑA B
EMILIO LUCAS > RC DEPORTIVO LA CORUÑA B
ALFRED PLANAS > MÁLAGA CF B
MANEL RUANO > MÁLAGA CF B
 (ENTRENADOR)

CP Damm

EL CP DAMM HA CONSOLIDAT EL SEU MARCAT TARANNÀ FORMATIU I HA RECOLLIT ELS FRUITS DE LA DURA FEINA EN ELS ENTRENAMENTS. EL CLUB, PRESIDIT PER RAMON AGENJO I DIRIGIT PER JORGE MARTÍNEZ, HA OBTINGUT UNS ÈXITS ESPORTIUS ESPECTACULARS. **EL CP DAMM HA CONSOLIDADO SU MARCADO TALANTE FORMATIVO Y HA RECOGIDO LOS FRUTOS DEL DURO TRABAJO EN LOS ENTRENAMIENTOS. EL CLUB, PRESIDIIDO POR RAMON AGENJO Y DIRIGIDO POR JORGE MARTÍNEZ, HA OBTENIDO UNOS ÉXITOS DEPORTIVOS ESPECTACULARES.**



EL CP DAMM INICIA UNA NOVA TEMPORADA

La inauguració de la nova temporada del CP Damm es va realitzar a les instal·lacions del Reebok Sports Club La Finca de Madrid. L'esdeveniment va comptar amb la presència del President del Club, Ramon Agenjo, i del Director Esportiu, Jorge Martínez. Durant l'acte es van signar les beques de la Fundació Damm, que cobreixen les despeses necessàries dels jugadors perquè puguin competir en les millors condicions possibles. El CP Damm compta amb dues seus d'entrenament: Reebok Sports Club La Finca i Club Star Vie de Collado Mediano. A la trobada hi van ser presents tots els

jugadors del Club i una representació de la Fundació Damm, encapçalada per la secretària general, Marta Gil, per l'adjunt a la secretaria general, Àlex Galí, i pel director de Comunicació, Carles Domènech. A més, també hi van ser presents Pepelu Amoroto, President de la Federació de Pàdel de Madrid; Jorge Gómez de la Vega, Director d'Star Vie; José Luis Serrano, de Damm; Joaquín Sainz, Director General de Reebok Sport Club; i Marisi Serrano, del Club Star Vie Collado Mediano. L'acte va finalitzar amb un homenatge als jugadors que, per edat, han d'abandonar el Club: Irene Paraled, Carlos Garcia Campos i Diego Guilló.



EL CP DAMM INICIA UNA NUEVA TEMPORADA. La inauguración de la nueva temporada del CP Damm se realizó en las instalaciones del Reebok Sports Club La Finca de Madrid. El evento contó con la presencia del Presidente del Club, Ramon Agenjo, y del Director Deportivo, Jorge Martínez. Durante el acto se firmaron las becas de la Fundación Damm, que cubren los gastos necesarios de los jugadores para que puedan competir en las mejores condiciones posibles. El CP Damm cuenta con dos suyos de entrenamiento: Reebok Sports Club La Finca y Club Star Vie de Collado Mediano. En el encuentro estuvieron presentes todos los jugadores del Club y una representación de la Fundación Damm, encabezada por la secretaria general, Marta Gil, por el adjunto a la secretaría general, Àlex Gali, y por el director de Comunicación, Carles Domènech. Además, también estuvieron presentes Pepelu Amoroto, Presidente de la Federación de Pádel de Madrid; Jorge Gómez de la Vega, Director de Star Vie; José Luis Serrano, de Damm; Joaquín Sainz, Director General de Reebok Sport Club; y Marisi Serrano, del Club Star Vie Collado Mediano. El acto finalizó con un homenaje a los jugadores que, por edad, tienen que abandonar el Club: Irene Paraled, Carlos García Campos y Diego Guilló.



1. Tots els membres del CP Damm 2. Infantils, cadets i junors amb Ramon Agenjo 3. Els més petits del Club 4. Jorge Martínez i Ramon Agenjo 5. Jorge Martínez, Carlos Garcia Campos, Irene Paraled, Diego Guilló i Ramon Agenjo 1. Todos los miembros del CP Damm 2. Infantiles, cadetes y juniors con Ramon Agenjo 3. Los más pequeños del Club 4. Jorge Martínez y Ramon Agenjo 5. Jorge Martínez, Carlos Garcia Campos, Irene Paraled, Diego Guilló y Ramon Agenjo

Notícies

ASCENS DE CATEGORIA EN EL CAMPIONAT D'ESPANYA ABSOLUT

L'equip liderat per Jorge Martínez es va proclamar subcampió d'Espanya Absolut de Tercera Divisió adjudicant-se el dret a pujar de categoria. Després de celebrar-se les fases territorials en nou ciutats espanyoles, va arribar el moment de jugar la fase final entre els 16 equips masculins classificats. El club escollit va ser el Tu Tempo K7, un referent del pàdel valencià. El club té totes les infraestructures necessàries per organitzar un campionat d'aquesta importància. Aquest va ser el primer torneig d'àmbit estatal que ha organitzat el club més important de València i ho va fer molt bé.

El CP Damm va presentar l'equip més jove del campionat amb cinc jugadors júniors i cinc sortits del planter. El treball i el talent va donar els seus fruits. Amb la tranquilitat de l'ascens aconseguit a la butxaca, la Damm es va plantar a la final davant d'un equip expert i d'un gran nivell: Playa de Somo A - Danagas. Els càntabres van ser superiors però això no va impedir celebrar l'ascens a Segona Divisió Absoluta com si fos un títol.

1. L'equip celebrant l'ascens de categoria
2. Formació històrica del CP Damm
1. El equipo celebrando el ascenso de categoría
2. Formación histórica del CF Damm



ASCENSO DE CATEGORIA EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO. El equipo liderado por Jorge Martínez se proclamó subcampeón de España Absoluto de Tercera División adjudicándose el derecho a subir de categoría. Después de celebrar las fases territoriales en nueve ciudades españolas, llegó el momento de jugar la fase final entre los 16 equipos masculinos clasificados. El club escogido fue lo Tu Tempo K7, un referente del pádel valenciano. El club tiene todas las infraestructuras necesarias para organizar un campeonato de esta importancia. Este fue el primer torneo de ámbito estatal que ha organizado el club más importante de Valencia y lo hizo muy bien. El CP Damm presentó el equipo más joven del campeonato con cinco jugadores junior y cinco salidos de la cantera. El trabajo y el talento dan sus frutos. Con la tranquilidad del ascenso conseguido en el bolsillo, la Damm se plantó en la final ante un equipo experto y de un gran nivel: Playa de Somo A - Danagas. Los cántabros fueron superiores pero esto no impidió celebrar el ascenso a Segunda División Absoluta como si fuera un título.

2



CAMPIONAT ABSOLUT DE MADRID

El CP Damm va aconseguir un gran èxit en la competició de menors més important de la comunitat madrilenya. Asier Martínez i David Gala van obtenir el títol en la categoria aleví i Paula Besteiro, Ismael Rodríguez i Daniel López en categoria infantil. Amés, es van obtenir 7 subcampionats que van arrodonir una participació espectacular del nostre Club.

CAMPEONATO ABSOLUTO DE MADRID.

El CP Damm consiguió un gran éxito en la competición de menores más importante de la comunidad madrileña. Asier Martínez y David Gala obtuvieron el título en la categoría alevín y Paula Besteiro, Ismael Rodríguez y Daniel López en categoría infantil. Además, se obtuvieron 7 subcampeonatos que redondearon una participación espectacular de nuestro Club.

Notícies



CAMPIONS D'ESPANYA PER EQUIPS I PER PARELLES

Tot va començar al Campionat d'Espanya per parelles que es va celebrar al Padel Plaza Indoor de Saragossa el passat mes de setembre. El sacrifici collectiu va tenir recompensa amb el triomf de la parella benjamí, formada per David Gala i Juan Magan, i en el de la parella júnior, formada per Coki Nieto i Javi G. Barahona. El campionat que van disputar Gala i Magan va demostrar que la joventut no està renyida amb la qualitat del joc i amb l'emoció del marcador. D'altra banda, Coki i Barahona van veure culminada la seva etapa en els campionats de menors amb una victòria excepcional

en la categoria reina. La final del Campionat d'Espanya es va disputar a l'atapeïda pista central del Padel Plaza Indoor. Coki i Barahona, parella número 1 del rànquing, es van desfer de la parella número 2, Rico-Gimel, en un final que tothom recordarà per l'espectacle i l'esportivitat que van mostrar els quatre jugadors. L'altre gran èxit de la temporada es va viure a Salamanca, seu del Campionat d'Espanya per equips. La feina i la dedicació del CP Damm durant tota la temporada es va veure recompensada amb la consecució del títol de Campió d'Espanya en la categoria júnior i amb el Subcampionat en la categoria infantil. Una temporada per emmarcar.



CAMPEONES DE ESPAÑA POR EQUIPOS Y POR PAREJAS. Todo empezó en el Campeonato de España por parejas que se celebró en el Pádel Plaza Indoor de Zaragoza el pasado mes de septiembre. El sacrificio colectivo tuvo recompensa con el triunfo de la pareja benjamín, formada por David Gala y Juan Magan, y en el de la pareja júnior, formada por Coki Nieto y Javi G. Barahona. El campeonato que disputaron Gala y Magan demostró que la juventud no está reñida con la calidad del juego y con la emoción del marcador. Por otro lado, Coki y Barahona vieron culminada su etapa en los campeonatos de menores con una victoria excepcional en la categoría

reina. La final del Campeonato de España se disputó en la abarrotada pista central del Pádel Plaza Indoor. Coki y Barahona, pareja número 1 del ranking, se deshicieron de la pareja número 2, Rico-Gimel, en una final que todo el mundo recordará por el espectáculo y la deportividad que mostraron los cuatro jugadores. El otro gran éxito de la temporada se vivió en Salamanca, sede del Campeonato de España por equipos. El trabajo y la dedicación del CP Damm durante toda la temporada se vio recompensado con la consecución del título de Campeón de España en la categoría júnior y con el Subcampeonato en la categoría infantil. Una temporada para enmarcar.

1. Juanjo Gutiérrez, Javi G Barahona, David Gala, Jorge Martínez, Juan Magan, Coki Nieto i Àlvaro Rosa **2.** El campions d'Espanya al pòdium **3.** Daniel Escurrin, Àlvaro Rosa, Manu Pascual i Jorge Martínez **4.** L'equip infantil i júnior

1. Juanjo Gutiérrez, Javi G Barahona, David Gala, Jorge Martínez, Juan Magan, Coki Nieto y Àlvaro Rosa **2.** Los campeones de España en el podio **3.** Daniel Escurrin, Àlvaro Rosa, Manu Pascual y Jorge Martínez **4.** El equipo infantil y júnior



Esportistes Fundació Damm

BÀRBARA CORNUDELLA, SARA LÓPEZ I ARTURO MONTES, ELS TRES ESPORTISTES DE LA FUNDACIÓ DAMM QUE VAN SER PROTAGONISTES ALS JOCS OLÍMPICS I PARALÍMPICS DE RIO 2016 SEGUIRAN COMPTANT AMB EL RECOLZAMENT DE LA FUNDACIÓ PEL SEU PROJECTE ESPORTIU. BÀRBARA CORNUDELLA, SARA LÓPEZ Y ARTURO MONTES, LOS TRES DEPORTISTAS DE LA FUNDACIÓN DAMM QUE FUERON PROTAGONISTAS EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS Y PARALÍMPICOS DE RÍO 2016 SEGUIRÁN CONTANDO CON EL APOYO DE LA FUNDACIÓN PARA SU PROYECTO DEPORTIVO.



LES REGATISTES DE LA FUNDACIÓ, A RIO 2016

Rio 2016 serà, per a Bàrbara Cornudella, Sara López i Arturo Montes, una experiència inoblidable. La parella formada per les barcelonines Bàrbara i Sara fa nou anys que naveguen juntes, quatre d'aquests a la categoria 470, la mateixa en la que van competir al camp de regates de Rio. Per la seva part, l'esportista paralímpic andalús Arturo Montes ha participat a Rio en la classe 2.4mR. Per a Montes, la vela no és un esport estrany: va ser Campió absolut de la Copa del Rei de Vela l'any 1988 i va formar part del mateix equip participant a la Barcelona World Race amb el vaixell Estrella Damm. Però l'any 2011 la seva vida va donar un tomb al ser envestit per una embarcació que va provocar que li amputessin una cama. La capacitat d'adaptació i el coratge de l'esportista sevillà l'han permès sobreposar-se a les adversitats i aconseguir el somni de participar als Jocs Paralímpics de Rio 2016.





LAS REGATISTAS DE LA FUNDACIÓN, A RÍO 2016

Río 2016 será para Bárbara Cornudella, Sara López y Arturo Montes una experiencia inolvidable. La pareja formada por las barcelonesas Bárbara y Sara hace nueve años que navegan juntas, cuatro de estos a la categoría 470, la misma en la que compitieron en el campo de regatas de Río. Por su parte, el deportista paralímpico andaluz Arturo Montes participó en Río en la clase 2.4mR. Para Montes, la vela no es un deporte extraño: fue Campeón absoluto de la Copa del Rey de Vela en 1988 y formó parte del mismo equipo participando en la Barcelona Word Race con el barco Estrella Damm. Pero en 2011 su vida dio un vuelco al ser embestido por una embaarcación que provocó que le amputaran una pierna. La capacidad de adaptación y el coraje del deportista sevillano le han permitido sobreponerse a las adversidades y conseguir el sueño de participaron en los Juegos Paralímpicos de Río 2016.



1. Bárbara Cornudella i Sara López
2. Arturo Montes
3. Arturo al camp de regates de Rio 2016
4. Barbara i Sara amb familiars i tècnics a l'Antiga Fàbrica Damm
1. Bárbara Cornudella y Sara López
2. Arturo Montes
3. Arturo en el campo de regatas de Rio 2016
4. Barbara y Sara con familiares y técnicos en la Antigua Fábrica Damm

Pilota a terra

LA REVISTA DE LA FAMÍLIA DAMM

La revista 'Pilota a Terra' és el mitjà de comunicació del Club de Futbol Damm, alhora que conté informació sobre les activitats del Club de Pàdel i dels esdeveniments esportius on hi participa Estrella Damm. D'aquesta manera, els membres de la família cervesera estan al corrent de les actualitats dels nostres equips. Aquest any vam decidir renovar la imatge gràfica de la revista i incorporar el paper reciclat. Després d'11 anys i 38 números, la Revista s'ha fet gran i ens hem adaptat als nous temps pensant en el futur.

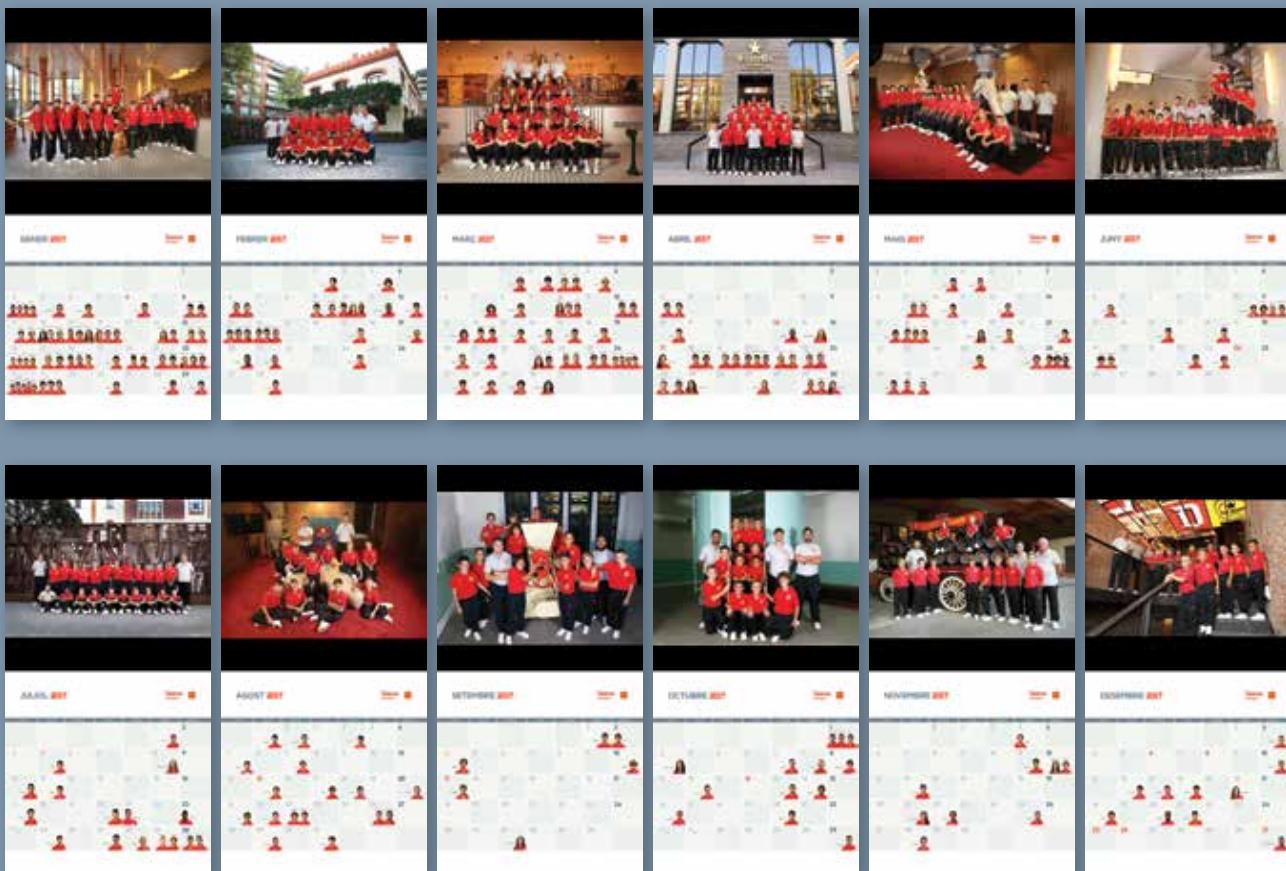
La revista 'Pilota a Terra' es el medio de comunicación del Club de Fútbol Damm, a la vez que contiene información sobre las actividades del Club de Pádel y de los eventos deportivos en los que participa Estrella Damm. De este modo, los miembros de la familia cervecera están al corriente de las actualidades de nuestros equipos. Este año decidimos renovar la imagen gráfica de la revista e incorporar el papel reciclado. Después de 11 años y 38 números, la Revista se ha hecho mayor y nos hemos adaptado a los nuevos tiempos pensando en el futuro.



CALENDARI 2017

Des de l'any 2008, el CF Damm edita un calendari que regala a tots els membres de la família del Club, on hi apareixen els aniversaris de tots els jugadors dels equips de la Damm. Els protagonistes han estat tots els equips del Club, que han estat immortalitzats a les instal·lacions de l'Antiga Fàbrica.

CALENDARIO 2017. Desde el año 2008, el CF Damm edita un calendario que regala a todos los miembros de la familia del Club, en el que aparecen los cumpleaños de todos los jugadores de los equipos de la Damm. Los protagonistas han sido todos los equipos del Club, que han estado inmortalizados en las instalaciones de la Antigua Fábrica.



fundació damm

BUTLLETÍ INFORMATIU

La Fundació Damm disposa d'un mitjà de comunicació propi: El Butlletí Informatiu de la Fundació Damm. Es tracta d'una publicació dirigida a totes aquelles persones i entitats que tenen relació amb la Fundació Damm, no tan sols en el vessant esportiu, i que volen estar al corrent de l'actualitat de l'entitat. A diferència de la revista 'Pilota a Terra', el Butlletí Informatiu és un mitjà que dóna a conèixer les activitats més destacades que la Fundació Damm realitza en els teixits socials, culturals i esportius de Catalunya i l'Estat espanyol. L'objectiu del Butlletí és mostrar transparència en les activitats de la Fundació alhora que no deixar caure en l'oblit la feina de totes aquelles entitats i institucions amb les que la Fundació Damm col·labora dia a dia.

BOLETÍN INFORMATIVO. La Fundación Damm dispone de un medio de comunicación propio: El Boletín Informativo de la Fundación Damm. Se trata de una publicación dirigida a todas aquellas personas y entidades que tienen relación con la Fundación Damm, no solamente en la vertiente deportiva, y que quieren estar al corriente de la actualidad de la entidad. A diferencia de la revista 'Pilota a Terra', el Boletín Informativo es un medio de comunicación que da a conocer las actividades más destacadas que la Fundación Damm realiza en los tejidos sociales, culturales y deportivos de Catalunya y del Estado español. El objetivo del Boletín es mostrar transparencia en las actividades de la Fundación a la vez que no dejar caer en el olvido el trabajo de todas aquellas entidades y instituciones con las que la Fundación Damm colabora día a día.



13

FEBRER FEBRERO 2016

14

MAIG MAYO 2016

15

JULIOL JULIO 2016

16

OCTUBRE OCTUBRE 2016



Cerveses Damm



Arxiu Històric

DURANT ANYS, ALGUNS DELS ESPAIS DE L'ANTIGA FÀBRICA VAN SERVIR PER EMMAGATZEMAR PRODUCTES RELACIONATS AMB L'ELABORACIÓ DE CERVEZA, L'ENVÀS O ARTICLES PUBLICITARIS. ARA S'ESTÀ ORDENANT I CATALOGANT AMB LA FINALITAT DE CONSTRUIR L'ARXIU HISTÒRIC DE LA COMPANYIA. **ARCHIVO HISTÓRICO.** DURANTE AÑOS, ALGUNOS DE LOS ESPACIOS DE LA ANTIGUA FÁBRICA SIRVIERON PARA ALMACENAR PRODUCTOS RELACIONADOS CON LA ELABORACIÓN DE CERVEZA, EL ENVASE O ARTÍCULOS PUBLICITARIOS. AHORA SE ESTÁ ORDENANDO Y CATALOGANDO CON EL FIN DE CONSTRUIR EL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA COMPAÑÍA.

CATALOGACIÓ DE L'ARXIU HISTÒRIC DE DAMM

La Fundació ha posat en mans de l'empresa de patrimoni cultural Antequem la valiosa feina de recopilar, catalogar i digitalitzar les peces més destacades de l'arxiu pel seu interès històric i cultural. Actualment ja s'han catalogat més de 12.000 objectes dels més de 100.000 classificats. S'han recuperat, entre d'altres, antigues etiquetes, calendaris, catàlegs i fotografies, així com material d'envasat que forma part dels més de 140 anys de la història de Damm. L'any 2001, en commemoració del 125è aniversari, aquest fons històric va servir per a l'edició del llibre 'SA Damm, mestres cervesers des de 1876', obra de Francesc Cabana.

L'Arxiu Històric de Damm va ser impulsat per Carlos Cervantes, membre destacat del departament de Comunicació Externa, Pedro Peiró, antic cap de Manteniment de Damm, i Manuel Peribáñez, membre de l'staff de producció, que durant anys van recopilar tots els elements que el conformen avui en dia.



CATALOGACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE DAMM

La Fundación ha puesto en manos de la empresa de patrimonio cultural Antequem el valioso trabajo de recopilar, catalogar y digitalizar las piezas más destacadas del archivo por su interés histórico y cultural. Actualmente ya se han catalogado más de 12.000 objetos de los más de 100.000 clasificados. Se han recuperado, entre otros, antiguas etiquetas, calendarios, catálogos y fotografías, así como material de envasado que forma parte de los más de 140 años de la historia de Damm. En el año 2001, en conmemoración del 125 aniversario, este fondo histórico sirvió para la edición del libro 'SA Damm, maestros cerveceros desde 1876', obra de Francesc Cabana. El Archivo Histórico de Damm fue impulsado por Carlos Cervantes, miembro destacado del departamento de Comunicación Externa, Pedro Peiró, antiguo responsable de Mantenimiento de Damm, y Manuel Peribáñez, miembro del staff de producción, que durante años recopilaron todos los elementos que lo conforman hoy en día.

1 i 4. Fotografies de les sales on és emmagatzemat el material de l'Arxiu Històric **2.** Ramon Agenjo i Ramon Armadàs revisant part del material **3.** Agenjo i Armadàs amb Carlos Cervantes **5.** Agenjo, Armadàs i Cervantes amb el tècnics **6.** Armadàs i Agenjo amb caixes històriques

1 y 4. Fotografías de las salas donde está almacenado el material del Archivo Histórico **2.** Ramón Agenjo y Ramón Armadás revisando parte del material **3.** Agenjo y Armadás con Carlos Cervantes **5.** Agenjo, Armadás y Cervantes con el técnicos **6.** Armadás y Agenjo con cajas históricas



Adéu amics, no us oblidarem

2016 SEMPRE SERÀ L'ANY QUE ENS VAN DEIXAR DUES PERSONES IRREPETIBLES I MOLT ESTIMADES: FERNANDO COLL (EX PRESIDENT EXECUTIU DE DAMM) I MARTA GIL (SECRETARIA GENERAL DE LA FUNDACIÓ). EL LLEGAT I LA SEVA PETJADA PERDURARAN, PERÒ EL BUIT DE LA SEVA ABSÈNCIA MAI S'OMPLIRÀ. **ADIÓS AMIGOS, NUNCA OS OLVIDAREMOS.** 2016 SIEMPRE SERÁ EL AÑO QUE NOS DEJARON DOS PERSONAS IRREPETIBLES Y MUY QUERIDAS: FERNANDO COLL (EX PRESIDENTE EJECUTIVO DE DAMM) Y MARTA GIL (SECRETARIA GENERAL DE LA FUNDACIÓN). SU LEGADO Y SU HUELLA PERDURARÁN, PERO EL VACÍO DE SU AUSENCIA NUNCA SE LLENARÁ.

FERNANDO COLL PICARD

Un migdia del passat mes de juny a l'Antiga Fàbrica d'Estrella Damm es va celebrar un homenatge en honor a Fernando Coll Picard, qui fou President de la companyia des de 1965 fins al 1994.

Els primers convidats van anar arribant a la terrassa de la Vella Bohèmia. Fa vint-i-cinc anys, en aquest emplaçament de l'Antiga Fàbrica s'hi feia la generació del fred per refrescar el most que eixia del braçatge. I així va ser fins que s'hi va deixar de fer cervesa en aquestes instal·lacions. Ara, aquesta sala anomenada de 'Bàscules', és un lloc de presentacions i actes culturals, esportius i socials. En aquest edifici sobreviuen una bona colla de màquines, bàscules la majoria. Gruixuts tubs de coure que es connecten mentre provoquen amagatalls i racons entre parets i finestres. Mentre arribaven els convidats, el Jove Cor del Conservatori del Liceu assajava les cançons que acompanyarien la cerimònia d'homenatge a Don Fernando. Sobre un cavallet, la seva fotografia presidia la sala de Bàscules. Rere el faristol, Ramon Armadàs i Jaume Bartolí, van ser els encarregats de lloar la figura del President. A la primera fila la senyora Bartrolí i el senyor Realini amb prou feines retenien l'emoció, mentre el Cor cantava la darrera cançó i acabaven els parlaments.

