



memòria fundació damm 2014

Memoria Fundación Damm 2014

CLUB FUTBOL DAMM CLUB PÀDEL DAMM

Ajuntament d'Alella
Art Barcelona
Associació Amics de la Música d'Avinyó
Associació Astronòmica Sant Cugat - Valldoreix
Associació Casal d'Infants del Raval
Associació Castellví Solidari
Ateneu Barcelonès
Badalona Comunicació: Festival Filmetes
Barcelona Global
Castellers de Vilafranca
Club de Golf Sant Cugat
Club Natació Barcelona
Club Natació Sabadell
Conservatori del Liceu
Creu Roja
El Greco: Quart centenari
Esport Solidari Internacional

Federació Catalana de Futbol
Festival de la Infància
Fundació Banc dels Aliments
Fundació Cultural Caixa de Terrassa
Fundació Empreses IQS
Fundació ESADE
Fundació Esport i Educació Barcelona
Fundació FERRO
Fundació Foto Colectania
Fundació IESE
Fundació La Marató de TV3
Fundació L'Atlàntida
Fundació Lluita Contra la Sida
Fundació MACBA
Fundació Promediterrània
Fundación BALIA
Fundación Sergio García
Geganters de Catalunya
Gran Teatre del Liceu
Invest for Children

L'Auditori
Mas de Torrent
Microcatalunya
MNAC
Nit del Terror de Sant Cugat
Palau de la Música Catalana
Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofía
Real Club de Golf El Prat
Real Club Náutico de Barcelona
Reial Cercle Artístic de Barcelona
Relats Solidaris de l'Esport
Special Olympics
Sport Cultura Barcelona
Teatre Auditori de Granollers
Teatre Auditori de Sant Cugat
Teatre Nacional de Catalunya
Teatro Real
Universitat Abat Oliba
Universitat de Barcelona
Universitat Ramon Llull





memòria
fundació
damm2014

Memoria Fundación Damm 2014

ÍNDEX

Índice

04

PRESENTACIÓ DEL PRESIDENT

DEMETRIO CARCELLER ARCE

Presentación del Presidente

DEMETRIO CARCELLER ARCE

05

PATRONAT

ÒRGAN D'ADMINISTRACIÓ DE LA FUNDACIÓ

Patronato

ÓRGANO DE ADMINISTRACIÓN DE LA FUNDACIÓN

06

CF DAMM

FUNDAT L'ANY 1954

CF Damm

FUNDADO EL AÑO 1954

26

CLUB PÀDEL DAMM

FUNDAT L'ANY 2012

Club Pádel Damm

FUNDADO EL AÑO 2012

30

ENTITATS

AMIGUES DE LA FUNDACIÓ DAMM

Entidades

AMIGAS DE LA FUNDACIÓN DAMM

66

ACTIVITATS DE PATROCINI

I COL·LABORACIONS

Actividades de Patrocinio

Y COLABORACIONES



CARTA DEL PRESIDENT

Carta del Presidente



ESTIMATS AMICS I AMIGUES: Com a president de la Fundació Damm, és per a mi un honor presentar-vos en aquesta memòria tot allò en el que, amb dedicació i estima, hem treballat durant el passat any. Des de la Fundació Damm donem suport a diferents entitats, fundacions i institucions que formen part del teixit social del nostre país. Gràcies al nostre mecenatge es poden sostenir i desenvolupar projectes esportius, educatius, culturals i socials que nodreixen i beneficien la societat civil de la qual formem part.

La Fundació Damm no deixa d'ampliar els seus horitzons, actuant cada vegada més en diferents punts de la geografia espanyola. Durant el 2014 ens hem bolcat en els actes commemoratius de l'Any Greco', duts a terme fonamentalment a Madrid i Toledo. Tot i que la principal de les accions fora de Catalunya de la Fundació Damm és la que du a terme el Club de Pàdel Damm, amb seu a Madrid, que segueix l'estela de formació que el Club de Futbol va començar fa seixanta anys. Ambdós clubs esportius de la Fundació Damm són els nostres propis projectes filantròpics, des dels quals subvencionem la pràctica esportiva de més de 300 joves que es formen en els valors de la Damm: educació, respecte, companyonia i joc net.

En les següents pàgines els detallem totes les activitats realitzades durant el 2014, sempre amb la voluntat d'aportar el nostre gra de sorra a la societat per a que, entre tots, puguem millorar-la dia a dia.

QUERIDOS AMIGOS Y AMIGAS: Como presidente de la Fundación Damm, es para mí un honor presentarles en esta memoria todo aquello en lo que, con dedicación y cariño, hemos trabajado durante el pasado año. Desde la Fundación Damm apoyamos a distintas entidades, fundaciones e instituciones que forman parte del tejido social de nuestro país. Gracias a nuestro mecenazgo se pueden sostener y desarrollar proyectos deportivos, educativos, culturales y sociales que nutren y benefician a la sociedad civil de la que formamos parte.

La Fundación Damm no deja de ampliar sus horizontes actuando cada vez más en distintos puntos de la geografía española. Durante el 2014 nos hemos volcado en los actos conmemorativos del 'Año Greco', llevados a cabo fundamentalmente en Madrid y Toledo. Aunque la principal de las acciones fuera de Catalunya de la Fundación Damm es la que lleva a cabo el Club de Pádel Damm, con sede en Madrid, que sigue la estela de formación que el Club de Fútbol empezó hace sesenta años. Los dos clubs deportivos de la Fundación Damm son nuestros propios proyectos filantrópicos, desde los que subvencionamos la práctica deportiva de más de 300 jóvenes que se forman en los valores de la Damm: educación, respeto, compañerismo y juego limpio.

En las siguientes páginas les detallamos todas las actividades realizadas durante el 2014, siempre con la voluntad de aportar nuestro grano de arena a la sociedad para que, entre todos, podamos mejorarla día a día.

Demetrio Carceller Arce

PATRONAT

Patronato



PRESIDENT / PRESIDENTE

DEMETRIO CARCELLER ARCE

PATRONS / PATRONES

RAMON AGENJO BOSCH
RAMON ARMADÀS I BOSCH
RAIMUNDO BAROJA RIEU
JOSÉ CARCELLER ARCE
MARÍA CARCELLER ARCE
DR. AUGUST OETKER
ERNST SCHRÖDER

SECRETARI / SECRETARIO

PAU FURRIOL I FORNELLS

2014

CF DAMM

FOTOS: CF DAMM



L'ESTRELLA DE LA FUNDACIÓ

La Fundació Damm va néixer amb la principal missió de donar suport i recolzar el Club de Futbol Damm, una entitat que defineix a la perfecció el tarannà de la Fundació i els seus objectius: fomentar l'educació i la transmissió de valors positius a través de l'esport. El CF Damm és un club molt especial, ja que no disposa d'equip professional. El primer equip del Club és el Juvenil A, que milita a la màxima categoria. Una altra de les particularitats del CF Damm és que la Fundació beca la totalitat de la pràctica esportiva de tots els jugadors cervesers, des dels prebenjamins fins els juvenils. Però des de la Fundació no només ens enorgullim del projecte i dels seus ideals, sinó també dels èxits esportius que assolixen any rere any els equips del Club. La Damm, pel que fa a resultats, està al nivell dels millors clubs de Catalunya, entre ells el FC Barcelona i el RCD Espanyol. A més, des que Cristóbal Parralo s'encarrega de la direcció esportiva del Club, l'estil de joc dels equips ha agafat més coherència i estil.

LA ESTRELLA DE LA FUNDACIÓ. La Fundación Damm nació con la principal misión de apoyar y reforzar el Club de Fútbol Damm, una entidad que define a la perfección el talante de la Fundación y sus objetivos: fomentar la educación y la transmisión de valores positivos a través del deporte. El CF Damm es un club muy especial, ya que no dispone de un equipo profesional. El primer equipo del Club es el Juvenil A, que milita en la máxima categoría. Otra de las particularidades del CF Damm es que la Fundación beca la totalidad de la práctica deportiva de todos los jugadores cerveseros, desde los prebenjamins hasta los juveniles. Pero desde la Fundación no sólo nos enorgullecemos del proyecto y de sus ideales, sino que también de los éxitos deportivos que consiguen año tras año los equipos del Club. La Damm, por lo que respecta a resultados, está al nivel de los mejores clubs de Catalunya, entre ellos el FC Barcelona y el RCD Espanyol. Además, desde que Cristóbal Parralo se encarga de la dirección deportiva del Club, el estilo de juego de los equipos ha cogido más coherencia y estilo.





» ÈXITS ESPORTIUS

El CF Damm va jugar un paper destacat en els Campionats de Catalunya del 2014. Els jugadors del Cadet A, després d'haver realitzat un molt bon Campionat, eliminant equips com el FC Barcelona o el Girona FC, es van proclamar Subcampions de Catalunya després de perdre la final contra la UE Sant Andreu. Per la seva banda, l'Aleví A va quedar-se a un pas de la final després de perdre per la mínima en una semifinal molt ajustada contra el FC Barcelona. Un altre cop el Barça va ser qui va eliminar els cervesers a les semifinals de la categoria benjamí. Malgrat la derrota davant els blaugrana, els més petits del Campionat van poder gaudir de les tres jornades de futbol i van demostrar el tarannà del CF Damm dins i fora els terrenys de joc.

ÈXITOS DEPORTIVOS. El CF Damm jugó un papel destacado en los Campeonatos de Catalunya del 2014. Los jugadores del Cadete A, después de haber realizado un muy buen Campeonato, eliminando a equipos como el FC Barcelona o el Girona FC, se proclamaron subcampeones de Catalunya después de perder en la final contra la UE Sant Andreu. Por su lado, el Alevín A se quedó a un paso de la final después de perder por la mínima en una semifinal muy ajustada contra el FC Barcelona. Otra vez el Barça fue quien eliminó a los cerveseros en las semifinales de la categoría benjamín. A pesar de la derrota frente a los azulgranas, los más pequeños del Campeonato pudieron disfrutar de las tres jornadas de fútbol y demostrar el talento del CF Damm dentro y fuera de los terrenos de juego.

EQUIPS EQUIPOS ➤ 2014 / 2015

El CF Damm, per la temporada 2014-2015 compta amb 14 equips de futbol en totes les categories, des de la Prebenjamí fins la Juvenil. La gran novetat ha estat la incorporació d'un equip femení, el Juvenil-Cadet, al planter cerveser. El CF Damm, para la temporada 2014-2015 cuenta con 14 equipos de fútbol en todas las categorías, desde la Prebenjamín hasta la Juvenil. La gran novedad ha sido la incorporación de un equipo femenino, el Juvenil-Cadete, en la plantilla cervecera.



PREBENJAMÍ A | PREBENJAMÍN A

Eric, Mateu, Jhovani, Diaby, Aléix, Albert, Víctor, Óscar, Iker.



BENJAMÍ B | BENJAMÍN B

Carlos, Pol, Juanjo, José Manuel, Víctor, Izan, Javier, Marc G, Marc P, Alejandro, Ethan, Manu.



BENJAMÍ A | BENJAMÍN A

Izan, Salvador, Santiago, Àlex, Marc, Jian Camilo, Iker, Adrià, Ricard, Rubén, Joaquín.



ALEVÍ C | ALEVÍN C

Kevin Joel, Sergio, Arnau, Derek, Sergio, Nicolás, Aitor, Pol, Àlex, Enric, Álvaro.



ALEVÍ B | ALEVÍN B

Txus, Teo-Surafel, Bakary, Àlex, Raúl, Mario, David, Iker, Yago, Hugo.



ALEVÍ A | ALEVÍN A

Bruno, Izan, Dani, José Miguel, Ian, Roger, Martí, Marc, Xavi, Fásica, Marcos.



INFANTIL B | INFANTIL B

Adrià, Agustín, Eric-Mesphin, Bilal, Joan Antoni, Eric, Artur, Aye, Marc, Gregorio, Eric, Mario, Oriol, Hugo, Oscar, Iker, Guillem, Francesc Xavier, Bryan.



INFANTIL A | INFANTIL A

Àlex, José David, Antonio, Guillem, Sergi, Joan, Marcos, Nil, Jonathan, Christopher Fabricio, Mika, Sergi, Joan, Alex, Iker, Martí, Gerard, Ot.



CADET B | CADETE B

Sergi A., Àngel, Jaume, Marcelo, Aleix, Jordi, Ferrán, Jahir, Manuel, Marc, Pol, Sergi M., David, Ignacio, Carlos, Óscar, Erik, Aitor, Joel, Daniel.



CADET A | CADETE A

Daniel, Iván, Adrià, Joel, Jordi, Àlvaro, Víctor, Gaku, Pol, Ryuken, Adrián, Adrià, Cristian, Miquel, David, Oil, Daniel, Martí, Joel, Ignasi, Marc.



JUVENIL/CADET FEMENÍ | JUVENIL/CADETE FEMENINO

Naiara, Irene, Sheila, Carla, Marta, Clàudia, Ariadna, Mónica, Nicole, Sandra, Candela, Georgina, Alba, Paula, Natalia, Andrea, Mireia, Nuria, Eva, Anna, M^o del Pilar.



JUVENIL C | JUVENIL C

Àlex, Marc, Julián, Carlos, Gerard, Michael Stalin, Marc, Oriol, Adrià, Gil, Mohamed Achraf, Youness.



JUVENIL B | JUVENIL B

Víctor, Julio, David, Adrián, Ignasi, Lluís, Carlos, Jorge, David, Mohamed, Adrián, Oscar, Albert, Víctor, César, Gerard, Ferrán, Joel, Muhammad, Àlvaro, Carlos.



JUVENIL A | JUVENIL A

Marc, Carlos, Arnau, Joel, Diego Alexander, Adrián, Alfred, Eduardo, Joan I, Joan M., Emilio, Max, Marc, Pol, Eric, Gonzalo, Albert, Pol, Kilian, Eric.

LA REVISTA DE LA FAMILIA DAMM

La revista 'Pilota a Terra' és el mitjà de comunicació del Club de Futbol Damm, alhora que conté informació sobre les activitats del Club de Pàdel i dels esdeveniments esportius on hi participa Estrella Damm. D'aquesta manera, els membres de la família cervesera estan al corrent de les actualitats dels nostres equips.

La revista 'Pilota a Terra' es el medio de comunicación del Club de Fútbol Damm, a la vez que contiene información sobre las actividades del Club de Pádel y de los eventos deportivos en los que participa Estrella Damm. De este modo, los miembros de la familia cervecera están al corriente de las actualidades de nuestros equipos.



31

» MARÇ MARZO 2014



32

» JUNY JUNIO 2014



33

» NOVEMBRE NOVIEMBRE 2014



PERSONATGES PERSONAJES

SERGIO GARCÍA

Jugador del
RCD Espanyol
Jugador del
RCD Espanyol

Jugador del
CF Damm 5 temporades

Jugador del CF Damm
5 temporades



El primer número de la revista del 2014 va comptar amb una entrevista a l'actual capità del RCD Espanyol i de la Selecció Catalana Absoluta, Sergio García, que va ser jugador del CF Damm durant cinc temporades.

El primer número de la revista del 2014 contó con una entrevista al actual capitán del RCD Espanyol y de la Selección Catalana Absoluta, Sergio García, que fue jugador del CF Damm durante cinco temporadas.

ISAAC BECERRA

Jugador
del Girona FC
Jugador
del Girona FC

Va jugar dues
temporades al CF Damm

Jugó dos temporades
en el CF Damm



El porter del Girona FC, Isaac Becerra, va explicar als lectors de 'Pilota a Terra' el record que té del CF Damm i com el Club el va fer seguir amb el futbol en comptes de deixar-ho per les arts marcials.

El portero del Girona FC, Isaac Becerra, explicó a los lectores de 'Pilota a Terra' el recuerdo que tiene del CF Damm y como el Club lo hizo seguir con el fútbol en vez de dejarlo por las artes marciales.

CARLES CLERC

Jugador del
RCD Espanyol
Jugador del
RCD Espanyol

Tres temporades al planter
del CF Damm

Tres temporades en la cantera
del CF Damm



El jugador del RCD Espanyol, Carles Clerc, va formar-se a les categories de base del CF Damm. Clerc va explicar que conserva moltes amistats que va fer en la seva època al Club i que està molt agraït a la Damm.

El jugador del RCD Espanyol, Carles Clerc, se formó en las categorías de base del CF Damm. Clerc explicó que conserva muchas amistades que hizo en su época en el Club y que está muy agradecido a la Damm.

CALENDARI 2015



07 JULI 2015



07 FEBRER 2015



07 MARÇ 2015



07 JUNI 2015



07 AGOST 2015



07 SETEMBRE 2015



Des de l'any 2008, el CF Damm edita un calendari que regala a tots els membres de la família del Club, on hi apareixen els aniversaris de tots els jugadors dels equips de la Damm. Enguany, els protagonistes han estat els jugadors del Juvenil A, que van ser immortalitzats pel fotògraf esportiu Pep Morata mentre disputaven partits de la Divisió d'Honor Juvenil. CALENDARIO 2015. Desde el año 2008, el CF Damm edita un calendario que regala a todos los miembros de la familia del Club, donde aparecen los aniversarios de todos los jugadores de los equipos de la Damm. Este año los protagonistas han sido los jugadores del Juvenil A, que fueron inmortalizados por el fotógrafo deportivo Pep Morata mientras disputaban partidos de la División de Honor Juvenil.



SERVEIS MÈDICS

El CF Damm va estrenar noves instal·lacions dels Serveis Mèdics de la Teixonera, després que la Fundació Damm fes obres per adequar l'espai a les necessitats actuals del Club. Amb aquesta inversió, tots els equips que entrenen a la Teixonera poden ser atesos en les millors condicions. **SERVICIOS MÉDICOS. El CF Damm estrenó nuevas instalaciones de los Servicios Médicos de la Teixonera, después que la Fundación Damm hiciera obras para adecuar el espacio de las necesidades actuales del Club. Con esta inversión, todos los equipos que entrenan en la Teixonera pueden ser atendidos en las mejores condiciones.**



Des dels seus inicis, el CF Damm sempre ha comptat dins la seva estructura amb personal dedicat a la salut i a l'atenció mèdica de l'esportista; un equip dirigit pel Dr. Carles Barcons.

Amb l'afany de garantir la salut dels tots els esportistes del Club de Futbol Damm, la Fundació Damm, mitjançant els Serveis Mèdics del Club, va renovar i ampliar durant el 2014 les instal·lacions mèdiques de la Teixonera. L'esportista d'alt rendiment necessita un entorn idoni per poder desenvolupar tot el seu potencial. Els metges, fisioterapeutes i tots els professionals de l'àmbit de la medicina que col·laboren amb el CF Damm són especialistes en l'esport de base i coneixen

a la perfecció quines són les necessitats dels jugadors en cada moment de la seva carrera esportiva. Per aquest motiu, les noves instal·lacions mèdiques de la Teixonera són l'espai idoni per tractar els equips del CF Damm que entrenen allà en les millors condicions possibles. En l'actualitat, els Serveis Mèdics disposen dels aparells i instruments necessaris, i d'última generació, per a poder realitzar a nivell ambulatori el control i l'atenció bàsica per garantir la prevenció i la cura de la salut de l'esportista i realitzar diagnòstics i seguiments de les patologies degudes a les lesions en la pràctica esportiva.



Desde sus inicios, el CF Damm siempre ha contado dentro de su estructura con personal dedicado a la salud y a la atención médica del deportista: un equipo dirigido por el Dr. Carles Barcons. Con el afán de garantizar la salud de todos los deportistas del Club de Fútbol Damm, la Fundación Damm, mediante los Servicios Médicos del Club, renovó y amplió durante el 2014 las instalaciones médicas de la Teixonera.

El deportista de alto rendimiento necesita un entorno idóneo para poder desarrollar todo su potencial. Los médicos, fisioterapeutas y todos los profesionales del ámbito de la medicina que colaboran con el CF Damm son especialistas en el deporte de base y conocen a la perfección las necesidades de los jugadores en cada momento de su carrera deportiva. Por este motivo, las nuevas instalaciones médicas de la Teixonera son el espacio idóneo para tratar los equipos del CF Damm que entrenan allí en las mejores condiciones posibles. En la actualidad, los Servicios Médicos disponen de los aparatos e instrumentos necesarios, y de última generación, para poder realizar a nivel ambulatorio el control y la atención básica para garantizar la prevención y la curación de la salud del deportista y realizar diagnósticos y seguimientos de las patologías debidas a las lesiones en la práctica deportiva.



Jordi Moro i Laura Poblet són els encarregats de vetllar per la salut dels més joves a la Teixonera. Jordi Moro y Laura Poblet son los encargados de velar por la salud de los más jóvenes en la Teixonera.

ON SÓN, QUÈ FAN

Tenim jugadors repartits per totes les categories i els nostres cracks són els ambaixadors més qualificats que té el club. La llista que mostrem a continuació és la del final de la temporada 14-15. **DÓNDE ESTÁN, QUÉ HACEN.** Tenemos jugadores repartidos por todas las categorías y nuestros cracks son los embajadores más cualificados que tiene el club. La lista que mostramos a continuación es la del final de la temporada 14-15.

» PRIMERA

JORDI CODINA | GETAFE CF
ÁLVARO VÁZQUEZ | GETAFE CF
SERGIO GARCÍA | RCD ESPANYOL
CARLOS CLERC | RCD ESPANYOL
CRISTIAN TELLO | OPORTO (PORTUGAL)
ISAAC CUENCA | DEP. LA CORUÑA
ALEIX VIDAL | SEVILLA CF
ALBERT MANTECA | SISAKET FC (TAILÀNDIA)
VÍCTOR VÁZQUEZ | FC BRUJAS (BÈLGICA)
KEITA BALDE | SC LAZIO
DAVID LÓPEZ | SC NAPOLE (ITÀLIA)
ISAÍAS SÁNCHEZ | CF ADELAIDA (AUSTRÀLIA)
JOHN NEESKENS | COLORADO RAPIDS (EUA)
MARC CARMONA (ENTRENADOR) | FC BARCELONA
FUTBOL SALA
ROBERT MORENO (2N ENTRENADOR) | FC BARCELONA
LUIS MIGUEL CARRIÓN
(2N ENTRENADOR) | CORDOBA CF
JUAN CARLOS BARRANCO | ÀRBITRE ASSISTENT 1A

» SEGONA A

RAFA JORDÀ | AC SIENA (ITÀLIA)
BENJA MARTÍNEZ | UD LAS PALMAS
ISAAC BECERRA | GIRONA FC
CARLOS G. PEÑA | R VALLADOLID
ANDREA ORLANDI | BLACKPOOL FC
AIMAR MORATALLA | LLAGOSTERA FC
SERGIO TEJERA | ALAVÉS CD
VÍCTOR DÍAZ | LEVANGER FK (NORUEGA)
ADRIÀ MATEU | LEVANGER FK (NORUEGA)
PACO HERRERA (ENTRENADOR) | UD LAS PALMAS





1. Aleix Vidal
2. Cristian Tello
3. Jordi Codina
4. David López
5. Sergio García

» SEGONA B

MARCOS PÉREZ | CF BADALONA
FRAN GRIMA | CF BADALONA
OSCAR SIERRA | CF BADALONA
JOAN GRASA | CF BADALONA
ROGER MATAMALA | CF BADALONA
JORDI ROGER (ENTRENADOR) | UE CORNELLÀ
JOEL MARÍN | UE CORNELLÀ
XAVI PELEGRÍ | UE CORNELLÀ
BORJA LÓPEZ | UE CORNELLÀ
JUAQUIN SÁNCHEZ | UE CORNELLÀ
JOSEP M. FERNÁNDEZ | UE CORNELLÀ
ÀNGEL MARTÍNEZ | RCD ESPANYOL
MARC NAVARRO | RCD ESPANYOL
ALBERT VEGA | CE L'HOSPITALET
RUBÉN ALCARAZ | CE L'HOSPITALET
JOEL MÉNDEZ | CE L'HOSPITALET
JOSE M. MORALES | UE SANT ANDREU
LUCAS VIALE | UE SANT ANDREU
ÀLEX COBO | UE LLEIDA
MOUSA BANDECH | UE OLOT
SERGIO MAESTRE | UE OLOT
CURRO TORRES (ENTRENADOR) | VALENCIA CF
ALEJANDRO CHAVERO | UCAM MURCIA
JONATHAN DEL AMO | R. CELTA B
JAUME SOBREGRAU | R. MURCIA
FRANC OCHOA | ZAMORA CF
SEKOU GASSAMA | R. VALLADOLID B

» TERCERA

URI GRAU | CASTELLDEFELS UE
SERGIO PRIETO | CASTELLDEFELS UE
GILBERTO BRAZ | CASTELLDEFELS UE
ALBERT CERVANTES | CASTELLDEFELS UE
RAÚL BARRIENDO | CERDANYOLA FC
ALBERT CUADRAS | CERDANYOLA FC
DANIEL ROMERO | CERDANYOLA FC
QUIN SOLANO | CERDANYOLA FC
RAFA LEVA | EUROPA CE
VÍCTOR COCERA | EUROPA CE
ÀLEX POVES | EUROPA CE
ALBERT VIVO | GAVÀ CF
DAVID PAYAN | MANLLEU AEC
MARTI SOLER | MANLLEU AEC
POL COLL | MANLLEU AEC
HUGO FERNÁNDEZ | MANLLEU AEC
SERGIO ALBUQUERQUE | MARTINENC FC
DANI ACOSTA | MARTINENC FC
JOSUÉ FERNÁNDEZ | MARTINENC FC
EUGENIO PLAZUELO | MARTINENC FC
ELHADJI BANDEH | MARTINENC FC
DAVID SERRANO | MARTINENC FC
FORTIA MUNTS | MARTINENC FC
JUANMA MIRANDA | MASNOU CE
GUILLEM PUJOL | MASNOU CE
EDGAR SANTOLALLA | MASNOU CE
JONATHAN TOLEDO | MASNOU CE
FERRÀN MELICH | MONTAÑESA CF

JOSE M^o SANTOS | MONTAÑESA CF
CHRISTIAN DEL MORAL | PALAMOS CF
MANEL LORA | POBLA MAFUMET CF
JOSEP M^o MIA GUASCH | POBLA MAFUMET CF
ERIC ALCARAZ | PRAT AE
DAVID CARRASCO | PRAT AE
ADRIÁN GONZÁLEZ | RUBÍ UE
JUAN C. CERVANTES | RUBÍ UE
JUANJO CARRICONDO | RUBÍ UE
ADRIAN CASTELLANO | RUBÍ UE
SERGIO CAMPOS | SABADELL B CE
ALBERT MERINO | SABADELL B CE
IVAN FUENTES | SABADELL B CE
SERGI ESTRADA | SABADELL B CE
ÀLEX BOLAÑOS | SANTFELIUENC FC
DAVID BATANERO | TERRASSA FC
DIEGO FERNÁNDEZ | TERRASSA FC
SERGIO MENDOZA | VILASSAR MAR UE
PAU MAS | VILASSAR MAR UE
OSCAR ROMERO | VILASSAR MAR UE
TONI SANTIAGO | VILASSAR MAR UE
ERIC PUJOL | VILASSAR MAR UE
ANSELMO EYEGUE | VILASSAR MAR UE
JORDI VINUESA | VILASSAR MAR UE
AITOR CASAS | CF VILAFRANCA
JUAN LUQUE | CF SAN RAFAEL
GERARD ARTIGAS | CF ALBACETE B
ALEX KYEREMEH | CF ALBACETE B
HUGO EYRE | CF ALBACETE B

60 ANYS D'HISTÒRIA DEL CLUB

El Club de Futbol Damm va estar d'aniversari durant el 2014, i és que es van complir 60 anys des que un grup de treballadors van fundar-lo, a les entranyes del carrer Rosselló. Des de llavors fins ara han passat moltes coses, de les quals senyalem les més destacades. **60 AÑOS DE HISTORIA DEL CLUB.** El Club de Fútbol Damm estuvo de aniversario durante el 2014, y es que se cumplieron 60 años desde que un grupo de trabajadores lo fundaron, en las entrañas de la calle Rosselló. Desde entonces y hasta ahora han pasado muchas cosas, de las que señalamos las más destacadas.



