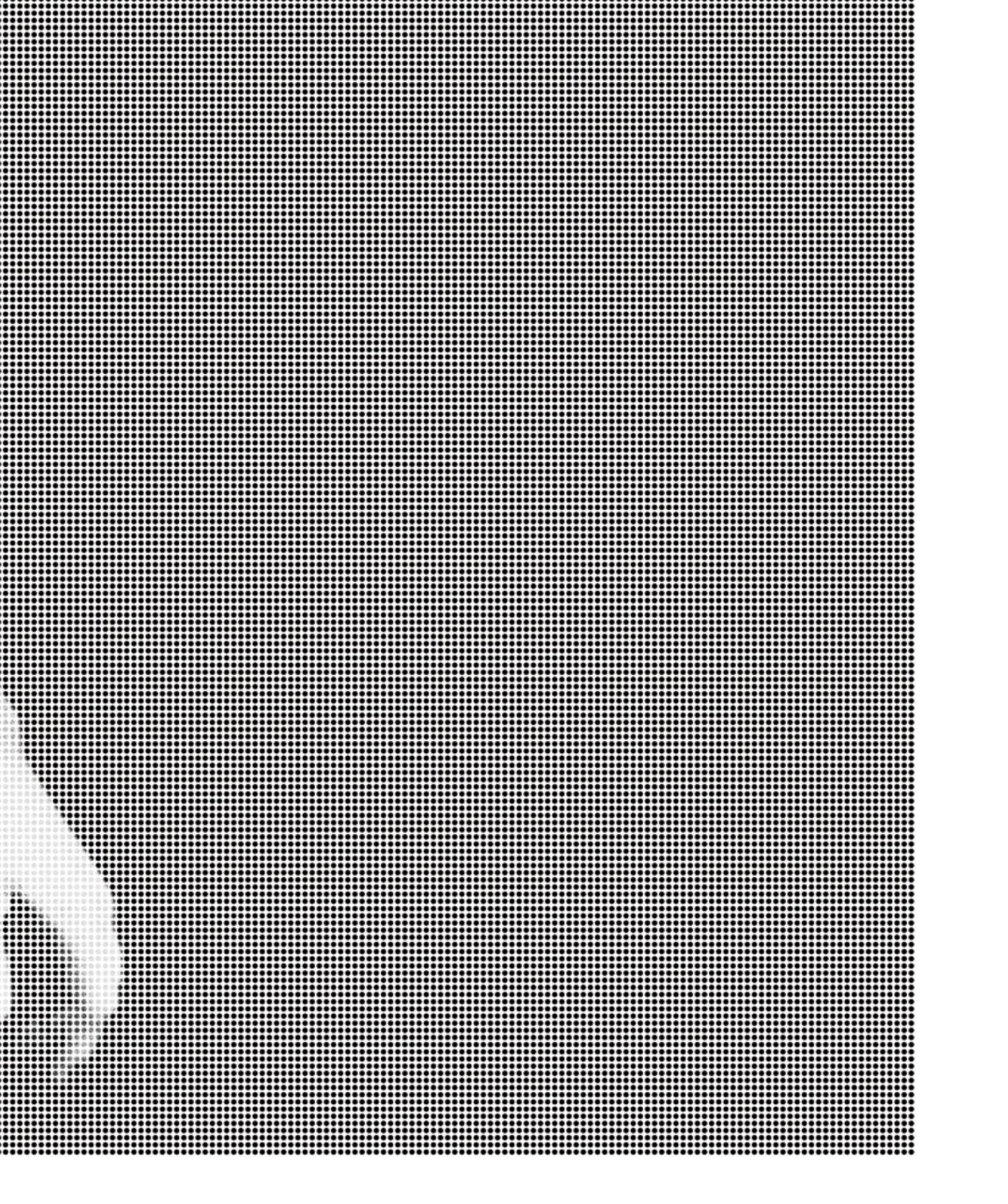




fundació  
**DAMM**  
memòria 2015



# **fundació DAMM memòria 2015**

FUNDACIÓN DAMM MEMORIA 2015

**Damm**  
Fundació

# 04

## PRESENTACIÓ DEL PRESIDENT

DEMETRIO CARCELLER ARCE

**Presentación del Presidente**

DEMETRIO CARCELLER ARCE

# 22

## CLUB PÀDEL DAMM

FUNDAT L'ANY 2012

**Club Pádel Damm**

FUNDADO EL AÑO 2012

# 05

## PATRONAT

ÒRGAN D'ADMINISTRACIÓ DE LA FUNDACIÓ

**Patronato**

ÓRGANO DE ADMINISTRACIÓN DE LA FUNDACIÓN

# 32

## ENTITATS

AMIGUES DE LA FUNDACIÓ DAMM

**Entidades**

AMIGAS DE LA FUNDACIÓN DAMM

# 06

## CF DAMM

FUNDAT L'ANY 1954

**CF Damm**

FUNDADO EL AÑO 1954

# 80

## ACTIVITATS DE DONACIONS

I COL·LABORACIONS

**Actividades de Donaciones**

Y COLABORACIONES

**Estrella**  
damm

BARCELONA 1876

ESTRELLA DAMM

BARCELONA 1876

# CARTA DEL PRESIDENT

## Carta del Presidente

**APRECIATS AMICS I AMIGUES:** Com cada any per aquestes dates, els presento la Memòria Anual de les activitats que la Fundació Damm ha desenvolupat durant l'any 2015.

Com bé podreu comprovar en les pàgines següents, la missió de la Fundació és, per una banda, contribuir al desenvolupament del país impulsant iniciatives culturals i socials i, per una altra, mantenir el prestigi i el nivell esportiu del Club de Futbol Damm i del Club de Pàdel Damm. El nostre compromís amb la formació dels joves fomentant els principals valors de l'esport, com el joc net, el respecte i l'esforç, és inequívoc, perseguint en tot moment l'excellència.

Els nois i noies que formen part dels diferents equips de futbol base són els millors ambaixadors que podríem tenir de la filosofia que volem transmetre tant des de la Fundació com des de la Companyia. En els darrers anys, aquest exemple també el tenim a Madrid, amb els jugadors del Club de Pàdel Damm, que consoliden la nostra entitat com una de les millors en pádel formatiu.

En aquesta Memòria volem ensenyar-los com treballa la Fundació Damm i el paper que té en la nostra societat. Creiem fermament que és la nostra responsabilitat dur a terme amb rigor i exigència la missió que tenim com a entitat sense ànim de lucre dedicada a la filantropia. Volem ser un actiu de la ciutat de Barcelona, de Catalunya i de la resta d'Espanya que generi riquesa, coneixement i sinergies que ajudin al creixement de la nostra societat. Amb el plaer de pertànyer a aquesta fantàstica família que és Damm, els convido a conèixer de primera mà allò en què hem treballat durant el 2015.

**APRECIADOS AMIGOS Y AMIGAS:** Como cada año por estas fechas, les presento la Memoria Anual de las actividades que la Fundación Damm ha desarrollado en el año 2015.

Como bien podrán comprobar en las páginas que siguen, la misión de la Fundación es, por un lado, contribuir al desarrollo del país impulsando iniciativas culturales y sociales y, por otro, mantener el prestigio y nivel deportivo del Club de Fútbol Damm y del Club de Pádel Damm. Nuestro compromiso con la formación de los jóvenes fomentando los principales valores del deporte, como el juego limpio, el respeto y el esfuerzo, es inequívoco, persiguiendo en todo momento la excelencia.

Los chicos y chicas que forman parte de los diferentes equipos de fútbol base son los mejores embajadores que podríamos tener de la filosofía que queremos transmitir tanto desde la Fundación como desde la Compañía. En los últimos años, este ejemplo también lo tenemos en Madrid, con los jugadores del Club de Pádel Damm, que consolidan nuestra entidad como una de las mejores en pádel formativo.

En esta Memoria queremos mostrarles cómo trabaja la Fundación Damm y el papel que tiene en nuestra sociedad. Creemos firmemente que es nuestra responsabilidad llevar a cabo con rigor y exigencia el cometido que tenemos como entidad sin ánimo de lucro dedicada a la filantropía. Queremos ser un activo de la ciudad de Barcelona, de Catalunya y del resto de España que genere riqueza, conocimiento y sinergias que ayuden al crecimiento de nuestra sociedad.

Con el placer de pertenecer a esta fantástica familia que es Damm, les invito a conocer de primera mano aquello en lo que hemos trabajado durante 2015.

Demetrio Carceller Arce

# PATRONAT

Patronato

## **PRESIDENT / PRESIDENTE**

DEMETRIO CARCELLER ARCE

## **PATRONS / PATRONES**

RAMON AGENJO BOSCH  
RAMON ARMADÀS I BOSCH  
RAIMUNDO BAROJA RIEU  
JOSÉ CARCELLER ARCE  
MARÍA CARCELLER ARCE  
DR. AUGUST OETKER  
DR. ERNST F. SCHRÖDER

## **SECRETARI / SECRETARIO**

PAU FURRIOL I FORNELLS

# CF DAMM

CF Damm



## ESPECTACULAR ÈXIT ESPORTIU

La temporada 14/15 serà recordada com la temporada que el Juvenil A va tornar a jugar la Copa del Rei Juvenil. Però el CF Damm no és només el Juvenil A; el Club són els catorze equips que formen part de la nostra entitat. Aquesta temporada també podem estar molt orgullosos dels èxits aconseguits, de la feina dels nostres professionals i dels nostres esportistes. L'equip Femení, creat el 2014, va guanyar el títol de Lliga i va pujar de categoria. L'Aleví A i el Benjamí A van participar a la fase final del Campionat de Catalunya i el Juvenil B va jugar la final de la mateixa competició contra l'Espanyol després d'eliminar al FC Barcelona. En el CF Damm prioritzem l'educació i els valors intrínsecos de l'esport per sobre dels resultats, però també ens agrada guanyar i competir contra grans rivals intentant-ho fer millor que ells per aconseguir la victòria. El llistó va quedar molt alt, però això ha de servir per encoratjar a tots els components del Club a seguir lluitant per assolir els somnis que tots tenim, temporada rere temporada.

**ESPECTACULAR ÉXITO DEPORTIVO.** La temporada 14/15 será recordada como la temporada en la que el Juvenil A volvió a jugar la Copa del Rey Juvenil. Pero el CF Damm no sólo es el Juvenil A; el Club son los catorce equipos que forman parte de nuestra entidad. Esta temporada también podemos estar muy orgullosos de los éxitos conseguidos, del trabajo de nuestros profesionales y de nuestros deportistas. El equipo Femenino, creado en el 2014, ganó el título de Liga y subió de categoría. El Alevín A y el Benjamín A participaron en la fase final del Campeonato de Catalunya y el Juvenil B jugó la final de la misma competición contra el Espanyol después de eliminar al FC Barcelona. En el CF Damm priorizamos la educación y los valores intrínsecos del deporte por encima de los resultados, pero también nos gusta ganar y competir contra grandes rivales intentando hacerlo mejor que ellos para conseguir la victoria. El listón quedó muy alto, pero esto tiene que servir para animar a todos los componentes del Club a seguir luchando para conseguir los sueños que todos tenemos, temporada tras temporada.





## EL CADET ES PROCLAMA CAMPÍO DE LA FASE AUTONÒMICA

El Cadet A es va proclamar campió de la Fase Final Autonòmica del III Campionat d'Espanya després de guanyar al RCD Espanyol per un ajustat 0 a 1 a l'Estadi Les Comes d'Igualada. Hi van participar vuit clubs catalans: FC Barcelona, Girona FC, RCD Espanyol, UE Cornellà, Nàstic de Tarragona, EF Gironès Sàbat, UFB Jàbac i Terrassa i CF Damm.

**EL CADETE SE PROCLAMA CAMPEÓN DE LA FASE AUTONÓMICA.** El Cadete A se proclamó campeón de la Fase Final Autonómica del III Campeonato de España después de ganar al RCD Espanyol por un ajustado 0 a 1 en el Estadio Les Comes de Igualada. Participaron ocho clubs catalanes: FC Barcelona, Girona FC, RCD Espanyol, UE Cornellà, Nàstic de Tarragona, EF Gironès Sàbat, UFB Jàbac i Terrassa y CF Damm.

## INMILLORABLE DEBUT DEL FEMENÍ

Per primer cop a la seva història, el CF Damm ha disposat aquesta temporada d'un equip femení. Format per jugadores de la categoria Cadet-Juvenil, el debut de les cerveseres no podia haver estat millor: campiones de lliga i ascens a primera divisió. La bona entesa entre les jugadores d'un equip molt cohesionat, format en gran part per futbolistes procedents de l'Espanyol, va permetre al primer equip femení del CF Damm obtenir un immillorable debut. Els seus partits es compten gairebé per victòries, amb l'excepció de només dos empats. Les noies dirigides per Aida Garcia van aconseguir matemàticament el títol guanyant al Sant Andreu a falta d'una jornada per acabar la competició.



**INMEJORABLE DEBUT DEL FEMENINO.** Por primera vez en la historia, el CF Damm ha tenido esta temporada un equipo femenino. Formado por jugadoras de la categoría Cadete-Juvenil, el debut de las cerveceras no pudo haber sido mejor: campeonas de liga y ascenso a la primera división. El buen entendimiento entre las jugadoras de un equipo muy cohesionado, formado en gran medida por futbolistas procedentes del Espanyol, permitió al primer equipo femenino del CF Damm obtener un inmejorable debut. Sus partidos se cuentan casi por victorias, con la excepción de dos empates. Las chicas dirigidas por Aída García consiguieron matemáticamente el título ganando al Sant Andreu a falta de una jornada para terminar la competición.



# EQUIPS EQUIPOS 2015/2016

EL CF DAMM, PER LA TEMPORADA 2015-2016, COMPTA AMB 14 EQUIPS DE FUTBOL EN TOTES LES CATEGORIES, DES DE LA PREBENJAMÍ FINS LA JUVENIL. EL CF DAMM, PARA LA TEMPORADA 2015-2016, CUENTA CON 14 EQUIPOS DE FÚTBOL EN TODAS LAS CATEGORÍAS, DESDE LA PREBENJAMÍN HASTA LA JUVENIL.



**PREBENJAMÍ A | PREBENJAMÍN A**

Èric, Gerard, Iker, Alejandro, Dimas, Roger, Raúl, Saba, Reda, Samuel.



**BENJAMÍ B | BENJAMÍN B**

Mateu, Diaby, Sergio, Aleix, Yoel, Mario, Marc, Victor, Martí, Oscar, Iker.



**BENJAMÍ A | BENJAMÍN A**

Albert, Marc, Pol, Juanjo, Héctor, Victor, Marc, Marcos, Alejandro, Ethan, Manu, Jan.



**ALEVÍ C | ALEVÍN C**

Adrián, Izan, Salvador, Santiago, Marc, Thomas Davis, Juan Camilo, Jaume, Adrià, Ricard, Rubén, Joaquín.



**ALEVÍ B | ALEVÍN B**

Kevin Joel, Arnau, Sergio, Bruno, Nicolás, Jonas Daniel, Miquel, Xavier, Álex, Àlex, Devan Austin.



**ALEVÍ A | ALEVÍN A**

Sergio, Yaya, Yerai, Álvaro, Alexandre, Francesc, Rubén, Arnau, Adrià, Xavier, Félix.



#### INFANTIL B | INFANTIL B

Bruno, Txus, Marc, Dani, Bakary, Josep Lluís, Ian, Yeray, Linus, Roger, Mario, David, Iker, Marc, Xavi, Hugo, Fàsica, Arnaud, Pedro.



#### INFANTIL A | INFANTIL A

Adrià, Agustín, Èric-Mesphin, Gonzalo, Artur, Aye, Marc, Zacarías, Aarón, Gerard, Ousman, Mario, Adrián, Adrià, Sergi, Marc, Hugo, Eric, Iker, Guillem.



#### CADET B | CADETE B

Àlex, Enric, Antonio, Aladar, Adrián José, Arnau, Sergi, Marc, Joan, Nil, Marcos, Jonathan, Roger, Christopher Fabricio, Gerard, Mika, Sergi, David, Àlex, Martí, Guillem.



#### CADET A | CADETE A

Sergi, Àngel, Oriol, Marcelo, Aleix, Ferran, Manuel, Pol, Marc, Pere, David, Carlos, Òscar, Aitor, Bruno, Joan, Kilian, Derek, Èric, Daniel.



#### JUVENIL/CADET FEMENÍ | JUVENIL/CADETE FEMENINO

Candela, Laura, Naiara, Georgina, Irene, Cristina, Paula, Natalia, Sheila, Carla, Andrea, Núria, Marta, Ariadna, Blanca, Judith, Cristina, Nicole, Anna, Mariona.



#### JUVENIL C | JUVENIL C

Arnau, Aitor, Antonio, Iván, Álvaro, Aidan, Marc, Gakku, Borja, Gerard, Aleix, Carlos, Ryuken, Cristian, Miquel, Teo, David, Pol, Joel, Ignasi, Marc.



#### JUVENIL B | JUVENIL B

David, Julio, Ferrán, Joan, Juan, Arnau, Gonzalo, Carlos, Pol, Ignasi, Gerard, Eloi, Marc, Edgar, Oriol, Adrià, Sergio, Alberto, Mario, Martí.



#### JUVENIL A | JUVENIL A

Julio, Victor, Sergio, Rubén, Pol, Òscar, Muhammad, Mohamed, Marc, Kilian, Juan, Jorge, Joan, Joan, Ignasi, Gonzalo, Eudald, Cristian, César, Carlos, Carlos, Adrián.

# JUVENIL A

EL PRIMER EQUIP DEL CF DAMM VA DUR A TERME UNA EXCELENT TEMPORADA, QUE EL VA PORTAR A PROCLAMAR-SE SUBCAMPÍ DEL GRUP 3 DE LA DIVISIÓ D'HONOR JUVENIL I ALS QUARTS DE FINAL DE LA COPA DEL REI. **EL PRIMER EQUIPO DEL CF DAMM LLEVÓ A CABO UNA EXCELENTE TEMPORADA, PROCLAMÁNDOSE SUBCAMPEÓN DEL GRUPO 3 DE LA DIVISIÓN DE HONOR JUVENIL Y A LOS CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DEL REY.**



## EL JUVENIL A, SUBCAMPIÓ DE LA DIVISIÓ D'HONOR

L'esplèndida temporada del Juvenil A començava amb un gran repte: enfocar-se als tres equips més forts del campionat, Barça, Mallorca i Espanyol, en les quatre primeres jornades. L'equip, encara per rodar, va patir una derrota a la primera jornada contra el que acabaria sent el líder indiscutible de la lliga, l'Espanyol. Lluny de deixar-se intimidar i fent gala d'una de les seves senyes d'identitat durant tota la temporada, la solidesa defensiva, va aconseguir puntuar contra Barça i Mallorca. Enfortits amb aquest inici de lliga, els de Cristóbal van començar a sumar victòries deixant-se molt pocs punts pel camí mentre trepitjava els talons del Barça i adquiria una aura d'imbatibilitat que els feia temibles, el Juvenil A va mantenir el pols al Mallorca, que no va eludir la persecució cervesera. A la segona volta, l'Espanyol no va poder amb els cervesers, que van aconseguir un meritori empata a zero contra el líder. Dues jornades després, el Juvenil A va vèncer el Barça al seu camp, assolint la segona posició un punt per sobre del Mallorca. Superat el Barça, la victòria per la mínima contra el Mallorca va materialitzar la possibilitat d'assolir una fita històrica: classificar-se per la Copa del Rei.

**EL JUVENIL A, SUBCAMPEÓN DE LA DIVISIÓN DE HONOR.**  
La espléndida temporada del Juvenil A empezaba con un gran reto: enfrentarse a los tres equipos más fuertes del campeonato, Barça, Mallorca y Espanyol, en las cuatro primeras jornadas. El equipo, aun por rodar, sufrió una derrota en la primera jornada contra el que terminaría siendo el líder indiscutible de la liga, el Espanyol. Lejos de dejarse intimidar y haciendo gala de una de sus señas de identidad durante toda la temporada, la solidez defensiva, consiguió puntuar contra Barça y Mallorca. Fortalecidos por este inicio de liga, los de Cristóbal empezaron a sumar victorias dejándose muy pocos puntos por el camino mientras perseguía de cerca al Barça y adquiría una aura de imbatibilidad que los hacía temibles, el Juvenil A mantuvo el pulso al Mallorca, que no eludió la persecución cervecer. En la segunda vuelta, el Espanyol no pudo con los cerveceros, que consiguieron un meritorio empate a cero contra el líder. Dos jornadas después, el Juvenil A venció al Barça en su campo, consiguiendo la segunda posición un punto por encima del Mallorca. Superado el Barça, la victoria por la mínima contra el Mallorca materializó la posibilidad de conseguir un hecho histórico: la clasificación para la Copa del Rey.



1. El Juvenil A amb el suport d'altres jugadors del Club. 2. Cristóbal Parralo mantejat pels seus jugadors. 3. Carlos Doncel en el partit de lliga contra el Barça on van aconseguir la segona plaça. 1. El Juvenil A con el apoyo de otros jugadores del Club. 2. Cristóbal Parralo manteado por sus jugadores. 3. Carlos Doncel en el partido de liga contra el Barça en el que consiguieron la segunda plaza.

# JUVENIL A



## LA DAMM JUGA LA COPA DEL REI

La sensació, acabada la temporada, és que el primer equip del CF Damm podria haver arribat molt lluny a la Copa del Rei 14/15. Després de classificar-s'hi havent realitzat una excellent campanya, els cervesers es van conjurar per enfrontar el repte de la Copa del Rei. Amb una breu preparació, els de Parralo van haver d'enfrontar el primer gran desafiament: el rival de vuitens de final de la Copa seria el Málaga, un dels favorits per guanyar la competició. El CF Damm, per la seva banda, era l'únic club participant que no disposava d'equip professional. El resultat de l'anada va deixar l'eliminatòria oberta i va ser a la tornada quan la Damm va desplegar el seu millor futbol superant l'equip andalús.

El Rayo Vallecano, el verdugo del Juvenil A en la Copa del Rey, va ser l'escollit per l'atzar per ser el rival de quarts de final. El Juvenil A va ser superior al Rayo Vallecano en els dos partits de l'eliminatòria, però els dos gols rebuts a pilota aturada durant el temps afegit del primer partit van acabar passant factura a l'equip de Parralo.

**LA DAMM JUEGA LA COPA DEL REY.** La sensación, una vez terminada la temporada, es que el primer equipo del CF Damm podría haber llegado muy lejos en la Copa del Rey 14/15. Después de clasificarse habiendo realizado una excelente campaña, los cerveceros se conjuraron para afrontar el reto de la Copa del Rey. Con una breve preparación, los de Parralo tuvieron que enfrentarse al primer gran desafío: el rival en octavos de final de la Copa del Rey sería el Málaga, uno de los favoritos para ganar la competición. El CF Damm, por su parte, era el único club participante que no disponía de equipo profesional. El resultado de la ida dejó la eliminatoria abierta y fue en la vuelta cuando la Damm desplegó su mejor fútbol superando al equipo andaluz.

El Rayo Vallecano, el verdugo del Juvenil A en la Copa del Rey, fue el escogido por el azar para ser el rival de cuartos de final. El Juvenil A fue superior al Rayo Vallecano en los dos partidos de la eliminatoria, pero los dos goles recibidos a balón parado durante el tiempo añadido del primer partido terminaron pasando factura al equipo de Parralo.



- 1. El Juvenil A. 2. El partit d'anada de 1/4 de final contra el Rayo. 3. La llotja del Camp d'Horta en el partit de 1/8. 4. L'afició cervesera. 5. El partit contra el Rayo jugat a casa. 1. El Juvenil A. 2. El partido de ida de 1/4 de final contra el Rayo. 3. El palco del Campo de Horta en el partido de 1/8. 4. La afición cervecería. 5. El partido contra el Rayo jugado en casa.



5

# SERVEIS MÈDICS

LA VOLUNTAT DEL SERVEI MÈDIC DEL CF DAMM ÉS SEGUIR EVOLUCIONANT PER OFERIR ALS JUGADORS I JUGADORES LES MÀXIMES GARANTIES DE QUALITAT EN L'ASSISTÈNCIA DEL DIA A DIA I EN LES NECESSITATS DE L'ESPORTISTA. **LA VOLUNTAD DEL SERVICIO MÉDICO DEL CF DAMM ES SEGUIR EVOLUCIONANDO PARA OFRECER A LOS JUGADORES Y JUGADORAS LAS MÁXIMAS GARANTÍAS DE CALIDAD EN LA ASISTENCIA DEL DÍA A DÍA Y EN LAS NECESIDADES DEL DEPORTISTA.**

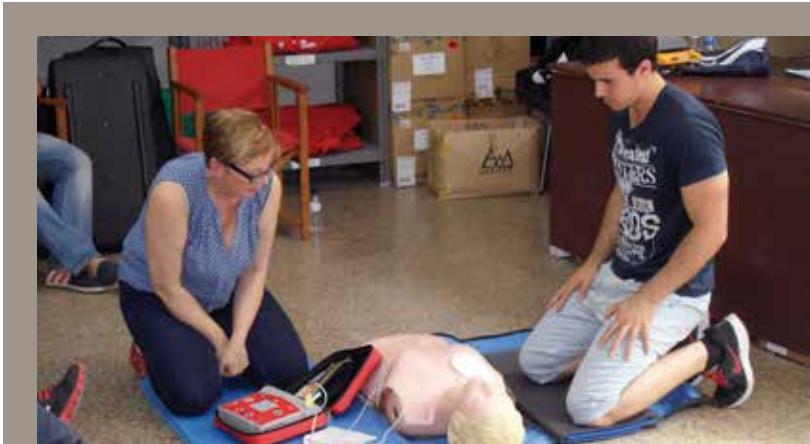


1. Aparell d'electromedicina. 2. Els desfibril·ladors del Club.  
1. Aparato de electromedicina. 2. Los desfibriladores del Club.

En aquest sentit, durant el 2015 s'ha superat amb èxit l'Auditòria sobre la Llei Orgànica de Protecció de Dades (LOPD), realitzada per l'empresa Global Vision Consulting. Per poder seguir amb el nivell d'exigència que requereix la reglamentació de la LOPD, els Serveis Mèdics del Club han contractat els serveis de Womboapps, que realitza el manteniment i la posada a punt del sistema informàtic i de les bases de dades custodiades pel Servei Mèdic. Gràcies a això disposem d'un sistema informàtic àgil, útil i adequat a les nostres necessitats. Una altra de les millores

del Servei Mèdic cerveser és la incorporació de la diplo-mada en infermeria Maria José Valero, responsable de la coordinació de l'activitat assistencial i administrativa del dia a dia del centre. En ella recau la difícil tasca d'acreditar i homologar tots els aparells d'electromedicina, establir un sistema de control informatitzat de visites, actualitzar i informatitzar l'apartat de gestió de les visites mèdiques, revisions mèdiques, sessions de fisioteràpia, proves d'esforç i ecografies i posada a punt dels quatre desfibrilladors dels quals es disposa.

En este sentido, durante el 2015 se ha superado con éxito la Auditoría sobre la Ley Orgánica de Protección de Datos (LOPD), realizada por la empresa Global Vision Consulting. Para poder seguir con el nivel de exigencia que requiere la reglamentación de la LOPD, los Servicios Médicos del Club han contratado los servicios de Womboapps, que realiza el mantenimiento y la puesta a punto del sistema informático y de las bases de datos custodiadas por el Servicio Médico. Gracias a esto disponemos de un sistema informático ágil, útil y adecuado a nuestras necesidades. Otra de las mejoras del Servicio Médico cerevecero es la incorporación de la diplomada en enfermería María José Valero, responsable de la coordinación de la actividad asistencial y administrativa del día a día del centro. En ella recae la difícil tarea de acreditar y homologar todos los aparatos de electromedicina, establecer un sistema de control informatizado de visitas, actualizar e informatizar el apartado de gestión de las visitas médicas, revisiones médicas, sesiones de fisioterapia, pruebas de esfuerzo y ecografías y la puesta a punto de los cuatro desfibriladores de los que se dispone.



### **PREPARATS PER ACTUAR**

El Servei Mèdic del CF Damm ha apostat de manera ferma perquè en les seves instal·lacions, si es produís un possible cas de mort súbita, aquest pogués ser detectat i tractat d'acord amb les recomanacions actuals. És per això que el Servei Mèdic, des de fa un any, està reconegut i acreditat pel Consell Català de Ressuscitació com a centre docent per impartir formació en reanimació cardiopulmonar.

**PREPARADOS PARA ACTUAR.** El Servicio Médico del CF Damm ha apostado firmemente para que en sus instalaciones, si se produjera un posible caso de muerte súbita, este pudiera ser detectado y tratado de acuerdo con las recomendaciones actuales. Es por este motivo que el Servicio Médico, desde hace un año, está reconocido y acreditado por el Consejo Catalán de Resucitación como centro docente para impartir formación en reanimación cardiopulmonar.



### **PROVA D'ESFORÇ**

La Fundació Damm, a través del Servei Mèdic del Club, té una especial cura en la salut i la prevenció de tots els seus esportistes. L'ergometria, o prova d'esforç, és la realització d'un exercici físic controlat i/o monitorat per poder comprovar la resposta de l'organisme del pacient al'exercici. Aquestes proves sempre són realitzades sota la prescripció i supervisió d'un metge especialista.

**PRUEBAS DE ESFUERZO.** La Fundación Damm, a través del Servicio Médico del Club, presta una especial atención a la salud y a la prevención de todos sus deportistas. La ergometría, o prueba de esfuerzo, es la realización de un ejercicio físico controlado y/o monitorizado para poder comprobar la respuesta del organismo del paciente frente al ejercicio. Estas pruebas siempre son realizadas bajo la prescripción y supervisión de un médico especialista.

# ON SÓN, QUÈ FAN

TENIM JUGADORS REPARTITS PER TOTES LES CATEGORIES I ELS NOSTRES CRACKS SÓN ELS AMBAIXADORS MÉS QUALIFICATS QUE TÉ EL CLUB. LA LLISTA QUE MOSTREM A CONTINUACIÓ ÉS LA DE L'INICI DE LA TEMPORADA 15-16. DÓNDE ESTÁN, QUÉ HACEN. TENEMOS JUGADORES REPARTIDOS POR TODAS LAS CATEGORÍAS Y NUESTROS CRACKS SON LOS EMBAJADORES MÁS CUALIFICADOS QUE TIENE EL CLUB. LA LISTA QUE MOSTRAMOS A CONTINUACIÓN ES LA DEL INICIO DE LA TEMPORADA 15-16.