Era el nostre amic. Germà gran, company, mestre, soci... Es deia Fernando Coll Picard, va néixer a la nostra estimada Barcelona fa vuitanta-vuit anys i va ser President de Damm, on va deixar una petjada inesborrable.

Ens va deixar a Lausanne un dia d'aquest complicat any setze, quan tot just acabava l'hivern i despuntava la tímida primavera suïssa.

Sempre el portem al nostre cor.

FERNANDO COLL PICARD

Un mediodía del pasado mes de junio en la Antigua Fábrica de Estrella Damm se celebró un homenaje en honor a Fernando Coll Picard, quien fue Presidente de la compañía desde 1965 hasta el 1994.

Los primeros invitados fueron llegando a la terraza de la Vieja Bohemia. Hace veinticinco años, en este emplazamiento de la Antigua Fábrica se hacía la generación del frío para refrescar el mosto que salía del brasaje. Y así fue hasta que se dejó de hacer cerveza en estas instalaciones. Ahora, esta sala, denominada de 'Básculas', es un lugar de presentaciones y de actos culturales, deportivos y sociales. En este edificio sobreviven un buen número de máquinas, básculas la mayoría. Gruesos tubos de cobre que se conectan creando escondrijos y rincones entre paredes y ventanas. Mientras llegaban los invitados, el Joven Coro del Conservatorio del Liceo ensayaba las canciones que acompañarían la ceremonia de homenaje a Don Fernando. Poco a poco los familiares y amigos se sentaron en la sala. Sobre un caballete, su fotografía presidía la sala de Báscales. Detrás el atril, Ramón Armadás y Jaume Bartolí fueron los encargados de loar la figura del Presidente. En la primera fila la señora Bartolí y el señor Realini apenas retenían la emoción, mientras el Coro cantaba la última canción y acababan los parlamentos.

Era nuestro amigo. Hermano mayor, compañero, maestro, socio... Se llamaba Fernando Coll Picard, nació en nuestra querida Barcelona hace ochenta y ocho años y fue Presidente de Damm, donde dejó una huella inborrable.

Nos dejó en Lausanne un día de este complicado año dieciséis, cuando apenas acababa el invierno y despuntaba la tímida primavera suiza.

Siempre lo llevaremos en nuestro corazón.



1



2



3



4



5

1. Ramon Armadàs i Jaume Bartoli. **2.** Jove Cor del Conservatori del Liceu **3.** Ramon Agenjo amb la foto de Fernando Coll. **4.** Agenjo i Barcons **5.** Anna Agenjo, Josep Barcons, Jordi Vallverdú i Carlos Barcons. **1.** Ramon Armadàs y Jaume Bartoli. **2.** Joven Coro del Conservatorio del Liceo **3.** Ramon Agenjo con la foto de Fernando Coll. **4.** Agenjo y Barcons **5.** Anna Agenjo, Josep Barcons, Jordi Vallverdú y Carlos Barcons.

MARTA GIL MURO

El passat 2 d'octubre ens va deixar la Marta. No ho va fer per voluntat pròpia, ho va fer perquè una maleïda malaltia contra la que va lluitar fins a l'extenuació no ha estat justa. Professional impecable, exemple dels que vam tenir el privilegi de treballar amb ella i, alhora, la millor carta de presentació d'una gran companyia i de la seva Fundació durant gairebé 25 anys. Deixa un llegat insuperable, un llegat que assumirem com a repte de la feina ben feta amb elegància, saber estar, discreció i determinació. El millor llegat que ens deixa la Marta és la seva amistat i companyonia. La família de l'Antiga Fàbrica, la del Club de Futbol, la del Club de Pàdel... ha perdut molt més que una companya de feina. Ha perdut una amiga i un exemple de professionalitat i de devoció per la feina. Tota la gent que formem part de Damm estem orgullosos d'haver compartit feina, espai, vivències i amistat amb una persona meravellosa que no marxarà mai. Hi ha petjades que no desapareixen, perduren en el temps i en la memòria de tots. T'estimem, Marta.

MARTA GIL MURO

El pasado 2 de octubre Marta nos dejó. No lo hizo por voluntad propia, lo hizo porque una maldita enfermedad contra la que luchó hasta la extenuación no ha sido justa. Profesional impecable, ejemplo de los que tuvimos el privilegio de trabajar con ella y, a la vez, la mejor carta de presentación de una gran compañía y de su Fundación durante casi 25 años. Deja un legado insuperable, un legado que asumiremos como reto del trabajo bien hecho con elegancia, saber estar, discreción y determinación. El mejor legado que nos deja Marta es su amistad y compañerismo. La familia de la Antigua Fábrica, la del Club de Fútbol, la del Club de Pádel... ha perdido mucho más que una compañera de trabajo. Ha perdido una amiga y un ejemplo de profesionalidad y de devoción por el trabajo. Toda la gente que formamos parte de Damm estamos orgullosos de haber compartido trabajo, espacio, vivencias y amistad con una persona maravillosa que no se irá nunca. Hay huellas que no desaparecen, perduran en el tiempo y en la memoria de todos. Te queremos, Marta.

ENTITATS

ENTIDADES



46 ATENEU BARCELONÈS



48 CASAL DELS INFANTS



50 CENTRE CULTURAL TERRASSA



58 FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA



60 FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA



62 FUNDACIÓ ISIDRE ESTEVE



70 FUNDACIÓ LLUITA CONTRA LA SIDA



72 FUNDACIÓ MACBA



74 FUNDACIÓ TEATRE LLIURE



82 GRAN TEATRE DEL LICEU



84 JUNTS PODEM - ATENCIÓ PRECOÇ SOLIDARIA



86 L'AUDITORI



94 SPORT CULTURA BARCELONA



96 TEATRE AUDITORI GRANOLLERS



98 TEATRE AUDITORI SANT CUGAT



52 CLUB NATACIÓ BARCELONA



54 CLUB NATACIÓ SABADELL



56 CONSERVATORI DEL LICEU



64 FUNDACIÓ JOHAN CRUYFF



66 FUNDACIÓ LA MARATÓ
DE TV3



68 FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA



76 FUNDACIÓ BALIA



78 FUNDACIÓN INTERNACIONAL
PARA EL DESARROLLO
EDUCATIVO - IESE



80 GEGANTERS DE CATALUNYA



88 MUSEU NACIONAL D'ART DE
CATALUNYA



90 MUSEO REINA SOFÍA



92 PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA



100 TEATRE KURSAAL



102 TEATRE NACIONAL DE
CATALUNYA



104 TEATRO REAL

Ateneu Barcelonès



L'Ateneu Barcelonès és una entitat oberta constituïda l'any 1872 i creada per afavorir la cultura catalana i la convivència de la seva gent.

El Ateneu Barcelonès es una entidad abierta constituida en 1872 y creada para favorecer la cultura catalana y la convivencia de su gente.

L'Ateneu Barcelonès és una associació, constituïda l'any 1872, resultat de la fusió de l'Ateneo Catalán i el Centro Mercantil Barcelonés. És una entitat cultural oberta a tothom, sense cap mena de discriminació. L'Ateneu té per finalitats promoure el diàleg, la recerca i la difusió dels coneixements artístics, científics, humanístics i literaris i afavorir la cultura del país, la convivència de la seva gent i la llengua catalana. L'Ateneu Barcelonès i la Fundació Damm van signar un nou acord de col·laboració mitjançant el qual la Fundació va realitzar una aportació econòmica a l'Ateneu per a les seves activitats culturals, en especial les incloses a la programació 'Juliols Joves', i per a la biblioteca. Aquest és un nou impuls al procés d'ampliar les relacions i d'estrenyer els lligams entre ambdues entitats. L'acord es va rubricar per part del patró-director Ramon Armadàs i del president de l'Ateneu Barcelonès, Jordi Casassas.

Ateneu Barcelonès es una asociación, constituida en 1872, por la fusión del Ateneo Catalán y del Centro Mercantil Barcelonés. Es una entidad cultural abierta a todo el mundo, sin ningún tipo de discriminación.

El Ateneo tiene por finalidad promover el diálogo, la investigación y la difusión de los conocimientos artísticos, científicos, humanísticos y literarios y favorecer la cultura del país, la convivencia de su gente y la lengua catalana.

El Ateneu Barcelonès y la Fundación Damm firmaron un nuevo acuerdo de colaboración mediante el cual la Fundación realizó una aportación económica al Ateneo para sus actividades culturales, en especial las incluidas en la programación 'Julios Jóvenes', así como para la biblioteca. Este es un nuevo impulso al proceso de ampliar las relaciones y de estrechar los vínculos entre ambas entidades. El acuerdo se rubricó por parte del patrón-director Ramon Armadàs, y del presidente del Ateneu Barcelonès, Jordi Casassas.



Casal dels Infants

El Casal dels infants és una entitat social ciutadana que treballa als barris, al costat dels infants i joves amb més dificultats. I ho fan des de la convicció absoluta que qualsevol infant o jove en situació de dificultat, per dura que sigui la seva realitat, pot tirar endavant si rep el suport que necessita, si se sent segur i si pot comptar amb persones que l'ajudin a superar obstacles del dia a dia.

El Casal dels Infants, LetsBonus i el Gran Teatre del Liceu van organitzar un sopar solidari en què quatre xefs amb Estrella Michelin: Albert Adrià (amb la col·laboració de Paco Méndez), Nandu Jubany, Carles Abellán i Carles Gaig van elaborar un menú especial sobre l'escenari del Liceu. La recaptació va ser destinada ajudar a més de 6.000 infants i joves en risc d'exclusió social. La Fundació Damm va col·laborar recolzant la magnífica feina que realitza el Casal dels Infants del Raval des de fa més de 30 anys.

El Casal dels Infants es una entidad social ciudadana que trabaja en los barrios, junto a los niños y jóvenes con más dificultades. Y lo hacen desde la convicción absoluta que cualquier niño o joven en situación de dificultad, por dura que sea su realidad, puede salir adelante si recibe el apoyo que necesita, si se siente seguro y si puede contar con personas que lo ayuden a superar obstáculos del día a día.

El Casal dels Infants, LetsBonus y el Gran Teatro del Liceo organizaron una cena solidaria en qué cuatro chefs con Estrella Michelin: Albert Adrià (con la colaboración de Paco Méndez), Nandu Jubany, Carles Abellán y Carles Gaig elaboraron un menú especial sobre el escenario del Liceo. La recaudación fue destinada ayudar a más de 6.000 niños y jóvenes en riesgo de exclusión social. La Fundación Damm colaboró para apoyar el magnífico trabajo que realiza el Casal dels Infants del Raval desde hace más de 30 años.

El compromís i la implicació de la ciutadania és l'essència que ha conformat la feina del Casal d'ençà que es va crear a l'any 1983 al Raval. **El compromiso y la implicación de la ciudadanía es la esencia que ha conformado el trabajo del Casal desde que se creó en 1983 en el Raval.**





Centre Cultural Terrassa



Inaugurat l'any 1980, el Centre Cultural Terrassa és un espai que ofereix una àmplia activitat cultural destinada a tots els públics. Cada temporada es realitza una programació pròpia estable d'arts plàstiques i una d'arts escèniques, on destaquen especialment les temporades de dansa i circ. A més, es programen concerts en directe, música clàssica i s'ofereixen activitats pedagògiques relacionades amb les exposicions i amb les línies d'arts escèniques més destacades. També dóna cabuda a iniciatives organitzades per tercers i es col·labora amb entitats culturals i solidàries per a què puguin dur a terme les seves activitats.

El Centre Cultural vol continuar sent un referent en el camp de les arts i la cultura, amb l'objectiu d'ofrir una programació de qualitat i amb varietat artística que doni resposta a les diferents sensibilitats i públics. Alhora, pretén contribuir a la configuració de l'oferta cultural de Catalunya.

Inaugurado en 1980, el Centro Cultural de Terrassa es un espacio que ofrece una amplia actividad cultural destinada a todos los públicos. Cada temporada se realiza una programación propia estable de artes plásticas y una de artes escénicas, en la que destacan especialmente las temporadas de danza y de circo. Además, se programan conciertos en directo, música clásica y se ofrecen actividades pedagógicas relacionadas con las exposiciones y con las líneas de artes escénicas más destacadas. También da cabida a iniciativas organizadas por terceros y colabora con entidades culturales y solidarias para qué puedan llevar a cabo sus actividades.

El Centro Cultural quiere continuar siendo un referente en el campo de las artes y la cultura, con el objetivo de ofrecer una programación de calidad y con variedad artística que dé respuesta a las diferentes sensibilidades y públicos. A la vez, pretende contribuir a la configuración de la oferta cultural de Cataluña.



JOSEP GUNDO



El Centre Cultural Terrassa és un referent dins de l'àmplia oferta cultural del nostre país i ofereix una programació variada i de qualitat.

El Centro Cultural Terrassa es un referente dentro de la amplia oferta cultural de nuestro país y ofrece una programación variada y de calidad.

Club Natació Barcelona



El Club Natació Barcelona, fundat l'any 1907, és una de les entitats esportives més importants de l'Estat, sent el degà de la natació espanyola i fundador de les federacions catalana i espanyola així com inspirador del Comitè Olímpic Espanyol.

A les seves instal·lacions, a tocar de la platja de Sant Sebastià de la Barceloneta, es practica waterpolo, vela, natació, pilota, salts, karate, pàdel, triatló i petanca, a part de la resta de serveis que ofereixen, com ara fitness i activitats dirigides. El Club destaca especialment en la natació i el waterpolo, amb dinou títols de lliga, una copa d'Europa, dues copes Len, vuit copes del rei i tres lligues catalanes.

El 2007 el Club Natació Barcelona va ser una de les organitzacions guardonades amb al creu Sant Jordi atorgada per la generalitat de Catalunya.

La Fundació Damm es patrocinadora del CNB des de l'any 2009, especialment a través de la competició de la Copa Nadal de Barcelona.

El Club Natación Barcelona, fundado en 1907, es una de las entidades deportivas más importantes del Estado, siendo decano de la natación española y fundador de las federaciones catalana y española, así como inspirador del Comité Olímpico Español. En sus instalaciones, situadas en la playa de San Sebastián de la Barceloneta, se practica waterpolo, vela, natación, pelota, saltos, karate, pádel, triatlón y petanca, además del resto de servicios que ofrecen, como fitness y actividades dirigidas. El Club destaca especialmente en natación y el waterpolo, con diecinueve títulos de liga, una Copa de Europa, dos Copas Len, ocho copas del Rey y tres ligas catalanas. En 2007 el Club Natación Barcelona fue una de las organizaciones galardonadas con la Cruz de San Jordi otorgada por la Generalitat de Catalunya. La Fundación Damm es patrocinadora del Club Natación Barcelona desde el 2009, especialmente a través de la competición de la Copa Nadal de Barcelona.

El CNB és degà de la natació espanyola, fundador de la federació catalana i espanyola de natació i l'inspirador del Comitè Olímpic Espanyol. El Club Natació Barcelona es el decano de la natación española, fundador de la federación catalana y española y el inspirador del Comité Olímpico Español.



Club Natació Sabadell



La Fundació Damm i el Club Natació Sabadell van celebrar el quart títol de Campió d'Europa amb un dinar a l'Antiga Fàbrica.

La Fundación Damm y el Club Natación Sabadell celebraron el cuarto título de Campeón de Europa con un almuerzo en la Antigua Fábrica.

El Club Natació Sabadell (CNS), fundat l'any 1916, és una entitat que té la missió de fomentar i desenvolupar les activitats esportives, socials, culturals i de lleure que cobreixin les necessitats dels socis i sòcies, suportades en el respecte i valors, a la comunitat i al medi ambient. El seu objectiu és ser un club d'excel·lència en la formació esportiva i ser un referent en instal·lacions i serveis.

L'any 2016 el CNS va assolir el quart títol de Campiones d'Europa. I com ja és tradició després de conquerir el títol continental, la Fundació va homenatjar al primer equip femení del CNS amb un àpat del cuiner català Nandu Jubany a les instal·lacions de l'Antiga Fàbrica Estrella Damm. Els patrons de la Fundació, Ramon Agenjo, Ramon Armadàs i Pau Furriol van acompanyar l'equip de waterpolo femení del CN Sabadell. Aquest campionat, va ser especial perquè va coincidir amb la celebració del centenari del club vallesà.

El Club Natación Sabadell (CNS), fundado en 1916, es una entidad que tiene la misión de fomentar y desarrollar las actividades deportivas, sociales, culturales y de ocio que cubran las necesidades de los socios y socias, soportadas en el respeto a los valores, a la comunidad y al medio ambiente. Su objetivo es ser un club de excelencia en la formación deportiva y ser un referente en instalaciones y servicios.

En 2016 el CNS logró el cuarto título de Campeonas de Europa. Y como es tradición después de conquistar el título continental, la Fundación homenajeó al primer equipo femenino del CNS con un ágape del cocinero catalán Nandu Jubany en las instalaciones de la Antigua Fábrica Estrella Damm. Los patronos de la Fundación, Ramon Agenjo, Ramon Armadàs y Pau Furriol acompañaron al equipo de waterpolo femenino del CN Sabadell.

Este campeonato, fue especial porquè coincidió con la celebración del centenario del club vallesano.



Conservatori del Liceu

El Conservatori Superior de Música del Liceu, ubicat al centre de Barcelona, es dedica a la formació musical del més alt nivell des de la seva fundació l'any 1837. El seu objectiu és l'excellència en la interpretació, la creació i la pedagogia de la Música amb un programa d'estudis eminentment pràctic que prepara els alumnes per a desenvolupar la seva professió en un món musical cada vegada més exigent i obert. Un professorat expert, les classes magistrals dels professors convidats, els projectes d'interpretació en diverses formacions (orquestra, música de cambra, òpera, big band, combos, etc.) i unes instal·lacions modernes i plenament adequades, garanteixen l'assoliment d'aquests objectius. La Fundació Damm va formar part del programa de mecenatge de beques durant el curs 2015-2016. Un any més, la Fundació s'ha reafirmat com a mecenes indiscutible de l'activitat ligada al Jazz i a la Música Moderna de Catalunya.

El Conservatorio Superior de Música del Liceo, ubicado en el centro de Barcelona, se dedica a la formación musical del más alto nivel desde su fundación en 1837.

Su objetivo es la excelencia en la interpretación, la creación y la pedagogía de la Música con un programa de estudios eminentemente práctico que prepara los alumnos para desarrollar su profesión en un mundo musical cada vez más exigente y abierto.

Un profesorado experto, las clases magistrales de los profesores invitados, los proyectos de interpretación en varias formaciones (orquesta, música de cámara, ópera, big band, combos, etc.) y unas instalaciones modernas y plenamente adecuadas, garantizan el logro de estos objetivos.

La Fundación Damm formó parte del programa de mecenazgo de becas durante el curso 2015-2016. Un año más, la Fundación se ha reafirmado como mecenas indiscutible de la actividad ligada al Jazz y a la Música Moderna de Cataluña.

Els àmbits musicals en què es treballa en el Conservatori del Liceu van de la Música Clàssica a la Contemporània, el Jazz i la Música Moderna. Los ámbitos musicales en que se trabaja en el Conservatorio del Liceo van desde la Música Clásica a la Contemporánea, el Jazz y la Música Moderna.





Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona



La Fundació Auditori Palau de Congressos està integrada per institucions i empreses que volen contribuir al creixement econòmic i cultural de Girona, a partir dels principis fundacionals. El màxim òrgan de govern és el Patronat, format pels representants de les institucions, els patrons i els mecenys, gràcies als quals i juntament amb els mitjans col·laboradors és possible la programació congressual i musical de Girona.

El Palau de Congressos de Girona representa la nova generació de centres de congressos del segle XXI. Polivalència, harmonia, racionalitat, elegància, comoditat, tradició i modernitat són alguns dels adjetius que millor el defineixen.

En poc temps s'ha consolidat com un equipament cultural i de negocis de primera magnitud i ja és part imprescindible de la ciutat de Girona. Inaugurat l'any 2006, acull la celebració de tot tipus de congressos, convencions, reunions, jornades, fires i exposicions.

La Fundación Auditorio Palacio de Congresos está integrada por instituciones y empresas que quieren contribuir al crecimiento económico y cultural de Girona, a partir de los principios fundacionales. El máximo órgano de gobierno es el Patronato, formado por los representantes de las instituciones, los patrones y los mecenas, gracias a los que y junto con los medios colaboradores es posible la programación congresual y musical de Girona. El Palacio de Congresos de Girona representa la nueva generación de centros de congresos del siglo XXI. Polivalencia, armonía, racionalidad, elegancia, comodidad, tradición y modernidad son algunos de los adjetivos que mejor lo definen.

En poco tiempo se ha consolidado como un equipamiento cultural y de negocios de primera magnitud y ya es una parte imprescindible de la ciudad de Girona. Inaugurado en 2006, acoge la celebración de todo tipo de congresos, convenciones, reuniones, jornadas, ferias y exposiciones.



ANNA VILA CLARA



L'Auditori del Palau de Congressos ocupa una superfície de 10.000 m² del parc de la Devesa, un espai verd protegit al centre de Girona.

El Auditorio del Palacio de Congresos ocupa una superficie de 10.000 m² del parque de la Devesa, un espacio verde protegido del centro de Girona.



Fundació Foto Colectania

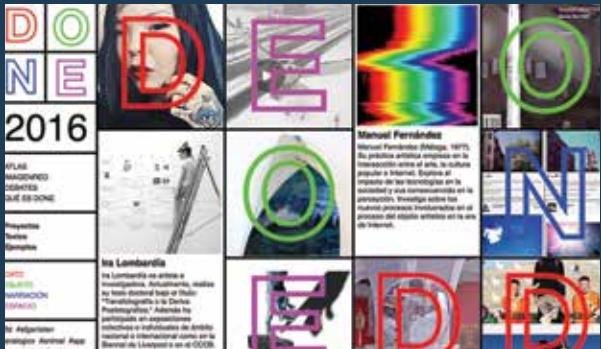


Foto Colectania té l'objectiu de difondre la fotografia i donar-la a conèixer en l'àmbit social, artístic i educatiu del nostre país.

Foto Colectania tiene el objetivo de difundir la fotografía y darla a conocer en el ámbito social, artístico y educativo de nuestro país.

La Fundació Foto Colectania, amb el suport de la Fundació Damm, va iniciar l'any 2016 una sèrie de programes que amplien el ventall d'activitats que realitzen i el seu paper actiu com a centre dedicat a la difusió de la fotografia. En la configuració d'aquesta nova etapa destaca la creació d'una temàtica anual a partir de la qual es derivaran nous programes. El primer lema escollit és 'Però, què és la fotografia?', un interrogant que pretén cridar l'atenció sobre la rellevància que ha pres la imatge i la fotografia en la societat i en la cultura contemporània.

La Fundació Damm també col·labora amb Foto Colectania mitjançant la realització de noves presentacions de fotolibres contemporanis, fotoprojeccions i amb un nou programa de visionat de portafolis. Els tallers educatius paral·lels a les exposicions continuen marcant l'aposta per ser un centre de referència en l'àmbit de la fotografia i de la imatge.

La Fundación Foto Colectaria, con el apoyo de la Fundación Damm, inició en 2016 una serie de programas que amplían el abanico de actividades que realizan y su papel activo como centro dedicado a la difusión de la fotografía. En la configuración de esta nueva etapa destaca la creación de un tema anual a partir del cual se derivarán nuevos programas.

El primer lema escogido es 'Pero, qué es la fotografía?', un interrogante que pretende llamar la atención sobre la relevancia que ha tomado la imagen y la fotografía en la sociedad y en la cultura contemporánea.

La Fundación Damm también colabora con Foto Colectaria mediante la realización de nuevas presentaciones de fotolibros contemporáneos, foto proyecciones y con un nuevo programa de visionado de portafolios. Los talleres educativos paralelos a las exposiciones continúan marcando la apuesta para ser un centro de referencia en el ámbito de la fotografía y de la imagen.



VIVIAN MAER



Fundació Isidre Esteve



La Fundació Isidre Esteve és una entitat que té com a objectiu millorar la qualitat de vida de les persones amb lesió medular, tenint en compte la mobilitat, utilitzant l'esport com a eina de motivació i contribuint a la investigació mèdica. En aquest sentit, la Fundació Isidre Esteve ja fa temps que està treballant en el desenvolupament d'un coixí intel·ligent que ajudi a evitar úlceres causades per pressió, a les persones que estan en cadira de rodes, una de les patologies més comunes en aquests casos. A través del disseny d'aquest coixí que serà assequible per a tothom, s'ajudarà a les persones que han de romandre en cadira de rodes a tenir una millor qualitat de vida, així com a que puguin accedir a una vida laboral normalitzada, sense dependència i socialment integrada.

La Fundació Damm col·labora en aquest projecte juntament amb altres entitats, les quals es van reunir a finals d'abril a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm.

La Fundación Isidre Esteve es una entidad que tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de las personas con lesión medular, teniendo en cuenta la movilidad, utilizando el deporte como herramienta de motivación y contribuyendo a la investigación médica. En este sentido, la Fundación Isidre Esteve hace ya tiempo que está trabajando en el desarrollo de una almohada inteligente que ayude a evitar úlceras producidas por presión en las personas que están en silla de ruedas, una de las patologías más comunes en estos casos. A través del diseño de esta almohada que será asequible para todo el mundo, se ayudará a las personas que tienen que permanecer en silla de ruedas a tener una mejor calidad de vida, así como a que puedan acceder a una vida laboral normalizada, sin dependencia y socialmente integrada.

La Fundación Damm colabora en este proyecto junto con otras entidades, las cuales se reunieron a finales de abril en la Antigua Fábrica Estrella Damm.



La Fundació Isidre Esteve està treballant en el desenvolupament d'un coixí intelligent que permeti evitar les úlceres per pressió.

La Fundación Isidre Esteve está trabajando en el desarrollo de una almohada inteligente que permita evitar las úlceras por presión.



Fundació Johan Cruyff



L'Open Day és la festa per excel·lència de la Fundació Cruyff, on els nens i nenes que en formen part gaudeixen d'un dia d'esport i diversió. La jornada consisteix en la pràctica de diferents disciplines esportives durant tot un dia en una mateixa instal·ació. En finalitzar la jornada no existeixen guanyadors ni perdedors. A més, amb aquesta jornada ludicoesportiva, la Fundació Cruyff busca que els nens i joves integrants de la seva Fundació posin en pràctica totes les seves capacitats.

La missió de la Fundació Cruyff és posar a la joventut en moviment a través de l'esport, que és l'eina ideal per un òptim desenvolupament, tant físic com mental. Per això, la Fundació Cruyff es dedica a realitzar diferents projectes esportius per a nens i nenes amb discapacitat. En aquest sentit, l'Open Day és una festa de final de curs que permet reunir en una mateixa jornada tots els valors i objectius que té la Fundació.

