



MEMÒRIA FUNDACIÓ DAMME

MEMORIA FUNDACIÓN DAMME

Entitats Entidades

Agrupació Excursionista de Catalunya ★ Associació Amics de la Música d'Avinyó ★ Associació Castellví Solidari ★ Ateneu Barcelonès ★ Auditori de Barcelona ★
Club Natació Barcelona ★ Club Natació Sabadell ★ Conservatori del Liceu ★ Esport Solidari Internacional ★ Federació Catalana de Futbol ★ Festival de la Infància de Barcelona ★
Festival Internacional Filmets de Badalona ★ Fundació Abadia de Motserrat ★ Fundació Cuixart ★ Fundació Empreses IQS ★ Fundació ESADE ★ Fundació Esport Escolar de Barcelona ★
Fundació IESE ★ Fundació L'Atlàntida ★ Fundació La Marató de TV3 ★ Fundació Lluita contra la SIDA ★ Fundació MACBA ★ Fundació ANAR ★ Fundació Balia ★
Fundació Maria Garcia-Estrada ★ Hospital Sant Joan de Déu ★ Lluïsos de Gràcia ★ Museu de la Pesca ★ Museu Nacional d'Art de Catalunya ★ OAM Centre Cultural Sant Cugat ★
Open House Barcelona ★ Palau de la Música Catalana ★ Patronat Castellers de Vilafranca ★ Premis Internacionals Terenci Moix ★
Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofia ★ Real Club de Golf El Prat ★ Real Club Náutico de Barcelona ★ Rugby Barcelona ★ Sport Cultura Barcelona ★
Teatre Nacional de Catalunya ★ Teatro Real ★ Universitat Abat Oliba ★ Universitat Ramon Llull





Fundació

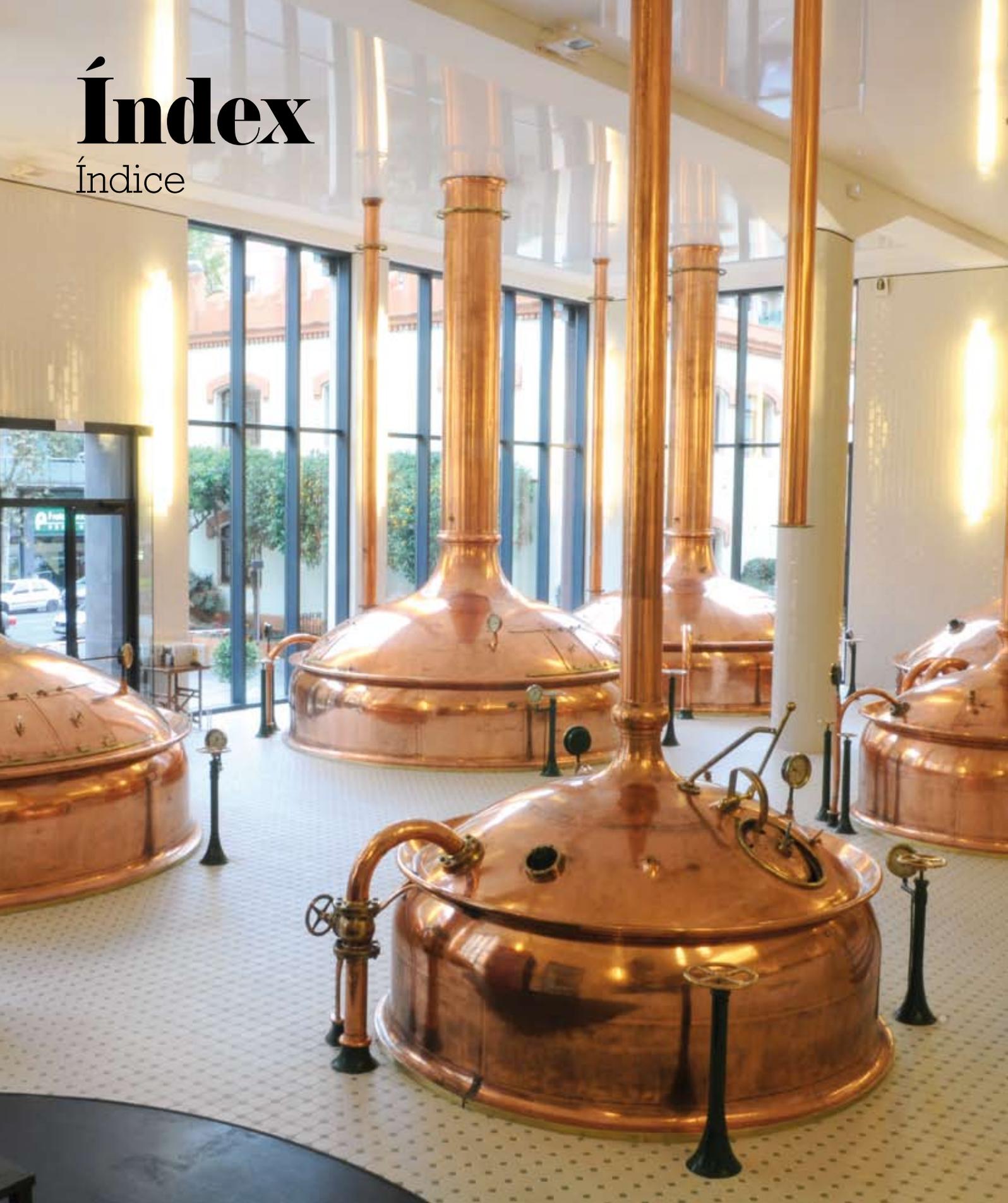
Damm

MEMÒRIA FUNDACIÓ DAMM

MEMORIA FUNDACIÓN DAMM

Índex

Índice





04

PRESENTACIÓ DEL PRESIDENT

DEMETRIO CARCELLER ARCE

PRESENTACIÓN DEL PRESIDENTE

DEMETRIO CARCELLER ARCE

07

PATRONAT

ÒRGAN D'ADMINISTRACIÓ DE LA FUNDACIÓ

PATRONATO

ÓRGANO DE ADMINISTRACIÓN DE LA FUNDACIÓN

08

CF DAMM

FUNDAT L'ANY 1954

CF DAMM

FUNDADO EL AÑO 1954

22

CLUB PÀDEL DAMM

FUNDAT L'ANY 2012

CLUB PÁDEL DAMM

FUNDADO EL AÑO 2012

24

**ENTITATS. ACTIVITATS DE
PATROCINI I COL·LABORACIONS**

ENTIDADES. ACTIVIDADES DE

PATROCINIO Y COLABORACIONES

Carta del President

DEMETRIO CARCELLER ARCE

Estimats amics i amigues,

Com a president de la Fundació Damm tinc l'honor de presentar-vos la Memòria d'activitats de l'any 2012. A través d'aquesta publicació us volem mostrar els resultats concrets del compromís que la Fundació Damm va adquirir als seus estatuts fundacionals. Durant aquest exercici que estem repassant, hem continuat la nostra tasca de mecenatge i col·laboració, iniciada el 1954 amb el Club de Futbol Damm, amb entitats socials, culturals i esportives del nostre país. A més, hem iniciat una nova aventura pensada especialment per als joves esportistes: la creació del Club de Pàdel Damm. La il·lusió, esforç, entrega, respecte i companyonia que representa el CF Damm, signes d'identitat pels quals ens coneixen, cada vegada més i a més llocs, suposen els valors que volem fomentar des de la Fundació Damm. Aquesta vegada hem dirigit el nostre esforç cap a un esport en auge i amb molta relació amb el Grup Damm: el pàdel. Any rere any, la nostra Fundació s'involucra amb el teixit social més desfavorit i amb les entitats culturals i esportives que requereixen el nostre suport, finançant amb els nostres múltiples recursos iniciatives que ens han permès reforçar el nostre compromís amb tots els estrats socials. A les pàgines següents trobaran el detall de totes aquestes accions empreses per la Fundació Damm i que, no ho oblidem, han estat possibles gràcies al continu suport que clients, amics i accionistes brinden al Grup Damm.

Moltes gràcies

Carta del Presidente

DEMETRIO CARCELLER ARCE

Queridos amigos y amigas,

Como presidente de la Fundación Damm tengo el honor de presentarles la Memoria de actividades del año 2012.

A través de esta publicación les queremos mostrar los resultados concretos del compromiso que la Fundación Damm adquirió en sus estatutos fundacionales. Durante este ejercicio que estamos repasando, hemos continuado nuestra labor de mecenazgo y colaboración, iniciada en 1954 con el Club de Fútbol Damm, con entidades sociales, culturales y deportivas de nuestro país.