1954 »

El primer equip de la història del Club amb el seu entrenador, José Soler. El primer equipo de la historia del Club con su entrenador, José Soler.



1954 »

Josefina Bosch, mare de l'actual president Ramon Agenjo, fent el kick-off de l'estrena de la Damm com a Club de Futbol. Josefina Bosch, madre del actual presidente Ramon Agenjo, haciendo el kick-off del estreno de la Damm como Club de Fútbol.



1967 »

Equip finalista de la Copa del Rei al Bernabéu. Athletic Club 2 - CF Damm O. Equipo finalista de la Copa del Rey en el Bernabéu. Athletic Club 2 - CF Damm O.



1972 »

El Infantil es proclama Campió de Catalunya i Subcampió d'Espanya. La plantilla amb el vestit oficial. El Infantil se proclama Campeón de Cataluña y Subcampeón de España. La plantilla con el vestido oficial.



1983 »

L'any 1983 es crea l'Escola de Futbol. En el año 1983 se crea la Escuela de Fútbol.



1978 »

El Club celebra el 25è aniversari. El Club celebra el 25º aniversario.



1982 »

La Damm compra l'antic camp de l'Aeda per 23 milions de pessetes, el 30 de desembre de 1982. La Damm compra el antiguo campo de la Aeda por 23 millones de pesetas, el 30 de diciembre de 1982.



1985-86 »

Planter del Juvenil A, que va aconseguir la classificació a la nova Divisió d'Honor Juvenil amb Cristóbal Parralo. Plantilla del Juvenil A, que consiguió la clasificación a la nueva División de Honor Juvenil con Cristóbal Parralo.



1993 »

El Cadet es proclama Campió de Catalunya. El Cadete se proclama Campeón de Catalunya.



1999 »

El Cadet A es proclama Campió de Catalunya, amb Sergio García, actual capità del primer equip de l'Espanyol, i Carlos Peña, lateral esquerra del Valladolid. El Cadete A se proclama Campeón de Catalunya, con Sergio García, actual capitán del primer equipo del Espanyol, y Carlos Peña, lateral izquierdo del Valladolid.



2003 »

Primera trobada d'ex jugadors del CF Damm en el mes de juny. Primer encuentro de ex jugadores del CF Damm en el mes de junio.



2004 »

El Club celebra el 50è aniversari amb un sopar de gala. El Club celebra el 50º aniversario con una cena de gala.



2004 »

El Conseller Primer de la Generalitat, Josep Bargalló, rep la Damm en motiu del 50è aniversari. El Conseller Primero de la Generalitat, Josep Bargalló, recibe a la Damm con motivo del 50º aniversario.



2005 »

Neix la revista del CF Damm, *Pilota a Terra*. Nace la revista del CF Damm, *Pilota a Terra*.



2009 »

Ramon Agenjo rep la medalla de plata al mèrit esportiu, amb la presència dels Reis d'Espanya. Ramon Agenjo recibe la medalla de plata al mérito deportivo, con la presencia de los Reyes de España.



2010 »

El millor jugador del món, Lionel Messi, rep la seva primera Bota d'Or a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm. El mejor jugador del mundo, Lionel Messi, recibe su primera Bota de Oro en la Antigua Fábrica Estrella Damm.



2011 »

Ramon Agenjo es converteix en el nou president del Club i Josep Barcons deixa la presidència activa per ser el president d'honor. Ramon Agenjo se convierte en el nuevo presidente del Club y Josep Barcons deja la presidencia activa para ser el presidente de honor.



2011 »

El CF Damm es premiat com a la millor entitat esportiva catalana a la Gran Gala del Mundo Deportivo. El CF Damm es premiado como mejor entidad deportiva catalana en la Gran Gala de Mundo Deportivo.



2013 »

Cristóbal Parralo torna a casa per dirigir el Juvenil A i la direcció esportiva del Club. Cristóbal Parralo vuelve a casa para dirigir el Juvenil A y la dirección deportiva del Club.

NOTÍCIES

El 2014 ha estat un any de celebració i de fites memorables. En aquestes pàgines us mostrem les notícies més destacades que han tingut lloc tant en la vessant estrictament esportiva del CF Damm com en la més social i educativa. **NOTICIAS.** El 2014 ha sido un año de celebración y de hechos memorables. En estas páginas os mostramos las noticias más destacadas que han tenido lugar tanto en la vertiente estrictamente deportiva del CF Damm como en la más social y educativa.



» LES NOIES ARRIBEN AL CF DAMM

El 2014 passarà a la història com l'any en que el CF Damm va tenir el seu primer equip de futbol femení. El nou projecte esportiu de l'entitat, l'equip Juvenil-Cadet Femení, dirigit per Aida García i Natalia Astrain, ha començat a competir amb el coratge i l'empenta d'estar suplint una mancança que fins ara arrossegava el Club.

LAS CHICAS LLEGAN AL CF DAMM. El 2014 pasará a la historia como el año en que el CF Damm tuvo su primer equipo de fútbol femenino. El nuevo proyecto deportivo de la entidad, el equipo Juvenil-Cadete Femenino, dirigido por Aida García y Natalia Astrain, ha empezado a competir con el coraje y la fuerza de estar supliendo una carencia que hasta ahora arrastraba el Club.





» CONVENI AMB LEVANGER FK

El CF Damm i el Levanger FK van signar un conveni pel qual els juvenils de la Damm poden anar a jugar al club noruec i cursar estudis universitaris allà un cop hagin finalitzat la seva etapa cervesera. En el primer any de conveni, dos ex jugadors de la Damm s'han beneficiat del programa.

CONVENIO CON EL LEVANGER FK. El CF Damm y el Levanger FK firmaron un convenio por el que los juveniles de la Damm pueden ir a jugar al club noruego y cursar estudios universitarios allí una vez hayan terminado su etapa cervesera. En el primer año de convenio, dos ex jugadores de la Damm se han beneficiado del programa.



» ESTUDIS I FUTBOL ALS ESTATS UNITS

El CF Damm facilitarà l'accés a les universitats nord-americanes als jugadors cervesers que vulguin estudiar allà sense renunciar a la seva carrera esportiva, gràcies a un acord signat amb l'empresa AGM Sports durant el 2014.

ESTUDIOS Y FÚTBOL EN LOS ESTADOS UNIDOS. El CF Damm facilitará el acceso a las universidades norteamericanas a los jugadores cerveseros que quieran estudiar allí sin renunciar a su carrera deportiva, gracias a un acuerdo firmado con la empresa AGM Sports durante el 2014.

NOTÍCIES

» LA FAMILIA REUNIDA AL SOPAR DE FINAL DE TEMPORADA

Com ja es tradicional, la família del Club de Futbol Damm es va trobar a finals de juny per tal de celebrar el final de la temporada 2013-2014, congregant jugadors, tècnics, amics del club i autoritats, entre les quals hi va destacar el president del Consejo Superior de Deportes, Miguel Cardenal, a l'Hotel Juan Carlos I de Barcelona. La novetat de l'edició del 2014 va ser la presència d'una nova branca de la família esportiva de la Fundació Damm: els membres del Club de Pàdel Damm, que van viatjar des de Madrid per poder celebrar la temporada amb la resta dels companys. El sopar també va servir d'excusa per homenatjar i acomiadar entre tots els jugadors del Juvenil A que, per edat, van haver de deixar el CF Damm. Tots ells van rebre una samarreta del Club i un rellotge.

LA FAMILIA REUNIDA EN LA CENA DE FINAL DE TEMPORADA. Como ya es tradicional, la familia del Club de Fútbol Damm se encontró a finales de junio para celebrar el final de la temporada 2013-2014, congregando a jugadores, técnicos, amigos del club y autoridades, entre las que destacó el presidente del Consejo Superior de Deportes, Miguel Cardenal, en el Hotel Juan Carlos I de Barcelona. La novedad de la edición del 2014 fue la presencia de una nueva rama de la familia deportiva de la Fundación Damm: los miembros del Club de Pádel Damm, que viajaron desde Madrid para poder celebrar la temporada con el resto de compañeros. La cena también sirvió de excusa para homenajear y despedir entre todos a los jugadores del Juvenil A que, por edad, tuvieron que dejar el CF Damm. Todos ellos recibieron una camiseta del Club y un reloj.



1. Ramon Agenjo, Kevin Joel Asprilla, Víctor Díaz i Josep Barcons 2. Els més petits del CF Damm saludant a Cristóbal Parralo 3. Ramon Agenjo dirigint-se a tots els convidats del sopar. 4. La sala amb les autoritats. 5. Els components del CP Damm. 6. Josep Barcons i Èric.
1. Ramon Agenjo, Kevin Joel Asprilla, Víctor Díaz y Josep Barcons. 2. Los más pequeños del CF Damm saludando a Cristóbal Parralo. 3. Ramon Agenjo dirigiéndose a los invitados de la cena. 4. La sala con las autoridades. 5. Los componentes del CP Damm. 6. Josep Barcons y Èric.



NOTÍCIES

» ARTURO MONTES I EL VAIXELL 'FUNDACIÓ DAMM'

El regatista paralímpic Arturo Montes va esdevenir el primer espanyol en participar al Campionat del Món de Classes Paralímpiques, que es va disputar en cigües canadenques durant el 2014. La ciutat costera canadenca de Halifax va acollir el Campionat del Món, que va ser la primera prova classificatòria de països de cara a les properes Olimpíades de Rio de Janeiro 2016. La cita va comptar, en la classe 2.4, amb la participació de quatre espanyols. Arturo Montes, amb el seu vaixell 'Fundació Damm', va ser el millor classificat del grup espanyol, quedant en una 23a posició global molt meritòria i amb bons parcials. La Fundació Damm va signar un conveni de col·laboració amb Arturo Montes per tal d'ajudar-lo a conquerir l'objectiu de classificar-se per les Olimpíades del 2016.

ARTURO MONTES Y EL BARCO 'FUNDACIÓN DAMM'. El regatista paralímpico Arturo Montes se convirtió en el primer español en participar en el Campeonato del Mundo de Clases Paralímpicas, que se disputó en aguas canadienses durante el 2014. La ciudad costera canadiense de Halifax acogió el Campeonato del Mundo, que fue la primera prueba clasificatoria de países de cara a las próximas Olimpiadas de Río de Janeiro 2016. La cita contó, en la clase 2.4, con la participación de cuatro españoles. Arturo Montes, con su barco 'Fundación Damm', fue el mejor clasificado del grupo español, quedando en una 23ª posición global muy meritoria y con buenos parciales. La Fundación Damm firmó un convenio de colaboración con Arturo Montes para ayudarlo a conquistar el objetivo de clasificarse para las Olimpiadas del 2016.



1. El vaixell 'Fundació Damm' d'Arturo Montes. 2. Arturo Montes.
1. El barco 'Fundación Damm' de Arturo Montes. 2. Arturo Montes.



1. Ramon Agenjo i Luis Suárez 2. Xavi, Iniesta, Busquets i Emili Sabadell. 3. Kenny Dalglish i Ramon Agenjo. 4. Foto de família amb el guardonat. 1. Ramon Agenjo y Luis Suárez 2. Xavi, Iniesta, Busquets y Emili Sabadell. 3. Kenny Dalglish y Ramon Agenjo. 4. Foto de familia con el galardonado.



» LUIS SUÁREZ RECULL LA BOTA D'OR A L'ANTIGA FÀBRICA

El futbolista del FC Barcelona Luis Suárez va rebre la Bota d'Or que el va acreditar com el màxim goleador de les Lligues europees de la temporada 2013-2014 a les instal·lacions de l'Antiga Fàbrica Estrella Damm. Suárez va marcar, durant la seva última temporada com a jugador del Liverpool, 31 gols que el van fer meritori de la Bota.

LUIS SUÁREZ RECOGE LA BOTA DE ORO EN LA ANTIGUA FÁBRICA. El futbolista del FC Barcelona Luis Suárez recibió la Bota de Oro que lo acreditó como el máximo goleador de las Ligas europeas de la temporada 2013-2014 en las instalaciones de la Antigua Fábrica Estrella Damm. Suarez marcó, durante su última temporada como jugador del Liverpool, 31 goles que lo hicieron meritorio de la Bota.

CP DAMM



Durant cinc dies i més de 800 partits en total, el Campionat d'Espanya de Pàdel de Menors, pertanyent al circuit nacional de menors Trofeu Adidas, va ser l'escenari on la pedrera del pàdel estatal va batre rècords. L'ambient d'aquestes jornades, que van comptar amb la presència de milers de persones, va fer del Campionat una experiència inoblidable tant pels participants com pels visitants. El Club de Pàdel Damm va participar en el Campionat i no va passar gens desapercbut. Els grans protagonistes van ser els jugadors de la Damm Jorge Nieto i Javier González Barahona, que es van proclamar campions d'Espanya en la categoria cadet. Els cervesers van aconseguir el títol després de disputar un fantàstic torneig i de derrotar a la final als favorits, Eric Ginel i Diego Gil, per un doble 6/4. La jugadora del Club de Pàdel Damm Marta Castro també va realitzar un magnífic torneig amb Anna Cortiles de parella; Castro va quedar subcampiona d'Espanya júnior. Aquests èxits, que no han estat els únics del 2014, posen de manifest la qualitat i el nivell dels jugadors que formen part del CP Damm. Al poc temps d'iniciar-se l'aventura de la Fundació Damm en el món del pàdel formatiu, l'equip dirigit per Jorge Martínez es va traslladar a les instal·lacions de Star Vie a Collado Mediano per tal de poder entrenar en el millor entorn i en les millors condicions, ja que es tracta d'una de les instal·lacions més completes de la comunitat de Madrid. I els èxits del Club han demostrat la idoneïtat del trasllat.

Durante cinco días y más de 800 partidos en total, el Campeonato de España de Pádel de Menores, perteneciente al circuito nacional de menores Trofeo Adidas, fue el escenario donde la cantera del pádel estatal batió récords. El ambiente de estas jornadas, que contaron con la presencia de miles de personas, hicieron del Campeonato una experiencia inolvidable tanto para los participantes como para los visitantes. El Club de Pádel Damm participó en el Campeonato y no pasó nada desapercibido. Los grandes protagonistas fueron los jugadores de la Damm Jorge Nieto y Javier González, que se proclamaron campeones de España en la categoría cadete. Los cerveseros consiguieron el título después de disputar un fantástico torneo y de derrotar en la final a los favoritos, Eric Ginel y Diego Gil, por un doble 6/4. La jugadora del Club de Pádel Damm Marta Castro también realizó un magnífico torneo con Anna Cortiles de pareja; Castro quedó subcampeona de España júnior. Estos éxitos, que no han sido los únicos del 2014, ponen de manifiesto la calidad y el nivel de los jugadores que forman parte del CP Damm. Al poco tiempo de iniciarse la aventura de la Fundación Damm en el mundo del pádel formativo, el equipo dirigido por Jorge Martínez se trasladó a las instalaciones de Star Vie en Collado Mediano para poder entrenar en el mejor entorno y en las mejores condiciones, ya que se trata de una de las instalaciones más completas de la comunidad de Madrid. Y los éxitos del Club han demostrada la idoneidad del traslado.



1. Nieto i Barahona al calaix més alt de podi. **2-3.** L'equip del CP Damm amb el trofeu de Campió. **4.** Anna Cortiles i Marta Castro. **5.** Pedro Sanromán i Àlex Galán. **6.** Carlos Garcia i Javier González Barahona. **7.** El Complex Esportiu de Collado Mediano. **1.** Nieto y Barahona en el cajón más alto del podio. **2-3.** El equipo del CP Damm con el trofeo de Campeón. **4.** Anna Cortiles y Marta Castro. **5.** Pedro Sanromán y Álex Galán. **6.** Carlos Garcia y Javier González Barahona. **7.** El Complejo Deportivo de Collado Mediano.



BUTLLETÍ INFORMATIU

La Fundació Damm disposa d'un mitjà de comunicació propi: El Butlletí Informatiu de la Fundació Damm. Es tracta d'una publicació bimensual dirigida a totes aquelles persones i entitats que tenen relació amb la Fundació Damm, no tan sols en la vessant esportiva, i que volen estar al corrent de l'actualitat de l'entitat. A diferència de la revista 'Pilota a Terra', el Butlletí Informatiu és un mitjà que dóna a conèixer les activitats més destacades que la Fundació Damm realitza en els teixits socials, culturals i esportius de Catalunya i l'Estat espanyol. L'objectiu del Butlletí és mostrar transparència en les activitats de la Fundació alhora que no deixar caure en l'oblit la feina de totes aquelles entitats i institucions amb les que la Fundació Damm col·labora dia a dia.

BOLETÍN INFORMATIVO. La Fundación Damm dispone de un medio de comunicación propio: El Boletín Informativo de la Fundación Damm. Se trata de una publicación bimensual dirigida a todas aquellas personas y entidades que tienen relación con la Fundación Damm, no solamente en la vertiente deportiva, y que quieren estar al corriente de la actualidad de la entidad. A diferencia de la revista 'Pilota a Terra', el Boletín Informativo es un medio de comunicación que da a conocer las actividades más destacadas que la Fundación Damm realiza en los tejidos sociales, culturales y deportivos de Catalunya y el Estado español. El objetivo del Boletín es mostrar transparencia en las actividades de la Fundación a la vez que no dejar caer en el olvido el trabajo de todas aquellas entidades y instituciones con las que la Fundación Damm colabora día a día.

02 » GENEER ENERO 2014

03 » MARÇ MARZO 2014

04 » MAIG MAYO 2014

05 » JULIOL JULIO 2014

06 » SETEMBRE SEPTIEMBRE 2014

07 » DESEMBRE DICIEMBRE 2014





El president del Patronat i de la Federació Catalana de la Fundació del Gran Teatre del Liceu, Joaquim Molins, i el president de la Fundació Damm, Ramon Agujari, van signar un conveni de col·laboració que pretén ambdós organismes per un objectiu d'última hora. La signatura del conveni es va realitzar a les instal·lacions del Gran Teatre del Liceu amb la presència, també, de la Delegada General d'Esportiu de la Fundació Damm, Maria Dal, i l'actriu responsable del Gran Teatre del Liceu.



La Fundació Damm i el Gran Teatre del Liceu van signar un conveni de col·laboració que pretén ambdós organismes per un objectiu d'última hora.

Ramon Agujari i Joaquim Molins van signar un conveni de col·laboració que pretén ambdós organismes per un objectiu d'última hora.

CONVENI DE COL·LABORACIÓ AMB LA FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

La Fundació Damm refirma la seva implicació amb la cultura catalana signant un conveni de col·laboració amb la Fundació del Gran Teatre del Liceu, un dels símbols culturals i artístics de Barcelona i del país.

A FUNDACIÓ DAMM HA ESTAT CONVIDADA A LA TRANSGLIANÈNCIA 2014

La Fundació Damm ha estat convidada a participar a la Transglianència 2014, una iniciativa que promou la inclusió social i el respecte a la diversitat a través de l'esport i la cultura.



FINAL DE TEMPORADA DE LA FAMILIA DEL CF DAMM

Ramon Agujari va celebrar al pati de l'Hotel Suar Castre i el grup de futbol de temporada. Els jugadors de Damm van ser els grans protagonistes d'un esport que, a més, va comptar amb una multitud d'espectadors i públics de l'entorn.



El CF Damm va celebrar al pati de l'Hotel Suar Castre i el grup de futbol de temporada. Els jugadors de Damm van ser els grans protagonistes d'un esport que, a més, va comptar amb una multitud d'espectadors i públics de l'entorn.



La Fundació Damm va participar a la victòria dels Jocs d'Esport Cultural al IV Centenari d'El Gòtic a Toledo.



Després de l'èxit de la temporada 2013-2014 del CF Damm, el president de la Fundació Damm, Ramon Agujari, va celebrar la final de la temporada 2013-2014 al pati de l'Hotel Suar Castre amb la presència de Ramon Agujari i el grup de futbol de temporada.



El president de la Fundació Damm, Ramon Agujari, va celebrar la final de la temporada 2013-2014 al pati de l'Hotel Suar Castre amb la presència de Ramon Agujari i el grup de futbol de temporada.

LA DAMM ESCRIU UNA NOVA PÀGINA A LA HISTÒRIA DEL CLUB

El president de la Fundació Damm, Ramon Agujari, va celebrar la final de la temporada 2013-2014 al pati de l'Hotel Suar Castre amb la presència de Ramon Agujari i el grup de futbol de temporada.

NIETO I BARBANA, DEL CLUB DE PÀDEL DAMM, CAMPIONS D'ESPANYA

Nieto i Barba van guanyar el campionat d'Espanya de Pàdel a la categoria masculina de parelles.



La Fundació Damm va celebrar el 25è aniversari de la Fundació Enriquet Vives i Vives.



La Fundació Damm va celebrar el 25è aniversari de la Fundació Enriquet Vives i Vives.

LA FUNDACIÓ, A LA 5a GALA SIDA

La Fundació Damm va participar a la 5a Gala SIDA.

CELEBRACIÓ DEL 25è ANIVERSARI DE MAS DE TORRENT AMB UNA SUBHASTA BENÈFICA

La Fundació Damm va celebrar el 25è aniversari de Mas de Torrent amb una subhasta benèfica.



ENTITATS

ENTIDADES



32 ASSOCIACIÓ CASAL D'INFANTS DEL RAVAL



34 CASTELLERS DE VILAFRANCA



36 CLUB NATACIÓ BARCELONA



44 ESPORT SOLIDARI INTERNACIONAL



46 FUNDACIÓ LA MARATÓ DE TV3



48 FUNDACIÓ LLUITA CONTRA LA SIDA



56 MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



58 PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



60 TEATRE AUDITORI DE SANT CUGAT



38 CLUB NATACIÓ SABADELL



40 CONSERVATORI DEL LICEU



42 EL GRECO: QUART CENTENARI



50 FUNDACIÓ MACBA



52 GRAN TEATRE DEL LICEU



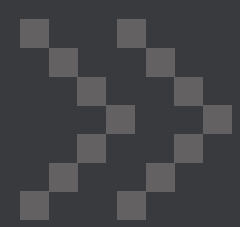
54 L'AUDITORI



62 TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA



64 TEATRO REAL



ASSOCIACIÓ CASAL D'INFANTS DEL RAVAL

La Fundació Damm ha col·laborat amb l'Associació Casal d'Infants del Raval a través de l'acte 'La Fàbrica de Menjar Solidari', els protagonistes del qual van ser els xefs catalans Ferran Adrià, Carme Ruscalleda, Christian Escrivà i Joan Roca. L'espectacle de La Fàbrica de Menjar Solidari, que es va celebrar al Gran Teatre del Liceu i va estar ambientat en la cuina de la Barcelona del 1714, va congrega 1.500 persones que van gaudir de prop de dues hores d'un espectacle d'humor i cuina únic al món. En l'edició del 2014, la Fàbrica va recaptar fons per ajudar a empènyer la campanya de suport #SócSomriure del Casal d'Infants, que pretenia aconseguir 500 voluntaris per a les activitats d'estiu. Alhora l'espectacle va aconseguir recaptar 100.000€ que s'han transformat en oportunitats per als infants que més les necessiten; un impuls extraordinari a la difusió del missatge del Casal amb 83 impactes als mitjans de comunicació; i noves complicitats per al futur amb més persones i organitzacions implicades amb l'entitat.

El Casal d'Infants del Raval és una entitat social i ciutadana que treballa als barris, al costat dels infants i joves amb més dificultats per a que tinguin el màxim d'oportunitats. Ho fan des de la convicció absoluta que qualsevol infant o jove en situació de dificultat, per dura que sigui la seva realitat, pot tirar endavant si rep el suport que necessita. Des del Casal els fan costat mitjançant l'educació, el reforç a l'escola, els espais de suport i la formació.

La Fundación Damm ha colaborado con la Asociación Casal d'Infants del Raval a través del acto 'La Fábrica de Comida Solidaria', cuyos protagonistas fueron los chefs catalanes Ferran Adrià, Carme Ruscalleda, Christian Escrivà y Joan Roca. El espectáculo de La Fábrica de Comida Solidaria, que se celebró en el Gran Teatro del Liceo y estuvo ambientada en la cocina de la Barcelona del 1714, congregó 1.500 personas que disfrutaron de casi dos horas de espectáculo de humor y cocina único en el mundo.

En la edición del 2014, la Fábrica recaudó fondos para ayudar en la campaña de apoyo #SócSomriure del Casal d'Infants, que pretendía conseguir 500 voluntarios para las actividades de verano. Asimismo, el espectáculo consiguió recaudar 100.000€ que se han transformado en oportunidades para los jóvenes que más lo necesitan; un impulso extraordinario en la difusión del mensaje del Casal con 83 impactos en los medios de comunicación; y nuevas complicidades para el futuro con más personas y organizaciones implicadas con la entidad.

El Casal d'Infants del Raval es una entidad social y ciudadana que trabaja en los barrios, al lado de los niños y jóvenes con más dificultades para que tengan el máximo de oportunidades. Lo hacen desde la convicción absoluta que cualquier infante o joven en situación de dificultad, por muy dura que sea su realidad, puede salir adelante si recibe el apoyo que necesita. Desde el Casal les ayudan mediante la educación, el refuerzo en la escuela, los espacios de apoyo y la formación.





CASTELLERS DE VILAFRANCA



Els Castellers de Vilafranca són una institució cultural i esportiva catalana que té com a principal objectiu fer castells. Són una organització sense ànim de lucre i tenen la consideració d'entitat d'interès públic. La Colla es va fundar el 1948, fruit de la gran afició, tradició i arrelament del fet casteller a Vilafranca del Penedès, que es remunta als temps del Ball de Valencians (s. XVIII), precursor dels castells actuals.