El Open Day es la fiesta por excelencia de la Fundación Cruyff, donde los niños y niñas que forman parte de la Fundación disfrutan de un día de deporte y diversión. La jornada consiste en la práctica de diferentes disciplinas deportivas durante todo un día en una misma instalación. Al finalizar la jornada no existen ganadores ni perdedores. Además, con esta jornada lúdico deportiva, la Fundación Cruyff busca que los niños y jóvenes integrantes de su Fundación pongan en práctica todas sus capacidades.

La misión de la Fundación Cruyff es poner a la juventud en movimiento a través del deporte, que es la herramienta ideal para un óptimo desarrollo, tanto físico como mental. Por eso, la Fundación Cruyff se dedica a realizar diferentes proyectos deportivos para niños y niñas con discapacidad. En este sentido, el Open Day es una fiesta de final de curso que permite reunir en una misma jornada todos los valores y objetivos que tiene la Fundación.



Més de 900 joves van participar en l'Open Day de la Fundació Cruyff a La Mar Bella. Una jornada que engloba valors, esport i companyonia. Más de 900 jóvenes participaron en el Open Day de la Fundación Cruyff en La Mar Bella. Una jornada que reúne valores, deporte y compañerismo.



Fundació La Marató de TV3



Els diners recaptats a La Marató 2016 donaran un impuls a la recerca biomèdica en ictus i lesions medullars i cerebrals traumàtiques.

El dinero recaudado en la Maratón 2016 darán un impulso a la investigación biomédica en ictus y lesiones medulares y cerebrales traumáticas.

La 25a edició de La Marató de TV3 i Catalunya Ràdio, dedicada a l'ictus i les lesions medul·lars i cerebrals traumàtiques, va tancar definitivament el marcador amb 11.384.148 euros recapts. Aquest fet converteix el marcador de La Marató 2016 en el que més ha crescut després de l'emissió.

Les manifestacions de suport i de participació al voltant de La Marató 2016, així com l'impacte de la campanya de sensibilització, van deixar xifres que superen les d'edicions anteriors: entitats d'arreu de Catalunya, i també de fora, van organitzar 3.592 activitats populars en què van participar més d'1 milió de persones; 3.415 voluntaris van oferir el seu temps per atendre les milers de trucades per fer donatius durant les més de 15 hores de programa en directe a la televisió i les 6 a la ràdio i 230.000 joves van rebre una de les 5.289 conferències divulgatives fetes a 1.200 centres educatius, cívics i biblioteques.

La 25 edición de la Maratón de Tv3 y Catalunya Ràdio, dedicada al ictus y a las lesiones medulares y cerebrales traumáticas, cerró definitivamente el marcador con 11.384.148 euros recaudados. Este hecho convierte el marcador de la Maratón 2016 en el que más ha crecido después de la emisión. Las manifestaciones de apoyo y de participación alrededor de la Maratón 2016, así como el impacto de la campaña de sensibilización, dejaron cifras que superan las de ediciones anteriores: entidades de toda Cataluña, y también de fuera, organizaron 3.592 actividades populares en qué participaron más de 1 millón de personas; 3.415 voluntarios ofrecieron su tiempo para atender las miles de llamadas para realizar donativos durante las más de 15 horas de programa en directo en televisión y las 6 de radio y 230.000 jóvenes recibieron una de las 5.289 conferencias divulgativas realizadas en 1.200 centros educativos, cívicos y bibliotecas.



Fundació l'Atlàntida



La Fundació L'Atlàntida va ser creada l'any 1990 amb l'objecte impartir ensenyament musical mitjançant la creació o gestió d'una escola de música o conservatori. Dinou anys més tard, en el context de l'expansió dels equipaments culturals de Vic, la Fundació va ampliar el seu objecte fundacional a la gestió d'equipaments culturals i l'organització de qualsevol tipus d'acte relacionat amb la cultura, fet que li va permetre gestionar L'Atlàntida, Centre d'Arts Escèniques d'Osona (CAE). La Fundació L'Atlàntida té com a missió contribuir al lleure i a la formació dels ciutadans en l'àmbit de la música i de les arts escèniques. Per portar a terme aquesta missió gestiona l'EMVic (escola de Música, Conservatori i Aules associades de Vic) i el CAE. Un servei d'àmbit educatiu i sociocultural entre els quals s'ha establert una relació de convivència i de col·laboració activa a fi de potenciar-ne el conjunt.

La Fundación La Atlántida fue creada en 1990 con el objeto impartir enseñanza musical mediante la creación o gestión de una escuela de música o conservatorio. Diecinueve años más tarde, en el contexto de la expansión de los equipamientos culturales de Vic, la Fundación amplió su objeto fundacional a la gestión de equipamientos culturales y la organización de cualquier tipo de acto relacionado con la cultura, hecho que le permitió gestionar La Atlántida, Centro de Artes Escénicas de Osona (CAE). La Fundación La Atlántida tiene como misión contribuir al ocio y a la formación de los ciudadanos en el ámbito de la música y de las artes escénicas. Para llevar a cabo esta misión gestiona la EMVic (escuela de Música, Conservatorio y Aulas asociadas de Vic) y el CAE. Un servicio de ámbito educativo y sociocultural entre los cuales se ha establecido una relación de convivencia y de colaboración activa con objeto de potenciar el conjunto.



La Fundació L'Atlàntida té com a missió contribuir al lleure i a la formació dels ciutadans en l'àmbit de la música i les arts escèniques.

La Fundación La Atlántida tiene como misión contribuir al ocio y a la formación de los ciudadanos en el ámbito de la música y las artes escénicas.



Fundació Lluita contra la Sida



En les 7 edicions de la Gala Sida s'han recaptat 4,5 milions d'euros, destinats a finançar els projectes d'investigació centrats en acabar amb el VIH mitjançant una vacuna i a altres estratègies d'erradicació. Un 70% de l'aportació aconseguida prové de les empreses patrocinadores de la Gala, com ho és la Fundació Damm, que col·labora des de fa anys en tots els actes de la Fundació que dirigeix el Dr. Bonaventura Clotet. La Gala es va celebrar al Palau de Cibeles de Madrid davant de més de 700 convidats formats per una àmplia representació de la societat civil, empresarial i institucional, així com per més d'un centenar de 'celebrities'.

La Fundació Lluita Contra la Sida va organitzar la 1a Festa "People in Red" a Barcelona amb l'objectiu d'augmentar la conscienciació pública al voltant de la Sida i d'obtenir més fons per a finançar els seus projectes de recerca, centrats principalment en l'estudi de l'erradicació del VIH.

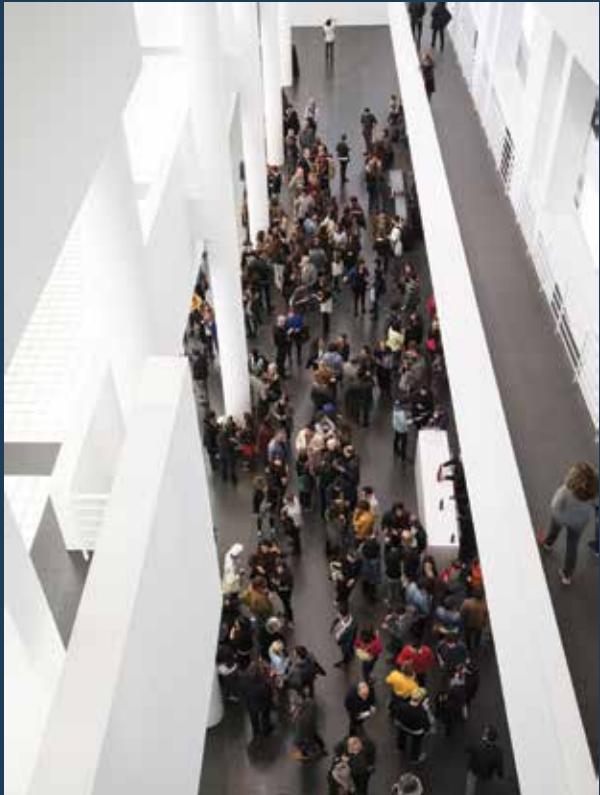


En las 7 ediciones de la Gala Sida se han recaudado 4,5 millones de euros, destinados a financiar los proyectos de investigación centrados en terminar con el VIH mediante una vacuna y otras estrategias de erradicación. El 70% de la aportación conseguida proviene de las empresas patrocinadoras de la Gala, como lo es la Fundación Damm, que colabora desde hace años en todos los actos de la Fundación que dirige el Dr. Bonaventura Clotet. La Gala se celebró en el Palacio de Cibeles de Madrid ante más de 700 invitados formados por una amplia representación de la sociedad civil, empresarial e institucional, así como por más de un centenar de 'celebrities'. La Fundación Lucha Contra el Sida organizó la 1ª Fiesta People in Red en Barcelona con el objetivo de aumentar la concienciación pública alrededor del Sida y de obtener más fondos para financiar sus proyectos de investigación, centrados principalmente en el estudio de la erradicación del VIH.

La Fundació Lluita Contra la SIDA dirigida pel Dr. Bonaventura Clotet finança projectes d'investigació per eradicar el VIH mitjançant una vacuna. La Fundación Lucha Contra el SIDA dirigida por el Dr. Bonaventura Clotet financia proyectos de investigación para erradicar el VIH mediante una vacuna.



Fundació MACBA



La Fundació MACBA treballa amb vocació pública i ha constituït un patrimoni per llegar a la ciutat una valiosa herència cultural i artística.

La Fundación MACBA trabaja con vocación pública y ha constituido un patrimonio para legar en la ciudad una valiosa herencia cultural y artística.

Amb l'objectiu d'impulsar la construcció d'un museu d'art contemporani a Barcelona i de crear-ne el fons artístic, l'any 1987 una àmplia representació de la societat civil catalana va posar en marxa la Fundació MACBA. Des d'aleshores, i gràcies a les generoses aportacions dels membres d'aquesta, la seva col·lecció permanent ha crescut fins esdevenir una de les més destacades d'Europa. La missió principal de la Fundació consisteix a crear un fons d'obres d'art a partir de la col·laboració entre empreses, institucions privades i particulars.

La col·laboració estable de la Fundació Damm amb el MACBA va començar l'any 2002. Des d'aleshores, la Fundació Damm ha donat suport a la generació i difusió d'una de les col·leccions d'art contemporani de referència internacional gràcies a la innovació i singularitat. Amb aquesta col·laboració la col·lecció amplia i enriqueix cada any la seva singularitat incorporant noves obres.

Con el objetivo de impulsar la construcción de un museo de arte contemporáneo en Barcelona y de crear el fondo artístico, en 1987 una amplia representación de la sociedad civil catalana puso en marcha la Fundación MACBA. Desde entonces, y gracias a las generosas aportaciones de los miembros de esta, su colección permanente ha crecido hasta acontecer una de las más destacadas de Europa. La misión principal de la Fundación consiste a crear un fondo de obras de arte a partir de la colaboración entre empresas, instituciones privadas y particulares.

La colaboración estable de la Fundación Damm con el MACBA empezó en 2002. Desde entonces, la Fundación Damm ha apoyado la generación y difusión de una de las colecciones de arte contemporáneo de referencia internacional gracias a la innovación y singularidad. Con esta colaboración la colección amplía y enriquece cada año su singularidad incorporando nuevas obras.



Fundació Teatre Lliure



El Lliure converteix l'experiència del teatre en un plaer cultural: és un espai on es comparteixen sentiments individuals i col·lectius.

El Lliure convierte la experiencia del teatro en un placer cultural: es un espacio en el que se comparten sentimientos individuales y colectivos.

Aquest 2016 la Fundació Damm i el Teatre Lliure han arribat a un acord de col·laboració pel qual la Fundació pretén impulsar encara més les entitats culturals del país. La signatura del conveni va anar a càrrec de Ramon Agenjo i Lluís Pascual, director del Lliure.

Fundat l'any 1976, el Teatre Lliure de Barcelona és un dels teatres més representatius de les arts escèniques d'aquest país. El Lliure compta amb dues seus: una a Montjuïc, amb una sala gran i una altra de petit format, i una altra a Gràcia, amb una sala de format mitjà. En aquests espais es presenten espectacles a partir de textos, idees i propostes de diversos àmbits i llenguatges escènics, sempre amb la voluntat de reflectir la realitat. Al Lliure, el públic és una peça fonamental i constitueix a cada funció una assemblea que comparteix sentiments individuals i col·lectius, convertint l'experiència del teatre en un plaer cultural.

Este 2016 la Fundación Damm y el Teatre Lliure han llegado a un acuerdo de colaboración con el que la Fundación pretende impulsar todavía más las entidades culturales del país. La firma del convenio fue a cargo de Ramon Agenjo y Lluís Pascual, director del Lliure.

Fundado en 1976, el Teatre Lliure de Barcelona es uno de los teatros más representativos de las artes escénicas de este país. El Lliure cuenta con dos sedes: una en Montjuïc, con una sala grande y otra de pequeño formato, y otra en Gràcia, con una sala de formato mediano. En estos espacios se presentan espectáculos a partir de textos, ideas y propuestas de varios ámbitos y lenguajes escénicos, siempre con la voluntad de reflejar la realidad. En el Lliure el público es una pieza fundamental y constituye en cada función una asamblea que comparte sentimientos individuales y colectivos, convirtiendo la experiencia del teatro en un placer cultural.



Fundación Balia



La Fundació Balia és una organització sense ànim de lucre dedicada al desenvolupament integral de la infància i la joventut en situació de risc. La seva missió és afavorir la inclusió social de menors en desavantatge, tant als barris més marginals del nostre entorn com en altres països, així com impulsar l'educació en valors entre els joves i ajudar-los a desenvolupar les seves habilitats personals oferint-los alternatives saludables per al seu temps lliure.

L'any 2016 la Fundació Damm ha col·laborat amb la Fundació Balia a través del projecte 'Jóvenes y Verano 2016', que es duu a terme als districtes de Tetuán i la Latina de Madrid durant el període de les vacances escolars del mes de juliol. El campus consta de grups d'estudi, cursos d'informàtica, piscina, excursions, acampades i altres activitats. Enguany, totes les activitats realitzades han estat adreçades a la preparació dels joves pel Camí de Sant Jaume.

La Fundación Balia es una organización sin ánimo de lucro dedicada al desarrollo integral de la infancia y la juventud en situación de riesgo. Su misión es favorecer la inclusión social de menores en desventaja tanto en los barrios más marginales de nuestro entorno como en otros países, así como impulsar la educación en valores entre los jóvenes y ayudarlos a desarrollar sus habilidades personales ofreciéndoles alternativas saludables para su tiempo libre.

En 2016 la Fundación Damm ha colaborado con la Fundación Balia a través del proyecto 'Jóvenes y Verano 2016', que se lleva a cabo en los distritos de Tetuán y la Latina de Madrid durante el período de las vacaciones escolares del mes de julio. El campus consta de grupos de estudio, cursos de informática, piscina, excursiones, acampadas y otras actividades. Este año, todas las actividades han estado orientadas a la preparación de los jóvenes para el Camino de Santiago.

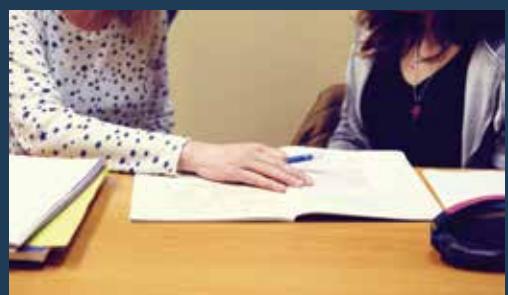


ANNA VILA CLARA



Balia és una organització que es dedica al desenvolupament integral dels infants i dels joves en situació d'exclusió social i de risc.

Balia es una organización que se dedica al desarrollo integral de los niños y de los jóvenes en situación de exclusión social y de riesgo.



Fundación IESE



Durant més de cinquanta anys, l'IESE, l'escola de direcció d'empreses de la Universitat de Navarra, s'ha mantingut al capdavant pel que fa a la formació de directius; desenvolupant i inspirant a líders empresarials l'objectiu dels quals és generar un impacte profund, positiu i de llarga durada en les persones, les empreses i la societat a la qual serveixen. L'èxit de l'IESE resideix en l'enfocament humanístic que imprimeix al lideratge i als negocis, complementat amb un claustre de reconeixement mundial dedicat a generar investigacions d'avantguarda; la visió global dels programes que ofereixen, del claustre, dels estudiants i dels campus; una metodologia pràctica i rellevant d'aprenentatge i una creixent comunitat d'antics alumnes formada per a més de 40.000 directius en tot el món preparats per afrontar els reptes actuals i liderar les empreses del futur.

Durante más de cincuenta años, el IESE, la escuela de dirección de empresas de la Universidad de Navarra, se ha mantenido al frente en la formación de directivos, desarrollando e inspirando a líderes empresariales el objetivo de los cuales es generar un impacto profundo, positivo y de larga duración en las personas, las empresas y la sociedad a la cual sirven. El éxito de IESE reside en el enfoque humanístico que imprime en el liderazgo y en los negocios, complementado con un claustro de reconocimiento mundial dedicado a generar investigaciones de vanguardia; la visión global de los programas que ofrecen, del claustro, de los estudiantes y de los campus; una metodología práctica y relevante de aprendizaje y una creciente comunidad de antiguos alumnos compuesta por más de 40.000 directivos en todo el mundo preparados para afrontar los retos actuales y liderar las empresas del futuro.

IESE fa més de cinquanta anys que està al capdavant de la formació de directius, gràcies al seu enfocament humanístic i a la seva visió global. IESE hace más de cincuenta años que lidera la formación de directivos, gracias a su enfoque humanístico y a su visión global.



Geganters de Catalunya

La Federació Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya és l'entitat que agrupa la major part de les associacions culturals de Catalunya que es mouen al voltant de l'activitat gegantera. Actualment, compta amb una base de més de quatre-centes colles associades, que comprenen grups de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, Catalunya Nord, Andorra i el País Basc. L'objectiu de l'agrupació és promocionar el patrimoni cultural i la tradició gegantera mitjançant la divulgació, la conservació i l'estudi de tots els aspectes relacionats amb el món dels gegants, amb una atenció especial a la millora qualitativa de la música popular i el ball de gegants. L'any 2016 la Fundació Damm i l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya han renovat la seva col·laboració, amb la novetat que en el nou acord també s'hi ha implicat el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La Federación Agrupación de Colles de Geganters de Catalunya es la entidad que agrupa la mayor parte de las asociaciones culturales de Catalunya que se mueven alrededor de la actividad gegantera. Actualmente, cuenta con una base de más de cuatrocientas agrupaciones asociadas, que comprenden grupos de Catalunya, el País Valenciano, las Islas Baleares, Catalunya Norte, Andorra y el País Vasco. El objetivo de la agrupación es promocionar el patrimonio cultural y la tradición gegantera mediante la divulgación, la conservación y el estudio de todos los aspectos relacionados con el mundo de los gegants, con una atención especial a la mejora cualitativa de la música popular y el baile de gegants. En 2016 la Fundación Damm y la Agrupación de Colles de Geganters de Catalunya han renovado su colaboración, con la novedad de que en el nuevo acuerdo también se ha implicado el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

El nou acord de col·laboració entre la Fundació Damm i l'Agrupació de Geganters també compta amb el suport de la Generalitat de Catalunya. El nuevo acuerdo de colaboración entre la Fundación Damm y la Agrupación de Geganters también cuenta con el apoyo de la Generalitat de Catalunya.





Gran Teatre del Liceu



Els objectius bàsics del Gran Teatre del Liceu són la creació d'obres d'art i la difusió d'aquest art al nombre més ampli de ciutadans.

Los objetivos básicos del Gran Teatre del Liceu son la creación de obras de arte y la difusión de este arte al más amplio número de ciudadanos.

El Gran Teatre del Liceu, creat l'any 1847 a la Rambla de Barcelona, és un teatre d'òpera que ha mantingut al llarg dels anys la seva funció de centre cultural i artístic. Els objectius bàsics del Gran Teatre del Liceu són la creació i programació d'obres d'art que tenen la música com a llenguatge preferent i la difusió d'aquest art al nombre més ampli de ciutadans.

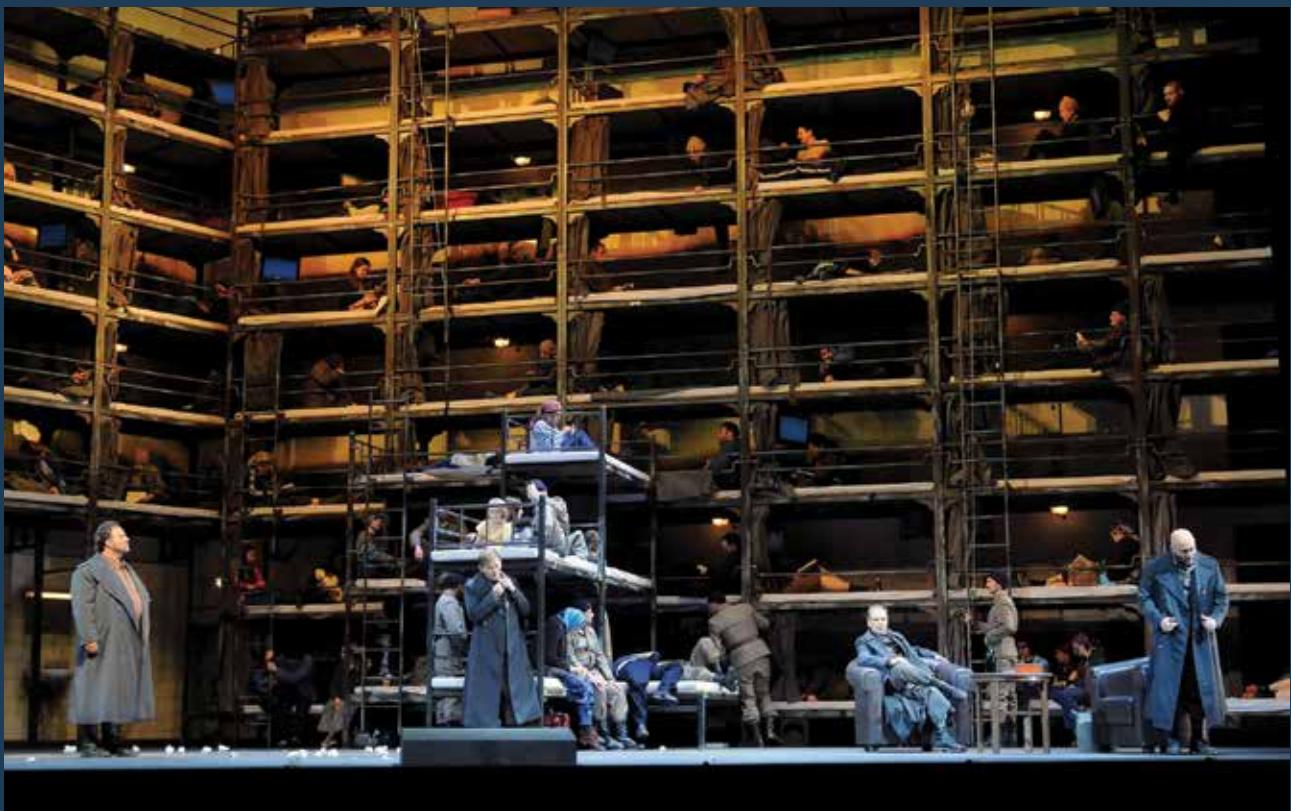
Actualment és un teatre de titularitat pública, administrat per la Fundació del Gran Teatre del Liceu, que incorpora, a més de les institucions esmentades, el Consell de Mecenatge i la Societat del Gran Teatre del Liceu.

El Projecte Social del Gran Teatre del Liceu vol donar resposta a la missió del Teatre exposada en els estatuts de la Fundació i que està basada en "...promoure i executar totes aquelles iniciatives que revertixin en el foment i potenciació de la cultura i més específicamente, de l'operística..." .

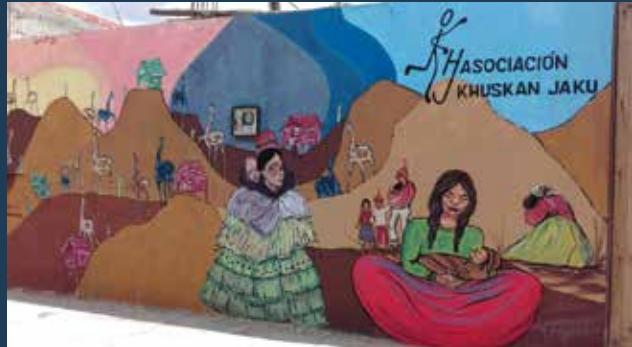
El Gran Teatre del Liceu, creado en 1847 en la Rambla de Barcelona, es un teatro de ópera que a lo largo de los años ha mantenido su función de centro cultural y artístico. Como teatro de ópera el objetivo del Gran Teatre del Liceu es la creación y programación de obras de arte que tengan la música como lenguaje preferente y la difusión de éste arte al más amplio número de ciudadanos.

Actualmente es un teatro de titularidad pública administrado por la Fundación del Gran Teatre del Liceu, que incorpora, además de las citadas instituciones, el Consejo de Mecenazgo y la Sociedad del Gran Teatre del Liceu.

El Proyecto Social del Gran Teatre del Liceu quiere dar respuesta a la misión del Teatre expuesta en los estatutos de la Fundación y que está basada en "...promover y ejecutar todas aquellas iniciativas que reviertan en el fomento y potenciación de la cultura y más específicamente, del operística..." .



Junts Podem-Atenció precoç solidària



Junts podem-Atenció precoç solidaria és com s'anomena des de l'any 2016 a l'Associació Castellví Solidari. Una associació que va començar a treballar a Bolívia l'any 1995, col·laborant amb institucions i professionals del país en diversos projectes: a Oruro donant suport econòmic i professional a projectes d'atenció a nens i nenes amb discapacitat i a Potosí donant suport econòmic a projectes de desenvolupament en zones rurals.

La Fundació Damm col·labora en el projecte d'Oruro donant suport econòmic perquè 92 infants amb discapacitat puguin ser atesos al Centre de recursos i atenció primària Dra. Conxa Bugié. El CRAP és un centre per a nens i nenes menors de 6 anys amb discapacitat que reben atenció primària especialitzada i adequada a les seves dificultats: fisioteràpia, comunicació i llenguatge, estimulació global, atenció pedagògica i psicoteràpia. A més, al centre d'Oruro es dóna atenció social i suport a les famílies.

Juntos podemos-Atención precoz solidaria es como se denomina desde 2016 la Asociación Castellví Solidari. Es una asociación que empezó a trabajar en Bolivia en el año 1995, colaborando con instituciones y profesionales del país en diferentes proyectos: en Oruro ofreciendo apoyo económico y profesional a proyectos de atención a niños y niñas con discapacidad y en Potosí apoyando económicamente proyectos de desarrollo en zonas rurales.