## PRIMERA

JORDI CODINA | APOEL FC (XIPRE)  
ÀLVARO VÁZQUEZ | GETAFE CF  
SERGIO GARCÍA | AL-RAYYAN (QATAR)  
CRISTIAN TELLO | OPORTO (PORTUGAL)  
ISAAC CUENCA | BURSASPOR (TURQUIA)  
ALEIX VIDAL | FC BARCELONA  
VÍCTOR VÁZQUEZ | FC BRUJAS (BÈLGICA)  
KEITA BALDE | SC LAZIO (ITÀLIA)  
DAVID LÓPEZ | SC NAPOLE (ITÀLIA)  
JOAQUÍN GARCÍA | ETNIKOS ACHNAS (XIPRE)  
ISAIAS SÁNCHEZ | CF ADELAIDA (AUSTRÀLIA)  
JOHN NEESKENS | COSMOS NEW YORK (USA)  
RAFA JORDÀ | WUHAN ZALL (XINA)

VÍCTOR DÍAZ | LAVERGEN FK (NORUEGA)  
ADRIÀ MATEU | LAVERGEN FK (NORUEGA)  
ANDREA ORLANDI | ANORTHOSIS FC (XIPRE)  
SAMUEL BAYÓN | ZEMPLIN M. (ESLOVAQUIA)  
PAU MORER | SANDEFJORD FOTBAALL (NORUEGA)  
AITOR RAMÍREZ | CIBAO CF (R. DOMINICANA)  
PACO HERRERA (ENTRENADOR) | UD LAS PALMAS  
MARÇ CARMONA (ENTRENADOR) |  
FC BARCELONA FUTBOL SALA  
ROBERT MORENO (2N ENTRENADOR) |  
FC BARCELONA  
JUAN CARLOS BARRANCO |  
ÀRBITRE ASSISTENT 1A

## SEGONA A

ISAAC BECERRA | GIRONA FC  
CARLOS CLERC | GIRONA FC  
RUBÉN ALCARAZ | GIRONA FC  
DAVID SERRANO | GIRONA FC  
CARLOS G. PEÑA | REAL OVIEDO  
BENJA MARTÍNEZ | UE LLAGOSTERA  
AIMAR MORATALLA | UE LLAGOSTERA  
MOUSA BANDEH | G TARRAGONA  
SERGIO TEJERA | G TARRAGONA  
LUIS MIGUEL CARRIÓN (2N ENTRENADOR) |  
CÓRDOBA CF  
RAMON DE QUINTANA (2N ENTRENADOR) |  
UE ALMERÍA



## SEGONA B

JOAN GRASA I CF BADALONA  
 FRAN GRIMA I CF BADALONA  
 JOSÉ M. MORALES I CF BADALONA  
 MARC VITO I CF BADALONA  
 SERGI MAESTRE I CF BADALONA  
 AITOR CANTALAPIEDRA I FC BARCELONA B  
 JOEL MARÍN I UE CORNELLÀ  
 XAVI PELEGRÍ I UE CORNELLÀ  
 BORJA LÓPEZ I UE CORNELLÀ  
 MARCOS PÉREZ I UE CORNELLÀ  
 JOSEP M. FERNÁNDEZ I UE CORNELLÀ  
 MARC NAVARRO I RCD ESPANYOL  
 RUBÉN HERRAIZ I RCD ESPANYOL  
 ÓSCAR SIERRA I CE L'HOSPITALET  
 ÀLEX COBO I UE LLEIDA  
 MIA GUASCH I UE LLEIDA  
 CARLOS DONCEL I UE LLEIDA  
 ÀNGEL MARTÍNEZ I CF REUS DEPORTIU  
 DAVID BATANERO I CE SABADELL  
 LUCAS VIALE I CE SABADELL  
 ALEJANDRO CHAVERO I R. MURCIA  
 JAUME SOBREGRAU I R. MURCIA  
 JONATHAN DEL AMO I R. CELTA B  
 FRANC OCHOA I ARANDINA CF  
 JONATAN TOLEDO I CF LONDrina  
 JORDI ROGER (ENTRENADOR) I UE CORNELLÀ  
 CURRO TORRES (ENTRENADOR) I VALENCIA CF  
 RAUL GARRIDO (ENTRENADOR) I HURACÁN  
 VALENCIA CF

## TERCERA

ERIC LLOPIS I ASCÓ CF  
 RAÚL BARRIENDO I CERDANYOLA FC  
 ALBERT CUADRAS I CERDANYOLA FC  
 PITU PLAZUELO I CERDANYOLA FC  
 RAUL ABAD I CERDANYOLA FC  
 DIEGO FERNÁNDEZ I CERDANYOLA FC  
 ÀLEX POVES I EUROPA CE  
 SERGI AGUILAR I GAVÀ CF  
 ERIC ALCARAZ I GAVÀ CF  
 ERIC PUJOL I GAVÀ CF  
 JUAN C. CERVANTES I GAVÀ CF  
 CRISTIAN DEL MORAL I GAVÀ CF  
 FORTIA MUNTS I GAVÀ CF  
 ALEIX PINADELLA I GRANOLLERS EC  
 GERARD FONT I GRANOLLERS EC  
 ALEX GIL I GRANOLLERS EC  
 DAVID BAULI I GRANOLLERS EC  
 QUIM SOLANO I JÚPITER CE  
 ANAS EL MORABET I JÚPITER CE  
 POL COLL I MANLLEU AEC  
 MARTÍ SOLER I MANLLEU AEC  
 ISMAEL GUZMÁN I MANLLEU AEC  
 JUANMA MIRANDA I MASNOU CE  
 RAFA LEVA I MASNOU CE  
 SERGIO MENDOZA I MASNOU CE  
 GERARD ARTIGAS I MASNOU CE  
 MANEL LORA I MASNOU CE  
 FERRÀN MELICH I MONTAÑESA CF  
 JOSÉ Mª SANTOS I MONTAÑESA CF

VÍCTOR COCERA I MONTAÑESA CF  
 ROGER MATAMALA I PALAMÓS CF  
 ELHADJI BALDEH I PRAT AE  
 DAVID CARRASCO I RUBÍ UE  
 JOEL CAÑAVERAS I RUBÍ UE  
 SERGIO CAMPOS I RUBÍ UE  
 SERGI ESTRADA I RUBÍ UE  
 RICHI GARCÍA I RUBÍ UE  
 JOSÉ Mª MARTÍNEZ I SABADELL B CE  
 DIEGO GARZÓN I SABADELL B CE  
 GUILLÉN PUJOL I SABADELL B CE  
 ADRI DÍAZ I SABADELL B CE  
 MAX MARCET I SABADELL B CE  
 IVÁN FUENTES I SANT ANDREU UE  
 DAVID PAYÁN I SANT ANDREU UE  
 HUGO FERNÁNDEZ I SANT ANDREU UE  
 ÀLEX BOLAÑOS I SANTFELIUENC FC  
 IMANOL BECERRA I SANTFELIUENC FC  
 ÓSCAR HERNANDO I TERRASSA FC  
 AITOR CASAS I CF VILAFRanca  
 JUAN LUQUE I CF SAN RAFAEL  
 MARC URBINA I PE CIUTADELLA  
 ALEX KYEREMEH I CF ALBACETE B  
 HUGO EYRE I CF ALBACETE B  
 ERIC ZÁRATE I CF ALBACETE B  
 EDU EXPÓSITO I DEPORTIVO B  
 EMILIO LUCAS I DEPORTIVO B  
 ALFRED PLANAS I MÁLAGA B  
 JUANJO GARCÍA (ENTRENADOR) I JÚPITER CE

# NOTÍCIES

EL 2015 HA ESTAT UN ANY DE CELEBRACIÓ I DE FITES MEMORABLES. EN AQUESTES PÀGINES US MOSTREM LES NOTÍCIES MÉS DESTACADES QUE HAN TINGUT LLOC TANT EN LA VESSANT ESTRICAMENT ESPORTIVA DEL CF DAMM COM EN LA MÉS SOCIAL I EDUCATIVA. **NOTICIAS.** EL 2015 HA SIDO UN AÑO DE CELEBRACIÓN Y DE HECHOS MEMORABLES. EN ESTAS PÁGINAS OS MOSTRAMOS LAS NOTICIAS MÁS DESTACADAS QUE HAN TENIDO LUGAR TANTO EN LA VERTIENTE ESTRICAMENTE DEPORTIVA DEL CF DAMM COMO EN LA MÁS SOCIAL Y EDUCATIVA.



## ALEIX VIDAL

El nou jugador del FC Barcelona, va vestir la samarreta cervesera durant la temporada 2007/2008, cedit per l'Espanyol. Vidal, que la temporada passada es va proclamar campió de l'Europa League amb el Sevilla, va arribar al primer equip del Barça després d'una llarga trajectòria que va començar a la Masia i que el va portar per diversos clubs a diferents categories, fins a debutar a Primera Divisió amb l'Almeria.

**ALEIX VIDAL.** El nuevo jugador del FC Barcelona vistió la camiseta cervecera durante la temporada 2007/2008, cedido por el Espanyol. Vidal, que la temporada pasada se proclamó campeón de la Europa League con el Sevilla, llegó al primer equipo del Barça después de una larga trayectoria que empezó en la Masía y que lo llevó por diferentes clubs en diferentes categorías, hasta debutar en Primera División con el Almería.



## ESTRELLA DAMM I RCD ESPANYOL RENOVEN LA SEVA COL·LABORACIÓ

Estrella Damm va ampliar el seu contracte de patrociní amb el RCD Espanyol per quatre temporades més, fins la 2018/2019. Ja fa 25 anys que ambdues entitats treballen junes i la seva relació és també futbolística, ja que molts jugadors blanc-i-blaus han arribat al club procedents del CF Damm. Sergio García, capità de l'Espanyol i exjugador cerveser, va assistir a la firma de l'acord que es va celebrar a l'Antiga Fàbrica Damm.

**ESTRELLA DAMM Y RCD ESPANYOL RENUEVAN SU COLABORACIÓN.** Estrella Damm amplió su contrato de patrocinio con el RCD Espanyol para cuatro temporadas más, hasta la 2018/2019. Ya hace 25 años que las dos entidades trabajan juntas y su relación es también futbolística, ya que muchos jugadores blanquiazules han llegado al club procedentes del CF Damm. Sergio García, capitán del Espanyol y exjugador de la Damm, asistió a la firma del acuerdo que se celebró en la Antigua Fábrica Damm.



## LLIURAMENT DE MEDALLES DE LA ROMD

El patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, va ser l'encarregat de fer el discurs en nom dels patrocinadors durant la cerimònia de lliurament de les medalles de la Reial Ordre del Mèrit Esportiu atorgades pel Consell Superior d'Esports del govern espanyol. L'acte es va celebrar al Centre d'Art Reina Sofia de Madrid.



**ENTREGA DE MEDALLAS DE LA ROMD.** El patrono director de la Fundación Damm, Ramon Agenjo, fue el encargado de hacer el discurso en nombre de los patrocinadores durante la ceremonia de entrega de las medallas de la Real Orden del Mérito Deportivo, otorgadas por el Consejo Superior de Deportes del gobierno español. El acto se celebró en el Centro de Arte Reina Sofía de Madrid.

## UN RÈCORD EN BENEFICI DELS MALATS D'ELA

La Fundació Damm va collaborar amb Jaime Caballero per poder assolir el repte de donar la volta als 120 quilòmetres del perímetre de l'illa d'Eivissa nedant. Aquesta fita també va servir per donar visibilitat i recaptar fons per la investigació de l'ELA (Esclerosi Lateral Amiotròfica).

### UN RÉCORD EN BENEFICIO DE LOS ENFERMOS DE

**ELA.** La Fundación Damm colaboró con Jaime Caballero para poder conseguir el reto de dar la vuelta a los 120 quilómetros del perímetro de la isla de Ibiza a nado. Este hito también sirvió para dar visibilidad y recaudar fondos para la investigación del ELA (Esclerosis Lateral Amiotrófica).



# NOTÍCIES

## SOPAR DE FINAL DE TEMPORADA DEL CF DAMM

El sopar de cloenda de la temporada del CF Damm va comptar amb la presència de personalitats com Demetrio Carceller, president de la cervesera; Ramon Agenjo, president del Club; Josep Barcons, president d'honor; Andreu Subies, president de la Federació Catalana de Futbol; Gerard Figueras, director del Consell General de l'Esport; o el senador Josep Maldonado, entre d'altres. Agenjo va elogiar la singularitat del Club i va enfatitzar la seva aposta pel futbol formatiu, els valors, la gratuidat i l'alta competició, dimensions que converteixen "la Damm" en un club únic.

**CENA DE FINAL DE TEMPORADA DEL CF DAMM.** La cena de clausura de la temporada del CF Damm contó con la presencia de personalidades como Demetrio Carceller, presidente de la cervecería; Ramon Agenjo, presidente del Club; Josep Barcons, presidente de honor; Andreu Subies, presidente de la Federación Catalana de Fútbol; Gerard Figueras, director del Consejo General del Deporte; o el senador Josep Maldonado, entre otros. Agenjo elogió la singularidad del Club y enfatizó su apuesta por el fútbol formativo, los valores, la gratuidad y la alta competición, dimensiones que convierten "la Damm" en un club único.



1. Els petits del Club saludant a Cristobal Parralo. 2. Barcons i Agenjo amb dos jugadors del CF Damm. 3. Marc Vito i Demetrio Carceller. 4. Carlos Doncel i Ramon Agenjo. 5. Joel Cañaveras i Gerard Figueres. 6. Diego Garzón i Andeu Subies. 7. Alfred Planas i Santi Nolla. 8. Edu Exposito i Joan Vehills. 9. Emilio Lucas i Emili Gispert. 10. Max Carcet i Josep Maldonado. 11. Éric Zarate i Josep Barcons. 1. Los pequeños del Club saludando a Cristobal Parralo. 2. Barcons y Agenjo con dos jugadores del CF Damm. 3. Marc Vito y Demetrio Carceller. 4. Carlos Doncel y Ramon Agenjo. 5. Joel Cañaveras y Gerard Figueres. 6. Diego Garzón y Andeu Subies. 7. Alfred Planas y Santi Nolla. 8. Edu Exposito y Joan Vehills. 9. Emilio Lucas y Emili Gispert. 10. Max Carcet y Josep Maldonado. 11. Éric Zarate y Josep Barcons.





## ON VAN ELS NOSTRES JOVES TALENTS?

Any rere any es produeix un degoteig constant de jugadors del CF Damm que deixen la nostra entitat per fitxar per equips de clubs professionals. La bona tasca de captació, a més de la gran feina formativa dels nostres tècnics, propicia un creixement dels joves cervesers que no passa desapercebut pels nostres rivals. En aquest quadre podem observar els jugadors que han fet el pas a clubs que tenen equips professionals a l'elit.

**¿DÓNDE VAN NUESTROS JÓVENES TALENTOS?** Año tras año se produce un goteo constante de jugadores del CF Damm que dejan nuestra entidad para fichar por equipos de clubs profesionales. El buen trabajo de captación, a parte del gran trabajo formativo de nuestros técnicos, propicia un crecimiento de los jóvenes cerveceros que no pasa desapercibido por nuestros rivales. En este cuadro podremos observar los jugadores que han dado el paso a clubs que tienen equipos profesionales en la élite.

### FC BARCELONA



ALBERT NAVARRO



POL MELET



YAGO PONCE



RAÚL GARCÍA



TEO BERNARDO



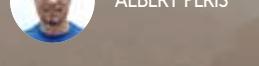
ADRIÁN GUERRERO



ARNAU CAMPENY



ADRIÀ DÍAZ

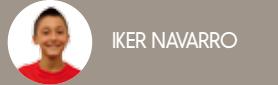


ALBERT PERIS

### RCD ESPANYOL



JAVIER MORCILLO



IKER NAVARRO



ALEX ESCABIA



ENRIC SÁEZ



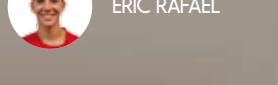
BRIAN PEÑA



GORI GRACIA



VÍCTOR GÓMEZ



ERIC RAFAEL

### VILLAREAL CF



JOAN RUBIO



IKER SANTAREN



DANI RUIZ

### RCD LA CORUÑA



EDU EXPÓSITO



EMILIO LUCAS

### MÁLAGA CF



ALFRED PLANAS

### ALBACETE BP&E.



ÉRIC ZÁRATE

### R. VALLADOLID



DAVID COSTA

# CP DAMM



El CP Damm va participar amb tots els seus components al Campionat d'Espanya de Menors, que es va disputar del 2 al 6 de setembre. D'entre els 1.500 jugadors que van jugar a les pistes de la Ciutat de la Raqueta de Madrid, el cerveser Àlex Ramillete es va proclamar Campió d'Espanya Infantil, mostrant-se com un dels millors jugadors de la seva categoria. El talent de Ramillete i la preparació que ha tingut a l'equip de la Damm li van permetre tenir el reconeixement i la recompensa de la victòria. En la categoria Juvenil, els també jugadors del CP Damm Javier González Barracona i Jorge Nieto 'Coki' van aconseguir el subcampionat d'Espanya. Els són el clar exemple de com s'estan assolint els objectius que es va proposar el CP Damm en la seva fundació. Ambdós jugadors formen part del Club des del principi i la seva progressió esportiva i personal és un exemple per tots els seus companys. La Fundació Damm va estar a peu de pistes per poder acompanyar als tècnics i jugadors del club durant tot el Campionat.

El CP Damm participó con todos sus componentes en el Campeonato de España de Menores, que se disputó del 2 al 6 de septiembre. De entre los 1.500 jugadores que jugaron en las pistas de la Ciudad de la Raqueta de Madrid, el cervecer Álex Ramillete se proclamó Campeón de España Infantil, mostrándose como uno de los mejores jugadores de su categoría. El talento de Ramillete y la preparación que ha tenido en el equipo de la Damm le permitieron tener el reconocimiento y la recompensa de la victoria. En la categoría Juvenil, los también jugadores del CP Damm Javier González Barraona y Jorge Nieto 'Coki' consiguieron el subcampeonato de España. Ellos son el claro ejemplo de cómo se están consiguiendo los objetivos que se propuso el CP Damm en su fundación. Los dos jugadores forman parte del Club desde el principio y su progresión deportiva y personal es un claro ejemplo para todos sus compañeros. La Fundación Damm estuvo a pie de pistas para poder acompañar a los técnicos y jugadores del club durante todo el Campeonato.





1. Álex Ramillete en un momento de la final. 2. Javier González Barracona i Jorge Nieto 'Coki' durant el Campionat. 3. El Director Esportiu, Jorge Martínez, amb els més petits. 4. Ramírez concentrat durant el partit. 1. Álex Ramillete en un momento de la final. 2. Javier González Barraona y Jorge Nieto 'Coki' durante el Campeonato. 3. El Director Deportivo, Jorge Martínez, con los más pequeños. 4. Ramírez concentrado durante el partido.

# NOTÍCIES

EL CLUB DE PÀDEL DAMM S'ESTÀ FENT GRAN TANT A NIVELL ESPORTIU COM SOCIAL, I EL PRESTIGI QUE ESTÀ AGAFANT EN TOT L'ESTAT ÉS PROPORCIONAL A LA CATEGORIA HUMANA I COMPETITIVA DELS NOSTRES TÈCNICS I JUGADORS. LA FUNDACIÓ DAMM ESTÀ MOLT ORGULLOSA DE L'EVOLUCIÓ DEL CLUB. **EL CLUB DE PÁDEL DAMM SE ESTÁ HACIENDO MAYOR TANTO A NIVEL DEPORTIVO COMO SOCIAL, Y EL PRESTIGIO QUE ESTÁ CONSIGUENDO EN TODO EL ESTADO ES PROPORCIONAL A LA CATEGORÍA HUMANA Y COMPETITIVA DE NUESTROS TÉCNICOS Y JUGADORES. LA FUNDACIÓN DAMM ESTÁ MUY ORGULLOSA DE LA EVOLUCIÓN DEL CLUB.**



## ELS NOSTRES EQUIPS

El passat mes de maig, ambdós grups de jugadors del CP Damm es van reunir a les instal·lacions del club Star Vie de Collado Mediano, seu del grup d'élit de la nostre entitat, per realitzar una sessió fotogràfica i per participar en un programa de la televisió oficial del World Padel Tour que va voler fer un reportatge per explicar les pecularitats del nostre Club i per llocar la feina que s'està fent en la formació de les properes estrelles del pàdel.

**NUESTROS EQUIPOS.** Durante el pasado mes de mayo, los dos grupos de jugadores del CP Damm se reunieron en las instalaciones del club Star Vie de Collado Mediano, sede del grupo de élite de nuestra entidad, para realizar una sesión fotográfica y para participar en un programa de la televisión oficial del World Pádel Tour que quiso hacer un reportaje para explicar las peculiaridades de nuestro Club y para alabar el trabajo que se está haciendo en la formación de las próximas estrellas del pádel.

1. Tots els jugadors i jugadores del CP Damm.
2. El grup d'élit amb els tècnics. 3. Els més joves del Club. 4. Una imatge del reportatge de WPT TV.
1. Todos los jugadores y jugadoras del CP Damm.
2. El grupo de élite con sus técnicos. 3. Los más jóvenes del Club. 4. Una imagen del reportaje de WPT TV.



## INICI DE LA TEMPORADA DEL CP DAMM

El Club de Pàdel Damm al complet es va reunir a les instal·lacions de Reebok Sports Club La Finca de Madrid per celebrar l'inici de la temporada de pàdel 2015. Durant l'acte, el president del Club, Ramon Agenjo, i els nous jugadors que s'incorporen a la Damm van signar les Beques Fundació Damm. Amb aquesta trobada se'ls va donar la benvinguda a l'entitat i se'ls va presentar a la resta de l'equip. Durant l'acte també es va acomiadar als jugadors que, per edat, ja no poden seguir jugant al Club. Tres d'ells, però, no deixen la seva vinculació amb la Damm, ja que ara han passat a formar part de l'estructura professional de l'equip de pàdel Estrella Damm.

**INICIO DE LA TEMPORADA DEL CP DAMM.** El Club de Pádel Damm al completo se reunió en las instalaciones de Reebok Sports Club La Finca de Madrid para celebrar el inicio de la temporada de pádel 2015. Durante el acto, el presidente del Club, Ramon Agenjo, y los nuevos jugadores que se incorporan a la Damm firmaron las Becas Fundación Damm. Con este encuentro se les dio la bienvenida a la entidad y se los presentó al resto del equipo. Durante el acto también se despidió a los jugadores que, por edad, ya no pueden seguir jugando en el Club. Tres de ellos, por eso, no dejan su vinculación con la Damm, ya que ahora han pasado a formar parte de la estructura profesional del equipo de pádel Estrella Damm.

## ESPORTISTES FUNDACIÓ DAMM

LA FUNDACIÓ HA FET UNA APOSTA PER RECOLZAR A ESPORTISTES D'ESPORTS MINORITARIS PERÒ AMB UN GRAN PRESTIGI EN EL NOSTRE PAÍS. LA COL·LABORACIÓ AMB ARTURO MONTES VA COMENÇAR EL 2014 I AMB SARA LÓPEZ I BÀRBARA CORNUDELLA EL 2015, PERÒ EN TOTS ELS CASOS HI HAVIA UN PUNT EN COMÚ: ELS JOCS OLÍMPICS I PARALÍMPICS DE RIO 2016. **LA FUNDACIÓN HA HECHO UNA APUESTA POR APOYAR A DEPORTISTAS DE DEPORTES MINORITARIOS PERO CON UN GRAN PRESTIGIO EN NUESTRO PAÍS. LA COLABORACIÓN CON ARTURO MONTES EMPEZÓ EN EL 2014 Y CON SARA LÓPEZ Y BÁRBARA CORNUDELLA EN EL 2015, PERO EN AMBOS CASOS HABÍA UN PUNTO EN COMÚN: LOS JUEGOS OLÍMPICOS Y PARALÍMPICOS DE RÍO 2016.**



### ARTURO MONTES ASOLEIX ELS OBJECTIUS

El regatista paralímpic patrocinat per la Fundació Damm, Arturo Montes, va formar part de l'expedició de l'equip espanyol pel Campionat del Món que es va disputar a Melbourne (Austràlia). Montes es va fer amb la classificació després de convertir-se en el primer espanyol (setè absolut) en el Campionat d'Europa i en el Trofeu Internacional Iberdrola de vela paralímpica 2.4mR. Durant el Campionat del Món, Montes va aconseguir una plaça pels Jocs Olímpics de Rio de Janeiro 2016 després de superar a tots els rivals en una demostració de talent i esforç.

**ARTURO MONTES CONSIGUE LOS OBJETIVOS.**  
El regatista paralímpico patrocinado por la Fundación Damm, Arturo Montes, formó parte de la expedición del equipo español para el Campeonato del Mundo que se disputó en Melbourne (Australia). Montes se hizo con la clasificación después de convertirse en el primer español (séptimo absoluto) en el Campeonato de Europa y en el Trofeo Internacional Iberdrola de vela paralímpica 2.4mR. Durante el Campeonato del Mundo, Montes consiguió una plaza para los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016 después de superar a todos los rivales en una demostración de talento y esfuerzo.



## SARA I BÀRBARA, CAMPIONES D'EUROPA JÚNIOR

Sara López i Bàrbara Cornudella, del Club Nàutic el Balís, es van proclamar campiones d'Europa júnior de 470 femení, en el campionat que es va celebrar del 8 al 15 d'agost a Bulgària, organitzat pel Yacht Club Port Bourgas. López i Cornudella, que ja s'havien assegurat matemàticament una posició al podi quan encara quedava una jornada pendent del campionat, van entrar a la Medal Race en una posició pràcticament imbatible, amb 18 punts d'avantatge sobre les seves rivals i companyes Silvia Mas i Paula Barceló (subcampiones d'Europa), i van aconseguir la victòria absoluta de l'Europeu de 470. López i Cornudella competeixen amb el veler de la Fundació Damm, després que a l'abril signessin un conveni de col·laboració amb la Fundació.

## SARA Y BÁRBARA, CAMPEONAS DE EUROPA JÚNIOR.

Sara López y Bárbara Cornudella, del Club Náutico el Balís, se proclamaron campeonas de Europa júnior de 470 femenino, en el campeonato que se celebró del 8 al 15 de agosto en Bulgaria, organizado por el Yacht Club Port Bourgas. López y Cornudella, que ya se habían asegurado matemáticamente una posición en el podio cuando aún quedaba una jornada pendiente del campeonato, entraron en la Medal Race en una posición prácticamente imbatible, con 18 puntos de ventaja sobre sus rivales y compañeras Silvia Mas y Paula Barceló (subcampeonas de Europa), y consiguieron la victoria absoluta del Europeo 470. López y Cornudella compiten con el velero de la Fundación Damm, después que en abril firmasen un convenio de colaboración con la Fundación.

1. Bárbara Cornudella i Sara López. 2. Navegant amb el veler Fundació Damm. 3. En el moment de la signatura del conveni amb Ramon Armadàs, Marta Gil i Àlex Gall. 1. Bárbara Cornudella y Sara López. 2. Navegando con el velero de la Fundación Damm. 3. En el momento de la firma del convenio con Ramon Armadàs, Marta Gil y Àlex Gall.

## LA REVISTA DE LA FAMÍLIA DAMM

La revista 'Pilota a Terra' és el mitjà de comunicació del Club de Futbol Damm, alhora que conté informació sobre les activitats del Club de Pàdel i dels esdeveniments esportius on hi participa Estrella Damm. D'aquesta manera, els membres de la família cervesera estan al corrent de les actualitats dels nostres equips.

La revista 'Pilota a Terra' es el medio de comunicación del Club de Fútbol Damm, a la vez que contiene información sobre las actividades del Club de Pádel y de los eventos deportivos en los que participa Estrella Damm. De este modo, los miembros de la familia cervecera están al corriente de las actualidades de nuestros equipos.



# 34

MARÇ MARZO 2015



# 35

JUNY JUNIO 2015



# 36

NOVEMBRE NOVIEMBRE 2015



# CALENDARI 2016

Des de l'any 2008, el CF Damm edita un calendari que regala a tots els membres de la família del Club, on hi apareixen els aniversaris de tots els jugadors dels equips de la Damm. Els protagonistes han estat els jugadors del primer equip, que han estat immortalitzats durant el transcurs de la temporada.

**CALENDARIO 2016.** Desde el año 2008, el CF Damm edita un calendario que regala a todos los miembros de la familia del Club, en el que aparecen los cumpleaños de todos los jugadores de los equipos de la Damm. Los protagonistas han sido los jugadores del primer equipo, que han estado inmortalizados durante el transcurso de la temporada.



# BUTLLETÍ INFORMATIU

La Fundació Damm disposa d'un mitjà de comunicació propi: El Butlletí Informatiu de la Fundació Damm. Es tracta d'una publicació dirigida a totes aquelles persones i entitats que tenen relació amb la Fundació Damm, no tan sols en la vessant esportiva, i que volen estar al corrent de l'actualitat de l'entitat. A diferència de la revista 'Pilota a Terra', el Butlletí Informatiu és un mitjà que dóna a conèixer les activitats més destacades que la Fundació Damm realitza en els teixits socials, culturals i esportius de Catalunya i l'Estat espanyol. L'objectiu del Butlletí és mostrar transparència en les activitats de la Fundació alhora que no deixar caure en l'oblit la feina de totes aquelles entitats i institucions amb les que la Fundació Damm col·labora dia a dia.

**BOLETÍN INFORMATIVO.** La Fundación Damm dispone de un medio de comunicación propio: El Boletín Informativo de la Fundación Damm. Se trata de una publicación dirigida a todas aquellas personas y entidades que tienen relación con la Fundación Damm, no solamente en la vertiente deportiva, y que quieren estar al corriente de la actualidad de la entidad. A diferencia de la revista 'Pilota a Terra', el Boletín Informativo es un medio de comunicación que da a conocer las actividades más destacadas que la Fundación Damm realiza en los tejidos sociales, culturales y deportivos de Catalunya y el Estado español. El objetivo del Boletín es mostrar transparencia en las actividades de la Fundación a la vez que no dejar caer en el olvido el trabajo de todas aquellas entidades y instituciones con las que la Fundación Damm colabora día a día.



**fundació damm**  
Butlletí Informatiu de la Fundació Damm

---

**08** >> FEBRER FEBRERO 2015

**09** >> MAIG MAYO 2015

**10** >> JULIOL JULIO 2015

**11** >> SETEMBRE SEPTIEMBRE 2015

**12** >> DESEMBRE DICIEMBRE 2015



**fundació damm**

Butlletí Informatiu de la Fundació Damm • Edició juny • Núm. 2015






**TANCAMENT DE L'ANY GRECO, A BARCELONA**

La Fundació Damm va organitzar el passat 22 de gener a la seu de la Fundació Damm, l'acte de clausura del Cicle d'exposicions de l'any Greco. A continuació podeu veure algunes de les imatges de l'acte.

**L**e 22 de gener, la Fundació Damm va organitzar l'acte de clausura del Cicle d'exposicions de l'any Greco, a la sala de la seva Torrencal. A la seu de la Fundació Damm, es va presentar un grup de personalitats del món cultural i esportiu, entre les quals el president de la Fundació Damm, Joan Gaspart, el director del Museu del Disseny de Barcelona, Jordi Vilaseca, i el director del Museu, Jordi Corrales. A l'acte també hi van participar la directora del Museu del Disseny, Mireia Duran, i Montse Ropponen, amb tota la presidència de la Fundació Greco. L'acte va començar amb una intervenció

de Jordi Vilaseca, director del Museu del Disseny de Barcelona, que va recordar la importància de la Fundació Greco per la ciutat de Barcelona i l'interès que té per la cultura i el disseny. A continuació, Jordi Vilaseca va fer una intervenció sobre l'obra de l'artista grec, que va ser presentada en el cicle d'exposicions. El passat dimecres dia 14 d'abril, Joan Gaspart, director del Museu del Disseny de Barcelona, va fer una intervenció sobre l'obra de l'artista grec, que va ser presentada en el cicle d'exposicions.

Joan Gaspart, director del Museu del Disseny de Barcelona, va fer una intervenció sobre l'obra de l'artista grec, que va ser presentada en el cicle d'exposicions. El passat dimecres dia 14 d'abril, Joan Gaspart, director del Museu del Disseny de Barcelona, va fer una intervenció sobre l'obra de l'artista grec, que va ser presentada en el cicle d'exposicions.



# ENTITATS

## ENTIDADES



**34** CLUB NATACIÓ BARCELONA



**36** CLUB NATACIÓ SABADELL



**38** CONSERVATORI DEL LICEU



**46** FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA



**48** FUNDACIÓ LA MARATÓ DE TV3



**50** FUNDACIÓ LLUITA CONTRA EL SIDA



**58** GRAN TEATRE DEL LICEU



**60** L'AUDITORI



**62** MNAC



**70** TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS



**72** TEATRE AUDITORI DE SANT CUGAT



**74** TEATRE KURSAAL



**40** EL GRECO - FUNDACIÓ GODIA



**42** FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA



**44** FUNDACIÓ ISIDRE ESTEVE



**52** FUNDACIÓ MACBA



**54** FUNDACIÓ BALIA



**56** GEGANTERS DE CATALUNYA



**64** MUSEO REINA SOFÍA



**66** PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



**68** PREMIS SPORT I CULTURA BARCELONA



**76** TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA



**78** TEATRO REAL

# CLUB NATACIÓ BARCELONA

El Club Natació Barcelona, fundat el 1907, és una de les entitats esportives més importants de l'Estat, sent el degà de la natació espanyola i fundador de les federacions catalana i espanyola així com inspirador del Comitè Olímpic Espanyol, i també degà del waterpolo. A les seves instal·lacions, a tocar de la platja de Sant Sebastià de la Barceloneta, es practica waterpolo, vela, natació, pilota, salts, karate, triatló i petanca, a part de la resta de serveis que ofereixen, com ara fitness i activitats dirigides. El Club destaca especialment en la natació i el waterpolo, amb dinou títols de lliga, una copa d'Europa, dues Copes Len, vuit copes del rei i tres lligues catalanes.

El 2007 el Club Natació Barcelona va ser una de les organitzacions guardonades amb al Creu Sant Jordi atorgada per la Generalitat de Catalunya.

La Fundació Damm es patrocinadora del Club Natació Barcelona des del 2009, especialment a través de la competició de la Copa Nadal de Barcelona, que el 2015 va celebrar la seva 106a edició. Aquesta competició se celebra cada 25 de desembre i consisteix a travessar nedant 200 metres d'aigües obertes al port de Barcelona, amb sortida davant del monument de Colom, al Portal de la Pau.

També, des de l'any 2013, el Club Natació Barcelona organitza el BCNWP Under 10, un torneig de waterpolo dirigit a esportistes de categoria benjamí.

