



ME-
MORIA
FUNDA-
CIO 2013
DAMMM

MEMORIA FUNDACION DAMM 2013



ME-
MORIA
FUNDA-
CIO 2013
DAMM

MEMORIA FUNDACION DAMM 2013

**PRESENTACIÓ
DEL PRESIDENT**

DEMETRIO CARCELLER ARCE

Presentación del Presidente
DEMETRIO CARCELLER ARCE

004

PATRONAT
ÒRGAN D'ADMINISTRACIÓ
DE LA FUNDACIÓ

Patronato
ÓRGANO DE ADMINISTRACIÓN
DE LA FUNDACIÓN

005

CF DAMM

FUNDAT
L'ANY 1954

CF Damm
FUNDADO EL AÑO 1954

006

026

**CLUB PÀDEL
DAMM**

FUNDAT L'ANY 2012

Club Pádel Damm

FUNDADO EL AÑO 2012

028

ENTITATS

AMIGUES DE LA
FUNDACIÓ DAMM

ENTIDADES

AMIGAS DE LA
FUNDACIÓN DAMM

066

**ACTIVITATS
DE PATROCINI**

I COL·LABORACIONS

Actividades de Patrocinio

Y COLABORACIONES

ESTIMATS AMIGS I AMIGUES: Com a president de la Fundació Damm tinc l'honor de presentar-vos la Memòria d'Activitats de l'any 2013, on es detallen els aspectes més rellevants del passat exercici, tant pel que fa a les activitats pròpies de la Fundació com a les col·laboracions amb altres entitats i fundacions.

La Fundació Damm, any rere any, segueix recolzant nombroses entitats que nodreixen els teixits socials, culturals i educatius del nostre país, fent de la filantropia un

emblema. Des de la nostra Fundació, però, no només recolzem grans iniciatives de la nostra societat mitjançant el mecenatge i el patrocini, sinó que també tenim projectes propis que ens omplen d'orgull: el CF Damm i el Club de Pàdel Damm. Dues entitats

esportives que demostren l'aposta del Grup i de la Fundació Damm per la formació en valors dels més joves a través de l'esport.

Com a novetat del 2013, tinc l'orgull de presentar-vos un nou projecte comunicatiu que permet acostar i donar a

conèixer les activitats de la Fundació Damm a totes les persones que ens recolzen i ens segueixen de ben a prop. Es tracta del 'Butlletí Informatiu de la Fundació Damm', un espai on poder fer visible el dia a dia de la

Fundació i de les entitats amb qui col·labora.

Totes les activitats que la Fundació Damm ha realitzat durant el 2013 les trobareu a aquesta Memòria. Unes activitats que demostren la fidel voluntat de col·laborar amb la societat del Grup Damm.

CARTA DEL PRESIDENT

DEMETRIO CARCELLER ARCE

QUERIDOS AMIGOS Y AMIGAS: Como presidente de la Fundación Damm tengo el honor de presentaros la Memoria de Actividades del año 2013, donde se detallan los aspectos más relevantes del pasado ejercicio, en relación a las actividades propias de la Fundación y a las colaboraciones con otras entidades y fundaciones.

La Fundación Damm, año tras año, sigue apoyando numerosas entidades que nutren los tejidos sociales, culturales y educativos de

nuestro país, haciendo de la filantropía un emblema. Desde nuestra Fundación no solo apoyamos grandes iniciativas de nuestra sociedad mediante el mecenazgo y el patrocinio, sino que también tenemos proyectos propios que nos llenan de orgullo: el CF Damm y el Club de Pádel Damm. Dos entidades deportivas que

demuestran la apuesta del Grupo y de la Fundación Damm por la formación en valores de los más jóvenes a través del deporte.

Como novedad del 2013, tengo el orgullo de presentaros un nuevo proyecto comunicativo que permite

acercar y dar a conocer las actividades de la Fundación Damm a todas las personas que nos apoyan y nos siguen de cerca. Se trata del 'Boletín Informativo de la Fundación Damm', un espacio donde poder

hacer visible el día a día de la Fundación y de las entidades con quien colabora.

Todas las actividades que la Fundación Damm ha realizado durante el 2013 las encontraréis en esta Memoria. Unas actividades que demuestran la fiel voluntad del Grupo Damm de colaborar con la sociedad.

CARTA DEL PRESIDENTE

DEMETRIO CARCELLER ARCE

Patronat

PATRONATO

PRESIDENT / PRESIDENTE

DEMETRIO CARCELLER ARCE

PATRONS / PATRONES

RAMON AGENJO BOSCH
RAMON ARMADÀS I BOSCH
RAIMUNDO BAROJA RIEU
ANTONIO BIOSCA CARBONELL
JOSÉ CARCELLER ARCE
DR. AUGUST OETKER
JAVIER RIBAS
ERNST SCHRÖDER

SECRETARI / SECRETARIO

PAU FURRIOL I FORNELLS

2013

CF Damm

FOTOS: CF DAMM



L'ESTRELLA DE LA FUNDACIÓ

El CF Damm és el producte estrella de la Fundació Damm. El prestigi social dels seus dirigents, encapçalats per Ramon Agenjo, permet prolongar la dimensió del Club de futbol més enllà de la vessant estrictament esportiva. La Fundació Damm creu fermament en el jovent i ho demostra temporada rere temporada finançant íntegrament un Club de futbol base que creu en l'esport i en l'esportivitat i que, a més, prioritza l'èxit formatiu per sobre de l'èxit competitiu. El CF Damm vol guanyar, però la formació de l'individu i l'ensenyament de valors dins l'àmbit esportiu són primordials dins l'ideari fundacional de l'entitat. La victòria no depèn només de la pilota, depèn de l'actitud, de la implicació, de l'educació i, sens dubte, una derrota mai és un fracàs. La Fundació Damm, presidida per Demetrio Carceller, sota la direcció de Ramon Agenjo i Ramon Armadàs, garanteix el perfecte funcionament del Club i permet desenvolupar la seva funció principal: gaudir de l'esport en les millors condicions.

LA ESTRELLA DE LA FUNDACIÓN. El CF Damm es el producto estrella de la Fundación Damm. El prestigio social de sus dirigentes, encabezados por Ramon Agenjo, permite prolongar la dimensión del Club de fútbol más allá de la vertiente estrictamente deportiva. La Fundación Damm cree firmemente en la juventud y lo demuestra temporada tras temporada financiando íntegramente un Club de fútbol base que cree en el deporte y en la deportividad y que, además, prioriza el éxito formativo por encima del éxito competitivo. El CF Damm quiere ganar, pero la formación del individuo y la enseñanza de valores en el ámbito deportivo son primordiales dentro del ideario fundacional de la entidad. La victoria no sólo depende de la pelota, depende de la actitud, de la implicación, de la educación y, sin duda, una derrota nunca es un fracaso. La Fundación Damm, presidida por Demetrio Carceller, bajo la dirección de Ramon Agenjo y Ramon Armadàs, garantiza el perfecto funcionamiento del Club y permite desarrollar su función principal: disfrutar del deporte en las mejores condiciones.



CAMPIONATS DE CATALUNYA

Vilanova i la Geltrú va acollir els Campionats de Catalunya, on el CF Damm va estar representat pel Benjamí A. L'equip, però, només van sumar un punt després de perdre contra el Nàstic i el Cornellà i empatar amb el Barça. Malgrat això, els cervesers van gaudir de les jornades de la competició i van demostrar el tarannà de la Damm.

CAMPEONATOS DE CATALUÑA. Vilanova i la Geltrú acogió los Campeonatos de Catalunya, en los que el CF Damm estuvo representado por el Benjamín A. El equipo sólo pudo sumar un punto después de perder contra el Nàstic y el Cornellà y empatar con el Barça. De todos modos, los cerveceros pudieron disfrutar de las jornadas de la competición y demostraron el modo de ser de la Damm.



▶▶ ÈXITS ESPORTIUS

La temporada 2012-2013 ha estat molt profitosa pel que fa als resultats i a la formació integral dels nostres jugadors. Des de la direcció del Club s'exigeix la màxima responsabilitat en la cura dels nostres esportistes i els professionals ho han fet amb escreix.

A més, durant aquesta temporada s'han assolit molts èxits esportius. Quatre Campionats de Lliga i un ascens a Lliga Nacional, amb el Juvenil B. L'èxit de l'ascens és compartit amb el Juvenil C, equip que també ha guanyat el Campionat i que hauria pujat a la categoria Nacional en cas que no ho hagués fet el B.

ÉXITOS DEPORTIVOS. La temporada 2012-2013 ha sido muy provechosa en lo que respecta a los resultados y a la formación integral de nuestros jugadores más jóvenes. Desde la dirección del Club se exige la máxima responsabilidad en el cuidado de nuestros deportistas y los profesionales lo han hecho de sobras.

Además, durante esta temporada se han conseguido muchos éxitos deportivos. Cuatro Campeonatos de Liga y un ascenso a Liga Nacional, con el Juvenil B. El éxito del ascenso es compartido con el Juvenil C, equipo que también ha ganado el Campeonato y que habría subido a la categoría Nacional en el caso que no lo hubiese hecho el B.

EQUIPS 2013/2014 EQUIPOS 2013/2014



▶▶ **PREBENJAMÍ A** | PREBENJAMÍN A

Arroyo, Izan B., Juanjo, Dídac, Víctor, Izan M., Marc R., Romero, Jon



▶▶ **BENJAMÍ B** | BENJAMÍN B

Javi, Denis, Díaz, Àlex, Marc, Camilo, Iker, Alexis, Rodó, Rufo.



▶▶ **BENJAMÍ A** | BENJAMÍN A

Izan, Kevin, Casas, Àlex, Nicolás, Aitor, Pol, Mario, Moreno, Àngel, Genís i Enric.



▶▶ **ALEVÍ C** | ALEVÍN C

Bruno, Batista, Canet, Cidoncha, Fàbrega, Heredia, Yago, Martí, Nogales, Oltra, Edgar i Hugo.



▶▶ **ALEVÍ B** | ALEVÍN B

Adrià, Marc, Sergi, Sagar, Sergio, Arnau, Isma, Gori, Mas, Raúl, Pinós, Baruc.



▶▶ **ALEVÍ A** | ALEVÍN A

Alsina, Calvo, Artur, Aye, Èric, López, Mario, Toni, Merchan, Hugo, Ribas i Iker.



▶▶ **INFANTIL B** | INFANTIL B

Bioque, Pau, Caresia, Capi, Doroteo, Sergi, Joan, Nil, Marcos, Jona, Martí, Mika, Mori, Ruíz, Rubén, Sanchís, Iker, Torrodà.



▶▶ **INFANTIL A** | INFANTIL A

Marcelo, Aleix, Garrido, Ferran, Jahir, Manu, Zhenya, Adrià, Gerard, Mas, Elian, Pedrosa, Portas, Óscar, Èrik, Bru, Bernat, Torres.



▶▶ **CADET B** | CADETE B

Alarcón, Albert, Àvila, Baylach, Joel, Javi, Manel, Pol, Ryu, Andrew, Adri, Piquer, Cristian, Pau, Dani, Martí, Vallejo, Ignasi, Vilchez.



▶▶ **CADET A** | CADETE A

Artiedo, Ayala, Àlex, Víctor, Juan, Jaime, Sergi, Antonio, Iñaki, Genís, Julián, Ignasi, Eloi, Michael, Adrià, Fede, Moha, Soldado, Soler.



▶▶ **JUVENIL C** | JUVENIL C

David, Enzo, Ignasi, Carmona, Carreón, Costa, Marçal, Cubedo, Kilian, Marc, Gómez, Heredia, Luque, Víctor, Kiku, Ferran, Salarich,



▶▶ **JUVENIL B** | JUVENIL B

Berio, Campeny, Cano, Joel, Coca, Gamisans, Richi, Diego, Golo, Lledó, Mario, Mailló, Planas, Joel S., Serna, Anas, Pablo, Varese, Zarate.



El Juvenil A és el primer equip del CF Damm. L'equip està entrenat per Cristóbal Parralo, ex futbolista de Primera Divisió i ex cerveser, i milita a la Divisió d'Honor Juvenil, la màxima categoria del futbol base estatal.

El Juvenil A es el primer equipo del CF Damm. El equipo está entrenador por Cristóbal Parralo, ex futbolista de Primera Divisió y ex cervecer, y milita en la División de Honor Juvenil, la máxima categoría del fútbol base estatal.

▶▶ **JUVENIL A** | JUVENIL A

Mateo, Merino, David, Doncel, Èrik, Fortià, Guillem, Joel, Casas, Juan Pablo, Navarro, Urbina, Vito, Montsó, Padilla, Cobo, Belana, Mas, Soufi, Víctor.

LA REVISTA DE LA FAMILIA DAMM

La revista del Club de Futbol Damm, Pilota a Terra, continua sent el mitjà que dóna visibilitat a totes aquelles activitats que desenvolupa el Club, els Serveis Mèdics i el Pàdel, alhora que també mostra les activitats que realitza el Grup Damm en el món de l'esport. Amb aquesta revista, totes les persones vinculades a la Damm poden estar al corrent de l'actualitat de l'entitat. Pilota a Terra, que al 2013 va editar la 30a revista, és un exemple més de la importància que se li dóna a la difusió de l'esport des de la Fundació Damm.

La revista del Club de Futbol Damm, Pilota a Terra, continúa siendo el medio de comunicación que da visibilidad a todas las actividades que desarrolla el Club, los Servicios Médicos y el Pádel, a la vez que también muestra las actividades que realiza el Grupo Damm en el mundo del deporte. Con esta revista, todas las personas vinculadas a la Damm pueden seguir la actualidad de la entidad. Pilota a Terra, que en el 2013 editó la 30ª revista, es un ejemplo más de la importancia que tiene la difusión del deporte para la Fundación Damm.



28

▶ ABRIL ABRIL 2013



29

▶ JUNY JUNIO 2013



30

▶ OCTUBRE OCTUBRE 2013



PERSONATGES PERSONAJES

MARC CARMONA

Entrenador del
FC Barcelona Alusport
Entrenador del
FC Barcelona Alusport

«TINC MOLT BONS RECORDS DE LA DAMM»

«Tengo muy buenos recuerdos
de la Damm»



L'entrenador amb més èxits del futbol sala del nostre país, Marc Carmona, va concedir una entrevista a Pilota a Terra on, entre d'altres coses, va explicar els seus records de l'època que ell va passar com a jugador del Club.

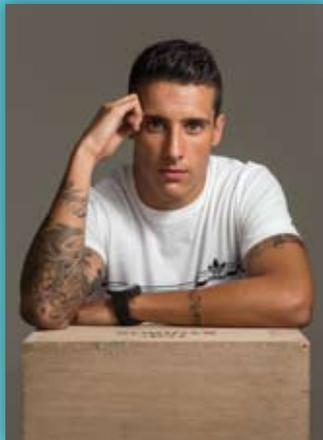
El entrenador con más éxitos del fútbol sala de nuestro país, Marc Carmona, concedió una entrevista a Pilota a Terra, en la que explicó, entre otras cosas, sus recuerdos de la época que pasó como jugador del Club.

CRISTIAN TELLO

Jugador del FC Barcelona
Jugador del FC Barcelona

«VAIG JUGAR D'EXTREM PER PRIMERA VEGADA A LA DAMM»

«Jugué de extremo por primera
vez en la Damm»



El davanter del FC Barcelona, Cristian Tello, va jugar una temporada al CF Damm, on per primera vegada va descobrir la seva posició idònia al terreny de joc. Tello en guarda un bon record del seu pas per la Damm i el va explicar a la revista número 30.

El delantero del FC Barcelona, Cristian Tello, jugó una temporada en el CF Damm, donde por primera vez descubrió su posición ideal en el terreno de juego. Tello guarda un buen recuerdo de su paso por la Damm i lo explicó en la revista número 30.

ANTONIN PANENKA

Autor del penal més famós de
tots els temps
Autor del penalti más famoso de
todos los tiempos

«MAIER NO EM VA PARLAR EN 35 ANYS»

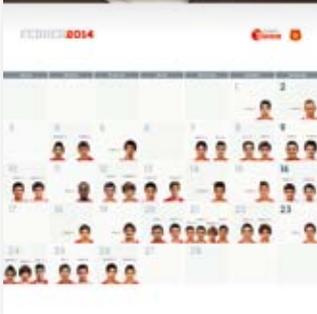
«Maier no me dirigió la palabra
en 35 años»



El jugador que va realitzar el penal més famós de la història va concedir entrevistes als mitjans de comunicació a l'Antiga Fàbrica Damm, durant la presentació de la revista dedicada al futbol que porta el seu nom.

El jugador que realizó el penalti más famoso de la historia concedió entrevistas a los medios de comunicación en la Antigua Fábrica Damm, durante la presentación de la revista dedicada al fútbol que lleva su nombre.

CALENDARI 2014



Des de l'any 2008, el CF Damm edita un calendari que regala a tots els membres de la família del Club, on hi apareixen els aniversaris de tots els nostres jugadors. Enguany, els protagonistes han estat els jugadors del Juvenil A, que van ser immortalitzats pel fotògraf esportiu Pep Morata, a les instal·lacions de l'Antiga Fàbrica i als terrenys de joc. Desde el año 2008, el CF Damm edita un calendario que regala a todos los miembros de la familia del Club, en el que aparecen los aniversarios de todos nuestros jugadores. Este año, los protagonistas han sido los jugadores del Juvenil A, que fueron immortalizados por el fotógrafo deportivo Pep Morata, en las instalaciones de l'Antigua Fábrica y en los terrenos de juego.



BUTLLETÍ INFORMATIU

Durant el 2013, la Fundació Damm ha donat a llum a un altre projecte comunicatiu: el Butlletí Informatiu de la Fundació Damm. A diferència de la revista Pilota a Terra, que tracta els aspectes esportius de la Fundació, del Club i del Grup Damm, el Butlletí és una publicació bimensual dirigida a totes aquelles persones i entitats que tenen relació amb la Fundació Damm no sols en la vessant esportiva. Aquest nou projecte neix de la voluntat de donar a conèixer totes aquelles activitats que la Fundació Damm desenvolupa en els teixits socials, culturals i esportius de la ciutat de Barcelona, de Catalunya i de l'Estat espanyol. És una

manera de ser transparents i de no deixar caure en l'oblit la feina de totes les entitats i institucions amb les quals la Fundació Damm hi col·labora en el dia a dia.



BOLETIN INFORMATIVO. Durante el 2013, la Fundació Damm ha dado a luz a otro proyecto comunicativo: el Boletín Informativo de la Fundació Damm. A diferencia de la revista Pilota a Terra, que trata sobre los aspectos deportivos de la Fundació, del Club i del Grupo Damm, el Boletín es una publicación bimensual dirigida a todas aquellas personas y entidades que tienen relación con la Fundació Damm no solamente en la vertiente deportiva. Este nuevo proyecto nace de la voluntad de dar a conocer todas aquellas actividades que la Fundació Damm desarrolla en los tejidos sociales, culturales y deportivos de la ciudad de Barcelona, de Catalunya y del Estado español. Es una manera de ser transparentes y de no dejar caer en el olvido el trabajo de todas las entidades e instituciones con las que la Fundació Damm colabora en su día a día.



EL CF DAMM, JOIA DE LA FUNDACIÓ

El primer equip de la Damm ha complert la temporada 2012-2013 amb un resultat espectacular amb 100 punts i un tercer lloc a la Lliga.

El CF Damm, amb generalitat, és un dels equips de futbol més importants de la Damm. Ha estat el primer equip de la Damm a aconseguir el tercer lloc a la Lliga de Futbol Professional (LFP) amb 100 punts i un tercer lloc a la Lliga. El club ha estat el primer equip de la Damm a aconseguir el tercer lloc a la Lliga de Futbol Professional (LFP) amb 100 punts i un tercer lloc a la Lliga.

LA FUNDACIÓ RENOVA EL COMPROMIS AMB EL MASC

El Grup Damm i Cabaig, s'ha compromès amb el MASC (Mòdul de Sostenibilitat Ambiental i Social) de la Damm. Aquesta iniciativa té com a objectiu reduir l'impacte ambiental i social de les activitats de la Damm, així com promoure la sostenibilitat i el benestar dels seus empleats.

- ### CONTINGUT
- 1. CF Damm
 - 2. Presentació
 - 3. Esports
 - 4. Societat - Benvestit

UNA EINA PER EXPLICAR QUÈ FEM

Ramon Aguiló, Fidei - Director de la Fundació Damm

Com a director de la Fundació Damm, he estat treballant per explicar el nostre treball i el nostre compromís amb la societat. Aquesta és una eina per explicar què fem i per què ho fem.



El Grup Damm ha estat treballant per explicar el nostre treball i el nostre compromís amb la societat. Aquesta és una eina per explicar què fem i per què ho fem.

CAMPIONAT D'ESPANYA DE PÀDEL

El Club de Pàdel Damm va participar en el campionat d'Espanya de Pàdel, guanyant el subcampionat de Catalunya el 20 al 27 de novembre.

Aquesta ha estat la primera vegada que un jugador de la Damm ha participat en el Campionat d'Espanya de Pàdel. El jugador ha estat el nostre jugador més destacat i ha estat el nostre jugador més destacat.



Marta Tularius, campiona del món.

INAUGURACIÓ DE LA NOVA FÀBRICA DE CACAOLAT A SANTA COLOMA



El Grup Damm i Cabaig, s'ha compromès amb la inauguració de la nova fàbrica de cacolat a Santa Coloma. Aquesta iniciativa té com a objectiu reduir l'impacte ambiental i social de les activitats de la Damm, així com promoure la sostenibilitat i el benestar dels seus empleats.

El Grup Damm i Cabaig, s'ha compromès amb la inauguració de la nova fàbrica de cacolat a Santa Coloma. Aquesta iniciativa té com a objectiu reduir l'impacte ambiental i social de les activitats de la Damm, així com promoure la sostenibilitat i el benestar dels seus empleats.

Nova al Circuit d'Art Contemporani de Barcelona

El Grup Damm i Cabaig, s'ha compromès amb la inauguració de la nova galeria d'art contemporani a Barcelona. Aquesta iniciativa té com a objectiu promoure l'art contemporani i el benestar dels seus empleats.



El Grup Damm i Cabaig, s'ha compromès amb la inauguració de la nova fàbrica de cacolat a Santa Coloma. Aquesta iniciativa té com a objectiu reduir l'impacte ambiental i social de les activitats de la Damm, així com promoure la sostenibilitat i el benestar dels seus empleats.

INAUGURACIÓ DE LA TEMPORADA DEL TNC

El Grup Damm i Cabaig, s'ha compromès amb la inauguració de la temporada del TNC (Tribunal Nacional de Conciliació) a Barcelona. Aquesta iniciativa té com a objectiu promoure la conciliació i el benestar dels seus empleats.

La Primavera

El Grup Damm i Cabaig, s'ha compromès amb la inauguració de la Primavera a Barcelona. Aquesta iniciativa té com a objectiu promoure la primavera i el benestar dels seus empleats.



SERVEI MÈDIC

El Servei Mèdic dirigit pel vicepresident del CF Damm, Carlos Barcons, és un dels pilars de pallar del Club. Des del Servei Mèdic es cobreixen íntegrament totes les necessitats dels futbolistes i, en cas necessari, es posen al seu abast totes les especialitats mèdiques per la prevenció i la cura de la seva salut.

El Servei Mèdic del CF Damm és admirat i cobejat per la majoria d'entitats esportives del nostre país i, ahora, serveix de referent per noves iniciatives impulsades en aquest àmbit.

A raó de 125 esportistes al mes visiten el Servei Mèdic per tal de fer prevenció i/o tractament de lesions. El Centre de Medicina fa estudis ecogràfics de les lesions esportives, estudis radiològics amb fluoroscopi de les lesions òssies i protocols de recuperació i de prevenció, a la vegada que aplica aparells d'electro-medicina. Pel que fa a la medicina esportiva, el Centre Mèdic del Club és l'encarregat de dur a terme les revisions mèdiques periòdiques completes de Nivell 1 que exigeix la Federació Catalana de Futbol.

SERVICIO MÉDICO. El Servicio Médico dirigido por el vicepresidente del CF Damm, Carlos Barcons, es uno de los pilares del Club. Desde el Servicio Médico se cubren íntegramente todas las necesidades de los futbolistas y, en caso necesario, se ponen a su disposición todas las especialidades médicas para la prevención y la cura de su salud.

El Servicio Médico del CF Damm es admirado y alabado por la mayoría de las entidades deportivas de nuestro país y, a la vez, sirve de referente para nuevas iniciativas impulsadas en éste ámbito.

A razón de 125 deportistas al mes visitan el Servicio Médico para poder hacer prevención y/o tratamiento de lesiones. El Centro de Medicina hace estudios ecográficos de las lesiones deportivas, estudios radiológicos con fluoroscopia de las lesiones óseas y protocolos de recuperación y de prevención, a la vez que aplica aparatos de electro-medicina. Por lo que respecta a la medicina deportiva, el Centro Médico del Club es el encargado de llevar a cabo las revisiones médicas periódicas de Nivel 1 que exige la Federación Catalana de Fútbol.





El Servei Mèdic del CF Damm, dirigit pel vicepresident del Club, el Doctor Carlos Barcons, és admirat i cobejat per la majoria d'entitats esportives del nostre país i, ahora, serveix de referent per noves iniciatives impulsades en aquest àmbit.

El Servicio Médico del CF Damm, dirigido por el vicepresidente del Club, el Doctor Carlos Barcons, es admirado y alabado por la mayoría de entidades deportivas de nuestro país y, al mismo tiempo, sirve de referente para nuevas iniciativas impulsadas en este ámbito.



1. Vista general del gimnàs. 2. El Dr. Carles Barcons, durant una exploració de genoll a un jugador. 3. Nico Palanca, monitor de recuperació, fent una sessió d'exercicis de propiocepció. 4. La Dra. Pilar Sánchez, cardiòloga, practicant una ecocardiografia. 5. La podòloga Olga Ferrer.

1. Vista general del gimnasio. 2. El Dr. Carles Barcons, durante una exploración de rodilla a un jugador. 3. Nico Palanca, monitor de recuperación, haciendo una sesión de ejercicios de propiocepción. 4. La Dra. Pilar Sánchez, cardióloga, practicando una ecocardiografía. 5. La podóloga Olga Ferrer.

ON SÓN, QUÈ FAN

Tenim jugadors repartits per totes les categories i els nostres cracks són els ambaixadors més qualificats que té el club. La llista que mostrem a continuació és la del final de la temporada 12-13. **DÓNDE ESTÁN, QUÉ HACEN.** Tenemos jugadores repartidos por todas las categorías y nuestros cracks son los embajadores más cualificados que tiene el club. La lista que mostramos a continuación es la del final de la temporada 12-13.