La Fundación Damm colabora con el proyecto de Oruro, ofreciendo apoyo económico para que 92 niños y niñas con discapacidad puedan ser atendidos en el Centro de Recursos y Atención Primaria Dra. Conxa Bugié. El CRAP es un centro para niños y niñas menores de 6 años con discapacidad en el que reciben atención primaria especializada y adecuada a sus dificultades: fisioterapia, comunicación y lenguaje, estimulación global, atención pedagógica y psicoterapia. Además, en el centro de Oruro se ofrece atención social y apoyo a las familias.

Junts podem-Atenció precoç solidària és la nova denominació de l'Associació Castellví Solidari que dirigeix la Dra. Conxa Bugié a Bolívia. Juntos podemos-Atención precoz solidaria es la nueva denominación de la Asociación Castellví Solidario que dirige la Dra. Conxa Bugié en Bolivia.



L'Auditori

L'Auditori és la seu de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), de la Banda Municipal de Barcelona i del Museu de la Música. Com a institució nacional que és, L'Auditori vol projectar Catalunya i Barcelona al món mitjançant un projecte musical propi, estable i integrador. L'ampli abast social de la programació es completa amb un servei educatiu orientat a tots els públics i compta amb el lideratge del programa Apropa Cultura, que defensa l'accessibilitat de la cultura.

Entre moltes altres activitats que s'han dut a terme durant el 2016, L'Auditori va tornar a organitzar un concert de música gratuït de l'OBC a la platja de Sant Sebastià de Barcelona. El concert, celebrat el Dia Mundial de la Música, va reunir prop de 8.000 persones i va servir, alhora, per donar la benvinguda a l'estiu en una jornada festiva, popular i gratuïta que va comptar amb la interpretació d'obres de Beethoven, Copland, Mendelssohn o Dvorák, entre d'altres, sota la direcció de Joan Albert Amargós.

L'Auditori va tornar a organitzar un concert de l'OBC gratuït a la platja de Sant Sebastià de Barcelona, que va reunir prop de 8.000 persones. L'Auditori volvió a organizar un concierto de la OBC gratuito en la playa de San Sebastián de Barcelona que reunió cerca de 8.000 personas.

L'Auditori es la sede de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC), de la Banda Municipal de Barcelona y del Museo de la Música. Como institución nacional que es, L'Auditori quiere proyectar Catalunya y Barcelona en el mundo a través de un proyecto musical propio, estable e integrador. El amplio alcance social de la programación se completa con un servicio educativo orientado a todos los públicos y cuenta con el liderazgo del programa 'Acerca Cultura', que defiende la accesibilidad de la cultura.

Entre otras muchas actividades que se han llevado a cabo durante el 2016, L'Auditori volvió a organizar un concierto de música gratuito de la OBC en la playa de San Sebastián de Barcelona. El concierto, celebrado el Día Mundial de la Música, reunió cerca de 8.000 personas y sirvió, a la vez, para dar la bienvenida al verano en una jornada festiva, popular y gratuita que contó con la interpretación de obras de Beethoven, Copland, Mendelssohn o Dvorák, entre otros, bajo la dirección de Joan Albert Amargós.







El Museu Nacional d'Art de Catalunya, ubicat al Palau Nacional de Montjuïc, és l'espai on es pot veure la millor col·lecció de pintura mural romànica del món i els artistes més representatius del modernisme català, com ara Gaudí o Casas. L'art gòtic, grans pintors europeus del Renaixement i el barroc i la col·lecció de fotografia completen el fons del Museu. Durant el 2016, a més, el MNAC ha ofert al públic una sèrie d'accions i activitats que han comptat amb el suport de la Fundació Damm, entre les quals destaca l'exposició temporal “El Divino Morales”, dedicada a l'obra de Luis de Morales, un dels pintors més originals del Renaixement espanyol. L'exposició, coorganitzada amb el Museo Nacional del Prado i el Museo de Bellas Artes de Bilbao, ha suposat la culminació d'un exhaustiu estudi sobre el pintor i ha aplegat 52 obres procedents de diferents museus, col·leccionistes privats i institucions religioses.

El Museo Nacional de Arte de Catalunya, ubicado en el Palacio Nacional de Montjuic, es el espacio donde se puede ver la mejor colección de pintura mural románica del mundo y los artistas más representativos del modernismo catalán, como por ejemplo Gaudí o Casas. El arte gótico, grandes pintores europeos del Renacimiento y el Barroco y la colección de fotografía completan el fondo del Museo. Durante el 2016, además, el MNAC ha ofrecido al público una serie de acciones y actividades que han contado con el apoyo de la Fundación Damm, entre las que destaca la exposición temporal “Lo Divino Morales”, dedicada a la obra de Luis de Morales, uno de los pintores más originales del Renacimiento español. La exposición, coorganizada con el Museo Nacional de Prado y el Museo de Bellas Artes de Bilbao, ha supuesto la culminación de un exhaustivo estudio sobre el pintor y ha reunido 52 obras procedentes de diferentes museos, coleccionistas privados e instituciones religiosas.



El MNAC ha acollit l'exposició "El Divino Morales", dedicada a Luis de Morales, un dels pintors més originals del Renaixement espanyol.

El MNAC ha acogido la exposición "El Divino Morales", dedicada a Luis de Morales, uno de los pintores más originales del Renacimiento español.

Museo Reina Sofía



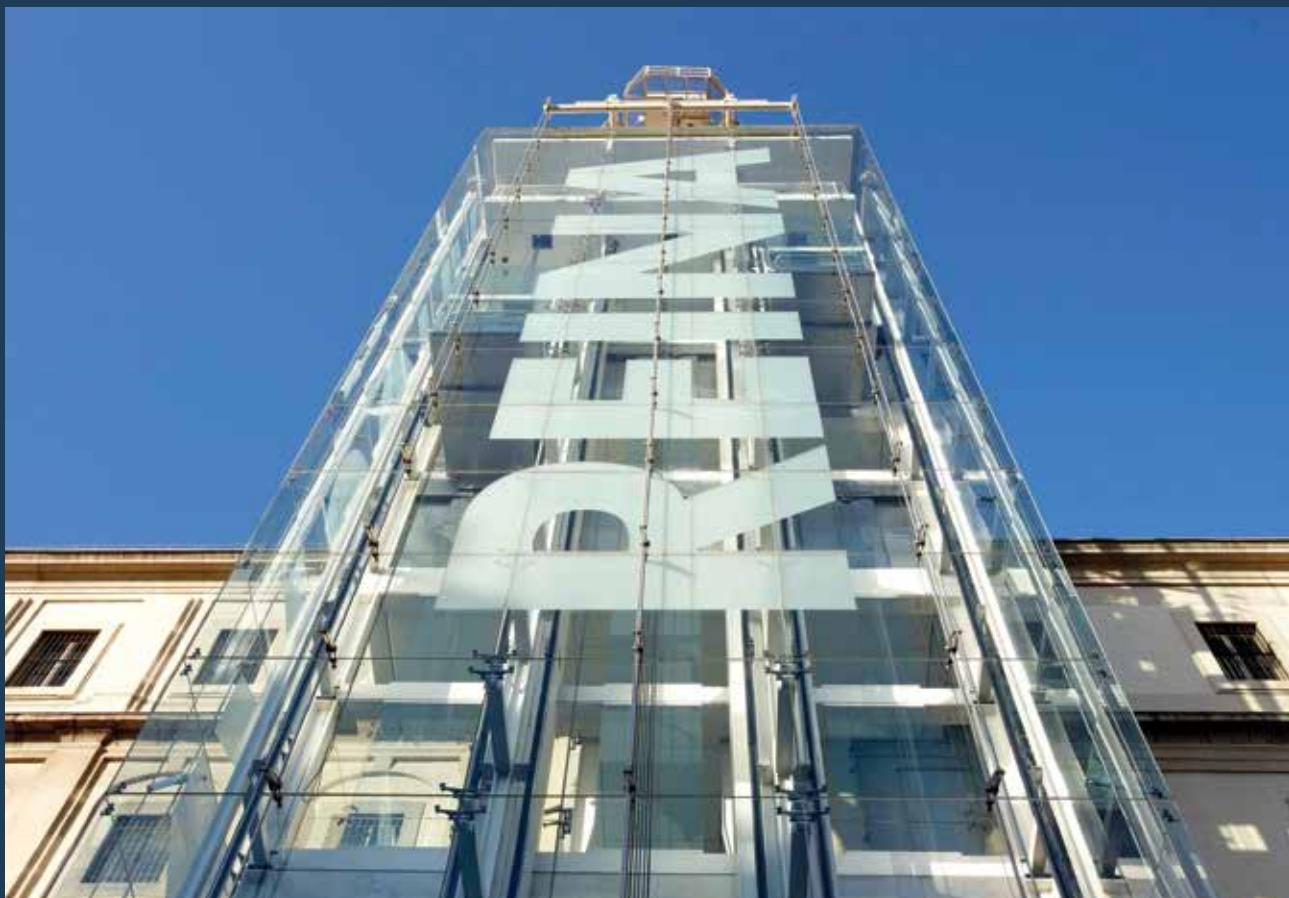
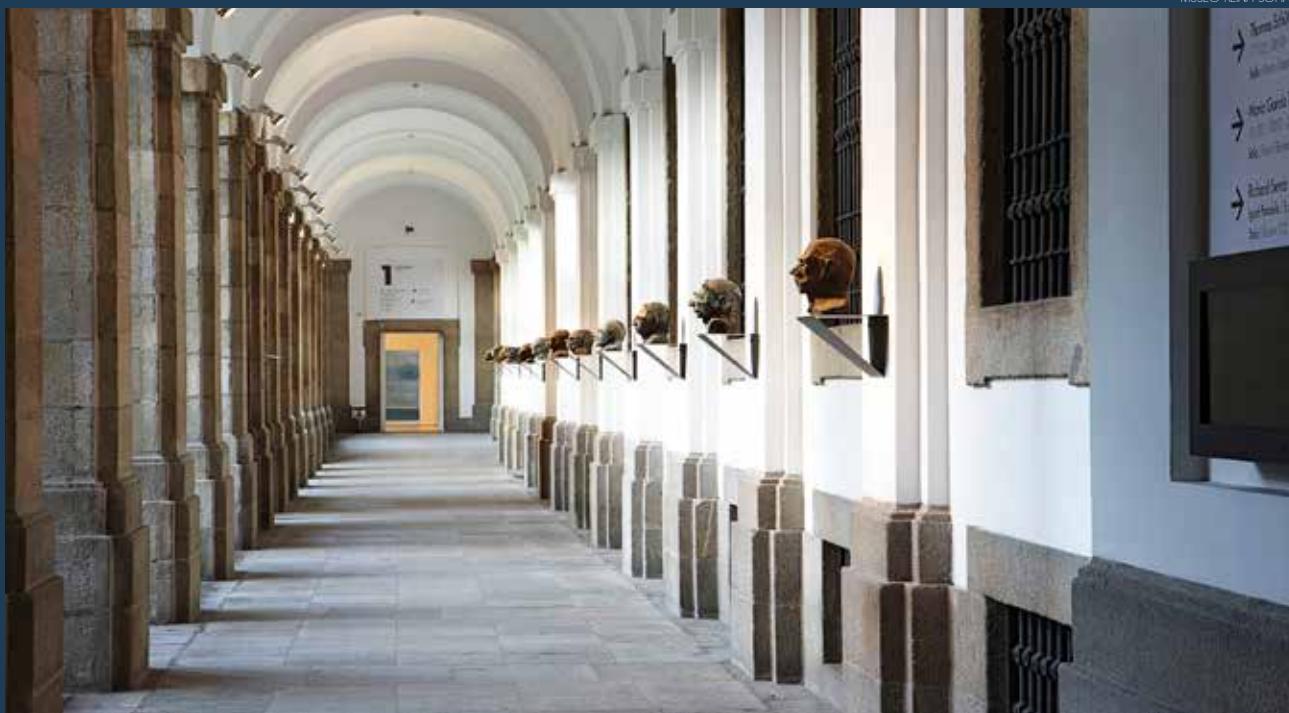
El Museu Reina Sofia va obrir les seves portes l'any 1990 amb la intenció de reflectir la contemporaneïtat artística espanyola en relació amb el context internacional. El seu fons està format per més de 20.000 obres realitzades entre finals del segle XIX i l'actualitat, de les que se n'exhibeixen aproximadament un cinc per cent. La col·lecció disposa d'obres d'artistes tan destacats com Picasso, Miró, Dalí, Gris, Delaunay, Braque, Bacon, Magritte, Pistoletto o Broodthaers, entre d'altres; i la seva peça central és 'Guernica' (1937), de Picasso.

Durant el 2016 el Museu Reina Sofia ha estat visitat per més de 3 milions i mig de persones (un 12% més que en l'any anterior), que han pogut veure les 11 exposicions temporals del museu i gaudir dels cicles audiovisuals, conferències, seminaris o tallers que s'han organitzat al llarg de l'any i amb els que hi col·labora la Fundació Damm.

El Museu Reina Sofia compta amb un fons de més de 20.000 obres del segle XIX, XX i XXI, tot i que només se n'exhibeixen un 5%. El Museo Reina Sofía cuenta con un fondo formado por más de 20.000 obras del siglo XIX, XX y XXI, aunque sólo se exhiben el 5% de ellas.

El Museo Reina Sofía abrió sus puertas en 1990 con la intención de reflejar la contemporaneidad artística española en relación con el contexto internacional. Su fondo está formado por más de 20.000 obras realizadas entre finales del siglo XIX y la actualidad, de las que se exhiben aproximadamente un cinco por ciento. La colección dispone de obras de artistas tan destacados como Picasso, Miró, Dalí, Gris, Delaunay, Braque, Bacon, Magritte, Pistoletto o Broodthaers, entre otros; y su pieza central es 'Gernika' (1937), de Picasso.

Durante el 2016 el Museo Reina Sofía ha sido visitado por más de 3 millones y medio de personas (un 12% más que en el año anterior), que han podido ver las 11 exposiciones temporales del museo y disfrutar de los ciclos audiovisuales, conferencias, seminarios o talleres que se han organizado a lo largo del año y con los que colabora la Fundación Damm.



Palau de la Música Catalana

Al llarg del 2016, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana va centrar la seva programació en la música clàssica i el cant coral, adreçada a una pluralitat de públics de totes les edats i alhora creant-ne de nous.

D'entre les activitats programades pel Palau durant el darrer any, que han rebut el suport de la Fundació Damm, destaca el cicle estrella “Palau 100”, que com cada any ha programat grans orquestres i directors internacionals.

L'any 2016 va ser també l'inici de les commemoracions del 125è aniversari de la fundació de l'Orfeó Català, amb quatre concerts dedicats a l'efemèride i l'exposició organitzada pel CEDOC al Foyer del Palau de la Música Catalana. Una altra efemèride a la qual es va sumar la programació del Palau va ser el 150è aniversari del naixement d'Enric Granados, així com el centenari de la mort del compositor, molt vinculat a la història de l'Orfeó Català i al Palau de la Música Catalana.

A lo largo del 2016, la Fundación Orfeón Catalán-Palau de la Música Catalana centró su programación en la música clásica y el canto coral, dirigida a una pluralidad de públicos de todas las edades y a la vez creando de nuevos.

De entre las actividades programadas por el Palau durante el último año, que han recibido el apoyo de la Fundación Damm, destaca el ciclo estrella “Palau 100”, que como cada año ha programado grandes orquestas y directores internacionales.

El año 2016 fue también el inicio de las conmemoraciones del 125 aniversario de la fundación del Orfeón Catalán, con cuatro conciertos dedicados a la efeméride y la exposición organizada por el CEDOC al Foyer del Palau de la Música Catalana. Otra efeméride a la cual se sumó la programación de Palau fue el 150 aniversario del nacimiento de Enric Granados, así como el centenario de la muerte del compositor, muy vinculado a la historia del Orfeón Catalán y al Palau de la Música Catalana.





El Palau, durant el 2016, ha commemorat el 125è aniversari de la fundació de l'Orfeó Català i el 150è aniversari del naixement d'Enric Granados.

El Palau, durante el 2016, ha conmemorado el 125º aniversario de la fundación del Orfeón Catalán y el 150º aniversario del nacimiento de Enric Granados.

Sport Cultura Barcelona



Sport Cultura Barcelona és una associació que busca enfortir els pilars sobre els quals s'ha de construir la societat i que estan representats per la cultura i l'esport. La seva missió és fomentar el diàleg i l'entesa entre institucions, ciutadans i agents rellevants del dia a dia, aportant valor a reflexions sobre els reptes actuals.

L'any 2016 Sport Cultura ha organitzat l'entrega dels XI Premis Sport Cultura Barcelona a l'Antiga Fàbrica d'Estrella Damm, on es va premiar a la pilot Laia Sanz en la categoria d'esport, el xef Joan Roca en la categoria de cultura i el cardióleg Valentí Fuster, qui va rebre el premio a la millor trajectòria.

Durant aquest any Sport Cultura també ha organitzat altres activitats, entre les quals destaquen el seminari “El àngulo humano del management” celebrat a ESADE o la presentació del llibre “Presidente Samaranch, los 21 años de la Presidencia del COI que cambiaron el deporte”, que va tenir lloc a la Sala dels Miralls del Gran Teatre del Liceu.

Sport Cultura Barcelona es una asociación que busca fortalecer los pilares sobre los cuales se tiene que construir la sociedad y que están representados por la cultura y el deporte. Su misión es fomentar el diálogo y el entendimiento entre instituciones, ciudadanos y agentes relevantes del día a día, aportando valor a reflexiones sobre los retos actuales.

En 2016 Sport Cultura organizó la entrega de los XI Premios Sport Cultura Barcelona en la Antigua Fábrica Estrella Damm, donde se premió a la piloto Laia Sanz en la categoría de deporte, al chef Joan Roca en la categoría de cultura y el cardiólogo Valentí Fuster, quien recibió el premio a la mejor trayectoria.

Durante este año Sport Cultura también ha organizado otras actividades, entre las que destacan el seminario “El ángulo humano del management” celebrado en ESADE o la presentación del libro “Presidente Samaranch, los 21 años de la Presidencia del COI que cambiaron el deporte”, que tuvo lugar en Sala de los Espejos del Gran Teatro del Liceo.



Els XI Premis Sport Cultura Barcelona, celebrats a l'Antiga Fàbrica, van premiar a la pilot Laia Sanz, al xef Joan Roca i al cardióleg Valentí Fuster. Los XI Premios Sport Cultura Barcelona, celebrados en la Antigua Fábrica, premiaron a la piloto Laia Sanz, al chef Joan Roca y al cardiólogo Valentí Fuster.



Teatre Auditori Granollers



L'any 2016 el Teatre Auditori de Granollers ha aconseguit mantenir una notable activitat amb una excel·lent cartellera d'espectacles i amb una nodrida proposta d'activitats socials, educatives i participatives. Durant aquest any el nombre d'espectadors del Teatre Auditori de Granollers ha augmentat respecte l'anterior, assolint l'índex d'ocupació més alt de la història del teatre amb un 75% de l'aforament. Aquestes xifres no tan sols consoliden la bona marxa del Teatre Auditori, sinó que reforçen el procés de lideratge del teatre i de Granollers en el sector de les arts escèniques i la música, amb la cartellera escènica de Granollers, escena gran, que viu un increment de públic i es consolida amb una major implicació dels agents de la ciutat.

La presència de la Fundació Damm al club de Patrocini i Mecenatge del Teatre Auditori ha permès impulsar l'activitat artística de l'equipament durant tot el 2016, que ha ofert actuacions d'artistes com Sopa de Cabra, Manel o Macaco.

La col·laboració de la Fundació Damm amb el Teatre Auditori de Granollers ha permès impulsar l'activitat artística de l'equipament durant tot el 2016. La colaboración de la Fundación Damm con el Teatro Auditorio de Granollers ha permitido impulsar la actividad artística del equipamiento durante el 2016.

Durante el 2016 el Teatro Auditorio de Granollers ha conseguido mantener una notable actividad con una excelente cartelera de espectáculos y con una nutrida propuesta de actividades sociales, educativas y participativas. Durante este año el número de espectadores del Teatro Auditorio de Granollers ha aumentado respecto el anterior, logrando el índice de ocupación más alto de la historia del teatro con un 75% del aforo. Estas cifras no tan sólo consolidan la buena marcha del Teatro Auditorio, sino que refuerzan el proceso de liderazgo del Teatro y de Granollers en el sector de las artes escénicas y la música, que con la cartelera escénica de Granollers, escena grande, vive un incremento de público y se consolida con una mayor implicación de los agentes de la ciudad. La presencia de la Fundación Damm en el club de Patrocinio y Mecenazgo del Teatro Auditorio ha permitido impulsar la actividad artística del equipamiento durante todo el 2016, que ha ofrecido actuaciones de artistas como Sopa de Cabra, Manel o Macaco.



Teatre Auditori Sant Cugat

El Teatre-Auditori de Sant Cugat va presentar, a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm, els espectacles de la nova temporada amb 32 muntatges programats de febrer a maig de 2016. La presentació va comptar amb la presència de Ramon Agenjo, i de l'alcaldessa de Sant Cugat, Mercè Conesa, d'alguns dels protagonistes dels diferents espectacles i amb les actuacions musicals d'Andrea Motis & Joan Chamorro, Cristina Casale, Mercè Martínez i Marc Pujol, Izah i la maga Melanie.

Fruit de les bones relacions que existeixen entre la Fundació Damm i el Teatre-Auditori de Sant Cugat, el patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, va convidar a un grup de treballadors de l'entitat vallesana a fer una visita a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm. A més de fer un recorregut per les instal·lacions del carrer Rosselló de Barcelona, els treballadors del Teatre van gaudir d'un maridatge de les diferents cerveses de la companyia.

El Teatre Auditori va néixer amb l'objectiu de proporcionar a la població la possibilitat de gaudir d'una rica i variada oferta cultural. El Teatro Auditorio nació con el objetivo de proporcionar a la población la posibilidad de disfrutar de una rica y variada oferta cultural.

El Teatro-Auditorio de Sant Cugat presentó, en la Antigua Fábrica Estrella Damm, los espectáculos de la nueva temporada con 32 montajes programados de febrero a mayo de 2016. La presentación contó con la presencia de Ramon Agenjo, y de la alcaldesa de Sant Cugat, Mercè Conesa, de algunos de los protagonistas de los diferentes espectáculos y con las actuaciones musicales de Andrea Motis & Joan Chamorro, Cristina Casale, Mercè Martínez y Marc Pujol, Izah y la maga Melanie.

Fruto de las buenas relaciones que existen entre la Fundación Damm y el Teatro-Auditorio de Sant Cugat, el patrón director de la Fundación Damm, Ramon Agenjo, invitó a un grupo de trabajadores de la entidad vallesana a hacer una visita a la Antigua Fábrica Estrella Damm. Además de hacer un recorrido por las instalaciones de la calle Rosselló de Barcelona, los trabajadores del Teatro disfrutaron de un maridaje de las diferentes cervezas de la compañía.





Teatre Kursaal



El Kursaal forma part de la Manresana d'Equipaments Escènics (MEES), que és la suma de l'Associació Cultural el Galliner i de l'Ajuntament de Manresa. MEES va néixer amb l'objectiu de gestionar els espais escènics de la ciutat aprofitant la reinauguració del Teatre Kursaal. A part del Kursaal, MEES també gestiona el Teatre Conservatori de Manresa.

Durant el 2016, més de 82.000 espectadors han assistit a alguna de les 198 funcions que s'han programat durant l'any, fet que suposa un increment en relació a la temporada anterior. La gran diversitat de gèneres, la qualitat dels espectacles, la relació de proximitat amb el públic i l'aposta pel Servei Educatiu són algunes de les claus de la bona marxa de l'equipament, que segueix una línia de treball de continuïtat que l'ha situat entre els teatres referència en l'àmbit nacional.

Els equipaments de la MEES segueixen una línia de treball de continuïtat que els estan situant entre els teatres de referència en l'àmbit nacional. Los espacios de la MEES siguen una línea de trabajo de continuidad que los están situando entre los teatros de referencia a nivel nacional.

El Kursaal forma parte de la Manresana de Equipamientos Escénicos (MEES), que es la suma de la Asociación Cultural el Galliner y del Ayuntamiento de Manresa. MEES nació con el objetivo de gestionar los espacios escénicos de la ciudad aprovechando la reinauguración del Teatre Kursaal. A parte del Kursaal, MEES también gestiona el Teatro Conservatorio de Manresa.

Durante el 2016, más de 82.000 espectadores han asistido a alguna de las 198 funciones que se han llevado a cabo durante el año, hecho que supone un incremento en comparación con el año anterior. La gran diversidad de géneros, la calidad de los espectáculos, la relación de proximidad con el público y la apuesta por el Servicio Educativo son algunas de las claves del buen camino del espacio, que sigue una línea de trabajo de continuidad que le ha situado entre los teatros de referencia a nivel nacional.



Teatre Nacional de Catalunya

El Teatre Nacional de Catalunya (TNC) s'ergeix sobre la premissa d'observar el passat per aprendre a mirar el present i construir sòlidament el futur. Aquest és el seu compromís amb el patrimoni teatral català i el de donar veu a alguns dels creadors més destacats de les generacions següents.

Com cada any, el Teatre Nacional de Catalunya va dedicar una jornada a aquelles persones i entitats que donen suport a la institució mitjançant la celebració de la Nit dels Mecenes del TNC. La Fundació Damm hi va assistir representada pels patrons directors Ramon Agenjo i Ramon Armadàs. L'acte va estar presidit pel vicepresident de la Generalitat, Oriol Junqueras. El Conseller de Cultura, Santi Vila, així com altres personalitats del món de l'espectacle tampoc van faltar a la cita.

Aquest any, l'obra escollida per ser representada en exclusiva pels treballadors de la companyia va ser 'La Fortuna de Sílvia', de Josep Maria de Sagarra.

El Teatre Nacional de Catalunya està compromès amb el teatre català i es troba al capdavant a l'hora de donar impuls a les noves generacions. El Teatro Nacional de Cataluña está comprometido con el teatro catalán y se encuentra al frente del impulso de las nuevas generaciones.

El Teatro Nacional de Cataluña (TNC) se erige sobre la premisa de observar el pasado para aprender a mirar el presente y construir sólidamente el futuro. Este es su compromiso con el patrimonio teatral catalán y el de dar voz a algunos de los creadores más destacados de las generaciones siguientes.

Como cada año, el Teatro Nacional de Cataluña dedicó una jornada a aquellas personas y entidades que apoyan a la institución mediante la celebración de la Noche de los Mecenas del TNC. La Fundación Damm asistió representada por los patronos directores Ramon Agenjo y Ramon Armadàs. El acto estuvo presidido por el vicepresidente de la Generalitat, Oriol Junqueras. El Consejero de Cultura, Santi Vila, entre otras personalidades del mundo del espectáculo tampoco faltaron a la cita.

Este año, la obra escogida para ser representada en exclusiva para los trabajadores de la compañía fue 'La Fortuna de Sílvia', de Josep María de Sagarra.