El Club Natación Barcelona, fundado en 1907, es una de las entidades deportivas más importantes del Estado, siendo decano de la natación española y fundador de las federaciones catalana y española, así como inspirador del Comité Olímpico Español, y también decano del waterpolo. En sus instalaciones, que están en la playa de San Sebastián de la Barceloneta, se practica waterpolo, vela, natación, pelota, saltos, karate, triatlón y petanca, aparte del resto de servicios que ofrecen, como fitness y actividades dirigidas. El Club destaca especialmente en la natación y el waterpolo, con diecinueve títulos de liga, una copa de Europa, dos Copas Len, ocho copas del rey y tres ligas catalanas. En el 2007 el Club Natación Barcelona fue una de las organizaciones galardonadas con la Cruz de Sant Jordi otorgada por la Generalitat de Catalunya.

La Fundación Damm es patrocinadora del Club Natación Barcelona desde el 2009, especialmente a través de la competición de la Copa Nadal de Barcelona, que el 2015 celebró su 106ª edición. Esta competición se celebra cada 25 de diciembre y consiste en travesar a nado 200 metros de aguas abiertas en el Puerto de Barcelona, con salida enfrente del monumento de Colón, en el Portal de la Paz. También, desde el año 2013, el Club Natación Barcelona organiza el BCNWP Under 10, un torneo de waterpolo dirigido a deportistas de categoría benjamín.





# CLUB NATACIÓ SABADELL



El Club Natació Sabadell (CNS), fundat el 1916, és una entitat que té la missió de fomentar i desenvolupar les activitats esportives, socials, culturals i de lleure que cobreixin les necessitats dels socis i sòcies, suportades en el respecte als valors, a la comunitat i al medi ambient. El seu objectiu és ser un club d'excellència en la formació esportiva i ser un referent en instal·lacions i serveis. La seva voluntat és la de ser de les millors opcions a l'hora d'escollir realitzar una pràctica esportiva, i ser un referent internacional per fer estades d'equips d'altres indrets.

El Club Natació Sabadell, amb la col·laboració de la Fundació Damm, va organitzar una sèrie d'activitats enfocades tant als seus socis com a la població de Sabadell en general. En aquest sentit, val la pena destacar la Cursa de 10km que any rere any organitzen pels carrers més importants de Sabadell i que, el 2015, va comptar amb la participació de més de 1.000 atletes.

Amb la voluntat d'ofrir serveis a la població, el CNS també va organitzar l'Esplai iCampus del Club, on s'hi van inscriure un total de 700 nens i nenes en els diferents campus poliesportius de totes les seccions que té el Club.

En la vessant esportiva, en el mes de juny es va disputar el Trofeu Infantil de natació sincronitzada, on van participar les figures del Club, Ona Carbonell, Gemma Mengual i Paula Klamburg. A més, l'equip femení de waterpolo del CNS es va proclamar campió de la Copa de la Reina i Campió de Lliga, en un altre any per emmarcar.

El Club Natació Sabadell (CNS), fundado en el 1916, es una entidad que tiene la misión de fomentar y desarrollar las actividades deportivas, sociales, culturales y de ocio que cubran las necesidades de sus socios y socias, fomentadas en el respeto a los valores, a la comunidad y al medio ambiente. Su objetivo es ser un club de excelencia en la formación deportiva y ser un referente en instalaciones y servicios. Su voluntad es la de ser de las mejores opciones a la hora de escoger realizar una práctica deportiva, y ser un referente internacional para hacer estancias de equipos de otros lugares.

El Club Natació Sabadell, con la colaboración de la Fundación Damm, organizó una serie de actividades enfocadas tanto a sus socios como a la población de Sabadell en general. En este sentido, merece la pena destacar la Carrera de 10km que año tras año organizan por las calles más importantes de la ciudad y que, en el 2015, contó con la participación de más de 1.000 atletas. Con la voluntad de ofrecer servicios a la población, el CNS también organizó el Esplai iCampus del Club, en el que se inscribieron un total de 700 niños y niñas en los diferentes campus polideportivos de todas las secciones que tiene el CNS.

En la vertiente deportiva, en el mes de junio se disputó el Trofeo Infantil de natación sincronizada, en el que participaron las figuras del Club, Ona Carbonell, Gemma Mengual y Paula Klamburg. Además, el equipo femenino de waterpolo del CNS se proclamó campeón de la Copa de la Reina y Campeón de Liga, en otro año para enmarcar.



# CONSERVATORI DEL LICEU

Cada dijous, el Cafè del Conservatori del Liceu va acollir les 'Liceu Jam Sessions' gràcies al mecenatge de la Fundació Damm. Dirigides per un professor del centre diferent cada setmana, els alumnes del Conservatori van poder compartir escenari i interactuar amb altres músics com a ampliació de la seva formació i bagatge musical. A més, en el marc d'aquest cicle, un dijous de cada mes es va gaudir de les actuacions de la 'Liceu Big Band', formació completa de big band dirigida per Sergi Vergés. Durant tot el 2015, un total de 334 músics van actuar a les 'Liceu Jam Sessions', que van comptar amb gairebé 3.000 persones de públic.

Però la col·laboració entre la Fundació Damm i el Conservatori del Liceu no va acabar aquí durant el 2015: la Fundació també va participar en la Festa de fi de Curs pels graduats de l'11 de juny, on després d'un concert a l'auditori es va poder gaudir de les actuacions de grups del Departament de Jazz i Música Moderna, així com un sopar pica-pica i cerveses.

Pel que fa a la formació estricta, la Fundació Damm va formar part del programa de mecenatge de Beques durant el curs 2015-2016, fent possible que un estudiant rebés una beca del 100% del cost acadèmic pels Estudis de Màster.

Així, un any més, la Fundació Damm s'ha reafirmat com a mecenes indiscutible de l'activitat lligada al Jazz i a la Música Moderna de Catalunya.

Cada jueves, el Café del Conservatori del Liceu acogió las 'Liceu Jam Sessions' gracias al mecenazgo de la Fundación Damm. Dirigidas por un profesor del centro diferente cada semana, los alumnos del Conservatorio pudieron compartir escenario e interactuar con otros músicos como ampliación de su formación y bagaje musical. Además, en el marco de este ciclo, un jueves de cada mes se contó con las actuaciones de la 'Liceu Big Band', formación completa de big band dirigida por Sergi Vergés. Durante todo el 2015, un total de 334 músicos actuaron en estas 'Liceu Jam Sessions', que contaron con casi 3.000 personas de público. Pero la colaboración entre la Fundación Damm y el Conservatorio del Liceu no terminó aquí durante el 2015: la Fundación también participó en la Fiesta de fin de Curso para los graduados del 11 de junio, en la que después de un concierto en el auditorio se pudo disfrutar de las actuaciones de grupos del Departamento de Jazz y Música Moderna, así como de una cena de aperitivo y cervezas.

En lo que respecta a la formación estricta, la Fundación Damm formó parte del programa de mecenazgo de Becas durante el curso 2015-2016, haciendo posible que un estudiante recibiera una beca del 100% del coste académico para los Estudios de Máster.

Así, un año más, la Fundación Damm se ha reafirmado como mecenas indiscutible de la actividad ligada al Jazz y a la Música Moderna de Catalunya.





# EL GRECO - FUNDACIÓ GODIA



L'any 2014 va ser l'Any Greco; any commemoratiu del quart centenari de la mort del pintor. Però va ser el 2015 quan es va celebrar el tancament d'aquesta commemoració a la seu de la Fundació Godia de Barcelona, amb la col·laboració de la Fundació Damm. En aquest acte de cloenda s'hi van trobar un centenar de personalitats del món de l'art, dels museus i de la universitat, a més de patrocinadors i autoritats. Durant unes setmanes, i en motiu del tancament de l'Any Greco, a la Fundació Godia es va poder veure l'exposició 'El Greco. La Mirada de Rusiñol'. Aquesta exposició destacava l'aportació del pintor i escriptor Santiago Rusiñol (1961-1931) en el procés de revaloració d'El Greco que va tenir lloc a finals del segle XIX.

La pintura de Doménikos Theotokopoulos (1541-1614), El Greco, no encaixava en la visió academicista dominant en l'art fins a finals del segle XIX. A partir de 1860, els impressionistes s'hi van fixar i, després, una generació d'intel·lectuals propers a la Institució Lliure d'Ensenyament va defensar el seu realisme per proclamar-lo precursor de Velázquez i pare de l'escola pictòrica espanyola. Durant l'acte de cloenda de l'Any Greco, el patró director de la Fundació Damm Ramon Agenjo va posar l'èmfasi en què "per la Damm era una prioritat que El Greco es pogués veure a Catalunya".

El año 2014 fue el Año Greco; año conmemorativo del cuarto centenario de la muerte del pintor. Pero fue en el 2015 cuando se celebró el cierre de esta conmemoración en la sede de la Fundación Godia de Barcelona, con la colaboración de la Fundación Damm. En este acto de clausura se reunieron un centenar de personalidades del mundo del arte, de los museos y de la universidad, además de patrocinadores y autoridades. Durante unas semanas, y en motivo del cierre del Año Greco, en la Fundación Godia se pudo ver la exposición 'El Greco. La Mirada de Rusiñol'. Esta exposición destacaba la aportación del pintor y escritor Santiago Rusiñol (1961-1931) en el proceso de revaloración de El Greco que tuvo lugar a finales del siglo XIX.

La pintura de Doménikos Theotokopoulos (1541-1614), El Greco, no encajaba en la visión academicista dominante en el arte hasta finales del siglo XIX. A partir de 1860, los impresionistas se fijaron y, después, una generación de intelectuales próximos a la Institución Libre de Enseñamiento defendió su realismo para proclamarlo precursor de Velázquez y padre de la escuela pictórica española.

Durante el acto de clausura del Año Greco, el patrono director de la Fundación Damm Ramon Agenjo puso el énfasis en que "para la Damm era una prioridad que El Greco se pudiera ver en Catalunya".



# FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA

La Fundació Foto Colectania és una entitat privada sense ànim de lucre que té la finalitat de difondre la fotografia i el col·leccióneisme a través d'exposicions, activitats (coloquis, seminaris, viatges) i l'edició de catàlegs. La Fundació Damm col·labora, des de fa anys, amb Foto Colectania i durant el 2015 va patrocinar l'exposició 'Cara a cara', que donava protagonisme a grans peces dels autors espanyols i portuguesos de la Collecció Foto Colectania, agrupades sota la temàtica del retrat. Aquesta mostra, que comptava amb una selecció de més de cent obres de 49 fotògrafs diferents, algunes de les quals es van presentar per primera vegada al públic, ajuntava óptiques tan diferents com la racionalitat, el control o la complicitat del fotògraf amb el retrat. El resultat va mostrar una gran riquesa d'aproximacions sobre el retrat que en aquesta ocasió va girar al voltant de dos eixos: la mirada i la gesticulació. Com a complement a l'exposició, la Fundació Foto Colectania va organitzar un programa de visites-tallers educatius dirigits a escolars d'entre 6 i 12 anys, que van tenir l'oportunitat de conèixer i experimentar amb el gènere del retrat. Entre els autors representats en l'exposició hi destacaven Alberto García-Alix, Joan Colom, Xavier Miserachs, Leopoldo Pomés o Maria Casademont, entre molts d'altres.

La Fundación Foto Colectania es una entidad privada sin ánimo de lucro que tiene la finalidad de difundir la fotografía y el coleccionismo a través de exposiciones, actividades (coloquios, seminarios, viajes) y la edición de catálogos. La Fundación Damm colabora, desde hace años, con Foto Colectania y durante el 2015 patrocinó la exposición 'Cara a Cara', que daba protagonismo a grandes piezas de los autores españoles y portugueses de la Colección Foto Colectania, agrupadas bajo la temática del retrato. Esta muestra, que contó con una selección de más de cien obras de 49 fotógrafos diferentes, algunas de las cuales se presentaron por primera vez al público, aunaba ópticas tan diferentes como la racionalidad, el control o la complicidad del fotógrafo con el retratado. El resultado mostró una gran riqueza de aproximaciones sobre el retrato que en esta ocasión giró alrededor de dos ejes: la mirada y los gestos. Como complemento a la exposición, la Fundación Foto Colectania organizó un programa de visitas-talleres educativos dirigidas a escolares entre 6 y 12 años, que tuvieron la oportunidad de conocer y experimentar con el género del retrato.

Entre los autores representados en la exposición destacaban Alberto García-Alix, Joan Colom, Xavier Miserachs, Leopoldo Pomés o María Casademont, entre muchos otros.



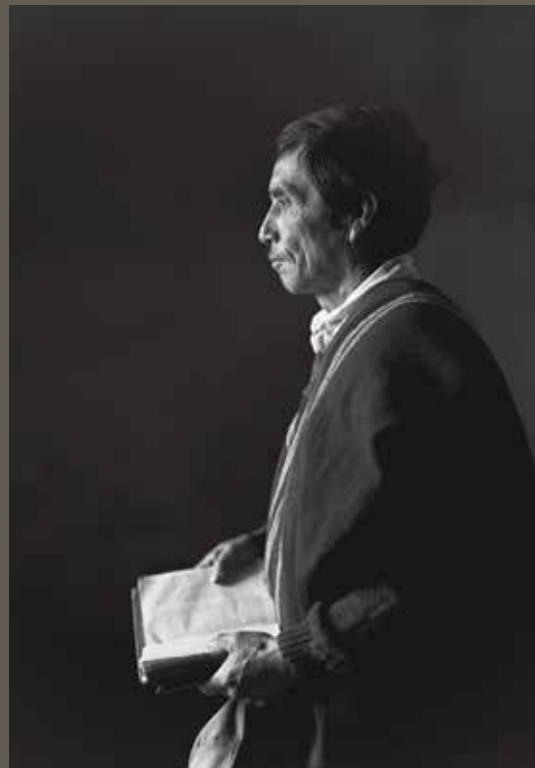
FOTO: COLECTANIA



ALBERTO GARCÍA-ALIX



JUAN MANUEL CASTRO PRIETO



# FUNDACIÓ ISIDRE ESTEVE

La Fundació Isidre Esteve és una entitat que té com a objectiu principal millorar la qualitat de vida de les persones amb discapacitat física o mobilitat reduïda. En aquest sentit, els eixos més concrets d'actuació de la Fundació Isidre Esteve són millorar la mobilitat de les persones amb alguna discapacitat física, utilitzar l'esport com a eina de motivació i superació, contagiar l'optimisme i l'esperit de superació de l'Isidre Esteve a persones amb lesions medullars i altres col·lectius en situacions complicades, contribuir a la investigació mèdica entorn a la lesió medullar i promoure la participació de persones amb discapacitat física en esdeveniments esportius.

En aquest sentit, la Fundació ha organitzat durant el 2015 cursos de tècnic en fitness amb atenció a la discapacitat, sessions amb periodistes esportius per a donar a conèixer la realitat de la mobilitat reduïda, jornades d'esport inclusiu, concerts solidaris per recaptar fons i la cursa d'orientació Coruxo Móvese. A més, la Fundació Isidre Esteve fa una gran tasca en els seus Centres Pont, on promouen que persones amb una discapacitat física o problemes de mobilitat puguin realitzar un programa d'entrenament. El gran projecte de la Fundació Isidre Esteve, però, és l'elaboració d'un coixí intelligent per evitar les úlceres per pressió en persones que estan en cadira de rodes.

La Fundación Isidre Esteve es una entidad que tiene como objetivo principal mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad física o movilidad reducida. En este sentido, los ejes concretos de actuación de la Fundación Isidre Esteve son mejorar la movilidad de las personas con alguna discapacidad física, utilizar el deporte como herramienta de motivación y superación, contagiar el optimismo y el espíritu de superación de Isidre Esteve a personas con lesiones medulares y otros colectivos en situaciones complicadas, contribuir a la investigación médica sobre las lesiones medulares y promover la participación de personas con discapacidad física en eventos deportivos. En este sentido, la Fundación ha organizado durante el año 2015 cursos de técnico en fitness con atención a la discapacidad, sesiones con periodistas deportivos para dar a conocer la realidad de la movilidad reducida, jornadas de deporte inclusivo, conciertos solidarios para recaudar fondos y la carrera de orientación Coruxo Móvese. Además, la Fundación Isidre Esteve hace un gran trabajo en sus Centros Puente, donde promueven que personas con una discapacidad física o problemas de movilidad puedan realizar un programa de entrenamiento. El gran proyecto de la Fundación Isidre Esteve, por eso, es la elaboración de un cojín inteligente para evitar las úlceras por presión en personas que están en sillas de ruedas.





# FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA



La Fundació L'Atlàntida va ser creada pel Patronat d'Estudis Osonencs el 4 de juliol de 1990 i tenia per objecte impartir ensenyament musical mitjançant la creació o gestió d'una escola de música o conservatori. Dinou anys més tard, en el context de l'expansió dels equipaments culturals de Vic, la Fundació va ampliar el seu objecte fundacional amb la gestió d'equipaments culturals i l'organització de qualsevol tipus d'acte relacionat amb la cultura, fet que li va permetre presentar la candidatura per gestionar L'Atlàntida, Centre d'Arts Escèniques d'Osona (CAE). Així doncs, la Fundació L'Atlàntida és una fundació privada, sense ànim de lucre, que té com a missió contribuir al lleure i a la formació dels ciutadans en l'àmbit de la música i de les arts escèniques.

Per portar a terme aquesta missió, la Fundació L'Atlàntida gestiona l'EMVIC (Escola de Música, Conservatori i Aules associades de Vic) i el CAE. Un servei d'àmbit educatiu i un servei d'àmbit sociocultural entre els quals s'ha establert una relació de convivència i de col·laboració activa a fi de potenciar-ne el conjunt. La possibilitat que l'EMVIC utilitzi els espais i les instal·lacions del CAE i que des del CAE es dissenyen programacions de manera conjunta amb l'EMVIC, contribueix en gran mesura a l'èxit dels dos projectes considerats, cadascun dels seus àmbits, emblemàtics del país.

La Fundación L'Atlàntida fue creada por el Patronato de Estudios Osonencs el 4 de julio de 1990 y tenía por objeto impartir enseñanza musical mediante la creación o gestión de una escuela de música o conservatorio. Diecinueve años después, en el contexto de la expansión de los equipamientos culturales de Vic, la Fundación amplió su objeto fundacional con la gestión de equipamientos culturales y la organización de cualquier tipo de acto relacionado con la cultura, hecho que le permitió presentar la candidatura para gestionar L'Atlàntida, Centro de Artes Escénicas de Osona (CAE). Así pues, la Fundación L'Atlàntida es una fundación privada, sin ánimo de lucro, que tiene como misión contribuir al ocio y a la formación de ciudadanos en el ámbito de la música y de las artes escénicas.

Para llevar a cabo esta misión, la Fundación L'Atlàntida gestiona la EMVIC (Escuela de Música, Conservatorio y Aulas asociadas de Vic) y el CAE. Un servicio de ámbito educativo y un servicio de ámbito sociocultural entre los que se ha establecido una relación de convivencia y de colaboración activa para potenciar el conjunto. La posibilidad que el EMVIC utilice los espacio y las instalaciones del CAE y que desde el CAE se diseñen programaciones conjuntamente con el EMVIC, contribuye en gran medida al éxito de los dos proyectos considerados, cada uno en sus ámbitos, emblemáticos del país.



# FUNDACIÓ LA MARATÓ DE TV3

La 24a Marató de TV3 i Catalunya Ràdio, dedicada a la diabetis i a l'obesitat, va aconseguir recaptar 9.469.226€, un resultat excepcional fruit de la solidaritat de milers de ciutadans, empreses i entitats com la Fundació Damm que permetrà sensibilitzar i impulsar la recerca sobre les dues malalties metabòliques més freqüents a Catalunya. La Fundació de La Marató finançarà els projectes de recerca científica d'excellència que resultin més ben valorats d'entre els 136 que s'han presentat a la convocatòria d'ajudes.

Amb aquest resultat de 9,4 milions d'euros, els fons recapts per La Marató de TV3 des del 1992 pugen a 151.725.901€. La Marató és un dels principals motors de la recerca científica de Catalunya, una eina de sensibilització i divulgació social sobre les malalties tractades i un estímul de la participació ciutadana. En la seva trajectòria, La Marató ha proposat als ciutadans un repte doble: conèixer la realitat de les malalties greus i cròniques i impulsar la seva recerca per a millorar la qualitat de vida dels qui les pateixen i arribar a curar-les en el futur. Un exercici de responsabilitat, esforç, esperança i solidaritat que s'ha traduït en 723 projectes impulsats sobre un ampli conjunt de malalties i en una societat més sensibilitzada. Els resultats obtinguts situen aquesta iniciativa dels mitjans de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i de la Fundació La Marató de TV3 al nivell dels teletons internacionals de més prestigi.

La 24º Marató de TV3 y Catalunya Radio, dedicada a la diabetes y a la obesidad, consiguió recaudar 9.469.226€, un resultado excepcional fruto de la solidaridad de miles de ciudadanos, empresas y entidades como la Fundación Damm que permitirá sensibilizar e impulsar la investigación sobre las dos enfermedades metabólicas más frecuentes en Catalunya. La Fundación de La Marató financiará los proyectos de investigación científica de excelencia que resulten más bien valorados de entre los 136 que se han presentado en la convocatoria de ayudas.

Con este resultado de 9,4 millones de euros, los fondos recaudados por La Marató de TV3 desde 1992 suben a 151.725.901€. La Marató es uno de los principales motores de investigación científica de Catalunya, una herramienta de sensibilización y divulgación social sobre las enfermedades tratadas y un estímulo de la participación ciudadana. En su trayectoria, La Marató ha propuesto a los ciudadanos un reto doble: conocer la realidad de las enfermedades graves y crónicas e impulsar su investigación para mejorar la calidad de vida de quienes las sufren y llegar a curarlas en el futuro. Un ejercicio de responsabilidad, esfuerzo, esperanza y solidaridad que ha traducido en 723 proyectos impulsados sobre un amplio conjunto de enfermedades y en una sociedad más sensibilizada. Los resultados obtenidos sitúan esta iniciativa de los medios de la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales y de la Fundación La Marató de TV3 al nivel de los teletóns internacionales de más prestigio.





# FUNDACIÓ LLUITA CONTRA LA SIDA



La Fundació Lluita Contra la Sida és una entitat sense ànim de lucre que es troba a l'Hospital Germans Trias i Pujol de Badalona i té com a objectius principals l'assistència, la recerca i la docència en el camp de la infecció per VIH. La Fundació Damm col·labora amb la Fundació Lluita Contra la Sida a través dels esdeveniments i activitats que aquesta organitza durant l'any per aconseguir recaptar fons per a la recerca que dirigeix el Dr. Bonaventura Clotet.

Durant el 2015, la Fundació Lluita Contra la Sida ha organitzat diferents esdeveniments, entre els quals hi destaquen la Nit per a la Recerca a la Catalunya Central; la sisena edició de la Gala de la Sida de Barcelona, que el 2015 va recaptar més de 800.000 euros; la Nit Solidària de la Costa Brava; i 'Epidemia the Game', un videojoc solidari per a mòbils i tauletes per lluitar contra el VIH, ja que promou la prevenció de la sida a nivell mundial i, a més, tots els ingressos obtinguts de la seva descàrrega s'han destinat a la recerca. Per presentar el videojoc es va celebrar la Festa del Pitu, al Palauet de Barcelona, amb la presència de 150 personalitats del món de la cultura, l'esport i l'espectacle que va comptar amb el patrocini de la Fundació Damm.

La Fundación Lluita Contra la Sida es una entidad sin ánimo de lucro que se encuentra en el Hospital Germans Trias i Pujol de Badalona y tiene como objetivos principales la asistencia, la investigación y la docencia en el campo de la infección por VIH. La Fundación Damm colabora con la Fundación Lluita Contra la Sida a través de los eventos y actividades que esta organiza durante el año para conseguir recaudar fondos para la investigación que dirige el Dr. Bonaventura Clotet.

Durante el 2015, la Fundación Lluita Contra la Sida ha organizado diferentes eventos, entre los que destacan la Noche para la Investigación en la Catalunya Central; la sexta edición de la Gala del Sida de Barcelona, que en el 2015 recaudó más de 800.000€; la Noche Solidaria de la Costa Brava; y 'Epidemia the Game', un videojuego solidario para móviles y tabletas para luchar contra el VIH, ya que promueve la prevención del sida a nivel mundial y, además, todos los ingresos obtenidos de su descarga se han destinado a la investigación. Para presentar el videojuego se celebró la Fiesta del Pitu, en el Palauet de Barcelona, con la presencia de 150 personalidades del mundo de la cultura, el deporte y el espectáculo que contó con el patrocinio de la Fundación Damm.



# FUNDACIÓ MACBA

Durant el 2015, el MACBA ha celebrat 20 anys. En tot aquest temps ha forjat una identitat internacional i local com a entitat que fomenta l'esperit crític amb una clara vocació de servei públic. Aquesta identitat es materialitza amb la seva col·lecció d'art contemporani, les exposicions i el seu rellevant programa d'activitats.

El 2015 Fundació Damm ha reafirmat el seu suport al programa d'activitats del MACBA com a patrocinador principal. Aquest programa, encapçalat per la proposta setmanal del 'MACBA es Viu', inclou una proposta d'activitats que van des de la dansa i les arts performatives o la música, a les presentacions i les converses amb artistes, així com activitats entorn a la reflexió crítica. El 'MACBA es Viu' proposa una visita singular al museu amb actuacions especials i amb un preu reduït. Amb aquest programa, cada dissabte l'art contemporani esdevé un punt de trobada. D'altra banda, la col·laboració estable de la Fundació Damm amb el MACBA va començar l'any 2002. Des d'aleshores, la Fundació Damm ha donat suport a la generació i difusió d'una de les col·leccions d'art contemporani de referència internacional gràcies a la innovació i singularitat. Amb aquesta col·laboració la Col·lecció amplia i enriqueix cada any la seva singularitat incorporant noves obres que formen part d'un patrimoni per la ciutat.

Durante el 2015, el MACBA ha celebrado 20 años. En todo este tiempo ha forjado una identidad internacional y local como entidad que fomenta el espíritu crítico con una clara vocación de servicio público. Esta identidad se materializa con su colección de arte contemporáneo, las exposiciones y su relevante programa de actividades.

En el 2015 Fundación Damm ha reafirmado su compromiso con el programa de actividades del MACBA como patrocinador principal. Este programa, encabezado por la propuesta semanal del 'MACBA es Viu', incluye una propuesta de actividades que van desde la danza y las artes performativas o la música, a las presentaciones y conversaciones con artistas, así como actividades alrededor de la reflexión crítica. El 'MACBA es Viu' propone una visita singular al museo con actuaciones especiales y con un precio reducido. Con este programa, cada sábado el arte contemporáneo se convierte en un punto de encuentro.

Por otro lado, la colaboración estable de la Fundación Damm con el MACBA empezó en el año 2002. Desde entonces, la Fundación Damm ha apoyado a la generación y difusión de una de las colecciones de arte contemporáneo de referencia internacional gracias a la innovación y singularidad. Con esta colaboración la Colección amplia y enriquece cada año su singularidad incorporando nuevas obras que forman parte del patrimonio de la ciudad.





# FUNDACIÓN BALIA

La Fundació Balia és una organització sense ànim de lucre dedicada al desenvolupament integral de la infància i la joventut en situació de risc. La seva missió és afavorir la inclusió social de menors en desavantatge tant en els barris més marginals de casa nostra com en altres països.

La Fundació Damm col·labora amb la Fundació Balia a través del projecte 'Joves i Estiu 2015', que es duu a terme en els districtes de Tetuan i Latina de Madrid durant el període de les vacances escolars. En l'edició del 2015 hi van participar 105 joves d'entre 12 i 16 anys en risc d'exclusió social.

Els objectius del Model Educatiu Balia són afavorir l'èxit escolar, promoure l'educació emocional i els hàbits de vida saludables i potenciar l'educació en valors. Per aconseguir complir aquests objectius, durant l'estiu del 2015 es van dur a terme grups d'estudi i tallers d'estiu. Els grups d'estudi contemplaven activitats individuals, grupals i de seguiment personalitzat de cada menor per afavorir l'èxit escolar i l'aprovació de les assignatures pendents. D'altra banda, els tallers d'estiu són activitats d'oci saludable que potencien l'educació en valors i el desenvolupament de la intel·ligència emocional i dels hàbits saludables mitjançant activitats culturals i esportives, com ara piscina, tallers d'informàtica, cinefòrum, manualitats o voluntariats.

La Fundación Balia es una organización sin ánimo de lucro dedicada al desarrollo integral de la infancia y la juventud en situación de riesgo. Su misión es favorecer la inclusión social de menores en desventaja tanto en los barrios más marginales de nuestro entorno como de otros países.

La Fundación Damm colabora con la Fundación Balia a través del proyecto 'Jóvenes y Verano 2015', que se llevó a cabo en los distritos de Tetuán y Latina de Madrid durante el periodo de las vacaciones escolares. En la edición del 2015 participaron 105 jóvenes de entre 12 y 16 años en riesgo de exclusión social.

Los objetivos del Modelo Educativo Balia son favorecer el éxito escolar, promover la educación emocional y los hábitos de vida saludables y potenciar la educación en valores. Para conseguir cumplir los objetivos, durante el verano del 2015 se llevaron a cabo grupos de estudio y talleres de verano. Los grupos de estudio contemplaban actividades individuales, grupales y de seguimiento personalizado de cada menor para favorecer el éxito escolar y aprobar las asignaturas pendientes. Por otro lado, los talleres de verano son actividades de ocio saludable que potencian la educación en valores y el desarrollo de la inteligencia emocional y de los hábitos saludables mediante actividades culturales y deportivas, como la piscina, talleres de informática, cine fórum, manualidades o voluntariados.





# GEGANTERS DE CATALUNYA

La Federació Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya és l'entitat que agrupa la major part de les associacions culturals de Catalunya que es mouen al voltant de l'activitat gegantera. Actualment, compta amb una base de més de quatre-centes colles associades, que comprèn grups de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, Catalunya Nord, Andorra i el País Basc.

L'objectiu de l'agrupació és promocionar el patrimoni cultural i la tradició gegantera mitjançant la divulgació, la conservació i l'estudi de tots els aspectes relacionats amb el món dels gegants, amb una atenció especial a la millora qualitativa de la música popular i el ball de gegants.

Aquest collectiu de més de 2.000 gegants, mou entre 20.000 i 25.000 persones i manté una activitat continuada.

L'any 2015 es van superar les dues mil activitats amb els gegants com a protagonistes, en les quals la Fundació Damm va ser el patrocinador exclusiu. Entre aquestes activitats, han destacat la celebració de la 30a Ciutat Gegantera de Catalunya, la 9a Fira del Món Gegant i el congrés País Gegant. També durant el 2015 s'han editat dos llibres: 'KAP, 15 anys gegants' i 'El llibre de l'ACGC. 30 anys d'història'. Per acabar, també s'ha col·laborat en el primer curs reglat per a constructors d'imatgeria, que s'ha realitzat a l'escola Massana, amb una gran acceptació i afluència d'alumnes.

La Federación Agrupación de Colles de Geganters de Catalunya es la entidad que agrupa la mayor parte de las asociaciones culturales de Catalunya que se mueven alrededor de las actividades de gigantes de Catalunya. Actualmente cuenta con una base de más de cuatrocientos grupos asociados, que comprenden grupos de Catalunya, el País Valenciano, las Islas Baleares, Catalunya Norte, Andorra y el País Vasco. El objetivo de la agrupación es promocionar el patrimonio cultural y la tradición gigantera mediante la divulgación, la conservación y el estudio de todos los aspectos relacionados con el mundo de los gigantes, con una atención especial a la mejora cualitativa de la música popular y del baile de gigantes.

Este colectivo de más de 2.000 gigantes, mueve entre 20.000 y 25.000 personas y mantiene una actividad continuada. En el año 2015 se superaron las dos mil actividades con los gigantes como protagonistas, en las que la Fundación Damm fue el patrocinador exclusivo. Entre estas actividades destaca la celebración de la 30º Ciudad Gigantera de Catalunya, la 9º Fira del Mundo Gigantero y el Congreso País Gigante. También durante el 2015 se han editado dos libros: 'KAP, 15 años gigantes' y 'El libro de l'ACGC. 30 años de historia'. Para terminar, también se ha colaborado en el primer curso reglado para constructores de Imagen, que se ha realizado en la escuela Massana, con una gran aceptación y afluencia de alumnos.