Además, hemos iniciado una nueva aventura pensada especialmente para los jóvenes deportistas: la creación del Club de Pádel Damm. La ilusión, esfuerzo, entrega, respeto y compañerismo que representa el CF Damm, señas de identidad con las que nos conocen, cada vez más y en más lugares, suponen los valores que queremos fomentar desde la Fundación Damm. Esta vez hemos dirigido nuestro esfuerzo hacia un deporte en auge y con mucha relación con el Grupo Damm: el pádel.

Año tras año, nuestra Fundación se involucra con el tejido social más desfavorecido y con las entidades culturales y deportivas que precisan de nuestro apoyo, financiando con nuestros múltiples recursos iniciativas que nos han permitido reforzar nuestro compromiso con todos los estratos sociales.

En las páginas siguientes encontrarán el detalle de todas estas acciones emprendidas por la Fundación Damm y que, no lo olvidemos, han sido posibles gracias al continuo apoyo que clientes, amigos y accionistas brindan a Grupo Damm.

Muchas gracias



Patronat

PATRONATO

PRESIDENT / *PRESIDENTE*
DEMETRIO CARCELLER ARCE

PATRONS / *PATRONES*
RAMON AGENJO BOSCH
RAMON ARMADÀS I BOSCH
RAIMUNDO BAROJA RIEU
ANTONIO BIOSCA CARBONELL
JOSÉ CARCELLER ARCE
DR. AUGUST OETKER
JAVIER RIBAS
ERNST SCHRÖDER

SECRETARI / *SECRETARIO*
PAU FURRIOL I FORNELLS

2012

CF Damm

FOTOS: CF DAMM



L'ESTRELLA DE LA FUNDACIÓ

El CF Damm és el producte estrella de la Fundació Damm. El prestigi social dels seus dirigents, encapçalats per Ramon Agenjo permet prolongar la dimensió del club de futbol més enllà de la vessant estrictament esportiva. La Fundació Damm creu fermament en el jovent i ho demostra temporada rere temporada finançant íntegrament un club de futbol base que creu en l'esport i en l'esportivitat i que, a més, prioritza l'èxit formatiu per sobre de l'èxit competitiu. El CF Damm vol guanyar però la formació de l'individu i l'ensenyament de valors dins de l'àmbit esportiu són primordials dins l'ideari fundacional del club. La victòria no depèn només de la pilota, depèn de l'actitud, de la implicació, de l'educació i, sens dubte, una derrota mai és un fracàs. La Fundació Damm, presidida per Demetrio Carceller, sota la direcció de Ramon Agenjo i Ramon Armadàs, garanteix el perfecte funcionament del club i permet desenvolupar la seva funció principal: gaudir de l'esport en les millors condicions.

LA ESTRELLA DE LA FUNDACIÓ. El CF Damm es el producto estrella de la Fundación Damm. El prestigio social de sus dirigentes, encabezados por Ramón Agenjo permite prolongar la dimensión del club de fútbol más allá de la vertiente estrictamente deportiva. La Fundación Damm cree firmemente en la juventud y lo demuestra temporada tras temporada financiando íntegramente un club de fútbol base que cree en el deporte y en la deportividad y que, además, prioriza el éxito formativo por encima del éxito competitivo.

El CF Damm quiere ganar pero la formación del individuo y la enseñanza de valores dentro del ámbito deportivo son primordiales dentro del ideario fundacional del club. La victoria no depende sólo de la pelota, depende de la actitud, de la implicación, de la educación y, sin duda, una derrota nunca es un fracaso. La Fundación Damm, presidida por Demetrio Carceller, bajo la dirección de Ramón Agenjo y Ramón Armadàs, garantiza el perfecto funcionamiento del club y permite desarrollar su función principal: disfrutar del deporte en las mejores condiciones.





COMPETINT PER PRIMERA VEGADA

La temporada 2011-12 va ser exitosa pels pre-benjamins, i no només pels resultats, tot i que van ser molt bons i l'equip va aconseguir guanyar la lliga amb un ple de victòries. Des d'un principi, els objectius marcats van ser que els nens es divertissin, competissin per primera vegada i aprenguessin els valors de la Damm: educació, respecte, companyonia i, sobretot, passió pel futbol.

COMPITIENDO POR PRIMERA VEZ. La temporada 2011-12 fue exitosa para los pre-benjamins, y no sólo por los resultados, aunque fueran muy buenos y el equipo consiguiera ganar la liga con un pleno de victorias. Desde un principio, los objetivos marcados fueron que los niños se divirtieran, compitieran por primera vez y aprendieran los valores de la Damm: educación, respeto, compañerismo y, sobre todo, pasión por el fútbol.



ASCENS A PREFERENT

L'Infantil B va assolir l'ascens a la màxima categoria d'infantils, dividida en quatre grups de 16 equips d'arreu de Catalunya. Per aquest motiu, a principis de temporada, el club va proposar que seria interessant tenir els dos infantils en aquesta categoria i es va decidir que un dels objectius de la temporada de l'infantil B seria intentar col·locar l'equip entre els nou primers.

ASCENSO A PREFERENTE. El Infantil B logró el ascenso a la máxima categoría de infantiles, dividida en cuatro grupos de 16 equipos de toda Cataluña. Por este motivo, a principios de temporada, el club propuso que sería interesante tener los dos infantiles en esta categoría y se decidió que uno de los objetivos de la temporada del infantil B sería intentar colocar el equipo entre los nueve primeros.

▶▶ ENTRE ELS MILLORS DE CATALUNYA

Els Campionats de Catalunya, celebrats a Martorell el cap de setmana del 15 al 17 de juny, van congrega els millors clubs de futbol catalans, entre els quals hi havia l'equip aleví del CF Damm. Com a novetat d'aquesta edició dels Campionats de Catalunya es van disputar les fases prèvies de les categories d'aleví i de benjamí de futbol 7, on es van jugar una vintena de partits classificatoris, i els alevins de la Damm van arribar fins a les semifinals.

ENTRE LOS MEJORES DE CATALUÑA. Los Campeonatos de Cataluña, celebrados en Martorell el fin de semana del 15 al 17 de junio, congregaron a los mejores clubes del fútbol catalán, entre los que se encontraba el equipo alevín del CF Damm. Como novedad de esta edición de los Campeonatos de Cataluña se disputaron las fases previas de las categorías de alevín y benjamín de fútbol 7, donde se jugaron una veintena de partidos clasificatorios. Los alevines de la Damm llegaron hasta las semifinales.



EQUIPS 2011-2012 EQUIPOS 2011-2012



►► **PREBENJAMÍ B** | PREBENJAMÍN B

Xen, Ignacio A., Víctor, Izan, Àngel, Francisco, Ignacio G., Carles, Martí, Marc i Jordi.



►► **PREBENJAMÍ A** | PREBENJAMÍN A

Álex, Valentín, David, Xavier, Juan Carlos, Javier, Rubén, Eric i Aaron.



►► **BENJAMÍ B** | BENJAMÍN B

Izan, Mahamadou, Cristian, Àlex, Joel, Oscar, Mario, Pol, Aitor, Gerard, Marc i Darling P.



►► **BENJAMÍ A** | BENJAMÍN A

Iker B., Sergi, Joan, Arnau, Kemo, Bakary, Yago, David, Iker O., Edgar i Hugo.



►► **ALEVÍ C** | ALEVÍN C

Adrià, Joel, Arnau, Marc, Mario, Antonio, Daniel, Raúl, Hugo, Xavi i Mamadou.



►► **ALEVÍ B** | ALEVÍN B

Antonio, Albert, Pau, Artur, Konrad, Àlex D., Dídac, Sergi, Daniel, Àlex R. i Ot.



▶▶ **ALEVÍ A** | ALEVÍN A

Pau, Joan, Marcos, Daniel, Martí M., Mika, Daniel, Rubén, Víctor i Jonathan.



▶▶ **INFANTIL B** | INFANTIL B

Aleix, Genar, Raul, Manuel, Carlos, Zhenya, Adrià, Gerard, Daniel, Carlos P., Óscar, Pol, David, Guillermo, Marc, Daniel T., Marc R. i Jair.



▶▶ **INFANTIL A** | INFANTIL A

Daniel, Marc, Ignacio, Joel, Manel, Pol, Ryuken, Biruk, Adrián, Adrià, Pau, Daniel R., Joel, Ignasi, Marc i Gerard.



▶▶ **CADETE B** | CADETE B

Joan, Gonzalo, Nil, Alejandro, Imanol, Jordan, Antonio, Nilojordi, Iñaki, Éric, Jandro, Marc, Eloy, Michael, Daniel, Xavi, Fede, Àlex, Boubacar i Jaume.



▶▶ **CADETE A** | CADETE A

David, Enzo, Arnau, Iván, Óscar, Ricard, Guillem, Marçal, Cristian, Kilian, Christian, Jaewook, Jalal, Adrián, Jordi, Jonatan, Ferràn, Nil, Isaac, Màxim i Edgard.