▶ PRIMERA

JORDI CODINA | GETAFE CF

SERGIO GARCÍA | RCD ESPANYOL

ÁLVARO VÁZQUEZ | GETAFE CF

RAFA JORDÀ | FC RENHE GUIZHOU

SERGIO TEJERA | RCD ESPANYOL

VÍCTOR VÁZQUEZ | F. C. BRUJAS

ISAAC CUENCA | F.C. AJAX

CRISTIAN TELLO | FC BARCELONA

CARLOS G. PEÑA | R. VALLADOLID

MANOLO MUÑOZ (ENTRENADOR) |
DEPORTIVO CALI

JUAN CARLOS BARRANCO | ÀRBITRE
ASSISTENT

MARC CARMONA (ENTRENADOR) |
FC BARCELONA FUTBOL SALA

LUIS CARRIÓN (ENTRENADOR) |
RCD ESPANYOL FEMENÍ

▶ SEGONA A

ALEIX VIDAL | ALMERIA CF

BENJA MARTÍNEZ | GIRONA FC

ISAAC BECERRA | GIRONA FC

ISAÍAS SÁNCHEZ | SD PONFERRADINA

DAVID LÓPEZ | SE HUESCA

ANDREA ORLANDI | BRIGHTON FC

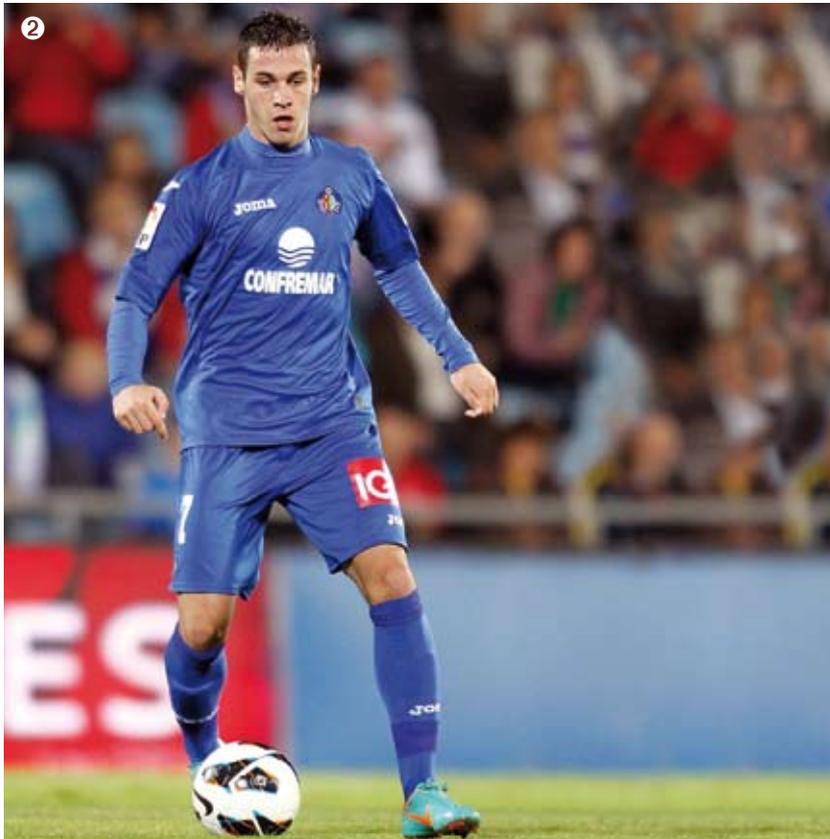
ÁNGEL MARTÍNEZ | BLACKPOOL FC

JUANJO CARRICONDO |

APEP KYPEROUMDIA

ALBERT MANTECA | SANKT POLTEN





1- Cristian Tello.
2- Álvaro Vázquez.

▶▶ SEGONA B

LUCAS VIALES | G TARRAGONA
 JUAQUÍN SÁNCHEZ | CF BADALONA
 MARCOS PÉREZ | CF BADALONA
 XAVI PELEGRÍ | CF BADALONA
 SAMUEL BAYON | CF BADALONA
 JOAN GRASA | CF BADALONA
 JAUME SOBREGRAU | CF BADALONA
 AIMAR MORATALLA | LLAGOSTERA
 JOSÉ. M. MORALES | SANT ANDREU
 DÍDAC NAVARRO | SANT ANDREU
 BORJA LÓPEZ | SANT ANDREU
 JOHN NEESKENS | SANT ANDREU
 ÈRIC ALCARAZ | SANT ANDREU
 CARLOS CLERC | RCD ESPANYOL
 JONATHAN DEL AMO | RCD ESPANYOL
 ÒSCAR SIERRA | AD PRAT
 ROGER MATAMALA | AD PRAT
 RUBEN ALCARAZ | AD PRAT
 MANEL GÓMEZ | CE L'HOSPITALET
 MOUSSA BANDEH | CE L'HOSPITALET
 ALBERT VEGA | CE L'HOSPITALET
 FRANCISCO OCHOA | C.D. GUIJUELO

▶▶ TERCERA

XAVI COMAS | U AT GRAMANET
 DAVID PAYAN | U AT GRAMANET
 ANSELMO EYEGUE | U AT GRAMANET
 REMO FORZINETTI | U AT GRAMANET
 EDGAR ALLUEVA | U AT GRAMANET
 VÍCTOR COCERA | CF MONTAÑESA
 DANI ACOSTA | CF MONTAÑESA
 DANI GARCIA | CF MONTAÑESA
 IVAN ROMERA | CF MONTAÑESA
 ADRIÀ PADILLA | CF MONTAÑESA
 RUY GAMA | CF MONTAÑESA
 FERRAN MELICH | CF MONTAÑESA
 XAVI TORRENT | CF MONTAÑESA
 RAÚL BARRIENDO | TERRASSA FC
 JOAN ROIG | TERRASSA FC
 FRAN GRIMA | TERRASSA FC
 JORDI VINUESA | TERRASSA FC
 CRISTIAN DEL MORAL | SANTBOIÀ FC
 ALEX BOLAÑOS | SANTBOIÀ FC
 JORDI ROGER (ENTRENADOR) |
 CORNELLÀ UD
 JOEL MARÍN | CORNELLÀ UD

ALBERT VIVÓ | CF GAVÀ
 ALBERT CERVANTES | CF GAVÀ
 SERGIO PRIETO | CASTELLDEFELS UD
 GIRBERTO BRAZ OLIVEIRA |
 CASTELLDEFELS UD
 JOSE SANTOS | CASTELLDEFELS UD
 ALBERTO TRIGUERO | CASTELLDEFELS UD
 JOSUÉ FERNÁNDEZ | CASTELLDEFELS UD
 ORIOL GRAU | CASTELLDEFELS UD
 GUILLEM ROQUET | CASTELLDEFELS UD
 MARC GRÀCIA | UE VILASSAR DE MAR
 JUAN C. CERVANTES | UE VILASSAR DE MAR
 QUIM SOLANO | UE VILASSAR DE MAR
 ADRIÀ ESCRIBANO | UE VILASSAR DE MAR
 JUAN LUQUE | UE VILASSAR DE MAR
 SERGI DIAZ | UE RUBÍ
 JOAN LLADÓ | UE RUBÍ
 GRABIEL SANTIAGO | UE RUBÍ
 JAUME A. SÁNCHEZ | CE JÚPITER
 ALEX GARCÍA | CE JÚPITER
 ELHADJI BANDEH | CE JÚPITER
 PEDRO MUÑOZ | CE JÚPITER
 JUANJO GARCIA (ENTRENADOR) |
 CE JUPITER
 POL COLL | UE VIC
 MARTÍ SOLER | UE VIC
 ALEJANDRO POVES | UE VIC
 RAFA LEVA | EUROPA CE
 ELOI MIR | EUROPA CE
 DANI ROMERO | EUROPA CE
 RUBEN CASANOVAS | POBLA MAFUMET
 DAVID BATANERO | CF PALAMÓS
 JONATHAN PUJIBET | FC VILAFRANCA
 BRAIN QUEIJADA | FC VILAFRANCA
 ALBERTO TAVIRA | FC VILAFRANCA
 RAÚL CABALLERO | CF BORRIOL
 MIGUEL NAVARRO | LA HOYA-LORCA C.F.
 AITOR RAMÍREZ | PEÑA DEPORTIVA IBIZA
 ÈRIC LLOPIS | C.AT. MONZON
 SERGIO MAESTRE | R. CELTA-B
 JUANCHO FERNÁNDEZ | TERRASSA FC

NOTÍCIES

El 2013 ha estat un any molt prolífic, esportivament parlant, al voltant del Grup Damm. En aquestes pàgines fem un petit repàs a les notícies més destacades, tant des de la vessant esportiva com la social, relacionades amb la Fundació. NOTICIAS. El 2013 ha sido un año muy prolífico, deportivamente hablando, alrededor del Grupo Damm. En estas páginas hacemos un pequeño repaso a las noticias más destacadas tanto desde la vertiente deportiva como social relacionadas con la Fundación.



►► NIT DEL FUTBOL CATALÀ

Cada final de temporada, la Federació Catalana de Futbol organitza una festa on premia els equips de futbol de Catalunya amb els èxits més destacats. El 2013, el CF Damm va pujar a l'escenari de l'hotel Hesperia Tower per recollir el guardó de Millor Equip de Catalunya en la categoria Preferent Juvenil.

NOCHE DEL FÚTBOL CATALÁN. Cada final de temporada, la Federación Catalana de Fútbol organiza una fiesta donde premia los equipos de fútbol de Catalunya con los éxitos más destacados. En el 2013, el CF Damm subió al escenario del hotel Hesperia Tower para recoger el galardón de Mejor Equipo de Catalunya en la categoría Preferente Juvenil.





►► SELECCIÓ CATALANA DE FUTBOL

Álvaro Vázquez i Jordi Codina, jugadors del Getafe FC, juntament amb els blanc-i-blaus Sergio Tejera i Sergio García i el jugador del Barça Cristian Tello, tots ells ex jugadors de la Damm, van jugar el partit de la Selecció Catalana contra Nigèria en el comiat de Johan Cruyff com a Seleccionador. Aleix Vidal i David López també són dos ex cervesers que han lluit la samarreta de la Catalana. Ho van fer contra Cap Verd en el debut de Gerard López com a Seleccionador

SELECCIÓN CATALANA DE FÚTBOL. Álvaro Vázquez y Jordi Codina, jugadores del Getafe FC, juntamente con los blanquiazules Sergio Tejera y Sergio García y el jugador del Barça, Cristian Tello, todos ellos ex jugadores de la Damm, jugaron el partido de la Selección Catalana contra Nigeria en la despedida de Johan Cruyff como Seleccionador. Aleix Vidal y David López también son dos ex cerveseros que han lucido la camiseta de la Catalana. Lo hicieron contra Cabo Verde en el debut de Gerard López como Seleccionador.



A l'esquerra, l'onze inicial del Catalunya - Nigèria. A la dreta, Artur Mas, Johan Cruyff i Andreu Subies.
A la izquierda, el once inicial del Cataluña - Nigeria. A la derecha, Artur Mas, Johan Cruyff y Andreu Subies.

NOTÍCIES

▶▶ 2a GALA ESTRELLES DEL FUTBOL CATALÀ

La segona edició de la Gala Estrelles del Futbol Català, organitzada per la Federació Catalana de Futbol, es va celebrar a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm.

A l'acte van assistir diferents personalitats del món del futbol tals com els blaugranes Xavi Hernández i Leo Messi, que van voler acompanyar al seu company de vestidor, Sergio Busquets, en el dia que se'l reconeixia com el Millor Jugador Català de Futbol del 2012.

El president del CF Damm, Ramon Agenjo, va ser l'encarregat de fer entrega del guardó al Millor Entrenador de Futbol Sala Català a l'ex cerveser Marc Carmona, l'actual míster del FC Barcelona Alusport. Carmona ja havia rebut aquest reconeixement per part del futbol català en l'anterior edició.

2ª GALA ESTRELLAS DEL FUTBOL CATAL. La segunda edición de la Gala Estrellas del Fútbol Catalán, organizada por la Federación Catalana de Fútbol, se celebró en la Antigua Fábrica Estrella Damm.

Al acto asistieron diferentes personalidades del mundo del fútbol, como los azulgranas Xavi Hernández y Leo Messi, que quisieron acompañar a su compañero de vestuario, Sergio Busquets, en el día que se le reconocía como el Mejor Jugador Catalán de Fútbol de 2012.

El presidente del CF Damm, Ramon Agenjo, fue el encargado de hacer la entrega del galardón al Mejor Entrenador de Fútbol Sala Catalán al ex cervecero Marc Carmona, el actual míster del FC Barcelona Alusport. Carmona ya había recibido este reconocimiento por parte del fútbol catalán en la anterior edición.



Els jugadors de l'Aleví C de la Damm van protagonitzar un dels moments més emotius de la 2a Gala Estrelles del Futbol Català quan van lluir les samarretes dels clubs catalans de 1a Divisió, 2a A, 2a B i 1a Divisió de Futbol sala, sobre l'escenari.

Los jugadores del Alevín C de la Damm protagonizaron uno de los momentos más emotivos de la 2ª Gala Estrellas del Fútbol Catalán cuando lucieron las camisetas de los clubes catalanes de 1ª División, 2ª A, 2ª B y 1ª División de Fútbol Sala, encima del escenario.





1. Xavi, Messi i Busquets. 2. D'esquerra a dreta: Martínez, Vilanova, Calzón, Roberto, Busquets, Costa, Torras, Carmona, Estrada i Nsue. 3. Marc Carmona amb Ramon Ajenjo.
 1. Xavi, Messi y Busquets. 2. De izquierda a derecha: Martínez, Vilanova, Calzón, Roberto, Busquets, Costa, Torras, Carmona, Estrada y Nsue. 3. Marc Carmona con Ramon Ajenjo.

NOTÍCIES



►► EL SOPAR DEL CF DAMM AL TNC

La família Damm al complet es va reunir al Teatre Nacional de Catalunya per celebrar el tradicional sopar de final de temporada.

L'acte va estar encapçalat pel president del CF Damm, Ramon Agenjo, i va comptar amb la presència de tots els jugadors, tècnics i personal del Club. A més, no hi va faltar el president d'honor, Josep Barcons, i personalitats com el secretari General de l'Esport, Ivan Tibau; la tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona, Maite Fandos; la presidenta del Saló de la Infància de Barcelona, Helena Rakosnik; el director de Mundo Deportivo, Santi Nolla; el director adjunt d'El 9 Esportiu, Ferran Espada; o Jorge Martínez, director del Club de Pàdel Damm, entre d'altres.

LA CENA DEL CF DAMM EN EL TNC. La família Damm al complet se reuní en el Teatre Nacional de Catalunya per celebrar la tradicional cena de final de temporada.

El acto estuvo encabezado por el presidente del CF Damm, Ramon Agenjo, y contó con la presencia de todos los jugadores, técnicos y personal del Club. Además, no faltó el presidente de honor, Josep Barcons, y personalidades como el secretario General del Deporte, Ivan Tibau; la teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, Maite Fandos; la presidenta del Salón de la Infancia de Barcelona, Helena Rakosnik; el director de Mundo Deportivo, Santi Nolla; el director adjunto d'El 9 Esportiu, Ferran Espada; o Jorge Martínez, director del Club de Pádel Damm, entre otros.





Diferents imatges del sopar de final de temporada del CF Damm, celebrat al Teatre Nacional de Catalunya.

Diferentes imágenes de la cena de final de temporada del CF Damm, celebrada en el Teatro Nacional de Catalunya.



Club Pàdel Damm



Del 2 al 8 de setembre del 2013 es va disputar el Campionat d'Espanya de menors de pàdel per parelles, que va obtenir el rècord de participació amb més de 1.000 nois i noies inscrits a les diferents categories.

El Club de Pàdel Damm va participar-hi amb una comitiva de deu jugadors, vuit nois i dues noies; tres tècnics, encapçalats pel director i entrenador, Jorge Martínez; i un preparador físic. A més, Marta Gil, Secretaria General Executiva de la Fundació Damm, i Carles Domènech, Director de Comunicació de la Fundació, van viatjar des de Barcelona per acompanyar els jugadors del Club i els seus familiars.

El gran èxit de l'expedició va ser el de la parella formada per la Marta Castro i la Marta Talaván, que van proclamar-se subcampiones de Espanya.

A la categoria júnior masculina, Àlex Galán, Mario González i Peter Sanromán van arribar als quarts de final i van donar una gran impressió, malgrat els hi van mancar alguns detalls per aconseguir passar de ronda.

En cadets va destacar Diego Guillo, que va eliminar en vuitens als seus companys d'entrenament, Carlos i Javier, i va fer un gran partit de quarts malgrat que no aconseguís la victòria.

La Fundació Damm va organitzar un sopar de germanor entre tota la comitiva del Club i els seus familiars. Durant la trobada, Marta Gil va transmetre, en nom de la Fundació, l'agraïment a Jorge Martínez per la seva tasca dins el Club i als esportistes pels valors que mostren dins i fora de la pista.

Del 2 al 8 de septiembre se disputó el Campeonato de España de menores de pádel por parejas, que obtuvo el record de participación con más de 1.000 chicos y chicas inscritos en las diferentes categorías. El Club de Pádel Damm participó con una comitiva de diez jugadores, ocho chicos y dos chicas; tres técnicos, encabezados por el director y entrenador, Jorge Martínez; y un preparador físico. Además, Marta Gil, Secretaria General Ejecutiva de la Fundación Damm; y Carles Domènech, Director de Comunicación de la Fundación, viajaron desde Barcelona para acompañar a los jugadores del Club y a sus familiares.

El gran éxito de la expedición fue el de la pareja formada por Marta Castro y Marta Talaván, que se proclamaron subcampeonas de España.

En la categoría júnior masculina, Àlex Galán, Mario González y Peter Sanromán llegaron a los cuartos de final y dieron una gran impresión, a pesar de faltarles algunos detalles para conseguir pasar de ronda.

En cadetes, destacó Diego Guillo, que eliminó en octavos a sus compañeros de entrenamiento, Carlos y Javier, y que hizo un gran partido de cuartos a pesar de no conseguir la victoria.

La Fundación Damm organizó una cena de compañerismo entre toda la comitiva del Club y sus familiares. Durante el encuentro, Marta Gil transmitió, en nombre de la Fundación, el agradecimiento a Jorge Martínez por su trabajo dentro del Club y a los deportistas por los valores que muestran dentro y fuera de la pista.



CLASSIFICACIÓ JUGADORS DEL CLUB DE PÀDEL DAMM

NOM I COGNOM	RESULTAT CAMPIONAT D'ESPAÑA	RÀNQUING FEDERACIÓ MADRILENYA DE PÀDEL	RÀNQUING FEDERACIÓ ESPANYOLA DE PÀDEL	ALTRES
MARIO GONZÁLEZ	Quarts de final Júnior	1	10	Campió Júnior de Madrid
PEDRO SANROMAN	Quarts de final Júnior	2	33	---
ÁLEX GALÁN	Quarts de final Júnior	4	14	---
PABLO DÍAZ	Vuitens de final Júnior	8	31	---
MARTA CASTRO	Subcampiona d'Espanya Júnior	1	1	Campiona Júnior de Madrid
MARTA TALAVÁN	Subcampiona d'Espanya Júnior	1	1	Campiona Júnior de Madrid
JORGE NIETO	Vuitens de final Cadet	4	53	---
JAVIER GONZÁLEZ	Vuitens de final Cadet	3	30	Subcampió Cadet de Madrid
CARLOS GARCÍA	Vuitens de final Cadet	1	27	Subcampió Cadet de Madrid
DIEGO GUILLO	Quarts de final Cadet	2	9	Campió Cadet de Madrid

Entitats ENTIDADES



30 ASSOCIACIÓ CASAL DELS INFANTS PER A L'ACCIÓ SOCIAL ALS BARRIS



32 ATENEU BARCELONÈS



34 CLUB NATACIÓ BARCELONA



42 FUNDACIÓ LA MARATÓ DE TV3



44 FUNDACIÓ LLUITA CONTRA LA SIDA



46 FUNDACIÓ MACBA



54 OAM CENTRE CULTURAL SANT CUGAT



56 PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



58 PATRONAT CASTELLERS DE VILAFRANCA



36 CLUB NATACIÓ SABADELL



38 CONSERVATORI DEL LICEU



40 ESPORT SOLIDARI INTERNACIONAL



48 GRAN TEATRE DEL LICEU



50 L'AUDITORI



52 MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



60 SPORT CULTURA BARCELONA



62 TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA



64 TEATRO REAL

ASSOCIACIÓ CASALS DELS INFANTS PER A L'ACCIÓ SOCIAL ALS BARRIS



La Fundació Damm va ser el patrocinador especial de l'espectacle solidari 'Ferran Adrià i la fàbrica de menjar solidari', que va omplir L'Auditori d'oportunitats per a molts infants i joves que viuen situacions molt difícils. La implicació de les empreses col·laboradores, com la Fundació Damm, i la venda d'entrades per l'espectacle va permetre sumar un suport de 130.000 euros, que van permetre impulsar la creació de 1.125 places per activitats durant juliol i agost per a més infants i joves, donar suport per a infants de 0 a 3 anys i les seves mares dins el projecte 'Maternoinfantil Vincles', l'ampliació de l'acompanyament diari per a 200 adolescents en risc i accions formatives per a joves per tal d'ajudar-los a trobar feina.

La pobresa infantil i juvenil és una realitat que es viu als barris. Cada dia amenaça 1 de cada 3 infants del nostre país. La crisi pot tenir conseqüències irreversibles en el seu futur i en el de la societat. L'Associació Casal d'Infants per a l'Acció Social als Barris és una entitat que treballa al costat dels infants i joves amb més dificultats perquè tinguin el màxim d'oportunitats i puguin tirar endavant, mitjançant l'educació, el reforç a l'escola, els espais de suport i la formació, entre d'altres. Gràcies al suport de milers de ciutadans i ciutadanes així com d'entitats privades com la Fundació, l'associació atén més de 5.600 infants, joves i famílies en risc dels barris de Santa Coloma, Badalona, Sant Adrià, Salt i Barcelona.

La Fundación Damm fue el patrocinador especial del espectáculo solidario 'Ferran Adrià y la fábrica de comida solidaria', que llenó L'Auditori de oportunidades para muchos niños y jóvenes que viven situaciones muy difíciles. La implicación de las empresas colaboradoras, como la Fundación Damm, y la venta de entradas para el espectáculo permitieron sumar una ayuda de 130.000 euros, que permitieron impulsar la creación de 1.125 plazas para actividades durante julio y agosto para más niños y jóvenes, dar apoyo a niños de 0 a 3 años y a sus madres dentro del proyecto 'Maternoinfantil Vínculos', la ampliación del acompañamiento diario para 200 adolescentes en riesgo y acciones formativas para jóvenes para ayudarlos a encontrar trabajo.

La pobreza infantil y juvenil es una realidad que se vive en los barrios. Cada día amenaza a 1 de cada 3 niños de nuestro país. La crisis puede tener consecuencias irreversibles en su futuro y en el de la sociedad. La Asociación Casal de Infantes para la Acción Social en los Barrios es una entidad que trabaja al lado de los niños y los jóvenes con más dificultades para que tengan el máximo de oportunidades y puedan tirar adelante, mediante la educación, el refuerzo en la escuela, las actividades de apoyo y la formación. Gracias a la ayuda de miles de ciudadanos y ciudadanas, así como de entidades privadas como la Fundación Damm, la asociación atiende a más de 5.600 niños, jóvenes y familias en riesgo en los barrios de Santa Coloma, Badalona, Sant Adrià, Salt y Barcelona.

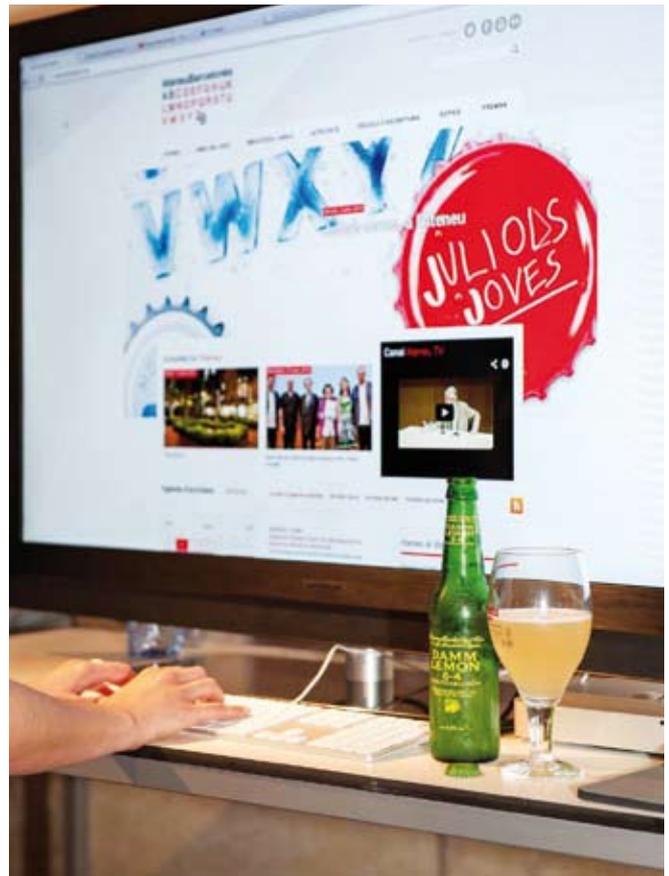


ATENEU BARCELONÈS



La Fundació Damm i l'Ateneu Barcelonès van subscriure de nou un conveni de col·laboració durant el 2013, amb el qual la Fundació Damm entra a formar part del Cercle d'Amics de l'Ateneu, garantint una presència pública com a patrocinadora d'activitats. L'any 2013 ha estat un any amb un alt índex d'activitats. En aquest sentit, la programació d'activitats obertes ha estat molt intensa i la seva incidència en la captació de nous perfils de participants també: l'any 2013 s'han organitzat 703 activitats a les quals hi han assistit prop de 47.000 persones, i la Biblioteca de l'Ateneu ha rebut 113.150 visites. La xifra de socis s'ha mantingut per damunt els 4.000, però el fet més rellevant és que des de fa uns anys, l'edat i el perfil dels nous socis també està canviant, amb un augment substancial de les persones més joves, amb estudis superiors i professionals. El projecte estrella del 2013 ha estat l' '@teneu Hub', una nova xarxa de coneixement cultural i de participació que potencia la connexió entre persones, idees i continguts en relació a tot allò que passa, es diu i es reflexiona a l'Ateneu Barcelonès. A finals d'any, el projecte va ser guardonat amb el premi Mitjans de Comunicació 2013, que atorga la Federació d'Ateneus de Catalunya. Aquest projecte i la seva consolidació viu amb dinamisme i entusiasme i l'Ateneu és conscient que és gràcies a la col·laboració de les entitats que, com la Fundació Damm, hi aposten.