Actualment la Colla està formada per més de quatre-cents castellers i castelleres, de totes les edats, que els uneix la mateixa afició d'aixecar castells, els valors democràtics, la cooperació, el treball en equip, l'esperit de superació constant i continuar estant al capdamunt del món casteller.

Els Castellers de Vilafranca són una de les entitats més importants i de més projecció de Vilafranca del Penedès i han representat el país i la cultura catalana en nombroses ocasions a l'estranger.

Compten amb el suport de més de cinc-cents socis i la col·laboració de diverses institucions públiques i privades, entre elles la Fundació Damm. A més de les actuacions castelleres que organitzen en el transcurs de la temporada, també organitzen altres activitats culturals, esportives, educatives, socials i gastronòmiques obertes a tothom.

Els Castellers de Vilafranca van ser distingits la Creu de Sant Jordi, concedida per la Generalitat de Catalunya.

Los Castellers de Vilafranca son una institución cultural y deportiva catalana que tiene como principal objetivo hacer castillos. Son una organización sin ánimo de lucro y tienen la consideración de entidad de interés público. La Colla se fundó en 1948, fruto de la gran afición, tradición y arraigo del hecho casteller en Vilafranca del Penedès, que se remonta a tiempos del Baile de Valencianos (s. XVIII), precursor de los castillos actuales.

Actualmente la Colla está formada por más de cuatrocientos castellers y castelleras de todas las edades que les une la misma afición de levantar castillos, los valores democráticos, la cooperación, el trabajo en equipo, el espíritu de superación constante y continuar estando en lo alto del mundo casteller.

Los Castellers de Vilafranca son una de las entidades más importantes y de más proyección de Vilafranca del Penedès y han representado al país y a la cultura catalana en numerosas ocasiones en el extranjero.

Cuentan con el apoyo de más de quinientos socios y la colaboración de diversas instituciones públicas y privadas, entre ellas la Fundació Damm. Además de las actuaciones castelleras que organizan en el transcurso de la temporada, también organizan otras actividades culturales, deportivas, educativas, sociales y gastronómicas abiertas a todo el mundo.

Los Castellers de Vilafranca fueron distinguidos por la Cruz de Sant Jordi, concedida por la Generalitat de Catalunya.



CLUB NATACIÓ BARCELONA

La Fundació Damm és patrocinadora oficial de l'emblemàtic Club Natació Barcelona, amb un contracte fins el 2017.

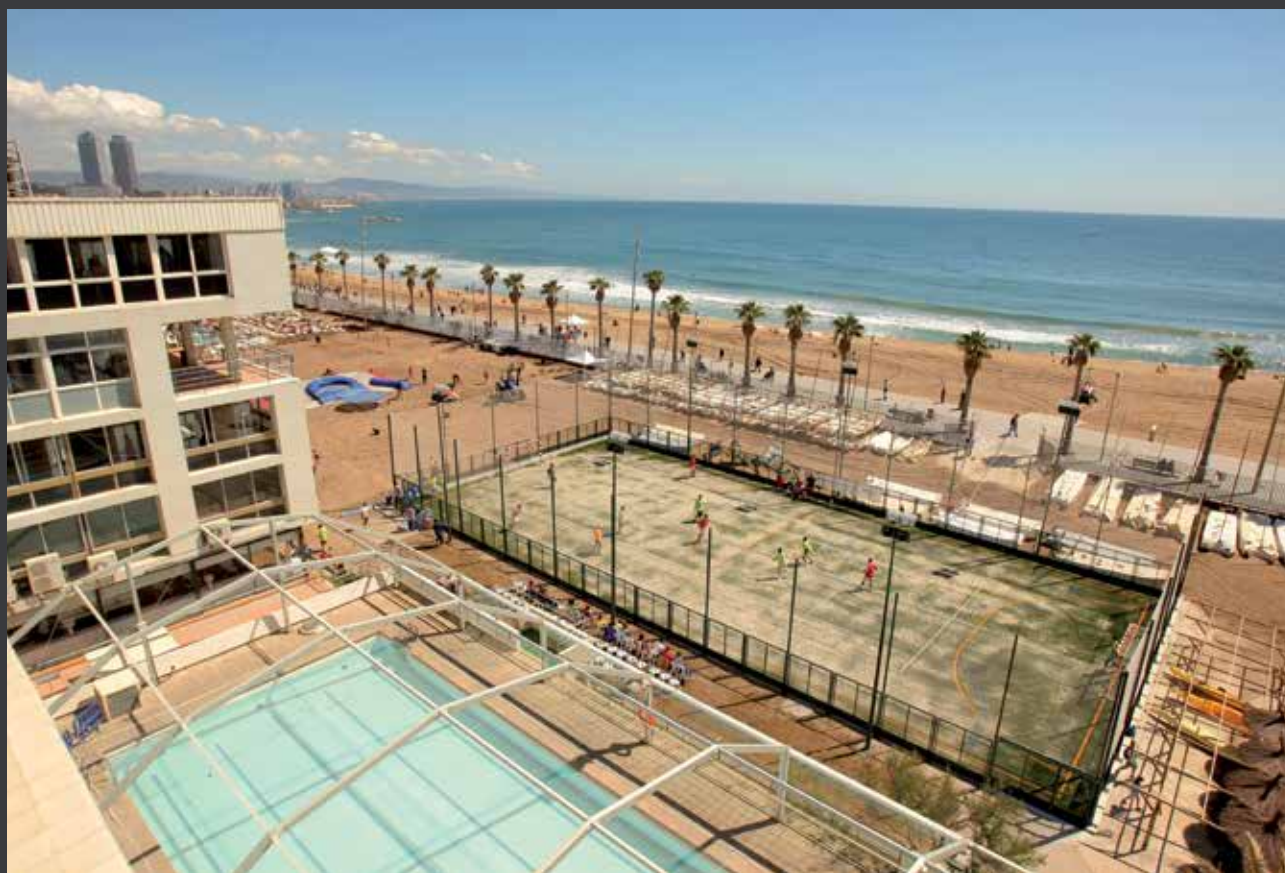
La relació entre ambdues entitats es remunta al 2009, quan es va establir el primer conveni entre la Fundació i el Club Natació Barcelona. A part de la Fundació, la imatge d'Estrella Damm té presència a les instal·lacions esportives ja que també patrocina el Club. D'aquesta manera, tant la Fundació Damm com l'empresa en la seva totalitat donen suport a una força viva de la història de l'esport de Catalunya.

El Club Natació Barcelona és una de les entitats esportives més importants de l'Estat. Es va fundar el 1907 i va ser pionera en la pràctica d'esports al país, promovent la creació de les federacions catalanes i estatals. A les seves instal·lacions es practica waterpolo, vela, pilota, salts, karate, triatló i petanca, a part de la resta de serveis que ofereixen, com ara el fitness i les activitats dirigides. La Fundació Damm col·labora específicament amb la Copa Nadal, una competició que fa més de 100 anys que organitza el Club Natació Barcelona cada 25 de desembre. Es tracta d'una competició que consisteix a travessar nedant 200 metres d'aigües obertes al port de Barcelona, amb sortida enfront el monument a Cristòfol Colom, al Portal de la Pau. La primera edició de la Copa Nadal es va organitzar el mateix any de la fundació del Club, convertint-se així en la prova esportiva més antiga de Barcelona i una de les més antigues d'Europa.

La Fundación Damm es patrocinadora oficial del emblemático Club Natación Barcelona, con un contrato hasta el 2017. La relación entre las dos entidades se remonta al 2009, cuando se estableció el primer convenio entre la Fundación y el Club Natación Barcelona. A parte de la Fundación, la imagen de Estrella Damm tiene presencia en las instalaciones deportivas ya que también patrocina el Club. De este modo, tanto la Fundación Damm como la empresa en su totalidad apoyan una fuerza viva de la historia del deporte de Catalunya.

El Club Natación Barcelona es una de las entidades deportivas más importantes del Estado. Se fundó en el 1907 y fue la pionera en la práctica de deportes del país, promoviendo la creación de las federaciones catalanas y estatales. En sus instalaciones se practica waterpolo, vela, pelota, saltos, karate, triatlón y petanca, a parte de los otros servicios que ofrecen, como el fitness y las actividades dirigidas. La Fundación Damm colabora específicamente con la Copa Navidad, una competición que hace más de 100 años que organiza el Club Natación Barcelona cada 25 de diciembre. Se trata de una competición que consiste en travesar nadando 200 metros de aguas abiertas en el puerto de Barcelona, con la salida delante del monumento a Cristóbal Colón, en el Portal de la Paz. La primera edición de la Copa Navidad se organizó el mismo año en que se fundó el Club, convirtiéndose así en la prueba deportiva más antigua de Barcelona y una de las más antiguas de Europa.





CLUB NATACIÓ SABADELL



El Club Natació Sabadell és un dels majors clubs esportius del món i disposa d'instal·lacions i equipament de primer ordre per a la pràctica de tot tipus d'esport. El Club va ser fundat el 1916, sent el tercer club de Catalunya després del CN Barcelona i el CN Atlètic. Amb ells es va construir la Federació Espanyola de Natació (1920) i la Federació Catalana de Natació (1921). El 25 d'octubre de 2004, el Club Natació Sabadell va ser declarat Entitat d'Utilitat Pública pel Ministeri d'Interior del Govern d'Espanya.

El Club, del qual han sorgit més de 30 atletes olímpics en les disciplines de natació i waterpolo, actualment compta amb més de 1.000 esportistes federats a les seves 15 seccions: natació, waterpolo, atletisme, bàsquet, esquaix, frontó, futbet, futbol sala, voleibol, petanca, tennis, tennis taula, triatló, natació sincronitzada i màsters. L'equip estrella del Club, però, és l'equip femení de waterpolo, que compta amb tres Copes d'Europa (2011, 2013 i 2014), una Supercopa d'Europa (2013), Lligues nacionals, Copes de la Reina i Supercopes d'Espanya. A més, sis jugadores de l'equip són subcampiones olímpiques als Jocs de Londres 2012, bronze a Beijing 2008 i campiones del món a Barcelona 2013 (Maica Garcia, Matilde Ortiz, Jennifer Pareja, Laura Ester, Anni Espar i Pilar Peña). Les jugadores d'aquest exitós equip van presentar al patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, els sis títols aconseguits durant el 2013, ja que la Fundació Damm és patrocinadora del Club.

El Club Natación Sabadell es uno de los mayores clubs deportivos del mundo y dispone de instalaciones y equipamientos de primer orden para la práctica de todo tipo de deporte. El Club fue fundado en el 1916, siendo el tercer club de Catalunya después del CN Barcelona y del CN Atlético. Con ellos se construyó la Federación Española de Natación (1920) y la Federación Catalana de Natación (1921).

El 25 de octubre de 2004, el Club Natación Sabadell fue declarado Entidad de Utilidad Pública por el Ministerio de Interior del Gobierno de España.

El Club, del que han salido más de 30 atletas olímpicos en las disciplinas de natación y waterpolo, actualmente cuenta con más de 1.000 deportistas federados en sus 15 secciones: natación, waterpolo, atletismo, básquet, squash, frontón, futbet, fútbol sala, voleibol, petanca, tenis, tenis de mesa, triatlón, natación sincronizada y masters. El equipo estrella del Club, por eso, es el equipo femenino de waterpolo, que cuenta con tres Copas de Europa (2011, 2013 y 2014), una Supercopa de Europa (2013), Ligas nacionales, Copas de la Reina y Supercopas de España. Además, seis jugadoras del equipo son subcampeonas olímpicas en los Juegos de Londres 2012, bronce en Beijing 2008 y campeonas del mundo en Barcelona 2013 (Maica Garcia, Matilde Ortiz, Jennifer Pareja, Laura Ester, Anni Espar y Pilar Peña). Las jugadoras de este exitoso equipo presentaron al patrón director de la Fundación Damm, Ramon Agenjo, los seis títulos conseguidos durante el 2013, ya que la Fundación Damm es patrocinadora del Club.



CONSERVATORI DEL LICEU

La Fundació Damm és mecenes del Conservatori del Liceu, la branca educativa de la Fundació El Gran Teatre del Liceu que es va fundar fa més de 175 anys. La col·laboració entre el Conservatori i la Fundació Damm es basa especialment en les Jam Sessions que es realitzen cada dijous del curs en el Cafè del Conservatori organitzades pel Departament de Jazz i Música Moderna i dirigides per un professor del centre diferent cada setmana. Aquestes sessions són un punt de trobada entre els alumnes, els professors i altres músics, que comparteixen escenari i interactuen entre ells.

Des que es va inaugurar el nou edifici del Conservatori del Liceu al carrer Nou de la Rambla, aquest equipament no només és un espai acadèmic, sinó que també és un indret on es cuina molta música en viu.

Aquesta és una de les escoles de música més prestigioses i importants de Catalunya. Va ser creat el 1837 amb el nom Liceu Filo-dramàtic de Montesión i aviat es va posar a l'alçada de les millors institucions docents. El 1847, la institució va inaugurar el Gran Teatre del Liceu.

L'any 2013 la Fundació El Gran Teatre del Liceu va fer entrega de la Medalla d'Or al Conservatori Superior de Música del Liceu. D'aquesta manera, el Teatre reconeix l'activitat educativa del Conservatori i l'estreta vinculació professional entre ambdues entitats.

La Fundación Damm es mecenas del Conservatorio del Liceo, la rama educativa de la Fundación El Gran Teatro del Liceo que se fundó hace más de 175 años. La colaboración entre el Conservatorio y la Fundación Damm se basa especialmente en las Jam Sessions que se realizan cada jueves del curso en el Café del Conservatorio organizadas por el Departamento de Jazz y Música Moderna y dirigidas por un profesor del centro diferente cada semana. Estas sesiones son un punto de encuentro entre los alumnos, los profesores y otros músicos, que comparten escenario e interactúan entre ellos.

Desde que se inauguró el nuevo edificio del Conservatorio del Liceo en la calle Nou de la Rambla, este equipamiento no sólo es un espacio académico, sino que también es un lugar donde se cocina mucha música en vivo.

Esta es una de las escuelas de música más prestigiosas e importantes de Catalunya. Fue creado en 1837 con el nombre Liceo Filo-dramático de Montesión y pronto se puso al nivel de las mejores instituciones docentes. En el 1847 la institución inauguró el Gran Teatro del Liceo. En el año 2013 la Fundación El Gran Teatro del Liceo hizo entrega de la Medalla de Oro al Conservatorio Superior de Música del Liceo. De este modo, el Teatro reconoce la actividad educativa del Conservatorio y la estrecha vinculación profesional entre las dos entidades.





EL GRECO: QUART CENTENARI



La Fundació Damm s'ha abocat en la commemoració del IV Centenari de la mort d'una de les figures artístiques més importants de la història universal, mitjançant una aportació filantròpica al programa 'El Greco torna a Toledo (1614-2014)' de la Fundació El Greco 2014.

Durant tot l'any, Toledo va commemorar la mort del Greco amb un ampli homenatge que es va centrar en la seva obra i el seu llegat. La ciutat on el pintor va arribar al cim de l'èxit va acollir la major reunió de les obres de Greco de la història, tot i que la seva obra està disseminada per tot el planeta, principalment gràcies a l'interès que va despertar l'autor a finals del segle XIX.

El IV Centenari va comptar amb una àmplia agenda cultural al voltant de la seva figura: les mostres de l'obra del Greco van estar acompanyades per una programació musical, un programa d'investigació i divulgació sobre la figura de l'artista cretenc i una gran posada en escena del Greco i la seva època de la mà de companyies internacionals de primer nivell.

Damm va assistir a l'acte inaugural del IV Centenari que es va celebrar al Museu del Prado de Madrid, on es va comptar amb la presència del ministre d'Educació, Cultura i Esport, José Ignacio Wert; la presidenta de la Junta de Castella la Manxa, Dolores de Cospedal; l'alcaldesa de Madrid, Ana Botella; el director del Museu del Prado, Miguel Zugaza; el president del patronat del Museu, José Pedro Pérez-Llorca; i el president de la Fundació El Greco 2014, Gregorio Marañón.

La Fundación Damm se ha volcado con la conmemoración del IV Centenario de la muerte de una de las figuras artísticas más importantes de la historia universal, mediante una aportación filantrópica al programa 'El Greco vuelve a Toledo (1614-2014)' de la Fundación El Greco 2014.

Durante todo el año, Toledo conmemoró la muerte del Greco con un amplio homenaje que se centró en su obra y su legado. La ciudad donde el pintor llegó a la cima del éxito acogió la mayor reunión de las obras del Greco de la historia, aunque su obra está diseminada por todo el planeta, principalmente gracias al interés que despertó el autor a finales del siglo XIX.

El IV Centenario contó con una amplia agenda cultural alrededor de su figura: las muestras de la obra del Greco estuvieron acompañadas por una programación musical, un programa de investigación y divulgación sobre la figura del artista cretense y una gran puesta en escena del Greco y su época de la mano de compañías internacionales de primer nivel.

Damm asistió al acto inaugural del IV Centenario que se celebró en el Museo del Prado de Madrid, donde se contó con la presencia del ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert; la presidenta de la Junta de Castilla la Mancha, Dolores de Cospedal; la alcaldesa de Madrid, Ana Botella; el director del Museo del Prado, Miguel Zugaza; el presidente del patronato del Museo, José Pedro Pérez-Llorca; y el presidente de la Fundación El Greco 2014, Gregorio Marañón.



ESPORT SOLIDARI INTERNACIONAL



Esport Solidari Internacional (ESI) és una fundació privada que neix amb la voluntat d'ajudar, mitjançant l'esport, els infants i joves que viuen en situacions precàries i marginals.

L'esport és una activitat universal a través de la qual nens i joves aprenen a relacionar-se, a tolerar la diferència, a treballar en equip, a respectar les normes socials, a conèixer les pròpies limitacions i potencialitats i a esforçar-se per a un objectiu comú. Des d'aquesta perspectiva Esport Solidari Internacional pretén concentrar esforços de la societat civil per acostar-se a la realitat dels sectors més desfavorits amb el compromís de fer-los costat mitjançant la via solidària de l'esport.

Un any més, la Fundació Damm ha col·laborat amb Esport Solidari Internacional, ja que els objectius d'ambdues fundacions radiquen en la formació dels joves a través de l'esport. Durant el 2014, la Fundació Damm ha col·laborat amb ESI aportant material per a poder lliurar als països africans on la fundació encapçalada per Josep Maldonado està duent a terme projectes solidaris, participant en la desena edició del Sopar Solidari d'ESI mitjançant l'ocupació d'una taula i col·laborant en la subhasta solidària que s'organitza durant aquest sopar amb la compra d'una ploma personal que va pertànyer al president del Comitè Olímpic Internacional Joan Antoni Samaranch.

Esport Solidari Internacional (ESI) es una fundación privada que nace con la voluntad de ayudar, a través del deporte, a los infantes y jóvenes que viven en situaciones precarias y marginales.

El deporte es una actividad universal a través de la cual niños y jóvenes aprenden a relacionarse, a tolerar la diferencia, a trabajar en equipo, a respetar las normas sociales, a conocer las propias limitaciones y potencialidades y a esforzarse por un objetivo común. Desde esta perspectiva, Esport Solidari Internacional pretende concentrar esfuerzos de la sociedad civil para acercarse a la realidad de los sectores más desfavorecidos con el compromiso de apoyarles mediante la vía solidaria del deporte.

Un año más, la Fundación Damm ha colaborado con Esport Solidari Internacional, ya que los objetivos de las dos fundaciones radican en la formación de los jóvenes a través del deporte. Durante el 2014, la Fundación Damm ha colaborado con ESI aportando material para poder entregar a los países africanos donde la fundación dirigida por Josep Maldonado está llevando a cabo proyectos solidarios, participando en la décima edición de la Cena Solidari de ESI mediante la ocupación de una mesa y colaborando en la subasta solidaria que se organiza durante esta cena con la compra de una pluma personal que perteneció al presidente del Comité Olímpico Internacional Juan Antonio Samaranch.



FUNDACIÓ LA MARATÓ DE TV3

Després de 15 hores d'emissió en directe, La Marató de TV3 del 2014 va aconseguir 8.864.016€, destinats a la recerca sobre les malalties del cor. La inversió en recerca dels fons recaptats a La Marató 2014, en la qual Damm hi va col·laborar, permetrà continuar avançant per guanyar anys i qualitat de vida de persones afectades per alguna malaltia del cor, mitjançant el finançament de projectes d'investigació.

La Fundació La Marató de TV3 es va crear el 1996 per la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) amb la missió de fomentar i promoure la investigació biomèdica d'excel·lència, així com la sensibilització social sobre les malalties de les que es tracta al programa televisiu La Marató de TV3, a través de campanyes de participació ciutadana i actes de difusió i educació.

La Fundació La Marató de TV3 forma part d'un ens públic, la CCMA. Per aquest motiu, assumeix com a propis els valors que la conformen. A més, componen els valors propis de la Fundació, la voluntat de servei a la comunitat, l'objectivitat en les seves decisions i activitats, l'eficiència en el compliment de les tasques i, en general, la transparència de totes les activitats que impulsi, en particular pel que fa a l'administració i al destí dels recursos. Aquests valors són observats per tots els professionals que treballen a la Fundació, empreses i entitats amb les quals es relaciona i treballa.

Después de 15 horas de emisión en directo, La Marató de TV3 del 2014 consiguió 8.864.016€, destinados a la investigación sobre las enfermedades del corazón. La inversión en investigación de los fondos recaudados en La Marató 2014, en la que Damm ha colaborado, permitirá continuar avanzando para ganar años y calidad de vida de personas afectadas por alguna enfermedad del corazón, mediante el financiamiento de proyectos de investigación.

La Fundación La Marató de TV3 se creó en el 1996 por la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales (CCMA) con la misión de fomentar y promover la investigación biomédica de excelencia, así como la sensibilización social sobre las enfermedades de las que se trata en el programa televisivo La Marató de TV3, a través de campañas de participación ciudadana y actos de difusión y educación.

La Fundación La Marató de TV3 forma parte de un ente público, la CCMA. Por este motivo, asume como propios los valores que la conforman. Además, componen los valores propios de la Fundación, la voluntad de servicio a la comunidad, la objetividad en sus decisiones y actividades, la eficiencia en el cumplimiento de las tareas y, en general, la transparencia de todas las actividades que impulse, en particular en lo que respecta a la administración y al destino de los recursos. Estos valores son observados por todos los profesionales que trabajan en la Fundación, empresas y entidades con las que se relaciona y trabaja.





FUNDACIÓ LLUITA CONTRA LA SIDA

La Fundació Lluita Contra la Sida, encapçalada pel Dr. Bonaventura Clotet, és una entitat sense ànim de lucre que té com a objectius l'assistència, la investigació i la docència en el camp del VIH i la sida. La Fundació Damm és col·laboradora de la Fundació Lluita Contra la Sida i ho fa, especialment, a través de la Gala Sida Barcelona, que el 2014 va celebrar la seva cinquena edició. Durant aquesta gala, celebrada al Museu Nacional d'Art de Catalunya amb més de 700 convidats, es van aconseguir recaptar 713.685,74€, establint un nou rècord de donatius. La novetat de l'edició del 2014 va ser que es va fer entrega dels primers premis Barcelona AIDS Awards, que reconeixen el treball d'una persona i una entitat que lluiten contra la sida, tant a nivell nacional com internacional. Els premis van recaure en mans del Professor Bruce Walker i de l'Obra Social 'La Caixa'. La Fundació Lluita Contra la Sida també va promoure la Nit per la Recerca a la Catalunya Central, un acte que es va celebrar al restaurant El Serrat del Figaró de Taradell amb l'objectiu de recaptar fons per destinar als investigadors de la Càtedra de Sida i Malalties Relacionades de la UVic-UCC, que dirigeix el doctor Clotet. La Fundació Damm també va donar suport a la Fundació Lluita Contra la Sida en aquest acte mitjançant l'ocupació d'una taula del sopar i de la participació en la subhasta solidària que va tenir lloc durant la Nit.

La Fundación Lucha Contra el Sida, encabezada por el Dr. Buenaventura Clotet, es una entidad sin ánimo de lucro que tiene como objetivos la asistencia, la investigación y la docencia en el campo del VIH y el sida. La Fundación Damm es colaboradora de la Fundación Lucha Contra el Sida y lo hace, especialmente, a través de la Gala Sida Barcelona, que en el 2014 celebró su quinta edición. Durante esta gala, celebrada en el Museo Nacional de Arte de Catalunya con más de 700 invitados, se consiguieron recaudar 713.685,74€, estableciendo un nuevo record de donativos. La novedad de la edición del 2014 fue que se hizo entrega de los primeros premios Barcelona AIDS Awards, que reconocen el trabajo de una persona y una entidad que luchan contra el sida, tanto a nivel nacional como internacional. Los premios recayeron en manos del Profesor Bruce Walker y de la Obra Social 'La Caixa'. La Fundación Lucha Contra la Sida también promovió la Noche para la Investigación en la Catalunya Central, un acto que se celebró en el restaurante El Serrat del Figaró de Taradell con el objetivo de recaudar fondos para destinar a los investigadores de la Cátedra de Sida y Enfermedades Relacionadas de la UVic-UCC, que dirige el doctor Clotet. La Fundación Damm también apoyó a la Fundación Lucha Contra el Sida en este acto mediante de la ocupación de una mesa de la cena y de la participación en la subasta solidaria que tuvo lugar en la Noche.





FUNDACIÓ MACBA

La Fundació MACBA és una entitat privada promoguda el 1987 per una àmplia representació de la societat civil espanyola i forma part, juntament amb l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya i el Ministeri de Cultura, del Consorci MACBA, l'òrgan rector del museu. El seu objectiu és dotar el Museu d'Art Contemporani de Barcelona d'un fons artístic per construir la seva col·lecció permanent. Gràcies a les aportacions dels membres de la Fundació, com és el cas de la Fundació Damm, la col·lecció permanent del MACBA ha crescut fins esdevenir una de les més destacades d'Europa. La Fundació MACBA treballa amb vocació pública i ha constituït un important patrimoni per a llegar a la ciutat una valuosa herència cultural i artística.

La tasca de la Fundació també és la promoció del coneixement i l'interès per l'art contemporani a través de l'organització d'exposicions, conferències, cursos, seminaris i tota mena d'activitats vinculades a la producció artística del moment. D'aquesta manera, juntament amb el MACBA, treballa per potenciar el desenvolupament de l'art contemporani nacional i per proporcionar-li projecció exterior, a més de donar a conèixer al públic local l'art d'avantguarda internacional. El model d'aliança públic-privada és pioner en l'àmbit museístic espanyol. Durant gairebé 30 anys, la tasca de foment i desenvolupament de la filantropia i el mecenatge de la Fundació MACBA ha estat reconeguda per diverses institucions.