▶▶ **JUVENIL C** | JUVENIL C

Albert, Víctor, Joel, Agustí, Carlos, Sergi, Joel, Diego, Jan, Carles, Marcos, Mario, Iván, José Carlos, Albert, Óscar, David, Ferràn, Pablo, Andrés, Éric i Àlex.



▶▶ **JUVENIL B** | JUVENIL B

Raul, Alexander, Jordi, Xavier, Josep, Guillem, Aitor, Ricardo, Joan, Cristian, Àlex Javier, Xavier L., Adrià, Lauren, Bah, Ian, Éric, David, Pol, Iván i Marc.



▶▶ **JUVENIL A** | JUVENIL A

Mamadou, Pol B., David, Anas, Hugo, Josep Miquel, Gerard, Sekou, Éric, Pol G., Rubén, José María, Soufiane, Juan Manuel, Pau, Sergio, Evelí, Santiago, Álvaro, Guillem, Alberto, Jonatan i Christian.

LA REVISTA DE LA FAMILIA DAMM

La revista del CF Damm 'Pilota a Terra' segueix aglutinant i mostrant tots els esdeveniments que passen dia a dia en el club i, alhora, reflecteix les actuacions del Grup Damm al món de l'esport. A més, la revista té cura de fer un seguiment dels antics jugadors de l'entitat i mostrar les dificultats dels jugadors professionals per aconseguir triomfar en el futbol d'elit. La secció 'Firma Convidada' continua gaudint de la presència de prestigiosos personatges que reflexionen envers l'esport en general i el futbol en particular.

La revista del CF Damm 'Pilota a Terra' sigue aglutinando y mostrando todos los acontecimientos que pasan día a día en el club y, a su vez, refleja las actuaciones del Grupo Damm en el mundo del deporte. Además, la revista se preocupa de hacer un seguimiento de los antiguos jugadores de la entidad y enseñar las dificultades de los jugadores profesionales para conseguir triunfar en el fútbol de élite. La sección 'Firma Invitada' continúa disfrutando de la presencia de prestigiosos personajes que reflexionan sobre el deporte en general y el fútbol en particular.



25

► MARÇ MARZO 2012



26

► JUNY JUNIO 2012



27

► OCTUBRE OCTUBRE 2012



PREMI ESPECIAL DE LA FCF

HOMENATGE A JOSEP BARCONS A LA NIT DEL FUTBOL CATALÀ



El President d'Honor del CF Damm, Josep Barcons, va rebre una distinció especial durant la Nit del Futbol Català organitzada per la Federació Catalana de Futbol. Aquest guardó va ser atorgat a diferents personalitats i entitats del futbol del nostre país per la seva gran trajectòria o mèrits especials. Després de vuit anys, la Festa del Futbol Català va tornar. El passat 7 de juliol, la FCF va premiar i homenatjar els clubs amb èxits més destacats, els dirigents modèlics, els entrenadors més brillants, els àrbitres més destacats i els millors jugadors de futbol i futbol sala.



PREMIO ESPECIAL DE LA FCF. El Presidente de Honor del CF Damm, Josep Barcons, recibió una distinción especial durante la Noche del Fútbol Catalán organizada por la Federación Catalana de Fútbol. Este galardón fue otorgado a diferentes personalidades y entidades del fútbol de nuestro país por su gran trayectoria o méritos especiales. Después de ocho años, se recuperó la Fiesta del Fútbol Catalán. El pasado 7 de julio, la FCF premió y homenajó a los clubes con los éxitos más destacados; a los dirigentes modélicos; a los entrenadores más brillantes; a los árbitros más destacados y a los mejores jugadores de fútbol y fútbol sala.



SOPAR DE FINAL DE TEMPORADA

ISAAC CUENCA I CRISTIAN TELLO, ESTRELLES DEL SOPAR DE LA DAMM

El passat mes de juny es va celebrar el tradicional sopar de final de temporada del CF Damm. Els jugadors del FC Barcelona, Isaac Cuenca i Cristian Tello, formats a la Damm, van ser els convidats especials d'una nit màgica. El President del CF Damm, Ramon Agenjo, va encapçalar la representativitat del club acompanyat pel President d'Honor, Josep Barcons. El sopar va comptar amb la presència de la majoria dels membres que formen el club (jugadors, entrenadors, delegats...). A més, l'acte va comptar amb la presència de personalitats com Maite Fandos, Tinent d'Alcalde de Barcelona, Ivan Tibau, Secretari General de l'Esport, i Andreu Subies, President de la FCF, entre d'altres. El CF Damm va aprofitar la presència de Tello i Cuenca per presentar la nova samarreta que lluiran els equips juvenils la propera temporada.





CENA DE FINAL DE TEMPORADA. El pasado mes de junio se celebró la tradicional cena de final de temporada del CF Damm. Los jugadores del FC Barcelona, Isaac Cuenca y Cristian Tello, formados en la Damm, fueron los invitados especiales de una noche mágica. El Presidente del CF Damm, Ramon Agenjo, encabezó la comitiva del club, acompañado por el Presidente de Honor, Josep Barcons. La cena contó con la presencia de la mayoría de los miembros que forman el club (jugadores, entrenadores, delegados ...). Además, el acto contó con la presencia de personalidades como Maite Fandos, Teniente de Alcalde de Barcelona, Ivan Tibau, Secretario General del Deporte, y Andreu Subies, Presidente de la FCF, entre otros. El CF Damm aprovechó la presencia de Tello y Cuenca para presentar la nueva camiseta que lucirán los equipos juveniles la próxima temporada.



RECONeixEMENT AL CF DAMM

LA DAMM MILLOR ENTITAT ESPORTIVA CATALANA

El CF Damm va rebre el reconeixement com a millor entitat esportiva catalana a la 64a Gran Gala de Mundo Deportivo, que es va celebrar el passat 23 de gener al Palau de Congressos de Catalunya. Aquesta gala vol reconèixer els millors esportistes de l'any i la feina d'aquelles entitats vinculades al món de l'esport. En l'edició d'enguany va ser premiat el CF Damm, guardó que va recollir Ramon Agenjo, president del club. La gala va fer que més de mil persones vinculades al món de l'esport compartissin vetllada. Durant l'acte, van

ser premiats, entre d'altres, Juan Carlos Navarro, jugador de bàsquet del FC Barcelona i Andrea Fuentes, nedadora de sincronitzada. Ambdós van ser escollits com a millors esportistes espanyols del 2011.



A dalt, Ramon Agenjo rebent el premi a la millor entitat esportiva catalana. A baix, els jugadors de les categories inferiors de la Selecció Espanyola rebent el reconeixement de Mundo Deportivo. Arriba, Ramon Agenjo rebent el premi a la millor entitat esportiva catalana. Abajo, los jugadores de las categorías inferiores de la Selección Española recibiendo el reconocimiento de Mundo Deportivo.

RECONOCIMIENTO AL CF DAMM. El CF Damm recibió el reconocimiento como mejor entidad deportiva catalana en la 64ª Gran Gala de Mundo Deportivo, que se celebró el pasado 23 de enero en el Palacio de Congresos de Cataluña. Esta gala pretende reconocer a los mejores deportistas del año y el trabajo de aquellas entidades vinculadas al mundo del deporte. En la edición de este año, fue premiado el CF Damm, galardón que recogió Ramon Agenjo, presidente del club. La gala permitió que más de mil personas vinculadas al mundo del deporte compartieran velada. Durante el acto, fueron premiados, entre otros, Juan Carlos Navarro, jugador de baloncesto del FC Barcelona, y Andrea Fuentes, nadadora de sincronizada. Ambos fueron elegidos como mejores deportistas españoles de 2011.



Esquerra, Josep Barcons i Xavier Moreno Delgado, President del CTA.
Dreta, Ramon Agenjo dirigint-se al públic assistent.
Izquierda, Josep Barcons y Xavier Moreno Delgado, Presidente del CTA.
Derecha, Ramon Agenjo dirigiéndose al público asistente.



EL CF DAMM I JOSEP BARCONS, GUARDONATS PEL CTA

EL COMITÉ TÈCNIC D'ÀRBITRES RECONeix LA FEINA DEL CF DAMM

La festa anual dels àrbitres catalans va tenir lloc a l'Antiga Fàbrica d'Estrella Damm. Durant el transcurs de la mateixa es va homenatjar el CF Damm i el president d'honor del Club, Josep Barcons, per la seva feina i col·laboració envers el col·lectiu arbitral. El president del Comitè Tècnic d'Àrbitres de Catalunya, Xavier Moreno Delgado, va lloar la tasca del CF Damm de dignificació de l'arbitratge i va destacar, a més, el treball desinteressat del club per ajudar. El premi i reconeixement al CF Damm el va recollir Ramon Agenjo. Durant la festa també es va fer lliurament de diplomes a tots aquells àrbitres que a final de temporada van pujar de categoria.