La Fundación Damm y el Ateneo Barcelonés subscribieron de nuevo un convenio de colaboración durante el 2013, con el cual la Fundación Damm entra a formar parte del Circulo de Amigos del Ateneo, garantizando una presencia pública como patrocinadora de actividades. El año 2013 ha estado un año con un alto índice de actividades. En este sentido, la programación de actividades abiertas ha sido muy intensa y su incidencia en la captación de nuevos perfiles de participantes también: en el año 2013 se han organizado 703 actividades en las que han asistido cerca de 47.000 personas, y la Biblioteca del Ateneo ha recibido 113.150 visitas. La cifra de socios se ha mantenido por encima de los 4.000, pero el hecho más relevante es que desde hace unos años, la edad y el perfil de los nuevos socios también está cambiando, con un aumento substancial de las personas más jóvenes, con estudios superiores y profesionales. El proyecto estrella del 2013 fue el '@teneu Hub', una nueva red de conocimiento cultural y de participación que potencia la conexión entre personas, ideas y contenidos en relación a todo aquello que pasa, se dice y se reflexiona en el Ateneo Barcelonés. A finales de año el proyecto fue galardonado con el premio Medios de Comunicación 2013 que otorga la Federación de Ateneos de Catalunya. Este proyecto y su consolidación vive con dinamismo y entusiasmo y el Ateneo es consciente que es gracias a la colaboración de entidades que, como la Fundación Damm, apuestan.



CLUB NATACIÓ BARCELONA



La Fundació Damm col·labora amb el Club Natació Barcelona (CNB) des del 2009, data en que es va establir el primer conveni entre ambdues entitats. Amb aquest acord, la Fundació Damm i el Grup Damm en la seva totalitat donen suport a una força viva de l'esport de Catalunya.

El Club Natació Barcelona és una de les entitats esportives més importants de l'Estat. Fundada l'any 1907, va ser pionera en la pràctica d'esports al país i va promoure la creació de la federació catalana i espanyola de natació, alhora que també va ser la llavor del Comitè Olímpic Espanyol.

Una de les activitats estrella del Club és la Copa Nadal, que cada 25 de desembre se celebra al port de Barcelona. Estrella Damm és patrocinadora d'aquesta activitat on cada any hi participen centenars de nedadors. El 2013 va tenir lloc la 104a edició d'aquesta tradicional travessia que consisteix en nedar 200 metres d'aigües obertes, amb la sortida davant el monument a Cristòfol Colom, al Portal de la Pau. Es tracta de la prova esportiva més antiga de Barcelona i una de les més antigues d'Europa. Durant el 2013, la Fundació Damm també va col·laborar amb el CNB en la instal·lació d'un camp de futbol de gespa a la zona a l'aire lliure del Club Natació Barcelona, on el CF Damm i altres equips de futbol van assistir per jugar-hi un torneig i inaugurar l'espai. Posteriorment, el CNB va convidar a un berenar a tots els jugadors del CF Damm que hi van assistir.

La Fundación Damm colabora con el Club Natación Barcelona (CNB) desde el 2009, fecha en que se estableció el primer convenio entre las dos entidades. Con este acuerdo, la Fundación Damm y el Grupo Damm en su totalidad apoyan a una fuerza viva del deporte de Catalunya.

El Club Natación Barcelona es una de las entidades deportivas más importantes del Estado. Fundada en el año 1907, fue pionera en la práctica de deportes en el país y promovió la creación de la federación catalana y española de natación, a la vez que también fue la semilla del Comité Olímpico Español.

Una de las actividades estrella del Club es la Copa Nadal, que cada 25 de diciembre se celebra en el puerto de Barcelona. Estrella Damm es patrocinadora de esta actividad donde cada año participan centenares de nadadores. El 2013 tuvo lugar la 104ª edición de esta tradicional travesía que consiste en nadar 200 metros en aguas abiertas, con la salida delante del monumento a Cristóbal Colon, en el Portal de la Pau. Se trata de la prueba deportiva más antigua de Barcelona y una de las más antiguas de Europa. Durante el 2013, la Fundación Damm también colaboró con el CNB en la instalación de un campo de fútbol de césped en la zona al aire libre del Club Natación Barcelona, donde el CF Damm y otros equipos de fútbol asistieron para jugar un torneo e inaugurar el espacio. Posteriormente, el CNB invitó a merendar a todos los jugadores del CF Damm que asistieron.



CLUB NATACIÓ SABADELL



El Club Natació Sabadell, nascut el 1916 de la mà de Joan Valls i Vidal, compta amb més de 30.000 socis i és la tercera entitat esportiva de Catalunya. Del club han sortit molts atletes olímpics en les disciplines de natació i waterpolo, on recentment hi destaca l'equip femení de del CN Sabadell-Astralpool. Durant el 2013, les noies del Sabadell es van proclamar campiones d'Europa i la Fundació Damm els hi va voler retre un especial homenatge. El patró director de la Fundació, Ramón Agenjo, va oferir una visita a les jugadores i membres de la Junta Directiva del CN Sabadell pel museu de l'Antiga Fàbrica i un dinar del cuiner Nando Jubany a les mateixes instal·lacions. Durant el mes d'octubre de 2013, la Fundació Damm va patrocinar la cursa de 10 quilòmetres que va organitzar el club i que va comptar amb la participació de 900 corredors, en un traçat pel centre urbà de Sabadell amb arribada i sortida davant l'entitat esportiva.

La Fundació Damm, que té un conveni de col·laboració amb el Club Natació Sabadell, vol promocionar l'esport i les entitats esportives catalanes que formen part de la història del nostre país. L'esport català està en el punt de mira mundial degut als grans èxits aconseguits en moltes disciplines. A través de la promoció dels valors i dels esports, Catalunya pot projectar una imatge arreu del món i donar-se a conèixer encara més.

El Club Natación Sabadell, nacido en 1916 de la mano de Joan Valls Vidal, cuenta con más de 30.000 socios y es la tercera entidad deportiva de Catalunya. Del club han salido muchos atletas olímpicos en las disciplinas de natación y waterpolo, donde recientemente destaca el equipo femenino del CN Sabadell-Astralpool.

Durante el 2013, las chicas del Sabadell se proclamaron campeonas de Europa y la Fundación Damm les quiso rendir un especial homenaje. El patrono director de la Fundación, Ramon Agenjo, ofreció una visita guiada a las jugadoras y miembros de la Junta Directiva del CN Sabadell por el museo de la Antigua Fábrica y a una comida del cocinero Nando Jubany en las mismas instalaciones. Durante el mes de octubre del 2013, la Fundación Damm patrocinó la carrera de 10 kilómetros que organizó el club y que contó con la participación de 900 corredores, en un trazado por el centro urbano de Sabadell con salida y llegada delante de la entidad deportiva.

La Fundación Damm, que tiene un convenio de colaboración con el Club Natación Sabadell, quiere promocionar el deporte y las entidades deportivas catalanas que forman parte de la historia de nuestro país. El deporte catalán está en el punto de mira mundial debido a los grandes éxitos conseguidos en muchas disciplinas. A través de la promoción de los valores y los deportes, Catalunya puede proyectar una imagen en todo el mundo y darse a conocer aún más.



CONSERVATORI DEL LICEU



Aquest 2013 el Conservatori del Liceu ha finalitzat les celebracions del seu 175è aniversari, amb la satisfacció i l'orgull de la feina ben feta. Una tasca reconeguda per la Generalitat de Catalunya amb la Creu de Sant Jordi, per l'Ajuntament de Barcelona amb la Medalla d'Or al Mèrit cultural, amb la Menció Especial de l'Associació Amics de la Rambla, amb l'Homenatge al Conservatori del Liceu per part de la Cambra de Comerç de Barcelona, amb el Premi Europeu a la Excel·lència de la mà de la Fundació de Foment Europeu AEFE i, per últim, amb la Medalla d'Or del Gran Teatre del Liceu.

Des del 2009 la Fundació Privada Damm ha recolzat l'activitat del Conservatori del Liceu a través de l'aportació als Fons de Beques. També, i gràcies al patrocini de la Fundació Damm, durant el 2013 les Jam Sessions al Cafè del Conservatori s'han consolidat com un espai destacat a Barcelona de trobada musical on potenciar l'experiència dels joves músics en l'escenari.

Durant els primer mesos de l'any van continuar el format de les IJAMS amb la direcció artística de Llibert Fortuny (saxòfon) i la participació d'altres grans músics com Gary Willis (Baix) i Gergo Borlai (Bateria), també professors de la casa. I l'últim trimestre de l'any es va inaugurar un altre format de Jams en què cada sessió va comptar amb la participació d'un grup d'alumnes del Conservatori dirigits per un professor del Departament de Jazz.

Este 2013 el Conservatorio del Liceo ha finalizado las celebraciones de su 175º aniversario, con la satisfacción y el orgullo del trabajo bien hecho. Una tarea reconocida por la Generalitat de Catalunya con la Creu de Sant Jordi, por el Ayuntamiento de Barcelona con la Medalla de Oro al Mérito Cultural, con la Mención Especial de la Asociación de Amigos de la Rambla, con el Homenaje al Conservatorio del Liceo por parte de la Cámara de Comercio de Barcelona, con el Premio Europeo a la Excelencia de la mano de la Fundación de Fomento Europeo AEFE y, por último, con la Medalla de Oro del Gran Teatro del Liceo.

Desde el 2009, la Fundación Damm ha apoyado la actividad del Conservatorio del Liceo a través de la aportación a los Fondos de Becas. También, y gracias al patrocinio de la Fundación Damm, durante el 2013 las Jam Sessions en el Café del Conservatorio se han consolidado como un espacio destacado en Barcelona de encuentro musical en el que potenciar la experiencia de los jóvenes músicos en el escenario. Durante los primeros meses del año continuaron el formato de las IJAMS con la dirección artística de Llibert Fortuny (saxofón) y la participación de otros grandes músicos como Gary Willis (bajo) y Gergo Borlai (batería), también profesores de la casa. Y en el último trimestre del año se inauguró otro formato de Jams cuyas sesiones contaron con la participación de un grupo de alumnos del Conservatorio dirigidos por un profesor del Departamento de Jazz.



ESPORT SOLIDARI INTERNACIONAL



La Fundació Damm va participar activament en el sopar solidari organitzat per l'oenegé Esport Solidari Internacional (ESI) que encapçala Josep Maldonado.

El IX sopar solidari es va celebrar a l'Hotel Plaza de Barcelona i va comptar amb una nodrida representació de l'esport català amb noms com el d'Àlex Crivillé, Julio i Patxi Salinas, Laia Sanz, Melcior Mauri, Nani Roma, Quique Costas, Andrey Xepkin, Xavi O'Callaghan o Joan Capdevila.

El sopar va estar presidit per l'alcalde de Barcelona, Xavier Trias, i per la regidora d'esports, Maite Fandos. A més, l'acte va comptar amb la presència, entre d'altres, del president del RCD Espanyol, Joan Collet, del directiu del FC Barcelona Toni Freixa i del president de la Federació Catalana de Futbol, Andreu Subies.

Un cop més, la subhasta va ser l'estrella del sopar. La Fundació Damm va adquirir un valuós exemplar del Quixot que va cedir a la col·lecció privada del Castell de Peralada, una de les més importants del món.

Els patrons de la Fundació, Ramon Agenjo i Pau Furriol, van representar la Damm, que any rere any col·labora de manera filantròpica amb ESI, una fundació esportiva sense ànim de lucre que neix amb la voluntat d'ajudar a nens, nenes i joves que viuen en la pobresa a través de l'esport. Coneixent tots els valors que porta associats l'esport i que són essencials en la formació de les persones, Esport Solidari Internacional pretén aglutinar esforços de la societat civil en pro d'aquest objectiu.

La Fundación Damm participó activamente en la cena solidaria organizada por la oenegé Esport Solidari Internacional (ESI) que lidera Josep Maldonado.

La IX cena solidaria se celebró en el Hotel Plaza de Barcelona y contó con una nutrida representación del deporte catalán, con nombres como el de Álex Crivillé, Julio y Patxi Salinas, Laia Sanz, Melcior Mauri, Nani Roma, Quique Costas, Andrey Xepkin, Xavi O'Callaghan o Joan Capdevila.

La cena estuvo presidida por el alcalde de Barcelona, Xavier Trias, y por la concejala de deportes, Maite Fandos. Además, el acto contó con la presencia, entre otros, del presidente del RCD Espanyol, Joan Collet, del directivo del FC Barcelona Toni Freixa y del presidente de la Federación Catalana de Fútbol, Andreu Subies.

Una vez más, la subasta fue la estrella de la cena. La Fundación Damm adquirió un valioso ejemplar del Quijote que cedió a la colección privada del Castell de Peralada, una de las más importantes del mundo. Los patronos de la Fundación, Ramon Agenjo y Pau Furriol, representaron a la Damm, que año tras año colabora de manera filantrópica con ESI, una fundación deportiva sin ánimo de lucro que nace con la voluntad de ayudar a niños, niñas y jóvenes que viven en la pobreza a través del deporte. Conociendo todos los valores que lleva asociados el deporte y que son esenciales en la formación de las personas, Esport Solidari Internacional pretende aglutinar esfuerzos de la sociedad civil en pro de este objetivo.



FUNDACIÓ LA MARATÓ DE TV3



La Fundació Damm col·labora, des de fa anys, amb la Fundació La Marató de TV3, que a l'edició del 2013 va anar dirigida a recaptar fons per la investigació de les malalties neurodegeneratives. En aquesta darrera edició, on la Fundació Damm va participar, es van recaptar més de 9 milions i mig d'euros durant la gala emesa per TV3 i gairebé 12 milions al finalitzar l'any. Tot i que darrerament s'ha avançat en el tractament de les patologies neurodegeneratives, encara no es coneix la causa de cap d'elles. Només se sap que entre l'1% i el 10% són hereditàries i no es contagien ni s'operen, excepte en alguns casos excepcionals de Parkinson. Cap d'aquestes malalties té cura i algunes són mortals. No hi ha tractaments curatius, només hi ha teràpies per alentir l'aparició dels símptomes i per disminuir les greus limitacions que produeixen en les persones que les pateixen. Per tots aquests motius, la investigació és el futur. En els darrers anys s'han millorat els coneixements sobre les malalties neurodegeneratives i s'han minimitzat els efectes secundaris dels tractaments, alhora que han aparegut nous medicaments que controlen més bé els símptomes. Però encara queden moltes incògnites per desxifrar ja que per combatre-les cal conèixer el seu origen. Per aquest motiu la Marató de TV3 del 2013 va anar dirigida a les malalties neurodegeneratives. La solidaritat no degenera i per això, any rere any, la societat catalana bat rècords de donacions.

La Fundación Damm colabora, desde hace años, con la Fundación la Marató de TV3, que en la edición del 2013 fue dirigida a recaudar fondos para la investigación de las enfermedades neurodegenerativas. En esta última edición, donde la Fundación Damm participó, se recaudaron más de 9 millones y medio de euros durante la gala emitida por TV3 y casi 12 millones al finalizar el año.

Aunque últimamente se han hecho avances en el tratamiento de las patologías neurodegenerativas, aun no se conoce la causa de ninguna de ellas. Sólo se sabe que entre el 1% y el 10% son hereditarias y no se contagian ni se operan, a excepción de algunos casos excepcionales de Parkinson. Ninguna de estas enfermedades tiene curación y algunas son mortales. No hay tratamientos curativos, sólo terapias para disminuir la aparición de síntomas y de las graves limitaciones que producen en las personas que las sufren. Por todos estos motivos, la investigación es el futuro. En los últimos años se han mejorado los conocimientos sobre las enfermedades neurodegenerativas y se han minimizado los efectos secundarios de los tratamientos, a la vez que han aparecido nuevos medicamentos que controlan mejor los síntomas. Pero aún quedan muchas incógnitas por descifrar ya que para combatirlas hace falta conocer su origen. Por este motivo la Marató de TV3 del 2013 fue dirigida a las enfermedades neurodegenerativas. La solidaridad no degenera y por eso, año tras año, la sociedad catalana bate records de donaciones.



FUNDACIÓ LLUITA CONTRA LA SIDA



La Fundació Lluita contra la Sida és una entitat sense ànim de lucre que té com a objectius l'assistència, la recerca i la docència en el camp del VIH i la sida i ofereix una resposta integral a les necessitats de les persones infectades pel virus.

Ja que la recerca és molt cara, la Fundació Lluita contra la Sida necessita el suport de particulars, governs, empreses i institucions, com el de la Fundació Damm, per tal de poder col·laborar amb els estudis que realitza la fundació per a intentar eradicar la infecció i per poder oferir una vida completament normal a aquelles persones que ja estan infectades. Amb el propòsit de recaptar fons, la Fundació Lluita contra la Sida organitza cada any la Gala Sida Barcelona, on la Fundació Damm hi ha participat com a patrocinadora des de la seva primera edició. El 25 de novembre del 2013 va tenir lloc la celebració de la quarta edició de la Gala Sida Barcelona, on més de 650 convidats, entre empresaris, societat civil i artistes, van recolzar la Fundació Lluita contra la Sida en una gala que va culminar amb un concert de Miguel Bosé. La gala, que va comptar amb l'assistència del patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, i es va celebrar al MNAC, va recaptar fons pel finançament dels projectes d'investigació de la Fundació, dirigida pel Dr. Bonaventura Clotet.

La Fundación Lucha contra el Sida es una entidad sin ánimo de lucro que tiene como objetivos la asistencia, la investigación y la docencia en el campo del VIH y el sida y ofrece una respuesta integral a las necesidades de las personas infectadas por el virus. Debido a que la investigación es muy cara, la Fundación Lucha contra el Sida necesita el apoyo de particulares, gobiernos, empresas e instituciones, como el de la Fundación Damm, para poder colaborar con los estudios que realiza la Fundación para intentar erradicar la infección y para poder ofrecer una vida completamente normal a aquellas personas que ya están infectadas. Con el propósito de recaudar fondos, la Fundación Lucha contra el Sida organiza cada año la Gala Sida Barcelona, donde la Fundación Damm ha participado como patrocinadora desde su primera edición.

El 25 de noviembre del 2013 tuvo lugar la celebración de la cuarta edición de la Gala Sida Barcelona, donde más de 650 invitados, entre empresarios, sociedad civil y artistas, apoyaron la Fundación Lucha contra el Sida en una gala que culminó con un concierto de Miguel Bosé. La gala, que contó con la asistencia del patrono director de la Fundación Damm, Ramon Agenjo, y que se celebró en el MNAC, recaudó fondos para el financiamiento de los proyectos de investigación de la Fundación, dirigida por el Dr. Bonaventura Clotet.



FUNDACIÓ MACBA



La Fundació MACBA és una entitat privada promoguda en 1987 per una ampla representació de la societat civil espanyola amb l'objectiu de dotar al Museu d'Art Contemporani de Barcelona d'un fons artístic per constituir la seva col·lecció permanent. La Fundació va ser fundada per 33 particulars –membres del patronat– i 33 companyies –empreses fundadores– que van unir esforços amb el ferm convenciment que una ciutat com Barcelona havia de tenir un museu d'art contemporani de projecció internacional. Des d'aquell any s'han fet aportacions per crear la futura col·lecció permanent del MACBA. Actualment, la Fundació MACBA compta amb més de 60 empreses i 80 particulars com a col·laboradors.

La Fundació Damm és una de les empreses protectores de la Fundació MACBA. L'objectiu d'aquesta col·laboració és la promoció i el foment de la cultura contemporània així com l'augment de la capacitat de generar coneixement i sensibilitat envers l'art més actual, a través de la contribució de la Fundació Damm a la Col·lecció MACBA.

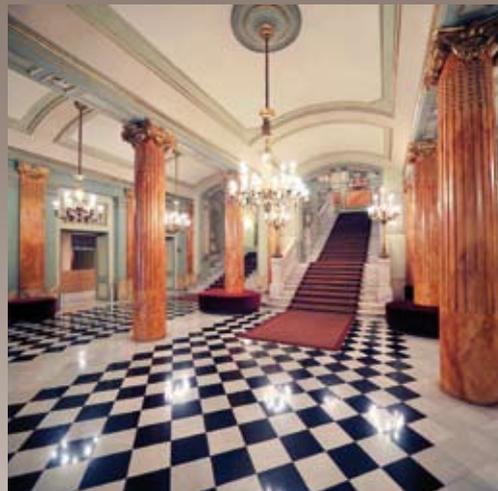
Durant el 2013, la Fundació MACBA ha realitzat visites guiades, preinauguracions, viatges culturals, sopars-col·loqui, tallers educatius per a nens i nenes, ponències sobre el mercat de l'art, així com la primera edició de l'esdeveniment ART NIGHT, que pretén ser un punt de trobada entre artistes o col·laboradors de la Fundació amb la participació, a més, del Comitè Assessor Internacional del MACBA: Chris Dercon, Vicente Todolí, Susanne Ghez, Ivo Mesquita i Joanna Mytkowska.

La Fundació MACBA es una entidad privada promovida en 1987 por una amplia representación de la sociedad civil española con el objetivo de dotar al Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona de un fondo artístico para constituir su colección permanente. La Fundación fue fundada por 33 particulares –los miembros del Patronato– y 33 compañías –empresas fundadoras– que unieron esfuerzos con el firme convencimiento de que una ciudad como Barcelona debía tener un museo de arte contemporáneo de proyección internacional. Desde aquel año se hicieron aportaciones para crear la futura colección permanente del MACBA. Actualmente la Fundación MACBA cuenta entre sus colaboradores con más de 60 empresas y 80 particulares.

La Fundación Damm es una de las empresas protectoras de la Fundación MACBA. El objetivo de esta colaboración es promover y fomentar la cultura contemporánea así como aumentar la capacidad de generar conocimiento y sensibilidad hacia el arte más actual, a través de su contribución a la Colección MACBA. A lo largo del 2013 la Fundación MACBA ha realizado visitas guiadas, preinauguraciones, viajes culturales, cenas-coloquio, talleres educativos para niños, ponencias sobre el mercado del arte, así como la primera edición del evento ART NIGHT, que pretende ser un punto de encuentro entre artistas y colaboradores de la Fundación con la participación además del Comité Asesor Internacional del MACBA: Chris Dercon, Vicente Todolí, Susanne Ghez, Ivo Mesquita y Joanna Mytkowska.



GRAN TEATRE DEL LICEU



El Gran Teatre del Liceu, creat el 1847 a la Rambla de Barcelona, és un teatre d'òpera que ha mantingut al llarg dels anys la seva funció de centre cultural i artístic i és un dels símbols de la ciutat de Barcelona.

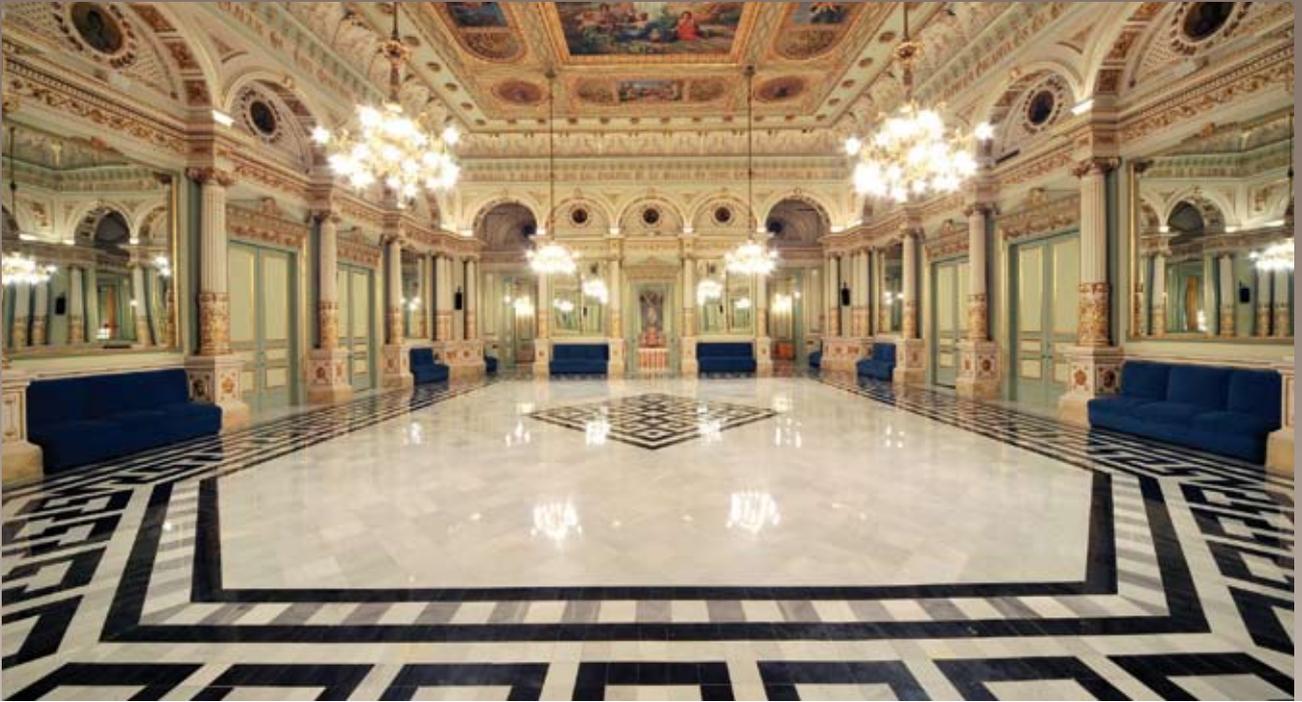
Els objectius bàsics del Gran Teatre del Liceu són la creació d'obres d'art que tinguin la música com a llenguatge preferent i la difusió d'aquest art al nombre més ampli possible de ciutadans. L'instrument principal per aconseguir-ho és la programació artística, determinada per l'anomenat 'Pla Director', signat entre les administracions públiques i el Teatre.

Les línies fonamentals del projecte artístic del Gran Teatre del Liceu són el manteniment dins la línia dels teatres europeus més reconeguts, equilibrant la presència d'obres i autors nous i la del gran repertori; establir les prestacions d'excel·lència de l'orquestra i el cor; que les produccions segueixin comptant amb figures de prestigi internacional; disposar dels directors d'escena més prestigiosos d'Europa; i dirigir, també, produccions adreçades a un públic infantil i familiar.

La Fundació Damm, amb la voluntat de donar suport a la cultura catalana i de Barcelona, va signar un conveni de col·laboració amb el Gran Teatre del Liceu, sumant-se, així, al grup d'empreses que donen suport al Teatre com a Entitat Protectora. El conveni va ser signat pel patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, i pel Director General de la Fundació del Gran Teatre del Liceu de llavors, Joan Francesc Marco.

El Gran Teatro del Liceo, creado en 1847 en la Rambla de Barcelona, es un teatro de ópera que ha mantenido en el transcurso de los años su función de centro cultural y artístico y es uno de los símbolos de la ciudad de Barcelona.

Los objetivos básicos del Gran Teatro del Liceo son la creación de obras de arte que tengan la música como lenguaje preferente y la difusión de este arte al número más amplio posible de ciudadanos. El instrumento principal para poder conseguirlo es la programación artística, determinada por el llamado 'Plan Director', firmado por las administraciones públicas y el Teatro. Las líneas fundamentales del proyecto artístico del Gran Teatro del Liceo son el mantenimiento en la línea de los teatros europeos, equilibrando la presencia de obras y autores nuevos con las del gran repertorio; estabilizar las prestaciones de excelencia de orquesta y coro; que las producciones sigan contando con figuras de prestigio internacional; disponer de los directores de escena más prestigiosos de Europa; y dirigir, también, producciones dirigidas a un público infantil y familiar. La Fundación Damm, con la voluntad de dar apoyo a la cultura catalana y de Barcelona, firmó un convenio de colaboración con el Gran Teatro del Liceo, sumándose, así, al grupo de empresas que dan apoyo al Teatro como Entidad Protectora. El convenio fue firmado por el patrono director de la Fundación Damm, Ramon Agenjo, y por el Director General de la Fundación del Gran Teatro del Liceo de entonces, Joan Francesc Marco.