Teatro Real



El projecte artístic del Teatro Real ha situat a la institució com un dels grans focus internacionals d'activitat d'òpera.

El proyecto artístico del Teatro Real ha situado a la institución como uno de los grandes focos internacionales de actividad de ópera.

L'11 d'octubre de l'any 1997 i sota la presidència de SS. MM. els Reis Juan Carlos i Sofia, el Teatro Real va tornar a obrir les seves portes ja com a teatre d'òpera amb l'òpera 'La vida breu' i el ballet 'El barret de tres becs', de Manuel de Falla.

Des de la seva reobertura l'any 1997, el Teatro Real ha rebut nombrosos reconeixements premiant la seva activitat artística, tant per les seves produccions com pels grans artistes que participen en elles, i també per la seva labor social i humanitària.

Situat en un dels emplaçaments més significatius i monumentals de Madrid, el Teatro Real constitueix l'eix d'una de les intervencions urbanístiques més ambicioses del segle XIX realitzades a la capital de l'Estat. Els espais que disposa el Teatro Real fan d'aquest edifici un emplaçament únic. La seva sala principal, amb un aforament d'1.746 butaques reproduceix l'original amb la qual es va inaugurar el Teatre l'any 1850.

El 11 de octubre de 1997 y bajo la presidencia de SS.MM. los Reyes Juan Carlos y Sofía, el Teatro Real volvió a abrir sus puertas ya como teatro de ópera con la ópera 'La vida breve' y el ballet 'El sombrero de tres picos', de Manuel de Falla.

Desde su reapertura en 1997, el Teatro Real ha recibido numerosos reconocimientos premiando su actividad artística, tanto por sus producciones como por los grandes artistas que participan en ellas, y también por su labor social y humanitaria.

Situado en uno de los enclaves más significativos y monumentales de Madrid, el Teatro Real constituye el eje de una de las intervenciones urbanísticas más ambiciosas del siglo XIX realizadas en la capital del Estado. Los espacios que alberga el Teatro Real hacen de este edificio un lugar único. Su sala principal, con un aforo de 1.746 butacas reproduce la original con la que se inauguró el Teatro en 1850.



ACTIVITATS DE DONACIONS I COL·LABORACIONS

Actividades de donaciones y colaboraciones



113 ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT



114 ATLÈTIC TERRASSA HOCKEY CLUB



115 BADALONA COMUNICACIÓ: FESTIVAL FILMETS



116 BARCELONA GLOBAL



117 BIBLIOTECA DE CATALUNYA



123 COLLA VELLA DELS XIQUETS DE VALLS



124 ESCOLA UNIVERSITÀRIA D'HOTELERIA I TURISME CETT-UB



125 ESPORT SOLIDÀRI INTERNACIONAL



126 FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL



127 FEDERACIÓ CATALANA DE RUGBY



133 FUNDACIÓ BANC DELS ALIMENTS



134 FUNDACIÓ BIOPARC



135 FUNDACIÓ EMPRESES IQS



136 FUNDACIÓ ESADE



137 FUNDACIÓ ESPORT I EDUCACIÓ BARCELONA



143 FUNDACIÓN GONZALO TORRENTE BALLESTER



144 FUNDACIÓN UNIVERSIDAD CARLOS III



145 FUNDISOC- UN ESTIU DE TOTS



146 INVEST FOR CHILDREN



147 JOVENTUTS MUSICALS TORROELLA DE MONTGRÍ



153 REAL CLUB DE POLO DE BARCELONA



154 REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA



155 RELATS SOLIDÀRIS DE L'ESPORT



156 SANT CUGAT FANTÀSTIC



157 TERRATS EN CULTURA



108 ACADÈMIA DE BELLES ARTS DE SABADELL

109 ARTS PROJECT

110 ASOCIACIÓN DE FOMENTO PARA EL DEPORTE ADAPTADO

111 ASSOCIACIÓ AMICS DE LA MÚSICA D'AVINYÓ

112 ASSOCIACIÓ ASTRONÒMICA SANT CUGAT - VALLDOREIX



118 CASTELLERS DE VILAFRANCA

119 CERCLE DEL LICEU

120 CLUB DE GOLF LLAVANERAS

121 CLUB NÀUTIC SANT ANDREU

122 COL·LEGI D'ECONOMISTES DE CATALUNYA



128 FESTIVAL DE LA INFÀNCIA

129 FESTIVAL DE MÚSICA DEL MONESTIR DE CERVÍA

130 FESTIVAL D'ESTIU ALELLA

131 FESTIVAL TEMPORADA ALTA

132 FUNDACIÓ ABADIA DE MONTserrat



138 FUNDACIÓ FERO

139 FUNDACIÓ PERE TARRÉS

140 FUNDACIÓ PRO-MEDITERRÀNIA

141 FUNDACIÓ TOMANDO CONCIENCIA

142 FUNDACIÓN EMPRESA Y SOCIEDAD



148 LLUÏSOS DE GRÀCIA

149 MUSEO EFE - CASA DE LAS NOTICIAS

150 PROJECTE ARI

151 REAL ASOC. AMIGOS DEL MUSEO REINA SOFÍA

152 REAL CLUB DE GOLF EL PRAT



158 UNIÓ DE FEDERACIONS ESPORTIVES CATALANES

159 UNIVERSITAT ABAT OLIBA

160 UNIVERSITAT DE BARCELONA

161 UNIVERSITAT RAMON LLULL CÀTEDRA ETHOS

Acadèmia de Belles Arts de Sabadell

L'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell es fundà l'any 1876, on es reunien uns quants amics per fer tertúlia i per compartir la seva afició per la pintura.

Però no és fins el 1880 que, sota l'aixopluc de l'Ateneu, es crea l'Acadèmia de Belles Arts. El seu primer president fou Antoni Oliver Turull. La primera manifestació pública de l'Acadèmia tingué lloc l'any 1882 i fou una exposició de pintures i dibuixos que s'instal·là al Saló d'Exàmens dels Escolapis, que era l'edifici de l'Ajuntament actual. Al balcó, hi fou col·locat un rètol on amb lletres daurades es llegia "Belles Arts".

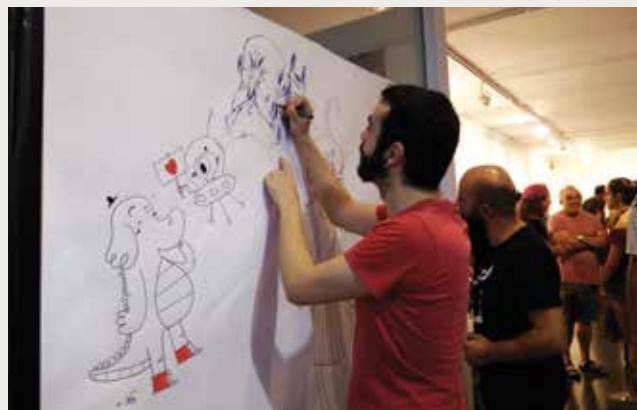
L'Acadèmia continua en moviment, atenta als canvis i oberta a noves propostes per tirar endavant l'ideal dels seus fundadors. Els eixos vertebradors de l'Acadèmia són les exposicions, els tallers i l'auditori. Però, per sobre de tot, és un punt de trobada i d'intercanvi.

La Acadèmia de Belles Arts de Sabadell se fundó en 1876, donde se reunían unos cuantos amigos para hacer tertulia y para compartir su afición por la pintura.

Pero no es hasta 1880 que, bajo el cobijo del Ateneo, se crea la Acadèmia de Belles Arts. Su primer presidente fue Antoni Oliver Turull. La primera manifestación pública de la Academia tuvo lugar en 1882 y fue una exposición de pinturas y dibujos que se instaló en el Salón de Exámenes de los Escolapios, que era el edificio del actual Ayuntamiento. En el balcón, se colocó un letrero donde, con letras doradas se leía "Belles Arts".

La Academia continúa en movimiento, atenta a los cambios y abierta a nuevas propuestas para llevar adelante el ideal de sus fundadores. Los ejes vertebradores de la Academia son las exposiciones, los talleres y el auditorio. Pero, por encima de todo, es un punto de encuentro y de intercambio.

ACADEMIA DE BELLES ARTS DE SABADELL



Arts Project

ARTS PROJECT



El Certamen internacional de Dansa Ciutat de Barcelona és una competició de dansa que se celebra anualment a Barcelona i que està oberta a estudiants de dansa de totes les nacionalitats, ètnies o recursos econòmics, en les disciplines de dansa clàssica, dansa contemporània, flamenc i dansa espanyola.

El CIDCB es va iniciar el any 2009 amb el principal objectiu d' impulsar el desenvolupament de la dansa al nostre país i ajudar als joves ballarins en la seva carrera professional.

Des del primer any s'han incrementat el països participants al concurs, els premis internacionals, els jurats i s'ha creat el premi especial BCN CITY BALLET, que en l'edició de 2016 s'ha acabat de consolidar gràcies a les noves coreografies i les actuacions en diversos països.

El Certamen internacional de Danza Ciudad de Barcelona es una competición de danza que se celebra anualmente en Barcelona y que está abierta a estudiantes de danza de todas las nacionalidades, etnias o recursos económicos, en las disciplinas de danza clásica, danza contemporánea, flamenco y danza española.

El CIDCB se inició en 2009 con el principal objetivo de impulsar el desarrollo de la danza en nuestro país y ayudar a los jóvenes bailarines en su carrera profesional. Desde el primer año se han incrementado los países participantes en el concurso, los premios internacionales, los jurados y se ha creado el premio especial BCN CITY BALLET, que en la edición de 2016 se ha acabado de consolidar gracias a las nuevas coreografías y las actuaciones en distintos países.

Asociación de fomento para el deporte adaptado en Andalucía



L'any 2014 va néixer l'Associació "IN" per promoure a Andalusia l'esport adaptat. Compartir a través de l'esport i l'oci és la seva primera meta, realitzant activitats de diferent índole perquè les persones amb discapacitat i les seves famílies comparteixin aquestes experiències i aquestes els ajudin a superar reptes i buscar nous camins. L'Associació té com a objectiu la promoció de l'esport del pàdel en cadira de rodes entre persones amb lesions de naixement o adquirides, des del seu acostament, planificació i seguiment.

La missió que té l'Associació entre les persones implicades en aquest projecte és la d'introduir a persones que desconeixen l'oportunitat que els brinda aquest mervellós esport, motivar a aquells que han sofert alguna lesió, realitzant un seguiment de la seva evolució i una planificació esportiva ajustada a les seves capacitats.

En el año 2014 nació la Asociación "IN" para promover en Andalucía el deporte adaptado. Compartir a través del deporte y el ocio es su primera meta, realizando actividades de diferente índole para que las personas con discapacidad y sus familias comparten estas experiencias y éstas les ayuden a superar retos y buscar nuevos caminos. La asociación tiene como objetivo la promoción del deporte del pádel en silla de ruedas entre personas con lesiones de nacimiento o adquiridas, desde su acercamiento, planificación y seguimiento. La misión que tiene la asociación entre las personas implicadas en este proyecto es la de introducir a personas que desconocen la oportunidad que les brinda este maravilloso deporte, motivar a aquellos que han sufrido alguna lesión, realizando un seguimiento de su evolución y una planificación deportiva ajustada a sus capacidades.

Associació Amics de la música d'Avinyó

ASSOCIACIÓ AMICS DE LA MÚSICA D'AVINYÓ



El projecte TALLERS MUSICALS D'AVINYÓ ofereix oportunitats d'iniciació a la música, desenvolupament i perfeccionament en aquest art. Aquest treball pedagògic i artístic és portat a terme amb un cos de docents de diferents universitats, escoles, centres catalans i estrangers que aporten la seva llarga experiència teòrica i pràctica als assistents.

Els objectius generals dels Tallers són els de fomentar l'intercanvi humà i artístic entre músics i mestres de diferents indrets, nivells i edats i el de poder oferir al públic diferents concerts i jams, on alumnes i professors en són els protagonistes.

En l'edició del 2016 hi van haver 243 alumnes que es van beneficiar directament dels Tallers, a més dels 2.500 espectadors que van gaudir dels diferents concerts que es van programar. Els Tallers ofereixen cursos d'iniciació de profundització i de formació continuada.

El proyecto TALLERS MUSICALS D'AVINYÓ ofrece oportunidades de iniciación a la música, desarrollo y perfeccionamiento en este arte. Este trabajo pedagógico y artístico es llevado a cabo por un cuerpo de docentes de diferentes universidades, escuelas, centros catalanes y extranjeros que aportan su larga experiencia teórica y práctica a los asistentes.

Los objetivos generales de los Talleres son los de fomentar el intercambio humano y artístico entre músicos y maestros de diferentes lugares, niveles y edades y el de poder ofrecer al público diferentes conciertos y jams, donde alumnos y profesores son los protagonistas.

En la edición del 2016 hubo 243 alumnos que se beneficiaron directamente de los Talleres, además de los 2.500 espectadores que disfrutaron de los diferentes conciertos que se programaron. Los Talleres ofrecen cursos de iniciación, de profundización y de formación continuada.

Associació Astronòmica Sant Cugat-Valldoreix

L'Associació Astronòmica Sant Cugat-Valldoreix és una entitat on tots els socis i sòcies hi poden participar aportant coneixements i col·laborant en els diferents nivells de les activitats. L'objectiu principal és la difusió de l'astronomia - cosmologia - ciències afins i altres disciplines.

A l'Associació hi ha dos òrgans de govern: l'Assemblea General Ordinària i la Junta Directiva. L'Assemblea és l'òrgan suprem de l'Associació que, integrada per tots els associats, delega en la Junta Directiva les funcions de gestió.

Les activitats que es realitzen per assolir aquest objectiu són activitats pràctiques i activitats teòriques. Durant el 2016 destaquen el cicle 'Ciència i Cultura 2016' on hi va haver innumerables conferències d'experts, cursos i activitats diverses pels aficionats a l'astronomia.

La Asociación Astronómica Sant Cugat-Valldoreix es una entidad donde todos los socios y socias pueden participar aportando conocimientos y colaborando en los diferentes niveles de las actividades. El objetivo principal es la difusión de la astronomía - cosmología - ciencias afines y otras disciplinas.

En la Asociación hay dos órganos de gobierno: la Asamblea General Ordinaria y la Junta Directiva. La Asamblea es el órgano supremo de la Asociación que, integrada por todos los asociados, delega en la Junta Directiva las funciones de gestión.

Las actividades que se realizan para lograr este objetivo son actividades prácticas y actividades teóricas. Durante el 2016 destacan el ciclo 'Ciencia y Cultura 2016' donde hubo innumerables conferencias de expertos, cursos y actividades diversas para los aficionados a la astronomía.



Associació Franz Schubert

ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT



L' Associació Franz Schubert organitza la Schubertíada de Vilabertran, que en l'edició del 2016 va complir la 24a edició ininterrompuda sent un referent en el circuit internacional dels festivals dedicats a la cançó romàntica (*lied*) i a la música de cambra. Des del Festival s'ha impulsat la creació d'una orquestra formada per músics emergents que ha tingut continuïtat en la constitució d'una orquestra de cambra denominada Camerata 432. En aquesta edició es va superar el rècord de públic amb un 30% més d'ocupació.

Julian Banse, Matthias Goerene i els debutants Mauro Peter, la soprano Anna Lucia Richter i el pianista Daniel Kharitonov van ser algunes de les estrelles que van actuar a Vilabertran dins del festival que es va celebrar entre el 18 d'agost i el 3 de setembre combinant les actuacions amb conferències al voltant del programa.

La Asociación Franz Schubert organiza la Schubertíada de Vilabertran, que en la edición del 2016 cumplió la 24^a edición ininterrumpida siendo un referente en el circuito internacional de los festivales dedicados a la canción romántica (*lied*) y a la música de cámara. Desde el Festival se ha impulsado la creación de una orquesta formada por músicos emergentes que ha tenido continuidad en la constitución de una orquesta de cámara denominada Camerata 432. En esta edición se superó el récord de público con un 30% más de ocupación. Julian Banse, Matthias Goerene y los debutantes Mauro Peter, la soprano Anna Lucia Richter y el pianista Daniel Kharitonov fueron algunas de las estrellas que actuaron en Vilabertran dentro del festival que se celebró entre el 18 de agosto y el 3 de septiembre combinando las actuaciones con conferencias alrededor del programa.

Atlètic Terrassa Hockey Club

L'Atlètic va ser fundat l'any 1952, des d'aleshores han estat moltes les fites que s'han assolit i els èxits que han acompanyat una trajectòria iniciada per un grup de jugadors de hoquei i que amb la dedicació i esforç de moltes persones s'ha consolidat com un dels millors clubs de Catalunya. El respecte i el compromís són la seva bandera. Els valors i els principis que s'inculquen a l'Atlètic no només serveixen per l'esport sinó també per les vides dels esportistes que formen part del club. Transmeten respecte dins i fora del camp de joc, i alhora ensenyen que treballar en equip i aprendre a comprometre's amb quelcom important fa grans a les persones.

El Consell Consultiu del Club i la Junta Directiva són els encarregats de vetllar pel bon funcionament i els encarregats de tractar els temes importants que afecten la vida del club. Des del 2016 l'Atlètic Terrassa és presidit per Josep Maria Biosca Bertran.

El Atlètic fue fundado en 1952, desde entonces han sido muchos los hitos que se han logrado y los éxitos que han acompañado una trayectoria iniciada por un grupo de jugadores de hockey y que con la dedicación y esfuerzo de muchas personas se ha consolidado como uno de los mejores clubes de Cataluña.

El respeto y el compromiso son su bandera. Los valores y los principios que se inculcan en el Atlètic no solo sirven para el deporte sino también para las vidas de los deportistas que forman parte del club. Transmiten respeto dentro y fuera del terreno de juego, y a la vez enseñan que trabajar en equipo y aprender a comprometerse con algo importante hace grandes a las personas.

El Consejo Consultivo del Club y la Junta Directiva son los encargados de velar por el buen funcionamiento y los encargados de tratar los temas importantes que afectan la vida del club. Desde 2016 el Atlètic Terrassa está presidido por Josep Maria Biosca Bertran.

ATLÈTIC TERRASSA HOCKEY CLUB



Badalona Comunicació: Festival Filmets



La 42a edició del Filmets Badalona Film Festival va tancar amb un bon balanç d'espectadors als teatres i a les seus de la ciutat. Prop de 15.000 espectadors van gaudir dels millors curtmetratges internacionals, espanyols i catalans a les seus de Badalona i a l' Institut Francès de Barcelona.

Lídia Heredia i Toni Forteza van ser els encarregats de conduir la NIT DE LES VENUS que es va poder veure en directe per Televisió de Badalona, la Xarxa de Comunicació Local i a través d'Internet. La novetat d'aquesta edició va ser el disseny de l'esdeveniment en el qual van participar l'escenògraf badaloní Jordi Queralt, que ha treballat en espectacles com 'Polònia, El Musical' o 'La Nit de Santa Llúcia', i Blanc Produccions, productora encarregada de les darreres edicions de la Nit de Cap d'Any de Barcelona.

La pel·lícula francesa ENNEMIS INTÉRIEURS, dirigida per Sélim Azzazi, va ser la guanyadora d'aquesta edició.

La 42^a edición del Filmets Badalona Film Festival cerró con un buen balance de espectadores en los teatros y en las sedes de la ciudad. Cerca de 15.000 espectadores disfrutaron de los mejores cortometrajes internacionales, españoles y catalanes en las sedes de Badalona y del Instituto Francés de Barcelona.

Lídia Heredia y Toni Forteza fueron los encargados de conducir la NOCHE DE LAS VENUS que se pudo ver en directo por Televisión de Badalona, la Red de Comunicación Local y a través de Internet. La novedad de esta edición fue el diseño del evento en el cual participaron el escenógrafo badalonés Jordi Queralt, que ha trabajado en espectáculos como 'Polonia, El Musical' o 'La Noche de Santa Lucía', y Blanc Produccions, productora encargada de las últimas ediciones de la Nochevieja de Barcelona.

La película francesa ENNEMIS INTÉRIEURS, dirigida por Sélim Azzazi, fue la ganadora de esta edición.

Barcelona Global

Barcelona Global és una associació civil privada, independent i sense ànim de lucre formada per líders empresarials, emprenedors i professionals que viuen i treballen a Barcelona i que es preocupen pel futur de la ciutat. La seva missió és contribuir a que Barcelona sigui una de les millors ciutats del món per desenvolupar activitat empresarial i talent.

El 15 de setembre es va celebrar el 4t Hola Barcelonal, que va comptar amb la presència de més de 1.200 assistents i va servir per donar la benvinguda al talent internacional arribat a Barcelona. L'acte va ser presidit per l'alcaldessa de Barcelona, Ada Colau, que va convidar als assistents a fer de la ciutat un referent d'un model econòmic just i, alhora, va demanar que els professionals establerts a Barcelona no només hi visquin, sinó que descobreixin la capital catalana i en formin part.

BARCELONA GLOBAL



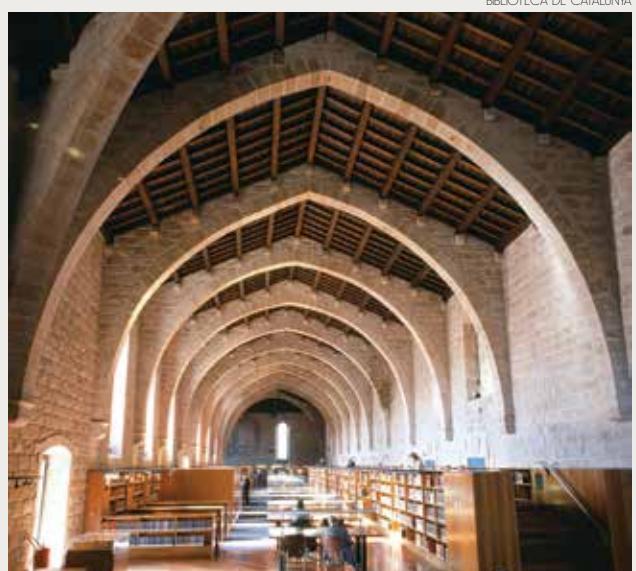
Barcelona Global es una asociación civil privada, independiente y sin ánimo de lucro formada por líderes empresariales, emprendedores y profesionales que viven y trabajan en Barcelona y que se preocupan por el futuro de la ciudad. Su misión es contribuir a que Barcelona sea una de las mejores ciudades del mundo para desarrollar actividad empresarial y talento.

El 15 de septiembre se celebró el 4º Hola Barcelona!, que contó con la presencia de más de 1.200 asistentes y sirvió para dar la bienvenida al talento internacional llegado en Barcelona. El acto fue presidido por la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, que invitó a los asistentes a hacer de la ciudad un referente de un modelo económico justo y, a la vez, pidió que los profesionales establecidos en Barcelona no solo vivan, sino que descubran la capital catalana y formen parte de ella.

Biblioteca de Catalunya

La Biblioteca Nacional de Catalunya va ser fundada el 1907 com a Biblioteca de l'Institut d'Estudis Catalans, ubicada al Palau de la Generalitat. Ara, la seu central és a l'Antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona, Té la missió de recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana i relacionada amb l'àmbit lingüístic català, vetllar per la conservació i la difusió del patrimoni bibliogràfic i mantenir la condició de centre de consulta i recerca científica de caràcter universal, tant en el context analògic com en el digital. A més, la Biblioteca Nacional promou la participació dels ciutadans i agents del patrimoni a través dels continguts digitals consolidant un sistema de preservació digital nacional.

L'any 2016 la Biblioteca va tancar l'exercici amb 292.978 carnets d'usuaris i amb 1.640 institucions assessorades.



BIBLIOTECA DE CATALUNYA

La Biblioteca Nacional de Cataluña fue fundada en 1907 como Biblioteca del Instituto de Estudios Catalanes, ubicada en el Palau de la Generalitat. Ahora, la sede central está en el Antiguo Hospital de la Santa Creu de Barcelona. Tiene la misión de recoger, conservar y difundir la producción bibliográfica catalana y relacionada con el ámbito lingüístico catalán, velar por la conservación y la difusión del patrimonio bibliográfico y mantener la condición de centro de consulta e investigación científica de carácter universal, tanto en el contexto analógico como en el digital.

Además, la Biblioteca Nacional promueve la participación de los ciudadanos y agentes del patrimonio a través de los contenidos digitales consolidando un sistema de preservación digital nacional.

En el año 2016 la Biblioteca cerró el ejercicio con 292.978 carnés de usuarios y con 1.640 instituciones asesoradas.

Castellers de Vilafranca

CASTELLERS DE VILAFRANCA



Els Castellers de Vilafranca són una institució cultural i esportiva catalana que té com a principal objectiu fer castells. És una organització sense ànim de lucre i té la consideració d'entitat d'interès públic.

La Colla es va fundar el 1948, fruit de la gran afició, tradició i arrelament del fet casteller a Vilafranca del Penedès, que es remunta als temps del Ball de Valentians (s. XVIII), precursor dels castells actuals.

Actualment formen part de la Colla més de quatre-cents castellers i castelleres, de totes les edats, de forma lliure i voluntària sense cap tipus de distinció social, política, cultural o religiosa. A tots els uneix la mateixa afició d'aixecar castells, els valors democràtics, la cooperació i el treball en equip, l'esperit de superació constant, i continuar estant al capdamunt del món casteller.

Los Castellers de Vilafranca son una institución cultural y deportiva catalana que tiene como principal objetivo hacer 'castells'. Es una organización sin ánimo de lucro y tiene la consideración de entidad de interés público. La 'Colla' se fundó en 1948, fruto de la gran afición, tradición y arraigo del hecho casteller en Vilafranca del Penedès, que se remonta a los tiempos del Baile de los Valencianos (s. XVIII), precursor de los 'castells' actuales.

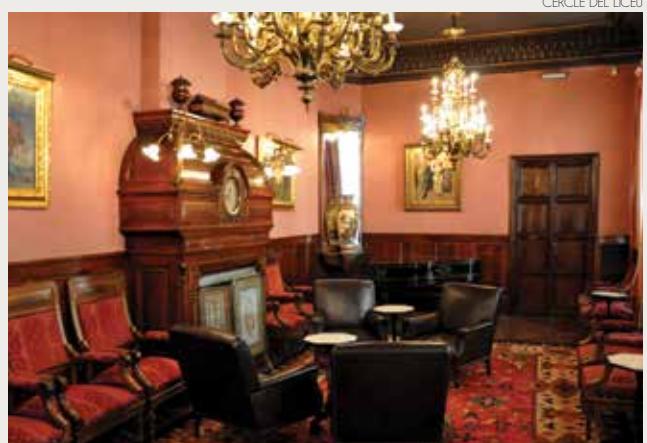
Actualmente forman parte de la 'Colla' más de cuatrocientos castellers y castelleres, de todas las edades, de forma libre y voluntaria sin ningún tipo de distinción social, política, cultural o religiosa. A todos los une la misma afición de levantar 'castells', los valores democráticos, la cooperación y el trabajo en equipo, el espíritu de superación constante, y continuar estando en lo alto del mundo casteller.