EL CF DAMM Y JOSEP BARCONS GALARDONADOS POR EL CTA. La fiesta anual de los árbitros catalanes tuvo lugar en la Antigua Fábrica de Estrella Damm. Durante el transcurso de la misma, se homenajeó al CF Damm y al presidente de honor del Club, Josep Barcons, por su trabajo y colaboración con el colectivo arbitral. El presidente del Comité Técnico de Árbitros de Cataluña, Xavier Moreno Delgado, alabó la labor del CF Damm de dignificación del arbitraje y destacó, además, el trabajo desinteresado del club para ayudar. El premio y reconocimiento al CF Damm fue recogido por Ramón Agenjo. Durante la fiesta, también se hizo entrega de diplomas a todos aquellos árbitros que, a final de temporada, subieron de categoría.

TRIOMFANT ARREU DEL MÓN

Els ex jugadors cervesers estan triomfant arreu del món en les diferents modalitats del futbol. Tenim jugadors encara en actiu i altres destacant com a líders des de les banquetes. Els nostres millors ambaixadors ho són tant en futbol masculí, com en futbol femení i futbol sala. TRIUNFANDO EN TODO EL MUNDO. Los exjugadores cerveceros están triunfando en todo el mundo en las diferentes modalidades del fútbol. Tenemos jugadores todavía en activo y otros destacando como líderes desde el banquillo. Nuestros mejores embajadores los son tanto en fútbol masculino, como en fútbol femenino y fútbol sala.



MARC CARMONA, CAMPIÓ D'EUROPA

L'ex jugador del CF Damm, Marc Carmona, i actual entrenador de l'equip de futbol sala Barça Alusport, va fer història aconseguint per primera vegada la Copa d'Europa. Carmona es va incorporar al Barça la temporada 2004-2005 després de passar pel Martorell, el Maxon Montcada i el Marfil Santa Coloma.

MARC CARMONA, CAMPEÓN DE EUROPA. El exjugador del CF Damm, Marc Carmona, y actual entrenador del equipo de fútbol sala Barça Alusport, hizo historia logrando por primera vez la Copa de Europa. Carmona se incorporó al Barça la temporada 2004-2005, después de pasar por el Martorell, el Maxon Montcada y el Marfil Santa Coloma.

PACO HERRERA PUJA EL CELTA DE VIGO A PRIMERA

El Celta de Vigo va tornar a Primera Divisió, després de jugar cinc anys a Segona, gràcies a l'ex cerveser Paco Herrera. L'entrenador català ho va aconseguir en només dues temporades. Després de l'últim partit de lliga, Herrera va dir que l'equip galleg li "havia robat el cor".

PACO HERRERA SUBE EL CELTA DE VIGO A PRIMERA.

El Celta de Vigo volvió a Primera División, después de jugar cinco años en Segunda, gracias al 'excervecero' Paco Herrera. El entrenador catalán lo consiguió en sólo dos temporadas. Después del último partido de liga, Herrera dijo que el equipo gallego le "había robado el corazón".





LUIS CARRIÓN CAMPIÓ

L'equip femení del RCD Espanyol es va proclamar campió de la Copa de la Reina amb l'ex cerveser Luis Carrión com a entrenador. Aquesta ha estat la primera temporada de Carrión al capdavant de l'equip blanc-i-blau femení.

LUIS CARRIÓN CAMPEÓN. El equipo femenino del RCD Espanyol se proclamó campeón de la Copa de la Reina con el 'excervecer' Luis Carrión como entrenador. Ésta ha sido la primera temporada de Carrión al frente del equipo blanquiazul femenino.

Carrión como entrenador. Ésta ha sido la primera temporada de Carrión al frente del equipo blanquiazul femenino.



TELLO I CUENCA: CAMPEONS

El passat 25 de maig, Pep Guardiola es va acomiadar de la banqueta del FC Barcelona aconseguint el catorzè títol de la seva etapa com a entrenador de l'equip blaugrana: la Copa del Rei. El partit es va disputar contra l'Athletic Club i va comptar amb Tello i Cuenca dins l'expedició blaugrana.

TELLOY CUENCA: CAMPEONES. El pasado 25 de mayo, Pep Guardiola se despidió del banquillo del FC Barcelona consiguiendo el decimocuarto título de su etapa como entrenador del equipo azulgrana: la Copa del Rey. El partido se disputó contra el Athletic Club y contó con Tello y Cuenca dentro de la expedición azulgrana.

NOTÍCIES

El 2012 ha estat un any molt prolífic, esportivament parlant, al votant del Grup Damm. En aquestes pàgines fem un petit repàs a les notícies més destacades, tant des de la vessant esportiva com la social, relacionades amb la Fundació. NOTICIAS. El 2012 ha sido un año muy prolífico, deportivamente hablando, alrededor del Grupo Damm. En estas páginas hacemos un pequeño repaso a las noticias más destacadas tanto desde la vertiente deportiva como social relacionadas con la Fundación.



►► CRISTÓBAL PARRALO TORNA A CASA

Ramon Agenjo va escollir Cristobal Parralo com a nou entrenador del Juvenil A. La decisió d'escollir Parralo, en substitució de Carlos Pastor, s'emmarca dins la política del CF Damm de seguir comptant amb la gent de 'casa' per cobrir les necessitats del club. Carlos Pastor, amic personal de Parralo, segueix en el club com assessor de l'entrenador.

CRISTÓBAL PARRALO VUELVE A CASA. Ramon Agenjo eligió a Cristobal Parralo como nuevo entrenador del Juvenil A. La decisión de escoger a Parralo, en sustitución de Carlos Pastor, se enmarca dentro de la política del CF Damm de seguir contando con la gente de 'casa' para cubrir las necesidades del Club. Carlos Pastor, amigo personal de Parralo, sigue en el club como asesor del entrenador.





►► FORJADOR DE L'ESPORT

El president d'honor del CF Damm, Josep Barcons, va ser guardonat amb el premi "Forjador de l'esport" a la Festa de l'Esport de Cornellà. La gala va tenir lloc al Parc de Can Mercader i es tracta d'una cita que reconeix l'esforç constant i il·lusionat de tots els esportistes i entitats que al llarg de la temporada han assolit els reptes que s'han proposat tant en l'àmbit esportiu com en el social.

FORJADOR DEL DEPORTE. El presidente de honor del CF Damm, Josep Barcons, fue galardonado con el premio "Forjador del deporte" en la Fiesta del Deporte de Cornellà. La gala tuvo lugar en el Parque de Can Mercader y se trata de una cita que reconoce el esfuerzo constante e ilusionado de todos los deportistas y entidades que a lo largo de la temporada han alcanzado los retos que se han propuesto tanto en el ámbito deportivo como en el social.



►► XERRADA TÈCNICA D'ÁLVAREZ IZQUIERDO

El CF Damm, amb la col·laboració del Comitè Tècnic d'Àrbitres, va organitzar una xerrada per promoure el coneixement i el respecte cap a les normes que regeixen el futbol. L'àrbitre de Primera Divisió Alfonso Álvarez Izquierdo va donar una xerrada tècnica arbitral als tres equips juvenils de la nostra entitat. Izquierdo va ser l'encarregat de comunicar als jugadors i tècnics les noves disposicions arbitral i, alhora, va explicar el criteri que s'aplica en diferents incidències del joc.

CHARLA TÉCNICA DE ÁLVAREZ IZQUIERDO. El CF Damm, con la colaboración del Comité Técnico de Árbitros, organizó una charla para promover el conocimiento y el respeto hacia las normas que rigen el fútbol. El árbitro de Primera División Alfonso Álvarez Izquierdo dio una charla técnica arbitral a los tres equipos juveniles de nuestra entidad. Izquierdo fue el encargado de comunicar a los jugadores y a los técnicos las nuevas disposiciones arbitrales y, al mismo tiempo, explicó el criterio que se aplica en diferentes incidencias del juego.

ON SÓN, QUÈ FAN

Tenim jugadors repartits per totes les categories i els nostres cracks són els ambaixadors més qualificats que té el club. La llista que mostrem a continuació és la del final de la temporada 11-12.

DÓNDE ESTÁN, QUÉ HACEN. Tenemos jugadores repartidos por todas las categorías y nuestros cracks son los embajadores más cualificados que tiene el club. La lista que mostramos a continuación es la del final de la temporada 11-12.