La Fundación MACBA es una entidad privada promovida en 1987 por una amplia representación de la sociedad civil española y forma parte, juntamente con el Ayuntamiento de Barcelona, la Generalitat de Catalunya y el Ministerio de Cultura, del Consorcio MACBA, el órgano rector del museo. Su objetivo es dotar al Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona de un fondo artístico para construir su colección permanente. Gracias a las aportaciones de los miembros de la Fundación, como es el caso de la Fundación Damm, la colección permanente del MACBA ha crecido hasta convertirse en una de las más destacadas de Europa. La Fundación MACBA trabaja con vocación pública y ha construido un importante patrimonio para legar a la ciudad una valiosa herencia cultural y artística. La tarea de la Fundación también es la promoción del conocimiento y el interés por el arte contemporáneo a través de la organización de exposiciones, conferencias, cursos, seminarios y todo tipo de actividades vinculadas a la producción artística del momento. De este modo, junto con el MACBA, trabaja para potenciar el desarrollo del arte contemporáneo nacional y para proporcionarle proyección exterior, además de dar a conocer al público local el arte de vanguardia internacional. El modelo de alianza público-privada es pionero en el ámbito museístico español. Durante casi 30 años, la tarea de fomento y desarrollo de la filantropía y el mecenazgo de la Fundación MACBA ha sido reconocida por diversas instituciones.



GRAN TEATRE DEL LICEU



La Fundació Damm reafirma la seva implicació amb la cultura catalana a través del conveni de col·laboració que va signar el 2014 amb la Fundació del Gran Teatre del Liceu, un dels símbols culturals i artístics més importants de la ciutat de Barcelona i del país.

El president del Patronat i de la Comissió Executiva de la Fundació del Gran Teatre del Liceu, Joaquim Molins, i el patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, van signar un conveni de col·laboració que uneix ambdues entitats, en un acte celebrat a les instal·lacions del Liceu.

La Fundació Damm està al costat de la cultura i de la identitat catalana i barcelonina, i per aquest motiu és un orgull poder formar part del Gran Teatre del Liceu i de tot el que representa i ajudar, juntament amb la resta de patrocinadors, al desenvolupament i al manteniment del prestigi que té el Gran Teatre del Liceu a nivell nacional i internacional.

El Gran Teatre del Liceu, creat el 1847 a la Rambla de Barcelona, és un teatre d'òpera que està al nivell dels teatres europeus més reconeguts, amb una programació moderna i del gran repertori, amb la presència de figures de prestigi internacional, alhora que també disposa d'un programa d'actuacions adreçades a un públic infantil i familiar. L'objectiu final del Liceu és la promoció de totes aquelles iniciatives que reverteixen en el foment i la potenciació de la cultura i, més específicament, de l'operística.

La Fundación Damm reafirma su implicación con la cultura catalana a través del convenio de colaboración que firmó en el 2014 con la Fundación del Gran Teatro del Liceo, uno de los símbolos culturales y artísticos más importantes de la ciudad de Barcelona y del país.

El presidente del Patronato y de la Comisión Ejecutiva de la Fundación del Gran Teatro del Liceo, Joaquim Molins, y el patrono director de la Fundación Damm, Ramon Agenjo, firmaron un convenio de colaboración que une a las dos entidades, en un acto celebrado en las instalaciones del Liceo.

La Fundación Damm está al lado de la cultura y de la identidad catalana y barcelonesa, y por este motivo es un orgullo poder formar parte del Gran Teatro del Liceo y de todo lo que representa y ayudar, juntamente con el resto de patrocinadores, al desarrollo y al mantenimiento del prestigio que tiene el Gran Teatro del Liceo a nivel nacional e internacional.

El Gran Teatro del Liceo, creado en 1847 en la Rambla de Barcelona, es un teatro de ópera que está al nivel de los teatros europeos más reconocidos, con una programación moderna y del gran repertorio, con una presencia de figuras de prestigio internacional, aunque también dispone de un programa de actuaciones dirigidas a un público infantil y familiar. El objetivo final del Liceo es la promoción de todas aquellas iniciativas que revertecen en el fomento y la potenciación de la cultura y, más específicamente, de la operística.



L'AUDITORI

L'Auditori és la seu de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, de la Banda Municipal de Barcelona i del Museu de la Música. Com a institució nacional que és, L'Auditori vol projectar Catalunya i Barcelona al món a través d'un projecte musical propi, estable i integrador. L'ampli abast social de la programació es completa amb un servei educatiu orientat a tots els públics, i amb el lideratge del programa Apropa Cultura, que defensa l'accessibilitat de la cultura.

El 21 de juny de 2014, dia internacional de la música, l'Orquestra Simfònica de Barcelona va voler celebrar la diada d'una manera diferent i excepcional, posant el repertori simfònic més popular a l'abast de tot el públic mitjançant un concert gratuït a la sorra de la platja de Barcelona.

Centenars de persones van poder gaudir, sota la batuta del director Jordi Bernàcer, de peces com l'obertura Royal Fireworks Music de Handel, El vaixell fantasma de Wagner; fragments de Carmen de Bizet; l'obertura de La força del destí de Verdi, el vals i el final d'El llac dels cisnes de Txaikovski; i l'obertura de Guillem Tell de Rossini. La Fundació Damm, reafirmant el seu conveni amb L'Auditori i per tant amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, va col·laborar amb aquest acte que va permetre gaudir d'un gran espectacle cultural en un escenari immillorable i en un ambient festiu i de germanor a la riba del Mar Mediterrani.

L'Auditori es la sede de la Orquestra Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya, de la Banda Municipal de Barcelona y del Museo de la Música. Como la institución nacional que es, L'Auditori quiere proyectar Catalunya y Barcelona al mundo a través de un proyecto musical propio, estable e integrador. El amplio abasto social de la programación se completa con un servicio educativo orientado a todos los públicos, y con el liderazgo del programa Apropa Cultura, que defiende la accesibilidad de la cultura.

El 21 de junio de 2014, día internacional de la música, la Orquestra Sinfónica de Barcelona quiso celebrar la jornada de un modo diferente y excepcional, poniendo el repertorio sinfónico más popular al alcance de todo el público mediante un concierto gratuito en la arena de la playa de Barcelona.

Centenares de personas pudieron disfrutar, bajo la batuta del director Jordi Bernàcer, de piezas como la apertura Royal Fireworks Music de Handel, El barco fantasma de Wagner; fragmentos de Carmen de Bizet; la apertura de La fuerza del destino de Verdi, el vals y el final de El lago de los cisnes de Tchaikovsky; y la apertura de Guillermo Tell de Rossini.

La Fundación Damm, reafirmando su convenio con L'Auditori y por tanto con la Orquestra Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya, colaboró con este acto que permitió disfrutar de un gran espectáculo cultural en un escenario inmejorable y en un ambiente festivo y de hermandad en la orilla del Mar Mediterráneo.





OBC
 ORQUESTRA SIMFÒNICA
 DE BARCELONA
 I NACIONAL DE CATALUNYA

21 JUNY
 a les 20.30h
 Plaça de la Barceloneta
 davant Ca l'Hotel
 i Barcelona

L'ORQUESTRA I EL PERIÒDICO
 ET CONVIDEN A UN CONCERT A LA PLATJA

Més de 80 músics sobre l'assessorat, dirigit per Jordi Bernabé, interpretaran un programa amb obres tan
 poc conegudes com Carols de Bizet, La forza del destí de Verdi i El toro dels vigues de Taurisani!

CONCERT GRATUÏT NO OBLIDIS LA TOVALLOLA O LA CADIRA!
 Et recomanem que vingis amb transport públic.

L'AUDITORI www.auditori.com
 el Periòdico
 Estrella



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), ubicat al Palau Nacional de Montjuïc i construït en motiu de l'Exposició Internacional de 1929, és la seu de la millor col·lecció de pintura mural romànica del món. A les seves sales també s'hi poden veure les obres dels artistes més representatius del modernisme català, com ara Gaudí o Casas. L'art gòtic, grans pintors europeus del Renaixement i el barroc, per exemple Tiziano o Velázquez, i la col·lecció de fotografia completen el fons.

En aquest darrer aspecte, el MNAC va presentar durant el 2014 la primera gran antològica dedicada al fotògraf català Joan Colom, un dels fotògrafs de l'Estat més importants de la segona meitat del segle XX. L'exposició va constar de més de 500 fotografies que abastaven la seva trajectòria, des de les fotografies clandestines dels anys 60 al Barri Xino fins als anys 90. L'exposició, titulada 'Jo faig el carrer' va rebre una gran afluència de visites durant les setmanes que va estar exposada, sobretot a les jornades de portes obertes de l'exposició que va realitzar el Museu. La Fundació Damm, que és patrocinadora del MNAC, va col·laborar específicament en aquesta exposició. El MNAC, com a ens públic, potencia l'ús social i educatiu i posa el coneixement, la col·lecció i els recursos al servei del públic. El Museu té la voluntat de mostrar l'expressió artística catalana sense límits cronològics i, alhora, generar nou coneixement, fruit de la recerca i el treball amb altres institucions.

El Museo Nacional de Arte de Catalunya (MNAC), ubicado en el Palacio Nacional de Montjuïc y construido en motivo de la Exposición Internacional de 1929, es la sede de la mejor colección de pintura mural románica del mundo. En sus salas también se pueden ver obras de los artistas más representativos del modernismo catalán, como Gaudí o Casas. El arte gótico, grandes pintores europeos del Renacimiento y el barroco, por ejemplo Tiziano o Velázquez, y la colección de fotografía completan el fondo. En este último aspecto, el MNAC presentó durante el 2014 la primera gran antológica dedicada al fotógrafo catalán Joan Colom, uno de los fotógrafos del Estado más importantes de la segunda mitad del siglo XX. La exposición constó de más de 500 fotografías que abarcaban su trayectoria, desde las fotografías clandestinas de los años 60 en el Barrio Chino de Barcelona hasta las de los años 90. La exposición, titulada 'Yo hago la calle' recibió una gran afluencia de visitas durante las semanas que estuvo expuesta, sobre todo en las jornadas de puertas abiertas de la exposición que realizó el Museo. La Fundación Damm, que es patrocinadora del MNAC, colaboró específicamente en esta exposición.

El MNAC, como ente público, potencia el uso social y educativo y pone el conocimiento, la colección y los recursos al servicio del público. El Museo tiene la voluntad de mostrar la expresión artística catalana sin límites cronológicos y, a la vez, generar nuevo conocimiento, fruto de la investigación y del trabajo con otras instituciones.



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Després d'encetar fa quatre temporades un nou camí en la recuperació dels valors fundacionals de la institució i una nova línia de programació artística pròpia, el projecte de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana ha esdevingut un model d'èxit. El Palau ha construït un projecte de programació pròpia amb un discurs artístic de gran qualitat, avalat per un creixement exponencial del públic i dels abonats als cicles de concerts. A la vegada el projecte artístic de la Fundació ha permès la internacionalització dels cors de la casa portant aquest 2014 l'orfeó Català i l'escola Coral, juntament amb el Cor de Cambra, a auditoris de referència de ciutats com Viena, París o Lisboa. Tota aquesta activitat ha estat i és possible en gran part gràcies a les empreses mecenes de l'entitat, entre elles la Fundació Damm.

Durant el 2014 l'activitat del Palau ha estat d'un alt nivell qualitatiu pel que fa a les grans orquestres que han actuat al seu escenari i a les actuacions de cant coral que han reforçat l'esperit fundacional de l'Orfeó Català. El Palau de la Música també ha estat la seu de joves artistes gràcies al cicle El Primer Palau i de famílies, amb espectacles com 'Simfònic ara!'. També destaca la tasca de la Fundació Orfeó Català en la seva vessant pedagògica amb el cicle de cinc conferències 'El ruido eterno' impartides per Carlos Calderón, a partir de l'obra homònima d'Alex Ross.

Después de empezar hace cuatro temporadas un nuevo camino en la recuperación de los valores fundacionales de la institución y una nueva línea de programación artística propia, el proyecto de la Fundación Orfeón Catalán – Palau de la Música Catalana ha resultado un modelo de éxito. El Palau ha construido un proyecto de programación propia con un discurso artístico de gran calidad, avalado por un crecimiento exponencial del público y de los abonados en los ciclos de conciertos. A su vez, el proyecto artístico de la Fundación ha permitido la internacionalización de los coros de la casa llevando este 2014 al orfeón Catalán y a la escuela Coral, juntamente con el Coro de Cambra, a auditorios de referencia de ciudades como Viena, París o Lisboa. Todo esta actividad ha sido y es posible en gran parte gracias a las empresas mecenas de la entidad, entre ellas la Fundación Damm.

Durante el 2014 la actividad del Palau ha sido de un alto nivel cualitativo por lo que respecta a las grandes orquestras que han actuado en su escenario y a las actuaciones de canto coral que han reforzado el espíritu fundacional del Orfeón Catalán. El Palau de la Música también ha sido la sede de jóvenes artistas, gracias al ciclo El Primer Palau, y de familias, con espectáculos como '¡Sinfónico ahora!'. También destaca la tarea de la Fundación Orfeón Catalán en su vertiente pedagógica con el ciclo de conferencias 'El ruido eterno' impartidas por Carlos Calderón, a partir de la obra homónima de Alex Ross.





TEATRE AUDITORI DE SANT CUGAT



El Teatre Auditori Sant Cugat és un espai de referència a Catalunya i a Espanya i la seva missió és contribuir a la promoció de la cultura en l'àmbit de les arts escèniques oferint una programació molt rica i variada (teatre, música, musicals, òpera, dansa, poesia, circ i màgia) sempre procurant arribar a nous públics.

Al llarg de l'any 2014, es van programar un total 72 espectacles al Teatre Auditori Sant Cugat, a part dels seixanta concerts que van formar part de l'exitós festival dirigit a infants, el Petits Camaleons. A més, també van configurar part de la programació una seixantena més d'activitats complementàries, cicles de cinema d'autor i cinema clàssic en versió original i el cicle de cinema infantil en català. En total, 119.657 persones van gaudir de les activitats programades i vinculades al Teatre Auditori de Sant Cugat durant el 2014.

La Fundació DAMM és una Entitat Associada del Teatre Auditori Sant Cugat des de l'any 2011. Com a Entitat Associada, recolza la totalitat de la programació artística del Teatre i, d'una manera més rellevant, un gènere artístic específic: la música pop-rock. En aquest sentit, els dos concerts de música pop-rock recolzats per la Fundació Damm l'any 2014 van ser Els Amics de les Arts i Love of Lesbian.

El Teatro Auditorio Sant Cugat es un espacio de referencia en Catalunya y en España y su misión es contribuir a la promoción de la cultura en el ámbito de las artes escénicas ofreciendo una programación muy rica y variada (teatro, música, musicales, ópera, danza, poesía, circo y magia) siempre intentando llegar a nuevos públicos.

En el transcurso del 2014 se programaron un total de 72 espectáculos en el Teatro Auditorio Sant Cugat, además de los sesenta conciertos que formaron parte del exitoso festival dirigido a niños, el Pequeños Camaleones. En el mismo sentido también formaron parte de la programación sesenta actividades complementarias más, ciclos de cine de autor y cine clásico en versión original y el ciclo de cine infantil en catalán. En total 119.657 personas disfrutaron de las actividades programadas y vinculadas al Teatro Auditorio de Sant Cugat durante el 2014.

La Fundación Damm es una Entidad Asociada del Teatro Auditorio Sant Cugat desde el año 2011. Como Entidad Asociada, apoya la totalidad de la programación artística del Teatro y, de un modo más relevante, un género artístico específico: la música pop-rock. En este sentido, los dos conciertos de música pop-rock apoyados por la Fundación Damm en el año 2014 fueron Els Amics de les Arts y Love of Lesbian.



TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

El Teatre Nacional de Catalunya (TNC) té per missió bàsica fer créixer les arts escèniques amb un alt nivell d'excel·lència i de qualitat artística per tal d'apropar-les a la ciutadania.

El TNC és el referent principal del teatre a Catalunya, tant per la qualitat de la seva oferta com pel contingut de la seva programació. Es tracta d'un teatre que acull la diversitat cultural i lingüística creixent del país i és un instrument essencial per acostar, a través de les arts escèniques, la cultura i la llengua a la ciutadania que encara no s'hi ha incorporat plenament.

Com cada any, a principis del 2014 la Fundació Damm va convidar a amics i companys de l'empresa a gaudir d'una nit al TNC, patrocinant la funció de 'La rosa tatuada', de Tennessee Williams, una obra aclamada pel públic i la crítica. La dramaturga Carlota Subirós va dirigir la primera versió catalana de 'La rosa tatuada', obra que Williams va presentar a Broadway a principis dels anys 50. La versió del TNC va estar protagonitzada per Clara Segura i Bruno Oro.

Mesos després, a principis de la temporada 14-15, la Fundació va convidar de nou als treballadors a una nova obra, aquest cop 'El somni d'una nit d'estiu', de Shakespeare. La gran escenografia que es va veure a la Sala Gran del TNC, juntament amb les esplèndides interpretacions del gran repertori d'actors i actrius, encapçalats per Lluís Marco i Mercè Arànega, van fer que el públic gaudís de valent de l'obra.

El Teatro Nacional de Catalunya (TNC) tiene por misión básica hacer crecer las artes escénicas con un alto nivel de excelencia y de calidad artística para acercarlas a la ciudadanía. El TNC es el referente principal del teatro en Catalunya, tanto por la calidad de su oferta como por el contenido de su programación. Se trata de un teatro que acoge la diversidad cultural y lingüística creciente del país y es un instrumento esencial para acercar, a través de las artes escénicas, la cultura y la lengua a la ciudadanía que aún no se ha incorporado plenamente.

Como cada año, a principios del 2014 la Fundación Damm invitó a los amigos y compañeros de la empresa a disfrutar de una noche en el TNC, patrocinando la función de 'La rosa tatuada' de Tennessee Williams, una obra aclamada por el público y por la crítica. La dramaturga Carlota Subirós dirigió la primera versión catalana de 'La rosa tatuada', obra que Williams presentó en Broadway a principios de los años 50. La versión del TNC estuvo protagonizada por Clara Segura y Bruno Oro.

Meses después, a principios de la temporada 14-15, la Fundación invitó de nuevo a los trabajadores a una nueva obra, esta vez 'El sueño de una noche de verano' de Shakespeare. La gran escenografía que se pudo ver en la Sala Grande del TNC, junto con las espléndidas interpretaciones del gran repertorio de actores y actrices, encabezados por Lluís Marco y Mercè Arànega, hicieron que el público disfrutara de valiente de la obra.





TEATRO REAL



El Teatro Real és el teatre de l'òpera de Madrid i està considerat un dels més importants d'Espanya i d'Europa. És considerat un Bé d'Interès Cultural del Patrimoni Històric Espanyol en la categoria de 'Monument Històric'.

La Fundació Damm és patrocinadora de les activitats del teatre en general, però el 2014 va participar més concretament en l'homenatge que el Teatro Real va fer a Montserrat Caballé, una de les artistes internacionals més destacades de la història recent de la lírica, amb una gala única que va tenir lloc a la Sala Principal del Teatro Real.

A la Gala hi van participar Ángeles Blancas, Irina Churilova, Mariella Devia, Montserrat Martí, Jessica Nuccio i Ann Petersen, reconegudes sopranos vinculades d'alguna manera a la cantant barcelonina que van interpretar peces que recordaven els triomfs de Caballé a Madrid i les seves incomparables interpretacions del repertori belcantista romàntic.

Àries de 'La Traviata' i 'La forza del destino', dos dels títols verdians més estimats de Montserrat Caballé, d'Anna Bolena' o 'Gemma di Vergy', del seu estimat Donizetti, de 'Il pirata', de Bellini, tan propici al seu ampli fraseig i veu cristallina, de Butterfly, Isolda o Salomé, arquetípiques heroïnes que va interpretar a Madrid, es van sentir al concert que va evocar alguns moments de la seva immensa carrera.

El Teatro Real es el teatro de ópera de Madrid y está considerado uno de los más importantes de España y de Europa. Es considerado un Bien de Interés Cultural del Patrimonio Histórico Español en la categoría de 'Monumento Histórico'.

La Fundación Damm es patrocinadora de las actividades del teatro en general, pero en el 2014 participó más concretamente en el homenaje que el Teatro Real hizo a Montserrat Caballé, una de las artistas internacionales más destacadas de la historia reciente de la lírica, con una gala única que tuvo lugar en la Sala Principal del Teatro Real.

En la Gala participaron Ángeles Blancas, Irina Churilova, Mariella Devia, Montserrat Martí, Jessica Nuccio y Ann Petersen, reconocidas sopranos vinculadas de algún modo a la cantante barcelonesa que interpretaron piezas que recordaban los triunfos de Caballé en Madrid y sus incomparables interpretaciones del repertorio belcantista romántico.

Arias de 'La Traviata' y 'La fuerza del destino', dos de los títulos verdianos más queridos por Montserrat Caballé, de 'Anna Bolena' o 'Gemma di Vergy', de su querido Donizetti, de 'Il pirata', de Bellini, tan propicio a su amplio fraseo y voz cristalina, de Butterfly, Isolda o Salomé, arquetípiques heroínas que interpretó en Madrid, se oyeron en el concierto que evocó algunos momentos de su immensa carrera.



ACTIVITATS DE PATROCINI I COL·LABORACIONS

Actividades de patrocinio y colaboraciones



68 AJUNTAMENT D'ALELLA
FESTIVAL D'ESTIU



69 ART BARCELONA -
ASSOCIACIÓ DE GALERIES



70 ASSOCIACIÓ AMICS DE LA MÚSICA D'AVINYÓ



71 ASSOCIACIÓ ASTRONÒMICA SANT CUGAT - VALLDOREIX



72 ASSOCIACIÓ CASTELLVÍ SOLIDARI



78 FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL



79 FESTIVAL DE LA INFÀNCIA DE BARCELONA



80 FUNDACIÓ BANC DELS ALIMENTS



81 FUNDACIÓ CULTURAL CAIXA DE TERRASSA



82 FUNDACIÓ EMPRESES IQS



88 FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA



89 FUNDACIÓ PROMEDITERRANEA MUSEU DE LA PESCA



90 FUNDACIÓ BALIA



91 FUNDACIÓ SERGIO GARCÍA



92 GEGANTERS DE CATALUNYA



98 REAL CLUB DE GOLF EL PRAT



99 REAL CLUB NAÚTIC DE BARCELONA



100 REIAL CERCLE ARTÍSTIC DE BARCELONA



101 RELATS SOLIDARIS DE L'ESPORT



102 SPECIAL OLYMPICS



73 ATENEU BARCELONÈS



74 BADALONA COMUNICACIÓ - FESTIVAL FILMETS



75 BARCELONA GLOBAL



76 CLUB DE GOLF DE SANT CUGAT



77 CREU ROJA



83 FUNDACIÓ ESADE



84 FUNDACIÓ ESPORT I EDUCACIÓ BARCELONA



85 FUNDACIÓ FERRO



86 FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA



87 FUNDACIÓ IESE



93 INVEST FOR CHILDREN



94 MAS DE TORRENT



95 MICRO-CATALUNYA



96 NIT DEL TERROR DE SANT CUGAT



97 REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO REINA SOFIA



103 SPORT CULTURA BARCELONA



104 TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS



105 UNIVERSITAT ABAT OLIBA



106 UNIVERSITAT DE BARCELONA



107 UNIVERSITAT RAMON LLULL

AJUNTAMENT D'ALELLA FESTIVAL D'ESTIU



L'Ajuntament d'Alella ja fa deu anys que organitza el Festival d'Estiu d'Alella, un festival que uneix música i jardins durant les nits de juliol. A diferència d'altres festivals que s'organitzen arreu del país, el Festival d'Estiu d'Alella té la particularitat que està promogut exclusivament per l'Ajuntament, tot i que compta amb aportacions de patrocinadors, com és el cas de la Fundació Damm. La qualitat i diversitat han estat una constant en totes les edicions del Festival. Al llarg de la seva trajectòria ha acollit espectacles de música i dansa de diferents i variats estils amb l'objectiu de satisfer les preferències de tot tipus de públic. Als suggestius escenaris dels jardins on se celebren els concerts han deixat la seva empremta formacions tan destacades com l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Manel, Antonia Font, Las Migas, Somorrostro Danza Flamenca o la Companyia de Ballet David Campos, entre d'altres. A més de les propostes de gran format, el festival ha comptat en les diferents edicions amb reconegudes figures de la música com, per exemple, Ainhoa Arteta, Maria del Mar Bonet i Cris Joanico. En definitiva, es tracta d'una oferta artística i musical curosament escollida per atraure tot tipus de públic de dins i fora del municipi que converteix el Festival d'Estiu d'Alella en un dels principals referents culturals de la comarca del Maresme.

FOTOS AJUNTAMENT DALELLA



El Ayuntamiento de Alella ya hace diez años que organiza el Festival de Verano de Alella, un festival que une música y jardines durante las noches de julio. A diferencia de otros festivales que se organizan en todos los puntos del país, el Festival de Verano de Alella tiene la particularidad que está promovido exclusivamente por el Ayuntamiento, aunque cuenta con aportaciones de patrocinadores, como es el caso de la Fundación Damm.

La calidad y diversidad han sido una constante en todas las ediciones del Festival. En el transcurso de su trayectoria ha acogido espectáculos de música y danza de diferentes y variados estilos con el objetivo de satisfacer las preferencias de todo tipo de público. En los suggestivos escenarios de los jardines donde se celebran los conciertos han dejado su huella formaciones tan destacadas como la Orquestra del Gran Teatro del Liceo, Manel, Antònia Font, Las Migas, Somorrostro Danza Flamenca o la Compañía de Ballet David Campos, entre otras. Además de las propuestas de gran formato, el festival ha contado en las diferentes ediciones con reconocidas figuras de la música como, por ejemplo, Ainhoa Arteta, Maria del Mar Bonet y Cris Joanico.

En definitiva, se trata de una oferta cultural artística y musical cuidadosamente escogida para atraer todo tipo de público de dentro y de fuera del municipio que convierte el Festival de Verano de Alella en uno de los principales referents culturals de la comarca del Maresme.

ART BARCELONA- ASSOCIACIÓ DE GALERIES



Des de la seva fundació el 1990, Art Barcelona promou iniciatives conjuntes de galeries que es dediquen a descobrir, difondre i defensar l'art contemporani.

Després de 25 anys d'història, les galeries d'Art Barcelona segueixen treballant amb l'objectiu principal d'ampliar l'oferta cultural de la ciutat, potenciant la seva presència a l'escenari artístic internacional. Des d'Art Barcelona defensen el paper del galerista com a agent promotor del patrimoni cultural, brindant al públic espais d'accés gratuït on es dona informació de les tendències d'art i s'impulsen nous llenguatges i nous artistes. També promouen iniciatives que atrauen al ciutadà a les galeries, enteses també com a espais oberts des dels quals generar reflexió i debat al voltant de la cultura contemporània.