# GRAN TEATRE DEL LICEU

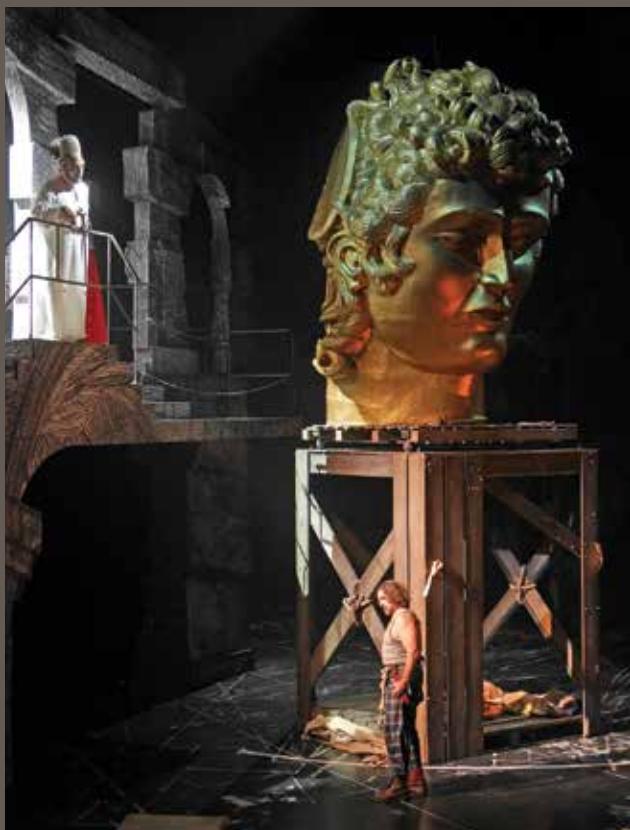


El Gran Teatre del Liceu, creat el 1847 a la Rambla de Barcelona, és un teatre d'òpera que ha mantingut al llarg dels anys la seva funció de centre cultural i artístic. Els objectius bàsics del Gran Teatre del Liceu són la creació d'obres d'art que tenen la música com a llenguatge preferent i la difusió d'aquest art al nombre més ampli de ciutadans. En aquest sentit, i per apropar l'òpera a tota la ciutadania, el Gran Teatre del Liceu va oferir òpera a la fresca a 14 emplaçaments d'arreu de Catalunya simultàniament.

Coincidint amb els 15 anys de commemoració de la reobertura del Gran Teatre, els municipis de Barcelona (Plaça del Mar-Port de Barcelona, Palau Robert i Gran Teatre del Liceu), Cervera, Girona, Igualada, L'Espluga de Francolí, Lleida, Martorell, Puigcerdà, Tordera, Valls i Vielha van retrasmetre l'òpera de 'La Traviata' de Verdi a llocs públics per tal de promoure l'accés a l'òpera i la difusió de la lírica a través de muntatges i històries universals, d'interès per a tots els públics. Aquesta iniciativa, que va comptar amb el recolzament de la Fundació Damm, també va comptar amb el suport del canal 33, que va transmetre l'òpera de manera simultània amb les altres projeccions.

El Gran Teatre del Liceu, creado en 1847 en la Rambla de Barcelona, es un teatro de ópera que ha mantenido en el transcurso de los años su función de centro cultural y artístico. Los objetivos básicos del Gran Teatro del Liceu son la creación de obras de arte que tienen la música como lenguaje preferente y la difusión de este arte al número más amplio de ciudadanos. En este sentido, y para acercar la ópera a toda la ciudadanía, el Gran Teatro del Liceu ofreció ópera al aire libre en 14 emplazamientos de toda Cataluña de manera simultánea.

Coinciendo con los 15 años de conmemoración de la reapertura del Gran Teatro del Liceo, los municipios de Barcelona (Plaza del Mar–Puerto de Barcelona, Palau Robert y Gran Teatre del Liceu), Cervera, Girona, Igualada, L'Espluga de Francolí, Lleida, Martorell, Puigcerdà, Tordera, Valls y Vielha retransmitieron la ópera de 'La Traviata' de Verdi en lugares públicos para promover el acceso a la ópera y a la difusión de la lírica a través de montajes e historias universales, de interés para todos los públicos. Esta iniciativa, que contó con el apoyo de la Fundación Damm, también tuvo al canal 33 como colaborador, transmitiendo la ópera de manera simultánea con las otras proyecciones.



# L'AUDITORI

L'Auditori és la seu de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, de la Banda Municipal de Barcelona i del Museu de la Música. Com a institució nacional que és, L'Auditori vol projectar Catalunya i Barcelona al món a través d'un projecte musical propi, estable i integrador. L'ampli abast social de la programació es completa amb un servei educatiu orientat a tots els públics, i amb el lideratge del programa Apropa Cultura, que defensa l'accessibilitat de la cultura. Al mateix complex musical també hi té la seva seu l'Escola Superior de Música de Catalunya, convertint L'Auditori en un focus de la vida musical de la ciutat en els diferents camps de la divulgació, la docència i la recerca.

En aquest sentit, i entre moltes altres activitats que s'han dut a terme durant el 2015, L'Auditori va tornar a organitzar un concert de música gratuït de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) a la platja de Sant Sebastià de Barcelona. El concert, organitzat amb l'objectiu de celebrar el Dia de la Música, va aconseguir que gairebé 10.000 persones s'acostessin a la platja de la Barceloneta per presenciar un concert, dirigit sota la batuta de Jaime Martín, on es van interpretar peces de compositors com Strauss, Wagner o Mozart i on també es va homenatjar el cinema amb bandes sonores inoblidables.

L'Auditori es la sede la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya, de la Banda Municipal de Barcelona y del Museo de la Música. Como institución nacional que es, L'Auditori quiere proyectar Catalunya y Barcelona al mundo a través de un proyecto musical propio, estable e integrador. El amplio espectro social de la programación se completa con un servicio educativo orientado a todos los públicos, y con el liderazgo del programa Apropa Cultura, que defiende la accesibilidad de la cultura. En el mismo complejo musical también tiene su sede la Escuela Superior de Música de Catalunya, convirtiendo a L'Auditori en un foco de la vida musical de la ciudad en los diferentes campos de la divulgación, la docencia y la investigación. En este sentido, y entre muchas otras actividades que se han llevado a cabo durante el 2015, L'Auditori volvió a organizar un concierto de música gratuito de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya (OBC) en la playa de San Sebastián de Barcelona. El concierto, organizado con el objetivo de celebrar el Día de la Música, consiguió que casi 10.000 personas se acercaran a la playa de la Barceloneta para presenciar un concierto, dirigido bajo la batuta de Jaime Martín, en el que se interpretaron piezas de compositores como Strauss, Wagner o Mozart y en el que también se homenajeó al cine con bandas sonoras inolvidables.





# MNAC



XAVI PADROS



MNAC (MARTA MÉRIDA)

El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) és l'espai on es pot veure la millor col·lecció de pintura mural romànica del món i els artistes més representatius del modernisme català, com ara Gaudí o Casas. L'art gòtic, grans pintors europeus del Renaixement i el barroc, per exemple Tiziano o Velázquez, i la col·lecció de fotografia completen el fons.

Durant el 2015, a més, el MNAC ha ofert al públic una sèrie d'accions i activitats que han comptat amb el suport de la Fundació Damm, entre elles les exposicions temporals 'Jo. Joan. Una talla romànica recuperada', una talla de fusta de Sant Joan del VINSEUM Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, de Vilafranca del Penedès; 'Incòlume. Natures mortes del Segle d'Or', una mostra de dinou natures mortes d'artistes espanyols del Segle d'Or; i 'Xavier Gosé, 1876-1915.

Il·lustrador de la modernitat', una exposició antològica d'un dels artistes catalans més internacionals dels inicis del segle XX. A més, també han celebrat la Nit dels Museus, que va comptar amb l'assistència de més de 7.000 persones; classes de swing i actuacions de la 'Gumbo Jass Band' del Taller de Músics al hall d'entrada del museu; comentaris guiats sobre les obres destacades de la col·lecció; i la Nit del Museu Nacional, amb més de 5.000 assistents.

El Museo Nacional de Arte de Catalunya (MNAC) es el espacio en el que se puede ver la mejor colección de pintura mural románica del mundo y los artistas más representativos del modernismo catalán, como Gaudí o Casas. El arte gótico, grandes pintores europeos del Renacimiento y el barroco, por ejemplo Tiziano o Velázquez, y la colección de fotografía completan el fondo.

Durante el 2015, además, el MNAC ha ofrecido al público una serie de acciones y actividades que han contado con el apoyo de la Fundación Damm, entre ellas las exposiciones temporales 'Jo. Joan. Una talla románica recuperada', una talla de madera de San Jaime del VINISEUM Museo de las Culturas del Vi de Catalunya, de Vilafranca del Penedès; 'Incòlume. Naturalezas muertas del Siglo de Oro', una muestra de diecinueve naturas muertas de artistas españoles del Siglo de Oro; y 'Xavier Gosé. 1876-1915. Ilustrador de la modernidad', una exposición antológica de uno de los artistas catalanes más internacionales de los inicios del siglo XX. Además, también han celebrado la Noche de los Museos, que contó con la asistencia de más de 7.000 personas; clases de swing y actuaciones de la 'Gumbo Jass Band' del Taller de Músicos en el hall de entrada del museo; comentarios guiados sobre las obras destacadas de la colección; y la Noche del Museo Nacional, con más de 5.000 asistentes.



# MUSEO REINA SOFÍA

El Museu Reina Sofia va obrir les seves portes el 1990 amb la intenció de reflectir la contemporaneïtat artística espanyola en relació amb el context internacional. Els seus fons estan formats per més de 20.000 obres realitzades entre finals del segle XIX i l'actualitat. D'elles se n'exhibeixen aproximadament un cinc per cent d'artistes de la mida de Picasso, Miró, Dalí, Gris, Delaunay, Braque, Bacon, Magritte, Pistoletto o Broodthaers, entre d'altres. La peça central del museu és 'Guernica' (1937), de Picasso.

El recorregut de la col·lecció no és lineal ni estrictament cronològic, ja que es representen micronarracions entrecreuades, cosmologies que ajuden a entendre i a relacionar unes obres amb les altres. La intenció és oferir una visió oberta i múltiple de l'art de la nostra època, posant l'èmfasi en la transversalitat dels discursos i en el paper de l'espectador com a artífic dels mateixos.

El Reina Sofia es constitueix com un espai de debat i recerca a través de seminaris i programes universitaris nascuts de la interrelació entre l'educació i les altres activitats del Museu: les exposicions, la col·lecció i les activitats. Durant el 2015 el Museu Reina Sofia va realitzar un total de 21 exposicions temporals i 25 activitats dirigides al públic que van comptar amb el suport de la Fundació Damm.

El Museo Reina Sofía abrió sus puertas en 1990 con la intención de reflejar la contemporaneidad artística española en relación con el contexto internacional. Sus fondos se componen de más de 20.000 obras realizadas entre finales del siglo XIX y la actualidad. De ellas se exhibe aproximadamente un cinco por ciento de artistas de la talla de Picasso, Miró, Dalí, Gris, Delaunay, Braque, Bacon, Magritte, Pistoletto o Broodthaers, entre otros. La pieza central es 'Guernica' (1937), de Picasso.

El recorrido de la Colección no es lineal ni estrictamente cronológico ya que se presentan micronarraciones entrecruzadas, cosmologías que ayuden a entender y a relacionar unas obras con las otras. La intención del museo es ofrecer una visión abierta y múltiple del arte de nuestra época, haciendo hincapié en la transversalidad de los discursos y en el papel del espectador como artífice de los mismos. El Reina Sofía se constituye como un espacio de debate e investigación a través de seminarios y programas universitarios nacidos de la interrelación entre la educación y el resto de las actividades del Museo: las exposiciones, la colección y las actividades. Durante el año 2015 el Museo Reina Sofía realizó un total de 21 exposiciones temporales y 25 actividades dirigidas al público que contaron con el apoyo de la Fundación Damm.





# PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Al llarg del 2015, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana va presentar en la seva programació els grans noms i orquestres de l'escena internacional, amb una especial atenció al cant coral, a la difusió de la música dels segles XX i XXI i a la recuperació del patrimoni musical català, tot contribuint al renaixement del Palau de la Música Catalana com un centre cultural imprescindible del mapa musical europeu.

D'entre les activitats organitzades pel Palau durant el darrer any, que han comptat amb el suport de la Fundació Damm, destaquen el cicle 'Palau 100', un punt de trobada de l'excellència de les millors orquestres, directors i solistes del món; el 'Cicle Coral de l'Orfeó Català', on el cant coral en totes les seves manifestacions va ser l'autèntic protagonista; i el cicle 'El Primer Palau', on es va oferir a alguns del millors joves intèrprets la possibilitat d'actuar al Palau.

Però el 2015 també va ser l'any dels compositors convidats del Palau: Bernat Vivancos i Hèctor Parra i l'any de la celebració del 80è aniversari de l'estonià Arvo Pärt. Cal destacar també els concerts 'La música contraataca', amb música d'Star Wars i altres bandes sonores de John Williams. En el marc del diàleg amb les arts plàstiques, la Fundació Orfeó Català va presentar tres exposicions, una d'elles de Joan Miró. Per acabar, també va dur a terme els cicles de conferències 'Història de la música antiga al Palau', a càrrec de Pere Andreu Jariod, i 'L'art de la direcció musical', a càrrec de Carlos Calderón.

En el transcurso del 2015, la Fundación Orfeón Catalán – Palau de la Música Catalana presentó en su programación los grandes nombres y orquestras de la escena internacional, con una especial atención al canto coral, a la difusión de la música de los siglos XX y XXI y a la recuperación del patrimonio musical catalán, contribuyendo al renacimiento del Palau de la Música Catalana como un centro cultural imprescindible del mapa europeo.

De entre las actividades organizadas por el Palau durante el último año, que han contado con el apoyo de la Fundación Damm, destacan el ciclo 'Palau 100', un punto de encuentro de la excelencia de las mejores orquestras, directores y solistas del mundo; el 'Ciclo Coral del Orfeón Catalán', donde el canto coral en todas sus manifestaciones fue el auténtico protagonista; y el ciclo 'El Primer Palau', donde se ofreció a algunos de los mejores jóvenes intérpretes la posibilidad de actuar en el Palau.

Pero el 2015 también fue el año de los compositores invitados al Palau: Bernat Vivancos y Héctor Parra y el año de la celebración del 80º aniversario del estonio Arvo Pärt. Destacó también los conciertos 'La música contraataca', con música de Star Wars y otras bandas sonoras de John Williams. En el marco del diálogo con las artes plásticas, la Fundación Orfeón Catalán presentó tres exposiciones, una de ellas de Joan Miró. Para terminar, también llevó a cabo los ciclos de conferencias 'Historia de la música antigua en el Palau', de Pere Andreu Jariod, y 'El arte de la dirección musical', a cargo de Carlos Calderón.





A. BOFILL



# SPORT CULTURA BARCELONA



Sport Cultura Barcelona és una associació que busca enfortir els pilars sobre els quals s'ha de construir la societat i que estan representats per la cultura i l'esport. La seva missió és fomentar el diàleg i l'entesa entre institucions, ciutadans i agents rellevants del dia a dia, aportant valor a reflexions sobre els reptes actuals. En el 2015, Sport Cultura va organitzar l'entrega dels X Premis Sport Cultura Barcelona, on es va premiar a Carles Puyol (Millor Trajectòria), Joan Manuel Serrat (Cultura) i la Selecció Nacional Femenina de Waterpolo (Esport). També va organitzar altres activitats, com ara una conferència-conversa entre Marc Coma i Laia Sanz, protagonistes del Rally Dakar; la taula rodona 'Camí cap als 8.000', sobre l'alpinisme; una visita guiada a la Sagrada Família, amb Jordi Bonet com a guia, arquitecte i director de les obres durant trenta anys; visita i dinar a les caves Freixenet; un viatge a La Rioja de caràcter cultural i gastronòmic; una visita guiada al Museu Nacional d'Art de Catalunya; l'Assemblea de Socis, que es va celebrar a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm; una jornada de demostració de conducció segura organitzada per RACC; la III edició del Trofeo Triangular Sport Cultura de Barcelona de golf per equips; i la taula rodona 'De la universitat a la Barcelona World Race', per debatre l'impacte de la tecnologia en l'esport de la vela; entre d'altres.

Sport Cultura Barcelona es una asociación que busca fortalecer los pilares sobre los que se tiene que construir la sociedad y que están representados por la cultura y el deporte. Su misión es fomentar el diálogo y el entendimiento entre instituciones, ciudadanos y agentes relevantes del día a día, aportando valor a reflexiones sobre los retos actuales.

En el 2015, Sport Cultura organizó la entrega de los X Premios Sport Cultura Barcelona, en los que se premió a Carles Puyol (Mejor Trayectoria), Joan Manuel Serrat (Cultura) y la Selección Nacional Femenina de Waterpolo (Deporte). También organizó otras actividades, como una conferencia-conversación entre Marc Coma y Laia Sanz, protagonistas del Rally Dakar; la mesa redonda 'Camino hacia los 8.000', sobre alpinismo; una visita guiada a la Sagrada Familia, con Jordi Bonet como guía, arquitecto y director de las obras durante treinta años; visita y comida en las cunas de Freixenet; un viaje a La Rioja de carácter cultural y gastronómico; una visita guiada al Museo Nacional de Arte de Catalunya; la Asamblea de Socios, que se celebró en la Antigua Fábrica Estrella Damm; una jornada de demostración de conducción segura organizada por RACC; la III edición del Trofeo Triangular Sport Cultura Barcelona de golf por equipos; y la mesa redonda 'De la universidad a la Barcelona World Race', para debatir el impacto de la tecnología en el deporte de la vela; entre otras.



# TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

L'any 2015 el Teatre Auditori de Granollers ha aconseguit mantenir una notable activitat amb una excel·lent cartellera d'espectacles i amb una nodrida proposta d'activitats socials, educatives i participatives. El nombre d'espectadors del Teatre Auditori de Granollers, l'any 2015, ha augmentat fins la xifra de 47.391, fet que els ha permès assolir l'índex d'ocupació més alt de la història del teatre. Aquestes xifres no tan sols consoliden la bona marxa del Teatre Auditori, sinó que reforçen el procés de lideratge del teatre i de Granollers en el sector de les arts escèniques i la música, amb la cartellera escènica de Granollers, escena grAn: que viu un increment de públic i es consolida amb una major implicació d'agents de la ciutat. La presència de la Fundació Damm al club de Patrocini i Mecenatge del Teatre Auditori ha permès impulsar l'activitat artística de l'equipament en tres grans projectes durant tot el 2015: la programació de Música Moderna, amb artistes com Sergio Dalma, Mishima, Raimon i Vanesa Martín, entre d'altres; la programació de la Festa Major de Blancs i Blaus de Granollers, sent un referent amb noms propis com les funcions de 'L'improshow', 'Fer riure és un art' o 'La Fuerza del destino'; i oferir l'espai terrassa del Teatre Auditori amb una oferta nocturna durant els mesos d'estiu.

En el año 2015 el Teatro Auditorio de Granollers ha conseguido mantener una notable actividad con una excelente cartelera de espectáculos y con una nutrida propuesta de actividades sociales, educativas y participativas. El número de espectadores del Teatro Auditorio de Granollers, en el año 2015, ha aumentado hasta la cifra de 47.391, hecho que les ha permitido llegar al índice de ocupación más alto de la historia del teatro. Estas cifras no sólo consolidan la buena marcha del Teatro Auditorio, si no que refuerzan el proceso de liderazgo del teatro y de Granollers en el sector de las artes escénicas y de la música, con la cartelera escénica de Granollers, escena grAn: que experimenta un incremento de público y se consolida con una mayor implicación de agentes de la ciudad.

La presencia de la Fundación Damm en el club de Patrocinio y Mecenazgo del Teatro Auditorio ha permitido impulsar la actividad artística del equipamiento en tres grandes proyectos durante el 2015: la programación de Música Moderna, con artistas como Sergio Dalma, Mishima, Raimon o Vanesa Martín, entre otros; la programación de la Fiesta Mayor de Blancos y Azules de Granollers, siendo un referente con nombres propios como las funciones de 'El improshow', 'Hacer reír es un arte' o 'La Fuerza del destino'; y ofrecer el espacio de la terraza del Teatro Auditorio con una oferta nocturna durante los meses de verano.





# TEATRE AUDITORI DE SANT CUGAT



El Teatre-Auditori de Sant Cugat va néixer l'any 1993 amb l'objectiu principal de proporcionar a la població de Sant Cugat la possibilitat de gaudir d'una rica i variada oferta cultural al mateix centre urbà i convertir-se en un referent cultural més enllà dels límits de la comarca, donada la privilegiada situació de Sant Cugat dins la xarxa de comunicacions.

La programació del Teatre-Auditori combina una fórmula d'èxit entre la varietat i la qualitat: una programació variada perquè cada santcugatenc i santcugatenca trobi com a mínim un espectacle del seu gust. Entre aquests espectacles han destacat durant el 2015 concerts de cantants clàssics i actuals, òpera, ballet, dansa contemporània i teatre. A més, durant el 2015, el Teatre-Auditori es va convertir en un dels escenaris del Temporada Alta, el festival de les arts escèniques de Catalunya que té lloc a la tardor a Girona. Una de les novetats del 2015 ha estat explorar les possibilitats del seu espai per a sorprendre a l'espectador. D'aquesta manera, es va repetir la fórmula de sala-escenari, on unes grades van ocupar part de l'escenari per possibilitar la programació d'obres de proximitat. A més, la platea del teatre es va convertir en una sala de cabaret, mentre es va remodelar i actualitzar el pati de butaques. El Teatre Auditori, a més, s'ha esforçat per oferir una bona programació educativa, per participar en programes d'interès general com l'Apropa Cultura i per oferir preus especials als més joves i els més grans.

El Teatro-Auditorio de Sant Cugat nació en el año 1993 con el objetivo principal de proporcionar a la población de Sant Cugat la posibilidad de disfrutar de una rica y variada oferta cultural en el centro urbano y convertirse en un referente cultural más allá de los límites de la comarca, dada la privilegiada situación de Sant Cugat en la red de comunicaciones. La programación del Teatro-Auditorio combina una fórmula de éxito entre la variedad y la calidad: una programación variada para que cada sancugatense encuentre como mínimo un espectáculo de su gusto. Entre estos espectáculos han destacado, durante el 2015, conciertos de cantantes clásicos y actuales, ópera, ballet, danza contemporánea y teatro. Además, durante el 2015, el Teatro-Auditorio se convirtió en uno de los escenarios del Temporada Alta, el festival de las artes escénicas de Catalunya que tiene lugar en otoño en Girona. Una de las novedades del 2015 ha sido explorar las posibilidades de su espacio para sorprender al espectador. De este modo, se repitió la fórmula de sala-escenario, en la que unas gradas ocuparon parte del escenario para possibilitar la programación de obras de proximidad. Además, la platea del teatro se convirtió en una sala de cabaret, mientras se remodeló y actualizó el patio de butacas. El Teatro-Auditorio, además, se ha esforzado para poder ofrecer una buena programación educativa, la participación en programas de interés general como el Apropa Cultura y para ofrecer precios especiales a los más jóvenes y mayores.



# TEATRE KURSAAL

El Kursaal forma part de la Manresana d'Equipaments Escènics (MEES), una empresa municipal que va néixer amb l'objectiu de gestionar els espais escènics de la ciutat. Durant el 2015, 145.000 espectadors van assistir a alguna de les 190 funcions repartides en 134 espectacles que es van programar al Teatre Kursaal de Manresa. D'entre aquestes programacions, un total de 105 van ser funcions de teatre, entre les que destaca 'Vilafranca, un dinar de festa major', una coproducció dels Teatres Amics que ha estat nominada als Premis Max de 2015 en les categories de Millor espectacle de teatre, Millor autoria teatral i Millor actriu de repartiment per Lluïsa Castell.

Pel que fa al gènere musical, el Kursaal va comptar amb espectacles de música clàssica, d'autor, flamenc, pop-rock català, gospel i òpera. En dansa es van programar espectacles de gran format i també propostes per a joves. En menor mesura, però també dins la programació del Kursaal, es van programar espectacles de circ i cinema.

A part d'aquesta divisió per gèneres, el Teatre Kursaal també fa una segmentació per cicles: el Cicle Gent Gran, un cicle amb una gran afluència de públic els dimecres a la tarda i amb una grandíssima varietat de gèneres; Platea Jove, amb funcions els divendres al vespre amb espectacles d'estètica i llenguatge juvenil per només 5€ l'entrada; i el cicle de teatre infantil i familiar Imagina't, amb funcions els dissabtes a la tarda.

El Kursaal forma parte de la Manresana de Equipamientos Escenicos (MEES), una empresa municipal que nació con el objetivo de gestionar los espacios escénicos de la ciudad. Durante el 2015, 145.000 espectadores asistieron a alguna de las 190 funciones repartidas en 134 espectáculos que se programaron en el Teatro Kursaal de Manresa. Entre estas programaciones, un total de 105 fueron funciones de teatro, entre las que destacó 'Vilafranca, una comida de fiesta mayor', una coproducción de los Teatros Amigos que ha sido nominada a los Premios Max 2015 en las categorías de Mejor espectáculo de teatro, Mejor autoría teatral y Mejor actriz de reparto para Lluïsa Castell.

En lo que se refiere al género musical, el Kursaal contó con espectáculos de música clásica, de autor, flamenco, pop-rock catalán, góspel y ópera. En danza se programaron espectáculos de gran formato y también propuestas para jóvenes. En menor medida, pero también dentro de la programación del Kursaal, se programaron espectáculos de circo y cine.

A parte de esta división por géneros, el Teatro Kursaal también hace una segmentación por ciclos: el Ciclo Gente Mayor, un ciclo con una gran afluencia de público los miércoles por la tarde y con una grandísima variedad de géneros; Platea Joven, con funciones los viernes por la noche con espectáculos de estética y lenguaje juvenil por sólo 5€ la entrada; y el ciclo de teatro infantil y familiar Imagina-te, con funciones los sábados por la tarde.





# TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

El Teatre Nacional de Catalunya (TNC) s'ergeix sobre la premissa d'observar el passat per aprendre a mirar el present i construir sòlidament el futur. Aquest és el seu compromís amb el patrimoni teatral català, que en la temporada 2015-2016 ha tingut el privilegi de comptar amb grans mestres de la història escènica, i de donar veu a alguns dels creadors més destacats de les generacions següents.

La funció del TNC com a teatre públic no ha estat limitada a la seva activitat escènica i ha ofert un important ventall d'activitats complementàries al públic, en complicitat amb altres institucions com les Biblioteques de Catalunya i de Barcelona, la Filmoteca, el Memorial Democràtic, l'Institut del Teatre, el MACBA o la Institució de les Lletres Catalanes. A més, la temporada 2015-2016 ha estat marcada per 'L'epicentre Guimerà', una sèrie d'exposicions, cicles de cinema, espectacles i publicacions que el TNC ha organitzat al voltant de l'autor català. Segons el TNC "l'activisme cultural de Guimerà pot ser llegit igualment des d'unes contradiccions personals fascinants, que fan que rellegir Guimerà sigui també acostar-se a les ferides originals de la nostra construcció nacional". D'entre les 18 obres de teatre programades per la temporada 15-16, la Fundació Damm, com a patrocinador del TNC, va poder gaudir amb un nodrit grup de treballadors i amics de la companyia de l'obra musical 'Molt soroll per no res', de William Shakespeare i dirigida per Àngel Liàcer.

El Teatro Nacional de Catalunya (TNC) se erige sobre la premisa de observar el pasado para aprender a mirar el presente y construir sólidamente el futuro. Este es su compromiso con el patrimonio teatral catalán, que en la temporada 2015-2016 ha tenido el privilegio de contar con grandes maestros de la historia escénica, y de dar voz a algunos de los creadores más destacados de las generaciones siguientes.

La función del TNC como teatro público no se ha visto limitada a su actividad escénica y ha ofrecido un importante abanico de actividades complementarias al público, en complicidad con otras instituciones como las Bibliotecas de Catalunya y de Barcelona, la Filmoteca, el Memorial Democrático, el Instituto del Teatro, el MACBA o la Institución de las Letras Catalanas. Además, la temporada 2015-2016 ha estado marcada por el 'Epicentro Guimerà', un conjunto de exposiciones, ciclos de cine, espectáculos y publicaciones que el TNC ha organizado alrededor del autor catalán. Según el TNC "el activismo cultural de Guimerà puede ser leído igualmente desde unas contradicciones personales fascinantes, que hacen que releer a Guimerà sea también acercarse a las heridas originales de nuestra construcción nacional".

De entre las 18 obras de teatro programadas para la temporada 15-16, la Fundación Damm, como patrocinador del TNC, pudo disfrutar con un nutrido grupo de trabajadores y amigos de la compañía de la obra musical 'Mucho ruido y pocas nueces', de William Shakespeare y dirigida por Àngel Liàcer.





# TEATRO REAL



La programació operística del 2015 del Teatro Real va començar amb 'Hänsel i Gretel', de Engelbert Humperdinck i va prosseguir amb l'estrena absoluta de 'El públic', de Maucio Sotelo. 'La traviata', de Giuseppe Verdi, que es va presentar sota la direcció del sempre elegant i modern director d'escena britànic David McVicar, i 'Fidelio', de Beethoven. La programació va continuar durant l'estiu amb 'Porgy & Bess', de George Gershwin; amb el programa doble de 'Goyescas', d'Enric Granados, en versió de concert protagonitzat pel més famós tenor actual Plácido Domingo; i 'Gianni Schicci', de Giacomo Puccini, amb la singular proposta escènica de Woody Allen. L'últim trimestre de l'any es va inaugurar amb 'Roberto Devereux', de Gaetano Donizetti; va prosseguir amb l'enlluernador món barroc de Händel, que va entrar per la porta gran a través d' 'Alcina'; i va finalitzar amb 'Rigoletto', de Giuseppe Verdi, en el qual Leo Nucci va tornar a oferir un bis.

Per la seva banda, la temporada de dansa del Teatre Reial va incloure a la companyia Víctor Ullate Ballet amb una nova versió d' 'El amor brujo', de Manuel de Falla; al Ballet d'Hamburg amb l'adaptació lliure de 'Mort en Venècia', de Thomas Mann, portada a terme pel cèlebre coreògraf John Neumeier; va prosseguir amb la Nederlands Dans Theater, una de les companyies més importants del món, amb el programa doble 'Sehnsucht/Schmetterling'; i va concluir amb el Staatsballet Berlin dirigit en l'actualitat per Nacho Duato.

La programación operística de 2015 del Teatro Real comenzó con *Hänsel y Gretel*, de Engelbert Humperdinck y prosiguió con el estreno absoluto de *El Público*, de Maucio Sotelo. *La traviata*, de Giuseppe Verdi, que se presentó bajo la dirección del siempre elegante y moderno director de escena británico David McVicar y *Fidelio*, de Beethoven. La programación continuó en verano con *Porgy & Bess* de George Gershwin y con el programa doble de *Goyescas* de Enrique Granados, en versión de concierto protagonizado por el más famoso tenor actual Plácido Domingo y *Gianni Schicci* de Giacomo Puccini con la singular propuesta escénica de Woody Allen. El último trimestre del año se inauguró con *Roberto Devereux*, de Gaetano Donizetti, prosiguió con el deslumbrante mundo barroco de Händel, que entró por la puerta grande a través de *Alcina* y finalizó con *Rigoletto*, de Giuseppe Verdi, en el que Leo Nucci volvió a ofrecer un bis.

Por otro lado, la temporada de danza del Teatro Real incluyó a la compañía Víctor Ullate Ballet con una nueva versión de *El amor brujo* de Manuel de Falla, al Ballet de Hamburgo con la adaptación libre de *Muerte en Venecia* de Thomas Mann llevada a cabo por el célebre coreógrafo John Neumeier, prosiguió con Nederlands Dans Theater, una de las compañías más importantes del mundo, con el programa doble *Sehnsucht/Schmetterling* y concluyó con el Staatsballett Berlin dirigido en la actualidad por Nacho Duato.