► PRIMERA

JORDI CODINA | GETAFE CF
SERGIO GARCÍA | RCD ESPANYOL
ÁLVARO VÁZQUEZ | RCD ESPANYOL
RAFA JORDÀ | FC RENHE GUIZHOU
SERGIO TEJERA | MALLORCA CF
VICTOR VÁZQUEZ | F. C. BRUJAS
RAÚL GARRIDO (2º ENTRENADOR) | VILLARREAL CF
MANOLO MUÑOZ (ENTRENADOR) | DEPORTIVO CALI (PERÚ)
CARLOS BARRANCO | ÀRBITRE ASSISTENT
MARC CARMONA (ENTRENADOR) | FC BARCELONA FUTBOL SALA
ISAAC CUENCA | FC BARCELONA
LUIS CARRIÓN (ENTRENADOR) | RCS ESPANYOL FEMENÍ



► SEGONA A

PACO HERRERA (ENTRENADOR) | REAL CELTA DE VIGO
JAVI LÓPEZ (ENTRENADOR) | CARTAGENA
BENJA MARTÍNEZ | GIRONA FC
CRISTIAN TELLO | BARCELONA B
CARLOS G. PEÑA | R. VALLADOLID
ANDREA ORLANDI | SWANSEA CITY
ANGEL MARTÍNEZ | BLACKPOOL
ALEIX VIDAL | ALMERÍA
DAVID MIRANDA | ÀRBITRE



1- Álvaro Vázquez amb la Selecció Catalana.

1- Álvaro Vázquez con la Selección Catalana.

▶▶ SEGONA B

JOAQUÍN VALERIO | P. EJIDO
JOAN GRASA | MALLORCA B
JOAQUÍN SÁNCHEZ | C.F. BADALONA
MARCOS PÉREZ | C.F. BADALONA
XAVI PELEGRÍ | C. F. BADALONA
AIMAR MORATALLA | LLAGOSTERA
SAMUEL BAYÓN | LLAGOSTERA
J.M. MORALES | SANT ANDREU
DIDAC NAVARRO | SANT ANDREU
FRANC GRIMA | SANT ANDREU
BORJA LÓPEZ | SANT ANDREU
LUCAS VIALES | L'HOSPITALET
MANEL GÓMEZ | L'HOSPITALET
MUSA BAHDEH | L'HOSPITALET
SERGIO MAESTRE | ZARAGOZA B
ISAAC BECERRA | R. MADRID CASTILLA
ALEX BOLAÑO | R. UNIÓ DE IRÚN
CRISTIAN DEL MORAL | CARAVACA C.F.
JORDI VINUESA | CONQUENSE
DAVID LÓPEZ | LEGANÉS
ISAIAS SÁNCHEZ | PONFERRANDINA
AITOR RAMÍREZ | PONFERRANDINA

▶▶ TERCERA

JORDI ROGER CORNELLA (ENTRENADOR)
JOSUE FERNÁNDEZ | C.F. SANTBOIÀ
DANI ROMERO | C. F. SANTBOIÀ
ERIC ALCARAZ | C.F. SANTBOIÀ
SERGIO PRIETO | U. E. CASTELLDEFELS
GIRBERTO OLIVEIRA | U. E. CASTELLDEFELS
CARLOS CLERC | R.C.D. ESPANYOL
DAVID PAYÁN | C.E. EUROPA
ELOI MIR | C.E. EUROPA
RAFA LEVA | C.E. EUROPA
RUBÉN SALVADOR | C.E. EUROPA
SERGI DÍAZ | U.D. RUBÍ
JUAN C. SANZ | U.D. RUBÍ
DAVID BATANERO | U.D. RUBÍ
ALEJANDRO POVES | U.E. VIC
ALBERTO CRIADO | A.E.C. MANLLEU
JOSÉ SANTOS | U.AT. GRAMANET
EDGAR SANTOLALLA | U.AT. GRAMANET
RUBÉN ALCARAZ | U.AT. GRAMANET
JUAN C. CERVANTES | U.AT. GRAMANET
JAUME MAÑOSA | C.F. VILANOVA

CARLOS HENAREJO | C.F. VILANOVA
PITU PLAZUELO | C.F. VILANOVA
DANI ACOSTA | C.F. VILANOVA
MARCOS FORZINETTI | C.F. VILANOVA
REMO FORZINETTI | C. F. VILANOVA
ADAM LOHSE | C. F. VILANOVA
ISMAEL GUZMAN | C.F. MONTAÑESA
FERRÁN MELICH | C.F. MONTAÑESA
VÍCTOR MOYA | C.F. MONTAÑESA
RAUL BARRIENDO | C.F. MONTAÑESA
ACHILLE OUBUGOU | C.F. MONTAÑESA
LLUIS TEJERO | F.C. VILAFRANCA
JONATHAN PUCHI | F.C. VILAFRANCA
DANI GARCÍA | F.C. VILAFRANCA
RUBEN CASANOVA | POBLA MAFUMET
JAN LLADÓ | POBLA MAFUMET
ALBERT VIVO | C.F. GAVÀ
ALBERT CERVANTES | C.F. GAVÀ
XAVI FONTOVA | C.F. GAVÀ
EDGAR ALLUEVA | C.F. GAVÀ
ÓSCAR SIERRA | A.D. PRAT
ROGER MATAMALA | A.D. PRAT
GERARD ALONSO | C.D. MASNOU
MANEL MARTÍNEZ | C.D. MASNOU
SISO AMIGO | C.D. MASNOU
IVÁN ROMERA | C.D. MASNOU
DANI MORALES | C.D. MASNOU
DIEGO FERNÁNDEZ | C.D. MASNOU
JOAN RAVERT | C.F. BINÉFAR
BENJAMÍN RODRÍGUEZ | C.D. MANACOR
F. JOSÉ OCHOA | VALLADOLID B
JONATHAN MARTÍNEZ | C.D. ALMANZA
RAÚL CABALLERO | C.F. BORRIOL
ALEX CHAVERO | C.F. BORRIOL
MARC DAMA | C.F. NUMANCIA B
GEORGE SAUDERS | C.F. LEVANTE B
MIGUEL NAVARRO | C.D. CREVILLENTE
CRISTIAN GARCÍA | PINATAR F.
ANSELMO EYEGUE | AT. PULPILEÑO



2- Onze inicial del FC Barcelona amb Tello i Cuenca.
3- Paco Herrera dirigint el Celta de Vigo en el Camp Nou.
2- Onze inicial del FC Barcelona con Tello y Cuenca.
3- Paco Herrera dirigiendo el Celta de Vigo en el Camp Nou.

Club Pàdel Damm

FOTOS: GRUP DAMM



NOVA SECCIÓ ESPORTIVA

L'any 2012 la Fundació Damm va crear el Club de Pàdel Damm, projecte que va començar a posar-se en marxa a finals de la temporada 2011-2012.

La presentació oficial es va dur a terme a Madrid, el 3 de desembre. L'acte es va celebrar a les instal·lacions del Club de Pàdel Collado-Mediano Star Vie, la nova llar esportiva dels jugadors de la Damm. Allà, els jugadors i els seus pares van signar el contracte de vinculació amb la Fundació Damm. Ramon Agenjo va estar acompanyat per María de la Sierra, consellera d'Educació i Joventut de Collado-Mediano; María Rubio, alcaldessa de Collado Mediano; i Jorge Gómez, director general d'Star Vie. A més, també va assistir a l'acte l'equip tècnic al complet, encapçalat per Jorge Martínez, coordinador del programa de formació. Durant els parlaments, Agenjo va destacar que la intenció de la Fundació és "estar sempre al costat dels joves esportistes". Va recordar que "aquesta feina ja fa 60 anys que s'està duent a terme amb el CF Damm, on es prioritza l'educació i els valors esportius per damunt dels resultats; tot i que l'esperit competitiu és intrínsec a l'esport". Segons Agenjo, "aquest representa el primer pas de l'aposta formativa de la Fundació Damm envers el pàdel". El programa té una vocació de formació esportiva i humana i serà des d'aquest prisma que s'inculcaran i potenciaran els valors inherents a l'esport.

NUEVA SECCIÓN DEPORTIVA En el año 2012, la Fundación Damm creó el Club de Pádel Damm, proyecto que se empezó a poner en marcha a finales de la temporada 2011-2012. La presentación oficial se llevó a cabo en Madrid, el 3 de diciembre. El acto se celebró en las instalaciones del Club de Pádel Collado-Mediano Star Vie, el nuevo hogar deportivo de los jugadores de la Damm. Allí, los jugadores y sus padres firmaron el contrato de vinculación con la Fundación Damm. Ramon Agenjo estuvo acompañado por María de la Sierra, consejera de Educación y Juventud de Collado-Mediano, María Rubio, alcaldesa de Collado Mediano, y Jorge Gómez, director general de Star Vie. Además, también asistió al acto el equipo técnico al completo, encabezado por Jorge Martínez, coordinador del programa de formación. Durante los parlamentos, Agenjo destacó que la intención de la Fundación es "estar siempre al lado de los jóvenes deportistas". Y recordó que "esta labor hace ya 60 años que se está llevando a cabo con el CF Damm, donde se prioriza la educación y los valores deportivos por encima de los resultados, aunque el espíritu competitivo es intrínseco al deporte". Según Agenjo, "éste representa el primer paso de la apuesta formativa de la Fundación Damm hacia el pádel". El programa tiene una vocación de formación deportiva y humana y, desde este prisma, se inculca rány potenciarán los valores inherentes al deporte.