L'AUDITORI



L'Auditori és el centre de la Música de Barcelona, un espai de trobada, de cultura, de família, d'experimentació i d'emocions. Ubicat a la nova centralitat de Barcelona, al costat de la plaça de les Glòries i al barri punter en disseny i innovació 22@, cada any passen per les sales de L'Auditori més de 500.000 espectadors. L'ampli abast social de la programació, amb tots els estils de la música antiga i moderna, es completa amb un servei educatiu orientat a tots els públics, i amb el lideratge del programa Apropa Cultura, que defensa l'accessibilitat a la cultura. A més, no s'ha d'oblidar que L'Auditori és la seu de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, de la Banda Municipal de Barcelona i del Museu de la Música.

L'Auditori és la primera sala de l'Estat espanyol que forma part, des del desembre del 2007, de l'European Concert Hall Organization (ECHO), l'associació d'auditoris més important d'Europa.

La Fundació Damm i L'Auditori, mitjançant el Voll Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona, ja havien tingut relació prèvia, però va ser el 2012 quan es va signar un acord de col·laboració entre ambdues entitats. Aquest acord uneix a L'Auditori i a la Fundació Damm per tres anys i té una vinculació tant amb l'equipament com amb l'activitat musical que en ell hi té lloc. Durant el 2013, la Fundació Damm va continuar amb l'objectiu de promoure la cultura i els espais culturals catalans, en aquest cas de la mà de L'Auditori.

L'Auditori es el centro de la Música de Barcelona, un espacio de encuentro, de cultura, de familia, de experimentación y de emociones. Ubicado en la nueva centralidad de Barcelona, al lado de la plaza de las Glorias y en el barrio puntero en diseño e innovación 22@, cada año pasan por las salas de L'Auditori más de 500.000 espectadores. El amplio abasto social de la programación, con todos los estilos de la música antigua y moderna, se completa con un servicio educativo orientado a todos los públicos, y con el liderazgo del programa Apropa Cultura, que defiende la accesibilidad a la cultura. Además, no cabe olvidar que L'Auditori es la sede de la Orquestra Simfònica de Barcelona y Nacional de Catalunya, de la Banda Municipal de Barcelona y del Museo de la Música. L'Auditori es la primera sala del Estado español que forma parte, desde diciembre de 2007, de l'European Concert Gall Organization (ECHO), la asociación de auditorios más importante de Europa.

La Fundación Damm y L'Auditori, mediante el Voll Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona, ya habían tenido una relación previa, pero fue en el 2012 cuando firmaron un acuerdo de colaboración entre las dos entidades. Este acuerdo une L'Auditori y la Fundación Damm por tres años y tiene una vinculación tanto con el equipamiento como con la actividad musical que en él tiene lugar. Durante el 2013, la Fundación Damm ha continuado con el objetivo de promover la cultura y los espacios culturales catalanes, en este caso de la mano de L'Auditori.



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



La Fundació Damm i el Museu Nacional d'Art de Catalunya van renovar el conveni de col·laboració que vincula ambdues entitats des de l'any 2005. La Fundació Damm, amb aquesta col·laboració, participa en el repte de fer créixer el Museu, contribueix al desenvolupament de les seves activitats i projectes i, juntament amb les altres entitats col·laboradores, fa possible que el Museu Nacional sigui una institució de referència en el món cultural del nostre país i que ho esdevingui també més enllà del nostre entorn. L'ajuda de la Fundació Damm durant el 2013 ha servit per millorar les polítiques d'accessibilitat a les col·leccions, de comunicació de la institució i de la creació de valor públic de les activitats del programa a través de l'ampliació de l'horari del museu i de la gratuïtat de la visita durant els dissabtes a la tarda; de l'obertura de nous espais, com les terrasses-mirador de l'edifici del Museu o la remodelació de l'espai d'acolliment dels visitants; de la millora dels accessos al restaurant; i de la renovació del web. La darrera exposició temporal del Museu del 2013 va ser 'Jo faig el carrer. Joan Colom, fotografies 1957-2010', una exposició de més de 500 imatges de tipus humà i escenes de carrers de Barcelona, principalment del barri xinès. La Fundació Damm va contribuir a l'èxit de la 'Nit Colom', on un total de 1.381 persones van visitar gratuïtament l'exposició i van assistir a la projecció de la pel·lícula de Rafael Gil 'La calle sin sol'.

La Fundación Damm y el Museo Nacional d'Art de Catalunya renovaron el convenio de colaboración que vincula las dos entidades desde el 2005. La Fundación Damm, con esta colaboración, participa en el reto de hacer crecer el Museo, contribuye al desarrollo de sus actividades y proyectos y, junto con las otras entidades colaboradoras, hace posible que el Museo Nacional sea una institución de referencia en el mundo cultural de nuestro país y que lo sea también más allá de nuestro entorno. La ayuda de la Fundación Damm durante el 2013 ha servido para mejorar las políticas de accesibilidad a las colecciones, de comunicación de la institución y de la creación de valor público de las actividades del programa a través de la ampliación del horario del museo y de la gratuidad de la visita durante los sábados por la tarde; de la apertura de nuevos espacios, como las terrazas-mirador del edificio del museo o la remodelación del espacio de acogida de los visitantes; de la mejora de los accesos al restaurante; y de la renovación de la web. La última exposición temporal del Museo del 2013 fue 'Jo faig el carrer. Joan Colom, fotografies 1957-2010', una exposición de más de 500 imágenes de tipo humano y de escenas de las calles de Barcelona, principalmente del barrio chino. La Fundación Damm contribuyó al éxito de la 'Nit Colom', donde un total de 1.381 personas visitaron gratuitamente la exposición y asistieron a la proyección de la película de Rafael Gil 'La calle sin sol'.



FOTO: OLIVER ADELL



OAM CENTRE CULTURAL SANT CUGAT



El Teatre-Auditori de Sant Cugat va néixer l'any 1993 amb l'objectiu principal de proporcionar la possibilitat de gaudir d'una rica i variada oferta cultural al mateix centre urbà de Sant Cugat i convertir-se, així, en un referent cultural més enllà dels límits de la comarca. La Fundació Damm és una Entitat Associada del Teatre-Auditori Sant Cugat i recolza la globalitat de la seva programació artística i, més particularment, dels concerts de música pop/rock en català. Els espectacles recolzats per la Fundació Damm durant el 2013 van ser el de Sílvia Pérez Cruz, durant el mes de maig, i el d'Els Pets, finalment cancel·lat per malaltia del seu cantant. També va donar un recolzament molt especial als actes de celebració dels 20 anys del teatre, essent un dels tres col·laboradors principals d'aquests actes. Durant el dissabte 28 de setembre es van realitzar concerts de celebració dels grups Bremen i Antònia Font, a més d'una actuació de Brodas Bros i una festa de final de celebració a la plaça Victòria dels Àngels. El dilluns 30 de setembre va tenir lloc la Gala de celebració dels 20 anys al Teatre-Auditori amb la participació, entre d'altres, de Santi Millán i Andrea Motis amb Joan Chamorro, seguida d'un refrigeri al vestíbul de es instal·lacions, cortesia entre d'altres d'Estrella Damm.

El Teatro-Auditorio de Sant Cugat nació en el año 1993 con el objetivo principal de proporcionar la posibilidad de disfrutar de una rica y variada oferta cultural en el mismo centro urbano de Sant Cugat y convertirse, así, en un referente cultural más allá de los límites de la comarca.

La Fundación Damm es una Entidad Asociada del Teatro-Auditorio Sant Cugat y apoya la globalidad de su programación artística y, más particularmente, de los conciertos de pop/rock en catalán.

Los espectáculos apoyados por la Fundación Damm durante el 2013 fueron el de Sílvia Pérez Cruz, durante el mes de mayo, y el de Els Pets, finalmente cancelado por enfermedad de su cantante.

La Fundación también apoyó especialmente los actos de celebración de los 20 años del teatro, siendo uno de los tres colaboradores principales de estos actos. Durante el sábado 28 de septiembre se realizaron conciertos de celebración de los grupos Bremen y Antonia Font, además de una actuación de Brodas Bros y una fiesta de final de celebración en la Plaza Victòria dels Àngels. El lunes 30 de septiembre tuvo lugar la Gala de celebración de los 20 años en el Teatro - Auditorio, con la participación, entre otros, de Santi Millán y Andrea Motis con Joan Chamorro, seguida de un refrigerio en el vestíbulo de las instalaciones, cortesia entre otros de Estrella Damm.



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



La missió de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música és promoure la música, amb una especial atenció al cant coral, el coneixement i la difusió del patrimoni cultural i col·laborar en la consolidació de la cohesió social.

El Palau de la Música Catalana, seu de l'Orfeó Català, és l'única sala de concerts modernista Patrimoni Mundial. Ha estat testimoni de més de cent anys d'història i hi han passat els millors músics del segle XX i XXI. Anualment el Palau acull gairebé 600 concerts, amb més de 400.000 espectadors. La seva Sala de Concerts ha acollit estrenes mundials i és visitada cada any per més de 200.000 persones. És un referent musical i arquitectònic de la ciutat i un punt de trobada cultural de primer ordre.

El Palau de la Música Catalana ha desenvolupat un programa de mecenatge a través del qual les empreses i els particulars poden vincular-s'hi i donar suport a les activitats del Palau i dels cors. La Fundació Damm ja fa anys que forma part d'aquest programa de mecenatge i és un Mecenat d'Honor del Palau de la Música.

Amb la col·laboració de la Fundació Damm, i d'altres empreses i institucions, es contribueix a la dinamització de la seva vida artística a través de la programació de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i l'activitat dels cors de la casa: Orfeó Català, cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català i Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

La misión de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana es promover la música, con una especial atención al canto coral, el conocimiento y la difusión del patrimonio cultural y colaborar en la consolidación de la cohesión social.

El Palau de la Música Catalana, sede del Orfeón Catalán, es la única sala de conciertos modernista Patrimonio Mundial. Ha sido testimonio de más de cien años de historia y por él han pasado los mejores músicos del siglo XX y XXI. Anualmente el Palau acoge casi 600 conciertos, con más de 400.000 espectadores. Su Sala de Conciertos ha acogido estrenas mundiales y es visitada cada año por más de 200.000 personas. Es un referente musical y arquitectónico de la ciudad y un punto de encuentro cultural de primer orden.

El Palau de la Música Catalana ha desarrollado un programa de mecenazgo a través del cual las empresas y los particulares pueden vincularse y dar apoyo a las actividades del Palau y de los coros. La Fundación Damm ya hace años que forma parte de este programa de mecenazgo y es un Mecenat de Honor del Palau de la Música. Con la colaboración de la Fundación Damm, y de otras empresas e instituciones, se contribuye a la dinamización de su vida artística a través de la programación de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana y la actividad de los coros de la casa: Orfeón Catalán, coros de la Escuela Coral del Orfeón Catalán y Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana.



PATRONAT CASTELLERS DE VILAFRANCA



Els Castellers de Vilafranca són una institució cultural i esportiva catalana que té com a principal objectiu fer castells. Són una organització sense ànim de lucre i tenen la consideració d'entitat d'interès públic. Actualment formen part de la Colla més de 400 castellers i castelleres, de totes les edats, sense cap tipus de distinció social, política, cultural o religiosa. A tots els uneix la mateixa afició d'aixecar castells, els valors democràtics, la cooperació, l'esperit de superació constant i continuar estant al capdamunt del món casteller.

Els Castellers de Vilafranca són una de les entitats més importants i de més projecció de Vilafranca del Penedès i han representat el país i la cultura catalana en nombroses ocasions a l'estranger. Durant el 2013, la Colla va viatjar a Londres, Frankfurt, Salisbury i Stonehenge. Els Castellers tenen el suport de més de 500 socis i la col·laboració de diverses institucions públiques i privades, entre les quals s'hi troba la Fundació i el Grup Damm.

A més de les actuacions castelleres que realitzen al llarg de la temporada, bàsicament entre els mesos d'abril i novembre, també organitzen altres activitats culturals, esportives, educatives, socials i gastronòmiques obertes a tothom.

La tasca que han dut a terme durant els darrers 60 anys en l'àmbit de la cultura popular catalana i l'associacionisme ha estat reconeguda per tot el país amb la Creu de Sant Jordi concedida per la Generalitat de Catalunya.

Los Castellers de Vilafranca son una institución cultural y deportiva catalana que tiene como principal objetivo hacer castillos. Son una organización sin ánimo de lucro y tienen la consideración de entidad de interés público. Actualmente forman parte de la Colla más de 400 castellers y castelleres, de todas las edades, sin ningún tipo de distinción social, política, cultural o religiosa. A todos les une la misma afición de levantar castillos, los valores democráticos, la cooperación, el espíritu de superación constante y continuar estando arriba del mundo casteller.

Los Castellers de Vilafranca son una de las entidades más importantes y de más proyección de Vilafranca del Penedès y han representado el país y la cultura catalana en numerosas ocasiones en el extranjero. Durante el 2013, la Colla viajó a Londres, Frankfurt, Salisbury y Stonehenge. Los Castellers tienen el apoyo de más de 500 socios y la colaboración de diversas instituciones públicas y privadas, entre las que se encuentra la Fundación y el Grupo Damm.

Además de las actuaciones castelleres que realizan durante la temporada, básicamente entre los meses de abril y noviembre, también organizan otras actividades culturales, deportivas, educativas, sociales y gastronómicas abiertas a todo el mundo.

La tarea que han llevado a cabo durante los últimos 60 años en el ámbito de la cultura popular catalana y el asociacionismo ha estado reconocida por todo el país con la Creu de Sant Jordi concedida por la Generalitat de Catalunya.



SPORT CULTURA BARCELONA



Els principis fundacionals de Sport Cultura Barcelona es basen en enfortir els pilars sobre els quals s'ha de construir la nostra societat i que estan representats per la cultura i l'esport, sota el lema 'L'esport i la cultura ens fan millors persones. Millors persones fan millors societats'. La missió de Sport Cultura és fomentar el diàleg i l'entesa entre institucions, ciutadans i agents rellevants del nostre dia a dia, aportant valor a reflexions sobre els reptes actuals. Els valors que es defensen des de Sport Cultura són el coneixement, el diàleg, la independència, la pluralitat i la projecció internacional.

La Fundació Damm forma part d'Sport Cultura Barcelona ja que hi creu en aquests valors, tant per la vessant cultural com per l'esportiva, com bé ho demostra el CF Damm i el Club de Pàdel Damm.

Sport Cultura Barcelona premia anualment les millors iniciatives en l'àmbit cultural i esportiu, valorant entitats o persones físiques que hagin destacat durant l'any anterior i que hagin estat mereixedores del guardó degut a la seva trajectòria i dedicació al món cultural i esportiu.

Al 2013 es va celebrar l'entrega dels VIII Premis Sport Cultura Barcelona 2012, que va tenir lloc per quart any consecutiu a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm. Els premiats van ser la Baronesa Carmen Thyssen-Bornemisza, en la categoria de cultura; Kilian Jornet, en la categoria d'esport; i Vicente del Bosque, amb el premi a la millor trajectòria.

Los principios fundacionales de Sport Cultura Barcelona se basan en fortalecer los pilares sobre los cuales se debe construir nuestra sociedad y que están representados por la cultura y el deporte, bajo el lema 'El deporte y la cultura nos hacen mejores personas. Mejores personas hacen mejores sociedades'.

La misión de Sport Cultura Barcelona es fomentar el dialogo y el entendimiento entre instituciones, ciudadanos y agentes relevantes en nuestro día a día, aportando valor a reflexiones sobre los retos actuales. Los valores que se defienden desde Sport Cultura son el conocimiento, el dialogo, la independencia, la pluralidad y la proyección internacional.

La Fundación Damm forma parte de Sport Cultura Barcelona ya que cree en estos valores, tanto por la vertiente cultural como por la deportiva, como bien lo demuestra el CF Damm y el Club de Pádel Damm.

Sport Cultura Barcelona premia anualmente las mejores iniciativas en el ámbito cultural y deportivo, valorando entidades o personas físicas que hayan destacado durante el año anterior y que hayan estado merecedoras del galardón debido a su trayectoria y dedicación al mundo cultural y deportivo.

En el 2013 se celebró la entrega de los VIII Premios Sport Cultura Barcelona 2012, que tuvo lugar por cuarto año consecutivo en la Antigua Fábrica Estrella Damm. Los premiados fueron al Baronesa Carmen Thyssen-Bornemisza, en la categoría de cultura; Kilian Jornet, en la categoría de deporte; y Vicente del Bosque, con el premio a la mejor trayectoria.



TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA



El Teatre Nacional de Catalunya (TNC) és una de les institucions culturals més importants de Catalunya. Inaugurat el 1996, va néixer amb l'objectiu de consolidar una oferta teatral d'alta qualitat tant en l'àmbit nacional com internacional que, des de la capacitat de risc estètic i la voluntat de servei pròpia del teatre públic, completés un panorama caracteritzat per la creativitat i la riquesa de les iniciatives.

La missió bàsica del TNC és fer créixer les arts escèniques amb un alt nivell d'excel·lència i de qualitat artística per apropar-les a tota la ciutadania. Com a teatre públic, el TNC ha de portar a terme aquest encàrrec tot vetllant per l'interès cultural, artístic i social del seu programa. La visió del TNC sobre sí mateix és que aquest ha de ser un referent principal del teatre a Catalunya tant per la qualitat de la seva oferta com pel contingut de la seva programació; ha d'assolir un ventall de públic ampli i divers, tot acollint la diversitat cultural i lingüística creixent del país i ser un instrument essencial per acostar, a través de les arts escèniques, la cultura a la ciutadania que encara no s'hi ha incorporat plenament.

La Fundació Damm, que és patrocinadora del TNC des de fa 8 anys, va assistir a la inauguració de la temporada 2013-2014, on més de 75 actors i actrius van pujar a l'escenari de la Sala Gran per interpretar l'obra 'Taxi... al TNC!'.

El Teatro Nacional de Catalunya (TNC) es una de las instituciones culturales más importantes de Catalunya. Inaugurado en 1996, nació con el objetivo de consolidar una oferta teatral de alta calidad tanto en el ámbito nacional como internacional que, desde la capacidad de riesgo estético y la voluntad de servicio propia de un teatro público, completara un panorama caracterizado por la creatividad y la riqueza de las iniciativas.

La misión básica del TNC es hacer crecer las artes escénicas con un alto nivel de excelencia y de calidad artística para acercarlas a toda la ciudadanía. Como teatro público, el TNC ha de llevar a cabo este encargo pensando y trabajando para el interés cultural, artístico y social de su programa. La visión del TNC sobre sí mismo es que éste tiene que ser un referente principal del teatro en Catalunya, tanto por la calidad de su oferta como por el contenido de su programación; ha de llegar a un abanico amplio de público y variado, acogiendo la diversidad cultural y lingüística creciente en el país y ser un instrumento esencial para acercar, a través de las artes escénicas, la cultura a la ciudadanía que aún no se ha incorporado plenamente.

La Fundación Damm, que es patrocinadora del TNC desde hace 8 años, asistió a la inauguración de la temporada 2013-2014, donde más de 75 actores y actrices subieron al escenario de la Sala Gran para interpretar 'Taxi... al TNC!'.



TEATRO REAL



El Teatro Real és considerat una de les institucions culturals més importants d'Espanya ja que ha aconseguit, en poc menys de quinze anys, situar-se entre els principals teatres d'òpera a nivell internacional, acollint en el seu escenari als millors artistes lírics i escènics del moment.

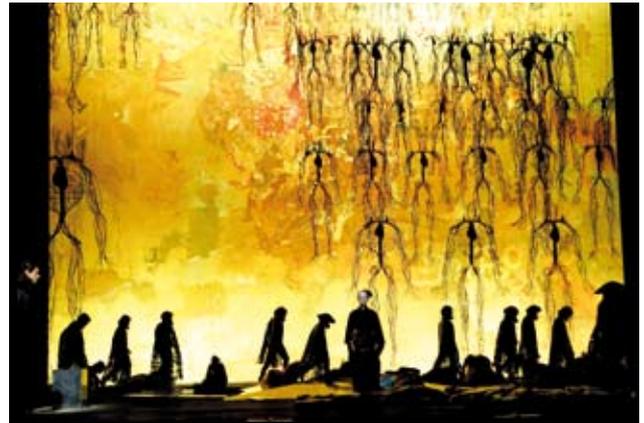
La Fundació Damm col·labora amb el Teatro Real des de la temporada 2009, a través del patrocini de la temporada musical. Durant el 2013, el Teatro Real va inaugurar la temporada amb una estrena mundial, 'The Perfect American', de Phiip Glass. Després de la segona Palma d'Or en el Festival de Cannes, el cineasta Michael Haneke va dirigir els actors de l'òpera mozartiana 'Cosi fan tutte'. La temporada va prosseguir amb un altre títol de Mozart, 'Don Giovanni' i va seguir amb 'Don Pasquale', de Gaetano Donizetti; 'Wozzeck' d'Alban Berg; la 'Novena Simfonia de Beethoven', interpretada per l'Orquestra Filarmònica de Berlín; 'Il Postino' de Daniel Catán; 'Il barbiere di Siviglia' de Rossini; 'La conquista de México', de Wolfgang Rihm; 'The Indian Queen', de Henry Purcell; i 'L'elisir d'amore', de Donizzeti.

A més, va programar tres espectacles de dansa.

Per primera vegada, en el 2013 va realitzar-se una acció de product placement en el concert ofert pel tenor José Manuel Zapata 'Entre amigos'. Durant aquest, va haver-hi presència de cerveses Estrella Damm, així com mobiliari amb la imatge del Grup a l'escenari del Real.

El Teatro Real es considerado una de las instituciones culturales más importantes de España, ya que ha conseguido, en poco menos de quince años, situarse entre los principales teatros de ópera a nivel internacional, acogiendo en su escenario a los mejores artistas líricos y escénicos del momento. La Fundación Damm colabora con el Teatro Real desde la temporada 2009, con el patrocinio de la temporada musical. Durante el 2013, el Teatro Real inauguró la temporada con una estrena mundial, 'The Perfect American', de Phiip Glass. Después de la segunda Palma de Oro en el Festival de Cannes, el cineasta Michael Haneke dirigió a los actores de la ópera mozartiana 'Cosi fan tutte'. La temporada prosiguió con otro título de Mozart, 'Don Giovanni' y siguió con 'Don Pasquale', de Gaetano Donizetti; 'Wozzeck' d'Alban Berg; la 'Novena Sinfonía de Beethoven', interpretada por la Orquestra Filarmónica de Berlín; 'Il Postino' de Daniel Catán; 'Il barbiere di Siviglia' de Rossini; 'La conquista de México', de Wolfgang Rihm; 'The Indian Queen', de Henry Purcell; y 'L'elisir d'amore', de Donizzeti. Además, programó tres espectáculos de danza.

Por primera vez, en el 2013 se realizó una acción de product placement en el concierto ofrecido por el tenor José Manuel Zapata 'Entre amigos'. Durante éste, hubo presencia de cervezas Estrella Damm, así como mobiliario con la imagen del Grupo en el escenario del Real.



Activitats de patrocini i col·laboracions

ACTIVIDADES DE PATROCINIO Y COLABORACIONES



72 BARCELONA GLOBAL



73 FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL



74 FESTIVAL DE LA INFÀNCIA DE BARCELONA



75 FESTIVAL INT. FILMETS DE BADALONA



80 FUNDACIÓ ESADE



81 FUNDACIÓ ESPORT I EDUCACIÓ BARCELONA



82 FUNDACIÓ FEMAREC



83 FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA



88 FUNDACIÓ BARRAQUER



89 FUNDACIÓ JOHAN CRUYFF



90 FUNDACIÓ MARIA GARCÍA-ESTRADA



91 GEGANTERS DE CATALUNYA



96 REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO REINA SOFÍA



97 REAL CLUB DE GOLF EL PRAT



98 REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA



99 RELATS SOLIDARIS DE L'ESPORT



68 ART BARCELONA -
ASSOCIACIÓ DE
GALERIES



69 ASSOCIACIÓ AMICS
DE LA MÚSICA
D'AVINYÓ



70 ASSOCIACIÓ
ASTRONÒMICA SANT
CUGAT - VALLDORREIX



71 ASSOCIACIÓ
CASTELLVÍ SOLIDARI



76 FUNDACIÓ ABADIA
DE MONTSERRAT



77 FUNDACIÓ AMICS
DEL MNAC



78 FUNDACIÓ BANC
DELS ALIMENTS



79 FUNDACIÓ
EMPRESSES IQS



84 FUNDACIÓ IESE



85 FUNDACIÓ
L'ATLÀNTIDA



86 FUNDACIÓ
PROMEDITERRANEA
(MUSEU DE LA PESCA)



87 FUNDACIÓ BALIA



92 GOLF SANT CUGAT



93 INVEST FOR
CHILDREN



94 LA TRANSMISSIÓ
D'EN PUYAL



95 PREMIS
INTERNACIONALS
TERENCI MOIX



100 RUGBY BARCELONA



101 TEATRE AUDITORI
DE GRANOLLERS



102 UNIVERSITAT
ABAT OLIBA



103 UNIVERSITAT
RAMON LLULL

ART BARCELONA ASSOCIACIÓ DE GALERIES



L'associació Art Barcelona ha presentat el Circuit d'Art Contemporani de Barcelona, una iniciativa que vol apropar l'art contemporani a la ciutat i els seus visitants mostrant espais culturals que presenten un compromís amb la creació contemporània basada en l'excel·lència. Per primera vegada a les grans ciutats culturals del món, s'ha posat en marxa un projecte d'aquestes característiques que reuneix la programació de galeries i centres d'art.

El circuit és una iniciativa privada a 3 anys prorrogable que ha estat finançat gràcies als patrocinadors (60%), ajudes institucionals (25%) i fons privats de les galeries i dels centres membres del Circuit (15%).

L'associació Art Barcelona, creada el 1990, va ser la primera associació de galeries d'art contemporani d'Espanya i, actualment, és una de les més actives a nivell estatal. El seu objectiu fundacional és fomentar el descobriment, la defensa i la divulgació de l'art contemporani. La iniciativa Circuit d'Art Contemporani de Barcelona respon a aquest objectiu marcat, ja que es tracta d'una acció innovadora, estable i contundent destinada a tots els usuaris de la ciutat, que consisteix en senyalitzar i difondre les propostes de trenta sis espais barcelonins d'art contemporani, públics i privats.