# ACTIVITATS DE DONACIONS I COL·LABORACIONS

Actividades de donaciones y colaboraciones



**87** ASSOCIACIÓ  
FRANZ SCHUBERT



**88** BADALONA  
COMUNICACIÓ:  
FESTIVAL  
FILMETS



**89** BARCELONA  
GLOBAL



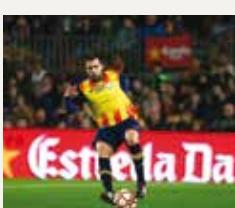
**90** BIBLIOTECA DE  
CATALUNYA



**91** CENTRE  
CULTURAL LA  
VIRREINA



**97** ESPORT  
SOLIDARI  
INTERNACIONAL



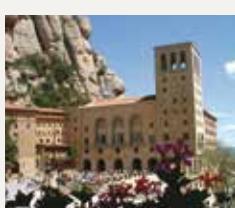
**98** FEDERACIÓ  
CATALANA DE  
FUTBOL



**99** FESTIVAL DE LA  
INFÀNCIA



**100** FESTIVAL  
TEMPORADA  
ALTA



**101** FUNDACIÓ  
ABADIA DE  
MONTSERRAT



**107** FUNDACIÓ  
ESADE



**108** FUNDACIÓ  
ESPORT I  
EDUCACIÓ  
BARCELONA



**109** FUNDACIÓ  
FERO



**110** FUNDACIÓ  
IESE



**111** FUNDACIÓ  
PERE TARRES



**117** REAL CLUB DE  
GOLF EL PRAT



**118** REAL CLUB  
NÀUTICO DE  
BARCELONA



**119** RELATS  
SOLIDARIS DE  
L'ESPORT



**120** SANT CUGAT  
FANTÀSTIC



**121** TERRATS EN  
CULTURA



**82** AJUNTAMENT D'ALELLA



**83** ART BARCELONA



**84** ASSOCIACIÓ AMICS DE LA MÚSICA D'AVINYÓ



**85** ASSOCIACIÓ CASAL INFANTS DEL RAVAL



**86** ASSOCIACIÓ CASTELLVÍ SOLIDARI



**92** CERTAMEN INTERNACIONAL DE DANSA CIUTAT-BARCELONA



**93** COL·LEGI D'ECONOMISTES DE CATALUNYA



**94** COLLA VELLA DELS XIQUETS DE VALLS



**95** EL MUNDO



**96** ESCOLA UNIVERSITÀRIA D'HOTELERIA I TURISME CETT -UB



**102** FUNDACIÓ BANC DELS ALIMENTS



**103** FUNDACIÓ BIOPARC



**104** FUNDACIÓ CRUYFF



**105** FUNDACIÓ CULTURAL PRIVADA CAIXA TERRASSA



**106** FUNDACIÓ EMPRESES IQS



**112** FUNDACIÓN EMPRESA Y SOCIEDAD



**113** FUNDACIÓN UNIVERSIDAD CARLOS III



**114** FUNDISOC-UN ESTIU DE TOTS



**115** INVEST FOR CHILDREN



**116** REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO REINA SOFÍA



**122** UNIÓ DE FEDERACIONS ESPORTIVES CATALANES



**123** UNIVERSITAT ABAT OLIBA



**124** UNIVERSITAT DE BARCELONA



**125** UNIVERSITAT RAMON LLULL

# AJUNTAMENT D'ALELLA



L'Ajuntament d'Alella organitza, cada any des del 2005, el Festival d'Estiu d'Alella, un esdeveniment cultural de referència a la comarca del Maresme amb el qual hi col·labora la Fundació Damm. El punt de partida del Festival, però, es remunta al juliol del 2004, quan l'Ajuntament d'Alella va tenir l'encert d'unir art i natura, aventurant-se a organitzar un concert de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat i solistes del Gran Teatre del Liceu en els Jardins de Cal Marquès. L'èxit d'aquest primer concert va engrescar a l'Ajuntament a donar forma, imatge i contingut a un cicle de concerts d'estiu que uneix la bellesa dels espais i la qualitat artística de les propostes programades. El Festival ha anat incorporant, any rere any, nous escenaris i ha diversificat la seva oferta mitjançant l'entesa amb promotores privats. El concert d'Els Amics de les Arts als Jardins de Cal Marquès va ser el tret de sortida del programa 2015, que es va celebrar del 3 al 25 de juliol. Un programa que també va comptar, entre d'altres, amb les actuacions de Judit Neddermann, Gemma Humet, Isabel Vilnardell & Isabelle Laudenbach, a més de la reconeguda proposta d'estada musical de Músics en Residència. I tot això en uns espais idílics que van ajudar a gaudir encara més d'unes nits fantàstiques de música i jardins.

El Ayuntamiento de Alella organiza, cada año desde el 2005, el Festival de Verano de Alella, un evento cultural de referencia en la comarca del Maresme con el que colabora la Fundación Damm. El punto de partida del Festival, por eso, se remonta al julio del 2004, cuando el Ayuntamiento de Alella tuvo el acierto de unir arte y naturaleza, aventurándose a organizar un concierto de la Orquesta Sinfónica de Sant Cugat y solistas del Gran Teatro del Liceo en los Jardines de Cal Marquès. El éxito de este primer concierto animó al Ayuntamiento a dar forma, imagen y contenido a un ciclo de conciertos de verano que une la belleza de los espacios y la calidad artística de las propuestas programadas.

El Festival ha ido incorporando, año tras año, nuevos escenarios y ha diversificado su oferta mediante el entendimiento con promotores privados. El concierto de Els Amics de les Arts fue el punto de partida del programa del 2015, que se celebró del 3 al 25 de julio. Un programa que también contó, entre otros, con las actuaciones de Judit Neddermann, Gemma Humet, Isabel Vilnardell & Isabelle Laudenbach, además de la reconocida propuesta de estancia musical de Músicos en Residencia. Y todo esto en unos espacios idílicos que ayudaron a disfrutar aún más de unas noches fantásticas de música y jardines.

# ART BARCELONA

Des de la seva fundació el 1990, Art Barcelona promou iniciatives conjunes de galeries que es dediquen a descobrir, difondre i defensar l'art contemporani. Després de 25 anys d'història, les galeries d'Art Barcelona segueixen treballant amb l'objectiu principal d'ampliar l'oferta cultural de la ciutat, potenciant la seva presència en l'escenari artístic internacional.

La Fundació Damm col·labora amb l'associació de galeries Art Barcelona en les activitats que aquesta promou durant l'any. En el 2015, entre d'altres, Art Barcelona va celebrar la Festa de l'Art Contemporani, on el MACBA va obrir les seves portes a la ciutadania fins la mitjanit per presentar la temporada expositiva de les galeries d'Art Barcelona davant les 1.700 persones que van participar en l'esdeveniment. També va organitzar Art Nou 2015, un impuls a la creació emergent i a les noves generacions artístiques. L'objectiu d'aquest esdeveniment va ser ressaltar el paper de les galeries en el descobriment i la identificació de nous valors artístics, destruint les barreres que separen els joves creadors del públic. El Barcelona Circuit d'Art Contemporani és una altra activitat que reuneix la programació de les principals galeries, museus, fundacions i centres d'art de Barcelona. A més, Art Barcelona també s'encarrega d'editar mapes-guia en paper amb la informació dels centres d'art del Circuit.

Desde su fundación en el año 1990, Art Barcelona promueve iniciativas conjuntas de galerías que se dedican a descubrir, dar a conocer y defender el arte contemporáneo. Después de 25 años de historia, las galerías de Art Barcelona siguen trabajando con el objetivo principal de ampliar la oferta cultural de la ciudad, potenciando su presencia en el escenario artístico internacional.

La Fundación Damm colabora con la asociación de galerías Art Barcelona en las actividades que esta promueve durante el año. En el 2015, entre otras, Art Barcelona celebró la Fiesta del Arte Contemporáneo, en la que el MACBA abrió sus puertas a la ciudadanía hasta medianoche para presentar la temporada expositiva de las galerías de Art Barcelona delante las 1.700 personas que participaron en el evento. También organizó Art Nou 2015, un impulso a la creación emergente y a las nuevas generaciones artísticas. El objetivo de este evento fue resaltar el papel de las galerías en el descubrimiento y la identificación de nuevos valores artísticos, destruyendo las barreras que separan a los jóvenes creadores del público. El Barcelona Circuito de ARTE contemporáneo es otra actividad que reúne la programación de las principales galerías, museos, fundaciones y centros de arte de Barcelona. Además, Art Barcelona también se encarga de editar mapas-guías en papel con la información de los centros de arte del Circuito.



# ASSOCIACIÓ AMICS DE LA MÚSICA D'AVINYÓ



ASSOCIACIÓ AMICS DE LA MÚSICA D'AVINYÓ

El projecte dels Tallers Musicals d'Avinyó, que el 2015 van celebrar la XIV edició, ofereix oportunitats d'iniciació a la música, així com de desenvolupament i perfeccionament en aquest art. Aquest treball pedagògic i artístic és dut a terme amb un cos de docents de diferents universitats, escoles i centres catalans i estrangers que aporten la seva llarga experiència teòrica i pràctica als assistents. Els objectius generals d'aquests Tallers són fomentar l'intercanvi humà i artístic entre músics i mestres de diferents indrets, nivells i edats i oferir al públic diferents concerts i jams, on alumnes i professors en són els protagonistes. Durant els XIV Tallers Musicals d'Avinyó es van programar els cursos Música abans de néixer, Música i Moviment per a Infants, Percussió corporal, Improvisació, Harmonia, Escenografia, Pedagogia Musical per a Mestres i Professors de Música, Curs de jazz i música moderna, Masterclass, Big Band... Tots aquests cursos van culminar amb presentacions artístiques en forma de concerts on els alumnes i els professors van posar en pràctica i van compartir amb el públic el repertori après i les habilitats perfeccionades.

En l'edició del 2015 van inscriure's als Tallers 313 persones, però no van ser les úniques beneficiaries del projecte: tot el poble d'Avinyó i la comarca del Bages va poder gaudir dels espectacles i concerts.

El proyecto de los Talleres Musicales de Avinyó, que en el 2015 celebraron la XIV edición, ofrecen oportunidades de iniciación a la música, así como de desarrollo y perfeccionamiento en este arte. Este trabajo pedagógico y artístico es llevado a cabo por un cuerpo de docentes de diferentes universidades, escuelas y centros catalanes y extranjeros que aportan su larga experiencia teórica y práctica a los asistentes.

Los objetivos generales de estos Talleres son fomentar el intercambio humano y artístico entre músicos y maestros de diferentes lugares, niveles y edades y ofrecer al público diferentes conciertos y jams, en las que alumnos y profesores son los protagonistas. Durante los XIV Talleres Musicales de Avinyó se programaron los cursos Música antes de nacer, Música y Movimiento para niños, Percusión corporal, Improvisación, Armonía, Escenografía, Pedagogía Musical para Maestros y Profesores de Música, Cursos de jazz y música moderna, Masterclass, Big Band... Todos estos cursos culminaron con presentaciones artísticas en forma de conciertos en los que alumnos y profesores pusieron en práctica y compartieron con el público el repertorio aprendido y las habilidades perfeccionadas.

En la edición del 2015 se inscribieron a los Talleres 313 personas, pero no fueron las únicas beneficiarias de este proyecto: todo el pueblo de Avinyó y la comarca del Bages pudieron disfrutar de los espectáculos y conciertos.

# ASSOCIACIÓ CASAL INFANTS DEL RAVAL

El Casal dels Infants és una entitat social ciutadana que treballa als barris, al costat dels infants i joves amb més dificultats per tal que tinguin el màxim d'oportunitats. I ho fan des de la convicció absoluta que qualsevol infant o jove en situació de dificultat, per dura que sigui la seva realitat, pot tirar endavant si rep el suport que necessita, si se sent segur, si pot comptar amb persones que l'ajudin a superar obstacles del dia a dia, si és responsable del seu procés de canvi i si n'és protagonista. Amb la col·laboració de la Fundació Damm, el Casal dels Infants ha pogut tirar endavant els cinc centres del "Casal Obert Infantil", un projecte que aborda aquestes situacions de fragilitat familiar a través de l'acompanyament i el reforç escolar, el joc i els hàbits de salut, entre d'altres.

Prevenir i intervenir en les situacions de risc d'exclusió social dels infants és una tasca que necessàriament ha d'involucrar tot el seu entorn i el paper de l'empresa, com a part d'aquest engranatge, és imprescindible per tal d'assolir la igualtat d'oportunitats per a tots els nens i nenes. El Centre Obert Infantil dóna oportunitats a gairebé 400 nens i nenes d'entre 3 i 12 anys dels barris de Fondo i Raval-Santa Rosa (Santa Coloma), Llefià (Badalona), Raval (Barcelona) i els del municipi de Salt (Gironès).



El Casal dels Infants es una entidad social ciudadana que trabaja en los barrios, al lado de los niños y jóvenes con más dificultades para que tengan el máximo de oportunidades. Y lo hacen desde la convicción absoluta que cualquier niño o joven en situación de dificultad, por dura que sea su realidad, puede salir adelante si recibe el apoyo que necesita, si se siente seguro, si puede contar con personas que le ayuden a superar obstáculos del día a día, si es responsable de su proceso de cambio y si es protagonista. Con la colaboración de la Fundación Damm, el Casal dels Infants ha podido sacar adelante los cinco centros del 'Casal Abierto Infantil', un proyecto que aborda estas situaciones de fragilidad familiar a través del acompañamiento y el refuerzo escolar, el juego y los hábitos de salud, entre otros. Prevenir e intervenir en las situaciones de riesgo de exclusión social de los niños es una tarea que necesariamente tiene que involucrar a todo su entorno y el papel de la empresa, como parte de este engranaje, es imprescindible para conseguir la igualdad de oportunidades para todos los niños y niñas. El Centro Abierto Infantil da oportunidades a casi 400 niños y niñas de entre 3 y 12 años de los barrios de Fondo y Raval-Santa Rosa (Santa Coloma), Llefià (Badalona), Raval (Barcelona) y los del municipio de Salt (Gironès).

# ASSOCIACIÓ CASTELLVÍ SOLIDARI

ASSOCIACIÓ CASTELLVÍ SOLIDARI



Castellví Solidari és una associació que va començar a treballar a Bolívia l'any 1995, col·laborant amb institucions i professionals del país en diversos projectes: a Oruro donant suport econòmic i professional a projectes d'atenció a nens i nenes amb discapacitat i a Potosí donant suport econòmic a projectes de desenvolupament a zones rurals.

La Fundació Damm col·labora amb l'Associació Castellví Solidari en el projecte d'Oruro donant suport econòmic perquè 92 infants amb discapacitat puguin ser atesos al Centre de Recursos i atenció primària Dra. Conxa Bugié (CRAP). El CRAP és un centre per a nens i nenes menors de 6 anys amb discapacitat on reben atenció primària especialitzada i adequada a les seves dificultats: fisioteràpia, comunicació i llenguatge, estimulació global, atenció pedagògica i psicoteràpia. Quan la discapacitat és important i les famílies disposen de pocs recursos, el menor assisteix al CRAP diàriament, en situació d'escola infantil per a nens amb necessitats educatives especials. Hi ha altres infants, però, que només van al centre d'1 a 3 hores per setmana per rebre tractaments. A més, al centre d'Oruro es dóna atenció social i suport a les famílies, mitjançant entrevistes personals i organitzant activitats grups.

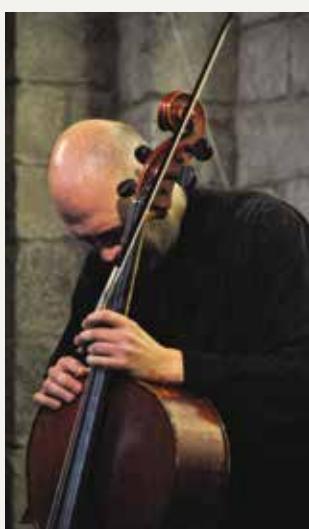
Castellví Solidari es una asociación que empezó a trabajar en Bolivia en el año 1995, colaborando con instituciones y profesionales del país en diferentes proyectos: en Oruro dando apoyo económico y profesional a proyectos de atención a niños y niñas con discapacidad y en Potosí apoyando económicamente proyectos de desarrollo en zonas rurales. La Fundación Damm colabora con la Asociación Castellví Solidari en el proyecto de Oruro, dando apoyo económico para que 92 niños y niñas con discapacidad puedan ser atendidos en el Centro de Recursos y Atención Primaria Dra. Conxa Bugié (CRAP). El CRAP es un centro para niños y niñas menores de 6 años con discapacidad en el que reciben atención primaria especializada y adecuada a sus dificultades: fisioterapia, comunicación y lenguaje, estimulación global, atención pedagógica y psicoterapia. Cuando la discapacidad es importante y las familias no disponen de suficientes recursos, el menor asiste al CRAP diariamente, en situación de escuela infantil para niños con necesidades educativas especiales. De todos modos, hay otros niños que sólo van al centro de 1 a 3 horas por semana para recibir tratamientos. Además, en el centro de Oruro se da atención social y apoyo a las familias, mediante entrevistas personales y organizando actividades grupales.

# ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT

Des de la seva constitució, l'Associació Franz Schubert de Barcelona organitza nombroses activitats, cicles de concerts i festivals centrats en la figura del gran compositor i, en especial, a recuperar l'espiritu de les Schubertiades, reunions d'intel·lectuals i artistes en la vida del compositor a Viena, en les quals es descobria, en la intimitat, obres musicals i poètiques.

L'Associació organitza la Schubertiada de Vilabertran, que porta 24 edicions ininterrompudes sent un referent en el circuit internacional dels festivals dedicats a la cançó romàntica (lied) i a la música de cambra. Des del Festival s'ha impulsat la creació d'una orquestra formada per músics emergents que ha tingut continuïtat en la constitució d'una orquestra de cambra denominada Camerata432.

La Schubertiada de Vilabertran és un festival dedicat, principalment però no en exclusiva, a la música de Franz Schubert; és l'únic certamen d'aquest gènere especialitzat a tot Espanya. Combina la presència de figures de primer nivell internacional, que en alguns casos són els únics recitals que realitzen en el territori nacional, i d'artistes d'àmbit nacional reconeguts a nivell mundial. Des de l'any 2014 la programació de la Schubertiada a Vilabertran inclou un concert pedagògic enfocat principalment al públic familiar, que ha tingut una molt bona rebuda per part del públic.



ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT

Desde su constitución, la Asociación Franz Schubert de Barcelona organiza numerosas actividades, ciclos de conciertos y festivales centrados en la figura del gran compositor y, en especial, a recuperar el espíritu de la Schubertiadas, reuniones de intelectuales y artistas en la vida del compositor de Viena, en las que se descubría, en la intimidad, obras musicales y poéticas.

La Asociación organiza la Schubertiada de Vilabertran, que lleva 24 ediciones ininterrumpidas siendo un referente en el circuito internacional de los festivales dedicados a la canción romántica (lied) y a la música de cámara. Desde el Festival se ha impulsado la creación de una orquesta formada por músicos emergentes que ha tenido continuidad en la constitución de una orquesta de cámara denominada Camerata432.

La Schubertiada de Vilabertran es un festival dedicado, principalmente pero no en exclusiva, a la música de Franz Schubert; es el único certamen de este género especializado en toda España. Combina la presencia de figuras de primer nivel internacional, y de artistas de ámbito nacional reconocidos a nivel mundial. Desde el año 2014, la programación de la Schubertiada de Vilabertran ha incluido un concierto pedagógico enfocado principalmente al público familiar, que ha tenido una muy buena respuesta por parte del público.

# BADALONA COMUNICACIÓ: FESTIVAL FILMETS



La 41a edició del FILMETS BADALONA FILM FESTIVAL, celebrada del 20 al 29 de novembre de 2015, va comptar amb un programa internacional de 27 sessions en competició i es van projectar 246 curtmetratges, seleccionats d'entre més dels 4.000 inscrits, provinents de 51 països participants.

La millor pel·lícula del festival va ser ISAND (The Master), de Riho Unt, una producció de OÜ Nukufilm, d'Estònia, que va obtenir el gran premi, dotat amb la Venus i 2.000 euros. El premi d'honor del Filmets 2015 va ser per Montserrat Carulla pel fet de ser una referent del nostre cinema, teatre i televisió i per estar compromesa amb la nostra societat, el curtmetratge i els festivals de cinema de Catalunya.

El 2015, Filmets Integra ha aglutinat totes les sessions de joves tant d'infantil, primària, secundària així com de persones amb discapacitat (amb la participació de més de 8.000 escolars de Badalona i Barcelona, en 11 sessions del programa internacional) i també de les sessions de gent gran. Suïssa va ser el país convidat, amb la celebració de la sessió Cinema, música i gastronomia.

Un altre aspecte a tenir en compte és el paper divulgatiu del Festival Filmets del curtmetratge català més enllà de la celebració del festival, ja que durant tot l'any se celebren sessions retrospectives a diverses ciutats catalanes i a altres ciutats i països.

La 41º edición del FILMETS BADALONA FILM FESTIVAL, celebrada del 20 al 29 de noviembre de 2015, contó con un programa internacional de 27 sesiones en competición y se proyectaron 246 cortometrajes, seleccionados de entre los más de 4.000 inscritos, provenientes de 51 países participantes.

La mejor película del festival fue ISAND (The Master), de Riho Unt, una producción de OÜ Nukufilm, de Estonia, que obtuvo el gran premio, dotado con la Venus y 2.000 euros. El premio de honor del Filmets 2015 fue para Montserrat Carulla por el hecho de ser una referente de nuestro cine, teatro y televisión y por estar comprometida con nuestra sociedad, el cortometraje y los festivales de Cine de Catalunya.

En el 2015, el Filmets Integra ha aglutinado todas las sesiones de jóvenes tanto de infantil, primaria y secundaria, así como de personas con discapacidad (con la participación de más de 8.000 escolares de Badalona y Barcelona, en 11 sesiones del programa internacional) y también de las sesiones de gente mayor. Suiza fue el país invitado, con la celebración de la sesión Cine, música y gastronomía.

Otro aspecto a tener en cuenta es el papel divulgativo del Festival Filmets del cortometraje catalán más allá de la celebración del festival, ya que durante todo el año se celebran sesiones retrospectivas en diferentes ciudades catalanas y a otras ciudades y países.

# BARCELONA GLOBAL



Barcelona Global és una associació civil privada, independent i sense ànim de lucre formada per líders empresarials, emprenedors i professionals que viuen i treballen a Barcelona i que es preocuten pel futur de la ciutat. La seva missió és contribuir a que Barcelona sigui una de les millors ciutats del món per desenvolupar activitat empresarial i talent. Barcelona Global promou la creació de projectes associats amb la competitivitat de Barcelona. La Fundació Damm és un soci corporatiu protector de Barcelona Global i durant el 2015 va col·laborar amb l'associació en alguns projectes.

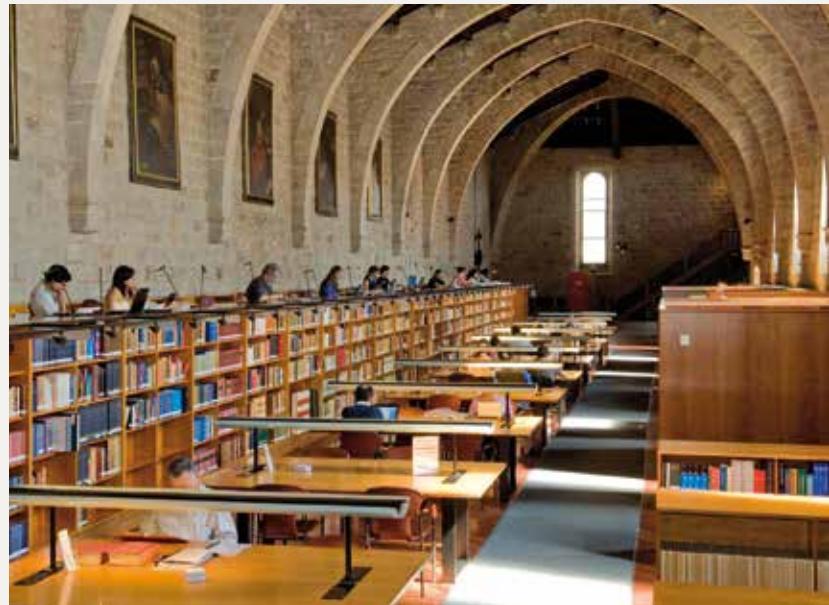
Barcelona Global, en col·laboració amb el Gran Teatre del Liceu, Ibercamera, L'Auditori i el Palau de la Música Catalana, va organitzar el projecte Barcelona Obertura, una iniciativa que vol posicionar l'oferta musical de Barcelona al mapa mundial i que va ser creada amb la intenció d'atraure a melòmans de tot el món per gaudir de l'oferta musical més exclusiva en el meravellós entorn de la nostra ciutat. La presentació de Barcelona Obertura es va celebrar a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm i va comptar amb la presència de personalitats del món de la cultura i la societat civil catalana, així com un elevat nombre de periodistes dels principals mitjans de la ciutat. Barcelona Obertura està presidida per Ramon Agenjo, Patró-Director de la Fundació Damm.



Barcelona Global es una asociación civil privada, independiente y sin ánimo de lucro formada por líderes empresariales, emprendedores y profesionales que viven y trabajan en Barcelona y que se preocupan por el futuro de la ciudad. Su misión es contribuir a que Barcelona sea una de las mejores ciudades del mundo para desarrollar actividad empresarial y talento. Barcelona Global promueve la creación de proyectos asociados con la competitividad de Barcelona. La Fundación Damm es un socio corporativo protector de Barcelona Global y durante el 2015 colaboró con la asociación en algunos proyectos.

Barcelona Global, en colaboración con el Gran Teatro del Liceo, Ibercamera, L'Auditori y el Palau de la Música Catalana, organizó el proyecto Barcelona Obertura, una iniciativa que quiere posicionar la oferta musical de Barcelona en el mapa mundial y que fue creada con la intención de atraer a melómanos de todo el mundo para disfrutar de la oferta musical más exclusiva en el maravilloso entorno de nuestra ciudad. La presentación de Barcelona Obertura se celebró en la Antigua Fábrica Estrella Damm y contó con la presencia de personalidades del mundo de la cultura y la sociedad civil catalana, así como un elevado número de periodistas de los principales medios de comunicación de la ciudad. Barcelona Obertura está presidida por Ramon Agenjo, Patrono-Director de la Fundación Damm.

# BIBLIOTECA DE CATALUNYA



BIBLIOTECA DE CATALUNYA

La Biblioteca Nacional de Catalunya, creada el 1907 i amb la seu central a l'antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona, té la missió de recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana i relacionada amb l'àmbit lingüístic català, vetllar per la conservació i la difusió del patrimoni bibliogràfic i mantenir la condició de centre de consulta i recerca científica de caràcter universal, tant en el context analògic com en el digital.

En aquest sentit, la Fundació Damm ha col·laborat amb la Biblioteca de Catalunya en el projecte de digitalització, descripció i posada en accés lliure de la revista *Ressorgiment*. Aquesta revista, publicada a Buenos Aires entre els anys 1916 i 1972, celebra el 2016 el seu centenari. *Ressorgiment* es pot considerar la publicació més important de les editades pels catalans a l'Argentina, i ha esdevingut una de les revistes en català de més llarga durada, es van publicar un total de 677 números (unes 12.000 pàgines).

Hipòlit Nadal i Mallol va ser un dels fundadors i aviat es convertí en l'editor i director de la publicació, així com redactor de gran part dels seus continguts. La Biblioteca de Catalunya conserva la col·lecció completa, relligada i en un bon estat de conservació, i ha obtingut d'un dels néts de l'Hipòlit Nadal l'autorització per publicar-la en obert al portal ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues).

La Biblioteca Nacional de Catalunya, creada en 1907 y con su sede central en el antiguo Hospital de la Santa Cruz de Barcelona, tiene la misión de recoger, conservar y difundir la producción bibliográfica catalana y relacionada con el ámbito lingüístico catalán, velar por la conservación y difusión del patrimonio bibliográfico y mantener la condición de centro de consulta e investigación científica de carácter universal, tanto en el contexto analógico como en el digital. En este sentido, la Fundación Damm ha colaborado con la Biblioteca de Catalunya en el proyecto de digitalización, descripción y puesta en acceso libre de la revista *Ressorgiment*. Esta revista, publicada en Buenos Aires entre los años 1916 i 1972, celebra en el 2016 su centenario. *Ressorgiment* se puede considerar la publicación más importante de las editadas por los catalanes en Argentina, y se ha convertido en una de las revistas en catalán de más larga duración, se publicaron un total de 677 números (unas 12.000 páginas). Hipòlit Nadal i Mallol fue uno de los fundadores y pronto se convirtió en el editor y director de la publicación, así como redactor de gran parte de sus contenidos. La Biblioteca de Catalunya conserva la colección completa, religada y en buen estado de conservación, y ha obtenido de uno de los nietos de Hipòlit Nadal la autorización para publicarla en abierto en el portal ARCA (Archivo de Revistas Catalanas Antiguas).

# CENTRE CULTURAL LA VIRREINA

El Centre Cultural La Virreina forma part de l'Institut de Cultura, que és l'òrgan únic que aglutina totes les funcions municipals en matèria de cultura. La seva missió és crear, gestionar i mantenir el patrimoni artístic, científic, tecnològic, natural i documental de la ciutat; explotar comercialment els béns i activitats de l'Institut; difondre la cultura pels districtes i els barris de Barcelona; impulsar les activitats de sectors culturals sense ànim de lucre; incentivar la presència a la ciutat d'indústries i equipaments culturals; promoure les activitats culturals i de lleure que es desenvolupen a la ciutat; participar en l'impuls de les grans infraestructures culturals de titularitat de l'Estat, de la Generalitat o de titularitat concurrent radicades en el municipi; i donar suport a la iniciativa ciutadana i cívica.

La Fundació Damm col·labora amb La Virreina en els esdeveniments de la Festa Major de La Mercè de Barcelona, on l'acte més rellevant són els concerts que organitza Damm a l'Antiga Fàbrica; en el Grec, el festival internacional de teatre, dansa, música i circ de Barcelona; i en Fabra i Coats, la fàbrica de creació de Barcelona.

CENTRE CULTURAL LA VIRREINA



El Centro Cultural La Virreina forma parte del Instituto de Cultura, que es el órgano único que aglutina todas las funciones municipales en materia de cultura. Su misión es crear, gestionar y mantener el patrimonio artístico, científico, tecnológico, natural y documental de la ciudad; explotar comercialmente los bienes y actividades del Instituto; difundir la cultura por los distritos y barrios de Barcelona; impulsar las actividades de sectores culturales sin ánimo de lucro; incentivar la presencia en la ciudad de industrias y equipamientos culturales; promover las actividades culturales y de ocio que se desarrollan en la ciudad; participar en el impulso de las grandes infraestructuras culturales de titularidad del Estado, de la Generalitat o de titularidad concurrente radicadas en el municipio; y apoyar la iniciativa ciudadana y cívica.

La Fundación Damm colabora con La Virreina en los eventos de la Fiesta Mayor de La Mercè de Barcelona, en la que el acto más relevante son los conciertos que organiza Damm en la Antigua Fábrica; en el Grec, el festival internacional de teatro, danza, música y circo de Barcelona; y en Fabra i Coats, la fábrica de creación de Barcelona.

# CERTAMEN INTERNACIONAL DE DANSA CIUTAT-BARCELONA

El Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona és una competició de dansa que se celebra anualment a Barcelona i que està obert a estudiants de dansa de totes les nacionalitats, ètnies o recursos econòmics, en les disciplines de dansa clàssica, dansa contemporània, flamenc i dansa espanyola. L'objectiu del certamen és el de proporcionar oportunitats educatives i professionals als joves ballarins, actuant com a plataforma per a promoure la carrera professional dels estudiants de dansa. Això ho fan donant-los l'oportunitat d'aconseguir beques per treballar en les millors escoles del món, l'oportunitat d'aconseguir contractes per ballar en diferents espectacles, de presentar els seus treballs davant de grans professionals del sector i de treballar amb diferents professors.

L'any 2015 es va celebrar la cinquena edició del Certamen al Mercat de les Flors de Barcelona, un temple de la dansa a la ciutat. En aquesta edició hi van participar 300 ballarins de tot el món, dels quals 150 es van classificar per optar a les beques, de les quals finalment se'n van repartir nou. El Certamen va congregar a més de 2.000 persones al Teatre Nacional de Catalunya i 4.400 més distribuïdes en altres espectacles. Per poder fer més difusió del Certamen, 1.000 acadèmies de dansa van ser contactades arreu del món per tal d'atraure els joves ballarins.

CRISTINA DUARTE / CERTAMEN INTERNACIONAL DE DANSA CIUTAT-BARCELONA



El Certamen Internacional de Danza Ciutat de Barcelona es una competición de danza que se celebra anualmente en Barcelona y que está abierto a estudiantes de danza de todas las nacionalidades, etnias o recursos económicos, en las disciplinas de danza clásica, danza contemporánea, flamenco y danza española. El objetivo del certamen es proporcionar oportunidades educativas y profesionales a los jóvenes bailarines, actuando como plataforma para promover la carrera profesional de los estudiantes de danza. Esto se consigue dándoles la oportunidad de conseguir becas para trabajar en las mejores escuelas del mundo, la oportunidad de conseguir bailar en diferentes espectáculos, de presentar sus trabajos delante de grandes profesionales del sector y de trabajar con diferentes profesores. En el año 2015 se celebró la quinta edición del Certamen en el Mercat de les Flores de Barcelona, un templo de la danza en la ciudad. En esta edición participaron 300 bailarines de todo el mundo, de los que 150 se clasificaron para optar a las becas, de las que finalmente se repartieron nueve. El Certamen congregó a más de 2.000 personas en el Teatro Nacional de Catalunya y 4.400 más distribuidas en los otros espectáculos. Para poder hacer más difusión del Certamen, 1.000 academias de danza de todo el mundo fueron contactadas para atraer a los jóvenes bailarines.