Els membres de l'Associació de Galeries d'Art Barcelona, en l'actualitat 25, participen a la vida cultural de la ciutat, implicant-se en els esdeveniments que han marcat la seva història recent i jugant un paper destacat en plataformes de debat i coordinació d'estratègies culturals.

La Fundació Damm col·labora amb Art Barcelona patrocinant el Circuit d'Art contemporani que organitzen anualment des del 2013. Aquesta activitat es va crear amb l'objectiu d'apropar l'art contemporani als ciutadans a través d'un recorregut per diferents galeries, fundacions i museus de la ciutat que treballen amb artistes emergents.

FOTOS ART BARCELONA



Desde su fundación en el 1990, Art Barcelona promueve iniciativas conjuntas de galerías que se dedican a descubrir, difundir y defender el arte contemporáneo.

Después de 25 años de historia, las galerías de Arte Barcelona siguen trabajando con el objetivo principal de ampliar la oferta cultural de la ciudad, potenciando su presencia en el escenario artístico internacional. Desde Arte Barcelona defienden el papel del galerista como agente promotor del patrimonio cultural, brindando al público espacios de acceso gratuito donde se da información de las tendencias de arte y se impulsan nuevos lenguajes y nuevos artistas. También promueven iniciativas que atraen al ciudadano a las galerías, entendidas también como espacios abiertos desde los que generar reflexión y debate alrededor de la cultura contemporánea.

Los miembros de la Asociación de Galerías de Arte Barcelona, en la actualidad 25, participan en la vida cultural de la ciudad, implicándose en los eventos que han marcado su historia reciente y jugando un papel destacado en plataformas de debate y coordinación de estrategias culturales.

La Fundación Damm colabora con Arte Barcelona patrocinando el Circuito de Arte contemporáneo que organizan anualmente desde el 2013. Esta actividad se creó con el objetivo de acercar el arte contemporáneo a los ciudadanos a través de un recorrido por diferentes galerías, fundaciones y museos de la ciudad que trabajan con artistas emergentes.

ASSOCIACIÓ AMICS DE LA MÚSICA D'AVINYÓ



FOTOS ASSOCIACIÓ AMICS MÚSICA D'AVINYÓ



Un any més, la Fundació Damm ha patrocinat els Tallers Musicals d'Avinyó, que durant el 2014 van arribar a la seva tretzena edició, de la mà de Voll-Damm. Aquest és un projecte que ofereix oportunitats d'iniciació a la música, desenvolupament i perfeccionament en aquest art. Aquest treball pedagògic i artístic és portat a terme per un cos de docents de diferents universitats, escoles i centres catalans i estrangers que aporten la seva llarga experiència teòrica i pràctica als assistents.

L'objectiu d'aquests tallers és el foment i l'intercanvi humà i artístic entre músics i mestres de diferents regions, nivells i edats i oferir al públic diferents concerts i jams, on alumnes i professors són els protagonistes. Durant els Tallers Musicals d'Avinyó del 2014 es van inscriure un total de 291 persones. De totes maneres, van haver-hi molts més beneficiaris indirectes, com ara tot el poble d'Avinyó i la comarca del Bages, ja que més de 2.500 espectadors van assistir als diferents concerts que es van organitzar. Alhora, una gran quantitat d'alumnes catalans s'han beneficiat dels nous recursos pedagògics que els seus mestres han pogut aprendre durant els cursos de formació continuada dels Tallers.

La Fundació Damm col·labora amb l'Associació Amics de la Música d'Avinyó mitjançant una aportació econòmica i també amb el subministrament de cervesa Damm i aigua mineral Veri per als concerts i les jams.

Un año más, la Fundación Damm ha patrocinado los Talleres Musicales de Avinyó, que en el 2014 llegaron a su decimotercera edición, de la mano de Voll-Damm. Este es un proyecto que ofrece oportunidades de iniciación a la música, desarrollo y perfeccionamiento en este arte. Este trabajo pedagógico y artístico es llevado a cabo por un cuerpo de docentes de diferentes universidades, escuelas y centros catalanes y extranjeros que aportan su larga experiencia teórica y práctica a los asistentes.

El objetivo de estos talleres es el fomento y el intercambio humano y artístico entre músicos y maestros de diferentes regiones, niveles y edades y ofrecer al público diferentes conciertos y jams en las que los alumnos y los profesores son los protagonistas.

Durante los Talleres Musicales de Avinyó del 2014 se inscribieron un total de 291 personas. De todos modos, hubieron muchos más beneficiarios indirectos, como todo el pueblo de Avinyó y la comarca del Bages, ya que más de 2.500 espectadores asistieron a los diferentes conciertos que se organizaron. A la vez, una gran cantidad de alumnos catalanes se han beneficiado de los nuevos recursos pedagógicos que sus maestros han podido aprender durante los cursos de formación continuada de los Talleres.

La Fundación Damm colabora con la Asociación de Amigos de la Música de Avinyó a través de una aportación económica y también con la suministración de cerveza Damm y agua mineral Veri para los conciertos y las jams.

ASSOCIACIÓ ASTRONÒMICA SANT CUGAT - VALLDOREIX



L'Associació Astronòmica de Sant Cugat – Valldoreix (AASCV) és una entitat sense ànim de lucre que té com a principal objectiu la difusió de l'astronomia, la cosmologia i les ciències afins. Per assolir aquest objectiu, l'AASCV realitza diferents activitats, tant pràctiques com teòriques, que compten amb la col·laboració de la Fundació Damm. Durant el 2014, les activitats organitzades per l'AASCV que van comptar amb la col·laboració de la Fundació Damm van ser un cicle de conferències realitzades per Doctors experts en diferents matèries; un cicle de divulgació científica sobre 'Àsteroides potencialment perillosos'; fòrums de debats sobre l'origen de l'univers, de l'home i el final de la vida; una exposició al vestíbul de l'Ajuntament de Sant Cugat durant el mes de maig i de juny titulada 'Mil milions d'ulls per a mil milions d'estrelles'; una observació lunar i planetària; activitats divulgatives durant la Festa Major de Sant Cugat; la participació a la setmana mundial de l'espai; i el club de lectura d'astrofísica i altres ciències.

L'AASCV és una entitat d'àmbit d'actuació territorial a Catalunya on tots els socis i sòcies hi poden participar aportant coneixements i col·laborant en els diferents nivells de les activitats. L'objectiu de divulgació de les ciències va dirigit, especialment, als principiants que comencen a interessar-se per les qüestions científiques, als escolars i als amateurs.

La Asociación Astronómica de Sant Cugat – Valldoreix (AASCV) es una entidad sin ánimo de lucro que tiene como principal objetivo la difusión de la astronomía, la cosmología y las ciencias afines. Para conseguir este objetivo, la AASCV realiza diferentes actividades, tanto prácticas como teóricas, que cuentan con la colaboración de la Fundación Damm.

Durante el 2014, las actividades organizadas por la AASCV que contaron con la colaboración de la Fundación Damm fueron un ciclo de conferencias realizadas por Doctores expertos en diferentes materias; un ciclo de divulgación científica sobre 'Ásteroides potencialmente peligrosos'; fòrums de debates sobre el origen del universo, del hombre y el final de la vida; una exposición en el vestíbulo del Ayuntamiento de Sant Cugat durante el mes de mayo y junio titulada 'Mil millones de ojos para mil millones de estrellas'; una observación lunar y planetaria; actividades divulgativas durante la Fiesta Mayor de Sant Cugat; la participación en la semana mundial del espacio; y el club de lectura de astrofísica y otras ciencias.

La AASCV es una entidad de ámbito de actuación territorial en Catalunya donde todos los socios y socias pueden participar aportando conocimientos y colaborando en los diferentes niveles de las actividades. El objetivo de divulgación de las ciencias va dirigido, especialmente, a los principiantes que empiezan a interesarse por las cuestiones científicas, a los escolares y a los amateurs.

FOTOS ASSOCIACIÓ ASTRONÒMICA SANT CUGAT-VALLDOREIX



ASSOCIACIÓ CASTELLVÍ SOLIDARI



La Fundació Damm col·labora amb l'Associació Castellví Solidari, especialment a través del programa Junts Podem amb l'ONG boliviana Khuskan Jaku. L'entitat boliviana es dedica a elaborar projectes per a persones amb discapacitat i, aquells que van destinats a nens i a nenes, compten amb el finançament de Castellví Solidari.

Durant el 2014 la feina de Khuskan Jaku va ser reconeguda amb el Premi Reina Sofia de Rehabilitació i Integració. La mateixa reina va fer entrega del trofeu a Ivet Loredó, presidenta de Khuskan Jaku, en un acte que va tenir lloc al Palau de la Zarzuela, on també hi va ser present Conxa Bugiè, en representació de tots els socis, voluntaris i col·laboradors de Castellví Solidari.

A Castellví Solidari treballen per disminuir les situacions de desigualtat, injustícia i marginació de la societat. En aquest sentit treballen per millorar les condicions de vida d'alguns col·lectius desfavorits de Bolívia. En especial treballen a Oruro, donant suport econòmic i professional a projectes d'atenció a nens i nenes amb discapacitat, i a Potosí, donant suport econòmic a projectes de desenvolupament a zones rurals.

Atenent a les activitats desenvolupades, l'octubre del 2006 l'ONG Castellví Solidari va ser declarada entitat d'utilitat pública pel Ministeri d'Interior.

FOTOS ASSOCIACIÓ CASTELLVÍ SOLIDARI



La Fundación Damm colabora con la Asociación Castellví Solidario, especialmente a través del programa Juntos Podemos con la ONG boliviana Khuskan Jaku. La entidad boliviana se dedica a elaborar proyectos para personas con discapacidad y, aquellos que van dirigidos a niños y niñas, cuentan con la financiación de Castellví Solidario.

Durante el 2014 el trabajo de Khuskan Jaku fue reconocido con el Premio Reina Sofía de Rehabilitación e Integración. La misma reina hizo entrega del trofeo a Ivet Loredó, presidenta de Khuskan Jaku, en un acto que tuvo lugar en el Palacio de la Zarzuela, donde también estuvo Conxa Bugiè, en representación de todos los socios, voluntarios y colaboradores de Castellví Solidario.

En Castellví Solidario trabajan para disminuir las situaciones de desigualdad, injusticia y marginación de la sociedad. En este sentido trabajan para mejorar las condiciones de vida de algunos colectivos desfavorecidos de Bolivia. En especial trabajan en Oruro, dando apoyo económico y profesional a proyectos de atención a niños y niñas con discapacidad, y en Potosí, dando apoyo económico a proyectos de desarrollo en zonas rurales.

Atendiendo a las actividades desarrolladas, en el octubre de 2006 la ONG Castellví Solidario fue declarada entidad de utilidad pública por el Ministerio de Interior.

ATENEU BARCELONÈS



L'Ateneu Barcelonès és una associació que acompanya des de fa més de cent cinquanta anys la societat i la cultura catalanes amb la voluntat de ser un dels principals centres de debat intel·lectual de la ciutat. Els seus principals objectius són promoure l'autoformació cultural ciutadana, impulsar un diàleg obert, transversal i constructiu amb la societat civil, ser un centre de difusió de debats d'àmbit nacional i un nucli de creació per a promoure l'activitat cultural col·lectiva. La seva seu, el Palau Savassona, bull d'activitats gràcies a una agenda cultural intensa i variada oberta a tota la ciutadania. Dia a dia es duen a terme diverses activitats, com ara conferències, debats, taules rodones, concerts, recitals, tallers, projeccions de cinema o cursos.

La Fundació Damm i l'Ateneu Barcelonès han subscrit de nou un conveni de col·laboració, pel qual la Fundació Damm passa a formar part del Cercle d'Amics de l'Ateneu.

Durant el 2014, l'Ateneu Barcelonès va organitzar 742 activitats a les quals hi van assistir prop de 49.000 persones, i la Biblioteca va rebre 115.900 visites. El fet més rellevant, però, és que el perfil dels nous socis de l'entitat està augmentant substancialment pel que fa a les persones més joves, amb estudis superiors i professionals. Aquest procés i la seva consolidació l'Ateneu el viu amb dinamisme i entusiasme, i, en part, és gràcies a la col·laboració d'entitats que, com la Fundació Damm, hi aposten.

El Ateneo Barcelonés es una asociación que acompaña desde hace más de ciento cincuenta años la sociedad y la cultura catalanas con la voluntad de ser uno de los principales centros de debate intelectual de la ciudad. Sus principales objetivos son promover la autoformación cultural ciudadana, impulsar un dialogo abierto, transversal y constructivo con la sociedad civil, ser un centro de difusión de debates de ámbito nacional y un nucleo de creación para promover la actividad cultural colectiva.

Su sede, el Palacio Savassona, está repleta de actividades gracias a una agenda cultural intensa y variada abierta a toda la ciudadanía. Día a día se llevan a cabo diferentes actividades, como conferencias, debates, mesas redondas, conciertos, recitales, talleres, proyecciones de cine o cursos. Una sólida oferta cultural de la que se benefician más de 300.000 personas cada año.

La Fundación Damm y el Ateneo Barcelonés han subscrito de nuevo un convenio de colaboración por el cual la Fundación Damm pasa a formar parte del Círculo de Amigos del Ateneo.

Durante el 2014, el Ateneo Barcelonés organizó 742 actividades en las que asistieron cerca de 49.000 personas, y la Biblioteca recibió 115.900 visitas. El hecho más relevante, por eso, es que el perfil de los nuevos socios de la entidad está aumentado substancialmente por lo que respecta a las personas más jóvenes, con estudios superiores y profesionales. Este proceso y su consolidación el Ateneo lo vive con dinamismo y entusiasmo y, en parte, es gracias a la colaboración de entidades que, como la Fundación Damm, apuestan.

FOTOS ATENEU BARCELONÈS



BADALONA COMUNICACIÓ: FILMETS BADALONA FILM FESTIVAL



El FILMETS Badalona Film Festival, que compta amb el patrocini de la Fundació Damm, va arribar a la seva quarantena edició el 2014. Durant els deu dies de festival es van projectar 255 curtmetratges de 46 països diferents, d'entre les més de 4.000 pel·lícules que es van inscriure de 57 països. Aquestes xifres demostren que el FILMETS s'ha consolidat com un festival referent del curtmetratge català i internacional que té com a seus principals el Teatre Zorrilla i el Teatre Principal de Badalona.

La història del festival a Badalona va començar el 1969 de caràcter biennal. La secció de Cine Amateur del Museu va ser l'entitat que organitzava aquell certamen internacional amb el nom Mundial Badalona de Cinema Amateur. Als anys 80 es va crear una nova associació, amb el nom Cineastes Independents de Badalona, que es va fer càrrec del nou festival fins a finals dels anys 90. Al 2001, l'Ajuntament de Badalona i Badalona Comunicació SA, amb el suport de membres històrics del festival, van posar en marxa la 27ª edició del nou festival amb el nom que actualment coneixem. Des de llavors, FILMETS Badalona Film Festival no només és un referent dels festivals de curtmetratges amb més difusió i eco internacional, sinó que és un punt de trobada de cineastes i, sobretot, del públic més fidel.

El 2012 FILMETS Badalona Film Festival va rebre el premi BISFF al millor festival de curtmetratges d'Europa.

FOTOS BADALONA COMUNICACIÓ



El FILMETS Badalona Film Festival, que cuenta con el patrocinio de la Fundación Damm, llegó a su cuadragésima edición en el 2014. Durante los diez días de festival se proyectaron 255 cortometrajes de 46 países distintos, de entre las más de 4.000 películas que se inscribieron de 57 países. Estas cifras demuestran que el FILMETS se ha consolidado como un festival referente del cortometraje catalán e internacional que tiene como sedes principales el Teatre Zorrilla y el Teatro Principal de Badalona.

La historia del festival en Badalona empezó en 1969 de carácter bienal. La sección de Cine Amateur del Museo fue la entidad que organizaba aquel certamen internacional con el nombre Mundial Badalona de Cine Amateur. En los años 80 se creó una nueva asociación, con el nombre Cineastas Independientes de Badalona, que se hizo cargo del nuevo festival hasta finales de los años 90. En el 2001, el Ayuntamiento de Badalona y Badalona Comunicación SA, con el apoyo de miembros históricos del festival, pusieron en marcha la 27ª edición del nuevo festival con el nombre que actualmente conocemos. Desde entonces, FILMETS Badalona Film Festival no es sólo un referente de los festivales de cortometrajes con más difusión y eco internacional, sino que es un punto de encuentro de cineasta y, sobretodo, del público más fiel. En el 2012 FILMETS Badalona Film Festival recibió el premio BISFF al mejor festival de cortometrajes de Europa.

BARCELONA GLOBAL



FOTOS BARCELONA GLOBAL



Barcelona Global és una plataforma formada per líders empresarials, emprenedors i professionals que viuen i treballen a Barcelona i que es preocupen pel futur de la ciutat. La missió de Barcelona Global és "contribuir a que Barcelona sigui una de les millors ciutats del món per desenvolupar activitat empresarial i talent". Durant el 2014 s'han dut a terme una sèrie de projectes que han comptat amb la col·laboració de la Fundació Damm, que és Sòcia Corporativa Protectora de Barcelona Global. Aquests projectes han estat 'This Way Up', que pretén fixar de manera permanent a Barcelona l'esdeveniment anual de CEO Collaborative Forum; 'Benchmark Fiscal', un estudi de la càrrega fiscal de Barcelona que donarà a conèixer el nivell de competitivitat fiscal de la ciutat; la monitorització en mitjans digitals de la marca Barcelona creant una plataforma que permeti cercar l'opinió que existeix en l'entorn digital i detectar i impulsar àrees d'actuació concretes per a la gestió proactiva de la imatge de la marca de la ciutat amb la informació obtinguda; el 'Top 10 emprenedors', que persegueix identificar de manera sistemàtica els "referents" en creixement empresarial i en iniciativa emprenedora de Barcelona; i el 'Barcelona Futur', que busca definir una visió comú per al model Barcelona i el Pla d'Acció Barcelona Global.

Barcelona Global es una plataforma formada por líderes empresariales, emprendedores y profesionales que viven y trabajan en Barcelona y que se preocupan por el futuro de la ciudad. La misión de Barcelona Global es "contribuir a que Barcelona sea una de las mejores ciudades del mundo para desarrollar actividad empresarial y talento".

Durante el 2014 se han llevado a cabo una serie de proyectos que han contado con la colaboración de la Fundación Damm, que es Socia Corporativa Protectora de Barcelona Global. Estos proyectos han sido 'This Way Up', que pretende fijar de manera permanente en Barcelona el evento anual de CEO Collaborative Forum; 'Benchmark Fiscal', un estudio de la carga fiscal de Barcelona que dará a conocer el nivel de competitividad fiscal de la ciudad; la monitorización en medios digitales de la marca Barcelona creando una plataforma que permita buscar la opinión que existe en el entorno digital y detectar e impulsar áreas de actuación concretas para la gestión proactiva de la imagen de la marca de la ciudad con la información obtenida; el 'Top 10 emprendedores', que persigue identificar de manera sistemática los "referentes" en el crecimiento empresarial y en iniciativa emprenedora de Barcelona; y el 'Barcelona Futuro', que busca definir una visión común para el modelo Barcelona y el Plan de Acción Barcelona Global.

CLUB DE GOLF SANT CUGAT



FOTOS CLUB DE GOLF SANT CUGAT



El Club de Golf Sant Cugat és el club degà del golf català i el més proper a Barcelona. Es tracta d'un camp de caràcter urbà que compta amb un recorregut de P&P de 9 forats, zona de pràctiques il·luminada i gimnàs.

Durant el 2014 el Club de Golf Sant Cugat va celebrar el seu centenari, l'acte central del qual va ser un sopar de gala que va comptar amb l'assistència de gairebé cinc-centes persones, entre les quals el president de la Generalitat, Artur Mas; el president del Consejo Superior de Deportes, Miguel Cardenal; i el secretari general de l'Esport de la Generalitat de Catalunya, Ivan Tibau. En el decurs d'aquest sopar, celebrat en el forat 18 del camp, el Club de Golf Sant Cugat va rebre la Medalla d'Or de la Reial Orden del Mèrit Esportiu, la màxima distinció en l'àmbit esportiu que atorga el govern espanyol.

Per commemorar el centenari, el Club de Golf Sant Cugat també ha editat un llibre amb la història del club, escrit per Núria Pastor. El Club de Golf Sant Cugat és un club que forma part de la història de Sant Cugat que ha acollit moltes competicions i que ha vist debutar a Seve Ballesteros.

La Fundació Damm, com a patrocinadora del Club, ha col·laborat amb els actes del centenari. A més a més, va convidar a tots els membres del Club a un dinar a les instal·lacions de l'Antiga Fàbrica Estrella Damm en motiu de celebració.

El Club de Golf Sant Cugat es el club decano del golf catalán y el más próximo a Barcelona. Se trata de un campo de carácter urbano que cuenta con un recorrido de P&P de 9 hoyos, zona de prácticas iluminada y gimnasio.

Durante el 2014 el Club de Golf Sant Cugat celebró su centenario, cuyo acto central fue una cena de gala que contó con la asistencia de casi quinientas personas, entre ellas el presidente de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas; el presidente del Consejo Superior de Deportes, Miguel Cardenal; y el secretario general del Deporte de la Generalitat de Catalunya, Ivan Tibau. En el curso de esta cena, celebrada en el hoyo 18 del campo, el Club de Golf Sant Cugat recibió la Medalla de Oro de la Real Orden del Mérito Deportivo, la máxima distinción en el ámbito deportivo que otorga el gobierno español.

Para conmemorar el centenario, el Club de Golf Sant Cugat también ha editado un libro con la historia del club, escrito por Núria Pastor. El Club de Golf Sant Cugat es un club que forma parte de la historia de Sant Cugat que ha acogido muchas competiciones y que ha visto debutar a Seve Ballesteros.

La Fundación Damm, como patrocinadora del Club, ha colaborado con los actos del centenario. Además, invitó a todos los miembros del Club a una comida en las instalaciones de la Antigua Fábrica Estrella Damm en motivo de celebración.

CREU ROJA



Durant el 2014 la Fundació Damm ha col·laborat amb l'Aliança Humanitària per a l'Alimentació Infantil. Es tracta d'una iniciativa impulsada per la Creu Roja, dirigida a tots els sectors socials, per fer front de manera col·lectiva a l'actual situació d'emergència social que viu la població catalana, i especialment la infància.

Com a entitat social directament vinculada amb els sectors més desfavorits de la societat, la Creu Roja ha detectat un increment constant de la demanda d'assistència, que resulta impossible atendre amb els actuals recursos. En només dos anys s'ha multiplicat el nombre de beneficiaris dels projectes d'alimentació infantil de la Creu Roja. Per això, la Creu Roja demana que tots els agents socials s'impliquin i formin part de l'Aliança, com ho ha fet la Fundació Damm. Tots junts, mitjançant l'Aliança, podrem dignificar les vides d'aquests infants i les seves famílies i assegurar el nostre futur com a societat.

L'Aliança té l'objectiu de recaptar un milió d'euros per garantir la correcta alimentació de cent mil infants. Gaudir d'una alimentació sana i equilibrada és fonamental per a la salut, el rendiment escolar i el desenvolupament de l'infant. Per això, amb l'Aliança no només es treballarà pel seu desenvolupament nutricional, sinó que també s'afavorirà el desenvolupament psíquic i social a través del tractament integral de la situació que pateixen.

Durante el 2014 la Fundación Damm ha colaborado con la Alianza Humanitaria para la Alimentación Infantil. Se trata de una iniciativa impulsada por la Cruz Roja, dirigida a todos los sectores sociales, para hacer frente de manera colectiva a la actual situación de emergencia social que vive la población catalana, y especialmente la infancia.

Como entidad social directamente vinculada con los sectores más desfavorecidos de la sociedad, la Cruz Roja ha detectado un incremento constante de la demanda de asistencia, que resulta imposible de atender con los recursos actuales. En sólo dos años se ha multiplicado el número de beneficiarios de los proyectos de alimentación infantil de la Cruz Roja. Por eso, la Cruz Roja pide que todos los agentes sociales se impliquen y formen parte de la Alianza, como lo ha hecho la Fundación Damm. Todos juntos, mediante la Alianza, podremos dignificar las vidas de estos niños y niñas y de sus familias y asegurar nuestro futuro como sociedad. La Alianza tiene el objetivo de recaudar un millón de euros para garantizar la correcta alimentación de cien mil infantiles. Disponer de una alimentación sana y equilibrada es fundamental para la salud, el rendimiento escolar y el desarrollo del menor. Por eso, con la Alianza no sólo se trabajará para su desarrollo nutricional, sino que también se favorecerá el desarrollo psíquico y social a través del tratamiento integral de la situación que sufren.

FOTOS CREU ROJA



FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL



La Fundació Damm col·labora des de fa anys amb la Federació Catalana de Futbol (FCF), la tercera entitat amb més afiliats a Catalunya (150.000). A part de col·laborar-hi durant tot l'any, ho fa especialment en dos esdeveniments concrets: la Gala Estrelles del Futbol Català i el partit de la Selecció Catalana Absoluta.

En l'edició del 2014 de la Gala Estrelles del Futbol Català, que es va celebrar a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm, l'ex jugador del CF Damm Sergio García va recollir el guardó al millor futbolista català de la temporada 2013-2014. En el partit de Nadal que va disputar la Selecció Catalana contra Euskadi, Sergio García també va ser protagonista, acompanyat de dos ex cervesers més: Aleix Vidal i Álvaro Vázquez. El patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, va presenciar el partit des de la llotja de San Mamés.

Durant el 2014, la col·laboració entre la Fundació Damm i la Federació Catalana de Futbol s'ha ampliat, ja que Agenjo ha passat a formar part del patronat de la nova Fundació Privada Catalana de Futbol, que ha volgut reprendre la seva activitat de la mà de la Junta Directiva que presideix Andreu Subies.

L'objectiu fonamental de la Fundació Damm és seguir l'estela de la missió del CF Damm: educar al jovent mitjançant els valors inherents a l'esport. És per aquest motiu, que Damm dona suport i col·labora amb la FCF.

FOTOS FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL



La Fundación Damm colabora desde hace años con la Federación Catalana de Fútbol (FCF), la tercera entidad con más afiliados en Catalunya (150.000). A parte de colaborar con ella durante todo el año, lo hace especialmente en dos eventos concretos: la Gala Estrellas del Fútbol Catalán y el partido de la Selección Catalana Absoluta.

En la edición del 2014 de la Gala Estrellas del Fútbol Catalán, que se celebró en la Antigua Fábrica Estrella Damm, el ex jugador del CF Damm Sergio García recogió el galardón al mejor futbolista catalán de la temporada 2013-2014. En el partido de Navidad que disputó la Selección Catalana contra Euskadi, Sergio García también fue el protagonista, acompañado de dos ex cerveceros más: Aleix Vidal y Víctor Vázquez. El patrono director de la Fundación Damm, Ramon Agenjo, presenció el partido desde el palco de San Mamés.