La Fundació Damm ha participat en aquesta iniciativa mitjançant el patrocini del Circuit; també en la presentació oficial del Circuit d'Art, que es va realitzar a la Fundació Suñol; i en la inauguració de la temporada 2013-2014 i del Circuit, que va tenir lloc al CCCB.

FOTOS: ART BARCELONA



La asociación Art Barcelona ha presentado el Circuito de Arte Contemporáneo de Barcelona, una iniciativa que pretende acercar el arte contemporáneo a la ciudad y a sus visitantes, mostrando espacios culturales que presentan un compromiso con la creación contemporánea basada en la excelencia. Por primera vez en las grandes ciudades culturales del mundo, se ha puesto en marcha un proyecto de estas características que reúne la programación de galerías y centros de arte.

El circuito es una iniciativa privada a 3 años prorrogable que ha sido financiada gracias a los patrocinadores (60%), ayudas institucionales (25%) y fondos privados de galerías y de los centros miembros del Circuito (15%).

La asociación Art Barcelona, creada en 1990, fue la primera asociación de galerías de arte contemporáneo de España y, actualmente, es una de las más activas a nivel estatal. Su objetivo fundacional es fomentar el descubrimiento, la defensa y la divulgación del arte contemporáneo. La iniciativa Circuito de Arte Contemporáneo responde a este objetivo marcado, ya que se trata de una acción innovadora, estable y contundente destinada a todos los usuarios de la ciudad, que consiste en señalar y dar difusión a las propuestas de treinta y seis espacios barcelonenses de arte contemporáneo, públicos y privados.

La Fundación Damm ha participado en esta iniciativa mediante el patrocinio del Circuito; también en la presentación oficial del Circuito de Arte, que se realizó en la Fundación Suñol; y en la inauguración de la temporada 2013-2014 y del Circuito, que tuvo lugar en el CCCB.

ASSOCIACIÓ AMICS DE LA MÚSICA D'AVINYÓ



L'Associació Amics de la Música d'Avinyó organitza, des de fa 12 edicions, els Tallers Musicals d'Avinyó, un projecte que ofereix oportunitats d'iniciació a la música, desenvolupament i perfeccionament en aquest art. Aquest treball pedagògic i artístic és portat a terme amb un cos de docents de diferents universitats, escoles i centres catalans i estrangers que aporten la seva llarga experiència teòrica i pràctica als assistents.

Els objectius d'aquests tallers són l'intercanvi humà i artístic entre músics i mestres de diferents regions, nivells i edats; oferir al públic diferents concerts i jams, on alumnes i professors en són els protagonistes; i eixamplar l'horitzó cultural dels espectadors, tot oferint un concert d'inauguració amb un grup que integra diferents estils musicals i que ofereix una qualitat d'alt nivell internacional.

Els cursos que els Tallers ofereixen són de Música i Moviment per a Infants, Música per a Adults, Conjunts Instrumentals per a Joves, Percussió corporal, Improvisació, Harmonia, Tècnica Vocal, Escenografia, So, Tecnologia Musical, Pedagogia musical per a Mestres i Professors de Música, Masterclass i Big Band.

En l'edició del 2013 es van inscriure 274 persones als cursos i més de 2.500 espectadors van assistir als diferents concerts que es van oferir. Un any més, la Fundació Damm ha col·laborat amb els Tallers Musicals d'Avinyó i ha reafirmat, així, el seu compromís amb la música del nostre país.



FOTOS: ASSOCIACIÓ AMICS DE LA MÚSICA D'AVINYÓ

La Asociación Amigos de la Música de Avinyó organiza, desde hace 12 ediciones, los Talleres Musicales de Avinyó, un proyecto que ofrece oportunidades de iniciación a la música, desarrollo y perfeccionamiento en este arte. Este trabajo pedagógico y artístico está llevado a cabo por un cuerpo de docentes de diferentes universidades, escuelas y centros catalanes y extranjeros que aportan su larga experiencia teórica y práctica a los asistentes.

Los objetivos de estos talleres son el intercambio humano y artístico entre músicos y maestros de diferentes regiones, niveles y edades; ofrecer al público diferentes conciertos y jams, donde alumnos y profesores son los protagonistas; y ampliar el horizonte cultural de los espectadores, ofreciendo un concierto inaugural con un grupo que integra diferentes estilos musicales y que ofrece una calidad de alto nivel internacional.

Los cursos que los Talleres ofrecen son de Música y Movimiento para Niños, Música para Adultos, Conjuntos Instrumentales para Jóvenes, Percusión Corporal, Improvisación, Armonía, Técnica Vocal, Escenografía, Sonido, Tecnología Musical, Pedagogía musical para Maestros y Profesores de Música, Masterclass y Big Band.

En la edición del 2013 se inscribieron 274 personas a los cursos y más de 2.500 espectadores asistieron a los diferentes conciertos que se ofrecieron. Un año más, la Fundación Damm ha colaborado con los Talleres Musicales de Avinyó i ha reafirmado, así, su compromiso con la música de nuestro país.

ASSOCIACIÓ ASTRONÒMICA SANT CUGAT - VALLDOREIX



L'Associació Astronòmica Sant Cugat –Valldoreix va néixer el 2009 de la mà de Carme Mas i Eduard García. L'objectiu principal de l'Associació és la difusió de l'astronomia, la cosmologia, les ciències afins i altres disciplines científiques. Per poder aconseguir-ho, l'Associació ofereix diferents activitats, pràctiques i teòriques, com ara observacions solars i observacions nocturnes, les visites a altres observatoris, conferències científiques, el club de lectura d'astrofísica i ciències afins en format tertúlia i activitats conjuntes amb altres entitats.

L'Associació té molt clara la seva voluntat d'oferir un servei a la ciutadania, però en especial a les escoles i instituts de Catalunya. Per aquest motiu, són molts els joves que han assistit a alguna d'aquestes activitats i han pogut apropar-se al món de l'astronomia i la cosmologia. Tot i així, l'Associació és una entitat on tots els seus socis i sòcies poden participar-hi mitjançant l'aportació de coneixements i col·laborant en diferents nivells de les activitats que es promouen.

Totes aquestes activitats estan emmarcades pel prestigi, la qualitat, el rigor i la científicitat que caracteritzen a l'Associació Astronòmica de Sant Cugat – Valldoreix. Amb la voluntat de recolzar l'educació i el coneixement, la Fundació Damm ha col·laborat amb l'Associació durant el 2013.

FOTOS: ASSOCIACIÓ ASTRONÒMICA SANT CUGAT-VALLDOREIX



La Asociación Astronómica Sant Cugat – Valldoreix nació en el 2009 de la mano de Carme Mas y Eduard García. El objetivo principal de la Asociación es la difusión de la astronomía, la cosmología, las ciencias afines y otras disciplinas científicas. Para poder conseguirlo, la Asociación ofrece diferentes actividades, prácticas y teóricas, como son las observaciones solares y las observaciones nocturnas, las visitas a otros observatorios, conferencias científicas, el club de lectura de astrofísica y ciencias afines en forma de tertulia y actividades conjuntas con otras entidades.

La Asociación tiene muy clara su voluntad de ofrecer un servicio a la ciudadanía, pero en especial a las escuelas e institutos de Catalunya. Por este motivo, son muchos los jóvenes que han asistido a alguna de estas actividades y han podido acercarse al mundo de la astronomía y la cosmología. De todos modos, la Asociación es una entidad donde todos sus socios y socias pueden participar mediante la aportación de conocimientos y colaborando en diferentes niveles de las actividades que se promueven.

Todas estas actividades están emmarcadas por el prestigio, la calidad, el rigor y la científicidad que caracterizan a la Asociación Astronómica de Sant Cugat – Valldoreix. Con la voluntad de apoyar la educación y el conocimiento, la Fundación Damm ha colaborado con la Asociación durante el 2013.

ASSOCIACIÓ CASTELLVÍ SOLIDARI



FOTOS: ASSOCIACIÓ CASTELLVÍ SOLIDARI

L'Associació Castellví Solidari promou, des del 2006, el projecte Kurmi amb el finançament de la Fundació Damm. Es tracta d'un projecte que dóna resposta a les necessitats educatives, de rehabilitació i socials dels nens i nenes amb discapacitat d'un barri marginal d'Oruro (Bolívia). L'objectiu de Kurmi és escolaritzar aquests infants amb discapacitat a l'escola pública del barri amb l'afegit d'oferir serveis d'atenció individualitzada, d'adaptació d'accés al currículum, d'oferir aules d'educació especial a les escoles, de proporcionar suport a les famílies i de promoure la participació d'activitats culturals d'aquests infants.

Durant el 2013, l'aportació de la Fundació Damm va permetre que 18 nens i nenes i les seves famílies gaudissin d'una atenció integral. En els darrers anys, el suport de l'Associació Castellví Solidari ha ofert un model d'inclusió educativa, alhora que ha aconseguit demostrar que la integració dels nens i nenes amb discapacitat a l'escola regular és possible sempre que es compti amb professionals suficients i suficientment preparats. Durant el mes de novembre de 2013, Khuskan Jaku, l'ONG d'Oruro que treballa en el projecte Kurmi amb l'Associació Castellví Solidari, va rebre el Premi Reina Sofia del Patronat de la Persona amb Discapacitat, en reconeixement a la tasca per a la integració i rehabilitació social de la persona amb discapacitat. Aquest reconeixement omple d'orgull a l'Associació Castellví Solidari ja que ambdues associacions treballen plegades pel bé dels nens i nenes amb discapacitat d'Oruro.

La Asociación Castellví Solidario promueve, desde el año 2006, el proyecto Kurmi con el financiamiento de la Fundación Damm. Se trata de un proyecto que da respuesta a las necesidades educativas, de rehabilitación y sociales de los niños y niñas con discapacidad de un barrio marginal de Oruro (Bolivia). El objetivo de Kurmi es escolarizar a estos infantes con discapacidad en la escuela pública del barrio, con el añadido de ofrecer servicios de atención individualizada, de adaptación de acceso al currículum, de ofrecer aulas de educación especial en las escuelas, de proporcionar ayuda a las familias y de promover la participación de actividades culturales de estos niños.

Durante el 2013, la aportación de la Fundación Damm permitió que 18 niños y niñas y sus familias tuvieran una atención intergal. En los últimos años, el apoyo de Castellví Solidario ha ofrecido un modelo de inclusión educativa, a la vez que ha conseguido demostrar que la integración de los niños y las niñas con discapacidad en las escuelas regulares es posible siempre que se cuente con profesionales suficientes y suficientemente preparados para ello.

Durante el mes de noviembre del 2013, Khuskan Jaku, la ONG de Oruro que trabaja en el proyecto Kurmi con la Asociación Castellví Solidario, recibió el Premio Reina Sofía del Patronato de la Persona con Discapacidad. Este reconocimiento llena de orgullo a la Asociación Castellví Solidario ya que las dos asociaciones trabajan juntas por el bien de los niños y niñas con discapacidad de Oruro.

BARCELONA GLOBAL



FOTOS: BARCELONA GLOBAL



Barcelona Global és una associació privada sense ànim de lucre que es configura com una plataforma ciutadana de pensament i acció, formada per persones i empreses a les quals els importa Barcelona i el seu futur. La missió de l'associació és contribuir activament a fer de Barcelona una de les millors ciutats del món per atraure i desenvolupar talent i activitat econòmica.

Barcelona Global està configurada per 56 de les empreses més importants en terme de valor econòmic a la ciutat de Barcelona, entre les que hi destaquen també els principals centres de recerca, les dues escoles de negocis de major prestigi a Barcelona i noves empreses vinculades a la iniciativa emprenedora.

La Fundació Damm contribueix activament a Barcelona Global mitjançant la seva presència com a soci corporatiu protector en els òrgans de govern de l'associació, on és representada pel patró director de la Fundació, Ramon Agenjo. Cal destacar que la implicació de les principals empreses de la ciutat és fonamental per al funcionament de Barcelona Global, que té per objectiu aplegar-les en el desenvolupament de projectes i iniciatives que millorin la competitivitat econòmica de la ciutat i la seva promoció a l'exterior, així com la protecció de la marca Barcelona. Per aquest motiu, la contribució d'empreses amb marques de prestigi associades a la ciutat esdevé doblement important. La Fundació Damm ha donat suport a diferents iniciatives que ha realitzat Barcelona Global de manera específica, com a l'acte de benvinguda al talent internacional, realitzat el juliol del 2013.

Barcelona Global es una asociación privada sin ánimo de lucro que se configura como una plataforma ciudadana de pensamiento y acción, formada por personas y empresas a las que les importa Barcelona y su futuro. La misión de la asociación es contribuir activamente a hacer de Barcelona una de las mejores ciudades del mundo para atraer y desarrollar talento y actividad económica.

Barcelona Global está configurada por 56 de las empresas más importantes en términos de valor económico de la ciudad de Barcelona, entre las que destacan también los principales centros de investigación, las dos escuelas de negocios de mayor prestigio de Barcelona y nuevas empresas vinculadas a la iniciativa emprenedora.

La Fundación Damm contribuye activamente en Barcelona Global mediante su presencia como socio corporativo protector en los órganos de gobierno de la asociación, donde es representada por el patrono director de la Fundación, Ramon Agenjo. Cabe destacar que la implicación de las principales empresas de la ciudad es fundamental para el funcionamiento de Barcelona Global, que tiene por objetivo juntarlas en el desarrollo de proyectos e iniciativas que mejoren la competitividad económica de la ciudad y su promoción en el extranjero, así como la protección de la marca Barcelona. Por este motivo, la contribución de empresas con marcas de prestigio asociadas a la ciudad es doblemente importante. La Fundación Damm ha colaborado con diferentes iniciativas que ha realizado Barcelona Global de manera específica, como el acto de bienvenida al talento internacional, realizado en julio de 2013.

FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL



La Fundació Damm i la Federació Catalana de Futbol (FCF) tenen un acord, amb validesa fins el 2015, pel qual la Damm continuarà sent patrocinador oficial de la Federació Catalana de Futbol i patrocinador oficial de la Selecció Catalana Absoluta.

La relació entre la Fundació Damm i la Federació Catalana de Futbol es remunta al 2005, quan Estrella Damm es va convertir en patrocinadora oficial de la Federació. Abans d'aquesta data, però, la Fundació Damm ja havia donat suport a altres iniciatives de la Federació. Durant el 2013, i any rere any, amb el suport de la Fundació, la Federació Catalana de Futbol ha realitzat diversos actes. El més destacable, la 2a Gala Estrelles del Futbol Català a l'Antiga Fàbrica Damm. A la Gala es va premiar Sergio Busquets, jugador del FC Barcelona, com a millor jugador de l'any 2012 i els seus companys d'equip Xavi Hernández i Leo Messi van acompanyar-lo durant la cerimònia. En aquesta es van congreguar personalitats del món del futbol català, ja que es va fer entrega d'un total de 10 premis en les disciplines de futbol, futbol sala i arbitratge.

La Fundació Damm també està present en tots aquells actes que promocionen el futbol femení i el futbol base català, com ara els Campionats de Catalunya o la Jornada de Futbol Femení de l'1 de maig, actes que la FCF organitza any rere any. D'aquesta manera, la Fundació Damm reafirma la seva voluntat de donar suport a l'esport de casa nostra, en especial el futbol, ja que és una manera d'educar en valors els joves del país.

La Fundación Damm y la Federación Catalana de Fútbol (FCF) tienen un acuerdo, con validez hasta el 2015, por el que la Damm continuará siendo patrocinadora oficial de la Federación Catalana de Fútbol y patrocinadora oficial de la Selección Catalana Absoluta.

La relación entre la Fundación Damm y la Federación Catalana de Fútbol se remonta al 2005, cuando Estrella Damm se convirtió en patrocinadora oficial de la Federación. Antes de esta fecha, la Fundación Damm ya había colaborado con otras iniciativas de la Federación. Durante el 2013, y año tras año, con la ayuda de la Fundación, la Federación Catalana de Fútbol ha realizado diferentes eventos. El más destacable es la 2ª Gala Estrellas del Fútbol Catalán en la Antigua Fábrica Damm. En la Gala se premió a Sergio Busquets, jugador del FC Barcelona, como mejor jugador del año 2012 y sus compañeros de equipo Xavi Hernández y Leo Messi lo acompañaron durante la ceremonia. En ésta, se congregaron personalidades del mundo del fútbol catalán, ya que se hizo entrega de un total de 10 premios en las disciplinas de fútbol, fútbol sala y arbitraje.

La Fundación Damm también está presente en todos aquellos actos que promueven el fútbol femenino y el fútbol base catalán, como son los Campeonatos de Catalunya o la Jornada de Fútbol Femenino del 1 de mayo, actos que la FCF organiza años tras año. De este modo, la Fundación Damm reafirma la voluntad de mostrar y dar su apoyo al deporte de nuestra casa, en especial el fútbol, ya que es una manera de educar en valores a los jóvenes del país.

FOTOS: FCF



FESTIVAL DE LA INFÀNCIA DE BARCELONA



El Festival de la Infància de Fira de Barcelona va celebrar, el Nadal del 2013, el seu 50è aniversari amb un gran èxit de participació: més de 96.000 visitants van gaudir de més d'un centenar d'activitats que es van fonamentar en valors com el civisme, la cultura, l'alimentació sana, el respecte als animals i el medi ambient.

A més de les activitats diàries del festival també es van programar actes únics en dies concrets com, per exemple, el Mascota Fun Festival o les actuacions musicals dels Gossos, Els Catarres o Macedònia.

En el marc d'aquestes activitats, el CF Damm va organitzar la I Diada del Futbol Femení, on es van realitzar una sèrie de mini-partits d'exhibició protagonitzats per jugadores de diferents edats dels principals clubs de futbol femení de la nostra ciutat. L'endemà es va organitzar la Diada del Futbol Benjamí, amb la disputa de triangulars d'exhibició de futbol 4 a càrrec de jugadors del CF Damm i d'altres clubs convidats a participar a la diada festiva.

Una altra activitat promocionada pel Grup Damm va ser el concurs de dibuix de Veri "Un dia amb la família als Pirineus", on es sortejava un dia gratuït al Tibidabo per passar amb la família o els companys i les companyes de classe. Veri també va organitzar l'activitat de Pumptrack, un circuit esportiu de petites dimensions per anar amb bicicleta.

La Fundació Damm va acompanyar al president de la Generalitat, Artur Mas, la presidenta del Festival, Helena Rakosnik, i l'alcalde de Barcelona, Xavier Trias, a la inauguració del Festival.



FOTOS: FESTIVAL DE LA INFÀNCIA DE BARCELONA



El Festival de la Infancia de Fira de Barcelona celebró, en la Navidad del 2013, su 50º aniversario con un gran éxito de participación: más de 96.000 visitantes disfrutaron de más de un centenar de actividades que se basaron en valores como el civismo, la cultura, la alimentación sana y el respeto a los animales y al medio ambiente.

Además de las actividades diarias del festival también se programaron actos únicos en días concretos como, por ejemplo, el Mascota Fun Festival o las actuaciones musicales de Gossos, Els Catarres o Macedònia.

En el marco de estas actividades, el CF Damm organizó la I Diada de Fútbol Femenino, donde se realizaron una serie de mini-partidos de exhibición protagonizados por jugadoras de diferentes edades de los principales clubs de fútbol femenino de nuestra ciudad. La mañana siguiente se organizó la Diada del Fútbol Benjamín, con la disputa de triangulares de exhibición de fútbol 4 a cargo de jugadores del CF Damm y de otros clubs invitados a participar en la diada festiva.

Otra actividad promocionada por el Grupo Damm fue el concurso de dibujo de Veri 'Un día con la familia en los Pirineos', donde se sorteaba un día gratuito al Tibidabo para pasar con la familia o los compañeros y compañeras de clase. Veri también organizó la actividad de Pumptrack, un circuito deportivo de pequeñas dimensiones para ir en bicicleta.

La Fundación Damm acompañó al presidente de la Generalitat, Artur Mas, a la presidenta del Festival, Helena Rakosnik, y al alcalde de Barcelona, Xavier Trias, a la inauguración del Festival.

FESTIVAL INTERNACIONAL FILMETS DE BADALONA



FOTOS: FESTIVAL INT. FILMETS DE BADALONA



La 39ª edición del Filmets Badalona Film Festival se celebró del 8 al 17 de noviembre de 2013, con la programación de 27 sesiones competitivas en la sección oficial. En el Programa Internacional del festival se proyectaron 289 cortometrajes provenientes de 44 países participantes, que fueron seleccionados de entre los 4.000 cortos inscritos.

Paralelamente a la sección oficial de Filmets Badalona, también se realizaron otras actividades alrededor del cortometraje, como las sesiones de Filmets joven, con la participación de más de 6.000 alumnos; la sección de Cine Histórico, dedicado a la recuperación de la filmografía de Jesús Morales; y el MerCATin, punto de encuentro de directores y realizadores de cortometrajes de todo el mundo que permite a los profesionales del sector visionar las últimas producciones catalanas y las películas de la sección oficial de Filmets y, a la vez, funciona de punto de partida para la compra-venta y distribución de los cortometrajes.

La Fundación Damm colabora con el Filmets Badalona Film Festival, un festival que el 2012 recibió el Premio Especial del 30º BISFF de Busan a Mejor Festival del Año. Con la edición del 2013, Filmets ha dado un paso decisivo para la consolidación, tanto a nivel nacional como internacional. Principalmente debido a la calidad de las 289 películas seleccionadas y proyectadas en Alta Definición. Además, se tiene que sumar la presencia masiva de un público entusiasta y del reconocimiento del festival en todo el mundo.

La 39a edició del Filmets Badalona Film Festival es va celebrar del 8 al 17 de novembre de 2013, amb la programació de 27 sessions competitives a la secció oficial. En el Programa Internacional del festival es van projectar 289 curtmetratges provinents de 44 països participants, que van ser seleccionats d'entre els 4.000 curtmetratges inscrits.

Paral·lelament a la secció oficial de Filmets Badalona, també es van realitzar altres activitats al voltant del curtmetratge, com ara les sessions de Filmets jove, amb la participació de més de 6.000 alumnes; la secció Cinema Històric, dedicat a la recuperació de la filmografia de Jesús Morales; i el MerCATin, punt de trobada de directors i realitzadors de curtmetratges de tot el món que permet als professionals del sector visionar les darreres produccions catalanes i les pel·lícules de la secció oficial de Filmets i ahora funciona de punt de partida per a la compra-venta i distribució dels curtmetratges.

La Fundació Damm col·labora amb el Filmets Badalona Film Festival, un festival que el 2012 va rebre el Premi Especial del 30è BISFF de Busan a Millor Festival de l'Any. Amb l'edició del 2013, Filmets ha fet un pas decisiu per la consolidació, tant a nivell nacional com internacional, principalment per la qualitat de les 289 pel·lícules seleccionades i projectades en Alta Definició. A més, s'ha de sumar la presència massiva d'un públic entusiasta i del reconeixement del festival arreu del món.

FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT



FOTOS: FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT



La Fundació Abadia de Montserrat 2025, constituïda el 1997, és l'instrument per tal que les generacions d'avui i demà puguin continuar tenint una institució com Montserrat, que ajudi a mantenir i a promoure els valors espirituals i culturals al servei d'una societat cohesionada, atenta a les arrels i oberta al món.

La Fundació Damm ja fa anys que col·labora amb la Fundació Abadia de Montserrat, una entitat que, a l'any, rep més de 2 milions de visitants. La font econòmica que ajuda a mantenir i a renovar el patrimoni col·lectiu de Montserrat prové de la col·lectivitat mateixa. Ha estat gràcies a l'ajuda d'institucions com la Fundació Damm que la Fundació Abadia de Montserrat es pot preparar de cara als reptes del futur.

La Fundació Abadia de Montserrat 2025, doncs, té dues finalitats: destinar els fons recaptats a la restauració del santuari, des d'on són oferts als pelegrins i als visitants aquells valors tan preuats de Montserrat i, alhora, destinar una part d'aquests fons a obres socials i d'ajut als més necessitats davant les quals el poble és especialment sensible.

Aquest projecte és un repte per a la societat civil catalana. D'ella depèn que institucions pròpies de Catalunya, com és el cas de Montserrat, tinguin continuïtat fecunda i renovada al llarg del segle XXI. Per aquest motiu, la Fundació Damm col·labora amb un element tant preuat del patrimoni cultural i històric de Catalunya.

La Fundación Abadia de Montserrat 2025, constituida en 1997, es el instrumento que sirve para que las generaciones de hoy y de mañana puedan continuar teniendo una institución como Montserrat, que ayude a mantener y a promover los valores espirituales y culturales al servicio de una sociedad cohesionada, atenta a las raíces y abierta al mundo.

La Fundación Damm ya hace años que colabora con la Fundación Abadia de Montserrat, una entidad que cada año recibe más de 2 millones de visitantes. La fuente económica que ayuda a mantener y a renovar el patrimonio colectivo de Montserrat proviene de la colectividad misma. Ha sido gracias a la ayuda de instituciones como la Fundación Damm que la Fundación Abadia de Montserrat se puede preparar de cara a los retos del futuro.

La Fundación Abadia de Montserrat tiene dos finalidades: destinar los fondos recaudados a la restauración del santuario, desde donde se ofrecen a los peregrinos y a los visitantes aquellos valores tan preciados de Montserrat y, a la vez, destinar una parte de estos fondos a obras sociales y de ayuda a los más necesitados delante los cuales el pueblo es especialmente sensible.

Este proyecto es un reto para la sociedad civil catalana. De ella depende que instituciones propias de Catalunya, como es el caso de Montserrat, tengan continuidad fecunda y renovada en el transcurso del siglo XXI. Por este motivo, la Fundación Damm colabora con un elemento tan preciado del patrimonio cultural e histórico de Catalunya.

FUNDACIÓ AMICS DEL MNAC



Durant el mes d'abril de 2013, la Fundació Amics del Museu Nacional d'Art de Catalunya van posar en marxa una campanya de micromecenatge que va tenir com a finalitat l'adquisició del dibuix de Marià Fortuny 'La pregària'.

'La pregària' documenta un dels gèneres més importants de la trajectòria artística de Marià Fortuny: l'orientalisme. Fortuny representa en aquest dibuix, realitzat al voltant de 1872 durant el seu període d'activitat a Granada, un dels temes més quotidians de la religiositat islàmica: la pregària a la mesquita.

Un total de 241 mecenes van contribuir amb aportacions que anaven des dels 10€ fins els 3.000€. Entre aquests darrers donants cal destacar la col·laboració de la Fundació Damm, molt important per aconseguir que aquest obra, que durant molts anys va romandre en mans de col·leccionistes privats, ara passi a enriquir el patrimoni públic i pugui contemplar-se a les sales del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Durante el mes de abril de 2013, la Fundación Amigos del Museo Nacional d'Art de Catalunya pusieron en marcha una campaña de micromecenazgo que tuvo como finalidad la adquisición del dibujo de Marià Fortuny 'La plegaria'.

'La plegaria' documenta uno de los géneros más importantes de la trayectoria artística de Marià Fortuny: el orientalismo. Fortuny representa en este dibujo, realizado alrededor de 1872 durante su periodo de actividad en Granada, uno de los temas más cotidianos de la religiosidad islámica: la plegaria en la mezquita.