# COL·LEGI D'ECONOMISTES DE CATALUNYA



Fruit del conveni de col·laboració de la Fundació Damm amb la Comissió d'Economia i Finances de l'Esport del Col·legi d'Economistes de Catalunya, la qual presideix el professor Josep Maria Gay de Liébana, durant el 2015 es va celebrar un cicle de diàlegs d'Economia i Esport. En total es van oferir al públic un total de 6 conferències al voltant d'aquesta temàtica en un format d'esmorzar-col·loqui: 'El repartiment dels drets de TV del futbol', 'Impacte econòmic dels Grans Premis de MotoGP a Catalunya i al món', 'Aprofitament turístic dels esdeveniments esportius i la seva repercussió econòmica', 'Especial eleccions Barça: El programa econòmic dels candidats a la presidència del FC Barcelona', 'Economia i esport: balanç i reptes de futur' i 'Catalunya competeix. Mecenatge a l'esport'.

El Col·legi d'Economistes de Catalunya compta amb més de 8.000 col·legiats dedicats professionalment a les diferents vessants de l'economia i l'empresa i està considerat com una institució que, a través de l'organització d'activitats i serveis diversos, aglutina l'oferta formativa i de reciclatge dels professionals. A la vegada, amb l'organització d'esdeveniments com els Diàlegs sobre l'Economia i l'Esport, el Col·legi és converteix en un fòrum d'opinió obert a la societat en general.

A partir del convenio de colaboración de la Fundación Damm con la Comisión de Economía y Finanzas del Deporte del Colegio de Economistas de Catalunya, presidida por el profesor Josep María Gay de Liébana, durante el 2015 se celebró un ciclo de diálogos de Economía y Deporte. En total se ofrecieron al público un total de 6 conferencias alrededor de esta temática en un formato de desayuno-colóquio: 'El reparto de los derechos televisivos del fútbol', 'Impacto económico de los Grandes Premios de MotoGP en Catalunya y en el mundo', 'Aprovechamiento turístico de los eventos deportivos y su repercusión económica', 'Especial elecciones Barça: El programa económico de los candidatos a la presidencia del FC Barcelona', 'Economía y deporte: balance y retos de futuro' y 'Catalunya compite. Mecenazgo en el deporte'.

El Colegio de Economistas de Catalunya cuenta con más de 8.000 colegiados dedicados profesionalmente en las diferentes vertientes de la economía y la empresa y está considerado como una institución que, a través de la organización de actividades y diferentes servicios, aglutina la oferta formativa y de reciclaje de los profesionales. A la vez, con la organización de eventos como los Diálogos sobre la Economía y el Deporte, el Colegio se convierte en un foro de opinión abierto a la sociedad en general.

# COLLA VELLA DELS XIQUETS DE VALLS



COLLA VELLA DELS XIQUETS DE VALLS

La Colla Vella dels Xiquets de Valls, única en la seva trajectòria, degana del fet casteller des de 1801, té com a raó fonamental fer Castells, i fer-los de tal manera que amb la seva grandesa facin gaudir tant als membres de la Colla, pels reptes assolits com a Castellers, com també a tots els aficionats i seguidors d'aquesta activitat tan arrelada a la cultura catalana. També formen part dels seus objectius enfortir la base social del món casteller, actualment ben amplia i plena d'activitat. Una base social oberta i integradora i, alhora, implicada i compromesa amb Valls –la seva ciutat i el seu origen-, amb Catalunya i amb la societat que ens envolta.

Els Castells, amb un resultat visual certament espectacular, van aparellats a tot tipus de vivències i a tot tipus de sensacions, i se sustenten bàsicament en valors com l'esforç, la preparació, la tenacitat, l'audàcia, la superació i la rivalitat. I tot amb esperit d'equip i amb el segell de l'esforç compartit.

El color de la camisa de la Vella de Valls és rosat, entre els seus principals èxits va ser recuperar els castells de nou pisos al segle XX, i actualment ha assolit coronar castells com el 3 de 10 amb folre i manilles o descarregar el 4 de 9 "net" a part d'un clar domini dels pilars.

**La Colla Vella de los Xiquets de Valls, única en su trayectoria, decana en el mundo de los castillos desde 1801, tiene como razón fundamental hacer Castillos, y hacerlos de tal modo que con su grandeza hagan disfrutar tanto a los miembros de la Colla, por los retos conseguidos como Castellers, como también a todos los aficionados y seguidores de esta actividad tan arrraigada a la cultura catalana. También forman parte de sus objetivos fortalecer la base social del mundo casteller, actualmente bien amplia y llena de actividad. Una base social abierta e integradora y, también, implicada y comprometida con Valls - su ciudad y su origen-, con Catalunya y con la sociedad que nos rodea.**

**Los Castillos, con un resultado visual ciertamente espectacular, que van emparejados a todo tipo de vivencias y sensaciones, y se sustentan básicamente en valores como el esfuerzo, la preparación, la tenacidad, la audacia, la superación y la rivalidad. Y todo con espíritu de equipo y con el sello del esfuerzo compartido.**

**El color de la camisa de la Vella de Valls es rosado, entre sus principales éxitos fue recuperar los castillos de nueve pisos en el siglo XX, y actualmente ha conseguido coronar castillos como el 3 de 10 con folre y manillas o descargar el 4 de 9 "limpio" a parte de un claro dominio de los pilares.**

# EL MUNDO

El diari El Mundo va organitzar durant el 2015 diferents jornades i ponències amb els joves com a protagonistes que van comptar amb el suport de la Fundació Damm. La primera d'elles va ser una trobada sobre les noves tecnologies per a nadius digitals, en la qual es va aprofundir sobre aquesta generació que ha nascut en l'era tecnològica i que és la clau per la seva transformació. El desenvolupament de les noves tecnologies modifica no només els hàbits de consum, si no que afecta també a les maneres de comunicar-se, d'aprendre i, en el cas del segment empresarial, a la pròpia supervivència. Per aquest motiu, es va voler aprofundir en el tema davant d'experts i professionals en la matèria.

Un altre dels esdeveniments organitzats va ser un cicle de conferències amb el títol 'Els joves espanyols d'avui, la nostra gran aposta de futur', amb l'objectiu d'obrir un debat a la societat sobre els reptes als quals s'enfronta la Unió Europea per plantar cara a l'atur juvenil. En aquest sentit, i per acabar, El Mundo també va organitzar unes jornades sobre el compromís social dels joves, on hi van participar membres de diverses ONG i on es va destacar l'esforç i el treball dels joves com a motor de canvi social.



El diario El Mundo organizó durante el 2015 diferentes jornadas y ponencias con los jóvenes como protagonistas que contaron con la colaboración de la Fundación Damm. La primera de ellas fue un encuentro sobre las nuevas tecnologías para los nativos digitales, en la que se profundizó sobre esta generación que ha nacido en la era tecnológica y que es la clave para su transformación. El desarrollo de las nuevas tecnologías modifica no sólo los hábitos de consumo, sino que afecta también a las maneras de comunicarse, de aprender y, en el caso del segmento empresarial, a la propia supervivencia. Por este motivo, se quiso profundizar en el tema delante de expertos y profesionales de la materia.

Otro de los eventos organizados fue un ciclo de conferencias bajo el título 'Los jóvenes españoles de hoy, nuestra gran apuesta de futuro', con el objetivo de abrir un debate en la sociedad sobre los retos a los que se enfrenta la Unión Europea para plantar cara al paro juvenil. En este sentido, y para terminar, el Mundo también organizó unas jornadas sobre el compromiso social de los jóvenes en las que participaron miembros de diferentes ONG y en las que se destacó el esfuerzo y el trabajo de los jóvenes como motor de cambio social.

# ESCOLA UNIVERSITÀRIA D'HOTELERIA I TURISME CETT - UB

El CETT és un centre internacional de formació i transferència de coneixement en turisme, hoteleria i gastronomia, adscrit a la Universitat de Barcelona. Després de 40 anys, el CETT és un referent d'excel·lència acadèmica i de serveis compromès amb el desenvolupament responsable del sector i la societat, aportant formació, investigació, innovació i coneixement expert. El seu model té com a base un equip de docents i professionals amb rigor acadèmic i experiència, el desenvolupament del coneixement especialitzat en el sector, l'aprenentatge i l'experiència que proporcionen a través de les empreses del Grup, l'estreta vinculació amb les persones i les empreses del sector turístic, la vocació internacional, i un alumnat amb una sòlida formació, així com competències actitudinals.

La Fundació Damm col·labora amb el CETT mitjançant el Concurs de Cuina i Restaurant, que el 2015 va celebrar la seva vintena edició. El premi va consistir en un joc de ganivets i una beca d'estudis Josep Damm pel valor de 1.000€ pels integrants de l'equip guanyador. El concurs va consistir en el muntatge i en la decoració de les taules, la preparació dels plats, còctel, servei i degustació dels snacks, maridatge de vi, degustació i servei, i postres dolços.

El CETT es un centro internacional de formación y transferencia de conocimiento en turismo, hotelería y gastronomía, adscrito a la Universidad de Barcelona. Después de 40 años, el CETT es un referente de excelencia académica y de servicios comprometido con el desarrollo responsable del sector y la sociedad, aportando formación, investigación, innovación y conocimiento experto. Su modelo tiene como base un equipo de docentes y profesionales con rigor académico y experiencia, el desarrollo del conocimiento especializado en el sector, el aprendizaje y la experiencia que proporcionan a través de las empresas del Grupo, la estrecha vinculación con las personas y las empresas del sector turístico, la vocación internacional, y un alumnado con una sólida formación así como con competencias actitudinales.

La Fundación Damm colabora con el CETT a través del Concurso de Cocina y Restaurante, que en el 2015 celebró su veinteava edición. El premio consistió en un juego de cuchillos y una beca de estudios Josep Damm por valor de 1.000€ para los integrantes del equipo ganador. El concurso consistió en el montaje y la decoración de las mesas, la preparación de los platos, coctel, servicio y degustación de los snacks, maridaje de vinos, degustación y servicio y postres dulces.



# ESPORT SOLIDARI INTERNACIONAL

Esport Solidari Internacional és una fundació esportiva sense ànim de lucre que va néixer amb la voluntat d'ajudar a infants i joves que viuen en la pobresa, la marginalitat o el subdesenvolupament. El principal objectiu d'Esport Solidari Internacional és ajudar a aquests infants i joves perquè, mitjançant l'esport, puguin progressar i tenir alternatives. L'esport és un instrument universal a través del qual s'apren a relacionar-se, a tolerar la diferència, a treballar en equip, a respectar les normes socials, a conèixer les pròpies limitacions i a esforçar-se per aconseguir un objectiu comú. Coneixent tots els valors inherents a l'esport, i que són essencials en la formació de persones, Esport Solidari Internacional aglutina esforços de la societat civil en pro d'aquest objectiu.

Amb aquesta finalitat, Esport Solidari Internacional organitza cada any un sopar solidari amb l'objectiu de recaptar fons per poder enviar material esportiu a zones pobres i conflictives del món, especialment d'Àfrica. El 2015 es va celebrar l'edició XI del Sopar Solidari que va ser, de nou, un èxit. Més de 500 persones van demostrar el seu compromís al saló principal de l'Hotel Plaza de Barcelona, on es va subhastar unes botes dels germans Gasol, un mallot signat de Joaquim Purito Rodríguez i un gran lot de vins.



Esport Solidari Internacional es una fundación deportiva sin ánimo de lucro que nació con la voluntad de ayudar a niños y jóvenes que viven en la pobreza, la marginalidad o el subdesarrollo. El principal objetivo de Esport Solidari Internacional es ayudar a aquellos niños y jóvenes para que, a través del deporte, puedan progresar y tener alternativas. El deporte es un instrumento universal con el que se aprende a relacionarse, a tolerar la diferencia, a trabajar en equipo, a respetar las normas sociales, a conocer las propias limitaciones y a esforzarse para conseguir un objetivo común. Conociendo todos los valores inherentes al deporte, y que son esenciales en la formación de personas, Esport Solidari Internacional aglutina esfuerzos de la sociedad civil en pro de este objetivo.

Con esta finalidad, Esport Solidari Internacional organiza cada año una cena solidaria con el objetivo de recaudar fondos para poder enviar material deportivo a zonas pobres y conflictivas del mundo, especialmente de África. En el 2015 se celebró la XI edición de la Cena Solidaria que fue, de nuevo, un éxito. Más de 500 personas demostraron su compromiso en el salón principal del Hotel Plaza de Barcelona, donde se subastaron unas botas de los hermanos Gasol, un mallot firmado por Joaquín Purito Rodríguez y un gran lote de vinos.

# FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL

La Fundació Damm no només és el Club de Futbol Damm pel que fa al futbol, sinó que també vol formar part de la gran família del futbol català en general. Per aquest motiu, ja fa anys que col·labora amb la Federació Catalana de Futbol (FCF) mitjançant esdeveniments de promoció del futbol de casa nostra. En aquest sentit, la FCF organitza la Gala Estrelles del Futbol Català, una cerimònia on es premien els millors futbolistes, entrenadors i àrbitres de Catalunya. L'any 2015 la FCF va premiar a Gerard Piqué, com a Millor Jugador de Futbol, i a Raúl Tamudo, amb el premi a la Millor Trajectòria, entre altres guardonats. La Gala, que es va celebrar de nou a l'Antiga Fàbrica Damm, va comptar amb una nodrida representació de personalitats del món de l'esport i la societat catalana.

A més, la FCF organitza molts altres esdeveniments futbolístics durant l'any que també compten amb el suport de Damm. Un dels més rellevants és el partit de la Selecció Catalana Absoluta de Futbol. El 2015 es va jugar al Camp Nou, contra Euskadi, en un partit que commemorava el centenari del primer encontre que van disputar ambdues seleccions. En aquest partit, la Selecció Catalana va comptar amb cinc jugadors que havien militat al CF Damm en la seva etapa formativa: David López, Álvaro Vázquez, Aleix Vidal, Sergio García i Keita Balde.



La Fundación Damm no sólo es el Club de Futbol Damm en lo relativo al deporte, sino que también quiere formar parte de la gran familia del fútbol catalán en general. Por este motivo, ya hace años que colabora con la Federación Catalana de Fútbol (FCF) en diferentes eventos de promoción al fútbol de nuestra casa. En este sentido, la FCF organiza la Gala de las Estrellas del Fútbol Catalán, una ceremonia en la que se premian a los mejores futbolistas, entrenadores y árbitros de Catalunya. En el 2015 la FCF premió a Gerard Piqué, como Mejor Jugador de Fútbol, y a Raúl Tamudo, con el premio a la Mejor Trayectoria, entre otros galardonados. La Gala, que se celebró de nuevo en la Antigua Fábrica Damm, contó con una nutrida representación de personalidades del mundo del deporte y de la sociedad catalana. Además, la FCF organiza muchos otros eventos futbolísticos durante el año que también cuentan con el apoyo de Damm. Uno de los más relevantes es el partido de la Selección Catalana Absoluta de Fútbol. En el 2015 se jugó en el Camp Nou, contra Euskadi, en un partido que conmemoraba el centenario del primer encuentro que disputaron las dos selecciones. En este partido, la Selección Catalana contó con cinco jugadores que habían militado en el CF Damm en su etapa formativa: David López, Álvaro Vázquez, Aleix Vidal, Sergio García y Keita Balde.

# FESTIVAL DE LA INFÀNCIA



FESTIVAL DE LA INFÀNCIA



El Festival de la Infància reuneix des de fa cinc dècades més d'un centenar d'activitats dirigides a l'aprenentatge i a la diversió que són un referent nadalenc de l'oci infantil i juvenil a Catalunya. A més dels circuits d'aventura, conducció, gimcanes, esports, activitats relacionades amb la tecnologia, la creativitat, les manualitats i altres jocs que difonen valors cívics i hàbits saludables, el Festival apostava per els formats d'entreteniment més clàssics, ampliant el programa d'espectacles tradicionals de màgia, teatre, titelles, pallassos, circ, conta-contes i actuacions musicals. En l'edició del 2015 el Festival va batre un nou rècord de públic i va aconseguir connectar amb noves franges d'edat.

La Fundació Damm ha col·laborat amb el Festival de la Infància organitzant, a través de VERI, una de les atraccions més concorregudes del festival: el concurs de dibuix i el rocòdrom. El concurs de dibuix ja és un clàssic del Festival i amb la incorporació del rocòdrom s'ha ampliat el ventall de les edats dels nois i noies que van passar per l'stand. En aquesta 52a edició del Festival de la Infància, la Fundació Damm ha donat continuïtat a la col·laboració que des de fa molts anys manté amb el festival més desitjat i visitat pel jovent de la ciutat de Barcelona.

El Festival de la Infancia reúne desde hace cinco décadas más de un centenar de actividades dirigidas al aprendizaje y a la diversión que son un referente navideño del ocio infantil y juvenil en Catalunya. Además de los circuitos de aventura, conducción, gincanas, deportes, actividades relacionadas con la tecnología, la creatividad, las manualidades y otros juegos que difunden valores cívicos y hábitos saludables, el Festival apuesta por los formatos de entretenimiento más clásicos, ampliando el programa de espectáculos tradicionales de magia, teatro, títeres, payasos, circo, cuentacuentos y actuaciones musicales. En la edición del 2015 el Festival batió un nuevo récord de público y consiguió conectar con nuevas franjas de edad.

La Fundación Damm ha colaborado con el Festival de la Infancia organizando, a través de Veri, una de las atracciones más concurridas del festival: el concurso de dibujos y el rocódromo. El concurso de dibujos es un clásico del Festival y con la incorporación del rocódromo se ha ampliado el abanico de las edades de los niños y niñas que pasaron por el stand. En esta 52ª edición del Festival de la Infancia, la fundación Damm ha dado continuidad a la colaboración que desde hace muchos años mantiene con el festival más deseado y visitado por la gente joven de la ciudad de Barcelona.

# FESTIVAL TEMPORADA ALTA

El Temporada Alta és el festival d'arts escèniques que se celebra a les ciutats de Girona i Salt durant els mesos d'octubre, novembre i desembre. Al llarg de la seva història ha guanyat el reconeixement del sector, del públic i de la premsa especialitzada, que l'ha qualificat com "el millor festival de l'Estat espanyol", fins a convertir-se en un esdeveniment de referència que comença a fer-se lloc entre els principals festivals europeus.

L'aposta per programar grans noms de l'escena internacional es complementa amb la voluntat de ser una plataforma de presentació de nous talents. Tot això, juntament amb la programació de gèneres diversos, per a diferents públics i un acurada oferta d'activitats paraleles, ha convertit Temporada Alta en una cita ineludible.

La Fundació Damm va col·laborar amb el Temporada Alta en el V Torneig de Dramatúrgia, en el que Clàudia Cedó es va proclamar campiona absoluta per una ajustada victòria davant Ramon Madaula. Cedó va guanyar el concurs amb el text 'D.N.I.', una comèdia sobre la història de com una parella percep els canvis personals després de 10 anys, interpretada per Laura Albert i Pol López. Clàudia Cedó és una dramaturga emergent i guanyadora del Premi Butaca 2015 al millor text teatral per 'Tortugas'.

El Temporada Alta es el festival de artes escénicas que se celebra en las ciudades de Girona y Salt durante los meses de octubre, noviembre y diciembre. En el transcurso de su historia ha ganado el reconocimiento del sector, del público y de la prensa especializada, que lo ha calificado como "el mejor festival del Estado español", hasta convertirse en un evento de referencia que empieza a hacerse sitio entre los principales festivales europeos.

La apuesta por programar grandes nombres de la escena internacional se complementa con la voluntad de ser una plataforma de presentación de nuevos talentos. Todo esto, junto con la programación de géneros diferentes, para diferentes públicos y una cuidada oferta de actividades paralelas, ha convertido al Temporada Alta en una cita ineludible.

La Fundación Damm colaboró con el Temporada Alta en el V Torneo de Dramaturgia, en el que Clàudia Cedó ganó el concurso con el texto 'D.N.I.', una comedia sobre la historia de cómo una pareja percibe los cambios personales después de 10 años, interpretada por Laura Albert i Pol López. Clàudia Cedó es una dramaturga emergente y ganadora del Premio Butaca 2015 al mejor texto teatral por 'Tortugas'.

FESTIVAL TEMPORADA ALTA / M. ARTALEJO

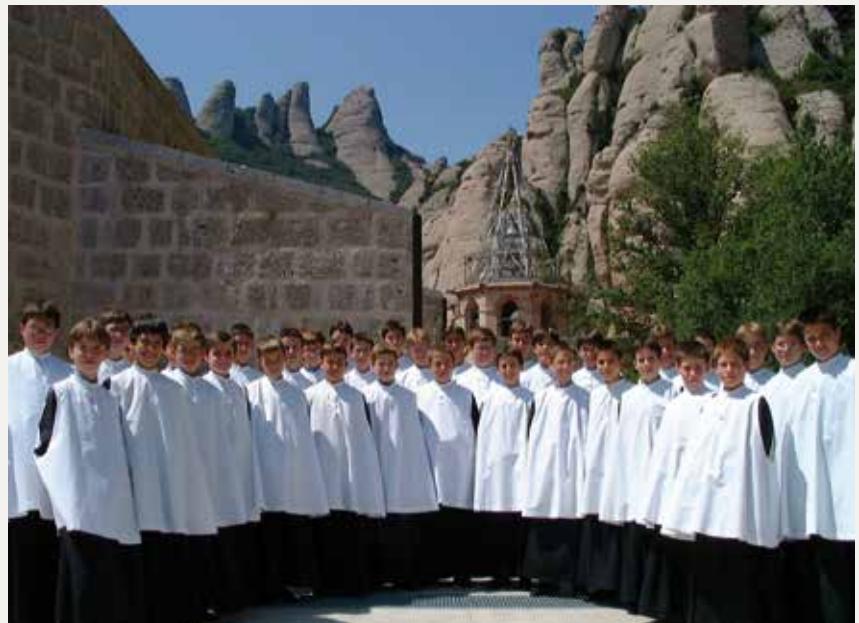


# FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT

La Fundació Abadia de Montserrat 2025 un any més ha desenvolupat la seva missió fundacional que consisteix en donar servei als diferents àmbits d'activitat que conformen Montserrat, mitjançant la difusió de les necessitats de Montserrat i obtenint recursos per atendre-les, destinant els fons recaptats a la finalitat pel qual van ser donats i col·laborar, amb una part d'aquests fons, en obres socials i d'ajut als més necessitats. La Fundació Abadia de Montserrat ha destinat aquests diners a la seva biblioteca, a la publicació de diversos llibres, a les jornades formatives i divulgatives sobre turisme religiós, al programa 'Amics de Montserrat', a projectes de restauració i millora de les infraestructures i al Scriptorium Biblicum et Orientale de Montserrat.

La Fundació Damm, però, va col·laborar amb la Fundació Abadia de Montserrat en el projecte de l'Esglògia de Montserrat, que ha continuat la seva activitat pròpia de formar a cinc nois en l'àmbit escolar i en els estudis de música i cant, amb el rigor i la qualitat que li són ben conegudes i que l'ha fet ser un cor de veus blanques de referència mundial. El 2015 l'Esglògia va fer una gira per primera vegada a la Xina que va tenir molt bona acollida i èxit.

FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT



La Fundación Abadía de Montserrat 2025 un año más ha llevado a cabo su misión fundacional que consiste en dar servicio a los diferentes ámbitos de actividad que conforman Montserrat, mediante la difusión de las necesidades de Montserrat y obteniendo recursos para atenderlas, destinando los fondos recaudados a la finalidad para la cual fueron donados y colaborar, con una parte de estos fondos, en obras sociales y a la ayuda a los más necesitados. La Fundación Abadía de Montserrat ha destinado este dinero a su biblioteca, a la publicación de varios libros, a las jornadas formativas y divulgativas sobre turismo religioso, al programa 'Amigos de Montserrat', a proyectos de restauración y mejora de las infraestructuras y al Scriptorium Biblicum et Orientale de Montserrat.

La Fundación Damm, por eso, colaboró con la Fundación Abadía de Montserrat en el proyecto de la Escolanía de Montserrat, que ha continuado su actividad propia de formar a cincuenta cinco chicos en el ámbito escolar y en los estudios de música y canto, con el rigor y la calidad que les son bien conocidas y que le ha hecho ser un coro de voces blancas de referencia mundial. En el 2015, la Escolanía hizo una gira por primera vez en la China que tuvo muy buena acogida y éxito.

# FUNDACIÓ BANC DELS ALIMENTS



BANC DELS ALIMENTS



La Fundació Banc dels Aliments de Barcelona és una entitat benèfica, sense ànim de lucre, independent de tota ideologia econòmica, política o religiosa, basada en el voluntariat, amb l'objectiu de recuperar els excedents alimentaris de les empreses i redistribuir-los gratuitament entre les persones necessitades del nostre entorn, evitant qualsevol malbaratament o mal ús dels aliments. La seva màxima és lluitar contra la pobresa alimentària i contribuir al desenvolupament sostenible per a un món més net.

El Gran Recapte d'Aliments a Catalunya és una campanya de recollida d'aliments bàsics per aconseguir que les persones més necessitades del nostre entorn rebin ajuda alimentària. També serveix per donar a conèixer la situació que travessa aquest grup, que arran de la crisi econòmica que estem vivint, ha anat creixent.

Es calcula que actualment, un 20% de la població viu en situació de pobresa a Catalunya. Aquestes persones requereixen la nostra solidaritat i capacitat organitzativa per no esdevenir persones marginades. I és per aquest motiu que des dels Banc dels Aliments es posa en marxa aquest projecte.

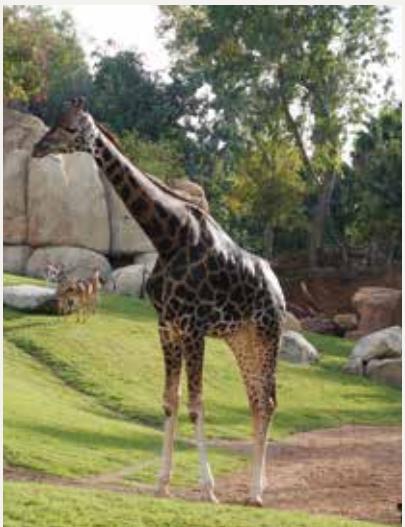
El Gran Recapte d'Aliments l'any 2015 va recollir 4.642.000 kg en 2.500 punts de recollida i va comptar amb l'ajuda de 25.000 voluntaris, a tot Catalunya.

La Fundación Banco de los Alimentos de Barcelona es una entidad benéfica, sin ánimo de lucro, independiente de toda ideología económica, política o religiosa, basada en el voluntariado, con el objetivo de recuperar los excedentes alimentarios de las empresas y redistribuirlo gratuitamente entre las personas necesitadas de nuestro entorno, evitando cualquier malbaratamiento o mal uso de los alimentos. Su máxima es luchar contra la pobreza alimentaria y contribuir al desarrollo sostenible para un mundo más limpio.

El Gran Recapte d'Aliments en Catalunya es una campaña de recogida de alimentos básicos para conseguir que las personas más necesitadas de nuestro alrededor reciban ayuda alimentaria. También sirve para dar a conocer la situación que está viviendo este grupo, que a raíz de la crisis económica que estamos viviendo, ha ido creciendo. Se calcula que actualmente, un 20% de la población vive en situación de pobreza en Catalunya. Estas personas requieren nuestra solidaridad y capacidad organizativa para no convertirse en personas marginadas. Y es por este motivo que desde el Banco de los Alimentos se pone en marcha este proyecto.

El Gran Recapte d'Aliments del año 2015 recogió 4.642.000 kg en 2.500 puntos de recogida y contó con la ayuda de 25.000 voluntarios, en toda Catalunya.

# FUNDACIÓ BIOPARC



La Fundació Bioparc és una fundació sense ànim de lucre promoguda per Bioparc Fuengirola i Bioparc València com a eina per a desenvolupar projectes de conservació i divulgació. Els objectius de Bioparc són promoure la preservació dels boscos tropicals i mediterranis del món, de les seves espècies animals i vegetals, així com les cultures, pobles i gentes que els habiten, mitjançant la investigació, conservació, educació, divulgació i cooperació, així com mitjançant el desenvolupament de projectes sostenibles i de documentals divulgatius que contribueixin a aquesta finalitat.

Segons Bioparc, la biodiversitat està en estat crític i fins a dia d'avui som incapços de donar-li la volta a aquest camí d'extinció. Per això cal canviar el paradigma per trobar noves solucions. Bioparc proposa canviar aquest model mental mitjançant l'experiència com a generadora d'emoció i la comunicació com a reforç d'aquesta experiència. Per aconseguir aquesta conscienciació, Bioparc té unes instal·lacions adequades per a que els animals es puguin desenvolupar amb un comportament natural. La zoimmersió mostra ecosistemes complets i transmet la sensació al visitant del contacte directe amb la vida salvatge que ara està en perill i que es necessita protegir i conservar.

La Fundación Bioparc es una fundación sin ánimo de lucro promovida por Bioparc Fuengirola y Bioparc Valencia como herramienta para desarrollar proyectos de conservación y divulgación. Los objetivos de Bioparc son promover la preservación de los bosques tropicales y mediterráneos del mundo, de sus especies animales y vegetales, así como las culturas, pueblos y gentes que los habitan, mediante la investigación, conservación, educación, divulgación y cooperación, así como a través del desarrollo de proyectos sostenibles y de documentales divulgativos que contribuyan a esta finalidad. Según Bioparc, la biodiversidad está en estado crítico y hasta día de hoy hemos sido incapaces de darle la vuelta a este camino de extinción. Por este motivo es necesario cambiar el paradigma para encontrar nuevas soluciones. Bioparc propone cambiar este modelo mental a través de la experiencia como generadora de emoción y la comunicación como refuerzo de esta experiencia. Para conseguir esta concienciación, Bioparc tiene unas instalaciones adecuadas para que los animales se puedan desarrollar con un comportamiento natural. La zooinmersión muestra ecosistemas completos y transmite la sensación al visitante del contacto directo con la vida salvaje que ahora está en peligro y que hay que conservar y proteger.

# FUNDACIÓ CRUYFF

La Fundació Cruyff posa a la joventut en moviment a través de l'esport, l'eina ideal per un òptim desenvolupament, tant físic com mental. A més, l'esport ajuda a integrar i a respectar. Per aquest motiu, la Fundació Cruyff s'enfoca a realitzar projectes esportius per a nens amb discapacitat i a crear lloc segurs per a infants que viuen en barris amb escassos recursos. Això ho fan a través de la creació de ja més de 190 Cruyff Courts al món, i a través dels Pati14.

Els Cruyff Courts són una nova versió dels camps de futbol tradicionals, als barris, que permeten als joves disposar d'un espai on practicar esport a l'aire lliure. A més, la Fundació Cruyff ha creat Cruyff Courts específics per a acollir nens amb necessitats especials. El Pati14 és l'eina de la Fundació Cruyff per promoure la pràctica esportiva dins les escoles. El principal objectiu d'aquest projecte és millorar els patis de les escoles, cobrint-los amb pintures i dissenys diferents per a incentivar que els nens es moguin i juguin.

La Fundació Cruyff també organitza el Torneig Benèfic de Pàdel – Fundació Cruyff, amb el qual hi col·labora la Fundació Damm. El torneig se celebra en tres categories (masculí, femení i mixta) i compta amb una jornada d'Estrelles Solidàries. Els beneficis que es deriven d'aquest torneig es destinen a l'Escola de Pàdel adaptat de la Fundació Cruyff.



FUNDACIÓ CRUYFF

La Fundación Cruyff pone a la juventud en movimiento a través del deporte, la herramienta ideal para un óptimo desarrollo, tanto físico como mental. Además, el deporte ayuda a integrar y a respetar. Por este motivo, la Fundación Cruyff se enfoca a realizar proyectos deportivos para niños con discapacidad y a crear sitios seguros para jóvenes que viven en barrios con escasos recursos. Esto lo hacen a través de la creación de ya más de 190 Cruyff Courts en el mundo, y a través de los Patio 14.

Los Cruyff Courts son una nueva versión de los campos de fútbol tradicionales, en los barrios, que permiten a los jóvenes disfrutar de un espacio donde practicar deporte al aire libre. Además, la Fundación Cruyff ha creado Cruyff Courts específicos para acoger a niños con necesidades especiales. El Patio 14 es la herramienta de la Fundación Cruyff para promover la práctica deportiva dentro de las escuelas. El principal objetivo de este proyecto es mejorar los patios de las escuelas, cubriéndolos con pinturas y diseños diferentes para incentivar que los niños se muevan y jueguen.