Durante el 2014, la colaboración entre la Fundación Damm y la Federación Catalana de Fútbol se ha ampliado, ya que Agenjo ha pasado a formar parte del patronato de la nueva Fundación Privada Catalana de Fútbol, que ha querido retomar su actividad de la mano de la Junta Directiva que preside Andreu Subies.

El objetivo fundamental de la Fundación Damm es seguir la estela de la misión del CF Damm: educar a los jóvenes a través de los valores inherentes en el deporte. Es por este motivo que la Damm da apoyo y colabora con la FCF.

FESTIVAL DE LA INFÀNCIA



El Festival de la Infància de Fira de Barcelona va celebrar el 50è aniversari amb un gran èxit de participació. Del 27 de desembre al 4 de gener del 2014, més de 96.000 visitants van poder gaudir de més d'un centenar d'activitats que transmetien valors com el civisme, la cultura, l'alimentació sana, el respecte als animals i al medi ambient. A més de les activitats diàries del festival, durant la cinquantesima edició també es van programar actes únics en dies concrets com, per exemple, el Mascota Fun Festival o les actuacions musicals de Gossos, Els Catarres o Macedònia.

En el marc d'aquestes activitats, la Fundació Damm, de la mà del CF Damm, va organitzar la I Diada del Futbol Femení, on es van realitzar una sèrie de mini-partits d'exhibició protagonitzats per jugadores de diferents edats dels principals clubs de futbol femení de la nostra ciutat. També va organitzar la Diada del Futbol Benjamí, amb la disputa de triangulars d'exhibició de futbol 4 a càrrec de jugadors del CF Damm i d'altres clubs convidats a participar a la diada festiva.

Una altra activitat promocionada pel Grup Damm va ser el concurs de dibuix de Veri "Un dia amb la família als Pirineus", on se sortejava un dia gratuït al Tibidabo per passar amb la família o els companys i les companyes de classe. Veri també va organitzar un circuit esportiu de petites dimensions per anar amb bicicleta.

El Festival de la Infancia de Fira de Barcelona celebró el 50º aniversario con un gran éxito de participación. Del 27 de diciembre al 4 de enero de 2014, más de 96.000 visitantes pudieron disfrutar de más de un centenar de actividades que transmitían valores como el civismo, la cultura, la alimentación sana, el respeto a los animales y al medio ambiente.

Además de las actividades diarias del festival, durante la quincuagésima edición también se programaron actos únicos en días concretos como, por ejemplo, el Mascota Fun Festival o las actuaciones musicales de Gossos, Els Catarres o Macedònia.

En el marco de esas actividades, la Fundación Damm, de la mano del CF Damm, organizó la I Diada del Fútbol Femenino, donde se realizaron una serie de mini-partidos de exhibición protagonizados por jugadoras de diferentes edades de los principales clubs de fútbol femenino de la ciudad. También se organizó la Diada del Fútbol Benjamín, con la disputa de triangulares de exhibición de fútbol 4 a cargo de jugadores del CF Damm y de otros clubs invitados a participar en la jornada festiva.

Otra actividad promocionada por Damm fue el concurso de dibujo de Veri "Un día con la familia en los Pirineos", donde se sorteaba un día gratuito en el Tibidabo para pasar con la familia o los compañeros y compañeras de clase. Veri también organizó un circuito deportivo de pequeñas dimensiones para ir en bicicleta.

FOTOS FESTIVAL DE LA INFÀNCIA



FUNDACIÓ BANC DELS ALIMENTS



FOTOS ANA ACHÓN

El Banc dels Aliments és una fundació benèfica privada, independent i sense ànim de lucre, que té com a objectiu lluitar contra la fam del nostre voltant, evitar que els aliments consumibles però no comercialitzables siguin destruïts i, finalment, fer-los arribar a les persones més necessitades del nostre entorn més immediat.

Tota l'acció del Banc dels Aliments es basa en la gratuïtat dels aliments que reben i en la seva distribució justa a través de les entitats benèfiques que atenen als beneficiaris finals. Això es du a terme gràcies al treball de més de 212 persones, la gran majoria voluntàries. Darrerament, les bosses de pobresa i de col·lectius marginats han crescut de manera exponencial i, en conseqüència, la demanda d'aliments que fan les entitats receptors per a les persones i famílies que atenen pràcticament s'ha duplicat.

El Banc dels Aliments treballa amb diferents iniciatives i programes interns a les escoles, amb recaptés solidaris entre la població, amb la recuperació de minves als supermercats i mercats municipals, amb la transformació de fruita en suc, amb un programa d'ajut de la Unió Europea, amb un altre de fruites i hortalisses de retirada de mercat, amb la recollida de producte fresc a Mercabarna i amb una xarxa de fred, entre d'altres.

La Fundació Damm ha col·laborat amb el Banc dels Aliments mitjançant una aportació econòmica.

El Banco de los Alimentos es una fundación benéfica privada, independiente y sin ánimo de lucro que tiene como objetivo luchar contra el hambre de nuestro alrededor, evitar que los alimentos consumibles pero no comercializables sean destruidos y, finalmente, hacerlos llegar a las personas más necesitadas de nuestro entorno más inmediato.

Toda la acción del Banco de los Alimentos se basa en la gratuidad de los alimentos que reciben y en su distribución justa a través de las entidades benéficas que atienden a los beneficiarios finales. Eso se lleva a cabo gracias al trabajo de más de 212 personas, la mayoría voluntarias.

Últimamente, las bolsas de pobreza y de colectivos marginados han crecido de manera exponencial y, en consecuencia, la demanda de alimentos que hacen las entidades receptoras para las personas y familias que atienden prácticamente se ha duplicado.

El Banco de los Alimentos trabaja con diferentes iniciativas y programas internos en escuelas, con recogidas solidarias entre la población, con la recuperación de sobrantes de supermercados y mercados municipales, con la transformación de fruta en zumos, con un programa de ayuda de la Unión Europea, con otro de frutas y hortalizas de retirada de mercado, con la recogida de producto fresco en Mercabarna y con un red de frío, entre otras.

La Fundación Damm ha colaborado con el Banco de los Alimentos mediante una aportación económica.

FUNDACIÓ CULTURAL CAIXA DE TERRASSA



La Fundació Cultural Caixa Terrassa, o Centre Cultural, inaugurat el 1980, és un equipament que ofereix una àmplia activitat cultural destinada a tots els públics. Cada temporada, el Centre Cultural realitza una programació pròpia estable d'arts plàstiques i una d'arts escèniques, on destaquen especialment la dansa i el circ. A més programen concerts en directe, música clàssica i ofereixen activitats pedagògiques relacionades amb les exposicions i amb les línies d'arts escèniques més destacades.

El 2014 es va celebrar la trentena edició de la temporada BBVA de Dansa del Centre Cultural de Terrassa. Al llarg d'aquests 30 anys, 188 companyies de 30 països diferents han presentat 577 coreografies, entre les quals més de 50 estrenes absolutes.

La Fundació Damm va col·laborar amb la Fundació Cultural Caixa Terrassa en l'edició del llibre 'El Centre Cultural amb la Dansa', que recull la història de les darreres cinc temporades de dansa, amb la presentació de les companyies que hi han participat. Aquest llibre és un complement del que ja es va editar en el seu moment com a celebració del 25è aniversari de Dansa al Centre Cultural. Paral·lelament al llibre, el Centre va inaugurar una exposició de fotografies que recullen els millors moments d'aquests darreres cinc anys de dansa.

FOTOS: FEDERACIÓ CULTURAL CAIXA DE TERRASSA



La Fundación Cultural Caixa Terrassa, o Centro Cultural, inaugurado en 1980, es un equipamiento que ofrece una amplia actividad cultural destinada a todos los públicos. Cada temporada, el Centro Cultural realiza una programación propia estable de artes plásticas y una de artes escénicas, donde destacan especialmente la danza y el circo. Además programan conciertos en directo, música clásica y ofrecen actividades pedagógicas relacionadas con las exposiciones y con las líneas escénicas más destacadas.

En el 2014 se celebró la trigésima edición de la temporada BBVA de Danza en el Centro Cultural de Terrassa. En el transcurso de estos 30 años, 188 compañías de 30 países diferentes han presentado 577 coreografías, entre ellas más de 50 estrenas absolutas.

La Fundación Damm colaboró con la Fundación Cultural Caixa Terrassa en la edición del libro 'El Centro Cultural con la Danza', que recoge la historia de las últimas cinco temporadas de danza, con la presentación de las compañías que han participado. Este libro es un complemento del que ya se editó en su momento como celebración del 25º aniversario de Danza en el Centro Cultural. Paralelamente al libro, el Centro inauguró una exposición de fotografías que recogían los mejores momentos de estos últimos cinco años de danza.

FUNDACIÓ EMPRESES IQS



La Fundació Empreses IQS, fundada el 1958, és una fundació privada sense ànim de lucre que té com a objectiu el foment de la formació, la investigació i la relació entre l'Institut Químic de Sarrià (IQS) i el món empresarial. En ella hi participen i hi aporten recursos empreses nacionals i internacionals per tal d'ajudar al desenvolupament i al manteniment de la investigació en el més ampli sentit de la paraula.

Durant el 2014 un total de 65 empreses van participar en els projectes de la Fundació Empreses IQS, entre d'elles la Damm a través de la seva Fundació. Gràcies a aquestes sinèrgies la Fundació Empreses IQS va poder donar 10 Beques-Premi per a cursar màsters universitaris entre els seus alumnes; una beca de Grau a l'Excel·lència Acadèmica; aportacions al nou laboratori de Biotecnologia; l'aportació d'un aparell a l'equip del laboratori d'Anàlisi Generals; un cycle de visites a la seu de Grífols; dues jornades sobre la Llei de Mútues; projectes de consultoria del Master in Global Entrepreneurship and Management; i es va continuar editant el butlletí informatiu d'IQS, entre d'altres.

A través d'aquests projectes, la Fundació Empreses IQS dona suport econòmic a IQS i a les seves dues facultats universitàries, IQS School of Engineering i IQS School of Management.



FOTOS IQS

La Fundación Empresas IQS, fundada en 1958, es una fundación privada sin ánimo de lucro que tiene como objetivo el fomento de la formación, la investigación y la relación entre el Instituto Químico de Sarrià (IQS) y el mundo empresarial. En ella participan y aportan recursos empresas nacionales e internacionales para ayudar al desarrollo y al mantenimiento de la investigación en el más amplio sentido de la palabra.

Durante el 2014 un total de 65 empresas participaron en proyectos de la Fundación Empresas IQS, entre ellas la Damm a través de su Fundación. Gracias a estas sinergias la Fundación Empresas IQS pudo dar 10 Becas-Premio para cursar masters universitarios entre sus alumnos; una beca de Grado a la Excelencia Académica; aportaciones al nuevo laboratorio de Biotecnología; la aportación de un aparato para el equipo del laboratorio de Análisis Generales; un ciclo de visitas a la sede de Grífols; dos jornadas sobre la Ley de Mutuas; proyectos de consultoría del Master in Global Entrepreneurship and Management; y se continuó editando el boletín informativo de IQS. A través de estos proyectos, la Fundación Empresas IQS da apoyo económico a IQS y a sus dos facultades universitarias, IQS School of Engineering y IQS School of Management.

FUNDACIÓ ESADE



FOTOS FUNDACIÓ ESADE



La Fundació ESADE és l'entitat jurídica titular dels centres d'estudi ESADE, que és una institució acadèmica universitària independent, sense ànim de lucre creada el 1958 a Barcelona per iniciativa d'un grup d'empresaris i de la Companyia de Jesús. Des de l'any 1995 forma part de la Universitat Ramon Llull.

ESADE desenvolupa fonamentalment l'activitat acadèmica als seus campus de Barcelona i de Madrid, en tres àrees principals d'activitat: formació, investigació i debat social. La formació es du a terme des d'una vessant compromesa amb el desenvolupament personal i amb la responsabilitat social. ESADE aplica un model d'aprenentatge propi i innovador, pioner a Europa, basat en el desenvolupament d'habilitats i competències professionals i directives. La investigació de la universitat en temes claus per a la gestió d'empreses és reconeguda internacionalment. ESADE ofereix un programa de doctorat i compta amb diverses càtedres, instituts i centres d'investigació. Pel que fa al debat social, ESADE és un punt de trobada per a nombrosos empresaris, directius, acadèmics, juristes, polítics i representants de la societat civil. En els més dels 270 actes que s'organitzen anualment, participen al voltant de 20.000 persones. A la vegada, es tracta de l'escola de negocis d'Espanya que publica més articles d'opinió a la premsa.

La Fundación ESADE es una entidad jurídica titular de los centros de estudio ESADE, que es una institución académica universitaria independiente, sin ánimo de lucro creada en 1958 en Barcelona por iniciativa de un grupo de empresarios y de la Compañía de Jesús. Desde el año 1995 forma parte de la Universidad Ramon Llull. ESADE desarrolla fundamentalmente la actividad académica en sus campus de Barcelona y Madrid, en tres áreas principales de actividad: formación, investigación y debate social. La formación se lleva a cabo desde una vertiente comprometida con el desarrollo personal y con la responsabilidad social. ESADE aplica un modelo de aprendizaje propio e innovador, pionero en Europa, basado en el desarrollo de habilidades y competencias profesionales y directives. La investigación de la universidad en temas claves para la gestión de empresas es reconocida internacionalmente. ESADE ofrece un programa de doctorado y cuenta con diferentes cátedras, institutos y centros de investigación. Por lo que respecta al debate social, ESADE es un punto de encuentro para numerosos empresarios, directivos, académicos, juristas, políticos y representantes de la sociedad civil. A su vez, se trata de la escuela de negocios de España que publica más artículos de opinión en la prensa.

FUNDACIÓ ESPORT I EDUCACIÓ BARCELONA



La Fundació Esport i Educació de Barcelona (FEEB) és una entitat privada que gestiona iniciatives i activitats esportives, lúdiques i educatives de servei públic. El seu principal objectiu és dotar de recursos esportius i educatius als infants i adolescents afectats per la pobresa i la vulnerabilitat social, amb la finalitat de potenciar el seu desenvolupament i augmentar les seves oportunitats.

La Fundació Damm col·labora amb la FEEB a través del seu programa 'Un Estiu Fantàstic!', una activitat que va néixer fa 6 anys amb la finalitat de compensar els desequilibris que la nova situació econòmica ha portat a famílies, limitant l'accés a l'oferta i al consum de les activitats d'estiu en les zones més desfavorides de la ciutat de Barcelona i rodalies. El programa d'Un Estiu Fantàstic està format per diferents Campus de Futbol i Lleure, Casals de Multiesports i Lleure, la proposta Estiu Jove i el Campus Triatló.

A l'edició del 2014 un total de 5.953 infants i joves van participar de les activitats dutes a terme durant el mes de juliol, que van comptar amb un total de 123 monitors. Aquesta gran acollida respon al fet que cada vegada s'amplien les zones d'actuació per tal d'arribar a barris de la ciutat que han patit una pèrdua de poder adquisitiu. A més, la participació de la població d'origen immigrant afavoreix la convivència i la cohesió social dels barris de la nostra ciutat.

FOTOS FUNDACIÓ ESPORT I EDUCACIÓ BARCELONA



La Fundación Deporte y Educación de Barcelona (FEEB, por sus siglas en catalán) es una entidad privada que gestiona iniciativas y actividades deportivas, lúdicas y educativas de servicio público. El principal objetivo es dotar de recursos deportivos y educativos a los niños y adolescentes afectados por la pobreza y la vulnerabilidad social, con la finalidad de potenciar su desarrollo y aumentar sus oportunidades. La Fundación Damm colabora con la FEEB a través de su programa 'Un Verano Fantástico!', una actividad que nació hace 6 años con la finalidad de compensar los desequilibrios que la nueva situación económica ha empujado a familias, limitando el acceso a la oferta y al consumo de las actividades de verano en las zonas más desfavorecidas de la ciudad de Barcelona y sus alrededores. El programa de Un Verano Fantástico está formado por diferentes Campus de Fútbol y Ocio, Actividades Multideportivas y de Ocio, la propuesta Verano Joven y el Campus Triatlón.

En la edición del 2014, un total de 5.953 infantiles y jóvenes participaron en las actividades llevadas a cabo durante el mes de julio, que contaron con un total de 123 monitores. Esta gran acogida responde al hecho que cada vez se amplían las zonas de actuación para poder llegar a barrios de la ciudad que han sufrido una pérdida de poder adquisitivo. Además, la participación de la población de origen inmigrante favorece la convivencia y la cohesión social de los barrios de nuestra ciudad.

FUNDACIÓ FERRO



La Fundació Fero, fundada i impulsada pel Dr. José Baselga, és una fundació privada que té com a objectiu contribuir al desenvolupament de la investigació oncològica. Gràcies al finançament de donants, com la Fundació Damm, i en col·laboració amb les institucions públiques, Fero ha posat en marxa diversos laboratoris d'investigació científica i programes d'investigació clínica a l'Hospital Vall d'Hebrón.

El projecte posa l'èmfasi en la investigació transnacional, és a dir, en la transmissió dels resultats de la investigació bàsica a la clínica. La integració entre ambdues àrees permet escurçar el temps d'aprovació de nous fàrmacs i contribueix que els pacients es beneficiïn d'una manera més ràpida dels avenços científics contra el càncer.

Un dels principals èxits va ser la creació del Centre de Càncer de Mama, que ha estat el pioner i un dels pocs centres monogràfics dedicats al tractament d'aquest tipus de càncer. La Fundació d'Investigació Oncològica Fero és, a més, promotora del Vall d'Hebrón Institut d'Oncologia. En l'actualitat, Fero està finançant múltiples projectes d'investigació, l'estudi de nous fàrmacs, realització d'assajos clínics, beques a joves oncòlegs, maquinària, start-up, equipament de laboratori i formació, entre d'altres. El patronat de la Fundació fa una aportació anual per a cobrir les despeses d'estructura de la Fundació Fero, garantint així que la totalitat de les aportacions són segures, íntegres i destinades a la tasca objecte de la Fundació.

La Fundación Fero, fundada e impulsada por el Dr. José Baselga, es una fundación privada que tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la investigación oncológica. Gracias a la financiación de donantes, como la Fundación Damm, y en colaboración con las instituciones públicas, Fero ha puesto en marcha diferentes laboratorios de investigación científica y programas de investigación clínica en el Hospital Vall d'Hebrón. El proyecto pone énfasis en la investigación transnacional, es decir, en la transmisión de los resultados de la investigación básica a la clínica. La integración de las dos áreas permite acortar el tiempo de aprobación de nuevos fármacos y contribuye a que los pacientes se beneficien de un modo más rápido de los avances científicos contra el Cáncer.

Uno de los principales éxitos fue la creación del Centro de Cáncer de Mama, que ha sido el pionero y uno de los pocos centros monográficos dedicados al tratamiento de este tipo de cáncer. La Fundación de Investigación Oncológica Fero es, además, promotora del Vall d'Hebrón Instituto de Oncología.

En la actualidad, Fero está financiando múltiples proyectos de investigación, el estudio de nuevos fármacos, realización de ensayos clínicos, becas a jóvenes oncólogos, maquinaria, start-up, equipamiento de laboratorio y formación, entre otros.

El patronato de la Fundación hace una aportación anual para cubrir los gastos de estructura de la Fundación Fero, garantizando que la totalidad de las aportaciones son seguras, íntegras y destinadas a la tarea objeto de la Fundación.

FOTOS KATHERIN WERMKE / FUNDACIÓ FERRO



FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA



FOTOS FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA



La Fundació Foto Colectania és una entitat privada sense ànim de lucre, creada el 2002, amb la finalitat de difondre la fotografia i el seu col·leccionisme. Compta amb un fons de més de tres mil obres de fotògrafs espanyols i portuguesos, des de 1950 fins a l'actualitat. La Fundació s'encarrega de la seva conservació, divulgació i estudi. La Fundació Foto Colectania organitza exposicions temporals sota tres línies conceptuals: presentar grans autors que han canviat el rumb de la història de la fotografia, mostrar importants col·leccions de fotografia públiques i privades i incidir en l'obra dels fotògrafs catalans i espanyols. En els últims anys la Fundació Foto Colectania s'ha posicionat com un referent en l'àmbit artístic de la ciutat amb més de 16.000 visites l'any.

La Fundació Damm és, des del 2013, entitat benefactora de la Fundació Foto Colectania. Durant el 2014, la Fundació Damm va col·laborar en diferents activitats realitzades per Foto Colectania, però especialment en l'exposició de dues sèries del fotògraf Danny Lyon: 'The Bikeriders (1962-66)', un recorregut per la vida dels motoristes de l'oest americà, i 'Uptown (1965)', un reflex sobre la vida d'un barri d'immigrants de Chicago. Lyon és considerat un dels fotògrafs documentals més influents del segle XX i destaca per la implicació que va demostrar amb les comunitats que va fotografiar als EUA.

La Fundación Foto Colectania es una entidad privada sin ánimo de lucro, creada en el 2002, con la finalidad de difundir la fotografía y su coleccionismo. Cuenta con un fondo de más de tres mil obras de fotógrafos españoles y portugueses, desde 1950 hasta la actualidad. La Fundación se encarga de su conservación, divulgación y estudio.

La Fundación Foto Colectania organiza exposiciones temporales bajo tres líneas conceptuales: presentar grandes autores que han cambiado el rumbo de la historia de la fotografía, mostrar importantes colecciones de fotografía públicas y privadas e incidir en la obra de los fotógrafos catalanes y españoles. En los últimos años la Fundación Foto Colectania se ha posicionado como un referente en el ámbito artístico de la ciudad, con más de 16.000 visitas al año. La Fundación Damm es, desde 2013, entidad benefactora de la Fundación Foto Colectania. Durante el 2014, la Fundación Damm colaboró en diferentes actividades realizadas por Foto Colectania, pero especialmente en la exposición de dos series del fotógrafo Danny Lyon: 'The Bikeriders (1962-65)', un recorrido por la vida de los motoristas del oeste americano, y 'Uptown (1965)', un reflejo sobre la vida de un barrio de inmigrantes de Chicago. Lyon es considerado uno de los fotógrafos documentales más influyentes del siglo XX y destaca por la implicación que demostró con todas las comunidades que fotografió de los EUA.

FUNDACIÓ IESE



Durant més de cinquanta anys, IESE, l'escola de direcció d'empreses de la Universitat de Navarra, s'ha mantingut al capdavant de la formació de directius, inspirant a líders empresarials l'objectiu dels quals és generar un impacte profund, positiu i perdurable en les persones, les empreses i la societat a la qual serveixen.

L'èxit de IESE resideix en l'enfocament humanístic que imprimeix en el lideratge i en els negocis, complementat amb un claustre de reconeixement mundial dedicat a generar investigacions d'avantguarda; l'abast global dels programes que ofereixen, del claustre, dels estudiants i dels campus; una metodologia pràctica i rellevant d'aprenentatge i una creixent comunitat d'antics alumnes composta per més de 40.000 directius de tot el món preparats per afrontar els reptes actuals i liderar les empreses del futur. Anualment, l'Associació d'Antics Alumnes organitza centenars de sessions i reunions formatives amb l'objectiu de crear vincles i fomentar el networking, fent de l'IESE una experiència inoblidable.

L'enfoc en les persones és inherent a tot allò que fa IESE, tant en els aspectes referents al desenvolupament personal com professional de cadascun dels participants de l'experiència i és el principal motor de canvi positiu i d'impacte en el món empresarial i en la societat.

FOTOS FUNDACIÓ IESE



Durante más de cincuenta años, IESE, la escuela de dirección de empresas de la Universidad de Navarra, se ha mantenido al frente de la formación de directivos, desarrollando e inspirando a líderes empresariales cuyo objetivo es generar un impacto profundo, positivo y duradero en las personas, las empresas y la sociedad a la que sirven.

El éxito de IESE reside en el enfoque humanístico que imprime en el liderazgo y en los negocios, complementado con un claustro de reconocimiento mundial dedicado a generar investigaciones de vanguardia; el alcance global de los programas que ofrecen, del claustro, de los estudiantes y de los campus; una metodología práctica y relevante de aprendizaje y una creciente comunidad de antiguos alumnos compuesta por más de 40.000 directivos de todo el mundo preparados para enfrentar los retos actuales y las empresas del futuro. Anualmente, la Asociación de Antiguos Alumnos organiza centenares de sesiones y reuniones formativas con el objetivo de crear vínculos y fomentar el networking, haciendo de IESE una experiencia inolvidable.

El enfoque en las personas es inherente en todo lo que hace IESE, tanto en los aspectos referentes al desarrollo personal como profesional de cada uno de los participantes de la experiencia y es el principal motor de cambio positivo y de impacto en el mundo empresarial y en la sociedad.

FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA



L'Atlàntida, Centre d'arts escèniques d'Osona és l'equipament cultural de més rellevància de la ciutat de Vic i de la comarca, amb una clara vocació de servei públic. A partir d'una programació plural i de gran qualitat, L'Atlàntida dóna resposta a les diferents necessitats culturals i educatives del territori des de la proximitat amb la ciutadania i en un entorn de gran dinamisme sociocultural. El Centre d'arts escèniques està gestionat per la Fundació L'Atlàntida, una fundació privada sense ànim de lucre que té com a missió contribuir al lleure i a la formació dels ciutadans en l'àmbit de la música i les arts escèniques.

Des de la seva inauguració el passat 24 d'abril de 2010, L'Atlàntida ha comptat amb el suport de la Fundació Damm, amb l'objectiu de posicionar-se com a un espai de referència nacional i internacional en l'àmbit de la música. D'aquesta manera, la Fundació Damm reafirma la seva voluntat de donar suport a les ofertes culturals fora de la capital catalana.

Durant el 2014 la Fundació L'Atlàntida va programar més de 80 espectacles de música, dansa, teatre, poesia i circ, entre d'altres, en els que van assistir-hi més de 33.000 persones. D'altra banda, al llarg d'aquest període L'Atlàntida també va acollir altres activitats programades per organitzacions externes a la Fundació, aconseguint així un total de més de 40.000 usuaris anuals.



FOTOS FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA

La Atlántida, Centro de artes escénicas de Osona es el equipamiento cultural de más relevancia de la ciudad de Vic y de la comarca, con una clara vocación de servicio público. A partir de una programación plural y de gran calidad, La Atlántida da respuesta a las diferentes necesidades culturales y educativas del territorio desde la proximidad con la ciudadanía y en un entorno de gran dinamismo sociocultural. El Centro de artes escénicas está gestionado por la Fundación la Atlántida, una fundación privada sin ánimo de lucro que tiene como misión contribuir al ocio y a la formación de los ciudadanos en el ámbito de la música y de las artes escénicas.