Un total de 241 mecenas contribuyeron con aportaciones, desde los 10€ hasta los 3.000€. Entre estos últimos cabe destacar la colaboración de la Fundación Damm, muy importante para conseguir que esta obra, que durante muchos años permaneció en manos de coleccionistas privados, ahora pase a enriquecer el patrimonio público y pueda contemplarse en las salas del Museo Nacional d'Art de Catalunya.

FOTOS: FUNDACIÓ AMICS DEL MNAC



FITXA DE L'OBRA:

Marià Fortuny i Marsal (Reus, 1838 – Roma, 1874)

'La Pregària'

Cap a 1872

Ploma, aguada de tinta marró i negra amb guaix sobre paper

61,7 x 44,5 cm

Col·lecció particular

FICHA DE LA OBRA:

Marià Fortuny i Marsal (Reus, 1838 – Roma, 1874)

'La Plegaria'

Hacia 1872

Pluma, aguada de tinta marrón y negra con gouache sobre papel

61,7 x 44,5 cm

Colección particular

FUNDACIÓ BANC DELS ALIMENTS



El Banc dels Aliments és una fundació benèfica privada, independent i sense ànim de lucre, que té com a objectiu lluitar contra la fam d'aquí, evitar que els aliments consumibles però no comercialitzables siguin destruïts i, finalment, fer-los arribar a les persones més necessitades del nostre entorn més immediat.

Tota l'acció del Banc dels Aliments es basa en la gratuïtat dels aliments que reben i en la seva distribució justa a través de les entitats benèfiques que atenen als beneficiaris finals. Això es du a terme gràcies al treball de més de 212 persones, la gran majoria voluntàries.

La Fundació Damm és una empresa solidària amb el Banc dels Aliments i té un compromís amb la entitat per tal de poder continuar amb la tasca de lluita contra el malbaratament alimentari i ajudar a pal·liar la precarietat alimentària més propera. Durant tot el 2013, la Fundació Damm ha contribuït amb l'aportació de més de 14 tones d'aliments bàsics, que s'han distribuït entre les gairebé 150 mil persones que atén el Banc dels Aliments en aquests moments a la província de Barcelona. Aquesta notòria aportació s'ha complementat amb la donació de producte per part de Damm de les seves fàbriques i plataformes logístiques.

Malauradament, la fam ara té més boques. Moltes persones es troben en aquesta trista situació i per això, l'ajuda del Banc dels Aliments i de totes aquelles persones que hi col·laboren, a través del voluntariat o de la donació, és tan necessària.



FOTOS: FUNDACIÓ BANC DELS ALIMENTS

El Banco de los Alimentos es una fundación benéfica privada, independiente y sin ánimo de lucro que tiene como objetivo luchar contra el hambre de aquí, evitar que los alimentos consumibles pero no comercializables sean destruidos y, finalmente, hacer llegar estos alimentos a las personas más necesitadas de nuestro entorno más inmediato.

Toda la acción del Banco de los Alimentos se basa en la gratuidad de los alimentos que reciben y en su distribución justa a través de entidades benéficas que atienden a los beneficiarios finales. Esto se lleva a cabo gracias al trabajo de más de 212 personas, la gran mayoría voluntarias.

La Fundación Damm es una empresa solidaria con el Banco de los Alimentos y tiene un compromiso con la entidad para poder continuar con la lucha contra el malbaratamiento alimentario y ayudar a disminuir la precariedad alimentaria más próxima. Durante todo el 2013, la Fundación Damm ha contribuido con la aportación de más de 14 toneladas de alimentos básicos, que se han distribuido entre las casi 150 mil personas que atiende el Banco de los Alimentos en estos momentos en la provincia de Barcelona. Esta notoria aportación se ha complementado con la donación de producto por parte de Damm de sus fábricas y plataformas logísticas.

Por desgracia, el hambre ahora tiene más bocas. Muchas personas se encuentran en esta triste situación y, por eso, la ayuda del Banco de los Alimentos y de todas aquellas personas que colaboran, a través del voluntariado o de la donación, es tan necesaria.

FUNDACIÓ EMPRESES IQS



FOTOS: FUNDACIÓ EMPRESES IQS



La Fundació Empreses IQS és una fundació privada sense ànim de lucre i de caràcter permanent en la qual hi participen i aporten recursos les principals indústries i empreses del país. La Fundació dona suport econòmic a IQS School of Engineering i a IQS School of Management. La seva finalitat és aportar suport moral i econòmic a IQS, promoure el seu desenvolupament corporatiu i el manteniment de la investigació, promoure i signar convenis de cooperació en l'àmbit de la investigació i de laboratori, establir beques entre l'alumnat d'IQS, facilitar l'ensenyament gratuït en totes les seves modalitats i organitzar i celebrar conferències, cursos i seminaris.

Durant el 2013, un total de 65 empreses van participar amb la Fundació Empreses IQS, la Fundació Damm entre elles. El patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, es va integrar a la Junta de Patrons de la Fundació Empreses IQS el mes de maig de 2013, juntament amb altres sis personalitats del món empresarial. Aquestes noves incorporacions són un pas molt important per a la Fundació Empreses IQS ja que demostra el suport que el teixit industrial i social català mostra a una institució més que centenària com és IQS.

La Fundació Damm també va participar al VIII Fòrum de Treball, organitzat per la Fundació Empreses IQS. El Fòrum és un espai de trobada entre empreses i estudiants que permet als alumnes conèixer de primera mà els processos de selecció en els quals l'alumnat es veurà immers en un futur pròxim.

La Fundación Empresas IQS es una Fundación privada sin ánimo de lucro y de carácter permanente en la que participan y aportan recursos las principales industrias y empresas de nuestro país. La Fundación da apoyo económico a IQS School of Engineering y IQS School of Management. Su finalidad es aportar apoyo moral y económico a IQS, promover su desarrollo corporativo y el mantenimiento de la investigación, promover y firmar convenios de cooperación en el ámbito de la investigación y de laboratorio, establecer becas entre el alumnado del IQS, facilitar la enseñanza gratuita en todas sus modalidades y organizar y celebrar conferencias, cursos y seminarios.

Durante el 2013, un total de 65 empresas participaron con la Fundación Empresas IQS, la Fundación Damm entre ellas.

El patrono director de la Fundación Damm, Ramon Agenjo, se integró en la Junta de Patronos de la Fundación Empresas IQS el mes de mayo de 2013, juntamente con otras seis personalidades del mundo empresarial. Estas nuevas incorporaciones son un paso muy importante para la Fundación Empresas IQS ya que demuestra el apoyo que el tejido industrial y social catalán muestran a una institución más que centenaria como es el IQS.

La Fundación Damm también participó en el VIII Foro Trabajo organizado por la Fundación Empresas IQS. El Foro es un espacio de encuentro entre empresas y estudiantes que permite a los alumnos conocer de primera mano los procesos de selección en los que se verá inmerso en un futuro próximo.

FUNDACIÓ ESADE



FOTOS: FUNDACIÓ ESADE



La Fundació ESADE és una institució acadèmica universitària independent, sense ànim de lucre, creada en 1958 a Barcelona per iniciativa d'un grup d'empresaris i de la Companyia de Jesús. Des de l'any 1995 forma part de la Universitat Ramon Llull.

ESADE desenvolupa fonamentalment l'activitat acadèmica en els seus campus de Barcelona i Madrid, però també està present a Múnic, Sao Paulo, Lima, Mèxic DF, Bogotà i Buenos Aires, en tres àrees principals d'activitat: formació, investigació i debat social. Cada any més de 11.000 alumnes participen en els seus cursos (MBA, Executive Education, graus i màsters universitaris en Direcció d'Empreses i Dret) que ofereixen una formació amb una visió compromesa amb el desenvolupament personal i la responsabilitat social. ESADE aplica un model d'aprenentatge propi i innovador, pioner a Europa, basat en el desenvolupament de les habilitats i competències professionals i directives.

En els darrers anys, ESADE està apostant per enfortir les relacions amb les empreses i organitzacions, com és el cas de la Fundació Damm, per tal d'augmentar la capacitat d'atracció de talent, assegurar l'excel·lència de la seva formació i l'impacte de la investigació. La col·laboració i el compromís que la Fundació Damm ofereix a ESADE contribueixen a inspirar i capacitar persones i organitzacions a desenvolupar lideratges innovadors i socialment responsables per a construir un futur millor.

La Fundació ESADE es una institución académica universitaria independiente, sin ánimo de lucro, creada en 1958, en Barcelona, por iniciativa de un grupo de empresarios y de la Compañía de Jesús. Desde el año 1995, forma parte de la Universidad Ramon Llull.

ESADE desarrolla fundamentalmente la actividad académica en sus campus de Barcelona y Madrid, pero está presente en Munich, Sao Paulo, Lima, México DF, Bogotá y Buenos Aires, en tres áreas principales de actividad: formación, investigación y debate social. Cada año, más de 11.000 alumnos participan en sus cursos (MBA, Executive Education, grados y masters universitarios en Dirección de Empresas y Derecho) que ofrecen una formación con una visión comprometida con el desarrollo personal y la responsabilidad social, ESADE aplica un modelo de aprendizaje propio e innovador, pionero en Europa, basado en el desarrollo de habilidades y competencias profesionales y directives.

ESADE en los último años está apostando por fortalecer las relaciones con las empresas y organizaciones, como es el caso con Fundación DAMM, para aumentar la capacidad de atracción de talento, asegurar la excelencia de su formación y el impacto de su investigación. La colaboración y el compromiso que Fundación DAMM ofrece a ESADE contribuyen a inspirar y capacitar a personas y organizaciones a desarrollar liderazgos innovadores y socialmente responsables para construir un futuro mejor.

FUNDACIÓ ESPORT I EDUCACIÓ BARCELONA



La Fundació per a l'Esport i l'Educació de Barcelona (FEEB) és una entitat privada que gestiona iniciatives i activitats esportives, lúdiques i educatives de servei públic. L'objectiu principal és proporcionar recursos esportius i educatius a infants i adolescents afectats per la pobresa i la vulnerabilitat social, amb la finalitat de potenciar el seu desenvolupament i augmentar les seves oportunitats. Per aquest motiu la FEEB treballa en dos programes: un durant l'any escolar, 'Convivim esportivament', i un altre per les vacances d'estiu, 'Un Estiu Fantàstic'. Aquest darrer programa va néixer fa 6 anys i va dirigit a les famílies de les zones més desafavorides de la ciutat de Barcelona i rodalies.

El 2013, el programa va estar dissenyat per a 7.786 nens i va comptar amb un augment de la participació de joves d'entre els 12 als 20 anys. També es valora molt positivament la participació d'immigrants, ja que afavoreix la convivència i la cohesió social. A més, al 2013 es van ampliar les zones d'actuació, arribant a altres barris on viuen famílies que també estan afectades per la crisi econòmica.

La Fundació Damm col·labora amb la FEEB des de l'inici del programa 'Un Estiu Fantàstic'. La implicació i el compromís de la Fundació Damm en la vessant social i cultural ha motivat la relació amb aquest programa. La Fundació és conscient que l'educació de la infància i la joventut és indispensable perquè la societat pugui créixer, encara amb més motiu a les zones més afectades per la crisi de la ciutat.

FOTOS: FUNDACIÓ ESPORT I EDUCACIÓ BARCELONA



La Fundació per a l'Esport i l'Educació de Barcelona (FEEB) es una entidad privada que gestiona iniciativas y actividades deportivas, lúdicas y educativas de servicio pública. El objetivo principal es proporcionar recursos deportivos y educativos a niños y adolescentes afectados por la pobreza y la vulnerabilidad social, con el fin de potenciar su desarrollo y aumentar sus oportunidades. En este sentido, la FEEB trabaja en dos programas: uno durante el curso escolar, 'Convivim esportivament', y otro para las vacaciones de verano, 'Un Estiu Fantàstic'. Éste último programa nació hace 6 años y va dirigido a las familias de las zonas más desfavorecidas de la ciudad de Barcelona y sus cercanías.

En 2013, el programa estuvo diseñado para 7.786 niños y contó con un aumento de la participación de inmigrantes, ya que favorece la convivencia y la cohesión social. Además, en el 2013 se amplió las zonas de actuación, llegando a otros barrios donde viven familias que también están afectadas por la crisis económica.

La Fundación Damm colabora con la FEEB desde el inicio del programa 'Un Estiu Fantàstic'. La implicación y el compromiso de la Fundación Damm en la vertiente social y cultural han motivado la relación con este programa. La Fundación es consciente que la educación de la niñez y la juventud es indispensable para que la sociedad pueda crecer, aún con más motivo en las zonas más afectadas por la crisis en la ciudad.

FUNDACIÓ FEMAREC



FOTOS: FUNDACIÓ FEMAREC

Femarec va néixer l'any 1991 amb l'objectiu de construir una societat més justa, solidària i respectuosa amb la diversitat, cercant fórmules de lluita contra l'exclusió, eficaces i sostenibles que permetin aportar noves propostes d'integració social, laboral i cultural per aquelles persones que es troben en situació de marginació o en un alt risc d'estar-ho, per tal d'assegurar-ne una atenció sistematitzada i de qualitat.

Femarec es caracteritza per treballar sobre la persona no només en el camp tècnic o professional, sinó també en múltiples facetes transversals i culturals que l'ajuden a assolir un nivell molt més alt d'autonomia personal, orientant a la persona i acompanyant-la en tot el seu procés cap a la integració social, amb la finalitat que aquesta esdevingui més sòlida i perdurable en el temps.

La Fundació Damm col·labora amb Femarec, en el projecte 'Equip de futbol social Femarec'. L'organització ha creat dos equips de futbol, inscrits a l'Associació Catalana d'Esports de Lleure (ACELL) i que compten amb els serveis d'un entrenador federat de l'ACELL, formats per persones amb discapacitat intel·lectual i/o Trastorn Mental Sever, tots ells treballadors del Centre Especial de Treball de Femarec, que pretén aprofitar l'esport com a eina d'integració. Ambdós equips entrenen un cop per setmana i participen regularment a la lliga ACELL i anualment als Campionats de Catalunya de Futbol Sala Special Olympics.

Femarec nació en el año 1991 con el objetivo de construir una sociedad más justa, solidaria y respetuosa con la diversidad, buscando fórmulas de lucha contra la exclusión, eficaces y sostenibles que permitan aportar nuevas propuestas de integración social, laboral y cultural para aquellas personas que se encuentran en situación de marginación o en alto riesgo de estarlo, para asegurar una atención sistematizada y de calidad.

Femarec se caracteriza por trabajar sobre la persona, no sólo en el campo técnico o profesional, sino también en múltiples facetas transversales y culturales que la ayudan a conseguir un nivel mucho más alto de autonomía personal, orientando a la persona y acompañándola en todo su proceso hacia la integración social, con la finalidad que este sea más sólida y perdurable en el tiempo.

La Fundación Damm colabora con Femarec, en el proyecto 'Equipo de fútbol social Femarec'. La organización ha creado dos equipos de fútbol, inscritos en la Asociación Catalana d'Esports de Lleure (ACELL) y que cuentan con los servicios de un entrenador federado de la ACELL, formados por personas con discapacidad intelectual y/o Trastorno Mental Sever, todos ellos trabajadores del Centro Especial de Trabajo de Femarec, que pretende aprovechar el deporte como herramienta de integración.

Los dos equipos entrenan una vez por semana y participan regularmente en la lliga ACELL y anualmente en los Campeonatos de Catalunya de Fútbol Sala Special Olympics.

FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA



FOTOS: FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA



La Fundació Foto Colectania és una entitat privada sense ànim de lucre, creada el 2002, i amb la finalitat de difondre la fotografia i el seu col·leccionisme. Compta amb un fons de més de tres mil obres de fotògrafs espanyols i portuguesos i vetlla per la seva conservació, divulgació i estudi. La Fundació organitza exposicions temporals sota tres línies conceptuals: presentar grans autors que han canviat el rumb de la història de la fotografia, mostrar importants col·leccions de fotografia públiques i privades i incidir en l'obra dels fotògrafs catalans i espanyols. Des de la Fundació també s'organitzen activitats de divulgació per donar a conèixer diferents aspectes de la fotografia.

Foto Colectania sempre ha buscat l'aliança i complicitat de diferents entitats, institucions artístiques i empreses per tal de portar endavant la seva activitat, sempre orientada a donar un servei a la societat. La Fundació Damm ha començat a col·laborar com a entitat benefactora amb la Fundació Foto Colectania durant el 2013, reforçant així la imatge de la Fundació Damm d'empresa compromesa amb la cultura.

Així doncs, amb aquesta col·laboració, la Fundació Damm va ser present a 'La Nit dels Museus' del 2013, organitzada per l'Ajuntament de Barcelona, amb portes obertes dels Museus de la ciutat fins a la 1 de la matinada. Foto Colectania va participar-hi i va oferir productes Damm durant la Nit, fins on s'hi van apropar 730 visitants.



La Fundación Foto Colectania es una entidad privada sin ánimo de lucro, creada en el 2002, y con la finalidad de difundir la fotografía y su coleccionismo. Cuenta con un fondo de más de tres mil obras de fotógrafos españoles y portugueses y vela para su conservación, divulgación y estudio. La Fundación organiza exposiciones temporales bajo tres líneas conceptuales: presentar grandes autores que han cambiado el rumbo de la historia de la fotografía, mostrar importantes colecciones de fotografías públicas y privadas e incidir en la obra de los fotógrafos catalanes y españoles. Desde la Fundación también se organizan actividades de divulgación para dar a conocer diferentes aspectos de la fotografía.

Foto Colectania siempre ha buscado la alianza y la complicitad de diferentes entidades, instituciones artísticas y empresas para poder llevar a cabo su actividad, siempre orientada a dar un servicio a la sociedad. La Fundación Damm ha empezado a colaborar como entidad benefactora con la Fundación Foto Colectania durante el 2013, reforzando así la imagen de la Fundación Damm de empresa comprometida con la cultura.

Así pues, con esta colaboración, la Fundación Damm fue presente en 'La Noche de los Museos' del 2013, organizada por el Ayuntamiento de Barcelona, con puertas abiertas de los museos de la ciudad hasta la 1 de la madrugada. Foto Colectania participo y ofreció productos Damm durante la Noche, en la que asistieron hasta 730 visitantes.

FUNDACIÓ IESE



L'IESE, escola de direcció d'empreses de la Universitat de Navarra, es va fundar el 1958 amb la intenció d'oferir als líders empresarials una visió holística de les empreses i treballar en la dimensió ètica i humana dels negocis. La seva fundació va constituir una fita en la formació per a directius a Europa, en una època on aquest tipus de formació es desconeixia fora dels Estats Units.

L'IESE aposta pel desenvolupament i el benestar de les persones com a pedra angular de totes les pràctiques de la direcció. Sota aquesta certesa, IESE està compromès amb la formació de líders que aspirin a deixar una petjada profunda, positiva i duradora en les persones, en les empreses i en la societat gràcies a la seva professionalitat, integritat i esperit de servei.

Aquests valors són una part intrínseca de cadascun dels programes i materials docents de l'IESE, així com dels seus empleats. El respecte als altres, l'esperit de servei, la integritat, el compromís pel bé comú, la humilitat, la capacitat d'aprendre i escoltar o el treball en equip són valors que es reflecteixen en la manera com l'IESE realitza totes les seves activitats.

Actualment, l'IESE segueix ampliant el seu ventall de programes i expandint-se cap a nous mercats. A més continua innovant la seva oferta per respondre a les demandes dels alts directius de tot el món. En el transcurs de la seva trajectòria, l'IESE s'ha mantingut fidel a la seva convicció sobre l'impacte positiu que les empreses han de tenir a la societat.



FOTOS: FUNDACIÓ IESE

El IESE, escuela de dirección de empresas de la Universidad de Navarra, se fundó en 1958 con la intención de ofrecer a los líderes empresariales una visión holística de las empresas y hacer hincapié en la dimensión ética y humana de los negocios. Su fundación constituyó un hito en la formación para directivos en Europa, en una época en la que este tipo de formación se desconocía fuera de Estados Unidos.

El IESE apuesta por el desarrollo y el bienestar de las personas como piedra angular de todas las prácticas de la dirección. Bajo esta certeza, IESE está comprometido con la formación de líderes que aspiren a dejar una huella profunda, positiva y duradera en las personas, en las empresas y en la sociedad gracias a su profesionalidad, integridad y espíritu de servicio.

Estos valores son una parte intrínseca de cada uno de los programas y materiales docentes del IESE, así como de sus empleados. El respeto a los demás, el espíritu de servicio, la integridad, el compromiso por el bien común, la humildad, la capacidad de aprender y escuchar o el trabajo en equipo son valores que se reflejan en la forma como el IESE realiza todas sus actividades.

Actualmente, el IESE sigue ampliando su abanico de programas y expandiéndose hacia nuevos mercados. Además, continúa innovando su oferta para responder a las demandas de los altos directivos de todo el mundo. A lo largo de su trayectoria, el IESE se ha mantenido fiel a su convicción sobre el impacto positivo que las empresas deben tener en la sociedad.

FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA



L'Atlàntida, Centre d'Arts Escèniques d'Osona, és l'equipament cultural més rellevant de Vic i de la comarca, amb una clara vocació de servei públic tant en l'àmbit local com en el comarcal o nacional. Des de la seva inauguració el passat 24 d'abril de 2010, L'Atlàntida ha comptat amb el suport de la Fundació Damm, a fi de poder donar resposta a les diferents inquietuds culturals i de lleure de l'entorn i, al mateix temps, d'aconseguir posicionar-se com un espai de referència internacional en l'àmbit de la música.

El passat 2013, la Fundació L'Atlàntida va programar més de 70 espectacles de música, dansa, teatre, poesia i circ, dirigits a tots els públics, i va comptar amb és de 29.000 espectadors.

Mitjançant la col·laboració d'ambdues fundacions és possible mantenir la qualitat de la programació i iniciar nous projectes, entre els quals hi destaca el Festival Internacional de Música de Vic.

La programació de L'Atlàntida se sustenta en la qualitat, la catalanitat i la contemporaneïtat. A més, totes les arts volen ser les protagonistes de l'escenari. El fet de compartir espai amb l'Escola de Música de Vic atorga a la música un paper destacat, però això no suposa un paper secundari pel teatre en els seus diversos formats, ni per la dansa moderna ni clàssica, ni pels espectacles multidisciplinars. La poesia i altres gèneres literaris també gaudeixen d'aquest espai per poder expressar-se. A més, la voluntat de futur de L'Atlàntida és formar i apropar el món de les arts als més petits. Per això, un dels forts de la cartellera es la programació d'espectacles familiars.

L'Atlàntida, Centro de Artes Escénicas de Osona, es el equipamiento cultural más relevante de Vic y de la comarca, con una clara vocación de servicio público tanto en el terreno local como en el comarcal o nacional. Desde su inauguración el pasado 24 de abril de 2010, L'Atlàntida ha contado con la colaboración de la Fundación Damm, a fin de poder dar respuesta a las diferentes inquietudes culturales y de ocio de alrededor y, a la vez, conseguir posicionarse como un espacio de referencia en el ámbito de la música.

El pasado 2013, la Fundación L'Atlàntida programó más de 70 espectáculos de música, danza, teatro, poesía y circo, dirigidos a todos los públicos, y contó con más de 29.000 espectadores.

Mediante la colaboración entre las dos fundaciones es posible mantener la calidad de la programación e iniciar nuevos proyectos, entre los que destaca el Festival Internacional de Música de Vic

La programación de L'Atlàntida se sustenta en la calidad, la catalanidad y la contemporaneidad. Además, todas las artes quieren ser las protagonistas del escenario. El hecho de compartir espacio con la Escuela de Música de Vic otorga un papel muy destacado a la música, pero eso no supone un papel secundario para el teatro en sus distintos formatos, ni para la danza moderna ni clásica, ni para los espectáculos multidisciplinarios. La poesía y otros géneros literarios también disfrutan de este espacio para poder expresarse. Además, la voluntad de futuro de L'Atlàntida es formar y acercar el mundo de las artes a los más pequeños. Por eso, otro de los fuertes de la cartellera es la programación de espectáculos familiares.

FOTOS: FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA



FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA (MUSEU DE LA PESCA)

FOTOS: FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA



La missió de la Fundació Promediterrània és investigar, adquirir, salvaguardar, conservar, vetllar i difondre l'herència cultural de la gent del litoral català en general i, de manera especial, del gironí, així com el seu patrimoni marítim-pesquer, amb el propòsit d'assolir la sensibilització i el gaudir de la societat envers el medi marítim i de contribuir, amb qualitat, al desenvolupament cultural, social i econòmic de la comunitat.

Part d'aquests objectius s'assoleixen a través del Museu de la Pesca, amb projectes que volen ensenyar el patrimoni i els coneixements de la pesca en la cultura mediterrània, i l'Espai del Peix, una aula gastronòmica que relacioni la cuina amb el patrimoni immaterial, on es pot conèixer i tastar peix fresc desembarcat al port de Palamós i aprendre a cuinar-lo amb les receptes tradicionals dels pescadors, i amb d'altres de més innovadores. A l'Espai del Peix s'ofereixen diversos tallers, entre els quals hi ha aprendre a cuinar peix amb Cervezes Damm o el Show-Cooking de maridatge Damm i plats de peix de Palamós.

Així doncs, durant l'estiu del 2013, a la ciutat de Palamós es va poder gaudir de visites guiades, tallers, excursions i rutes, show-cookings, pesca de turisme, visites a les subhastes del peix i viatges amb la barca Rafael, per tal de conèixer i viure de primera mà tot allò relacionat amb la pesca i la gastronomia del peix. En total, més de 37.000 persones van participar i gaudir de les activitats realitzades, amb la col·laboració de la Fundació Damm, al voltant del port de Palamós.

La misión de la Fundación Promediterránea es investigar, adquirir, salvaguardar, conservar, velar y difundir la herencia cultural de la gente del litoral catalán en general y, de manera especial, del de Girona, así como su patrimonio marítimo-pesquero, con el propósito de conseguir sensibilizar y hacer disfrutar a la sociedad del mar y de contribuir, con calidad, al desarrollo cultural, social y económico de la comunidad

Parte de estos objetivos se consiguen a través del Museo de la Pesca, con proyectos que quieren enseñar el patrimonio y los conocimientos de la pesca en la cultura mediterránea, y el Espai del Peix, una aula gastronómica que relaciona la cocina con el patrimonio inmaterial, donde se puede conocer y degustar pescado fresco desembarcado en el puerto de Palamós y aprender a cocinarlo con las recetas tradicionales de los pescadores, y con otras más innovadoras. En el Espai del Peix se ofrecen diversos talleres, entre los que hay el taller de cocina de pescado con Cervezas Damm o el Show-Cooking de maridaje Damm y platos de pescado de Palamós.

Así pues, durante el verano del 2013, en la ciudad de Palamós se pudo disfrutar de visitas guiadas, talleres, excursions y rutas, show-cookings, pesca de turismo, visitas a la subastas del pescado y viajes con la barca Rafael, para poder conocer y vivir de primera mano todo aquello relacionado con la pesca y la gastronomía del pescado. En total, más de 37.000 personas participaron y disfrutaron de las actividades realizadas, con la colaboración de la Fundación Damm, alrededor del puerto de Palamós.