Cercle del Liceu

El Cercle del Liceu és un club privat, d'estil anglès, amb un patrimoni artístic únic que ja compta amb un miler de socis i que ofereix tota una sèrie d'elegants salons, sala de conferències, biblioteca, restaurant i molts més serveis, ubicats en un emblemàtic edifici de Barcelona que comparteix amb el Gran Teatre del Liceu.

Inaugurat l'any 1847, encara avui és un lloc de referència per la vida social i cultural de Barcelona i de Catalunya. Cada any s'hi realitzen nombrosos actes, recitals, concerts, conferències, presentacions, entregues de premis, festes i homenatges en els que participen, tant els socis, com les personalitats de la vida cultural de la ciutat de Barcelona, així com d'altres localitats d'Espanya.

El Cercle del Liceu és el club més antic d'Espanya que manté la seva seu original. En els més de cent-seixanta anys d'història ha viscut grans canvis i transformacions, representant a una gran part de la societat civil barcelonina i catalana incorporant-se a la vegada a la modernitat.



CERCLE DEL LICEU

El Círculo del Liceo es un club privado, de estilo inglés, con un patrimonio artístico único y con cerca de un millar de socios que ofrece una serie de elegantes salones, sala de conferencias, biblioteca, restaurante y muchos otros servicios ubicados en un edificio emblemático de la ciudad de Barcelona que comparte con el Gran Teatre del Liceu.

Inaugurado en 1847, todavía hoy es un lugar de referencia para la vida social y cultural de Barcelona y Cataluña. Cada año se realizan numerosos actos, recitales, conciertos, conferencias, presentaciones, entregas de premios, fiestas y homenajes en los que participan tanto los socios como las personalidades de la vida cultural de esta ciudad y de otras localidades de España.

El Círculo del Liceo es el club más antiguo de España que mantiene su sede original. En sus más de ciento sesenta años de historia ha vivido grandes cambios y transformaciones, representando a una gran parte de la sociedad civil barcelonesa y catalana e incorporándose a la modernidad.

Club de Golf Llavaneras



La Fundació Damm, seguint amb la voluntat de col·laborar i treballar juntament amb l'esport de casa nostra, va signar un nou conveni de col·laboració amb el Club de Golf de Llavaneras. El conveni va ser signat pel patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, i pel president del Club, Jaime Lozoya. També van ser-hi presents la directora de la Fundació, Marta Gil, i el gerent del Club de Golf, Lucas Bueno.

El Club de Golf Llavaneras és un club fundat l'any 1945, consolidat i ple de vida la prioritat del qual és aconseguir l'excellència en els serveis que ofereix i en l'atenció al soci i al visitant.

El camp de 18 forats i Par 70 està assentat sobre 34 hectàrees d'un terreny suau, amb el disseny original de l'arquitecte britànic F.W. Hawtree i ampliacions posteriors dels dissenyadors espanyols Ramón Espinosa, Magí Sardà i Alfons Vidaor.

La Fundación Damm, siguiendo con la voluntad de colaborar y trabajar con el deporte de nuestro país, firmó un nuevo convenio de colaboración con el Club de Golf Llavaneras. El convenio fue firmado por el patrón director de la Fundación Damm, Ramon Agenjo, y por el presidente del Club, Jaime Lozoya. También estuvieron presentes la directora de la Fundación, Marta Gil, y el gerente del Club de Golf, Lucas Bueno.

El Club de Golf Llavaneras es un club fundado en 1945, consolidado y lleno de vida que tiene la prioridad de conseguir la excelencia en los servicios que ofrece y en la atención que da al socio y al visitante.

El campo de 18 hoyos y Par 70 está asentado sobre 34 hectáreas de un terreno suave, con el diseño original del arquitecto británico F.W. Hawtree y ampliaciones posteriores de los diseñadores españoles Ramón Espinosa, Magí Sardà y Alfonso Vidaor.

Club Natació Sant Andreu



El Club Natació Sant Andreu és un club esportiu fundat el 1971 que té com a principal objectiu promoure la natació i l'esport en general entre tots els associats del club així com a tota la població escolar i juvenil del barri de Sant Andreu de Barcelona.

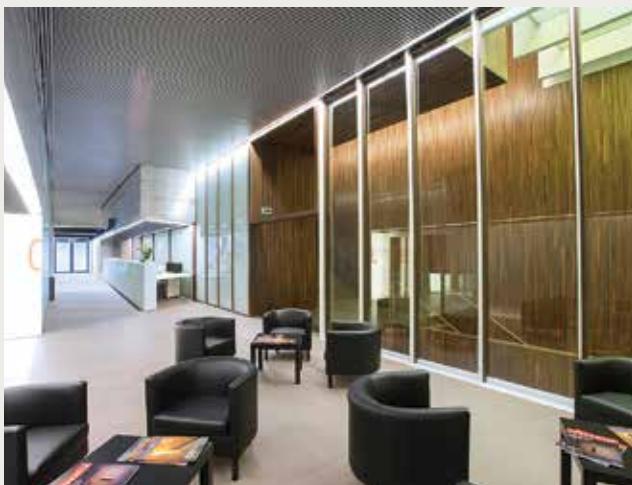
El passat mes d'abril la Fundació Damm i el Club Natació Sant Andreu van signar el conveni de col·laboració que lligarà les dues entitats durant les properes tres temporades, amb les que la Fundació Damm col·laborarà en totes les activitats que es realitzin al Club. L'esdeveniment més destacat, i que també rebrà el suport de la Fundació Damm, és el prestigiós Gran Premi Internacional de Natació Ciutat de Barcelona.

El Club Natación Sant Andreu es un club deportivo fundado el 1971 que tiene como principal objetivo promover la natación y el deporte en general entre todos los asociados del club así como a toda la población escolar y juvenil del barrio de Sant Andreu de Barcelona.

El pasado mes de abril la Fundación Damm y el Club Natación Sant Andreu firmaron el convenio de colaboración que ligará las dos entidades durante las próximas tres temporadas, con las que la Fundación Damm colaborará en todas las actividades que se realicen en el Club. El acontecimiento más destacado, y que también recibirá el apoyo de la Fundación Damm, es el prestigioso Gran Premio Internacional de Natación Ciutat de Barcelona.

Col·legi d'Economistes de Catalunya

COLLEGI D'ECONOMISTES DE BARCELONA



Com a continuació del conveni que va signar la Fundació Damm amb la Comissió d'Economia i Finances de l'Esport del Col·legi d'Economistes de Catalunya, durant el 2016 es van celebrar diferents conferencies i ponències al voltant de l'esport entre les que destaquen: 'Futbol i economia', 'Nous reptes en la gestió econòmica de l'esport' o 'Un pas més cap a la professionalització de l'esport amateur'.

El nou Col·legi d'Economistes de Catalunya és fruit de la unificació entre l'antic Col·legi d'Economistes i els col·legis de Titulats Mercantils i Empresariaus de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona. Entre les jornades més importants del 2016 va destacar especialment la destinada a parlar de Geopolítica i geoeconomia inaugurada pel M. Hble. Sr. Carles Puigdemont, president de la Generalitat de Catalunya i la Sra. Ada Colau, alcaldessa de Barcelona.

Como continuación del convenio que firmó la Fundación Damm con la Comisión de Economía y Finanzas del Deporte del Colegio de Economistas de Catalunya, durante el 2016 se celebraron diferentes conferencias y ponencias alrededor del deporte entre las que destacan: 'Fútbol y economía', 'Nuevos retos en la gestión económica del deporte' o 'Un paso más hacia la profesionalización del deporte amateur'.

El nuevo de Colegio Economistas de Catalunya es fruto de la unificación entre la antiguo Colegio de Economistas y los colegios de Titulados Mercantiles y Empresariales de Barcelona, Girona, Lleida y Tarragona. Entre las jornadas más importantes del 2016 destacó especialmente la destinada a hablar de Geopolítica y geoeconomía inaugurada por el M. Hble. Sr. Carles Puigdemont, presidente de la Generalitat de Catalunya y la Sra. Ada Colau, alcaldesa de Barcelona.

Colla Vella dels Xiquets de Valls



COLLA VELLA DELS XIQUETS DE VALLS

La Colla vella dels Xiquets de Valls, degana del fet casteller des de 1801, té com a raó fonamental fer Castells, i fer-los de tal manera que amb la seva grandesa facin gaudir tant als membres de la Colla com també a tots els aficionats i seguidors d'aquesta activitat tan arrelada a la cultura catalana. Els castells van aparellats a tot tipus de vivències i sensacions, i se sustenten en valors com l'esforç, la preparació, la tenacitat, l'audàcia, la superació i la rivalitat. I tot amb esperit d'equip i amb el segell de l'esforç compartit.

També forma part de les seves raons de ser l'enfortiment de la base social, a la qual li agrada créixer i incorporar noves persones a la Colla. Una base social, en definitiva, implicada i compromesa amb Valls, amb Catalunya i amb la societat que ens envolta.

La Colla Vella dels Xiquets de Valls, decana del mundo ‘casteller’ desde 1801, tiene como razón fundamental hacer castells, y hacerlos de tal modo que con su grandeza hagan disfrutar tanto a los miembros de la ‘Colla’ como también a todos los aficionados y seguidores de esta actividad tan arraigada a la cultura catalana.

Los ‘castells’ van asociados a todo tipo de vivencias y sensaciones, y se sustentan en valores como el esfuerzo, la preparación, la tenacidad, la audacia, la superación y la rivalidad. Y todo con espíritu de equipo y con el sello del esfuerzo compartido. También forma parte de sus razones de ser el fortalecimiento de la base social, a la cual le gusta crecer e incorporar nuevas personas a la ‘Colla’. Una base social, en definitiva, implicada y comprometida con Valls, con Catalunya y con la sociedad que nos rodea.

Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-UB

El CETT és un centre internacional de formació i transferència de coneixement en turisme, hoteleria i gastronomia adscrit a la Universitat de Barcelona. Després de més de 40 anys, el CETT és un referent d'excel·lència acadèmica i de serveis compromès amb el desenvolupament responsable del sector i la societat. El seu model té com a base un equip de docents i professionals amb rigor acadèmic i experiència, el desenvolupament del coneixement especialitzat en el sector, l'aprenentatge i l'experiència que proporcionen a través de les empreses del Grup, l'estreta vinculació amb les persones i les empreses del sector turístic, la vocació internacional i un alumnat amb una sòlida formació.

La Fundació Damm col·labora amb el CETT mitjançant el Concurs de Cuina i Restaurant, que el 2016 va celebrar la seva 21a edició i ja s'ha consolidat com un dels premis universitaris de restauració més destacats de la ciutat comtal.

El CETT es un centro internacional de formación y transferencia de conocimiento en turismo, hotelería y gastronomía adscrito a la Universidad de Barcelona. Después de más de 40 años, el CETT es un referente de excelencia académica y de servicios comprometido con el desarrollo responsable del sector y la sociedad. Su modelo tiene como base un equipo de docentes y profesionales con rigor académico y experiencia, el desarrollo del conocimiento especializado en el sector, el aprendizaje y la experiencia que proporcionan a través de las empresas del Grupo, la estrecha vinculación con las personas y las empresas del sector turístico, la vocación internacional y un alumnado con una sólida formación. La Fundación Damm colabora con el CETT mediante el Concurso de Cocina y Restaurante, que el 2016 celebró su vigésimoprimeras edición y ya se ha consolidado como uno de los premios universitarios de restauración más destacados de la ciudad condal.



Esport Solidari International



Esport Solidari International és una fundació esportiva sense ànim de lucre que va néixer amb la voluntat d'ajudar a infants i joves que viuen en la pobresa, la marginalitat o el subdesenvolupament.

Amb aquesta finalitat, ESI organitza cada any un sopar solidari amb l'objectiu de recaptar fons per poder enviar material esportiu a zones pobres i conflictives del món, especialment d'Àfrica.

En l'edició del 2016 Josep Barcons va ser distingit durant el Sopar Solidari de la Fundació Esport Solidari International, per la seva trajectòria i compromís amb el CF Damm. Barcons, President d'Honor del Club, va recollir la distinció de mans de José Luís Rodríguez Zapatero, Vicente del Bosque, i del president d'ESI, Josep Maldonado. Durant el sopar també va estar acompañat pels patrons directors de la Fundació Damm Ramon Agenjo, Ramon Armadàs i Pau Furriol.

Esport Solidari International es una fundación deportiva sin ánimo de lucro que nació con la voluntad de ayudar a niños y jóvenes que viven en la pobreza, la marginalidad o el subdesarrollo.

Con esta finalidad, ESI organiza cada año una cena solidaria con el objetivo de recaudar fondos para poder enviar material deportivo a zonas pobres y conflictivas del mundo, especialmente de África.

En la edición del 2016 Josep Barcons fue distinguido durante la Cena Solidaria de la Fundación Esport Solidari International, por su trayectoria y compromiso con el CF Damm. Barcons, Presidente de Honor del Club, recibió la distinción de manos de José Luís Rodríguez Zapatero, Vicente del Bosque, y del presidente de ESI, Josep Maldonado. Durante la cena también estuvo acompañado por los patronos directores de la Fundación Damm Ramon Agenjo, Ramon Armadàs y Pau Furriol.

Federació Catalana de Futbol

La Fundació Damm col·labora des de fa anys amb la Federació Catalana de Futbol (FCF) mitjançant esdeveniments de promoció del futbol de casa nostra. En aquest sentit, l'FCF organitza la Gala Estrelles del Futbol Català, una cerimònia on es premien els millors futbolistes, entrenadors i àrbitres de Catalunya. L'any 2016 l'FCF va premiar a Gerard Piqué, com a Millor Jugador de Futbol, l'ex cerveser Keita Balde, com a Jugador amb més projecció o Tommy N'Kono, amb el premi a la Millor Trajectòria, entre altres guardonats. La Gala, que es va celebrar l'Antiga Fàbrica Damm, va comptar amb una nodrida representació de personalitats del món de l'esport i la societat catalana. A més, l'FCF organitza molts altres esdeveniments futbolístics durant l'any que també compten amb el suport de Damm. Un dels més rellevants és el partit de la Selecció Catalana Absoluta de Futbol.



La Fundación Damm colabora desde hace años con la Federación Catalana de Fútbol (FCF) mediante acontecimientos de promoción del fútbol de nuestro país. En este sentido, la FCF organiza la Gala Estrellas del Fútbol Catalán, una ceremonia donde se premian a los mejores futbolistas, entrenadores y árbitros de Catalunya. En el año 2016 la FCF premió a Gerard Piqué, como Mejor Jugador de Fútbol, al ex cervecer Keita Balde, como Jugador con más proyección o Tommy N'Kono, con el premio a la Mejor Trayectoria, entre otros galardonados. La Gala, que se celebró la Antigua Fábrica Damm, contó con una nutrida representación de personalidades del mundo del deporte y la sociedad catalana.

Además, la FCF organiza otros muchos acontecimientos futbolísticos durante el año que también cuentan con el apoyo de Damm. Uno de los más relevantes es el partido de la Selección Catalana Absoluta de Fútbol.

Federació Catalana de Rugby

JAUME ANDREU



La Federació Catalana de Rugby pretén ser un punt de trobada on tothom que formi part del rugby català treballi per aconseguir un objectiu comú: la consolidació i la promoció d'aquest esport.

L'any 1922, Baldiri Aleu, qui va introduir el rugbi a Catalunya per Sant Boi de Llobregat, va publicar un manifest titulat "Entorn el Futbol-Rugby" al diari La Veu de Catalunya. Dos clubs més s'afegiren a la pràctica rugbística: el Club Natació Barcelona i el Catalunya Sporting Club. Aquests clubs van jugar el primer trofeu rugbístic del país, embrió d'una futura lliga, el "Trofeo Copa Real Sociedad de Carreras de Caballos". La Santboiana en va resultar guanyadora després de derrotar a la final al Club Natació Barcelona per 3 a 0.

El setembre de 1922 foren aprovats els estatuts de la Federació Catalana de Rugby pel Govern Civil de Barcelona, amb Baldiri Aleu com a president.

La Federación Catalana de Rugby pretende ser un punto de encuentro donde todo el mundo que forme parte del rugby catalán trabaje para conseguir un objetivo común: la consolidación y la promoción de este deporte.

En el año 1922, Baldiri Aleu, quien introdujo el rugby en Cataluña por Sant Boi de Llobregat, publicó un manifiesto titulado "Entorno el Fútbol-Rugby" en el diario La Voz de Cataluña. Dos clubes más se añadieron a la práctica rugbística: el Club Natación Barcelona y el Cataluña Sporting Club. Estos clubes jugaron el primer trofeo rugbístico del país, embrión de una futura liga, el "Trofeo Copa Real Sociedad de Carreras de Caballos". La Santboiana resultó ganadora después de derrotar en la final al Club Natación Barcelona por 3 a 0.

En septiembre de 1922 fueron aprobados los estatutos de la Federación Catalana de Rugby por el Gobierno Civil de Barcelona, con Baldiri Aleu como presidente.

Festival de la Infància

FESTIVAL DE LA INFÀNCIA



El Festival de la Infància reuneix des de fa cinc dècades més d'un centenar d'activitats dirigides a l'aprenentatge i a la diversió que són un referent nadalenc de l'oci infantil i juvenil a Catalunya. A més dels circuits d'aventura, conducció, gimcanes, esports, activitats relacionades amb la tecnologia, la creativitat, les manualitats i altres jocs que difonen valors cívics i hàbits saludables, el Festival apostava per els formats d'entreteniment més clàssics, ampliant el programa d'espectacles tradicionals de màgia, teatre, titelles, pallassos, circ, conta-contes i actuacions musicals.

En la 53a edició del Festival celebrada el 2016 es va batre un nou rècord de públic. En total, més de 90.000 nens, joves, familiars i acompañants van assistir al Festival de la Infància celebrat durant les passades vacances de Nadal.

El Festival de la Infancia reúne desde hace cinco décadas más de un centenar de actividades dirigidas al aprendizaje y a la diversión que son un referente navideño del ocio infantil y juvenil en Cataluña. Además de los circuitos de aventura, conducción, gincanas, deportes, actividades relacionadas con la tecnología, la creatividad, las manualidades y otros juegos que difunden valores cívicos y hábitos saludables, el Festival apuesta por los formatos de entretenimiento más clásicos, ampliando el programa de espectáculos tradicionales de magia, teatro, títeres, payasos, circo, cuentacuentos y actuaciones musicales.

En la 53^a edición del Festival celebrada el 2016 se batió un nuevo récord de público. En total, más de 90.000 niños, jóvenes, familiares y acompañantes asistieron al Festival de la Infancia celebrado durante las pasadas vacaciones de Navidad.

Festival de Música del Monestir de Cervià

Amics de Cervià Antic és una associació cultural creada el 2011 amb l'objectiu de fomentar el coneixement, la recuperació i la divulgació del patrimoni històric i cultural de Cervià de Ter, un poble petit i poc conegut, però que amaga un patrimoni sorprendent i un dels conjunts monumentals més atractius de les terres gironines. La Fundació Damm va col·laborar amb el VI Festival de Música del Monestir de Cervià on va destacar el concert que van oferir la pianista russa Varvara i el violoncel·lista Pau Codina a l'església de Santa Maria. El nivell de la programació artística que va plantejar Ibercamera i la conseqüent resposta del públic van ser excel·lents. Les persones que formen part de l'Associació Amics de Cervià Antic presidida per Gerard Oliver volen contribuir amb les seves accions a l'enriquiment cultural del nostre país i al de les futures generacions.

Amics de Cervià Antic es una asociación cultural creada el 2011 con el objetivo de fomentar el conocimiento, la recuperación y la divulgación del patrimonio histórico y cultural de Cervià de Ter, un pueblo pequeño y poco conocido, pero que esconde un patrimonio sorprendente y uno de los conjuntos monumentales más atractivos de las tierras gerundenses.

La Fundación Damm colaboró con el VI Festival de Música del Monasterio de Cervià donde destacó el concierto que ofrecieron la pianista rusa Varvara y el violonchelista Pau Codina en la iglesia de Santa María. El nivel de la programación artística que planteó Ibercamera y la consecuente respuesta del público fueron excelentes.

Las personas que forman parte de la Asociación Amigos de Cervià Antiguo presidida por Gerard Oliver quieren contribuir con sus acciones al enriquecimiento cultural de nuestro país y al de las futuras generaciones.

FESTIVAL DE MÚSICA DEL MONESTIR DE CERVÌA



Festival d'Estiu Alella

L'ajuntament d'Alella organitza, cada any des del 2005, el Festival d'estiu d'Alella, un esdeveniment cultural de referència a la comarca del maresme amb el qual hi col·labora la Fundació Damm. El punt de partida del Festival, però, es remunta al juliol del 2004, quan l'ajuntament d'Alella va tenir l'encert d'unir art i natura, aventurent-se a organitzar un concert de l'orquestra simfònica de Sant Cugat i solistes del Gran Teatre del Liceu als jardins de Cal Marquès. El Festival ha anat incorporant, any rere any, nous escenaris i ha diversificat la seva oferta mitjançant l'entesa amb promotores privats.

En l'edició de 2016 van actuar músics tan destacats i variats com Gossos, Núria Graham o Mònica Green; artistes que contribueixen al constant creixement del festival.



El Ayuntamiento de Alella organiza, cada año desde el 2005, el Festival de verano de Alella, un evento cultural de referencia en la comarca del Maresme con el que colabora la Fundación Damm. El punto de partida del Festival, por eso, se remonta a julio del 2004, cuando el ayuntamiento de Alella tuvo el acierto de unir arte y natura, aventurándose a organizar un concierto de la orquesta sinfónica de Sant Cugat y solistas del Gran Teatro del Liceo en los Jardines de Cal Marqués. El Festival ha ido incorporando, año tras año, nuevos escenarios y ha diversificado su oferta mediante la entente con promotores privados.

En la edición de 2016 actuaron músicos tan destacados y variados como Gossos, Núria Graham o Mònica Green; artistas que contribuyen al crecimiento constante del festival.

FESTIVAL D'ESTIU ALELLA

Festival Temporada Alta

FESTIVAL TEMPORADA ALTA



El Temporada Alta és el festival d'arts escèniques que se celebra a les ciutats de Girona i Salt durant els mesos d'octubre, novembre i desembre. Al llarg de la seva història ha guanyat el reconeixement del sector, del públic i de la premsa especialitzada, que l'ha qualificat com “el millor festival de l'estat espanyol”, fins a convertir-se en un esdeveniment de referència que comença a fer-se lloc entre els principals festivals europeus.

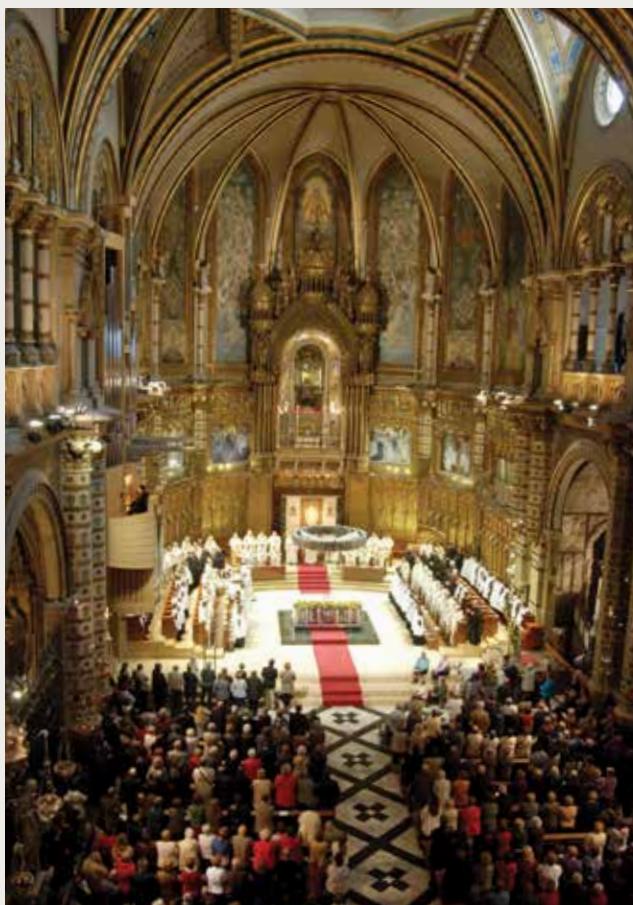
L'any 2016, en el que celebrava el seu vint-i-cinquè aniversari, el Festival va ser inclòs per primera vegada en el Top 10 dels esdeveniments culturals que se celebren a l'estat espanyol, essent considerat com un dels esdeveniments referents a Catalunya dins d'aquest àmbit.

El Temporada Alta es el festival de artes escénicas que se celebra en las ciudades de Girona y Salt durante los meses de octubre, noviembre y diciembre. A lo largo de su historia ha ganado el reconocimiento del sector, del público y de la prensa especializada, que lo han calificado como “el mejor festival del estado español”, hasta convertirse en un acontecimiento de referencia que empieza a hacerse un hueco entre los principales festivales europeos.

El año 2016, en el que celebraba su vigesimoquinto aniversario, el Festival fue incluido por primera vez en el Top 10 de los acontecimientos culturales que se celebran en el estado español, siendo considerado como uno de los acontecimientos referentes en Catalunya en este ámbito.

Fundació Abadia de Montserrat

FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT



Montserrat és una muntanya i parc natural únic, santuari de la Mare de Déu de Montserrat, patrona de Catalunya i monestir d'una comunitat de monjos benedictins centrada en la pregària i en el servei d'acolliment, oberta a tothom. Montserrat també és: Centre de Cultura i de Coneixement, Lloc de tradició mil·lenària i Lloc de peregrinació, de pau i d'oració.

Durant el 2016 la Fundació Abadia de Montserrat 2025 ha desenvolupat la seva missió fundacional que consisteix en donar servei als diferents àmbits d'activitat que conformen Montserrat, mitjançant la difusió de les necessitats i obtenint recursos per atendre-les, destinant 367.000 euros a la finalitat pel qual van ser donats i col·laborar, amb una part d'aquests fons, en obres socials d'ajut als més necessitats i amb la voluntat de seguir fent-ho davant les dificultats de l'actual entorn.

Montserrat es una montaña y parque natural único, santuario de la Virgen Mare de Déu de Montserrat, patrona de Cataluña y monasterio de una comunidad de monjes benedictinos centrada en la plegaria y en el servicio de acogida, abierta a todo el mundo. Montserrat también es: Centro de Cultura y de Conocimiento, Lugar de tradición milenaria y Lugar de peregrinación, de paz y de oración.

Durante el 2016 la Fundación Abadía de Montserrat 2025 ha desarrollado su misión fundacional que consiste en dar servicio a los diferentes ámbitos de actividad que conforman Montserrat, mediante la difusión de las necesidades y obteniendo recursos para atenderlas, destinando 367.000 euros a la finalidad por el cual fueron dados y colaborar, con una parte de estos fondos, en obras sociales de ayuda a los más necesitados y con la voluntad de seguir haciéndolo ante las dificultades del actual entorno.