La Fundación Cruyff también organiza el Torneo Benéfico de Pádel – Fundación Cruyff, con el que colabora la Fundación Damm. El torneo se celebra en tres categorías (masculina, femenina y mixta) y cuenta con una jornada de Estrellas Solidarias. Los beneficios derivados de este torneo se destinan a la Escuela de Pádel adaptado de la Fundación Cruyff.

# FUNDACIÓ CULTURAL PRIVADA CAIXA TERRASSA

Inaugurat l'any 1980, el Centre Cultural Terrassa és un equipament que ofereix una àmplia activitat cultural destinada a tots els públics. Cada temporada es realitza una programació pròpia estable d'arts plàstiques i una d'arts escèniques, on destaquen especialment les temporades de dansa i de circ, que han assolit ja la 32a i la 4a edició, respectivament. A més es programen concerts en directe, música clàssica i s'ofereixen activitats pedagògiques relacionades amb les exposicions i amb les línies d'arts escèniques més destacades. Durant l'any 2015, més de 140.000 persones van passar per l'equipament. A part de la temporada de dansa i de circs, les exposicions també són un element important del Centre Cultural. Durant l'any 2015 el Centre va inaugurar una nova sala, l'Espai Romà Vallès, dedicat a qui sens dubte va ser pioner de l'informalisme català. En aquesta nova sala van estar exposades més de 600 obres de l'artista català que ell mateix va cedir al centre. A finals d'any l'equipament va reobrir de nou les seves portes després d'unes reformes. En total més de 2.000 persones van visitar l'equipament i es van aplegar davant de la façana del Centre Cultural Terrassa per no perdre's el magnífic piromusical que es va poder veure des de diversos punts de la ciutat. La inauguració va finalitzar amb la representació de Giselle del Ballet de Bolxoi de Bielorússia.

FUNDACIÓ CULTURAL PRIVADA CAIXA TERRASSA



Inaugurado en 1980, el Centro Cultural de Terrassa es un equipamiento que ofrece una amplia actividad cultural destinada a todos los públicos. Cada temporada se realiza una programación propia estable de artes plásticas y una de artes escénicas, en la que destacan especialmente las temporadas de danza y de circo, que ya han llegado a la 32º y 4º edición, respectivamente. Además, se programan conciertos en directo, música clásica y se ofrecen actividades pedagógicas relacionadas con las exposiciones y con las líneas de artes escénicas más destacadas. Durante el año 2015, más de 140.000 personas pasaron por el equipamiento.

A parte de la temporada de danza y circo, las exposiciones también son un elemento importante del Centro Cultural. Durante el 2015 el Centro inauguró una nueva sala, el Espacio Romà Vallès, dedicado a quien sin duda fue el pionero del informalismo catalán. En esta nueva sala estuvieron expuestas más de 600 obras del artista catalán que el mismo cedió al centro.

A finales de año el equipamiento reabrió sus puertas después de unas reformas. En total, más de 2.000 personas visitaron el equipamiento y se juntaron delante la fachada del Centro Cultural Terrassa para no perderse el magnífico piromusical que se pudo ver desde diferentes puntos de la ciudad. La inauguración finalizó con la representación de Giselle del Ballet de Bolxoi de Bielorússia.

# FUNDACIÓ EMPRESES IQS

La Fundació Empreses IQS, fundada el 1958, es una fundació privada sense ànim de lucre que té com a objectiu el foment de la formació, la investigació i la relació entre l'Institut Químic de Sarrià (IQS) i el món empresarial. En ella hi participen i hi aporten recursos les empreses nacionals i internacionals. La Fundació Empreses IQS dóna suport econòmic a IQS i a les seves dues facultats universitàries IQS School of Engineering i IQS School of Management.

Durant el 2015, la Fundació Empreses IQS, formada per 64 empreses patrocinadores, ha atorgat 9 beques en Màsters Universitaris per a estudiants de IQS, 6 beques de Grau a l'Excel·lència Acadèmica i una beca de Doctorat. A més, la Fundació va organitzar diferents activitats, entre les quals destaquen un cicle de visites a la SEAT dirigit als membres protectors de la Fundació Empreses IQS; dues jornades del Club IQS de Recursos Humans, una sobre l'ús de la tecnologia i les xarxes socials en l'àmbit laboral, i l'altra sobre 'Compliance'; així com projectes de consultoria realitzats pels estudiants del màster In Global Entrepreneurial Management a empreses de la Fundació. A més, la Fundació Empreses IQS és l'encarregada de realitzar el Butlletí Informatiu 'Grup IQS', amb un tiratge de 8.100 exemplars.

FUNDACIÓ EMPRESES IQS



La Fundación Empresas IQS, fundada en 1958, es una fundación privada sin ánimo de lucro que tiene como objetivo el fomento de la formación, la investigación y la relación entre el Instituto Químico de Sarria (IQS) y el mundo empresarial. En ella participan y aportan recursos las empresas nacionales e internacionales. La Fundación Empresas IQS da apoyo económico a IQS y a sus dos facultades universitarias IQS School of Engineering y IQS School of Management.

Durante el 2015, la Fundación Empresas IQS, formada por 64 empresas patrocinadoras, ha otorgado 9 becas en Masters Universitarios para estudiantes de IQS, 6 becas de Grado a la Excelencia Académica y una beca de Doctorado.

Además, la Fundación organizó diferentes actividades, entre las que destacan un ciclo de visitas a la SEAT dirigido a los miembros protectores de la Fundación Empresas IQS; dos jornadas del Club IQS de Recursos Humanos, una sobre el uso de la tecnología y las redes sociales en el ámbito laboral, y la otra sobre el 'Compliance'; así como proyectos de consultoría realizados por los estudiantes del master In Global Entrepreneurial Management a empresas de la Fundación. Además, la Fundación Empresas IQS es la encargada de realizar el Boletín Informativo 'Grupo IQS', con un tiraje de 8.100 ejemplares.

# FUNDACIÓ ESADE

ESADE és una institució acadèmica universitària independent, sense ànim de lucre, creada el 1958 a Barcelona per iniciativa d'un grup d'empresaris i de la Companyia de Jesús. Des del 1995 forma part de la Universitat Ramon Llull. ESADE desenvolupa fonamentalment l'activitat acadèmica als seus campus de Barcelona i Madrid en tres àrees principals d'activitat: formació, recerca i debat social. Des d'una visió compromesa amb el desenvolupament personal i la responsabilitat social, ESADE aplica un model d'aprenentatge basat en el desenvolupament d'habilitats i competències professionals i directives.

A més, la recerca de la universitat en temes clau per a la gestió de les empreses és reconeguda internacionalment. ESADE ofereix un programa de doctorat i compta amb diverses càtedres, instituts i centres de recerca, en què es prioritzen, entre d'altres, les línies d'estudi següents: economia global i geopolítica, innovació i entrepreneurship, lideratge i governança, gestió del coneixement, responsabilitat social de l'empresa, etc.

ESADE també és un lloc de trobada per a nombrosos empresaris, directius, acadèmics, juristes, polítics i representants de la societat civil. En els més de 270 actes que s'organitzen anualment hi participen al voltant de 20.000 persones. Així mateix, és l'escola de negocis d'Espanya que publica més articles d'opinió a la premsa.



FUNDACIÓ ESADE

ESADE es una institución académica universitaria independiente, sin ánimo de lucro, creada en 1958 en Barcelona por iniciativa de un grupo de empresarios y de la Compañía de Jesús. Desde 1995 forma parte de la Universidad Ramon Llull. ESADE desarrolla fundamentalmente la actividad académica en sus campus de Barcelona y Madrid en tres áreas principales de actividad: formación, investigación y debate social. Desde una visión comprometida con el desarrollo personal y la responsabilidad social, ESADE aplica un modelo de aprendizaje basado en el desarrollo de habilidades y competencias profesionales y directivas.

Además, la investigación de la universidad en temas clave para la gestión de las empresas es reconocida internacionalmente. ESADE ofrece un programa de doctorado y cuenta con diferentes cátedras, institutos y centros de investigación en los que se prioriza, entre otros, las líneas de estudio siguientes: economía global y geopolítica, innovación y entrepreneurship, liderazgo y gobernanza, gestión del conocimiento, responsabilidad social de la empresa, etc.

ESADE también es un lugar de encuentro para numerosos empresarios, directivos, académicos, juristas, políticos y representantes de la sociedad civil. En los más de 270 actos que se organizan anualmente participan alrededor de 20.000 personas. Así mismo, es la escuela de negocios de España que publica más artículos de opinión en la prensa.

# FUNDACIÓ ESPORT I EDUCACIÓ BARCELONA

Durant el mes de juliol, molts infants i joves de Barcelona no poden accedir als recursos de la ciutat per practicar activitats esportives i de lleure, ja que el cost econòmic dels campus i casals d'estiu limita l'accés a aquesta oferta. Per aquest motiu, la Fundació Privada per l'Esport i l'Educació de Barcelona organitza, des de fa sis anys, el programa 'Un Estiu Fantàstic', amb la finalitat de compensar els desequilibris que la situació econòmica ha portat a famílies, limitant l'accés al consum de les activitats d'estiu a les zones més desfavorides de la ciutat de Barcelona i rodalies. Els objectius principals del programa són promoure la pràctica esportiva accessible i de qualitat com a mitjà educatiu i element generador d'hàbits i de valors, cobrir la necessitat alimentària durant el mes de juliol i enfortir les entitats esportives i els referents del barri.

El programa Un Estiu Fantàstic té una durada de 5 setmanes i s'ofereix a infants i joves d'entre els 5 i els 18 anys. Les modalitats de campus que s'ofereixen són de futbol i lleure, multiesports i lleure i de triatló. Com a novetat pel 2015, Un Estiu Fantàstic va ampliar el seu camp d'actuació afegint com a nou nucli el barri de Canyelles, del districte de Nou Barris de Barcelona, per donar resposta a noves necessitats dels barris amb indicadors socials i econòmics baixos.

FUNDACIÓ ESPORT I EDUCACIÓ BARCELONA



Durante el mes de julio, muchos niños y jóvenes de Barcelona no pueden acceder a los recursos de la ciudad para practicar actividades deportivas y de ocio, ya que el coste económico de los campus de verano limita el acceso a esta oferta. Por este motivo, la Fundación Privada por el Deporte y la Educación de Barcelona organiza, desde hace seis años, el programa 'Un Verano Fantástico', con la finalidad de compensar los desequilibrios que ha comportado la situación económica en las familias, limitando el acceso al consumo de las actividades de verano en las zonas más desfavorecidas de la ciudad y sus alrededores. Los objetivos principales del programa son promover la práctica deportiva accesible y de calidad como medio educativo y elemento generador de hábitos y valores, cubrir la necesidad alimentaria durante el mes de julio y fortalecer las entidades deportivas y los referentes del barrio.

El programa Un Verano Fantástico tiene una duración de 5 semanas y se ofrece a niños y jóvenes de entre los 5 y los 18 años. Las modalidades de campus que se ofrecen son de fútbol y ocio, multideportes y ocio y triatlón. Como novedad del 2015, Un Verano Fantástico amplió su campo de actuación añadiendo como nuevo núcleo el barrio de Canyelles del distrito de Nou Barris de Barcelona, para dar respuesta a nuevas necesidades de los barrios con indicadores sociales y económicos bajos.

# FUNDACIÓ FERO

La Fundació FERO, fundada i impulsada pel Dr. José Baselga, és una fundació privada que té l'objectiu de contribuir al desenvolupament de la investigació oncològica. Gràcies al finançament de donants particulars, com la Fundació Damm, i en col·laboració amb les institucions públiques, la Fundació FERO ha posat en marxa nombrosos laboratoris d'investigació científica i programes d'investigació clínica a l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona. El 2015, el Dr. Baselga ha estat nomenat president de l'Associació Americana d'Investigació del Càncer (AACR), la major organització científica del món en oncologia. També en el 2015 la Fundació FERO ha fet entrega de les VIII Beques Fero, amb una dotació de 70.000 euros a un projecte d'investigació destinat a joves investigadors i oncòlegs que d'una altra manera no tindrien accés a aquest finançament. També va fer entrega de la IX Beca FERO a Madrid, amb la mateixa assignació i objectiu. A més, la Fundació ha realitzat una sèrie de campanyes per recaptar fons, així com esdeveniments esportius, conferències i altres activitats relacionades amb la divulgació i la investigació oncològica. El curt projectat durant la VI Beca Fero, '366 dies', realitzat per Poldo Pomés, va ser finalista als premis Goya 2015.



KATHERIN WERMKE



La Fundación FERO, fundada e impulsada por el Dr. José Baselga, es una fundación privada que tiene el objetivo de contribuir al desarrollo de la investigación oncológica. Gracias a la financiación de donantes particulares, como la Fundación Damm, y en colaboración con las instituciones públicas, la Fundación FERO ha puesto en marcha un elevado número de laboratorios de investigación científica y programas de investigación clínica en el Hospital de la Vall d'Hebron de Barcelona. En el año 2015, el Dr. Baselga ha sido nombrado presidente de la Asociación Americana de Investigación del Cáncer (AACR), la mayor organización científica del mundo en oncología.

También durante el 2015, la Fundación FERO ha hecho entrega de las VIII Becas FERO, con una dotación de 70.000 euros a un proyecto de investigación destinado a jóvenes investigadores y oncólogos que de otro modo no tendrían acceso a esta financiación. También hizo entrega de la IX Beca FERO en Madrid, con la misma asignación y objetivo. Además, la Fundación ha hecho una serie de campañas para recaudar fondos, así como eventos deportivos, conferencias y otras actividades relacionadas con la divulgación y la investigación oncológica. El corto proyectado durante la VI Beca Fero, '366 días', realizado por Poldo Pomés, fue finalista de los premios Goya 2015.

# FUNDACIÓ IESE

Durant més de cinquanta anys, el IESE, l'escola de direcció d'empreses de la Universitat de Navarra, s'ha mantingut al capdavant en la formació de directius, desenvolupant i inspirant a líders empresarials l'objectiu dels quals és generar un impacte profund, positiu i de llarga durada en les persones, les empreses i la societat a la qual serveixen.

L'èxit d'IESE resideix en l'enfocament humanístic que imprimeix el lideratge i els negocis, complementat amb un claustre de reconeixement mundial dedicat a generar investigacions d'avantguarda; la visió global dels programes que ofereixen, del claustre, dels estudiants i dels campus; una metodologia pràctica i rellevant d'aprenentatge i una creixent comunitat d'antics alumnes composada per més de 40.000 directius en tot el món preparats per afrontar els reptes actuals i liderar les empreses de futur.

L'enfoc en les persones és inherent a tot allò que fa IESE (tant en allò relatiu al desenvolupament personal com professional de cadascun dels partícips de l'experiència del IESE) i el principal motor de canvi positiu i impacte en el món empresarial i en la societat. La prosperitat sostenible i a llarg termini es pot aconseguir a través d'un enfocament humanístic del món empresarial, segons IESE.

FUNDACIÓ IESE



Durante más de cincuenta años, el IESE, la escuela de dirección de empresas de la Universidad de Navarra, se ha mantenido en la delantera de la formación de directivos, desarrollando e inspirando a líderes empresariales cuyo objetivo es generar un impacto profundo, positivo y duradero en las personas, las empresas y la sociedad a la que sirven.

El éxito de IESE reside en el enfoque humanístico que imprime el liderazgo y los negocios, complementado con un claustro de reconocimiento mundial dedicado a generar investigaciones de vanguardia; la visión global de los programas que ofrecen, del claustro, de los estudiantes y de los campus; una metodología práctica y relevante de aprendizaje y una creciente comunidad de antiguos alumnos compuesta por más de 40.000 directivos en todo el mundo preparados para enfrentar los retos actuales y liderar las empresas de futuro. El enfoque en las personas es inherente a todo lo que hace IESE (tanto en lo que respecta al desarrollo personal como profesional de cada uno de los participes de la experiencia del IESE) y el principal motor de cambio positivo e impacto en el mundo empresarial en la sociedad. La prosperidad sostenible y a largo plazo se puede conseguir a través de un enfoque humanístico del mundo empresarial, según IESE.

# FUNDACIÓ PERE TARRÉS

La Fundació Pere Tarrés, amb més de 50 anys d'experiència, és una organització no lucrativa d'acció social i educativa dedicada a la promoció de l'educació en el temps lliure, el voluntariat, la millora de la intervenció social i l'enfortiment del teixit associatiu. Des de la seva creació, porta a terme programes d'educació ambiental, colònies durant l'estiu i activitats per a promocionar el temps lliure dels infants, adolescents i joves en els allotjaments que gestiona directament.

A Catalunya, un de cada quatre infants viu en situació de pobresa. Les colònies i els casals són activitats inclusives i preventives que aporten als nens i nenes un entorn organitzat i afectiu, uns referents que els donen seguretat i confiança i que combaten les situacions d'aïllament i marginalitat. El 2015, la Fundació Pere Tarrés va becar 4.034 infants en les activitats d'educació en el lleure realitzades en cases de colònies, casals i albergs de Joventut. Els emplaçaments d'aquestes instal·lacions, arreu de tot Catalunya són idonis per a que grups de nens i joves gaudeixin de les activitats educatives i ambientals a l'aire lliure fora de les ciutats.

La Fundació Damm ha col·laborat amb la Fundació Pere Tarrés en el finançament de les obres de reforma de l'Alberg Pare Artigues de Planoles.

La Fundación Pere Tarrés, con más de 50 años de experiencia, es una organización no lucrativa de acción social y educativa dedicada a la promoción de la educación en el tiempo libre, el voluntariado, la mejora de la intervención social y el fortalecimiento del tejido asociativo. Desde su creación, lleva a cabo programas de educación ambiental, colonias durante el verano y actividades para promocionar el tiempo libre de los infantes, adolescentes y jóvenes en los alojamientos que gestiona directamente.

En Catalunya, uno de cada cuatro menores vive en situación de pobreza. Las colonias y campamentos de verano son actividades inclusivas y preventivas que aportan a los niños y niñas un entorno organizado y afectivo, unos referentes que les dan seguridad y confianza y que combaten las situaciones de aislamiento y marginalidad. En 2015, la Fundación Pere Tarrés becó a 4.034 menores en las actividades de educación en el tiempo libre realizadas en colonias, campamentos y albergues de Juventud. Los emplazamientos de estas instalaciones, en toda Catalunya son idóneos para que grupos de niños y jóvenes disfruten de las actividades educativas y ambientales en el aire libre lejos de las ciudades.

La Fundación Damm ha colaborado con la Fundación Pere Tarrés en la financiación de las obras de reforma del Albergue Pare Artigues de Planoles.



FUNDACIÓ PERE TARRÉS

# FUNDACIÓN EMPRESA Y SOCIEDAD

FUNDACIÓN EMPRESA Y SOCIEDAD



La Fundació Empresa i Societat impulsa idees inspiradores per a un futur millor, considerant les grans tendències socials. Això ho fa mitjançant col·loquis i tallers sobre tendències i construcció de futur, així com creant nous teixits empresarials. A més, seleccionen i fan divulgació sobre casos inspiradors de compromís social dels empresaris i promouen la filantropia internacional, a través d'una xarxa de fundacions en els principals països europeus i nord-americans. En definitiva, són un grup obert de persones, empreses i institucions unides per la generació activa d'idees de futur. La Fundació Damm ha col·laborat amb la Fundació Empresa i Societat a través del Premi Corprenedor 2015, l'objectiu del qual es que els emprenedors aconsegueixin els seus primers clients en el món empresarial. Els premiats de l'edició del 2015 van ser Acciona, en la modalitat Empresa; Surus Inversa, en la modalitat Emprenedor; Smileat, en la modalitat Emprenedor Promesa; Territorio Creativo, Orache Desinfection i Drive Smart van ser els guanyadors dels Accésits; i la iniciativa Música en Vena va ser la guanyadora del premi al compromís social d'un empresari. La Fundació Empresa i Societat també du a terme altres activitats com ara coffee breaks, estudis i fòrums de debats. A més, són membres del jurat de diversos premis i formen part de la xarxa internacional TransnationalGivingEurope.

La Fundación Empresa y Sociedad impulsa ideas inspiradoras para un futuro mejor, considerando las grandes tendencias sociales. Esto lo hace a través de coloquios y talleres sobre tendencias y construcción de futuro, así como creando nuevos tejidos empresariales. Además, seleccionan y hacen divulgación sobre casos inspiradores de compromiso social de los empresarios y promueven la filantropía internacional, a través de una red de fundaciones de los principales países europeos y norteamericanos. En definitiva, son un grupo abierto de personas, empresas e instituciones unidas por la generación activa de ideas de futuro.

La Fundación Damm ha colaborado con la Fundación Empresa y Sociedad a través del Premio Comprendedor 2015, cuyo objetivo es que los emprendedores consigan sus primeros clientes en el mundo empresarial. Los premiados de la edición del 2015 fueron Acciona, en la modalidad Empresa; Surus Inversa, en la modalidad Emprendedor; Smileat, en la modalidad Emprendedor Promesa; Territorio Creativo, Orache Desinfection y Drive Smart, fueron las ganadoras de los accésits; y la iniciativa Música en Vena fue la ganadora del premio al compromiso social de un empresario.

La Fundación Empresa y Sociedad también lleva a cabo otras actividades como coffee breaks, estudios y foros de debate. Además, son miembros del jurado de varios premios y forman parte de la red internacional TransnationalGivingEurope.

# FUNDACIÓN UNIVERSIDAD CARLOS III

La Universitat Carlos III de Madrid (UC3M) va ser creada el 1989 i, des del seu naixement, va tenir la vocació de ser una universitat pública innovadora, de dimensions reduïdes, de qualitat i amb una orientació prioritària cap a la investigació. La seva missió és contribuir a la millora de la societat amb una docència de qualitat i una investigació avançada d'acord amb exigents criteris internacionals. La Universitat aspira a l'excellència en totes les seves activitats, amb l'objectiu de convertir-se en una de les millors universitats europees.

Els valors de la Universitat Carlos III de Madrid són promoure el desenvolupament de les persones que la integren en el marc del servei públic d'educació superior. Les seves activitats estan guiades pels valors de mèrit, capacitat, eficiència, transparència, equitat, igualtat i respecte al medi ambient.

La Fundació Damm col·labora amb la Universitat Carlos III de Madrid amb el programa de Beques Alumni UC3M, la finalitat del qual és atorgar ajudes per a què estudiants amb pocs recursos i bon expedient puguin realitzar els seus estudis de grau en aquesta universitat. En total, amb el programa de Beques Alumni UC3M s'ha concedit 36 beques en quatre àrees: empresa, enginyeria, ciències socials i jurídiques i comunicació.

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD CARLOS III



La Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) fue creada en 1989 y, desde su nacimiento, quiso tener la vocación de ser una universidad pública innovadora, de dimensiones reducidas, de calidad y con una orientación prioritaria hacia la investigación. Su misión es contribuir a la mejora de la sociedad con una docencia de calidad y una investigación avanzada de acuerdo con exigentes criterios internacionales. La Universidad aspira a la excelencia en todas sus actividades, con el objetivo de convertirse en una de las mejores universidades europeas.

Los valores de la Universidad Carlos III de Madrid son promover el desarrollo de las personas que la integran en el marco del servicio público de educación superior. Sus actividades están guiadas por los valores del mérito, capacidad, eficiencia, transparencia, equidad, igualdad y respeto al medio ambiente.

La Fundación Damm colabora con la Universidad Carlos III de Madrid con el programa de Becas Alumni UC3M, cuya finalidad es otorgar ayudas para que estudiantes con pocos recursos y buen expediente puedan realizar sus estudios de grado en esta universidad. En total, con el programa Becas Alumni UC3M se han concedido 36 becas en cuatro áreas: empresa, ingeniería, ciencias sociales y jurídicas y comunicación.

# FUNDISOC-UN ESTIU DE TOTS



La Fundació per a la Integració Social (Fundisoc) organitza el programa 'Un Estiu de Tots' amb l'objectiu d'ofrir assistència i vies d'integració per als nens, nenes i joves que es troben en situació d'abandonament familiar o de risc d'exclusió social. Es tracta d'un programa que s'organitza durant els mesos de les vacances d'estiu que durant el 2015 va complir l'objectiu que s'havia proposat de superar la xifra de 1.000 nens i nenes atesos. Amb aquest campus d'estiu, les famílies amb risc d'exclusió social i amb recursos molt limitats han aconseguit que els seus fills hagin pogut gaudir de cinc setmanes de lleure i diversió fonamentades en activitats esportives, pedagògiques i integradores.

D'aquesta manera, els joves sense recursos o amb famílies desestructurades poden realitzar activitats que els permetin sortir de la marginalitat, interactuar amb altres joves, realitzar esport, reforç acadèmic i conèixer altres realitats. Així, com a mínim des de finals de juny fins el juliol, poden ocupar el seu temps lliure amb activitats lúdiques alhora que formatives, al seu abast i en els barris on viuen.

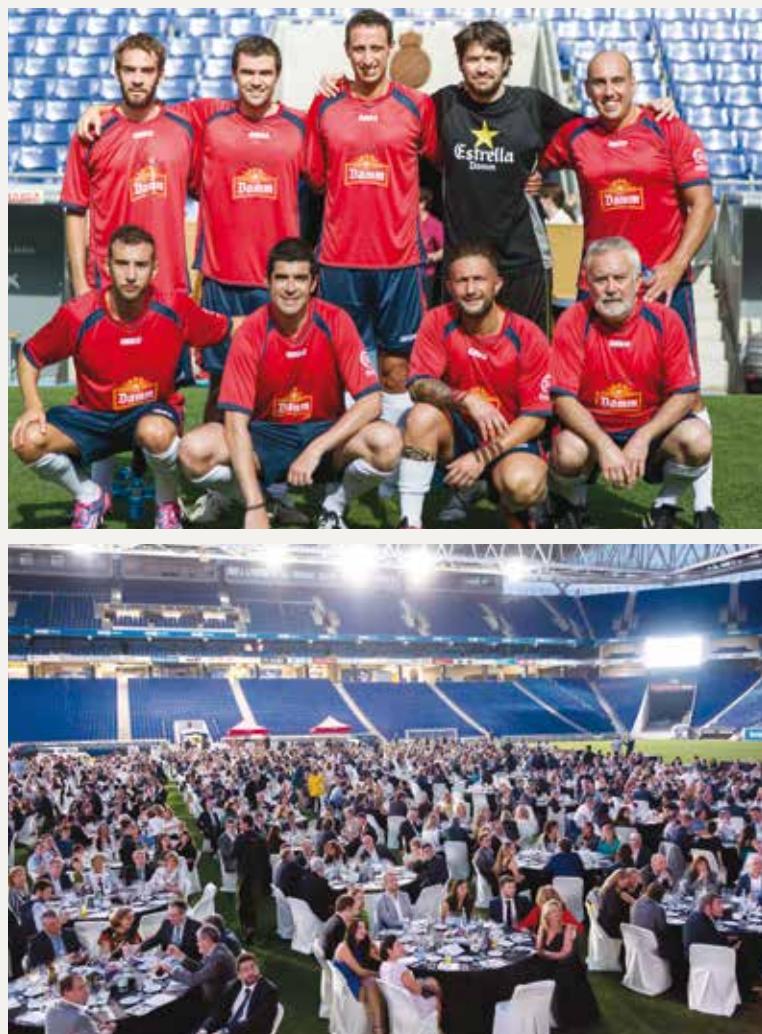
**La Fundación para la Integración Social (Fundisoc) organiza el programa 'Un Verano de Todos' con el objetivo de ofrecer asistencia y vías de integración para niños, niñas y jóvenes que se encuentran en situación de abandono familiar o de riesgo de exclusión social. Se trata de un programa que se organiza durante los meses de las vacaciones de verano que durante el 2015 cumplió el objetivo que se había propuesto de superar la cifra de 1.000 niños y niñas atendidos. Con este campus de verano, las familias con riesgo de exclusión social y con recursos muy limitados consiguieron que sus hijos pudieran disfrutar de cinco semanas de ocio y diversión basadas en actividades deportivas, pedagógicas e integradoras.**

**De este modo, los jóvenes sin recursos o con familias desestructuradas pueden realizar actividades que les permitan salir de la marginalidad, interactuar con otros jóvenes, realizar deporte, refuerzo académico y conocer otras realidades. Así, como mínimo desde finales de junio hasta julio, pueden ocupar su tiempo libre en actividades lúdicas a la vez que formativas, a su alcance y en los barrios en los que viven.**

# INVEST FOR CHILDREN

Invest for Children és una fundació internacional sense ànim de lucre que treballa per aconseguir una vida millor per a les persones amb discapacitat intel·lectual mitjançant la sensibilització de la societat, ajudant a les fundacions a aconseguir recursos i notorietat, donant suport a projectes d'inserció socio-laboral i connectant empreses i fundacions per promoure la integració.

Entre d'altres de les activitats que realitzen, el 2015 van organitzar un esdeveniment benèfic amb la col·laboració de la Fundació Damm, l'Hospital de Sant Joan de Déu i la Fundació Pasqual Maragall per tal de recaptar fons per projectes fundacionals. L'esdeveniment, que es va celebrar al Power8 Stadium del RCD Espanyol, va consistir en la celebració d'un torneig de futbol en què van participar diverses empreses. Posteriorment, durant el sopar es van sortejar diversos regals entre els assistents. El 100% net dels fons recaptats es van destinar, per part d'Invest for Children i de la Fundació Damm, al projecte d'inclusió laboral de les persones amb discapacitat intel·lectual. Per la seva banda, l'Hospital Sant Joan de Déu ho va destinar al seu projecte d'investigació biomèdica de malalties greus infantils i la Fundació Pasqual Maragall al seu projecte d'investigació per a la prevenció de la malaltia de l'Alzheimer.



Invest for Children es una fundación internacional sin ánimo de lucro que trabaja para conseguir una vida mejor para las personas con discapacidad intelectual a través de la sensibilización de la sociedad, ayudando a las fundaciones a conseguir recursos y notoriedad, apoyando proyectos de inserción socio-laboral y conectando empresas y fundaciones para promover la integración.

Entre otras de las actividades que realizan, en el 2015 organizaron un evento benéfico con la colaboración de la Fundación Damm, el Hospital Sant Joan de Déu y la Fundación Pasqual Maragall para recaudar fondos para proyectos fundacionales. El evento, que se celebró en el Power8 Stadium del RCD Espanyol, consistió en la celebración de un torneo de fútbol en el que participaron diferentes empresas. Posteriormente, durante la cena se sortearon diferentes regalos entre los asistentes. El 100% neto de los fondos recaudados se destinaron, por parte de Invest for Children y de la Fundación Damm, al proyecto de inclusión laboral de las personas con discapacidad intelectual. Por su parte, el Hospital Sant Joan de Déu destinó su recaudación a su proyecto de investigación biomédica de enfermedades graves infantiles y la Fundación Pasqual Maragall a su proyecto de investigación para la prevención de la enfermedad del Alzheimer.

# REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO REINA SOFÍA



La Reial Associació Amics del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia és una entitat sense ànim de lucre, la finalitat de la qual és promoure, estimular i recolzar totes les accions culturals que, en el termes més amplis, tinguin relació amb la missió i activitat del Museu Reina Sofia. Amb el desig de col·laborar activament amb el Museu, l'Associació posa en marxa activitats com la donació d'obres d'art, l'organització i patrociní de cursos, conferències, concerts, viatges culturals, visites guiades, publicacions, etc. que contribueixin a aquesta finalitat. Per aconseguir-ho compten amb la col·laboració d'aquells que considerem el deure de ser part activa de l'enriquiment social que la cultura porta en si mateixa, tal i com succeeix a totes les grans capitals europees i americanes, on la societat civil contribueix activament al creixement dels seus museus i institucions culturals en general.

Durant el 2015, la Reial Associació Amics del Museu Reina Sofia va celebrar diverses activitats, entre elles el primer acte oficial de la Reina Letizia. L'Associació també va realitzar un cicle de conferències sota el títol 'El so de la visió', que plantejava les relacions d'afinitat que músics i pintors han manifestat freqüentment entre les seves obres, així com visites guiades i tallers adreçats a un públic infantil i juvenil.

La Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía es una entidad sin ánimo de lucro, cuyos fines son promover, estimular y apoyar todas las acciones culturales que, en los términos más amplios, guarden relación con la misión y actividad del Museo Reina Sofía. Con el deseo de colaborar activamente con el Museo, la Asociación pone en marcha actividades como la donación de obras de arte, la organización y patrocinio de cursos, conferencias, conciertos, viajes culturales, visitas guiadas, publicaciones, etc. que contribuyan a este fin. Para ello cuentan con la colaboración de aquellos que consideramos el deber de ser parte activa del enriquecimiento social que la cultura trae consigo, tal como ocurre en todas las grandes capitales europeas y americanas, donde la sociedad civil contribuye activamente en el florecimiento de sus museos e instituciones culturales en general.