FUNDACIÓN BALIA



La Fundació Balia por la Infancia és una organització sense ànim de lucre i sense afiliació política ni religiosa, dedicada des de 2001 al desenvolupament integral de la infància i la joventut en situació de risc. Balia impulsa i posa en pràctica projectes pedagògics que prevenen l'abandonament i aïllament social, combaten el fracàs i l'abandonament escolar i potencien l'educació en valors, el desenvolupament en talent i la intel·ligència emocional. A més, la Fundació Balia sensibilitza sobre la realitat social de grups de risc d'exclusió social i fomenta la conscienciació i la implicació de la societat per a millorar aquesta realitat.

La Fundació Damm col·labora amb la Fundació Balia des del 2010. Durant l'estiu del 2013, la Fundació Damm ha col·laborat en el Programa de Joves i Estiu, que es un programa socioeducatiu, per a menors d'entre 12 i 17 anys dels districtes de Tetuán i Latina de Madrid. En aquest programa s'hi combinen activitats esportives, solidaries, culturals, tallers d'informàtica i manualitats, amb l'objectiu de fomentar les habilitats socials i personals dels joves, afavorir el desenvolupament del talent i oferir alternatives d'oci saludables.

Un total de 81 joves es van beneficiar d'aquest programa, que ha ajudat notablement a augmentar la seva motivació, a que aprenguin a superar les diferències de manera no violenta i al reconeixement de les seves millores en l'entorn acadèmic. Tot això contribueix a que aquests joves, que es troben en situació de risc, aconseguixin integrar-se amb èxit a la societat.



FOTOS: FUNDACIÓN BALIA

La Fundació Balia por la Infancia es una organización sin ánimo de lucro y sin afiliación política ni religiosa, dedicada desde el 2001 al desarrollo integral de la infancia y la juventud en situación de riesgo. Balia impulsa y pone en práctica proyectos pedagógicos que previenen el abandono y aislamiento social, combaten el fracaso y el abandono escolar y potencian la educación en valores, el desarrollo en talento y la inteligencia emocional. Además, la Fundació Balia sensibiliza sobre la realidad social de grupos en riesgo de exclusión social y fomenta la concienciación e implicación de la sociedad para mejorar esta realidad.

La Fundació Damm colabora con la Fundació Balia desde el 2010. Durante el verano del 2013, la Fundació Damm ha colaborado en el Programa Jóvenes y Verano, que es un programa socioeducativo, para menores de entre 12 y 17 años de los distritos de Tetuán y Latina de Madrid. En este programa se combinan actividades deportivas, solidarias, culturales, talleres de informática y manualidades, con el objetivo de fomentar las habilidades sociales y personales de los jóvenes, favorecer el desarrollo del talento y ofrecer alternativas de ocio saludables.

Un total de 81 jóvenes se beneficiaron de éste programa, que ha ayudado notablemente a aumentar su motivación, a que aprendan a superar las diferencias de manera no violenta y al reconocimiento de sus mejoras en el entorno académico. Todo esto contribuye a que estos jóvenes, que se encuentran en situación de riesgo, consigan integrarse con éxito en la sociedad.

FUNDACIÓN BARRAQUER



El professor Joaquín Barraquer, la Dra. Elena Barraquer i el Dr. Rafael Ignacio Barraquer van fundar, fa 10 anys, l'organització sense ànim de lucre Fundació Barraquer com una continuació i actualització de l'Obra Social del Dispensari Barraquer, creada ja el 1941 pel seu avi. La Fundació dels tres germans té la voluntat de contribuir al desenvolupament de l'oftalmologia arreu del món i de proporcionar atenció a pacients sense recursos.

Durant aquesta dècada, la Fundació ha realitzat un total de 47 expedicions assistencials a diferents zones d'Àfrica i Àsia on se centren en combatre la cataracta, causa principal de ceguesa en els països en vies de desenvolupament, i en proporcionar ulleres a nens que sense elles no aconseguirien escolaritzar-se. En aquestes expedicions s'han practicat més de 3.000 operacions i s'han realitzat 20.000 visites oftalmològiques. A més, la Fundació Barraquer proporciona formació especialitzada a metges, tècnics i personal d'infermeria als països on actua, millorant, així, el nivell de qualitat assistencial i dotant de continuïtat la tasca que ells duen a terme un cop marxen.

La Fundació Damm col·labora amb la Fundació Barraquer, que el 2013 va celebrar el desè aniversari amb un sopar de gala al MNAC. El sopar va estar presidit pel president de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas, i va comptar amb la presència de nombroses autoritats públiques i representants de la societat civil entre els quals s'hi va trobar la Fundació Damm, encapçalada pel seu patró director, Ramon Agenjo.



FOTOS: FUNDACIÓN BARRAQUER

El profesor Joaquín Barraquer, la Dra. Elena Barraquer y el Dr. Rafael Ignacio Barraquer fundaron, hace 10 años, la organización sin ánimo de lucro Fundación Barraquer, como una continuación y actualización de la Obra Social del Dispensario Barraquer, creada ya en 1941 por su abuelo. La Fundación de los tres hermanos tiene la voluntad de contribuir al desarrollo de la oftalmología en todo el mundo y de proporcionar atención a pacientes sin recursos.

Durante esta década, la Fundación ha realizado un total de 47 expediciones asistenciales a diferentes zonas de África y Asia, donde se centran en combatir la catarata, causa principal de ceguera en los países en vías de desarrollo, y en proporcionar gafas a niños que sin ellas no conseguirían escolarizarse. En estas expediciones se han practicado más de 3.000 operaciones y se han realizado 20.000 visitas oftalmológicas. Además, la Fundación Barraquer proporciona formación especializada a médicos, técnicos y personal de enfermería en los países donde actúa, mejorando, así, el nivel de calidad asistencial y dotando de continuidad la tarea que ellos llevan a cabo una vez se marchan.

La Fundación Damm colabora con la Fundación Barraquer, que en el 2013 celebró el décimo aniversario con una cena de gala en el MNAC. La cena estuvo presidida por el presidente de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas, y contó con la presencia de numerosas autoridades públicas y representantes de la sociedad civil, entre los que se encontró la Fundación Damm, representada por su patrono director, Ramon Agenjo.

FUNDACIÓ JOHAN CRUYFF



Damm col·labora amb la Fundació Cruyff a través del Torneig Benèfic de Pàdel de la Fundació Cruyff, del qual al 2013 es va celebrar la segona edició. El torneig permet recaptar diners per la recent Escola de Pàdel Adaptat del centre de 'Slampadel' de Collbató, pioner en tot l'Estat espanyol. A la jornada va ser-hi present Fernando Belasteguín, un dels millors jugadors de pàdel del moment, acompanyat pels jugadors Matías Díaz, Paquito Navarro i Fernando Poggi. La Fundació Damm, a més, col·labora amb la Fundació Cruyff en altres aspectes. Johan Cruyff va presentar el seu llibre 'Futbol, la meua filosofia' a les instal·lacions de l'Antiga Fàbrica Estrella Damm.

La Fundació Cruyff, o Cruyff Foundation, creu que jugar i practicar esport és molt important pel bon desenvolupament dels nens i nenes. L'esport no només és saludable, sinó que serveix com un mitjà eficaç per a que els nens juguin entre ells i ajudi a millorar l'autoestima de cada individu. A més, els nens aprenen el significat de les regles de joc, a tenir disciplina i respecte. A través de l'esport, la Fundació Cruyff contribueix de manera activa i positiva a la societat ja que enfoca especialment l'atenció en projectes esportius dirigits a nens i nenes amb discapacitat.

Damm col·labora amb la Fundació Cruyff a través del Torneo Benéfico de Pádel de la Fundación Cruyff, del cual en el 2013 se celebró su segunda edición. El torneo permite recaudar dinero para la reciente Escuela de Pádel Adaptado del centro 'Slampadel' de Collbató, pionero en todo el estado Español. En la jornada estuvo presente Fernando Belasteguín, uno de los mejores jugadores de pádel del momento, acompañado por los jugadores Matías Díaz, Paquito Navarro y Fernando Poggi.

La Fundació Damm, además, colabora con la Fundació Cruyff en otros aspectos. Johan Cruyff presentó su libro 'Fútbol, mi filosofía' en las instalaciones de la Antigua Fábrica Estrella Damm.

La Fundació Cruyff, o Cruyff Foundation, cree que jugar y practicar deporte es muy importante para el desarrollo de los niños y niñas. El deporte no sólo es saludable, sino que también sirve como un medio eficaz para que los niños jueguen entre ellos y ayuda a mejorar la autoestima de cada individuo. Además, los niños aprenden el significado de las reglas de juego, a tener disciplina y respeto. A través del deporte, la Fundació Cruyff contribuye de manera activa y positiva en la sociedad ya que enfocan especialmente la atención en proyectos deportivos dirigidos a niños y niñas con discapacidad.

FOTOS: FUNDACIÓ JOHAN CRUYFF



FUNDACIÓN MARIA GARCÍA-ESTRADA



L'objectiu principal de la Fundació María García-Estrada és donar resposta a dues preguntes: Què és el sarcoma? Com es pot curar? Aquestes preguntes encara avui no tenen resposta.

La complexitat de la malaltia i el poc coneixement que existeix sobre la patologia que va patir María García-Estrada (un sarcoma de teixits tous compostat per cèl·lules primitives i molt poc diferenciades) fan més necessaris els esforços per promoure la investigació d'aquesta malaltia i de tot el que pugui suposar avanços en la lluita contra el càncer.

Els sarcomes representen només l'1% de tots els càncers. Existeixen pocs casos de referència d'aquest tipus de tumor i escassos fons per a la seva investigació. La Fundació María García-Estrada va néixer amb la clara vocació de finançar i crear programes d'investigació que permetin saber més d'aquesta malaltia i de com curar-la.

Després de la mort de María el 3 de setembre de 2005, els socis del seu club de golf, El Real Club de Golf de Tenerife, van demanar a la família García-Estrada Acevedo que organitzés un torneig memorial en honor a María. El suport i ànims rebuts per tots en el club van fer possible que agafessin forces per celebrar el I Memorial García-Estrada.

Aquest Memorial és una jornada de golf solidari per donar suport a la investigació dels sarcomes i un punt de trobada social per a tots els que s'apunten a jugar el torneig durant el dia, i al sopar benèfic durant la nit.

Cada any, el Memorial ha rebut gran suport per part de patrocinadors i col·laboradors, com és el cas del de la Fundació Damm.

FOTOS: FUNDACIÓN MARIA GARCÍA-ESTRADA



El objetivo principal de la Fundación María García-Estrada es dar respuesta a dos preguntas: ¿Qué es el sarcoma? ¿Cómo se puede curar? Estas preguntas todavía hoy no tienen respuesta.

La complejidad de la enfermedad y el poco conocimiento que existe sobre la patología que sufrió María García-Estrada (un sarcoma de tejidos blandos compuesto por células primitivas muy poco diferenciadas) hacen más necesarios, aún si cabe, los esfuerzos por promover la investigación de esta enfermedad y de todo lo que pueda suponer avances en la lucha contra el cáncer.

Los sarcomas representan tan sólo el 1% de todos los cánceres. Existen pocos casos de referencia en este tipo de tumor y escasos fondos para su investigación. La Fundación María García-Estrada nació con la clara vocación de financiar y crear programas de investigación que permitan saber más de esta enfermedad y de cómo curarla.

Tras el fallecimiento de María el 3 de septiembre de 2005, los socios de su club de golf, El Real Club de Golf de Tenerife, pidieron a la familia García-Estrada Acevedo que organizara un torneo memorial en honor a María. El apoyo y ánimo recibidos por todos en el club, hicieron posible que cogieran fuerzas para celebrar el I Memorial María García-Estrada.

Este Memorial es una jornada de golf solidario para apoyar la investigación de los sarcomas y un encuentro social para todos los que se apuntan a jugar el torneo durante el día, y a la cena benéfica durante la noche.

Cada año el Memorial ha recibido gran apoyo por parte de patrocinadores y colaboradores, como es el caso del de la Fundación Damm.

GEGANTERS DE CATALUNYA



FOTOS: GEGANTERS DE CATALUNYA

L'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya inclou, a més de la part festiva, la divulgació, conservació i estudi del món dels gegants. L'agrupació dedica especial atenció a la millora qualitativa de la música popular i del ball de gegants, organitzant cursos i assessorament als geganters.

Aquest col·lectiu de més de 3.000 gegants, mou unes 12.000 persones, agrupades en més de 380 entitats que mantenen una activitat continuada al llarg de l'any. Entre elles s'interrelacionen per mitjà de més de 1.600 actes i celebracions geganters anuals. Malgrat que existeixen algunes entitats no federades, aquestes reconeixen l'Agrupació com el referent per a la projecció del món geganter arreu de Catalunya i part de l'estranger comptant amb colles del País Valencià, Illes Balears, País Basc i la Catalunya Nord.

El passat 30 de juliol de 2013, l'Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya va signar un conveni de patrocini amb la Fundació Damm per un termini de 3 anys rebent una ajuda econòmica i de producte per promocionar el fet geganter.

A més a més la Fundació Damm també col·labora en aquells actes de més prestigi i influència del món geganter com per exemple, la Ciutat Gegantera de Catalunya, l'esdeveniment per excel·lència de tots els gegants (amb una participació anual d'un es 150 formacions i 10.000 geganters vinguts d'arreu del territori) o la Fira del Món Geganter, punt de referència de tots els gegants. Uns actes que durant tot un cap de setmana, compten amb la repercussió de mitjans de comunicació i populars per la seva consolidació i gran promoció de la cultura popular i tradicional catalana.

La Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya incluye, además de la parte festiva, la divulgación, conservación y estudio del mundo de los gigantes. La agrupación dedica especial atención a la mejora cualitativa de la música popular y del baile de gigantes, organizando cursos y asesoramiento a los geganters.

Este colectivo de más de 3.000 gigantes, mueve unas 12.000 personas, agrupadas en más de 380 entidades que mantienen una actividad continuada en el transcurso del año. Entre ellas se relacionan mediante los más de 1.600 actos y celebraciones de gigantes anuales. A pesar que existen algunas entidades no federadas, estas reconocen la Agrupación como el referente para la proyección del mundo 'geganter' en toda Catalunya y parte del extranjero contando con 'colles' del País Valenciano, las Islas Baleares, País Vasco y Catalunya Norte.

El pasado 30 de julio de 2013, la Agrupación de Colles Geganteres de Catalunya firmó un convenio de patrocinio con la Fundación Damm por un plazo de 3 años, recibiendo una ayuda económica y de producto para promocionar el hecho 'geganter'.

Además, la Fundación Damm también colabora con aquellos actos de más prestigio e influencia del mundo 'geganter' como por ejemplo, la Ciutat Gegantera de Catalunya, el acto por excelencia de todos los gigantes (con una participación anual de unas 150 formaciones y 10.000 'geganters' venidos de todo el territorio) o la Fira del Mundo Geganter, punto de referencia de todos los gigantes. Unos actos que durante todo un fin de semana cuentan con la repercusión de medios de comunicación y populares para su consolidación y gran promoción de la cultura popular y tradicional catalana.

GOLF SANT CUGAT



El Club de Golf Sant Cugat és un club urbà i centenari, el més antic de Catalunya i un dels degans d'Espanya. Es troba a la serralada de Collserola, el pulmó verd de Barcelona. Fundat l'any 1914, fou projectat per Harry Colt, el millor dissenyador anglès de camps de golf de l'època. Va ser ideat per l'empresa Barcelona Traction & Light Power, coneguda com La Canadenca, que estava construint el ferrocarril.

És un camp ple d'història, on el març de 1974, va viure el debut professional de Severiano Ballesteros; el 1979, el primer Campionat d'Espanya infantil aconseguit per Txema Olazábal i el 1997 Sergio García va guanyar l'Open de Catalunya, essent encara un jugador amateur. A més, el Club de Golf Sant Cugat ha estat seu de l'Open Peugeot Alps Tour on, 38 anys després que ho fes el seu pare, va debutar Javier Ballesteros fill del desaparegut Seve Ballesteros. Aquí també s'han disputat Opens d'Espanya, proves de l'European Tour, del Ladies European Tour i del Banesto Tour Nacional femení.

Els seus divuit forats transcorren per paisatges eminentment boscosos, amb pendents, barrancs i obstacles naturals integrats en l'entorn. També hi ha altres tres forats per als jugadors que s'inicien en la pràctica del golf. La qualitat dels greens és excel·lent i dona una gran reputació al Club entre els jugadors professionals.

El club disposa de diverses instal·lacions, com ara un magnífic camp de pràctiques on es realitzen cursos per adults. També s'ofereixen els serveis i atencions habituals per a la pràctica d'aquest esport.

FOTOS: GOLF SANT CUGAT



El Club de Golf Sant Cugat es un club urbano y centenario, el más antiguo de Catalunya y uno de los decanos de España. Se encuentra en la sierra de Collserola, el pulmón verde de Barcelona. Fundado en 1914, fue proyectado por Harry Colt, el mejor diseñador inglés de campos de golf de la época. Fue ideado por la empresa Barcelona Traction & Light Power, conocida como la Canadiense, que estaba construyendo el ferrocarril.

Es un campo lleno de historia en el que, en marzo de 1974, se vivió un debut profesional de Severiano Ballesteros; en 1979, el primer Campeonato de España infantil conseguido por Txema Olazábal y en 1997 Sergio García ganó el Open de Catalunya, siendo aún un jugador amateur. Además, el Club de Golf Sant Cugat ha sido sede del Open Peugeot Alps Tour, donde, 38 años después que lo hiciera su padre, debutó Javier Ballesteros, hijo del desaparecido Seve Ballesteros. En las instalaciones del Club también se han disputado Opens de España, pruebas del European Tour, del Ladies European Tour i del Banesto Tour Nacional femenino.

Sus dieciocho agujeros transcurren por paisajes eminentemente boscosos, con pendientes, barrancos y obstáculos naturales integrados en el entorno. También hay otros tres agujeros para los jugadores que se inician en la práctica del golf. La calidad de los greens es excelente y da una gran reputación al Club entre los jugadores profesionales.

El club dispone de diversas instalaciones, como un magnífico campo de prácticas donde se realizan cursos para adultos. También se ofrecen los servicios y atenciones habituales para la práctica de este deporte.

INVEST FOR CHILDREN



Invest For Children és una fundació internacional sense ànim de lucre que treballa per aconseguir una vida millor per a les persones amb discapacitat intel·lectual. Invest For Children es defineix com una fundació que treballa el 'Venture Philanthropy', un camp de la filantropia on s'apliquen els models del Capital Risc al sector de les organitzacions i fundacions sense ànim de lucre. Algunes de les accions que fan en aquest sentit són la sensibilització de la societat mitjançant l'enviament de missatges d'integració, ajuden a les fundacions a aconseguir recursos recurrents i notorietat, donen suport a projectes d'inserció socio-laboral i connecten empreses i fundacions per a promoure la integració, entre d'altres. Tot això sota la premissa que la Filantropia de Capital Risc prové del Capital Privat i es converteix en Benefici Públic.

La Fundació Damm col·labora amb Invest For Children i va assistir a la jornada benèfica que l'entitat va celebrar a l'Estadi de Cornellà - El Prat del RCD Espanyol. La jornada va reunir més de 900 persones sota el lema 'Junts podem: un projecte guanyador!'.

L'actor Santi Millán va presentar el sopar de gala, que va cloure la jornada, durant el qual es van sortejar nombrosos regals. Tots els beneficis de l'acte van anar dirigits al programa d'integració laboral de persones amb discapacitat intel·lectual en empreses ordinàries a Catalunya i en la construcció d'un nou hospital de dia del servei d'oncologia i hematologia de l'hospital maternoinfantil de la Vall d'Hebron de Barcelona.

FOTOS: INVEST FOR CHILDREN



Invest For Children es una fundación internacional sin ánimo de lucro que trabaja para conseguir una vida mejor para las personas con discapacidad intelectual. Invest For Children se define como una fundación que trabaja el 'Venture Philanthropy', un campo de la filantropía donde se aplican los modelos del Capital Riesgo en el sector de las organizaciones y fundaciones sin ánimo de lucro. Algunas de las acciones que se realizan en este sentido son la sensibilización de la sociedad mediante el envío de mensajes de integración, ayudan a las fundaciones a conseguir recursos recurrentes y notoriedad, dan apoyo a proyectos de inserción socio-laboral y conectan empresas y fundaciones para promover la integración, entre otras cosas. Todo esto bajo la premisa que la Filantropía del Capital Riesgo proviene del Capital Privado y se convierte en Beneficio Público.

La Fundación Damm colabora con Invest For Children y asistió a la jornada benéfica que la entidad celebró en el Estadio de Cornellà - El Prat del RCD Espanyol. La jornada reunió a más de 900 personas bajo el lema '¡Juntos podemos: un proyecto ganador!'.

El actor Santi Millán presentó la cena de gala, que cerró la jornada, durante la cual se sortearon regalos. Todos los beneficios del acto fueron dirigidos al programa de integración laboral de personas con discapacidad intelectual en empresas ordinarias en Catalunya y en la construcción de un nuevo hospital de día del servicio de oncología y hematología del hospital maternoinfantil de la Vall de Hebrón de Barcelona.

LA TRANSMISSIÓ D'EN PUYAL



La Fundació Damm va col·laborar durant el 2013 amb la Transmissió d'en Puyal, un programa de Catalunya Ràdio dirigit pel periodista Joaquim Maria Puyal que té una durada de quatre hores i que inclou la narració de tots els partits oficials que juga el FC Barcelona on hi participa un ampli ventall de professionals de la ràdio i de l'esport.

El 2013 va ser un any de celebració pel programa, ja que Puyal va celebrar la xifra de 2.000 partits narrats a la ràdio, primer a Ràdio Barcelona des de 1976 i actualment a Catalunya Ràdio. Tot l'equip del programa, encapçalat per Puyal, va celebrar aquesta fita difícil d'igualar a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm amb tots aquells que han fet possible aquest rècord històric: col·laboradors, amics i oients. A la celebració també van ser-hi presents el director general del Grup Damm, Enric Crous, i el president del FC Barcelona, Sandro Rosell.

Catalunya Ràdio emet el programa des de la temporada 1985-86. Sempre ha estat líder d'audiència i un referent permanent del barcelonisme. Segons informa CCRTV Interactiva és, també, el programa de ràdio més escoltat per internet de tots els que es difonen en català. La transmissió del partit del FC Barcelona contra el R. Valladolid, del dia 16 de maig de 2010, va experimentar 102.809 entrades d'oients de tot el món a través d'internet.

FOTOS: LA TDP



La Fundación Damm colaboró durante el 2013 con la Transmisión d'en Puyal, un programa de Catalunya Ràdio dirigido por el periodista Joaquim Maria Puyal que tiene una duración de cuatro horas y que incluye la narración de todos los partidos oficiales que juega el FC Barcelona donde participa un amplio abanico de profesionales de la radio y del deporte.

El 2013 fue un año de celebración para el programa, ya que Puyal celebró el número de 2.000 partidos narrados por la radio, primero en Radio Barcelona desde 1976 y actualmente en Catalunya Radio. Todo el equipo del programa, encabezado por Puyal, celebró este hito difícil de igualar en la Antigua Fábrica Estrella Damm con todos aquellos que han hecho posible este record histórico: colaboradores, amigos y oyentes. En la celebración también estuvo presente el director general del Grupo Damm, Enric Crous, y el presidente del FC Barcelona, Sandro Rosell.

Catalunya Radio emite el programa desde la temporada 1985-86. Siempre ha sido líder de audiencia y un referente permanente del barcelonismo. Según informa CCRTV Interactiva es, también, el programa de radio más escuchado por internet de todos los que se difunden en catalán. La transmisión del partido del FC Barcelona contra el R. Valladolid, del día 16 de mayo de 2010, experimentó 102.809 entradas de oyentes de todo el mundo a través de internet.

PREMIS INTERNACIONALS TERENCI MOIX



Un any més, l'elit de la cultura internacional es va trobar a Barcelona per tal de recollir els Premis Internacionals Terenci Moix (PITM) 2013. La 9a edició d'aquests premis va coincidir amb les festes de la Mercè de Barcelona i es va celebrar al Palau de la Música Catalana, amb Elisenda Roca i Josep Maria Pou com a mestres de cerimònia.

Els premis, que porten el nom de l'escriptor català Terenci Moix, tenen un alt nivell d'exigència i aconseguen portar a Barcelona molts grans creadors d'arreu del món, tot i que són un premi dotat amb un euro.

Els premiats en la categoria de literatura de l'edició del 2013, on la Fundació Damm va tornar-hi a col·laborar amb els PITM, van ser el periodista Jon Lee Anderson, per les seves cròniques a 'The New Yorker'; Carme Riera, per la seva novel·la 'Temps d'innocència'; l'assagista alemany Philipp Blom, per la seva obra 'Gente Peligrosa'; i el novel·lista britànic Julian Barnes, a qui se'l va distingir per la seva trajectòria.

Les arts escèniques van ser representades per Lluís Homar i Eduard Fernández, actors de l'obra teatral 'Adreça desconeguda'; així com Raimon, pels seus 50 anys sobre els escenaris; el pintor Frederic Amat, per la seva trajectòria com a escenògraf; i el director Lluís Pasqual, guardonat per la seva trajectòria. En la categoria cinematogràfica es va distingir el barceloní Juan Antonio Bayona, per 'Lo imposible' i a l'actriu Maribel Verdú, per la seva trajectòria.

Un año más, la élite de la cultura internacional se encontró en Barcelona para recoger los Premios Internacionales Terenci Moix (PITM) 2013. La 9ª edición de estos premios coincidió con las fiestas de la Mercè de Barcelona y se celebró en el Palau de la Música Catalana, con Elisenda Roca y Josep María Pou de maestros de ceremonia.

Los premios, que llevan el nombre del escritor catalán Terenci Moix, tienen un alto nivel de exigencia y consiguen traer a Barcelona muchos grandes creadores de todas las partes del mundo, aunque son unos premios dotados con un euro.

Los premiados en la categoría de literatura de la edición del 2013, en la que la Fundación Damm volvió a colaborar con los PITM, fueron el periodista Jon Lee Anderson, por sus crónicas a 'The New Yorker'; Carme Riera, por su novela 'Temps d'innocència'; el ensayista alemán Philipp Blom, por su obra 'Gente Peligrosa'; y el novelista británico Julian Barnes, a quien se le distinguió por su trayectoria.

Las artes escénicas fueron representadas por Lluís Homar y Eduard Fernández, actores de la obra teatral 'Adreça desconeguda'; así como Raimon, por sus 50 años sobre los escenarios; el pintor Frederic Amat, por su trayectoria como escenógrafo; y el director Lluís Pasqual, galardonado por su trayectoria. En la categoría cinematográfica se distinguió al barcelonés Juan Antonio Bayona, por 'Lo imposible' y a la actriz Maribel Verdú, por su trayectoria.