Fundació Banc dels Aliments



La Fundació Banc dels Aliments de Barcelona és una entitat benèfica, sense ànim de lucre i basada en el voluntariat amb l'objectiu de recuperar els excedents alimentaris de les empreses i redistribuir-los gratuïtament entre les persones necessitades del nostre entorn, evitant qualsevol malbaratament o mal ús dels aliments. La seva màxima és lluitar contra la pobresa alimentària i contribuir al desenvolupament sostenible per a un món més net.

Dels gairebé 18 milions de quilos que el Banc dels Aliments va distribuir l'any 2016, 8'5 milions provenien d'aliments recuperats, 4 milions del programa d'ajuda alimentària de la UE i 5'2 milions de les donacions d'empreses i particulars com la Fundació Damm, que durant l'any 2016 va col·laborar amb una donació econòmica destinada a adquirir aliments per la campanya.

La Fundación Banco de los Alimentos de Barcelona es una entidad benéfica, sin ánimo de lucro y basada en el voluntariado con el objetivo de recuperar los excedentes alimentarios de las empresas y redistribuirlos gratuitamente entre las personas necesitadas de nuestro entorno, evitando cualquier derroche o mal uso de los alimentos. Su máxima es luchar contra la pobreza alimentaria y contribuir al desarrollo sostenible para un mundo más limpio.

De los casi 18 millones de kilos que el Banco de los Alimentos distribuyó en 2016, 8'5 millones provenían de alimentos recuperados, 4 millones del programa de ayuda alimentaria de la UE y 5'2 millones de las donaciones de empresas y particulares como la Fundación Damm, que durante el año 2016 colaboró con una donación económica destinada a adquirir alimentos para la campaña.

Fundació Bioparc

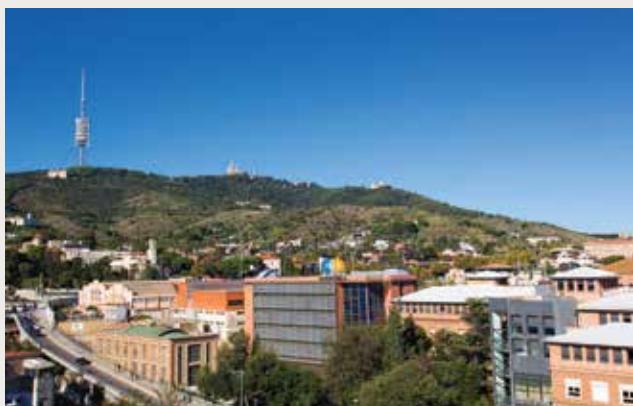


La Fundació Bioparc és una fundació sense ànim de lucre promoguda per Bioparc Fuengirola i Bioparc València com a eina per a desenvolupar projectes de conservació i divulgació del medi ambient. Els objectius de Bioparc són promoure la preservació dels boscos tropicals i mediterranis del món, de les seves espècies animals i vegetals, així com les cultures, pobles i gent que els habiten, mitjançant la investigació, conservació, educació, divulgació i cooperació amb el medi natural. Bioparc té unes instal·lacions adequades per a que els animals es puguin desenvolupar amb un comportament natural, de tal manera que la zooimmersió dels seus visitants mostra ecosistemes complets i transmet la sensació d'estar en contacte directe amb la vida salvatge que ara està en perill i que es necessita protegir i conservar.

La Fundación Bioparc es una fundación sin ánimo de lucro promovida por Bioparc Fuengirola y Bioparc Valencia como herramienta de desarrollo de proyectos de conservación y divulgación del medio ambiente. Los objetivos de Bioparc son promover la preservación de los bosques tropicales y mediterráneos del mundo, de sus especies animales y vegetales, así como las culturas, pueblos y gente que los habitan, mediante la investigación, conservación, educación, divulgación y cooperación con el medio natural. Bioparc tiene unas instalaciones adecuadas para que los animales se puedan desarrollar con un comportamiento natural, de tal manera que la zooimmerción de sus visitantes muestra ecosistemas completos y transmite la sensación de estar en contacto directo con la vida salvaje que ahora está en peligro y que se necesita proteger y conservar.

Fundació Empreses IQS

FUNDACIÓ EMPRESSES IQS



La Fundació Empreses IQS, fundada l'any 1958, és una fundació privada sense ànim de lucre que té com a objectiu el foment de la formació, la investigació i la relació entre l'Institut Químic de Sarrià (IQS) i el món empresarial. La fundació dóna suport econòmic a IQS i a les seves dues facultats universitàries: IQS School of Engineering i IQS School of Management.

Durant el 2016, la Fundació Empreses IQS, formada per 64 empreses patrocinadores, ha atorgat 11 beques en Màsters Universitaris per a estudiants de IQS, 8 beques de Grau a l'Excel·lència Acadèmica i una beca de Doctorat. A més, la Fundació va organitzar diferents activitats, entre les quals destaquen els actes de celebració del 25è aniversari del IQS School of Management o el X Foro de Empleo, on hi van ser presents tant la Fundació com el grup Damm.

La Fundación Empresas IQS, fundada en 1958, es una fundación privada sin ánimo de lucro que tiene como objetivo fomentar la formación, la investigación y la relación entre el Instituto Químico de Sarriá (IQS) y el mundo empresarial. La fundación da apoyo económico a IQS y a sus dos facultades universitarias: IQS School of Engineering e IQS School of Management.

Durante el 2016, la Fundación Empresas IQS, formada por 64 empresas patrocinadoras, ha otorgado 11 becas en Másteres Universitarios para estudiantes de IQS, 8 becas de Grado a la Excelencia Académica y una beca de Doctorado. Además la Fundación organizó diferentes actividades, entre las que destacan los actos de celebración del 25º aniversario del IQS School of Management o el X Foro de Empleo, donde estuvieron presentes tanto la Fundación como el grupo Damm.

Fundació ESADE

ESADE és una institució acadèmica universitària independent, sense ànim de lucre, creada l'any 1958 a Barcelona per iniciativa d'un grup d'empresaris i de la Companyia de Jesús. Desenvolupa la seva activitat acadèmica fonamentalment als seus campus de Barcelona i Madrid en tres àrees principals d'activitat: formació, recerca i debat social.

Des d'una visió compromesa amb el desenvolupament personal i la responsabilitat social, ESADE aplica un model d'aprenentatge basat en el desenvolupament d'habilitats i competències professionals i directives. A part de la seva vessant educativa, ESADE és també un lloc de trobada per a nombrosos empresaris, directius, acadèmics, juristes, polítics i representants de la societat civil. En els més de 270 actes que la institució organitza anualment hi participen al voltant de 20.000 persones.

FUNDACIÓ ESADE



ESADE es una institución académica universitaria independiente, sin ánimo de lucro, creada en 1958 en Barcelona por iniciativa de un grupo de empresarios y de la Compañía de Jesús. Desarrolla su actividad académica fundamentalmente en sus campus de Barcelona y Madrid en tres áreas principales de actividad: formación, investigación y debate social.

Desde una visión comprometida con el desarrollo personal y la responsabilidad social, ESADE aplica un modelo de aprendizaje basado en el desarrollo de habilidades y competencias profesionales y directivas. Aparte de su vertiente educativa, ESADE también es un lugar de encuentro para numerosos empresarios, directivos, académicos, juristas, políticos y representantes de la sociedad civil. En los más de 270 actos que la institución organiza anualmente participan alrededor de 20.000 personas.

Fundació Esport i Educació Barcelona



Durant el mes de juliol, molts infants i joves de Barcelona no poden accedir als recursos que ofereix la ciutat per practicar activitats esportives i de lleure, ja que el cost econòmic dels campus i casals d'estiu limita l'accés a aquesta oferta. Per aquest motiu, la Fundació Privada per l'Esport i l'Educació de Barcelona organitza, des de fa vuit anys, el programa 'Un Estiu Fantàstic', amb la finalitat de compensar els desequilibris que la situació econòmica ha portat a les famílies, limitant l'accés al consum de les activitats d'estiu a les zones més desfavorides de la ciutat de Barcelona i rodalies.

Des de la seva primera edició, la Fundació Damm ha col·laborat amb el programa 'Un Estiu Fantàstic'. En la passada edició, la vuitena, el campus va acollir a més de mil cent infants i joves d'entre els 5 i els 18 anys, confirmant així el seu creixement constant.

Durante el mes de julio, muchos niños y jóvenes de Barcelona no pueden acceder a los recursos que ofrece la ciudad para practicar actividades deportivas y de ocio, puesto que el coste económico de los campus y casales de verano limita el acceso a esta oferta. Por este motivo, la Fundación Privada por el Deporte y la Educación de Barcelona organiza, desde hace ocho años, el programa 'Un Verano Fantástico', con el fin de compensar los desequilibrios que la situación económica ha traído a las familias, limitando el acceso al consumo de las actividades de verano en las zonas más desfavorecidas de la ciudad de Barcelona y cercanías. Desde su primera edición, la Fundación Damm ha colaborado con el programa 'Un Verano Fantástico'. En la pasada edición, la octava, el campus acogió a más de mil cien niños y jóvenes de entre los 5 y los 18 años, confirmando así su crecimiento constante.

Fundació Fero



FUNDACIÓ FERO

La Fundació FERO, fundada i impulsada pel Dr. José Baselga, és una fundació privada que té l'objectiu de contribuir al desenvolupament de la investigació oncològica. Gràcies al finançament de donants particulars, com la Fundació Damm, i en col·laboració amb les institucions públiques, la Fundació FERO ha posat en marxa nombrosos laboratoris d'investigació científica i programes d'investigació clínica a l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona.

Durant el 2016 la Fundació FERO ha fet entrega de les XI Beques Fero, amb una dotació de 70.000 euros al projecte d'investigació especialitzat en la metàstasi liderat pel doctor Héctor Peinado. La cerimònia d'entrega del premi va tenir lloc a Madrid i es va emmarcar dins d'una jornada de recaptació de fons en la que hi va ser present la Fundació Damm.

La Fundación FERO, fundada e impulsada por el Dr. José Baselga, es una fundación privada que tiene el objetivo de contribuir al desarrollo de la investigación oncológica. Gracias a la financiación de donantes particulares, como la Fundación Damm, y en colaboración con las instituciones públicas, la Fundación FERO ha puesto en marcha numerosos laboratorios de investigación científica y programas de investigación clínica en el Hospital Vall d'Hebrón de Barcelona.

Durante el 2016 la Fundación FERO ha hecho entrega de las XI Becas Fero, con una dotación de 70.000 euros al proyecto de investigación especializado en la metástasis liderado por el doctor Héctor Peinado. La ceremonia de entrega del premio tuvo lugar en Madrid y se enmarcó dentro de una jornada de recaudación de fondos en la que estuvo presente la Fundación Damm.

Fundació Pere Tarrés



FUNDACIÓ PERE TARRÉS



La Fundació Pere Tarrés, amb més de 50 anys d'experiència, és una organització no lucrativa d'acció social i educativa dedicada a la promoció de l'educació en el temps lliure, el voluntariat, la millora de la intervenció social i l'enfortiment del teixit associatiu. Des de la seva creació, porta a terme programes d'educació ambiental, colònies durant l'estiu i activitats per a promocionar el temps lliure dels infants, adolescents i joves als allotjaments que gestiona directament.

Durant el 2016 la Fundació Damm ha col·laborat amb la Fundació Pere Tarrés a través de jornades solidàries i donatius que han servit per dur a terme la rehabilitació de dos centres de lleure a Catalunya.

La Fundación Pere Tarrés, con más de 50 años de experiencia, es una organización no lucrativa de acción social y educativa dedicada a la promoción de la educación en el tiempo libre, el voluntariado, la mejora de la intervención social y el fortalecimiento del tejido asociativo. Desde su creación, lleva a cabo programas de educación ambiental, colonias durante el verano y actividades para promocionar el tiempo libre de los niños, adolescentes y jóvenes en los alojamientos que gestiona directamente.

Durante el 2016 la Fundación Damm ha colaborado con la Fundación Pere Tarrés a través de donativos y jornadas solidarias que han servido para llevar a cabo la rehabilitación de dos centros de ocio en Catalunya.

Fundació Promediterrània

La Fundació Damm i la Fundació Promediterrània van renovar el conveni de col·laboració que ja fa anys que existeix entre ambdues entitats. A través d'aquest conveni, la Fundació Damm col·labora amb les tasques que du a terme el Museu de la Pesca a través de l'Espai del Peix, un espai pedagògic, de coneixement i de demostració on es difonen a través de diferents accions els valors culinaris, gastronòmics, nutritius i sensorials dels productes pesquers de la Costa Brava. Aquest espai gastronòmic ofereix la possibilitat de tastar la cuina marinera amb propostes de plats cuinats usant espècies pròpies dels nostres mars, econòmiques i saludables. Per la seva banda, l'objectiu del Museu de la Pesca és afermar-se al territori i ajudar a provocar canvis i reflexions envers el patrimoni marítim i pesquer que afavoreixin la societat.

La Fundación Damm y la Fundación Promediterránea renovaron el convenio de colaboración que ya hace años que existe entre las dos entidades. Mediante este convenio, la Fundación Damm colabora con las tareas que lleva a cabo el Museo de la Pesca a través del Espacio del Pescado, un espacio pedagógico, de conocimiento y de demostración donde se difunden a través de diferentes acciones los valores culinarios, gastronómicos, nutritivos y sensoriales de los productos pesqueros de la Costa Brava. Este espacio gastronómico ofrece la posibilidad de conocer la cocina marinera con propuestas de platos cocinados usando especies propias de nuestros mares, económicas y saludables. Además, otro de los objetivos del Museo de la Pesca es enraizarse en el territorio y ayudar a provocar cambios y reflexiones sobre el patrimonio marítimo y pesquero que favorezcan a la sociedad.



Fundació Tomando Conciencia



La Fundació Damm ha col·laborat amb la Fundació Tomando Conciencia a través del projecte 'Batecs a Consciència', que té l'objectiu de cardio protegir els camps de futbol no professionals amb la instal·lació de desfibriladors automàtics i promocionar els hàbits saludables entre els més joves. En aquest sentit, el mes de maig del 2016 es va fer entrega d'un desfibril·lador per equipar les instal·lacions del club de Castelló CD Roda gràcies a la col·laboració del Villareal CF.

Tomando Conciencia és una fundació que té com a objectiu generar impacte positiu a través de la creació de projectes de caràcter social i donant altaveu a iniciatives que contribueixen a la construcció d'una societat millor. Carlos Sanchez-Llibre i Luis Comajuan, que estan al capdavant del projecte, ho fan assumint i desenvolupant campanyes de comunicació sense cost pels projectes socials i, a més, donant-los suport econòmic.

La Fundación Damm ha colaborado con la Fundación Tomando Conciencia a través del proyecto 'Latidos a Consciencia', que tiene el objetivo de cardio proteger los campos de fútbol no profesionales con la instalación de desfibriladores automáticos y promocionar los hábitos saludables entre los más jóvenes. En este sentido, durante mayo del 2016 se hizo entrega de un desfibrilador para equipar las instalaciones del club de Castelló CD Roda gracias a la colaboración del Villareal CF.

Tomando Conciencia es una fundación que tiene como objetivo generar un impacto social positivo a través de la creación de proyectos de carácter social y dando altavoz a iniciativas que contribuyen a la construcción de una sociedad mejor. Carlos Sanchez-Llibre y Luis Comajuan, que están liderando el proyecto, lo hacen asumiendo y desarrollando campañas de comunicación sin coste para los proyectos sociales y, además, apoyándolos económicoamente.

Fundación Empresa y Sociedad



FUNDACIÓN EMPRESA Y SOCIEDAD

La Fundació Empresa y Sociedad aspira a inspirar i impulsar un nou teixit empresarial que tingui el món emprendedor i innovador com a detonant. Un teixit empresarial que també tingui en compte que la societat envelleix i que tingui en compte els nous moviments econòmics, com l'economia del bé comú, la circular o la col·laborativa. La Fundació vol ser diferent, única, explorant obertament connexions improbables entre idees aparentment llunyanes com a base de la seva vocació de canvi social.

L'ecosistema emprendedor està orientat al capítol inversor i amb prou feines fa esment al comercial, per tant l'objectiu dels premis 'Comprendedor 2016' de la Fundació és el d'accelerar el contacte dels clients per a emprendedors B2B i la innovació en àrees corporatives de les empreses en col·laboració amb el món emprendedor.

La Fundación Empresa y Sociedad aspira a inspirar e impulsar un nuevo tejido empresarial que tenga al mundo emprendedor e innovador como detonante. Un tejido empresarial que también tenga en cuenta que la sociedad envejece y que preste atención a los nuevos movimientos económicos, como la economía del bien común, la circular o la colaborativa. La Fundación quiere ser diferente, única, explorando abiertamente conexiones improbables entre ideas aparentemente lejanas como base de su vocación de cambio social. El ecosistema emprendedor está orientado al capítulo inversor y apenas presta atención al comercial, por lo tanto el objetivo de los premios 'Comprendedor 2016' de la Fundación es el de acelerar el contacto de los clientes para emprendedores B2B y la innovación en áreas corporativas de las empresas en colaboración con el mundo emprendedor.

Fundación Gonzalo Torrente Ballester

FUNDACIÓN GONZALO TORRENTE BALLESTER



La Fundació Gonzalo Torrente Ballester té com a objectiu la promoció de l'estudi de l'obra de Torrente Ballester així com la conservació del seu llegat cultural. A més, busca contribuir a la dinamització cultural de la ciutat de Santiago de Compostela mitjançant exposicions, conferències, tallers i presentacions literàries. Gonzalo Torrente Ballester va ser un novel·lista, crític, autor dramàtic i periodista galleg que va sobresortir pel plantejament i resolució irònica de les seves narracions, sovint comparat com la resposta autòctona espanyola al realisme màgic hispanoamericà del segle XX.

La seu de la Fundació Gonzalo Torrente Ballester té una superfície útil d'1.300 metres quadrats i està dotada amb biblioteca, auditòri i sales per a l'arxiu de l'obra de l'escriptor. L'any 2016 la Fundació Damm i la Fundació Torrent Ballester van signar un conveni de col·laboració per a l'impuls de l'obra de l'escriptor.

La Fundación Gonzalo Torrente Ballester tiene como objetivo la promoción del estudio de la obra de Torrente Ballester así como la conservación de su legado cultural. Además, busca contribuir a la dinamización cultural de la ciudad de Santiago de Compostela mediante exposiciones, conferencias, talleres y presentaciones literarias. Gonzalo Torrente Ballester fue un novelista, crítico, autor dramático y periodista gallego que sobresalió por el planteamiento y resolución irónica de sus narraciones, a menudo comparado como la respuesta autóctona española al realismo mágico hispanoamericano del siglo XX. La sede de la Fundación Gonzalo Torrente Ballester tiene una superficie útil de 1.300 metros cuadrados y está dotada con biblioteca, auditorio y salas para el archivo de la obra del escritor. En el 2016 la Fundación Damm y la Fundación Torrente Ballester firmaron un convenio de colaboración para el impulso de la obra del escritor.

Fundación Universidad Carlos III

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD CARLOS III



La Universitat Carlos III de Madrid (UC3M) va ser creada l'any 1989 i, des del seu naixement, va tenir la vocació de ser una universitat pública innovadora, de qualitat i amb una orientació prioritària cap a la investigació. La seva missió és contribuir a la millora de la societat amb una docència de qualitat i una investigació avançada d'acord amb exigents criteris internacionals. La Universitat aspira a l'excel·lència en totes les seves activitats, amb l'objectiu de convertir-se en una de les millors universitats europees.

La Fundació Damm col·labora amb la Universitat Carlos III de Madrid a través del programa de Beques Alumni UC3M. Cada any es convoquen un total de 12 beques i, fins a dia d'avui, 60 estudiants han estat adjudicataris d'aquestes ajudes.

La Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) fue creada en 1989 y, desde su nacimiento, tuvo la vocación de ser una universidad pública innovadora, de calidad y con una orientación prioritaria hacia la investigación. Su misión es contribuir a la mejora de la sociedad con una docencia de calidad y una investigación avanzada de acuerdo con exigentes criterios internacionales. La Universidad aspira a la excelencia en todas sus actividades, con el objetivo de convertirse en una de las mejores universidades europeas.

La Fundación Damm colabora con la Universidad Carlos III de Madrid a través del programa de Becas Alumni UC3M. Cada año se convocan un total de 12 becas y, hasta día de hoy, 60 estudiantes han sido adjudicatarios de estas ayudas.

Fundisoc

Un Estiu de tots



La Fundació Damm va col·laborar amb el projecte “Un estiu de tots”, que organitza casals d'estiu adreçats als barris del cinturó de Barcelona més empobrits. L'objectiu de Fundisoc és oferir a les famílies amb menys recursos l'accés a casals de qualitat. Durant el mes de juliol més de 300 nens i nenes van participar en els casals d'estiu de la Guineueta, el Muntanyesa i la Trajana. A l'agost van ser els poliesportius de la Mina i Ricard. La Fundació per a la Integració Social té dos objectius principals. Un d'ells és la promoció de la formació i de la realització d'estudis i activitats en el camp de la pedagogia social, amb especial atenció a l'àmbit de la inadaptació social de nenes, nens i joves. L'altre objectiu principal és la formació en el desenvolupament del creixement personal, orientat tant a persones físiques com entitats.

La Fundación Damm colaboró con el proyecto “Un verano de todos”, que organiza campus de verano dirigidos a los barrios del cinturón de Barcelona más empobrecidos. El objetivo de Fundisoc es ofrecer a las familias con menos recursos el acceso a los campus de calidad. Durante el mes de julio más de 300 niños y niñas participaron en los campus de verano de la Guineueta, el Montañesa y la Trajana. En agosto fueron los polideportivos de la Mina y Ricard.

La Fundación para la Integración Social tiene dos objetivos principales. Uno de ellos es la promoción de la formación y de la realización de estudios y actividades en el campo de la pedagogía social, con especial atención en el ámbito de la inadaptación social de niñas, niños y jóvenes. El otro objetivo principal es la formación en el desarrollo del crecimiento personal, orientada tanto a personas físicas como a entidades.

Invest for Children

Invest for Children és una fundació internacional sense ànim de lucre que treballa per aconseguir una vida millor per a les persones amb discapacitat intel·lectual mitjançant la sensibilització de la societat, ajudant a les fundacions a aconseguir recursos i notorietat, donant suport a projectes d'inserció socio-laboral i connectant empreses i fundacions per promoure la integració. Entre altres activitats que realitzen, l'any 2016 la Fundació Damm va col·laborar amb Invest for Children a través de la jornada solidària 'Somos Uno' a l'Estadi del RCD Espanyol. En l'edició de 2016, tots els fons recaptats al llarg de la jornada es van destinar íntegrament a projectes d'inserció laboral de persones amb síndrome de Down, a la investigació biomèdica de malalties infantils greus i a projectes d'investigació per a la prevenció de la malaltia de l'Alzheimer.

Invest for Children es una fundación internacional sin ánimo de lucro con el fin de conseguir una vida mejor para las personas con discapacidad intelectual mediante la sensibilización de la sociedad, ayudando a las fundaciones a conseguir recursos y notoriedad, apoyando a proyectos de inserción socio-laboral y conectando empresas y fundaciones para promover la integración. Entre otras actividades que realizan, el 2016 la Fundación Damm colaboró con Invest for Children a través de la jornada solidaria 'Somos Uno' en el Estadio del RCD Espanyol. En la edición de 2016, todos los fondos recaudados a lo largo de la jornada se destinaron íntegramente a proyectos de inserción laboral de personas con síndrome de Down, a la investigación biomédica de enfermedades infantiles graves y a proyectos de investigación para la prevención de la enfermedad de Alzheimer



Joventuts Musicals Torroella de Montgrí

JOVENTUTS MUSICALS TORROELLA DE MONTGRÍ



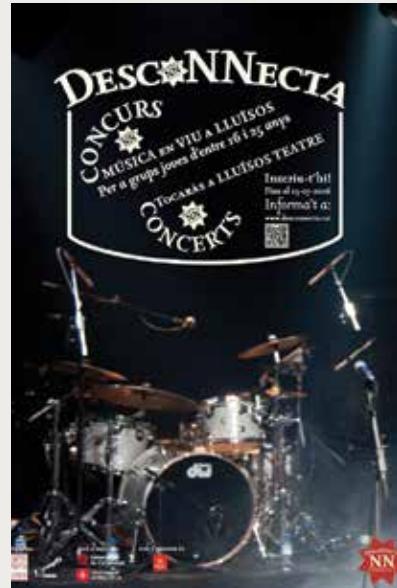
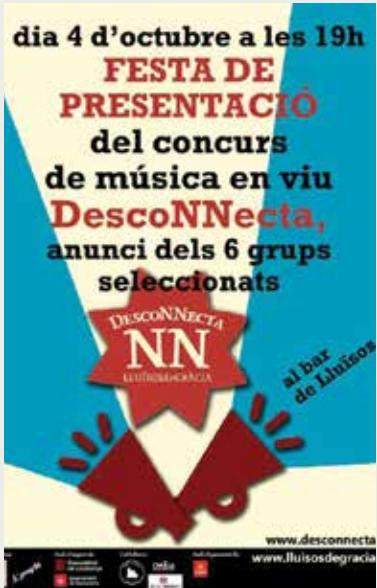
Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí és una entitat sense afany de lucre creada l'any 1980 amb el propòsit de fomentar el coneixement i la difusió de la música. És membre de la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya, de la qual en formen part 32 associacions repartides arreu del país. A més, forma part de la Confederació espanyola, amb seu a Barcelona i és membre de la Federation of Jeunesses Musicales, creada l'any 1945 a Brussel·les.

El Festival de Músiques de Torroella de Montgrí es va iniciar l'any 1981 amb un cicle de pocs concerts que se celebraven en el marc arquitectònic medieval del casc antic, l'església gòtica de Sant Genís, la plaça porticada gòtic-renaixentista i l'Antic Convent dels Agustins, de finals del segle XVII. Fins avui en dia, ja s'han celebrat més de 34 edicions i un total de 713 concerts amb assistència de més de 395.000 espectadors.

Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí es una entidad sin ánimo de lucro creada en 1980 con el propósito de fomentar el conocimiento y la difusión de la música. Es miembro de la Federación de Juventudes Musicales de Cataluña, de la que forman parte 32 asociaciones repartidas en todo el país. Además, forma parte de la Confederación española, con sede en Barcelona y es miembro de la Federation of Jeunesses Musicales, creada en 1945 a Bruselas.

El Festival de Músicas de Torroella de Montgrí se inició en 1981 con un ciclo de pocos conciertos que se celebraban en el marco arquitectónico medieval del casco antiguo, la iglesia gótica de Sant Genís, la plaza porticada gótico-renacentista y el Antiguo Convento de los Agustinos, de finales del siglo XVII. Hasta hoy en día ya se han celebrado más de 34 ediciones y un total de 713 conciertos con asistencia de más de 395.000 espectadores.