►► EQUIP TÈCNIC

CARLOS RIVERO CAMPESINO. Llicenciat en INEF Preparador físic de Fernando Poggi actual campió del món.

JORGE MARTÍNEZ PÉREZ. Director Esportiu del Club de Pàdel Damm. Responsable del programa de formació de talents del Club de Pàdel Damm. Seleccionador nacional d'Espanya. Ex seleccionador nacional de Brasil. Ex director tècnic de la FEP. Entrenador de l'actual campió del món Fernando Poggi. Responsable del programa de formació de talents del Club de Pàdel Damm.

DAVID GARCÍA CAMPOS. Campió del món sub 16 2009. Campió de Seleccions de base 2007 i 2011. 5 cops Subcampió d'Espanya Open de base (2005, 2007, 2009, 2010 y 2011).

MANUEL PASCUAL ESTEBAN. Entrenador nacional. Tècnic de Federació Espanyola de Pàdel. Actual director esportiu del club Star Vie.

►► EQUIPO TÉCNICO

CARLOS RIVERO CAMPESINO. Licenciado en INEF Preparador Físico de Fernando Poggi, actual campeón del mundo.

JORGE MARTÍNEZ PÉREZ. Director Deportivo del Club de Pádel Damm. Responsable del programa de formación de talentos del Club de Pádel Damm. Seleccionador nacional de España. Ex seleccionador nacional de Brasil. Ex director técnico de la FEP. Entrenador del actual campeón del mundo, Fernando Poggi. Responsable del programa de formación de talentos del Club de Pádel Damm.

DAVID GARCÍA CAMPOS. Campeón del mundo sub-16, en 2009. Campeón de Selecciones de base, en 2007 y 2011. 5 veces Subcampeón de España Open de base (2005, 2007, 2009, 2010 y 2011).

MANUEL PASCUAL ESTEBAN. Entrenador nacional. Técnico de la Federación Española de Pádel. Actual director deportivo del club Star Vie.

Entitats

Entidades



26 ATENEU BARCELONÈS



32 CONSERVATORI DEL LICEU



34 ESPORT SOLIDARI INTERNACIONAL



40 FUNDACIÓ MACBA



42 MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



48 PATRONAT CASTELLERS DE VILAFRANCA



50 SPORT CULTURA BARCELONA



28 AUDITORI DE BARCELONA



30 CLUB NATACIÓ BARCELONA



36 FUNDACIÓ LA MARATÓ DE TV3



38 FUNDACIÓ LLUITA CONTRA LA SIDA



44 OAM CENTRE CULTURAL SANT CUGAT



46 PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



52 TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA



54 TEATRO REAL

Ateneu Barcelonès



Els dimecres del mes de juliol del 2012 van estar protagonitzats, a la ciutat de Barcelona, pels *Juliols Joves*, una iniciativa cultural, gratuïta i oberta a tothom, de l'Ateneu Barcelonès amb la col·laboració de la Fundació Damm.

Amb una programació fresca i divertida, durant els dimecres de juliol es va poder gaudir d'un concert, una nit de poesia, una sessió sobre les millors sèries de televisió i dues pel·lícules. A més, les nits a l'Ateneu comptaven amb l'atractiu del seu jardí romàntic que va romandre obert fins la una de la matinada, amb servei de bar.

El cicle va comptar amb:

- Concert de *Miralls de Dylan, Tornarem a ser lliures*, de Jordi Batiste i Gerard Quintana.
- Nit de poesia *LaBreu*, recital poètic-musical de joves autors de l'editorial barcelonina.
- Cinema a la Fresca amb la pel·lícula *The Rocky Horror Picture Show* (1975), de Jim Sharman.
- Debat sobre les cinc millors sèries de la història de la televisió, conduït per l'especialista Jordi Carrión.
- Cinema a la fresca amb la pel·lícula *Fight Club* (El club de la Lluita) (1999), de David Fincher.

D'aquesta manera, i amb gran èxit, es van celebrar unes jornades culturals i festives en un dels edificis més emblemàtics de la ciutat, l'Ateneu Barcelonès del carrer de La Canuda de Barcelona.

Los miércoles del mes de julio del 2012 estuvieron protagonizados, en la ciudad de Barcelona, por los *Juliols Jóvenes*, una iniciativa cultural, gratuita y abierta a todo el público del Ateneu Barcelonès, con la colaboración de la Fundación Damm.

Con una programación fresca y divertida, durante todos los miércoles de julio se pudo disfrutar de un concierto, una noche de poesía, una sesión sobre las mejores series de televisión y de dos películas. Además, las noches en el Ateneu contaron con el atractivo de su jardín romántico que estuvo abierto hasta la una de la madrugada y dispuso de servicio de bar para los asistentes.

El ciclo contó con:

- Concierto *Miralls de Dylan, Tornarem a ser lliures*, de Jordi Batiste y Gerard Quintana.
- Noche de poesía *LaBreu*, recital poético-musical de jóvenes autores de la editorial barcelonesa.
- Cine al aire libre con la película *The Rocky Horror Picture Show* (1975), de Jim Sharman.
- Debate sobre las cinco mejores series de la historia de la televisión, moderado por el especialista Jordi Carrión.
- Cine al aire libre con la película *Fight Club* (El club de la lucha) (1999), de David Fincher.

De este modo, y con gran éxito de afluencia de público, se celebraron unas jornadas culturales y festivas en uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad, el Ateneu Barcelonès de la calle de La Canuda de Barcelona.



Auditori de Barcelona



L'Auditori és l'espai de música de més recent creació, seu de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, de la Banda Municipal de Barcelona i del Museu de la Música. Com a institució nacional que és, l'Auditori vol projectar Catalunya i Barcelona al món a través d'un projecte musical propi, estable i integrador. L'ampli abast social de la programació es completa amb un servei educatiu orientat a tots els públics, i amb el lideratge del programa *Apropa Cultura*, que defensa l'accessibilitat a la cultura.

L'Auditori és la primera sala de l'estat espanyol que forma part, des del desembre del 2007, de l'European Concert Hall Organization (ECHO), l'associació d'auditoris més important d'Europa.

La Fundació Damm i l'Auditori, mitjançant el Voll Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona, ja havien tingut relació prèvia, però ha estat el 2012 quan s'ha signat un acord de col·laboració entre les dues entitats. El Director i Patró de la Fundació cervesera, Ramon Agenjo, es va trobar amb el Director de Serveis de l'Auditori, Josep Maria Amorós, per tal de signar el text que vincula ambdues entitats pels propers 3 anys. La Fundació Damm té l'objectiu de promoure la cultura i els espais culturals catalans i, a més, té la voluntat d'acompanyar les entitats d'aquest caire.

El Auditorio es el espacio de música de más reciente creación en Barcelona, sede de la Orquestra Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, de la Banda Municipal de Barcelona y del Museo de la Música. Como institución nacional que es, el Auditorio quiere proyectar Cataluña y Barcelona al mundo a través de un proyecto musical propio, estable e integrador. El amplio alcance social de la programación se complementa con un servicio educativo orientado a todos los públicos, y con el liderazgo del programa *Apropa Cultura*, que defiende la accesibilidad a la cultura.

El Auditorio es la primera sala del estado español que forma parte, desde diciembre de 2007, de la European Concert Hall Organization (ECHO), la asociación de auditorios más importante de Europa. La Fundación Damm y el Auditorio, a través del Voll Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona, ya habían tenido relación previa, pero ha sido en el 2012 cuando han firmado el acuerdo de colaboración entre las dos entidades. El Director y Patrón de la Fundación cervesera, Ramon Agenjo, se reunió con el Director de Servicios del Auditorio, Josep María Amorós, para firmar el texto que vincula las dos entidades para los próximos 3 años. La Fundación Damm tiene por objetivo promover la cultura y los espacios culturales catalanes y, además, tiene la voluntad de acompañar las entidades de este estilo.



Club Natació Barcelona



El 1907 es va constituir el Club de Natació Barcelona, amb seu social al Gimnàs Solé, al carrer de Montjuïc del Carme. La primera seu esportiva del CNB fou als Banys Orientals, establiment públic ubicat a la Barceloneta. Aquest espai va ser cedit als 20 socis fundadors del Club a canvi d'una quota de dues pessetes, que evidentment eren de plata. Així va començar la història del Club. Després va començar a créixer el nombre de socis i es va plantejar la necessitat de canviar de local, una història que s'ha anat repetint fins arribar a l'actualitat, amb unes instal·lacions a l'antic edifici de l'Escullera, a peu de platja de la Barceloneta i en una situació estratègica a Barcelona. L'edifici consta de 4 piscines, una d'elles d'aigua salada, sales de fitness i polivalents així com pistes de frontó, esquaix, pàdel, raquetbol, pista poliesportiva, tennis taula i petanca. Des de fa més de 100 anys, cada 25 de desembre, el Club Natació Barcelona organitza la Copa Nadal de natació. És una competició que consisteix a travessar nedant 200 metres d'aigües obertes al port de Barcelona, amb sortida enfront del monument a Cristòfor Colom, al Portal de la Pau. La primera edició de la Copa Nadal es va organitzar al Nadal de 1907, i això la converteix en la prova esportiva més antiga de Barcelona i en una de les més antigues d'Europa.