FOTOS: PREMIS INTERNACIONALS TERENCI MOIX



REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO REINA SOFÍA



Es tracta d'una iniciativa privada que reuneix persones físiques i jurídiques sota el desig de col·laborar activament amb el desenvolupament i la potenciació del Museu Reina Sofia, mitjançant iniciatives com la donació d'obres d'art, l'organització i el patrocini de cursos, conferències, concerts, viatges culturals, visites guiades, publicacions, etc. L'associació està formada per 1.800 socis, entre els quals la Fundació Damm és soci benefactor.

Durant el 2013, la Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofia ha organitzat un cicle de conferències i un curs sobre reinventar l'escultura contemporània amb diferents activitats associades. Alhora, la Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofia ha organitzat un cicle de visites guiades per a socis d'honor, benefactors, de mèrit i protectors, que són una excel·lent activitat que dona a conèixer en condicions especials en exclusiva per socis o familiars la col·lecció permanent o les exposicions temporals del Museu. A més, l'associació va organitzar tallers infantils i juvenils amb l'objectiu de promoure el Museu als més joves i així contribuir a fomentar l'interès per les arts i la cultura. També ha organitzat viatges culturals a Edimburg, Oslo i Púbol-Figueres-Portlligat-Cadaqués.

En total, 6.460 persones han assistit, durant el 2013, a les activitats que l'associació ha realitzat, una gran xifra que motiva a l'associació a seguir treballant pel 2014, ja que suposa un augment considerable de l'impacte de l'associació en comparació a l'exercici anterior.

FOTOS: REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO REINA SOFÍA



Se trata de una iniciativa privada que reúne personas físicas y jurídicas bajo el deseo de colaborar activamente con el desarrollo y la potenciación del Museo Reina Sofía, mediante iniciativas como la donación de obras de arte, la organización y el patrocinio de cursos, conferencias, conciertos, viajes culturales, visitas guiadas, publicaciones, etc. La asociación está formada por 1.800 socios, entre los que la Fundación Damm es socio benefactor.

Durante el 2013, la Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofía ha organizado un ciclo de conferencias y un curso sobre reinventar la escultura contemporánea, que ha contado con diversas actividades asociadas. Además, la Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofía ha organizado un ciclo de visitas guiadas para socios de honor, benefactores, de mérito y protectores, que son una excelente actividad para dar a conocer en condiciones especiales y en exclusiva para socios o familiares la colección permanente o las exposiciones temporales del Museo. Además, la asociación organizó talleres infantiles y juveniles con el objetivo de promover el Museo entre los más jóvenes y así contribuir a fomentar el interés por las artes y la cultura. También ha organizado viajes culturales a Edimburgo, Oslo y Púbol-Figueres-Portlligat-Cadaqués.

En total, 6.460 personas han asistido, durante el 2013, a las actividades de la asociación ha realizado, un gran número que motiva a la asociación a seguir trabajando para el 2014, ya que supone un aumento considerable del impacto de la asociación en comparación con el ejercicio anterior.

REAL CLUB DE GOLF EL PRAT



Els orígens del Reial Club de Golf El Prat, un dels clubs més importants i prestigiosos d'Espanya, es remunten fins el 1912. El 10 de juliol d'aquell any el comte Churruga va fundar el Barcelona Golf Club, que més tard passaria a denominar-se Golf Club de Pedralbes. Anys més tard, la visita del monarca Alfons XIII afegiria el distintiu "Reial" al nom. Les seves facilitats d'accés el van convertir en un lloc de referència, sobretot pels joves de Barcelona, l'afició dels quals pel golf propiciaria l'aparició d'excel·lents jugadors. Durant les quatre dècades següents les instal·lacions van ser testimoni de tota classe de competicions, concursos i partits contra altres clubs d'Espanya.

Va ser el primer club de golf de la ciutat de Barcelona que, amb el temps i degut al creixement de la ciutat, va haver de donar un salt qualitatiu per instal·lar les seves noves instal·lacions, el 1954, a El Prat de Llobregat, al costat de l'aeroport de Barcelona amb el nom de Reial Club de Golf El Prat.

El segell distingiu del Reial Club de Golf El Prat arriba al màxim esplendor a l'àrea esportiva: és el club més guardonat d'Europa i té nombrosos professionals en actiu en els diferents circuits nacionals i europeus. Un nivell d'excel·lència ratificat per les nou ocasions en que ha organitzat i acollit l'Open d'Espanya de golf. El club compagina el seu lideratge en l'àmbit de la competició amb el talent familiar, que impregna tots els serveis que ofereix.

Los orígenes del Real Club de Golf El Prat, uno de los clubs más importantes y prestigiosos de España, se remontan hasta el 1912. El 10 de julio de ese año el conde Churruga fundó el Barcelona Golf Club, que más tarde pasaría a denominarse Golf Club Pedralbes. Años más tarde, la visita del monarca Alfonso XIII añadiría el distintivo "Real" al nombre.

Sus facilidades de acceso le convirtieron en un lugar de referencia, sobre todo por los jóvenes de Barcelona, cuya afición por el golf propiciaría la aparición de excelentes jugadores. Durante las cuatro décadas siguientes las instalaciones fueron testigo de toda clase de competiciones, concursos y partidos contra otros clubs de España.

Fue el primer club de golf de la ciudad de Barcelona que, con el tiempo y debido al crecimiento de la ciudad, hubo de dar un salto de calidad para instalar sus nuevas instalaciones, en 1954, en El Prat de Llobregat, al lado del aeropuerto de Barcelona con el nombre de Real Club de Golf El Prat.

El sello distintivo del Real Club de Golf El Prat llega al máximo esplendor en el área deportiva: es el club más galardonado de Europa y tiene numerosos profesionales en activo en los diferentes circuitos nacionales y europeos. Un nivel de excelencia ratificado por las nueve ocasiones en que ha organizado y acogido el Open de España de golf. El club compagina su liderazgo en el ámbito de la competición con el talento familiar, que impregna todos los servicios que ofrece.

FOTOS: REAL CLUB DE GOLF EL PRAT



REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA



FOTOS: REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA

El Reial Club Nàutic de Barcelona (RCNB) és una entitat amb més de 140 anys d'història, que es dedica a la promoció i al foment de la pràctica de l'esport de la vela, realitzant diverses proves esportives al llarg de l'any que conformen un extens i complet programa esportiu. Un programa on destaquen les regates internacionals com el Trofeu de Vela Comte de Godó i la Regata Puig Vela Clàssica Barcelona; el Trofeu Comodor, que és una regata de tipus social per als socis de creuer del club; i les regates per a classes monotips com el Trofeu Tardor i el Trofeu Hivern per a la classe J-80.

A més, el club organitza regates en col·laboració amb altres entitats com poden ser la Vela Clàssica Menorca, la regata Joan Guiu per solitaris i a dos o el Trofeu Interclubs, organitzades al costat de diversos clubs de la costa catalana.

Amb tota aquesta activitat, el RCNB ja fa anys que s'ha consolidat com un punt de referència clau en el món de la nàutica mediterrània. Agermanat amb diferents clubs europeus, també manté diverses correspondències amb clubs americans i asiàtics. La seva immillorable situació al mateix centre del litoral de la ciutat de Barcelona permet als seus socis i visitants gaudir amb comoditat de les seves instal·lacions i serveis.

Actualment, el club té signat un conveni amb la Fundació Damm mitjançant el qual aquesta es converteix en patrocinador institucional, donant suport a totes les activitats esportives que organitza, aportant a més a més els productes del Grup Damm.

El Real Club Náutico de Barcelona (RCNB) es una entidad con más de 140 años de historia que se dedica a la promoción y al fomento de la práctica del deporte de la vela, realizando diferentes pruebas deportivas en el transcurso del año que forman un extenso y completo programa deportivo. Un programa donde destacan las regatas internacionales como el Trofeo de Vela Conde de Godó y la Regata Puig Vela Clásica Barcelona; el Trofeo Comodor, que es una regata del tipo social para los socios de crucero del club; y las regatas para clases monotipos como el Trofeo Otoño y el Trofeo Invierno para la clase J-80.

Además, el club organiza regatas en colaboración con otras entidades como pueden ser la Vela Clásica Menorca, la regata Joan Guiu para solitarios y a dos o el Trofeo Interclubs, organizadas al lado de otros clubs de la costa catalana.

Con toda esta actividad, el RCNB ya hace años que se ha consolidado como un punto de referencia clave en el mundo de la náutica mediterránea. Hermanado con diferentes clubs europeos, también mantiene correspondencias con clubs americanos y asiáticos. Su inmejorable situación en el mismo centro del litoral de la ciudad de Barcelona permite a sus socios y visitantes disfrutar de la comodidad de sus instalaciones y servicios.

Actualmente, el club tiene firmado un convenio con la Fundación Damm mediante el cual ésta se convierte en patrocinador institucional, dando apoyo a todas las actividades deportivas que organiza, aportando además los productos del Grupo Damm.

RELATS SOLIDARIS DE L'ESPORT



La Fundació Damm col·labora des dels inicis del projecte amb el grup de periodistes esportius catalans i de l'Estat que cada any editen i publiquen el llibre benèfic 'Relats Solidaris de l'Esport'. L'objectiu és recaptar fons amb la venda d'aquest llibre que cada any van destinats a una ONG diferent. Al llarg dels 9 anys del projecte, el llibre solidari del periodisme esportiu ja ha recaptat més de 450.000€ Durant el 2013 el grup de periodistes va presentar el llibre, del qual tots els beneficis obtinguts de la seva venda i de les col·laboracions amb les empreses ha anat dirigit a l'Associació Catalana de Fibrosis Quística.

Aquesta novena edició, escrita per 41 periodistes esportius, entre ells dos ex jugadors del CF Damm, va comptar amb el defensa blaugrana d'aquell moment Éric Abidal, com a padrí i protagonista de la portada. Aquest projecte sempre ha comptat amb el recolzaments d'esportistes de primer nivell, com ara Andrés Iniesta, Messi o Pep Guardiola entre d'altres.

A la presentació del Llibre hi van assistir dos jugadors del Juvenil A del CF Damm, Mía Guasch i Pol Gómez, que van estar acompanyats pel president del Club i patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo.

La fibrosis quística és una malaltia crònica i hereditària que representa un greu problema de salut. És una malaltia degenerativa que afecta principalment als pulmons i al sistema digestiu. Per mantenir controlada la malaltia, les persones amb fibrosis quística necessiten continus tractaments, amb controls periòdics a l'hospital i una dedicació plena per part dels pacients i de les seves famílies.



FOTOS: RELATS SOLIDARIS DE L'ESPORT

La Fundación Damm colabora desde los inicios del proyecto con el grupo de periodistas catalanes y del Estado que cada año editan y publican el libro benéfico 'Relatos Solidarios del Deporte'. El objetivo es recaudar fondos con la venta de este libro que cada año van destinados a una ONG diferente. A lo largo de los 9 años del proyecto, el libro solidario del periodismo deportivo ya ha recaudado más de 450.000€. Durante el 2013 el grupo de periodistas presentó el libro, del que todos los beneficios obtenidos de su venta y de las colaboraciones con las empresas han ido dirigidos a la Asociación Catalana de Fibrosis Quística.

Esta novena edición, escrita por 41 periodistas, entre ellos dos ex jugadores del CF Damm, contó con el defensa azulgrana de aquel momento, Éric Abidal, como padrino y protagonista de la portada. Este proyecto siempre ha contado con el apoyo de deportistas de primer nivel, como Andrés Iniesta, Messi o Pep Guardiola entre otros.

En la presentación del Libro asistieron dos jugadores del Juvenil A del CF Damm, Mía Guasch y Pol Gómez, que estuvieron acompañados por el presidente del Club y patrono director de la Fundación Damm, Ramon Agenjo.

La fibrosis quística es una enfermedad crónica y hereditaria que representa un grave problema de salud. Es una enfermedad degenerativa que afecta principalente a los pulmones y al sistema digestivo. Para mantener controlada la enfermedad, las personas con fibrosis quística necesitan continuos tratamientos, con controles periòdicos en el hospital y una dedicación plena por parte de los pacientes y de sus familias.

RUGBY BARCELONA



Rugby Barcelona va néixer a inicis del 2011 com una aliança de sis clubs històrics de la ciutat, amb la voluntat de reivindicar la història centenària del rugbi a Barcelona, així com d'impulsar un canvi que permetés situar-lo dins la normalitat esportiva que li pertoca per tradició i per resultats, i així quedar homologats definitivament en l'entorn rugbístic internacional. Aquesta entesa dels clubs -per primer cop en cent anys- es va materialitzar en la signatura del "Manifest dels clubs de Barcelona pel manteniment i la regeneració de l'esport i les tradicions del rugby a la capital de Catalunya", que va assolir un gran ressò mediàtic.

Fruit d'aquesta aliança, Rugby Barcelona va impulsar la creació de la Xarxa d'Amics del Rugby, que va celebrar el seu primer sopar a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm el 19 de maig del 2011. Va ser la "premier" de la unió del rugby a la ciutat, la presentació oficial de Rugby Barcelona, una marca creada per promocionar aquest esport. Actualment formen part de la marca Rugby Barcelona els set equips de la ciutat: CNPN-Enginyers, ARPN, BUC, Gòtics RC, FC Barcelona, Químics ER i CEU.

Durant el 2013, la Fundació Damm ha patrocinat activitats promogudes per Rugby Barcelona, com ara el partit de Rugby Barcelona contra la Munster Academy d'Irlanda, al camp d'Esports UB; el torneig de Rugby Barcelona Sevens 2013, que combina rugbi, platja i diversió des de fa 12 anys; i el Rugby Fun Week Campus, la proposta lúdica de Rugby Barcelona pels estius, que combina rugbi i anglès per nens i nenes.



FOTOS: RUGBY BARCELONA



Rugby Barcelona nació a inicios del 2011 como una alianza de seis clubs históricos de la ciudad, con la voluntad de reivindicar la historia centenaria del rugby en Barcelona, así como de impulsar un cambio que permitiera situarlo dentro de la normalidad deportiva que le toca por tradición y resultados, y así quedar homologados definitivamente con el entorno rugbístico internacional. Esta unión de los clubs – por primera vez en cien años- se materializó con la firma del 'Manifiesto de clubs de Barcelona por el mantenimiento y la regeneración del deporte y las tradiciones del rugby en la capital de Catalunya', que consiguió una gran cobertura mediática.

Fruto de esa alianza, Rugby Barcelona impulsó la creación de la Red de Amigos del Rugby, que celebró su primera cena en la Antigua Fábrica Estrella Damm el 19 de mayo de 2011. Esa fue la 'premier' de la unión del rugby en la ciudad, la presentación oficial de Rugby Barcelona, una marca creada para promocionar este deporte. Actualmente forman parte de la marca Rugby Barcelona los siete equipos de la ciudad: CNPN-Enginyers, ARPN, BUC, Gòtics RC, FC Barcelona, Químics ER i CEU.

Durante el 2013, la Fundación Damm ha patrocinado actividades promovidas por Rugby Barcelona, como el partido de Rugby Barcelona contra la Munster Academy de Irlanda, en el campo de Deportes UB; el torneo de Rugby Barcelona Sevens 2013, que combina rugby, playa y diversión desde hace 12 años; y el Rugby Fun Week Campus, la propuesta lúdica de Rugby Barcelona para los veranos, que combina rugby e inglés para niños y niñas.

TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS



La Fundació Damm és patrocinadora del Teatre Auditori de Granollers, un espai que al llarg de 10 anys d'existència ha estat un referent per les empreses que compten entre els seus valors i objectius els de complir amb la Responsabilitat social corporativa. El Teatre Auditori de Granollers va alçar el teló de la temporada 2013-2014 amb 50 propostes que destaquen per l'excepcionalitat d'alguns dels espectacles, per la seva parada a Granollers i a molts pocs llocs més del país, com per exemple 'Los Hijos de Kennedy', dirigida per Josep Maria Pou i amb la interpretació de tres grans actrius com Aitana Sánchez Gijón, Ariadna Gil i Maribel Verdú; 'Un trozo invisible de este mundo', obra escrita i interpretada per Juan Diego Boto; la presentació del nou disc de la Sílvia Pérez Cruz amb Raül Fernández; Refree o el concert de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, entre d'altres. La música clàssica, però, també és una de les protagonistes del Teatre Auditori de Granollers, així com les propostes familiars i educatives.

L'edifici del Teatre Auditori de Granollers va ser dissenyat per l'arquitecte granollerí Josep Maria Botey i va ser construït sobre els antics terrenys de l'escorxador municipal. La raó d'escollir aquest espai va respondre a un emplaçament ben comunicat. El projecte, a més, inclou una escola de teatre i de dansa, l'escola de música i el teatre auditori.

FOTOS: TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS



La Fundación Damm es patrocinadora del Teatro Auditorio de Granollers, un espacio que a lo largo de los 10 años de existencia ha sido un referente para las empresas que cuentan entre sus valores y objetivos los de cumplir con la Responsabilidad social corporativa. El Teatro Auditorio de Granollers alzó el telón de la temporada 2013-2014 con 50 propuestas que destacan por la excepcionalidad de algunos de los espectáculos, por su parada en Granollers y a muy pocos otros sitios del país, como por ejemplo 'Los Hijos de Kennedy', dirigida por Josep Maria Pou y con la interpretación de tres grandes actrices como Aitana Sánchez Gijón, Ariadna Gil y Maribel Verdú; 'Un trozo invisible de este mundo', obra escrita e interpretada por Juan Diego Boto; la presentación del nuevo disco de Sílvia Pérez Cruz con Raül Fernández; Refree o el concierto de la Orquestra Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya, entre otros espectáculos. La música clásica, pero, también es una de las protagonistas del Teatro Auditorio de Granollers, así como las propuestas familiares y educativas.

El edificio del Teatro Auditorio de Granollers fue diseñado por el arquitecto granollerense Josep Maria Botey y fue construido sobre los antiguos terrenos del matadero municipal. La razón de escoger este espacio respondió a un lugar bien comunicado. El proyecto, además, incluye la escuela de teatro y danza, la escuela de música y el teatro auditorio.

UNIVERSITAT ABAT OLIBA



La Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona és una de les tres universitats promogudes per la Fundació Sant Pau CEU. Per aquest motiu, i des de la seva fundació, l'aspiració de la universitat és la formació d'una comunitat universitària en ple sentit de la paraula: una comunitat capaç de proporcionar a la societat professionals amb criteris d'excel·lència acadèmica implicats en la realització del bé comú i de la recerca de la veritat.

Des de la seva creació l'any 2003, la Universitat Abat Oliba CEU va voler adaptar la planificació i els recursos a les exigències de l'Espai Europeu d'Educació Superior, assumint el repte d'anticipar en els seus plans d'estudis alguns aspectes que necessàriament s'haurien d'assumir amb la implantació dels nous graus. La connexió permanent entre professor i alumne, els sistemes de treball i l'avaluació continuada i la implantació de recursos docents innovadors són, des de fa anys, una experiència real a la universitat.

Cada vegada més, la relació entre la Universitat i l'Empresa, en el marc de la societat actual, es fa especialment necessària. La Universitat Abat Oliba CEU ha desenvolupat serveis i projectes amb dos clars objectius: facilitar l'entrada dels alumnes al món empresarial i col·laborar amb les empreses en la creació i en desenvolupament dels seus projectes.

La Fundació Damm és una entitat col·laborada de la Universitat i ofereix beques als estudiants amb els millors expedients acadèmics.

FOTOS: UNIVERSITAT ABAT OLIBA



La Universidad Abat Oliba CEU de Barcelona es una de las tres universidades promovidas por la Fundación San Pablo CEU. Por este motivo, y desde su fundación, la aspiración de la universidad es la formación de una comunidad universitaria en pleno sentido de la palabra: una comunidad capaz de proporcionar a la sociedad profesionales con criterios de excelencia académica implicados en la realización del bien común y de la búsqueda de la verdad.

Desde su creación en el 2003, la Universidad Abat Oliba CEU quiso adaptar la planificación y los recursos a las exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior, asumiendo el reto de anticipar en sus planes de estudios algunos de los aspectos que necesariamente se tendrían que asumir con la implantación de los nuevos grados. La conexión permanente entre profesor y alumno, los sistemas de trabajo y de evaluación continuada y la implantación de recursos docentes innovadores son, desde hace años, una experiencia real en la universidad.

Cada vez más, la relación entre la Universidad y la Empresa, en el marco de la sociedad actual, se hace especialmente necesaria. La Universidad Abat Oliba CEU ha desarrollado servicios y proyectos con dos claros objetivos: facilitar la entrada de alumnos en el mundo empresarial y colaborar con las empresas en la creación y el desarrollo de sus proyectos.

UNIVERSITAT RAMÓN LLULL



La Universitat Ramon Llull (URL), situada a Barcelona i integrada per institucions d'ensenyament superior de gran tradició i prestigi a Catalunya, és una de les universitats més innovadores i capdavanteres de l'Estat espanyol que promou la formació intel·lectual i el creixement personal.

La Fundació Damm col·labora amb la URL dins el marc de la Càtedra Ethos, una càtedra d'ètica aplicada que dóna suport a tots els grups d'investigació de la URL en aquesta matèria, alhora que també realitza tasques de consultoria a empreses reconegudes. Les seves línies prioritàries d'investigació i treball són: l'ètica de les organitzacions, l'ètica de les professions, l'ètica dels mitjans de comunicació, la responsabilitat social corporativa i les estratègies educatives per a la divulgació de l'ètica.

Durant el 2013, la Càtedra Ethos va encetar diversos projectes i col·laboracions, com ara el VII Seminari de Patrocini i Mecénatge Sport Cultura Barcelona i Fundació Empreses IQS, on el Grup Damm hi va participar de la mà de Jofre Riera, responsable de patrocini del Grup; el llançament de la primera formació especialitzada en ètica i ecologia emocional per a les organitzacions i persones emprenedores; o la col·laboració amb el Centre d'Estudis Jordi Pujol per incentivar l'ètica en els diferents àmbits de la societat, entre d'altres.



FOTOS: UNIVERSITAT RAMÓN LLULL



La Universidad Ramon Llull (URL), situada en Barcelona e integrada por instituciones de enseñanza superior de gran tradición y prestigio en Catalunya, es una de las universidades más innovadoras y vanguardistas del Estado español que promueve la formación intelectual y el crecimiento personal.

La Fundació Damm col·labora amb la URL en el marc de la Càtedra Ethos, una càtedra de ètica aplicada que da apoyo a todos los grupos de investigación de la URL en esta materia, del mismo modo que también realiza trabajos de consultoría a empresas reconocidas. Sus líneas prioritarias de investigación y de trabajo son: la ética de las organizaciones, la ética de las profesiones, la ética de los medios de comunicación, la responsabilidad social corporativa y las estrategias educativas para la divulgación de la ética.

Durante el 2013, la Càtedra Ethos empezó diversos proyectos y colaboraciones, como el VII Seminario de Patrocinio y Mecénazgo Sport Cultura Barcelona y Fundación Empresas IQS, en el que el Grupo Damm participó de la mano de Jofre Riera, responsable de patrocinios del Grupo; el lanzamiento de la primera formación especializada en ética y ecología emocional para las organizaciones y empresas emprenedoras; o la colaboración con el Centro de Estudios Jordi Pujol para incentivar la ética en los diferentes ámbitos de la sociedad, entre otros.



THE
Estrella
Damm







Direcció i coordinació / Dirección y coordinación

Carles Domènech

Redacció i edició / Redacción y edición

Elena Ortíz

Projecte gràfic / Proyecto gráfico

Barnils i Associats

Maquetació i preimpresió / Maquetación y preimpresión

Francesc Mulet

Impressió / Impresión

Creación Estelar, SL

Fotografies / Fotografías

Fundació Damm i els arxius fotogràfics de les entitats.

Fundación Damm y los archivos fotográficos de las entidades.

Dipòsit legal / Depósito legal

B-19.123-2012

El nostre agraïment a totes les entitats per la seva col·laboració a l'hora de facilitar el material necessari per a l'elaboració de la memòria de la Fundació Damm. La redacció d'aquesta memòria ha exigut una completa tasca de documentació. La informació que conté ha estat contrastada amb el màxim rigor possible i es nodreix de les fonts documentals de les institucions amb les que col·laborem. Tanmateix, el material fotogràfic que acompanya els textos ha estat cedit pels mateixos organismes públics o privats que assistim.

Nuestro agradecimiento a todas las entidades por su colaboración a la hora de facilitar el material necesario para la elaboración de la memoria de la Fundación Damm. La redacción de esta memoria ha exigido un trabajo completo de documentación. La información que contiene ha sido contrastada con el máximo rigor posible y se nutre de las fuentes documentales de las instituciones con las que colaboramos. Asimismo, el material fotográfico que acompaña los textos ha sido cedido por los propios organismos públicos o privados que asistimos.



© FUNDACIÓ PRIVADA DAMM

Reservats tots els drets. No és permesa la reproducció total o parcial d'aquesta obra amb qualsevol tècnica o mitjà, inclosa la fotocòpia, sense permís previ de l'editor.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra en ningún medio, incluida la fotocopia, sin permiso previo del editor.

ENTITATS ENTIDADES

Art Barcelona Associació de Galeries ★ Associació Amics de la Música d'Avinyó ★ Associació Astronòmica Sant Cugat - Vallldoreix
★ Associació Casal dels Infants per a l'Acció Social als Barris ★ Associació Castellví Solidari ★ Ateneu Barcelonès ★ Barcelona Global
★ Club Natació Barcelona ★ Club Natació Sabadell ★ Conservatori del Liceu ★ Esport Solidari Internacional ★ Federació Catalana de Futbol
★ Festival de la Infància de Barcelona ★ Festival Internacional Filmets de Badalona ★ Fundació Abadía de Montserrat ★ Fundació Amics del MNAC
★ Fundació Banc dels Aliments ★ Fundació Empreses IQS ★ Fundació ESADE ★ Fundació Esport i Educació Barcelona
★ Fundació Femarec ★ Fundació Foto Colectania ★ Fundació IESE ★ Fundació L'Atlàntida ★ Fundació La Marató de TV3 ★ Fundació Lluita contra la SIDA
★ Fundació MACBA ★ Fundació Promediterranea (Museu de la Pesca) ★ Fundación Balía ★ Fundación Barraquer ★ Fundación Johan Cruyff
★ Fundación Maria García-Estrada ★ Geganters de Catalunya ★ Golf Sant Cugat ★ Gran Teatre del Liceu ★ Invest for Children ★ L'Auditori
★ La Transmissió d'en Puyal ★ MNAC ★ OAM Centre Cultural Sant Cugat ★ Palau de la Música Catalana ★ Patronat Castellans de Vilafranca
★ Premis Internacionals Terenci Moix ★ Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofía ★ Real Club de Golf El Prat ★ Real Club Náutico de Barcelona
★ Relats Solidaris de l'Esport ★ Rugby Barcelona ★ Sport Cultura Barcelona ★ Teatre Auditori de Granollers ★ Teatre Nacional de Catalunya
★ Teatro Real ★ Universitat Abat Oliba ★ Universitat Ramon Llull