Lluïsos de Gràcia



L'1 d'abril de l'any 2016, la Fundació Damm i els Lluïsos de Gràcia van signar un conveni de col·laboració pels tres anys vinents. En la signatura del conveni hi van participar el patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, i el president dels Lluïsos, Oriol Hosta. Segons es manifesta en el nou conveni, la Fundació Damm col·laborarà en algunes de les activitats que els Lluïsos que les seccions de l'entitat organitzin anualment.

Els Lluïsos de Gràcia, presents a la vila des de fa més de 155 anys, són una associació sociocultural i esportiva sense finalitat de lucre que, el febrer del 2009, va ser declarada entitat d'utilitat pública pel Govern de la Generalitat de Catalunya.

Els principis bàsics de l'entitat es concentren en el desenvolupament de valors com la solidaritat, la tolerància, el civisme o el respecte, així com el foment del creixement personal i col·lectiu.

El 1 de abril de 2016, la Fundación Damm y los Lluïsos de Gràcia firmaron un convenio de colaboración para los próximos tres años. En la firma del convenio participaron el patrón director de la Fundación Damm, Ramon Agenjo, y el presidente de los Lluïsos, Oriol Hosta. Según se manifiesta el nuevo convenio, la Fundación Damm colaborará en algunas de las actividades de los Lluïsos que las secciones de la entidad organicen anualmente. Los Lluïsos de Gràcia, presentes en la villa desde hace más de 155 años, son una asociación sociocultural y deportiva sin ánimo de lucro que, en febrero de 2009, fue declarada entidad de utilidad pública por el Gobierno de la Generalitat de Catalunya.

Los principios básicos de la entidad se concentran en el desarrollo de valores como la solidaridad, la tolerancia, el civismo o el respeto, así como el fomento del crecimiento personal y colectivo.

Museo EFE Casa de las Noticias

MUSEO EFE-CASA DE LAS NOTICIAS



La Fundació Damm ha col·laborat amb el nou projecte de l'agència de periodisme EFE -'La Casa de les Notícies', el seu museu. Es tracta d'un espai on es pot veure l'evolució del periodisme en tots els seus àmbits, fins i tot en la pràctica, ja que hi ha un plató i un estudi per simular un programa de televisió i de ràdio. El president del Govern Espanyol, Mariano Rajoy, va inaugurar el Museu de l'Agència EFE i va destacar el paper d'aquest mitjà de comunicació, del qual va dir que "ha sigut i és el documentalista de la història d'Espanya i el reporter dels esdeveniments grans i petits". A la inauguració de l'espai també hi va ser present el president de l'Agència periodística, José Antonio Vera, i el patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, que també va valorar molt positivament l'existència d'un museu d'aquestes característiques.

La Fundación Damm ha colaborado con el nuevo proyecto de la agencia de periodismo EFE - 'La Casa de las Noticias', su museo. Se trata de un espacio donde se puede ver la evolución del periodismo en todos sus ámbitos, incluso en la práctica, ya que hay un plató y un estudio para simular un programa de televisión y de radio.

El presidente del Gobierno Español, Mariano Rajoy, inauguró el Museo de la Agencia EFE y destacó el papel de este medio de comunicación, del que dijo que "ha sido y es el documentalista de la historia de España y el reporter de los acontecimientos grandes y pequeños". En la inauguración del espacio también estuvo presente el presidente de la agencia periodística, José Antonio Vera, y el patrón director de la Fundación Damm, Ramon Agenjo, que también valoró muy positivamente la existencia de un museo de estas características.

Projecte ARI

PROJECTE ARI



Amb 13 anys, a l'Ari li van diagnosticar leucèmia. Des d'aleshores, una part de la seva vida va canviar. Llargues estades a l'hospital, tractaments de quimioteràpia i radioteràpia i un trasplantament van passar a formar part del seu dia a dia. El maig de 2015, durant l'organització d'un concert solidari, l'Ari va recaure en la malaltia i van decidir que els fons recaptats es destinarien a millorar les condicions de vida dels pacients amb leucèmia. Durant el 2016 el prestigiós cuiner Nandu Jubany va lligar el seu projecte per córrer el Dakar a la divulgació i la recollida de fons pel Projecte Ari. Va ser aleshores quan la Fundació Damm s'hi va sumar. En Nandu no va poder anar al Dakar per una desafortunada lesió però tots els recursos obtinguts van anar destinats íntegrament a la millora en el tractament de les persones amb leucèmia, així com en avançar en el camp de la investigació.

Con 13 años, a Ari le diagnosticaron leucemia. Desde entonces, una parte de su vida cambió. Largas épocas en el hospital, tratamientos de quimioterapia y radioterapia y un trasplante pasaron a formar parte de su día a día. En mayo de 2015, durante la organización de un concierto solidario, Ari recayó en la enfermedad y decidieron que los fondos recaudados se destinaría a mejorar las condiciones de vida de los pacientes con leucemia.

Durante el 2016 el prestigioso cocinero Nandu Jubany ligó su proyecto para participar en el Dakar a la divulgación y la recogida de fondos para el Proyecto Ari. Fue entonces cuando la Fundación Damm se sumó. Nandu no pudo ir al Dakar por una desafortunada lesión pero todos los recursos obtenidos fueron destinados íntegramente a la mejora en el tratamiento de las personas con leucemia, así como en avanzar en el campo de la investigación.

Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofía



La Reial Associació Amics del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia és una entitat sense ànim de lucre, la finalitat de la qual és promoure, estimular i recolzar totes les accions culturals que, en els termes més amplis, tinguin relació amb la missió i activitat del Museu Reina Sofía. Amb el desig de col·laborar activament amb el Museu, l'Associació posa en marxa activitats com la donació d'obres d'art, l'organització i patrocini de cursos, conferències, concerts, viatges culturals, visites guiades, publicacions, etc. que contribueixin a aquesta finalitat.

Durant el 2016, la Reial Associació Amics del Museu Reina Sofia va celebrar diverses activitats, entre les que destaquen el cicle de conferències "El ridícul ajeno: sobre la caricatura. El origen del arte moderno", dirigit per Félix de Azúa, i el curs "Del presente al pasado. Vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo", dirigido por Francisco Calvo.

La Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía es una entidad sin ánimo de lucro, la finalidad de la cual es promover, estimular y apoyar todas las acciones culturales que, en los términos más amplios, tengan relación con la misión y actividad del Museo Reina Sofía. Con el deseo de colaborar activamente con el Museo, la Asociación pone en marcha actividades como la donación de obras de arte, la organización y patrocinio de cursos, conferencias, conciertos, viajes culturales, visitas guiadas, publicaciones, etc. que contribuyan a esta finalidad.

Durante el 2016, la Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofía celebró varias actividades, entre las que destacan el ciclo de conferencias "El ridículo ajeno: sobre la caricatura. El origen del arte moderno", dirigido por Félix de Azúa, y el curso "Del presente al pasado. Vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo", dirigido por Francisco Calvo.

REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO REINA SOFÍA

Real Club de Golf El Prat

El Reial Club de Golf El Prat és una entitat amb més de cent anys d'intensa trajectòria que avalen el seu prestigi, sent considerat un dels millors camps de golf del panorama internacional. A part del seu paisatge idílic i de la seva bellesa i sostenibilitat, el Club també resalta en la vessant esportiva: és el club més guardonat d'Europa i té nombrosos professionals en actiu en els diferents circuits nacionals i europeus. El Reial Club de Golf El Prat compagina el seu lideratge en l'àmbit de la competició amb el caràcter familiar que impregna tots els seus serveis.

La Fundació Damm, com a col·laboradora de l'entitat esportiva, participa en l'organització de diversos esdeveniments que se celebren al Club al llarg de l'any, com ara el Torneig Nadalenc, la Festa d'Estiu o la clàssica Copa Harmon.

El Real Club de Golf El Prat es una entidad con más de cien años de intensa trayectoria que avalan su prestigio, siendo considerado uno de los mejores campos de golf del panorama internacional. Aparte de su paisaje idílico y de su belleza y sostenibilidad, el Club también destaca en la vertiente deportiva: es el club más galardonado de Europa y tiene numerosos profesionales en activo en los diferentes circuitos nacionales y europeos. El Real Club de Golf El Prat compagina su liderazgo en el ámbito de la competición con el carácter familiar que impregna todos sus servicios.

La Fundación Damm, como colaboradora de la entidad deportiva, participa en la organización de varios acontecimientos que se celebran en el Club a lo largo del año, como el Torneo Navideño, la Fiesta de Verano o la clásica Copa Harmon.

REAL CLUB DE GOLF EL PRAT



Real Club de Polo de Barcelona

Més de mil nens de 8 a 15 anys procedents de sis països diferents van participar en la trentena edició del Torneig d'Immaculada-Trofeu Marga Monegal d'hoquei en les instal·lacions del Real Club de Polo de Barcelona. Des de categoria benjamí fins a cadet i amb la presencia rècord de 106 equips, els camps del RC Polo van ser durant quatre intensos dies seu de la competició d'hoquei base més important d'Espanya i una de les competicions infantils amb més participació de tota Europa.

A més, en l'edició del 2016 es va reforçar el caràcter solidari de l'esdeveniment, amb la col·laboració de les Fundacions Karuna i Mua Solidaris. Les instal·lacions de Polo de la Diagonal es van omplir de pares i nens de totes les edats, que van gaudir d'un animat village comercial i gastronòmic. El campió olímpic amb Argentina i jugador del primer equip del RC Polo, Matías Rei, va exercir com a padrí de l'esdeveniment.

REAL CLUB DE POLO DE BARCELONA



Más de mil niños de 8 a 15 años procedentes de seis países diferentes participaron en la trigésima edición del Torneo de la Inmaculada – Trofeo Marga Monegal de hockey en las instalaciones del Real Club de Polo de Barcelona. Desde categoría benjamín hasta cadete y con la presencia récord de 106 equipos, los campos del RC Polo fueron durante cuatro intensos días sede de la competición de hockey base más importante de España y una de las competiciones infantiles con más participación de toda Europa.

Además, en la edición del 2016 se reforzó el carácter solidario del evento, con la colaboración con las Fundaciones Karuna y Mua Solidaris. Las instalaciones del Polo de la Diagonal se llenaron de padres y niños de todas las edades, que disfrutaron de un animado village comercial y gastronómico. El campeón olímpico con Argentina y jugador del primer equipo del RC Polo, Matías Rey, ejerció como padrino del evento.

Real Club Náutico de Barcelona

REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA



La missió principal del Reial Club Nàutic de Barcelona (RCNB) és el foment i el desenvolupament de la pràctica de l'esport de la vela, així com l'organització d'esdeveniments esportius, culturals i de qualsevol altre tipus i l'ensenyament sense ànim de lucre de la vela. Amb més de 140 anys d'història, l'RCNB és un punt de referència clau en el món de la nàutica mediterrània. Agermanat amb diferents clubs europeus, també manté diverses correspondències amb alguns clubs americans i asiàtics. El club és referència internacional en la vela de competició pel que fa a l'organització de regates i per la seva immillorable situació en el bell mig litoral de la ciutat de Barcelona, que permet als seus socis i visitants gaudir amb comoditat de les seves instal·lacions i serveis.

La misión principal del Real Club Náutico de Barcelona es el fomento y el desarrollo de la práctica del deporte de la vela, así como la organización de acontecimientos deportivos, culturales y de cualquier otro tipo y la enseñanza sin ánimo de lucro de la vela.

Con más de 140 años de historia, el RCNB es un punto de referencia clave en el mundo de la náutica mediterránea. Hermanado con diferentes clubes europeos, también mantiene varias correspondencias con algunos clubes americanos y asiáticos. El club es referencia internacional en la vela de competición en cuanto a la organización de regatas y por su inmejorable situación en el bello medio litoral de la ciudad de Barcelona, que permite a sus socios y visitantes disfrutar con comodidad de sus instalaciones y servicios.

Relats Solidaris de l'Esport

RELATS SOLIDARIS DE L'ESPORT



Luis Suárez va liderar la 12a edició del llibre solidari Relats de l'Esport per donar a conèixer la PKU, una malaltia rara i minoritària que actua contra els més petits. Aquest projecte solidari, recolzat des de la primera edició per la Fundació Damm, ha servit per recaptar 54.710 euros per l'Associació Catalana de trastorns Metabòlics Hereditaris, de la qual formen part, entre d'altres, pares i mares de nens afectats de Fenilcetonúria (PKU), una malaltia que produeix una errada en la degradació d'un aminoàcid, la fenilalanina.

En aquesta edició, la iniciativa solidària va incorporar una subhasta solidària. La Fundació Damm va comprar una samarreta i unes botes signades i cedides pel mateix Luis Suárez. Amb aquesta acció la Fundació va voler engreixar una mica més la recaptació d'aquest projecte destinat a la investigació d'una malaltia que compta amb molt pocs recursos en l'àmbit de la investigació.

Luis Suárez lideró la 12a edición del libro solidario Relatos del Deporte para dar a conocer la PKU, una enfermedad rara y minoritaria que actúa contra los más pequeños. Este proyecto solidario, apoyado desde la primera edición por la Fundación Damm, ha servido para recaudar 54.710 euros para la Asociación Catalana de trastornos Metabólicos Hereditarios, de la cual forman parte, entre otros, padres y madres de niños afectados de Fenilcetonuria (PKU), una enfermedad que produce un error en la degradación de un aminoácido, la fenilalanina.

En esta edición, la iniciativa solidaria incorporó una subasta solidaria. La Fundación Damm se adjudicó una camiseta y unas botas firmadas y cedidas por el mismo Luis Suárez. Con esta acción la Fundación quiso ampliar algo más la recaudación de este proyecto destinado a la investigación de una enfermedad que cuenta con muy pocos recursos en el ámbito de la investigación.

Sant Cugat Fantàstic

En total, 16 països diferents, 19 curtmetratges i 19 llargmetratges van omplir la programació de l'edició d'enguany de Sant Cugat Fantàstic, que va posar el focus en el paper de les dones al cinema, especialment als gèneres de terror i fantàstic. Diverses xerrades van analitzar el pes del masclisme al cinema contemporani. El Festival també va rendir homenatge a la sèrie Bola de Drac, que es va estrenar fa 30 anys i que va marcar diverses generacions d'infants catalans. En total, es van projectar 10 curtmetratges catalans i 7 amb segell espanyol. També es va programar el curtmetratge mexicà, Madre de dios (2016), de Gigi Saúl Guerrero.

A més, hi va haver la xerrada 'Ciència o ficció? Literatura d'anticipació', en la que Nuria Cuevas va parlar d'autors visionaris que van imaginar fins on podia evolucionar la ciència i el taller familiar 'Què té la ciència ficció que ens enganxa tant?'.



SANT CUGAT FANTÀSTIC

En total, 16 países diferentes, 19 cortometrajes y 19 largometrajes llenaron la programación de la edición de este año del Sant Cugat Fantàstic, que puso el foco en el papel de las mujeres en el cine, especialmente en los géneros de terror y fantástico. Varias charlas analizaron el peso del machismo en el cine contemporáneo. El Festival también rindió homenaje a la serie Bola de Dragón, que se estrenó hace 30 años y que marcó varias generaciones de niños catalanes. En total, se proyectaron 10 cortometrajes catalanes y 7 con sello español. También se programó el cortometraje mexicano, Madre de dios (2016), de Gigi Saúl Guerrero. Además, hubo la conferencia 'Ciencia o ficción? Literatura de anticipación', en la que Nuria Cuevas habló de autores visionarios que imaginaron hasta donde podía evolucionar la ciencia y el taller familiar '¿Qué tiene la ciencia ficción que nos engancha tanto?'.

Terrats en Cultura

La programació dels Terrats en Cultura 2016 es va dur a terme del 6 de maig al 6 de novembre. Sis mesos en els quals es van oferir propostes culturals que van anar des de la música i el teatre fins a la dansa contemporània, poesia i cabaret.

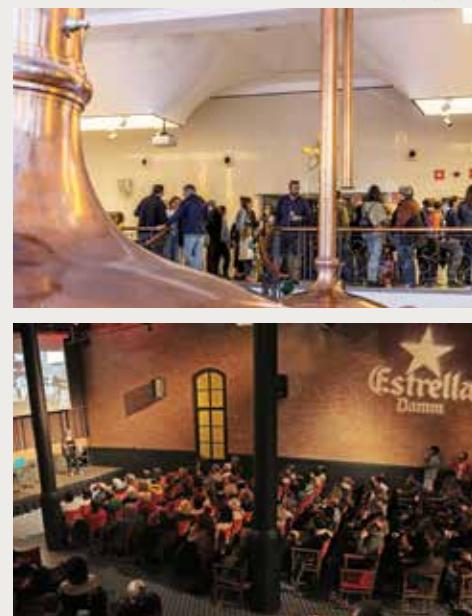
La temporada es va iniciar amb la Gala de Presentació dels Terrats 2016 que va tenir lloc el 18 d'abril a l'Antiga Fàbrica Damm amb una assistència de més de 280 persones, un acte amb dramatúrgia d'Helena Tornero que va ser conduit per Mireia Gubianas i amb aparició de Las Glorias Cabareteras i Vanessa Segura.

Coincidències és una associació cultural nascuda amb força a Barcelona la primavera de 2013 amb la vocació de crear noves experiències culturals. Amb una consciència profundament digital, al mateix temps vol fer èmfasi en l'intercanvi entre creadors/artistes i espectadors/inquietos.

La programación de 'Terrats en Cultura 2016' se llevó a cabo del 6 de mayo al 6 de noviembre. Seis meses en los que se ofrecieron propuestas culturales que fueron desde la música y el teatro hasta la danza contemporánea, poesía y cabaret.

La temporada se inició con la Gala de Presentación de 'Terrats 2016' que tuvo lugar el 18 de abril en la Antigua Fábrica Damm con una asistencia de más de 280 personas, un acto con dramaturgia de Helena Tornero que fue conducido por Mireia Gubianas y con aparición de Las Glorias Cabareteras y Vanessa Segura.

'Coincidencias' es una asociación cultural nacida con fuerza en Barcelona la primavera del 2013 con la vocación de crear nuevas experiencias culturales. Con una conciencia profundamente digital, al mismo tiempo quiere hacer énfasis en el intercambio entre creadores/artistas y espectadores/inquietos.



TERRATS EN CULTURA

Unió de Federacions Esportives Catalanes

UNIÓ DE FEDERACIONS ESPORTIVES CATALANES



La Fundació col·labora amb la Unió de Federacions Esportives Catalanes a través de la Festa de l'Esport Català. La 19a edició de la gala va tenir com a grans protagonistes a Gerard Piqué i Núria Picas, que van guanyar el premi als Millors Esportistes Catalans. Picas va guanyar el premi després de proclamar-se campiona de l'Ultra Trail WorldTour per segon any consecutiu. Per la seva banda, Piqué va aconseguir cinc títols amb el Barça, sent una peça imprescindible del seu equip. Durant la nit també van ser reconeguts la Federació Catalana d'Atletisme; els clubs esportius centenaris; la tenista Paula Badosa i el ciclista Marc Soler; Diego León, per la seva dedicació al voleibol; la Federació Catalana de Tir amb Arc; el veterà atleta Valentí Huch, pel seu esperit esportiu; l'exjugador d'hoquei herba, Santi Freixa; i el FC Barcelona, com el millor equip català.

La Fundación colabora con la Unión de Federaciones Deportivas Catalanas a través de la Fiesta del Deporte Catalán. La 19ª edición de la gala tuvo como grandes protagonistas a Gerard Piqué y a Núria Picas, que ganaron el premio a los Mejores Deportistas Catalanes. Picas ganó el premio tras proclamarse campeona del Ultra Trail World Tour por segundo año consecutivo. Por su parte, Piqué consiguió cinco títulos con el Barça, siendo una pieza imprescindible de su equipo. Durante la noche también fueron reconocidos la Federación Catalana de Atletismo; los clubes deportivos centenarios; la tenista Paula Badosa y el ciclista Marc Soler; Diego León, por su dedicación al voleibol; la Federación Catalana de Tiro con Arco; el veterano atleta Valentín Huch, por su espíritu deportivo; el ex jugador de hockey hierba, Santi Freixa; y el FC Barcelona, como el mejor equipo catalán.

Universitat Abat Oliba



La Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona és una de les tres universitats promogudes per la Fundació San Pablo CEU sota la inspiració de l'Associació Catòlica de Propagandistes. Per aquest motiu, i des de la seva fundació, l'objectiu de la Universitat és la formació d'una comunitat universitària en el sentit més ampli de la paraula: una comunitat de coneixement capaç de proporcionar a la societat professionals amb criteris d'excellència acadèmica implicats en la realització del bé comú i de la recerca de la veritat.

La Fundació Damm col·labora amb la Universitat Abat Oliba CEU a través de les beques Josep Damm, les quals són atorgades anualment a cinc alumnes amb pocs recursos econòmics que hagin superat totes les matèries cursades durant l'any anterior amb una mitjana acadèmica superior a 7.

La Universidad Abate Oliba CEU de Barcelona es una de las tres universidades promovidas por la Fundación San Pablo CEU bajo la inspiración de la Asociación Católica de Propagandistas. Por este motivo, y desde su fundación, el objetivo de la Universidad es la formación de una comunidad universitaria en el sentido más amplio de la palabra: una comunidad de conocimiento capaz de proporcionar a la sociedad profesionales con criterios de excelencia académica implicados en la realización del bien común y de la investigación de la verdad.

La Fundación Damm colabora con la Universidad Abate Oliba CEU a través de las becas Josep Damm, las cuales son otorgadas anualmente a cinco alumnos con pocos recursos económicos que hayan superado todas las materias cursadas durante el año anterior con una media académica superior a 7.

Universitat de Barcelona

La Universitat de Barcelona és una institució de dret públic compromesa amb l'entorn, la missió de la qual és prestar el servei públic de qualitat de l'ensenyament superior principalment per mitjà de l'estudi, la docència, la recerca i una gestió eficaç de la transferència del coneixement.

L'any 2016 la Fundació Damm ha col·laborat amb la UB a través de l'exposició "Tresors del Coneixement. Arbor Scientiae", que es va realitzar al Museu d'Història de Catalunya.

En aquesta, s'explicava la tasca realitzada per la Universitat de Barcelona com a generadora i transmissora del coneixement a la societat i presentava la UB com a exemple simbòlic del coneixement i paradigma del centre del saber, una funció cabdal de la Universitat que s'il·lustrava mitjançant objectes del patrimoni centenari que posseeix la institució.



La Universidad de Barcelona es una institución de derecho público comprometida con el entorno, la misión de la cual es prestar el servicio público de calidad de la enseñanza superior principalmente por medio del estudio, la docencia, la investigación y una gestión eficaz de la transferencia del conocimiento.

En el 2016 la Fundación Damm ha colaborado con la UB a través de la exposición "Tesoros del Conocimiento. Arbor Scientiae", que se realizó en el Museo de Historia de Cataluña.

En esta, se explicaba la tarea realizada por la Universidad de Barcelona como generadora y transmisora del conocimiento a la sociedad y presentaba la UB como ejemplo simbólico del conocimiento y paradigma del centro del saber, una función capital de la Universidad que se ilustraba mediante objetos del patrimonio centenario que posee la institución.

Universitat Ramon Llull Càtedra ETHOS

La Fundació Damm col·labora amb la Universitat Ramon Llull a través de la seva Càtedra Ethos, una càtedra d'Ètica Aplicada que té per objectiu potenciar els estudis sobre ètica en l'entorn organitzatiu, tant universitari com professional. Des de la Càtedra treballen per implementar els valors ètics clau en les diferents pràctiques organitzatives i en la presa de decisions.

Ethos vol ser un organisme de referència i, en aquest sentit, la seva principal preocupació és coordinar i elaborar treballs de caràcter fonamentalment interdisciplinari que compleixin amb uns criteris molt clars: dotar d'un marc teòric ben fonamentat a les pràctiques i regulacions del present. En l'esforç per conjuminar els interessos acadèmics amb els interessos civils i de les organitzacions, la Càtedra Ethos també es dedica a l'organització de cursos, taules rodones i congressos, oferint material de reflexió tant als estudiants i professors de la Universitat com a la societat en general.

La Fundación Damm colabora con la Universidad Ramon Llull a través de su Cátedra Ethos, una cátedra de Ética Aplicada que tiene por objetivo potenciar los estudios sobre ética en el entorno organizativo, tanto universitario como profesional. Desde la Cátedra trabajan para implementar los valores éticos clave en las diferentes prácticas organizativas y en la toma de decisiones.

Ethos quiere ser un organismo de referencia y, en este sentido, su principal preocupación es coordinar y elaborar trabajos de carácter fundamentalmente interdisciplinario que cumplan con unos criterios muy claros: dotar de un marco teórico muy fundamentado a las prácticas y regulaciones del presente. En el esfuerzo para aunar los intereses académicos con los intereses civiles y de las organizaciones, la Cátedra Ethos también se dedica a la organización de cursos, mesas redondas y congresos, ofreciendo material de reflexión tanto a los estudiantes y profesores de la Universidad como a la sociedad en general.







Direcció i coordinació / Dirección y coordinación

Carles Domènech

Redacció i edició / Redacción y edición

Elena Ortiz i Jan Valls

Projecte gràfic / Proyecto gráfico

Barnils i Associats

Maquetació i preimpressió / Maquetación y preimpresión

Francesc Mulet

Impressió / Impresión

Creación Estelar, SL

Fotografies / Fotografías

Fundació Damm i els arxius fotogràfics de les entitats

Fundación Damm y los archivos fotográficos de las entidades

Dipòsit legal / Depósito legal

B-19.123-2012

El nostre agraïment a totes les entitats per la seva col·laboració a l'hora de facilitar el material necessari per a l'elaboració de la memòria de la Fundació Damm. La redacció d'aquesta memòria ha exigit una completa tasca de documentació. La informació que conté ha estat contrastada amb el màxim rigor possible i es nodreix de les fonts documentals de les institucions amb les que col·laborem. Tanmateix, el material fotogràfic que acompanya els textos ha estat cedit pels mateixos organismes públics o privats que assistim.

Nuestro agradecimiento a todas las entidades por su colaboración a la hora de facilitar el material necesario para la elaboración de la memoria de la Fundación Damm. La redacción de esta memoria ha exigido un trabajo completo de documentación. La información que contiene ha sido contrastada con el máximo rigor posible y se nutre de las fuentes documentales de las instituciones con las que colaboramos. Asimismo, el material fotográfico que acompaña los textos ha sido cedido por los propios organismos públicos o privados que asistimos.

Damm
Fundació

© FUNDACIÓ PRIVADA DAMM

Reservats tots els drets. No és permesa la reproducció total o parcial d'aquesta obra amb qualsevol tècnica o mitjà, inclosa la fotocòpia, sense permís previ de l'autor.
Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra en ningún medio, incluida la fotocopia, sin permiso previo del autor.



Damm
Fundació