El 1907 se constituyó el Club de Natación Barcelona, con sede social en el Gimnasio Solé, en la calle de Montjuic del Carmen. La primera sede deportiva del CNB estuvo en los Baños Orientales, establecimiento público ubicado en la Barceloneta. Este espacio fue cedido a los 20 socios fundadores del Club a cambio de una cuota de dos pesetas, que evidentemente eran de plata. Así empezó la historia del Club. Después empezó a crecer el número de socios, y se planteó la necesidad de cambiar de local, una historia que se ha ido repitiendo hasta llegar a la actualidad, con unas instalaciones en el antiguo edificio del Rompeolas, a pie de playa de la Barceloneta y en una situación estratégica en Barcelona.

El edificio consta de 4 piscinas, una de ellas de agua salada, salas de fitness y polivalentes así como pistas de frontón, squash, pádel, raquetbol, pista polideportiva, tenis mesa y petanca.

Desde hace más de 100 años, cada 25 de diciembre, el Club Natación Barcelona organiza la Copa Nadal de natación. Es una competición que consiste en atravesar nadando 200 metros de aguas abiertas en el puerto de Barcelona, con salida frente al monumento a Cristóbal Colón, en el Portal de la Paz. La primera edición de la Copa Nadal se organizó en la Navidad de 1907, lo que la convierte en la prueba deportiva más antigua de Barcelona y en una de las más antiguas de Europa.



Conservatori del Liceu



La Fundació Damm, com a patró indiscutible de tota l'activitat lligada al Jazz i a la Música Moderna, va col·laborar en l'acte de commemoració dels 35 anys de l'AULA de Jazz i Música Moderna amb el concert *Celebrem el Jazz al Conservatori*.

La Fundació també va col·laborar en altres activitats del Conservatori del Liceu durant el 2012 com ara les Classes Magistral dels artistes del *Voll Damm Jazz Festival* amb Fred Hersh, Spike Wilner i Bob Belden. També dins del marc del Festival, el director artístic Joan Anton Cararach i Spike Wilner, un dels pianistes més actius de l'escena novaiorquesa, així com Ashley Khan, considerat un dels crítics de Jazz més influents del món, i Bob Belden, van parlar amb el públic sobre temes relacionats amb la música Jazz.

Una altra de les iniciatives patrocinades per la Fundació van ser les Jam Sessions al Cafè del Conservatori, que van quedar consolidades com un dels referents del circuit jazzístic del cor de la ciutat durant el 2012. Tot i així, durant l'últim trimestre de l'any es va inaugurar un nou format d'aquestes Jam Sessions: les *iJams*. Sota la direcció artística de Llibert Fortuny, les *iJams* van buscar una nova vessant més propera al seu públic i, per això, es va estrenar el blog/web exclusiu on cada setmana es van proposar un seguit de temes per a que els participants poguessin preparar-se les Jams.

La Fundación Damm, como patrona indiscutible de toda la actividad relacionada con el Jazz y la Música Moderna, colaboró en el acto de conmemoración de los 35 años del AULA de Jazz y Música Moderna con el concierto *Celebramos el Jazz en el Conservatorio*. La Fundación también colaboró con otras actividades del Conservatorio del Liceo durante el 2012 como las Clases Magistrales de los artistas del *Voll Damm Jazz Festival* con Fred Hersh, Spike Wilner y Bob Belden. También en el marco del Festival, el director artístico Joan Anton Cararach y Spike Wilner, uno de los pianistas más activos de la escena neoyorkina, así como Ashley Khan, considerado uno de los críticos de Jazz más influentes del mundo, y Bob Belden, hablaron con el público asistente sobre temas relacionados con la música Jazz.

Otra de las iniciativas patrocinadas por la Fundación fueron las Jam Sessions en el Café del Conservatorio, que quedaron consolidadas como uno de los referentes del circuito jazzístico del corazón de la ciudad, durante el 2012. De todos modos, durante el último trimestre del año se inauguró un nuevo formato de estas Jam Sessions: las *iJams*. Bajo la dirección artística de Llibert Fortuny, las *iJams* buscaron una nueva variante más cercana a su público, motivo por el cual, se estrenó el blog/web exclusivo donde cada semana se propusieron una serie de temas para que los participantes pudieran prepararse las Jams.



Esport Solidari Internacional



Esport Solidari Internacional és una fundació esportiva sense ànim de lucre que neix amb la voluntat d'ajudar a nens, nenes i joves que viuen a la pobresa, la marginalitat o el subdesenvolupament, a través de l'esport.

L'esport és un instrument universal a través del qual els nens i nenes poden aprendre a relacionar-se, a tolerar la diferència, a treballar en equip, a respectar les normes socials, a conèixer les pròpies limitacions i potencials i a esforçar-se per un objectiu comú. L'esport és també, moltes vegades, un element d'escolarització.

És per això que la Fundació Damm ja fa anys que hi col·labora. Durant el 2012, ESI ha anat desenvolupant diversos projectes tant aquí com a fora d'Espanya, entre els quals destaquen:

- Voluntariat al Txad per cuidar malalts amb SIDA.
- Voluntariat a Ghana en un centre de persones amb discapacitats físiques i psíquiques per poder formar-los en l'esport.
- Enviament de material de tennis a Cap Verd mitjançant el projecte *Una Raqueta per un Somriure*.
- La Fundació Damm va col·laborar molt activament en el projecte d'organitzar i crear un campus de futbol femení al Senegal.
- Enviament de material a projectes d'altres entitats i organitzacions a Mali, Burkina Faso, Moçambic...

Esport Solidari Internacional es una fundación deportiva sin ánimo de lucro que nace con la voluntad de ayudar a niños, niñas y jóvenes que viven en la pobreza, la marginalidad o el subdesarrollo, a través del deporte. El deporte es un instrumento universal a través del cual los niños y niñas pueden aprender a relacionarse, a tolerar la diferencia, a trabajar en equipo, a respetar las normas sociales, a conocer las propias limitaciones y potenciales y a esforzarse por un objetivo común. El deporte es también, muchas veces, un elemento de escolarización.

Es por este motivo que la Fundación Damm lleva años colaborando con Esport Solidari Internacional. Durante el 2012 ESI ha desarrollado diversos proyectos tanto aquí como fuera de España, entre los cuales destacan:

- Voluntariado en el Chad para cuidar a enfermos de SIDA.
- Voluntariado en Ghana en un centro de personas con discapacidades físicas y psíquicas para formarlos en el deporte.
- Envío de material de tenis a Cabo Verde a través del proyecto *Una Raqueta por una Sonrisa*.
- La Fundación Damm colaboró activamente en el proyecto de organizar y crear un campus de fútbol femenino en el Senegal.
- Envío de material a proyectos de otras entidades y organizaciones en Mali, Burkina Faso, Mozambique...



Fundació La Marató de TV3



La Fundació Damm va col·laborar amb la Fundació La Marató de TV3 mitjançant les dues maratons que es van celebrar el 2012: la Marató per la pobresa i la Marató 2012 per impulsar la recerca contra el càncer.

Pel que fa a la Marató per la pobresa, la Fundació de TV3 va aconseguir recaptar 4,5 milions d'euros que es van destinar a l'execució de 40 projectes socials a Catalunya. La Fundació de la Marató va lliurar de manera imminent a 75 entitats del tercer sector social els fons econòmics necessaris per tal que poguessin posar en pràctica els seus projectes. L'excepcionalitat de la situació socioeconòmica de Catalunya va moure a la Fundació a impulsar amb caràcter urgent la gestió de tot el procés d'avaluació i prioritització dels projectes, amb la transparència i el rigor utilitzats al llarg dels 20 anys d'experiència de la Marató. D'altra banda, la tradicional Marató, que en la 21a edició anava destinada a la recerca contra el càncer, va aconseguir un marcadore històric de 12.387.634 euros, la recaptació més alta de la història del programa. Els milers de donatius de ciutadans, institucions i empreses i l'àmplia mobilització protagonitzada per la societat civil van fer possible la fita que permetrà obrir noves vies en el tractament personalitzat i en la curació del càncer. La Fundació de la Marató de TV3 va destinar els recursos econòmics aconseguits als millors projectes de recerca científica sobre el càncer que es van presentar a la convocatòria d'ajuts.