Durante el 2015, la Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofía celebró varias actividades, entre ellas el primer acto oficial de la Reina Letizia. La Asociación también realizó un ciclo de conferencias bajo el título 'El sonido de la visión', que planteaba las relaciones de afinidad que músicos y pintores han manifestado frecuentemente entre sus obras, así como visitas guiadas y talleres destinados a un público infantil y juvenil.

# REAL CLUB DE GOLF EL PRAT

El Reial Club de Golf El Prat és una entitat amb més de cent anys d'intensa trajectòria que avalen el seu prestigi, sent considerat un dels millors camps de golf del panorama internacional. A part del seu paisatge idílic i de la seva bellesa i sostenibilitat, el Club també ressalta en la vessant esportiva: és el club més guardonat d'Europa i té nombrosos professionals en actiu en els diferents circuits nacionals i europeus. Un nivell d'excellència ratificat per les deu ocasions en que ha organitzat i acollit l'Open d'Espanya de golf. El Reial Club de Golf El Prat compagina el seu lideratge en l'àmbit de la competició amb el caràcter familiar que impregna tots els seus serveis: restauració, guarderia, pàdel, piscina, bicicletes, gimnàs, sales per a esdeveniments i celebracions i la remodelada escola de golf infantil.

La Fundació Damm, com a patrocinadora de l'entitat, col·labora amb ella en l'organització de la Festa d'Estiu que organitza el Club amb el qual es dona el tret de sortida a la temporada d'estiu. En l'edició del 2015, 260 socis i convidats hi van assistir i van gaudir d'un aperitiu, un sopar i un ball en família.

REAL CLUB DE GOLF EL PRAT



El Real Club de Golf El Prat es una entidad con más de cien años de intensa trayectoria que avalan su prestigio, siendo considerado uno de los mejores campos de golf del panorama internacional. A parte de su paisaje idílico y de su belleza y sostenibilidad, el Club también resalta en la vertiente deportiva: es el club más galardonado de Europa y tiene numerosos profesionales en activo en los diferentes circuitos nacionales y europeos. Un nivel de excelencia ratificado por las diez ocasiones en que ha organizado y acogido el Open de España de golf. El Real Club de Golf El Prat compagina su liderazgo en el ámbito de la competición con el carácter familiar que impregna todos sus servicios: restauración, guardería, pádel, piscina, bicicletas, gimnasio, salas para eventos y celebraciones y la remodelada escuela de golf infantil.

La Fundación Damm, como patrocinadora de la entidad, colabora con ella en la organización de la Fiesta de Verano que organiza el Club y que es el punto de partida de la temporada de verano. En la edición del 2015, 260 socios e invitados asistieron y disfrutaron de un aperitivo, una cena y un baile en familia.

# REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA



Amb més de 140 anys d'història, el Reial Club Nàutic de Barcelona (RCNB) és un punt de referència clau en el món de la nàutica mediterrània. Agermanat amb diferents clubs europeus, també manté diverses correspondències amb alguns clubs americans i asiàtics. És referència internacional en la vela de competició pel que fa a l'organització de regates i per la seva immillorable situació en el bell mig litoral de la ciutat de Barcelona, que permet als seus socis i visitants gaudir amb comoditat de les seves instal·lacions i serveis.

La missió del RCNB és el foment i el desenvolupament de la pràctica de l'esport de la vela. Així mateix, i amb caràcter secundari, consisteix també el seu objecte l'organització d'esdeveniments esportius, culturals i de qualsevol altre tipus, així com l'ensenyament sense ànim de lucre de la vela. El RCNB aspira a convertir-se en una organització de referència de l'Estat espanyol amb influència en associacions, fòrums, entitats i federacions esportives relacionades amb la vela. Igualment, aspira a ser un punt de referència i de trobada privat i selecte de persones que comparteixen interessos. El Reial Club Nàutic Barcelon i Damm convergeixen, també, en la Barcelona World Race, l'única regata de volta al món a vela a dos i sense escales que forma part del Campionat del Món Ocean Masters de la classe IMOCA.

Con más de 140 años de historia, el Real Club Náutico de Barcelona (RCNB) es un punto de referencia clave en el mundo de la náutica mediterránea. Hermanado con diferentes clubs europeos, también mantiene diversas correspondencias con algunos clubs americanos y asiáticos. Es referencia internacional en la vela de competición en lo relativo a la organización de regatas y también debido a su inmejorable situación en el mismo centro del litoral de la ciudad de Barcelona, que permite a sus socios y visitantes disfrutar con comodidad de sus instalaciones y servicios.

La misión del RCNB es el fomento y el desarrollo de la práctica del deporte de la vela. Así mismo, y con carácter secundario, consiste también su objeto la organización de eventos deportivos, culturales y de cualquier otro tipo, así como la enseñanza sin ánimo de lucro de la vela. El RCNB aspira a convertirse en una organización de referencia en España con influencia en asociaciones, foros, entidades y federaciones deportivas relacionadas con la vela. Igualmente, aspira a ser un punto de referencia y de encuentro privado y selecto de personas que comparten intereses.

El Real Club Náutico de Barcelona y Damm convergen, también, en la Barcelona World Race, la única regata de vuelta al mundo en vela a dos y sin escalas que forma parte del Campeonato del Mundo Ocean Masters de la clase IMOCA.

# RELATS SOLIDARIS DE L'ESPORT

Ja fa més d'una dècada que un grup de periodistes esportius va engegar el projecte 'Relats Solidaris de l'Esport', una iniciativa solidària sense ànim de lucre que té l'objectiu de recaptar fons per a causes benèfiques. El futbolista blaugrana Javier Mascherano va ser la imatge del llibre del 2015 així com l'autor del pròleg. En aquest any, els diners recaptats amb la venda del llibre es van destinar a l'Associació Catalana de Síndrome de Rett, una malaltia poc freqüent que es manifesta com un trastorn neurològic de base genètica que afecta majoritàriament a nenes i que causa, en gairebé tots els casos, pluridiscapacitat. En total es van recaptar 45.730 euros que es van entregar al president de l'Associació Catalana de Síndrome de Rett.

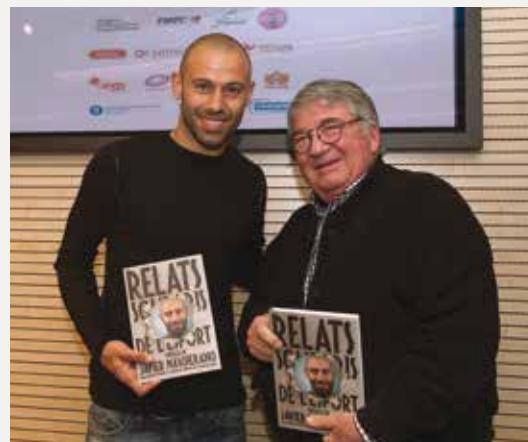
L'edició del 2015, però, també va estar dedicada a Jorge 'Topo' López, periodista col·laborador d'aquest projecte des del seu inici que va morir l'estiu del 2014 en un accident de trànsit mentre cobria el Mundial de futbol al Brasil. Des del 2005 fins l'actualitat, la iniciativa dels Relats Solidaris de l'Esport ha recaptat gairebé 550.000 euros que cada any s'han destinat a ONG, fundacions i entitats benèfiques diferents. La Fundació Damm col·labora amb aquest projecte des de la seva primera edició.

Ya hace más de una década que un grupo de periodistas deportivos puso en marcha el proyecto 'Relatos Solidarios del Deporte', una iniciativa solidaria sin ánimo de lucro que tiene el objetivo de recaudar fondos para causas benéficas. El futbolista azulgrana Javier Mascherano fue la imagen del libro del 2015, así como el autor del prólogo. En este año, el dinero recaudado con la venta del libro se destinó a la Asociación Catalana de Síndrome de Rett, una enfermedad poco frecuente que se manifiesta como un trastorno neurológico de base genética que afecta mayoritariamente a niñas y que causa, en casi todos los casos, pluridiscapacidad. En total se recaudaron 45.730 euros que se entregaron al presidente de la Asociación Catalana de Síndrome de Rett.

La edición del 2015 también estuvo dedicada a Jorge 'Topo' López, periodista colaborador de este proyecto desde su inicio que murió el verano del 2014 en un accidente de tráfico mientras cubría el Mundial de fútbol del Brasil.

Desde el 2005 hasta la actualidad, la iniciativa de los Relatos Solidarios del Deporte ha recaudado casi 550.000 euros que cada año se han destinado a ONG, fundaciones y entidades benéficas diferentes. La Fundación Damm colabora con este proyecto desde su primera edición.

RELATS SOLIDARIS DE L'ESPORT



# SANT CUGAT FANTÀSTIC

El fantàstic i el terror gaudeixen d'una de les comunitats de seguidors més afamada i fidel del setè art. Cada any es produeixen centenars de pel·lícules arreu del món, moltes de les quals no arriben a tenir distribució al nostre territori. El Sant Cugat Fantàstic vol acostar aquest cinema al públic santcugatenc i a tota la comunitat de seguidors del gènere. El festival consisteix en viatjar en el temps, passar por, riure, visitar llocs inhòspits, mirar l'abisme de cara i exorcitzar alguna cosa més que l'avorriment.

El festival, que va néixer el 2015, va comptar amb la col·laboració de la Fundació Damm. Es va celebrar del 10 al 12 de juliol al Teatre – Auditori de Sant Cugat i va vendre més de 600 entrades d'entre l'oferta de 14 pel·lícules i 15 curtmetratges. A més, el Festival va estar envoltat de més d'una desena d'activitats cinèfiles, entre xerrades, música i cercavila zombie. Segons els promotores del Sant Cugat Fantàstic, aquesta pot ser la primera pedra d'un festival internacional de cinema fantàstic i de terror al país.

El fantástico y el terror disfrutan de una de las comunidades de seguidores más voraz y fiel del séptimo arte. Cada año se producen centenares de películas en todo el mundo, muchas de las cuales no llegan a tener distribución en nuestro territorio. El Sant Cugat Fantástico quiere acercar este cine al público sancugatense y a toda la comunidad de seguidores del género. El festival consiste en viajar en el tiempo, pasar miedo, reír, visitar lugares inhóspitos, mirar al abismo de cara y exorcizar alguna cosa más que el aburrimiento.

El festival, que nació en el 2015, contó con la colaboración de la Fundación Damm. Se celebró del 10 al 12 de julio en el Teatre-Auditori de Sant Cugat y vendió más de 600 entradas de entre la oferta de 14 películas y 15 cortometrajes. Además, el festival estuvo contextualizado con más de una decena de actividades cinéfilas, entre charlas, música y paseada zombie. Según los promotores del Sant Cugat Fantástico, esta puede ser la primera piedra de un festival internacional de cine fantástico y de terror en el país.

SANT CUGAT FANTÀSTIC



# TERRATS EN CULTURA



TERRATS EN CULTURA

Terrats en Cultura és un festival que se celebra als racons amagats dels terrats dels edificis de Barcelona i que els omple de cultura: teatre, circ, música i dansa construeixen un programa variat i eclèctic dirigit a tots els públics durant les nits d'estiu. El festival està organitzat per l'associació cultural Coincidències, que té la vocació de crear noves experiències culturals, amb una consciència profundament digital i que al mateix temps vol fer èmfasi en l'intercanvi entre creadors/artistes i espectadors/inquietos. Consideren que la cultura no només pot trobar-se en grans temples en forma de teatres o museus, sinó que pot esdevenir en qualsevol espai urbà.

El festival de Terrats en Cultura de 2015 va comptar, entre d'altres, amb concerts de música barroca, flamenc, fado, música pop catalana o funk. El teatre també va ser un dels grans protagonistes dels Terrats en Cultura, ja que en aquests espais reduïts es va poder gaudir d'obres com 'El Esperanza', 'Este julio nació en agosto' o 'Et vindré a tapar'. També la dansa i el circ es van fer un forat en la programació de l'edició del 2015.

La Fundació Damm col·labora amb aquesta iniciativa i, de fet, la presentació del programa del 2015 es va celebrar a l'Antiga Fàbrica Damm, amb un tast de dansa amb Ana Paula Ricalde i un concert en petit format d'Anna Moliner.

Terrats en Cultura es un festival que se celebra en los rincones escondidos de las azoteas de los edificios de Barcelona y que los llena de cultura: teatro, circo, música y danza construyen un programa variado y ecléctico dirigido a todos los públicos durante las noches de verano. El festival está organizado por la asociación cultural Coincidencias, que tiene la vocación de crear nuevas experiencias culturales, con una conciencia profundamente digital y que al mismo tiempo quiere poner el acento en el intercambio entre creadores/artistas y espectadores/inquietos. Consideran que la cultura no sólo se puede encontrar en grandes templos en forma de teatros o museos, sino que puede tener cabida en cualquier espacio urbano.

El festival Terrats en Cultura del 2015 contó, entre otros, con conciertos de música barroca, flamenco, fado, música pop catalana o funk. El teatro también fue uno de los grandes protagonistas de los Terrats en Cultura, ya que en estos espacios reducidos se pudo disfrutar de obras como 'El Esperanza', 'Este julio nació en agosto' o 'Et vindré a tapar'. También la danza y el circo se hicieron un lugar en la programación de la edición del 2015.

La Fundación Damm colabora con esta iniciativa y, de hecho, la presentación del programa del 2015 se celebró en la Antigua Fábrica Damm, con una muestra de danza con Ana Paula Ricalde y un concierto en pequeño formato de Anna Moliner.

# UNIÓ DE FEDERACIONS ESPORTIVES CATALANES



La Unió de Federacions Esportives de Catalunya (UFEC) és una associació esportiva privada i sense ànim de lucre, d'interès públic i social. La UFEC té com a objectiu principal promocionar i representar l'esport federat a Catalunya, a més de col·laborar i participar amb organismes públics i privats per desenvolupar l'esport en general, vetllar pel foment i la promoció de les activitats de les seleccions esportives catalanes, dels clubs esportius federats de Catalunya i dels seus esportistes, tant en l'àmbit autonòmic com internacional i projectar Catalunya com un país esportiu.

La Fundació Damm col·labora amb la UFEC en la celebració de la Festa de l'Esport Català, una gala que organitzen des de fa 19 anys juntament amb el Diari Sport. El dinar del jurat de la 19a Festa de l'Esport Català es va celebrar a l'Antiga Fàbrica Damm, on es van decidir qui serien els guardonats. Els grans protagonistes de la 19a Festa van ser Gerard Piqué, defensa del FC Barcelona, i Núria Picas, corredora i ciclista de muntanya, que van guanyar el premi en la categoria de Millor Esportistes. Els altres premiats van ser Marc Soler, Paula Badosa, FC Barcelona, Valentí Huch, Diego León, Sant Freixa i la Federació Catalana de Tir amb Arc. També es va fer un reconeixement a les federacions i clubs centenaris de Catalunya.

La Unión de Federaciones Deportivas de Catalunya (UFEC por sus siglas en catalán) es una asociación deportiva privada y sin ánimo de lucro, de interés público y social. La UFEC tiene como objetivo principal promocionar y representar el deporte federado de Catalunya, además de colaborar y participar con organismos públicos y privados para desarrollar el deporte en general, velar por el fomento y la promoción de las actividades de las selecciones deportivas catalanas, de los clubs deportivos federados de Catalunya y de sus deportistas, tanto en el ámbito autonómico como internacional y proyectar Catalunya como un país deportivo.

La Fundación Damm colabora con la UFEC en la celebración de la Fiesta del Deporte Catalán, una gala que organizan desde hace 19 años junto con el Diario Sport. La comida del jurado de la 19º Fiesta del Deporte Catalán se celebró en la Antigua Fábrica Damm, donde se decidieron quiénes serían los galardonados. Los grandes protagonistas de la 19º Fiesta fueron Gerard Piqué, defensa del FC Barcelona, y Núria Picas, corredora y ciclista de montaña, que ganaron el premio en la categoría de Mejor Deportistas. Los otros premiados fueron Marc Soler, Paula Badosa, FC Barcelona, Valentí Huch, Diego León, Sant Freixa y la Federación Catalana de Tiro con Arco. También se hizo un reconocimiento a las federaciones y clubs centenarios de Catalunya.

# UNIVERSITAT ABAT OLIBA

La Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona és una de les tres universitats promogudes per la Fundació San Pablo CEU sota la inspiració de l'Associació Catòlica de Propagandistes. Per aquest motiu, i des de la seva fundació, l'objectiu de la Universitat és la formació d'una comunitat universitària en el sentit més ampli de la paraula: una comunitat de coneixement capaç de proporcionar a la societat professionals amb criteris d'excel·lència acadèmica implicats en la realització del bé comú i de la recerca de la veritat. La Universitat, tanmateix, no es limita a oferir un nivell acadèmic excel·lent; proporciona a l'estudiant l'oportunitat de rebre una formació integral inestimable que l'ha de preparar adequadament per enfrentar-se amb criteris propis i sòlids als seus reptes personals i professionals.

La Fundació Damm col·labora amb la Universitat Abat Oliba CEU en l'entrega de cinc beques que es destinen a alumnes amb escassos recursos econòmics. A més, també patrocina els GoliADs UAO Awards, els premis publicitaris i de comunicació que atorguen més de 300 alumnes de Publicitat i Relacions Pùbliques de la UAO i que s'emmarquen dins l'assignatura de quart curs de Direcció d'Esdeveniments i Protocol.



La Universidad Abad Oliba CEU de Barcelona es una de las tres universidades promovidas por la Fundación San Pablo CEU bajo la inspiración de la Asociación Católica de Propagandistas. Por este motivo, y desde su fundación, el objetivo de la Universidad es la formación de una comunidad universitaria en el sentido más amplio de la palabra: una comunidad de conocimiento capaz de proporcionar a la sociedad profesionales con criterios de excelencia académica implicados en la realización del bien y en la búsqueda de la verdad. La Universidad, asimismo, no se limita a ofrecer un nivel académico excelente; proporciona al estudiante la oportunidad de recibir una formación integral inestimable que le tiene que preparar adecuadamente para enfrentarse con criterios propios y sólidos a sus retos personales y profesionales.

La Fundación Damm colabora con la Universidad Abad Oliba en la entrega de cinco becas que se destinan a alumnos con escasos recursos económicos. Además, también patrocina los GoliADs UAO Awards, los premios publicitarios y de comunicación que otorgan más de 300 alumnos de Publicidad y Relaciones Pùbliques de la UAO y que se enmarcan dentro de la asignatura de cuarto curso de Dirección de Eventos y Protocolo.

# UNIVERSITAT DE BARCELONA

La Universitat de Barcelona és una institució de dret públic compromesa amb l'entorn, la missió de la qual és prestar el servei públic de qualitat de l'ensenyament superior principalment per mitjà de l'estudi, la docència, la recerca i una gestió eficaç de la transferència del coneixement.

La Fundació Damm va col·laborar amb la UB a través del Premi Josep Damm de Fotografia de Sant Jordi. En l'edició del 2015, l'estudiant de Conservació i Restauració de Béns Culturals de la Facultat de Belles Arts Irene Bujalance va ser la guanyadora del primer premi amb la seva fotografia 'On habiten les paraules neix la llegenda'. El concurs té per objectiu donar a conèixer una visió personal de la celebració de Sant Jordi en qualsevol dels seus àmbits: literari, festiu i estètic. També es van llurar dos accésits al segon i tercer premi, obra de Meritxell Talavera i Maria Solaguren-Beascoa, respectivament.

També, en motiu de la celebració del cinquantè aniversari de la visita dels Beatles a Barcelona, la Fundació va col·laborar amb la UB amb l'exposició fotogràfica 'Que arriben els Beatles', un repàs del context polític i social d'ara fa cincuenta anys i un recull d'imatges de l'únic concert que va fer la famosa banda britànica a Barcelona. L'exposició es va dur a terme a la Sala Josep Uclés del centre cultural El Carme de Badalona.

JM RUÉ (UB) / UB



La Universidad de Barcelona es una institución de derecho público comprometida con el entorno, cuya misión es prestar el servicio público de calidad de la enseñanza superior principalmente mediante el estudio, la docencia, la investigación y una gestión eficaz de la transferencia de conocimiento.

La Fundación Damm colaboró con la UB a través del Premio Josep Damm de Fotografía de San Jordi. En la edición del 2015, la estudiante de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Facultad de Bellas Artes Irene Bujalance fue la ganadora del primer premio con su fotografía 'Donde habitan las palabras nace la leyenda'. El concurso tiene por objetivo dar a conocer una visión personal de la celebración de San Jordi en cualquiera de sus ámbitos: literario, festivo y estético. También se entregaron dos accésits al segundo y tercer premio, obra de Meritxell Talavera y María Solaguren-Beascoa, respectivamente.

También, en motivo de la celebración del cincuentavo aniversario de la visita de los Beatles a Barcelona, la Fundación colaboró con la UB en la exposición fotográfica 'Que llegan los Beatles', un repaso del contexto político y social de ahora hace cincuenta años y un recopilatorio de imágenes del único concierto que hizo la banda británica en Barcelona. La exposición se llevó a cabo en la Sala Josep Uclés del centro cultural El Carme de Badalona.

# UNIVERSITAT RAMON LLULL

UNIVERSITAT RAMON LLULL



La Fundació Damm col·labora amb la Universitat Ramon Llull a través de la seva Càtedra Ethos, una càtedra d'Ètica Aplicada que té per objectiu potenciar els estudis sobre ètica en l'entorn organitzatiu, tant universitari com professional. Des de la Càtedra treballen per implementar els valors ètics clau en les diferents pràctiques organitzatives i en la presa de decisions.

Ethos vol ser un organisme de referència i, en aquest sentit, la seva principal preocupació és coordinar i elaborar treballs de caràcter fonamentalment interdisciplinari que compleixin amb uns criteris molt clars: dotar d'un marc teòric ben fonamentat a les pràctiques i regulacions del present. En l'esforç per conjuminar els interessos acadèmics amb els interessos civils i de les organitzacions, la Càtedra Ethos també es dedica a l'organització de cursos, taules rodones i congressos, oferint material de reflexió tant als estudiants i professors de la Universitat Ramon Llull com a la societat en general.

La Càtedra treballa amb un conjunt humà format per investigadors que pertanyen a diferents camps de treball: empresa, filosofia, periodisme, comunicació i turisme amb la intenció de poder incorporar en el futur proper investigadors d'altres camps. Les àrees d'investigació de la Càtedra són: l'ètica de les organitzacions, l'ètica de les professions, la bioètica i l'ètica d'empresa.

La Fundación Damm colabora con la Universidad Ramon Llull a través de su Cátedra Ethos, una cátedra de Ética Aplicada que tiene por objetivo potenciar los estudios sobre ética en el entorno organizativo, tanto universitario como profesional. Desde la Cátedra trabajan para implementar los valores éticos clave en las diferentes prácticas organizativas y en la toma de decisiones.

Ethos quiere ser un organismo de referencia y, en este sentido, su principal preocupación es coordinar y elaborar trabajos de carácter fundamentalmente interdisciplinares que cumplan con unos criterios muy claros: dotar de un marco teórico y bien fundamentado a las prácticas y regulaciones del presente. En el esfuerzo para combinar los intereses académicos con los intereses civiles y de las organizaciones, la Cátedra Ethos también se dedica a la organización de cursos, mesas redondas y congresos, ofreciendo material de reflexión tanto a los estudiantes y profesores de la Universidad Ramon Llull como a la sociedad en general.

La Cátedra trabaja con un conjunto humano formado por investigadores que pertenecen a diferentes campos de trabajo: empresa, filosofía, periodismo, comunicación y turismo con la intención de poder incorporar en el futuro cercano investigadores de otros campos. Las áreas de investigación de la Cátedra son: la ética de las organizaciones, la ética de las profesiones, la bioética y la ética de empresa.





Direcció i coordinació / Dirección y coordinación

**Carles Domènech**

Redacció i edició / Redacción y edición

**Elena Ortiz**

Projecte gràfic / Proyecto gráfico

**Barnils i Associats**

Maquetació i preimpressió / Maquetación y preimpresión

**Francesc Mulet**

Impressió / Impresión

**Creación Estelar, SL**

Fotografies / Fotografías

**Fundació Damm i els arxius fotogràfics de les entitats**

Fundación Damm y los archivos fotográficos de las entidades

Dipòsit legal / Depósito legal

**B-19.123-2012**

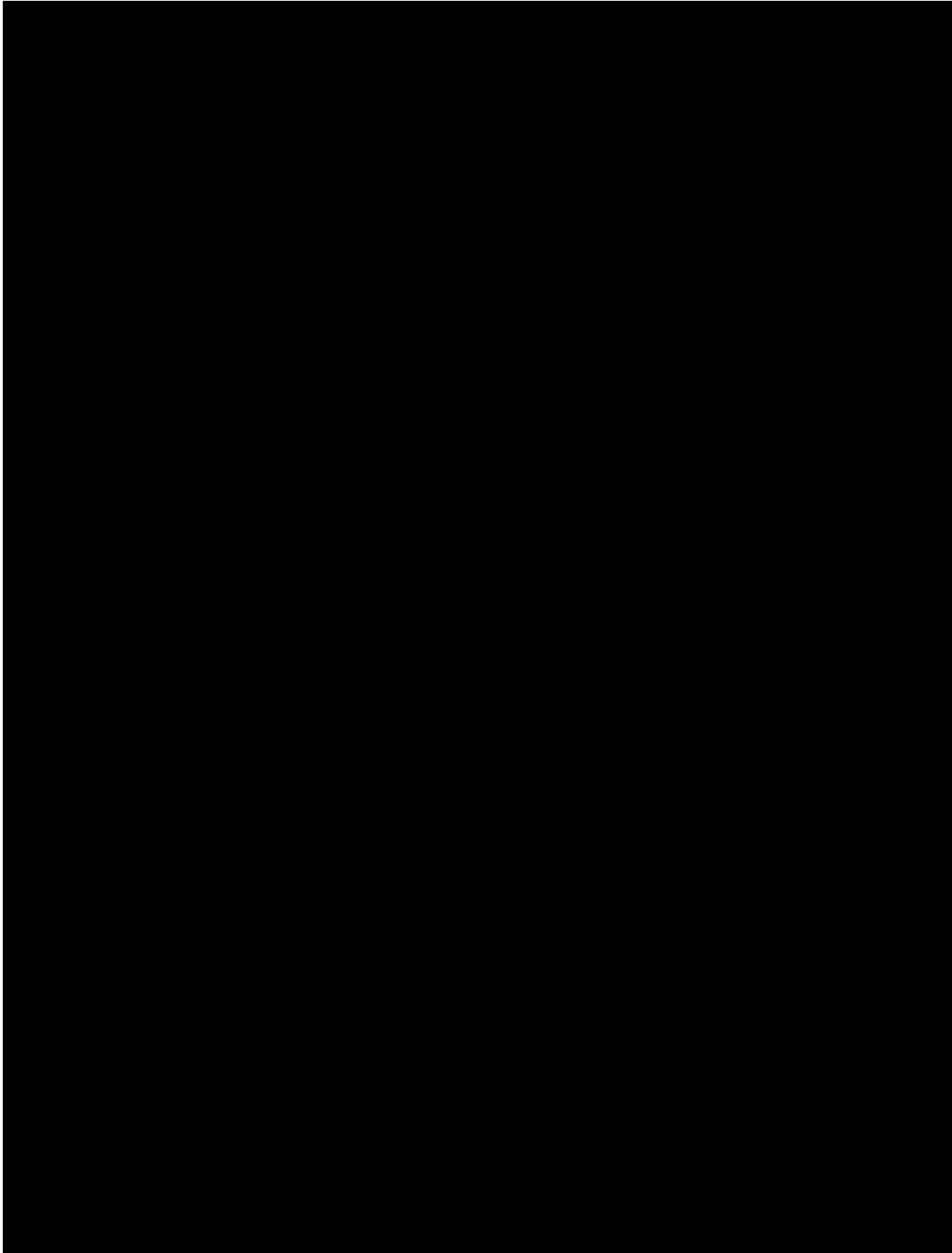
El nostre agraïment a totes les entitats per la seva col·laboració a l'hora de facilitar el material necessari per a l'elaboració de la memòria de la Fundació Damm. La redacció d'aquesta memòria ha exigit una completa tasca de documentació. La informació que conté ha estat contrastada amb el màxim rigor possible i es nodreix de les fonts documentals de les institucions amb les que col·laborem. Tanmateix, el material fotogràfic que acompanya els textos ha estat cedit pels mateixos organismes públics o privats que assistim.

Nuestro agradecimiento a todas las entidades por su colaboración a la hora de facilitar el material necesario para la elaboración de la memoria de la Fundación Damm. La redacción de esta memoria ha exigido un trabajo completo de documentación. La información que contiene ha sido contrastada con el máximo rigor posible y se nutre de las fuentes documentales de las instituciones con las que colaboramos. Asimismo, el material fotográfico que acompaña los textos ha sido cedido por los propios organismos públicos o privados que asistimos.

**Damm**  
Fundació

© FUNDACIÓ PRIVADA DAMM

Reservats tots els drets. No és permesa la reproducció total o parcial d'aquesta obra amb qualsevol tècnica o mitjà, inclosa la fotocòpia, sense permís previ de l'autor.  
Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra en ningún medio, incluida la fotocopia, sin permiso previo del autor.



**CLUB FUTBOL DAMM** ★ **CLUB PÀDEL DAMM** ★ CLUB NATACIÓ BARCELONA ★ CLUB NATACIÓ SABADELL ★ CONSERVATORI DEL LICEU ★ EL GRECO - FUNDACIÓ GODIA ★ FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA ★ FUNDACIÓ ISIDRE ESTEVE ★ FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA ★ FUNDACIÓ LA MARATÓ DE TV3 ★ FUNDACIÓ LLUITA CONTRA LA SIDA ★ FUNDACIÓ MACBA ★ FUNDACIÓN BALIA ★ GEGANTERS DE CATALUNYA ★ GRAN TEATRE DEL LICEU ★ L'AUDITORI ★ MNAC ★ MUSEO REINA SOFÍA ★ PALAU DE LA MÚSICA CATALANA ★ SPORT CULTURA BARCELONA ★ TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS ★ TEATRE AUDITORI DE SANT CUGAT ★ TEATRE KURSAAL ★ TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA ★ TEATRO REAL ★ AJUNTAMENT D'ALELLA ★ ART BARCELONA ★ ASSOCIACIÓ AMICS DE LA MÚSICA D'AVINYÓ ★ ASSOCIACIÓ CASAL INFANTS DEL RÀVAL ★ ASSOCIACIÓ CASTELLVÍ SOLIDARI ★ ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT ★ BADALONA COMUNICACIÓ: FESTIVAL FILMETS ★ BARCELONA GLOBAL ★ BIBLIOTECA DE CATALUNYA ★ CENTRE CULTURAL LA VIRREINA ★ CERTAMEN INTERNACIONAL DE DANSA CIUTAT-BARCELONA ★ COLLEGI D'ECONOMISTES DE CATALUNYA ★ COLLA VELLA DELS XIQUETS DE VALLS ★ EL MUNDO ★ ESCOLA UNIVERSITÀRIA D'HOTELERIA I TURISME CETT - UB ★ ESPORT SOLIDARI INTERNACIONAL ★ FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL ★ FESTIVAL DE LA INFÀNCIA ★ FESTIVAL TEMPORADA ALTA ★ FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT ★ FUNDACIÓ BANC DELS ALIMENTS ★ FUNDACIÓ BIOPARC ★ FUNDACIÓ CRUYFF ★ FUNDACIÓ CULTURAL PRIVADA CAIXA TERRASSA ★ FUNDACIÓ EMPRESSES IQS ★ FUNDACIÓ ESADE ★ FUNDACIÓ ESPORT I EDUCACIÓ BARCELONA ★ FUNDACIÓ FERO ★ FUNDACIÓ IESE ★ FUNDACIÓ PERE TARRÉS ★ FUNDACIÓN EMPRESA Y SOCIEDAD ★ FUNDACIÓN UNIVERSIDAD CARLOS III ★ FUNDISOC-UN ESTIU DE TOTS ★ INVEST FOR CHILDREN ★ REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO REINA SOFÍA ★ REAL CLUB DE GOLF EL PRAT ★ REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA ★ RELATS SOLIDARIS DE L'ESPORT ★ SANT CUGAT FANTÀSTIC ★ TERRATS EN CULTURA ★ UNIÓ DE FEDERACIONS ESPORTIVES CATALANES ★ UNIVERSITAT ABAT OLIBA ★ UNIVERSITAT DE BARCELONA ★ UNIVERSITAT RAMON LLULL