Desde su inauguración el pasado 24 de abril del 2010, La Atlántida ha contado con el apoyo de la Fundación Damm, con el objetivo de posicionarse como un espacio de referencia nacional e internacional en el ámbito de la música. De este modo, la Fundación Damm reafirma su voluntad de apoyar las diferentes ofertas culturales fuera de la capital catalana.

Durante el 2014 la Fundación la Atlántida programó más de 80 espectáculos de música, danza, teatro, poesía y circo, entre otros, en los que asistieron más de 33.000 personas. Por otro lado, a lo largo de este periodo La Atlántida también acogió otras actividades programadas por organizaciones externas a la Fundación, consiguiendo de este modo más de 40.000 usuarios anuales.

FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA

MUSEU DE LA PESCA



La Fundació Promediterrània té la missió d'investigar, adquirir, salvaguardar, conservar, vetllar i difondre l'herència cultural de la gent del litoral català en general i, de manera especial, del gironí, així com el seu patrimoni marítim-pesquer, amb el propòsit d'assolir sensibilitzar la societat envers el medi marítim. Això ho fan a través de la Càtedra d'Estudis Marítics, que és una extensió de la Universitat de Girona al territori; del Documare, una mediateca i centre de documentació; i del Museu de la Pesca i l'Espai del Peix, equipaments amb els quals hi col·labora la Fundació Damm.

El Museu de la Pesca, situat a Palamós, és un centre que presenta el passat, el present i el futur de la pesca, a través de la seva exposició permanent i d'un conjunt d'activitats vinculades al fet marítim de la Costa Brava. El Museu de la Pesca treballa per afermar-se al territori i ajudar a provocar canvis i reflexions envers el patrimoni marítim i pesquer que afavoreixen la societat.

Per la seva banda, l'Espai del Peix, ubicat sobre el port de Palamós, vol contribuir al coneixement, la sostenibilitat i la gastronomia dels productes marins, posant en valor i fent pedagogia d'aquelles espècies poc cotitzades però amb un alt valor culinari. L'Espai del Peix està format pel Centre d'Interpretació de la Pesca i Mirador de la Subhasta, l'Aula Gastronòmica i el Taller de Degustació.

La Fundación Promediterránea tiene la misión de investigar, adquirir, salvaguardar, conservar, velar y difundir la herencia cultural de la gente del litoral catalán en general y, de modo especial, del gerundense, así como su patrimonio marítimo-pesquero, con el propósito de conseguir sensibilizar a la sociedad respecto al medio marítimo. Esto lo hacen a través de la Cátedra de Estudios Marítimos, que es una extensión de la Universidad de Girona en el territorio; del Documare, una mediateca y centro de documentación; y del Museo de la Pesca y el Espacio del Pescado, equipamientos con los que colabora la Fundación Damm.

El Museo de la Pesca, situado en Palamós, es un centro que presenta el pasado, el presente y el futuro de la pesca, a través de su exposición permanente y de un conjunto de actividades vinculadas al hecho marítimo de la Costa Brava. El Museo de la Pesca trabaja para consolidarse en el territorio y para ayudar a provocar cambios y reflexiones en lo que respecta al patrimonio marítimo y pesquero que favorezcan a la sociedad.

Por su lado, el Espacio del Pescado, ubicado encima del puerto de Palamós, quiere contribuir al conocimiento, la sostenibilidad y la gastronomía de los productos marinos, poniendo en valor y haciendo pedagogía de aquellas especies poco cotizadas pero con un alto valor culinario. El Espacio del Pescado está formado por el Centro de Interpretación de la Pesca y Mirador de la Subasta, el Aula Gastronómica y el Taller de Degustación.

FOTOS FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA



FUNDACIÓN BALIA



La Fundació Balia és una organització sense ànim de lucre dedicada, des del 2001, al desenvolupament integral de la infància i la joventut en situació de risc. El nom de 'balia' és una paraula que prové del Sànskrit, llengua indoeuropea origen de totes les llengües, el significat de la qual és 'desenvolupament de la infància'. Per aconseguir aquest desenvolupament integral dels joves i infants, la Fundació Balia compta amb una xarxa de diferents centres i aules a Espanya on es desenvolupen diferents programes, en els quals sempre es treballen, en major o menor mesura, la potenciació del talent i la intel·ligència emocional; la prevenció del fracàs escolar mitjançant la complementació de l'educació formal; la formació en TIC i treball; el treball amb la família i la salut, fonamental per un vertader desenvolupament integral a la societat; la sensibilització a la població; el treball amb xarxa i aliances; i la cooperació internacional.

Amb aquest objectiu, la Fundació Balia organitza el Programa de Joves i Estiu, una combinació d'activitats esportives, solidaries i culturals dirigides a menors d'entre 12 i 17 anys amb risc d'exclusió social. La Fundació Dammm col·labora amb aquest projecte que permet a gairebé un centenar de joves disposar d'unes activitats lúdiques amb finalitats pedagògiques i educatives.

La Fundación Balia es una organización sin ánimo de lucro dedicada, desde el 2001, al desarrollo integral de la infancia y la juventud en situación de riesgo. El nombre de 'balia' es una palabra que proviene del Sánscrito, lengua indoeuropea origen de todas las lenguas, cuyo significado es 'desarrollo de la infancia'. Para conseguir este desarrollo integral de los jóvenes e infantiles, la Fundación Balia cuenta con una red de diferentes centros y aulas en España donde se llevan a cabo diferentes programas, en los que siempre se trabajan, en mayor o menor medida, la potenciación del talento y la inteligencia emocional; la prevención del fracaso escolar mediante la complementación de la educación formal; la formación en TIC y empleo; el trabajo con la familia y la salud, fundamental para un verdadero desarrollo integral en la sociedad; la sensibilización a la población; el trabajo en red y alianzas; y la cooperación internacional.

Con este objetivo, la Fundación Balia organiza el Programa Jóvenes y Verano, una combinación de actividades deportivas, solidarias y culturales dirigidas a menores de entre 12 y 17 años con riesgo de exclusión social. La Fundación Dammm colabora con este proyecto que permite a casi un centenar de jóvenes disponer de unas actividades lúdicas con finalidades pedagógicas y educativas.

FOTOS FUNDACIÓN BALIA



FUNDACIÓN SERGIO GARCÍA



La Fundació Sergio García es va crear el 2002 i té com a principal objectiu la integració de menors i joves econòmicament desfavorits, o en situació de necessitat per manca dels mitjans adequats, a través de prestacions d'assistència social i de la pràctica d'esport com a activitat en el seu temps lliure.

El 2014 es va celebrar el desè aniversari de la ubicació del Reial Club de Golf El Prat a Terrassa. Amb aquesta excusa, el golfista Sergio García va jugar un partit d'exhibició juntament amb Pablo Larrazábal, Eduardo de la Riva i Álvaro Velasco, quatre dels socis més il·lustres del Club de Golf. El partit es va disputar en la modalitat 'Fourball Match Play' (millor bola) en el recorregut violeta 'Open', que va acollir l'Open d'Espanya el 2011, amb el triomf del sud-africà Thomas Aiken.

L'entrada a l'esdeveniment va ser gratuïta pel públic, tot i que per tal de poder recaptar fons, durant el partit es va habitar un sistema d'apostes perquè el públic pogués votar la seva parella preferida. Tots els beneficis que es van obtenir es van entregar a la Fundació Sergio García. La Fundació Damm, membre del Club d'Empreses del Reial Club de Golf El Prat, va participar a l'acte solidari fent entrega d'un xec a la Fundació Sergio García.

La Fundación Sergio García se creó en el 2002 y tiene como principal objetivo la integración de menores y jóvenes económicamente desfavorecidos, o en situación de necesidad por falta de los medios adecuados, a través de prestaciones de asistencia social y de la práctica de deporte como actividad en su tiempo libre. En el 2014 se celebró el décimo aniversario de la ubicación del Real Club de Golf El Prat en Terrassa. Con esta excusa, el golfista Sergio García jugó un partido de exhibición junto con Pablo Larrazábal, Eduardo de la Riva y Álvaro Velasco, cuatro de los socios más ilustres del Club de Golf. El partido se disputó en la modalidad 'Fourball Match Play' (mejor bola) en el recorrido violeta 'Open', que acogió el Open de España en el 2011, con el triunfo del sudafricano Thomas Aiken.

La entrada al evento fue gratuita para el público, aunque para poder recaudar fondos, durante el partido se habilitó un sistema de apuestas para que el público pudiera votar su pareja preferida. Todos los beneficios que se obtuvieron se entregaron a la Fundación Sergio García. La Fundación Damm, miembro del Club de Empresas del Real Club de Golf El Prat, participó en el acto solidario haciendo entrega de un cheque a la Fundación Sergio García.



FOTOS FUNDACIÓN SERGIO GARCÍA

PARTIDO de ESTRELLAS

10º Aniversario del
Real Club de Golf El Prat en Terrassa
Sábado 3 de MAYO A LAS 9H.

**Sergio García - Álvaro Velasco
vs Pablo Larrazábal - Eduardo de la Riva**
se enfrentan en un Fourball Match Play por una causa solidaria.

Te esperamos el sábado 3 de mayo a las 9h.
¡Apuesta 10€ por tu pareja favorita y gana fantásticos premios!
La recaudación íntegra irá a la Fundación Sergio García.
Entrada y parking gratuitos.

S Fundación Sergio García #PratPartidoEstrellas Real Club de Golf El Prat

Fundación Sergio García

GEGANTERS DE CATALUNYA



L'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya és una entitat federativa que agrupa a la majoria d'associacions que es dediquen a l'activitat gegantera a Catalunya, tot i que també té associats a la resta dels Països Catalans. Es dedica a fer divulgació, conservació i estudi del món dels gegants, a més de dedicar-se a la part festiva que comporta. Des de l'Agrupació es para especial atenció a la millora qualitativa de la música popular i del ball de gegants, organitzant cursos i assessorament als geganters.

Aquest col·lectiu de més de 2.000 gegants, mou entre 20.000 i 25.000 persones, agrupades en 360 Colles associades que mantenen una activitat continuada al llarg de l'any. Entre elles s'interrelacionen per mitjà de les més de 350 trobades que s'organitzen anualment.

El 2014 Cervera va ser la Ciutat Gegantera de Catalunya, on durant tres dies es van realitzar activitats lúdiques i festives amb els gegants de protagonistes. Durant el cap de setmana de Ciutat Gegantera el paranimf de la Universitat va acollir una exposició sobre el fet geganter obra de l'espai creatiu lakare. A més, durant el 2014 l'Agrupació va celebrar un total de tretze trobades territorials arreu de Catalunya. La Fundació Damm es patrocinadora exclusiva de l'Agrupació.

FOTOS GEGANTERS DE CATALUNYA



La Agrupación de Colles de Geganters de Catalunya es una entidad federativa que agrupa a la mayoría de asociaciones que se dedican a la actividad gegantera en Catalunya, aunque también tiene asociados del resto de los Países Catalanes. Se dedica a hacer divulgación, conservación y estudio del mundo de los gigantes, además de dedicarse a la parte festiva que comporta. Desde la Agrupación se pone especial atención en la mejora cualitativa de la música popular y del baile de gigantes, organizando cursos y asesoramiento a los geganters. Este colectivo de más de 2.000 gigantes, mueve entre 20.000 y 25.000 personas, agrupadas en 360 Colles asociadas que mantienen una actividad continuada a lo largo del año. Entre ellas se interrelacionan mediante los más de 350 encuentros que se organizan anualmente. En el 2014 Cervera fue la Ciudad Gegantera de Catalunya, donde durante tres días realizaron actividades lúdicas y festivas con los gigantes de protagonistas. Durante el fin de semana de Ciudad Gigantera el paraninfo de la Universidad acogió una exposición sobre el hecho geganter obra del espacio creativo lakare. Además, durante el 2014 la Agrupación celebró un total de trece encuentros territoriales por Catalunya. La Fundación Damm es patrocinadora exclusiva de la Agrupación.

INVEST FOR CHILDREN



Invest for Children és una fundació internacional sense ànim de lucre que treballa per aconseguir una vida millor per a les persones amb discapacitat intel·lectual. Això ho fa a través de la 'Venture Philantropy', o filantropia de risc, un camp de la filantropia on s'apliquen els models del Capital Risc al sector de les organitzacions i fundacions sense ànim de lucre. Per fer-ho duen a terme accions de sensibilització a la societat; ajuden a les fundacions a aconseguir recursos recurrents i notorietat; donen suport a projectes d'inserció sociolaboral; connecten empreses i fundacions per promoure la integració; etc. El 2014 Invest for Children va celebrar la tercera Gala solidària 'Som un'. La Gala va començar amb un torneig de Futbol 7 solidari que va comptar amb la participació del CF Damm i d'un equip de treballadors de l'empresa, i va continuar amb un sopar-espectacle. El sopar va reunir més de 800 persones al camp del RCD Espanyol amb l'objectiu de col·laborar en diferents obres socials. Els diners que Invest for Children i la Fundació Damm van recaptar es van destinar a projectes que treballen per a la inserció laboral de persones amb síndrome de Down. El sopar també va comptar amb la col·laboració de l'Obra Social Sant Joan de Déu i la Fundació Pasqual Maragall, que van destinar part dels fons als seus projectes fundacionals.

Invest for Children es una fundación internacional sin ánimo de lucro que trabaja para conseguir una vida mejor para las personas con discapacidad intelectual. Esto lo hace a través de la 'Venture Philantropy', o filantropía de riesgo, un campo de la filantropía donde se aplican los modelos de Capital Riesgo en el sector de las organizaciones y fundaciones sin ánimo de lucro. Para hacerlo llevan a cabo acciones de sensibilización de la sociedad; ayudan a las fundaciones a conseguir recursos recurrentes y notoriedad; dan apoyo a proyectos de inserción socio-laboral; conectan empresas y fundaciones para promover la integración; etc. En el 2014 Invest for Children celebró la tercera Gala solidaria 'Somos uno'. La Gala empezó con un torneo de Fútbol 7 solidario que contó con la participación del CF Damm y de un equipo de trabajadores de la empresa, y continuó con una cena-espectáculo. La cena reunió a más de 800 personas en el campo del RCD Espanyol con el objetivo de colaborar en diferentes obras sociales. El dinero que Invest for Children y la Fundación Damm recaudaron se destinó a proyectos que trabajan para la inserción laboral de personas con síndrome de Down. La cena también contó con la colaboración de la Obra Social Sant Joan de Déu y la Fundación Pasqual Maragall, que destinaron parte de los fondos a sus proyectos fundacionales.

FOTOS INVEST FOR CHILDREN



MAS DE TORRENT



El hotel Mas de Torrent és una masia catalana del segle XVIII transformada en un hotel únic i exclusiu a la Costa Brava. El 1988 la masia va ser restaurada mantenint la configuració original i restaurant en la seva totalitat la façana i arcs interiors. L'actual recepció de l'hotel correspon al que abans eren les quadres, la sala de billar era l'entrada principal de la casa i el bar correspon a l'antiga cuina. Als jardins de la finca es van construir 20 suites amb terrassa i 7 exclusives suites amb piscina privada. També es va construir un spa, un edifici totalment integrat amb l'entorn. Des de 1990 l'hotel Mas de Torrent és membre de la prestigiosa marca Relais & Châteaux.

Durant el 2014 Mas de Torrent va celebrar el seu 25è aniversari amb una subhasta benèfica d'un conjunt de tapets pintats per rellevants personalitats del món de l'esport, la música, la gastronomia i l'art que van plasmar la seva visió particular de la felicitat. Els diners que es van recaptar van anar destinats a la Fundació Ànima, que ajuda a nens amb càncer i altres malalties cròniques, i a la Fundació El Trampolí, que treballa amb persones de l'Empordà que tenen alguna discapacitat psíquica. La Fundació Damm va participar de l'acte solidari mitjançant la compra d'un tapet i patrocinant els actes commemoratius.

FOTOS MAS DE TORRENT



El hotel Mas de Torrent es una masía catalana del siglo XVIII transformada en un hotel único y exclusivo en la Costa Brava. En 1988 la masía fue restaurada manteniendo la configuración original y restaurando en su totalidad la fachada y arcos interiores. La actual recepción del hotel corresponde a lo que antes eran las cuadras, la sala de billar era la entrada principal de la casa y el bar corresponde a la antigua cocina. En los jardines de la finca se construyeron 20 suites con terraza y 7 exclusivas suites con piscina privada. También se construyó un spa, un edificio totalmente integrado con el entorno. Desde 1990 el hotel Mas de Torrent es miembro de la prestigiosa marca Relais & Châteaux.

Durante el 2014 Mas de Torrent celebró su 25º aniversario con una subasta benéfica de un conjunto de tapetes pintados por relevantes personalidades del mundo del deporte, la música, la gastronomía y el arte que plasmaron su visión particular de la felicidad. El dinero recaudado se destinó a la Fundación Ànima, que ayuda a niños con cáncer y otras enfermedades crónicas, y a la Fundación El Trampolín, que trabaja con personas del Empordà que tienen alguna discapacidad psíquica. La Fundación Damm participó en el acto solidario mediante la compra de un tapete y patrocinando los actos conmemorativos.

MICROCATALUNYA



L'Edu Bayer (fotògraf) i el Marc Serena (escriptor) són els impulsors de Microcatalunya, un projecte que informa sobre els 328 pobles amb menys de 500 habitants de Catalunya. El projecte, que va ser finançat per 150 mecenes a través del web de crowdfunding, per una beca de l'Obra Social La Caixa i per el patrocini de la Fundació Damm, va consistir en fer un viatge en furgoneta recurrent tot Catalunya per tal de mostrar i explicar les anècdotes, costums i estils de vida dels pobles amb menys habitants del nostre país. Les fotografies de n'Edu i les històries d'en Marc, mentre no acaben de recopilar tota la informació que tenen per tal de publicar-la, es poden consultar a les xarxes socials i al web www.microcatalunya.cat. Un cop finalitzat el viatge de set mesos i de 14.000 quilòmetres per la microcatalunya, l'Antiga Fàbrica Estrella Damm va acollir la festa dels mecenes del projecte, que va ser presentada per la Txell Bonet i que va comptar amb les actuacions de Jaume Vila, cisteller de Brunyola; l'acordionista Pep Lizandra i el violinista Elias Porter, de Mussa i El Pont de Bar; la dansa contemporània de Roberto Provenzano i Pau Estrem de Les Piles; i l'experimentació de Guillem Martorell de Sant Feliu de Boada. La tasca de Microcatalunya ha estat reconeguda amb el Premi Carles Rahola de Comunicació Local del 2015.

Edu Bayer (fotògrafo) y Marc Serena (escritor) son los impulsores de Microcatalunya, un proyecto que informa sobre los 328 pueblos con menos de 500 habitantes de Catalunya. El proyecto, que fue financiado por 150 mecenas a través de la web crowdfunding, por una beca de la Obra Social La Caixa y por el patrocinio de la Fundación Damm, consistió en hacer un viaje en furgoneta recorriendo Catalunya para enseñar y explicar las anécdotas, costumbres y estilos de vida de los pueblos con menos habitantes en nuestro país. Las fotografías de Edu y las historias de Marc, mientras no terminen de recopilar toda la información que tienen para publicarla, se pueden consultar en las redes sociales y en la página web www.microcatalunya.cat.

Una vez finalizado el viaje de siete meses y de 14.000 kilómetros por la microcatalunya, la Antigua Fàbrica Estrella Damm acogió la fiesta de los mecenas del proyecto, que fue presentada por Txell Bonet y que contó con las actuaciones de Jaume Vila, cestero de Brunyola; el acordeonista Pep Lizandra y el violinista Elias Porter, de Mussa i El Pont de Bar; la danza contemporánea de Roberto Provenzano y Pau Estrem, de Les Piles; y la experimentación de Guillem Martorell, de Sant Feliu de Boada.

El trabajo de Microcatalunya ha sido reconocido con el Premio Carles Rahola de Comunicación Local 2015.

FOTOS MICROCATALUNYA



NIT DEL TERROR DE SANT CUGAT



La Fundació Damm va patrocinar la Primera Nit del Terror de Sant Cugat, que es va celebrar el 27 de juny de 2014 en el marc de la Festa Major de la localitat. La jornada va comptar amb una mostra de curtmetratges de gèneres de fantasia i de terror obra de directors catalans i una Zercavila Zombie pels carrers de la ciutat a la matinada. També es van realitzar xerrades i taules rodones centrades, en aquest cas, en l'univers de la saga de cinema Star Wars i en l'estat de salut del cinema fantàstic i de terror asiàtic i la seva influència actual en el sector. La festa es va celebrar al vestíbul del Teatre Auditori de Sant Cugat on la responsable d'efectes especials de maquillatge d'Asmodexia, Mònica Murguía, va estar maquillant tots aquells que van voler participar a la zercavila.

Aquesta jornada va ser organitzada pel Col·lectiu Jocs del Món, una entitat sense ànim de lucre fundada el 2003 fruit de la iniciativa d'un grup de joves santcugatencs amb ganes de compartir amb el municipi un valor concret: el patrimoni lúdic i cultural a través de jocs ètnics jugats arreu del món.

Degut a l'èxit de la Primera Nit del Terror, els organitzadors van confirmar que l'esdeveniment tindria continuïtat a la ciutat durant les següents Festes Majors.

La Fundación Damm patrocinó la Primera Noche del Terror de Sant Cugat, que se celebró el 27 de junio del 2014 en los días de la Fiesta Mayor de la localidad. La jornada contó con una muestra de cortometrajes de géneros de fantasía y de terror obra de directores catalanes y una Zercavila Zombie por las calles de la ciudad de madrugada. También se realizaron charlas y mesas redondas centradas, en este caso, en el universo de la saga de cine Star Wars y en el estado de salud del cine fantástico y de terror asiático y su influencia actual en el sector. La fiesta se celebró en el vestíbulo del Teatro Auditorio de Sant Cugat donde la responsable de efectos especiales de maquillaje de Asmodexia, Mónica Muguia, estuvo maquillando a todos aquellos que quisieron participar en la caminata.

Esta jornada fue organizada por el Colectivo Juegos del Mundo, una entidad sin ánimo de lucro fundada en el 2003 fruto de la iniciativa de un grupo de jóvenes santcugatenses con ganas de compartir con el municipio un valor concreto: el patrimonio lúdico y cultural a través de juegos étnicos jugados en todos los lugares del mundo.

Debido al éxito de la Primera Noche del Terror, los organizadores confirmaron que el evento tendría continuidad en la ciudad durante las siguientes Fiestas Mayores.



FOTOS: NIT DEL TERROR DE SANT CUGAT/ARTUR RIBERA

REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO REINA SOFÍA



FOTOS REAL ASOCIACIÓN AMIGOS MUSEO REINA SOFÍA

La Reial Associació Amics del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofía és una entitat privada que reuneix a persones tant físiques com jurídiques unides en el desig de col·laborar activament en el desenvolupament i la potenciació del Museu Reina Sofía de Madrid. Aquesta tasca la realitza posant en marxa activitats com la donació d'obres d'art, l'organització i patrocini de cursos, conferències, concerts, viatges culturals, visites guiades i publicacions, entre d'altres, que contribueixen a aquest fi. Per això és necessària la col·laboració de tots aquells que considerin que han de ser part activa de l'enriquiment social que la cultura implica, tal com passa a totes les grans capitals europees i americanes, on la societat civil contribueix activament en el creixement dels seus museus i institucions culturals en general. En aquest sentit, la Fundació Damm contribueix en la tasca de l'Associació mitjançant una aportació econòmica. Un altre dels projectes de l'Associació Amics del Museu Reina Sofía és l'Enciclopèdia sobre el Museu, una eina que vol ser fonamental per a l'estudi i coneixement de les col·leccions i la història del Museu. El projecte, a més, té la finalitat de reunir en una sola obra, de manera clara i exhaustiva, tota la informació relativa a la citada institució i a totes les que es puguin considerar precedents de la mateixa en l'esforç de crear un Museu Nacional dedicat a l'art contemporani a Espanya.

La Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía es una entidad privada que reúne a personas tanto físicas como jurídicas en el deseo de colaborar activamente en el desarrollo y la potenciación del Museo Reina Sofía de Madrid. Esta misión la realiza poniendo en marcha actividades como la donación de obras de arte, la organización y patrocinio de cursos, conferencias, conciertos, viajes culturales, visitas guiadas y publicaciones, entre otras, que contribuyan a este fin. Por eso es necesaria la colaboración de todos aquellos que consideren que tienen que ser parte activa del enriquecimiento social que la cultura implica, del mismo modo que pasa en las grandes capitales europeas y americanas, donde la sociedad civil contribuye activamente en el crecimiento de sus museos e instituciones culturales en general. En este sentido, la Fundación Damm contribuye en la tarea de la Asociación mediante una aportación económica. Otro de los proyectos de la Asociación Amigos del Museo Reina Sofía es la Enciclopedia sobre el Museo, una herramienta que quiere ser fundamental para el estudio y conocimiento de las colecciones y la historia del Museo. El proyecto, además, tiene la finalidad de reunir en una misma obra, de manera clara y exhaustiva, toda la información relativa a la citada institución y a todas las que se puedan considerar precedentes de la misma en el esfuerzo de crear un Museo Nacional dedicado al arte contemporáneo en España.

REAL CLUB DE GOLF EL PRAT



La Fundació Damm col·labora amb el Reial Club de Golf El Prat, la història del qual es remunta al 1912, quan es va crear el Barcelona Golf Club a Pedralbes, una iniciativa d'uns apassionats del golf que pertanyien a la noblesa i aristocràcia de Barcelona. Va ser el primer club de golf de la ciutat de Barcelona que, amb el temps i degut al creixement de la ciutat, va haver de donar un salt qualitatiu per traslladar les seves instal·lacions, el 1954, a El Prat de Llobregat, al costat de l'aeroport de Barcelona. A l'any 2003 el Club va traslladar-se de nou i actualment està ubicat a la finca de BonVilar, entre Terrassa i Sabadell, en un entorn natural de 210 hectàrees a les quals s'hi sumen les 13.000 del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac que rodegen les instal·lacions.

El segell distintiu del Reial Club de Golf El Prat arriba al seu màxim esplendor en l'àrea esportiva: és el club més guardonat d'Europa i té nombrosos professionals en actiu en els diferents circuits nacionals i europeus. Un nivell d'excel·lència que es ratifica amb les nou ocasions en les que ha organitzat i acollit l'Open d'Espanya de golf.

El Reial Club de Golf compagina el seu lideratge en l'àmbit de la competició amb el caràcter familiar, que impregna tots els serveis: restauració, guarderia, pàdel, piscina, bicicletes, gimnàs, sales per esdeveniments i l'escola de golf infantil.

FOTOS REAL CLUB DE GOLF EL PRAT



La Fundación Damm colabora con el Real Club de Golf El Prat, cuya historia se remonta al 1912, cuando se creó el Barcelona Golf Club en Pedralbes, una iniciativa de unos apasionados del golf que pertenecían a la nobleza y aristocracia de Barcelona. Fue el primer club de golf de la ciudad de Barcelona que, con el tiempo y debido al crecimiento de la ciudad, tuvo que dar un salto cualitativo para trasladar sus instalaciones, en 1954, a El Prat de Llobregat, al lado del aeropuerto de Barcelona. En el año 2003 el Club tuvo que trasladarse de nuevo y actualmente está ubicado en la finca BonVilar, entre Terrassa y Sabadell, en un entorno natural de 210 hectáreas a las que se suman las 13.000 del Parque Natural de Sant Llorenç de Munt y el Obac que rodean las instalaciones.

El sello distintivo del Real Club de Golf El Prat llega a su máximo esplendor en el área deportiva: es el club más galardonado y tiene numerosos profesionales en activo en los diferentes circuitos nacionales y europeos. Un nivel de excelencia que se ratifica con las nueve ocasiones en las que ha organizado y acogido el Open de España de golf.

El Real Club de Golf compagina su liderazgo en el ámbito de la competición con el carácter familiar que impregna todos los servicios: restauración, guardería, pàdel, piscina, bicicletas, gimnasio, salas para eventos y la escuela de golf infantil.

REAL CLUB NÀUTICO DE BARCELONA



Amb més de 140 anys d'història, el Reial Club Nàutic de Barcelona (RCNB) és un punt de referència clau en el món de la nàutica mediterrània. Agermanat amb diferents clubs europeus, també manté diverses correspondències amb alguns clubs americans i asiàtics. És referència internacional en la vela de competició per l'organització de les seves regates. La seva inmillorable situació al mateix centre del litoral de la ciutat de Barcelona permet als seus socis i visitants gaudir amb comoditat de les seves instal·lacions i serveis.

El RCNB té per objecte principal el foment i desenvolupament de la pràctica de l'esport de la vela. Així mateix, amb caràcter secundari, constitueix el seu objecte l'organització d'esdeveniments i actes, esportius, culturals i de qualsevol altre tipus, així com l'ensenyament sense ànim de lucre de l'esport de la vela. En aquest sentit, el RCNB aspira a convertir-se en una organització de referència del nostre país, amb influència en totes les associacions, fòrums, entitats i federacions esportives relacionades amb la vela, i sense ànim de lucre.

Igualment aspira a ser punt de referència i de trobada privada i selecte de persones que comparteixen interessos al voltant del seu objecte social, buscant l'excel·lència en els seus serveis i en les seves instal·lacions que han de facilitar aquesta finalitat.

FOTOS REAL CLUB NÀUTICO DE BARCELONA



Con más de 140 años de historia, el Real Club Náutico de Barcelona (RCNB) es un punto de referencia clave en el mundo de la náutica mediterránea. Hermanado con diferentes clubs europeos, también mantiene diversas correspondencias con algunos clubs americanos y asiáticos. Es referencia internacional en la vela de competición por la organización de sus regatas. Su inmejorable situación en el mismo centro del litoral de la ciudad de Barcelona permite a sus socios y visitantes disfrutar con comodidad de sus instalaciones y servicios.

El RCNB tiene por objeto principal el fomento y desarrollo de la práctica del deporte de la vela. Así mismo, con carácter secundario, constituye su objeto la organización de eventos y actos, deportivos, culturales y de cualquier otro tipo, así como el enseñamiento sin ánimo de lucro del deporte de la vela. En este sentido, el RCNB aspira a convertirse en una organización de referencia de nuestro país, con influencia en todas las asociaciones, fòrums, entidades y federaciones deportivas relacionadas con la vela, y sin ánimo de lucro.

Igualmente aspira a ser un punto de referencia y de encuentro privado y selecto de personas que comparten intereses alrededor de su objeto social, buscando la excelencia en sus servicios y en sus instalaciones que tienen que facilitar esta finalidad.

REIAL CERCLE ARTÍSTIC DE BARCELONA



El Reial Cercle Artístic de Barcelona és una societat privada sense ànim de lucre declarada d'interès cultural que té la finalitat de reunir persones que cultiven o tenen afecció a les belles arts i fomentar les activitats culturals. El Cercle Artístic va ser fundat l'any 1881 per un grup de pintors barcelonins amb el propòsit de crear un espai per fomentar la vida cultural de la ciutat.

L'entitat va mantenir un protagonisme destacat en la vida artística i social barcelonina, especialment entre els últims anys del segle XIX i les primeres dècades del segle XX, organitzant actes socials, balls i festes populars d'entre les quals destaquen els balls al gran saló de la Llotja i al Gran Teatre del Liceu. El 1916, el rei Alfons XIII li va concedir el títol de Reial Cercle Artístic de Barcelona.

N'han estat socis destacats del Reial Cercle Artístic Caterina Albert, Evarist Arnús, Ricard Urgell, Joan Borrell, Isidre Nonell, Francesc Galí i Apel·les Mestres, entre d'altres.

Al llarg de la seva història, el Cercle ha ocupat moltes seus i ha tingut una vida itinerant. Finalment, el 1959, amb l'adquisició del Palau Pignatelli i de l'antiga Casa Bassols, l'entitat va aconseguir l'estabilitat desitjada, al carrer dels Arcs del barri Gòtic de Barcelona.

La Fundació Damm va col·laborar amb el Reial Cercle Artístic de Barcelona durant el 2014 a través dels Premis Ciutat Barcelona.



El Real Círculo Artístico de Barcelona es una sociedad privada sin ánimo de lucro declarada de interés cultural que tiene la finalidad de reunir a personas que cultivan o tienen afición a las bellas artes y fomentar actividades culturales. El Círculo Artístico fue fundado en el año 1881 por un grupo de pintores barceloneses con el propósito de crear un espacio para fomentar la vida cultural de la ciudad.

La entidad mantuvo un protagonismo destacado en la vida artística y social barcelonesa, especialmente entre los últimos años del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, organizando actos sociales, bailes y fiestas populares entre los que destacan los bailes en el gran salón de la Lonja y en el Gran Teatro del Liceo. En 1916, el rey Alfonso XIII le concedió el título de Real Círculo Artístico de Barcelona.

Han sido socios destacados del Real Círculo Artístico Caterina Albert, Evarist Arnús, Ricard Urgell, Joan Borrell, Isidre Nonell, Francesc Galí y Apel·les Mestres, entre otros.

A lo largo de su historia el Círculo ha ocupado muchas sedes y ha tenido una vida itinerante. Finalmente, en 1959, con la adquisición del Palacio Pignatelli y de la antigua Casa Bassols, la entidad consiguió la estabilidad deseada, en la calle de los Arcos del barrio Gótico de Barcelona. La Fundación Damm colaboró con el Real Círculo Artístico de Barcelona durante el 2014 a través de los Premios Ciudad Barcelona.

RELATS SOLIDARIS DE L'ESPORT



Ja fa més de deu anys que un grup de periodistes esportius publiquen el llibre 'Relats Solidaris de l'Esport', amb la finalitat de recaptar fons per a una causa benèfica i, des del primer any, la Fundació Damm ha recolzat la seva iniciativa. En la desena edició, la del 2014, el llibre va estar apadrinat pel defensa blaugrana Gerard Piqué, que va escriure el pròleg. Els beneficis generats de la venda del llibre, 50.710€, van anar destinats a l'Hospital de Neurorehabilitació de l'institut Guttmann.

L'institut Guttmann és una entitat privada d'iniciativa social, sense ànim de lucre i impulsada per la societat civil catalana, que és un exemple eficaç sobre de la cooperació pública-privada. Des de la seva constitució, l'any 1962, l'objectiu principal de l'Institut és promoure, impulsar i aconseguir la rehabilitació integral de les persones afectades per una lesió medullar, un dany cerebral adquirit, o alguna altra discapacitat d'origen neurològic, desenvolupar la investigació i la docència en aquest àmbit de la neurociència i donar-los el suport i els serveis més convenients per assolir una reinserció social satisfactòria. A la vegada vol contribuir al ple reconeixement dels drets de les persones amb aquestes discapacitats i a una efectiva equiparació d'oportunitats.

Ya hace más de diez años que un grupo de periodistas deportivos publican el libro 'Relatos Solidarios del Deporte', con la finalidad de recaudar fondos para una causa benéfica y, desde el primer año, la Fundación Damm ha apoyado su iniciativa. En la décima edición, la del 2014, el libro estuvo apadrinado por el defensa azulgrana Gerard Piqué, que escribió el prólogo. Los beneficios generados de la venta del libro, 50.710€, fueron destinados al Hospital de Neurorehabilitación del Instituto Guttmann.

El Instituto Guttmann es una entidad privada de iniciativa social, sin ánimo de lucro e impulsada por la sociedad civil catalana, que es un ejemplo eficaz de la cooperación público-privada. Desde su constitución, en el año 1962, el objetivo principal del Instituto es promover, impulsar y conseguir la rehabilitación integral de las personas afectadas por una lesión medular, un daño cerebral adquirido o alguna otra discapacidad de origen neurológico, desarrollar la investigación y la docencia en este ámbito de la neurociencia y darles el apoyo y los servicios más convenientes para conseguir una reinserción social satisfactoria. A su vez quiere contribuir al pleno reconocimiento de los derechos de las personas con estas discapacidades y a una efectiva equiparación de oportunidades.

FOTOS RELATS SOLIDARIS DE L'ESPORT



SPECIAL OLYMPICS



FOTOS SPECIAL OLYMPICS



Special Olympics és una organització sense ànim de lucre que ofereix entrenament esportiu i competició atlètica durant tot l'any a persones amb discapacitat intel·lectual en diferents modalitats esportives, amb l'objectiu que desenvolupin aptituds físiques, demostrin valor, participin en un intercanvi de dons, habilitats i companyonia amb les seves famílies, atletes d'Special Olympics i la societat en general. A Special Olympics creuen que les persones amb discapacitat intel·lectual poden aprendre, gaudir i beneficiar-se de la participació en esports individuals i d'equip. Special Olympics va néixer el 1991 i actualment compta amb prop de 16.000 esportistes i 4.500 entrenadors i voluntaris que participen en 16 modalitats esportives. L'esport i l'entrenament és fonamental pel desenvolupament de les seves habilitats ja que, gràcies a ells, les persones amb discapacitat intel·lectual es beneficien mentalment i socialment. Per la seva banda, la societat, a través de la participació i l'observació, arriba a entendre, respectar i acceptar les persones amb discapacitat intel·lectual en un ambient d'igualtat. Special Olympics promou aquesta inserció fomentant que els esportistes passin de l'entrenament adaptat als programes escola, on poden competir en activitats esportives regulars.

Special Olympics es una organización sin ánimo de lucro que ofrece entrenamiento deportivo y competición atlética durante todo el año a personas con discapacidad intelectual en diferentes modalidades deportivas, con el objetivo que desarrollen aptitudes físicas, demuestren valor, participen en un intercambio de dones, habilidades y compañerismo con sus familias, atletas de Special Olympics y la sociedad en general. En Special Olympics creen que las personas con discapacidad intelectual pueden aprender, disfrutar y beneficiarse de la participación en deportes individuales y de equipo. Special Olympics nació en 1991 y actualmente cuenta con cerca de 16.000 deportistas y 4.500 entrenadores y voluntarios que participan en 16 modalidades deportivas. El deporte y el entrenamiento es fundamental para el desarrollo de sus habilidades ya que, gracias a ello, las personas con discapacidad intelectual se benefician mentalmente y socialmente. Por su parte, la sociedad, a través de la participación y la observación, llega a entender, respetar y aceptar a las personas con discapacidad intelectual en un ambiente de igualdad. Special Olympics promueve esta inserción fomentando que los deportistas pasen del entrenamiento adaptado a los programas escuela, donde pueden competir en actividades deportivas regulares.

SPORT CULTURA BARCELONA



Sport Cultura Barcelona és una entitat que té l'objectiu de fomentar el diàleg i l'entesa entre institucions, ciutadans i agents rellevants del nostre dia a dia, aportant valor a reflexions sobre els reptes actuals. És a dir: busca enfortir els pilars sobre els quals s'ha d'assentar la societat, que estan representats per la cultura i l'esport.

Cada any, Sport Cultura fa entrega d'uns premis en tres categories: Esport, Cultura i Millor Trajectòria. A l'edició del 2014 els guanyadors van ser el tenista Rafa Nadal en la categoria d'esports, la ballaora Sara Baras en cultura i la companyia teatral El Tricicle en trajectòria. Els premis es van entregar durant un acte celebrat al Village del Barcelona Open Banc Sabadell – Trofeu Compte de Godó, on la Fundació Damm hi va ser present. L'acte, que va coincidir amb la celebració del desè aniversari d'Sport Cultura Barcelona, la diada de Sant Jordi i la disputa del Godó, també va comptar amb la presència de personalitats del món de l'esport, la cultura i la societat catalana.

La Fundació Damm és patrocinadora d'Sport Cultura Barcelona des de fa anys i la seva vinculació amb l'entitat és molt estreta. Una altra de les activitats dutes a terme durant el 2014, i aprofitant que va ser l'any commemoratiu del IV centenari de la mort del Greco, va ser la visita dels socis d'Sport Cultura a Toledo organitzada per la Fundació Damm, on es van poder veure les obres exposades de l'artista cretenc.

FOTOS DANIEL LOEWE / SPORT CULTURA BARCELONA



Sport Cultura Barcelona es una entidad que tiene el objetivo de fomentar el diálogo y el entendimiento entre instituciones, ciudadanos y agentes relevantes de nuestro día a día, aportando valor a reflexiones sobre los retos actuales. Es decir: busca fortalecer los pilares sobre los que se asienta la sociedad, que están representados por la cultura y el deporte.

Cada año, Sport Cultura hace entrega de unos premios en tres categorías: Deporte, Cultura y Mejor Trayectoria. En la edición del 2014 los ganadores fueron el tenista Rafa Nadal en la categoría de deportes, la bailaora Sara Baras en cultura y la compañía teatral El Tricicle en trayectoria. Los premios se entregaron durante un acto celebrado en el Village del Barcelona Open Banc Sabadell – Trofeo Conde de Godó, donde la Fundación Damm estuvo presente. El acto, que coincidió con la celebración del décimo aniversario de Sport Cultura Barcelona, la diada de Sant Jordi y la disputa del Godó, también contó con la presencia de personalidades del mundo del deporte, la cultura y la sociedad catalana.

La Fundación Damm es patrocinadora de Sport Cultura Barcelona desde hace años y su vinculación con la entidad es muy estrecha. Otra de las actividades realizadas durante el 2014, y aprovechando que fue el año conmemorativo del IV centenario de la muerte del Greco, fue la visita de los socios de Sport Cultura a Toledo organizada por la Fundación Damm, donde se pudieron ver las obras expuestas del artista cretense.

TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS



El Teatre Auditori de Granollers és un equipament escènic i musical de referència nacional i amb influència directa a Granollers i a la comarca del Vallès Oriental, amb una població de més de 400.000 habitants. Amb seu i residència al Teatre Auditori, l'Orquestra de Cambra de Granollers abandera una intensa activitat musical que és marca de la ciutat. Es tracta d'una orquestra amb una plantilla flexible que li permet abordar estils i repertoris molt diversos. La seva versatilitat li permet interpretar des de programes de música barroca o clàssica amb temperaments i arcs històrics i cordes de tripa, fins a molta música del segle XX i XXI, amb la qual se sent especialment a gust.

El Teatre Auditori de Granollers impulsa molts projectes educatius a la ciutat, com 'Cantània' o 'Tots Dansen', però també projectes socioculturals amb la col·laboració d'altres actors de la ciutat, com 'Musicànim' amb l'Orquestra de Cambra de Granollers o projectes sociocomunitaris amb l'Ajuntament de Granollers.

El Teatre Auditori de Granollers posa la seva capacitat creativa i d'innovació i la dels artistes al servei de les empreses que es comprometen amb la cultura i l'educació des de la proximitat i la qualitat per treballar junts pel futur a través d'un Club de Mecenatge, del qual la Fundació Damm és membre.

FOTOS: TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS



El Teatro Auditorio de Granollers es un equipamiento escénico y musical de referencia nacional y con influencia directa en Granollers y en la comarca del Vallés Oriental, con una población de 400.000 habitantes. Con sede y residencia en el Teatro Auditorio, la Orquesta de Cámara de Granollers abandera una intensa actividad musical que es marca de la ciudad. Se trata de una orquesta con una plantilla flexible que le permite abordar estilos y repertorios muy diferentes. Su versatilidad le permite interpretar desde programas de música barroca o clásica con temperamentos y arcos históricos y cuerdas de tripa, hasta mucha música del siglo XX y XXI, con la que se siente especialmente a gusto. El Teatro Auditorio de Granollers impulsa muchos proyectos educativos en la ciudad, como 'Cantania' o 'Todos Bailan', pero también proyectos socioculturales con la colaboración de otros actores de la ciudad, como 'Musicanim' con la Orquesta de Cámara de Granollers o proyectos sociocomunitarios con el Ayuntamiento.

El Teatro Auditorio de Granollers pone su capacidad creativa y de innovación y la de los artistas al servicio de las empresas que se comprometen con la cultura y la educación desde la proximidad y la calidad para trabajar juntos por el futuro a través de un Club de Mecenazgo, del que la Fundación Damm es miembro.

UNIVERSITAT ABAT OLIBA



La Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona és una de les tres universitats promogudes per la Fundació Sant Pau CEU sota la inspiració de l'Associació Catòlica de Propagandistes. Per aquest motiu, i des de la seva fundació, l'aspiració de la universitat és la formació d'una comunitat universitària en el ple sentit de la paraula: una comunitat capaç de proporcionar a la societat professional amb criteris d'excel·lència acadèmica implicats en la realització del bé comú i de la recerca de la veritat.

La Universitat Abat Oliba CEU no es limita a presentar una excel·lent oferta acadèmica, sinó també que proporciona a l'estudiant l'oportunitat de rebre una inestimable formació integral que el prepari adequadament per enfrontar-se amb criteris propis i sòlids als seus reptes personals i professionals. Des dels seus inicis, la Universitat Abat Oliba CEU ha tingut molt clar que la relació entre la Universitat i les empreses és cada vegada més important, per això ofereix a les empreses diferents punts d'unió, entre els que caben destacar el Servei de Carreres Professionals, les Càtedres, les Col·laboracions en Projectes Acadèmics, així com els diferents projectes de Responsabilitat Social Corporativa i de Patrocini i Mecenatge.



FOTOS UNIVERSITAT ABAT OLIBA



La Universidad Abad Oliba CEU de Barcelona es una de las tres universidades promovidas por la Fundación San Pablo CEU bajo la inspiración de la Asociación Católica de Propagandistas. Por este motivo, y desde su fundación, la aspiración de la universidad es la formación de una comunidad universitaria en pleno sentido de la palabra: una comunidad capaz de proporcionar a la sociedad profesional con criterios de excelencia académica implicados en la realización del bien común y de la búsqueda de la verdad.

La Universidad Abad Oliba CEU no se limita a presentar una excelente oferta académica, sino que también proporciona al estudiante la oportunidad de recibir una inestimable formación integral que lo prepare adecuadamente para enfrentarse con criterios propios y sólidos a sus retos personales y profesionales.

Desde sus inicios, la Universidad Abad Oliba CEU ha tenido muy claro que la relación entre la Universidad y las empresas es cada vez más importante, por eso ofrece a las empresas diferentes puntos de unión entre los que caben destacar el Servicio de Carreras Profesionales, las Cátedras, las Colaboraciones en Proyectos Académicos, así como los diferentes proyectos de Responsabilidad Social Corporativa y de Patrocinio y Mecenazgo.

UNIVERSITAT DE BARCELONA



FOTOS UNIVERSITAT DE BARCELONA

La Fundació Damm i la Universitat de Barcelona van signar un conveni de col·laboració durant el 2014 pel qual la Fundació Damm es va convertir en patrocinadora d'iniciatives educatives i culturals que donin suport als joves estudiants universitaris i que difonguin i preservin les tradicions i la cultura catalanes. El conveni, alhora, és una entesa i un protocol de relacions mútues en l'àmbit de la cultura i les arts, la transferència de coneixement i la col·laboració social dins el camp de la recerca i la innovació en matèria de producció artística i cultural. Aquest conveni posa un èmfasi especial en potenciar la difusió de la creativitat i la recerca en Arts i Humanitats en el si de la societat i en la comunitat universitària de la Universitat de Barcelona en particular.

La primera activitat resultat del conveni va ser la creació del concurs de fotografia Sant Jordi 2014 – Premi Josep Damm, amb el lema 'Sempre és Sant Jordi' i amb l'objectiu de donar a conèixer una visió personal de la celebració de Sant Jordi en qualsevol dels seus àmbits. La guanyadora de la primera edició del concurs va ser l'estudiant de Comunicació Audiovisual Adriana de Sandoval amb la fotografia 'La pell suau de les paraules'. Les altres fotografies finalistes van ser 'L'ombra vivent' i 'Cercant la donzella'.



La Fundación Damm y la Universidad de Barcelona firmaron un convenio de colaboración durante el 2014 por el cual la Fundación Damm se convirtió en patrocinadora de iniciativas educativas y culturales que ayuden y apoyen a los jóvenes estudiantes universitarios y que hagan difusión y preserven las tradiciones y la cultura catalanas.

El convenio, a su vez, es un acuerdo y un protocolo de relaciones mutuas en el ámbito de la cultura y las artes, la transferencia de conocimiento y la colaboración social dentro del campo de la investigación y la innovación en materia de producción artística y cultural. Este convenio pone un énfasis especial en potenciar la difusión de la creatividad y de la investigación en Artes y Humanidades en el sí de la sociedad y en la comunidad universitaria de la Universidad de Barcelona en particular.

La primera actividad resultado del convenio fue la creación del concurso de fotografía Sant Jordi 2014 – Premio Josep Damm, bajo el lema 'Siempre es Sant Jordi' y con el objetivo de dar a conocer una visión personal de la celebración de Sant Jordi en cualquiera de sus ámbitos. La ganadora de la primera edición del concurso fue la estudiante de Comunicación Audiovisual Adriana de Sandoval con la fotografía 'La piel suave de las palabras'. Las otras fotografías finalistas fueron 'La sombra viviente' y 'Buscando a la doncella'.

UNIVERSITAT RAMON LLULL



La Universitat Ramon Llull (URL), amb 14 centres i 3 instituts, és una de les universitats més innovadores i capdavanteres de l'Estat espanyol, l'èxit de la qual radica en una formació de qualitat que dona resposta a les actuals necessitats de la societat. En total, la URL ofereix 28 graus, 59 màsters universitaris, 11 doctorats i 217 titulacions pròpies. La Fundació Damm és patrocinadora de la Càtedra ETHOS Ramon Llull. Es tracta d'una càtedra que dona suport a tots els grups d'investigació en matèria d'ètica aplicada de la URL i que també realitza tasques de consultoria per a empreses reconegudes. Les seves línies prioritàries d'investigació i treball són: l'ètica de les organitzacions, l'ètica de les professions, la bioètica, l'ètica dels mitjans de comunicació, la responsabilitat social corporativa i les estratègies educatives per a la divulgació de l'ètica. Els membres de la càtedra són el director Dr. Francesc Torralba; el president, Pep Martínez-Rovira; i la coordinadora, la Dra. Mar Rosàs.

La Càtedra ETHOS va projectar, desenvolupar i sintetitzar durant el 2014 un estudi sobre l'equip femení del CF Damm titulat 'El futbol femení i el projecte esportiu de la Fundació Damm' el contingut del qual va radicar en l'estudi de la percepció interna que els responsables de la Fundació i del CF Damm tenien de la secció femenina de l'entitat per tal de preveure i anticipar-se a possibles conflictes o dilemes axiològics.

La Universidad Ramon Llull (URL), con 14 centros y 3 institutos, es una de las universidades más innovadoras y vanguardistas del Estado español, cuyo éxito radica en una formación de calidad que da respuesta a las actuales necesidades de la sociedad. En total, la URL ofrece 28 grados, 59 masters universitarios, 11 doctorados y 217 titulaciones propias. La Fundación Damm es patrocinadora de la Cátedra ETHOS Ramon Llull. Se trata de una cátedra que apoya a todos los grupos de investigación en materia de ética aplicada de la URL y que también realiza trabajos de consultoría para empresas reconocidas. Sus líneas prioritarias de investigación y trabajo son: la ética de las organizaciones, la ética de las profesiones, la bioética, la ética de los medios de comunicación, la responsabilidad social corporativa y las estrategias educativas para la divulgación de la ética. Los miembros de la cátedra son el director Dr. Francesc Torralba; el presidente, Pep Martínez-Rovira; y la coordinadora, la Dra. Mar Rosàs. La Cátedra ETHOS proyectó, desarrolló y sintetizó durante el 2014 un estudio sobre el equipo femenino del CF Damm titulado 'El fútbol femenino y el proyecto deportivo de la Fundación Damm' cuyo contenido radicó en el estudio de la percepción interna que los responsables de la Fundación y del CF Damm tenían de la sección femenina de la entidad para prevenir y anticiparse a posibles conflictos o dilemas axiológicos.

FOTOS UNIVERSITAT RAMON LLULL



Direcció i coordinació / Dirección y coordinación

Carles Domènech

Redacció i edició / Redacción y edición

Elena Ortiz

Projecte gràfic / Proyecto gráfico

Barnils i Associats

Maquetació i preimpresió / Maquetación y preimpresión

Francesc Mulet

Impressió / Impresión

Creación Estelar, SL

Fotografies / Fotografías

Fundació Damm i els arxius fotogràfics de les entitats

Fundación Damm y los archivos fotográficos de las entidades

Dipòsit legal / Depósito legal

B-19.123-2012

El nostre agraïment a totes les entitats per la seva col·laboració a l'hora de facilitar el material necessari per a l'elaboració de la memòria de la Fundació Damm. La redacció d'aquesta memòria ha exigint una completa tasca de documentació. La informació que conté ha estat contrastada amb el màxim rigor possible i es nodreix de les fonts documentals de les institucions amb les que col·laborem. Tanmateix, el material fotogràfic que acompanya els textos ha estat cedit pels mateixos organismes públics o privats que assistim.

Nuestro agradecimiento a todas las entidades por su colaboración a la hora de facilitar el material necesario para la elaboración de la memoria de la Fundación Damm. La redacción de esta memoria ha exigido un trabajo completo de documentación. La información que contiene ha sido contrastada con el máximo rigor posible y se nutre de las fuentes documentales de las instituciones con las que colaboramos. Asimismo, el material fotográfico que acompaña los textos ha sido cedido por los propios organismos públicos o privados que asistimos.



© FUNDACIÓ PRIVADA DAMM

Reservats tots els drets. No és permesa la reproducció total o parcial d'aquesta obra amb qualsevol tècnica o mitjà, inclosa la fotocòpia, sense permís previ de l'editor.
Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra en ningún medio, incluida la fotocopia, sin permiso previo del editor.