La Fundación Damm colaboró con la Fundación la Marató de TV3 mediante las dos maratones que se celebraron en el 2012: la Maratón por la pobreza y la Maratón 2012 para el impulso de la investigación contra el cáncer.

Respecto a la Maratón para la pobreza, la Fundación de TV3 consiguió recaudar 4,5 millones de euros que se destinaron a la ejecución de 40 proyectos sociales en Cataluña. La Fundación de la Marató entregó de manera inminente, a 75 entidades del sector social, los fondos económicos necesarios para que pudieran poner en práctica sus proyectos. La excepcionalidad de la situación socioeconómica de Cataluña fue la que incentivó a la Fundación a impulsar con carácter urgente la gestión de todo un proceso de evaluación y priorización de los proyectos, con la transparencia y la rigurosidad utilizados a lo largo de los 20 años de experiencia de la Marató. Por otro lado, la tradicional Marató, que en su 21ª edición fue destinada a la búsqueda contra el cáncer, consiguió un marcador histórico de 12.387.634 euros, la recaudación más alta de la historia del programa. Los miles de donativos de los ciudadanos, instituciones y empresas y la amplia movilización protagonizada por la sociedad civil hicieron posible el reto que permitirá abrir nuevas vías en el tratamiento personalizado y en la curación del cáncer. La Fundación de la Marató de TV3 destinó los recursos conseguidos a los mejores proyectos de investigación científica sobre el cáncer que se presentaron en la convocatoria de ayudas.



Fundació Lluita contra la Sida



Barcelona va acollir el passat mes de novembre la 3a Gala contra la Sida: *Barcelona dóna la cara per la Sida*. Es tracta d'un sopar organitzat per la Fundació Lluita contra la Sida, que va comptar amb Miguel Bosé com a director i ambaixador i amb Eugenia Silvia com a ambaixadora.

La Gala va comptar, a més, amb el suport, col·laboració i participació d'una àmplia representació empresarial, social i del món de l'espectacle de tota Espanya, entre els quals hi havia la Fundació Damm.

La celebració de la Gala té com a objectiu obtenir fons per a diferents estudis i investigacions de la Fundació Lluita contra la Sida. La recaptació del 2012 va ser de 480.700 euros que faran possible continuar finançant diversos projectes científics de la Fundació que, sota la direcció del Dr. Bonaventura Clotet, tenen com objectiu l'eradicació del virus, el desenvolupament d'una vacuna, evitar l'envelliment prematur i el risc cardiovascular dels pacients amb VIH i eradicar altres virus que els afecten així com contribuir en la lluita contra la sida en països amb menys recursos.

La Fundació Damm va assistir a la Gala i, a més, va ser un dels patrocinadors principals de l'esdeveniment. També ho va ser del concert benèfic *Les nostres cançons contra la sida*, que es va realitzar el mes de juny al Palau Sant Jordi de Barcelona i que també va destinar els beneficis obtinguts amb la venda d'entrades als projectes de recerca de la Fundació Lluita contra la Sida.

Barcelona acogió, el pasado mes de noviembre, la 3ª Gala contra el Sida: *Barcelona da la cara por el Sida*. Se trata de una cena organizada por la Fundación Lucha contra el Sida, que contó con Miguel Bosé como director y embajador y con Eugenia Silvia como embajadora. La Gala contó además con el apoyo, colaboración y participación de una amplia representación empresarial, social y del mundo del espectáculo de toda España, entre las cuales estaba la Fundación Damm.

La celebración de la Gala tiene como objetivo obtener fondos para los distintos estudios e investigaciones de la Fundación Lucha contra el Sida. La recaudación del 2012 fue de 480.700 euros que harán posible continuar financiando diversos proyectos científicos de la Fundación que, bajo la dirección del Dr. Bonaventura Clotet, tienen como objetivo la erradicación del virus, el desarrollo de una vacuna, evitar la vejez prematura y el riesgo cardiovascular en pacientes con el VIH y erradicar otros virus que los afectan así como contribuir a la lucha contra el sida en países con menos recursos.

La Fundación Damm asistió a la Gala y, además, fue uno de los patrocinadores principales de la cena. También lo fue del concierto benéfico *Nuestras canciones contra el sida*, que se celebró en el mes de junio en el Palau Sant Jordi de Barcelona y también destinó los beneficios obtenidos de la venta de entradas a los proyectos de la Fundación Lucha contra el Sida.



Fundació MACBA



En el transcurs del passat any, la Fundació MACBA va dur a terme, amb gran esforç i il·lusió, diferents activitats. A més, durant el 2012 es van celebrar els actes oficials de commemoració del 25è aniversari, on es van realitzar visites guiades privades a les exposicions, viatges culturals, sopars-col·loqui amb artistes, tallers educatius per a nens o converses especialitzades sobre el mercat de l'art per les empreses, així com l'esdeveniment de microfunding *Sortir del MACBA*, que va gaudir d'una gran repercussió en el sector cultural.

La col·laboració de la Fundació Damm amb la Fundació MACBA ha estat marcada, aquest 2012, per la signatura d'un nou conveni de col·laboració pel període 2012-2017, entre Ramon Agenjo, patró director de la Fundació Damm i conseller de S.A. Damm, i Ainhoa Grandes, directora de la Fundació MACBA. Aquest conveni ha significat un augment de l'aportació de la Fundació Damm amb l'objectiu de promoure i fomentar la cultura contemporània a través de l'adquisició d'obres d'art per a la col·lecció permanent del museu.

Gràcies a la col·laboració del patronat, de les empreses mecenes i dels col·laboradors particulars, la Fundació MACBA s'ha consolidat en el transcurs dels 25 anys d'història com una de les primeres fundacions espanyoles dedicades a la creació d'un patrimoni contemporani de referència internacional.

En el transcurso del pasado año, la Fundación MACBA llevó a cabo, con gran esfuerzo e ilusión, diversas actividades. Además, durante el 2012 se celebraron los actos oficiales de conmemoración del vigésimo quinto aniversario, que contó con visitas guiadas privadas a las exposiciones, viajes culturales, charlas-coloquio con artistas, talleres educativos para niños o conversaciones especializadas sobre el mercado del arte para empresas, así como el evento de microfunding *Sortir del MACBA*, que contó con una gran repercusión en el sector cultural.

La colaboración de la Fundación Damm con la Fundación MACBA ha estado marcada, en el 2012, por la firma del nuevo convenio de colaboración para el periodo 2012-2017, entre Ramon Agenjo, patrono director de la Fundación Damm y consejero de S.A. Damm, y Ainhoa Grandes, directora de la Fundación MACBA. Este convenio ha significado un aumento de la aportación de la Fundación Damm con el objetivo de promover y fomentar la cultura contemporánea a través de la adquisición de obras de arte para la colección permanente del museo.

Gracias a la colaboración del patronato, de las empresas mecenas y de los colaboradores particulares, la Fundación MACBA se ha consolidado en el transcurso de sus 25 años de historia como una de las primeras fundaciones españolas dedicadas a la creación de un patrimonio contemporáneo de referencia internacional.



Museu Nacional d'Art de Catalunya



L'acord de col·laboració entre la Fundació Damm i el MNAC ha permès al Museu dur a terme una sèrie d'activitats museístiques i culturals i, a la vegada, l'espectacle *Llàgrimes d'Àngel* de la mà de la companyia Sol Picó.

L'aportació de la Fundació Damm permet al Museu desplegar aquelles funcions bàsiques que es corresponen amb el caràcter nacional del Museu, com poden ser les conferències al voltant de les col·leccions o les activitats de la Nit dels Museus 2012.

A més, la col·laboració del 2012 va permetre presentar l'espectacle *Llàgrimes d'Àngel* creat a partir de la Col·lecció d'Art Romànic del MNAC. Quatre artistes van mostrar les obres mil·lenàries de la col·lecció des de la perspectiva inèdita de la dansa, el cant i la música.

La col·lecció d'Art Romànic del MNAC està integrada per obres dels segles XI, XII i XIII, entre les quals destaca l'excel·lent sèrie de conjunt de pintura mural, considerada la més important del món. Aquestes pintures, procedents en gran part de les esglésies romàniques dels Pirineus, van ser traslladades al Museu per evitar-ne l'exportació.

L'activitat cultural va consistir en un itinerari guiat per la col·lecció de la mà de la dansa i la música d'Adele Madau (violí), Mariona Sagarra (cant), Verònica Cendoya i Sol Picó (dansa).

Gràcies a la Fundació Damm va ser possible una proposta d'aproximació original que va permetre donar a conèixer la col·lecció d'una manera radicalment diferent.

El acuerdo de colaboración entre la Fundación Damm y el MNAC ha permitido al Museo llevar a cabo una serie de actividades museísticas y culturales y, al mismo tiempo, el espectáculo *Lágrimas de Ángel* de la mano de la compañía Sol Picó.

La aportación de la Fundación Damm permite al Museo desplegar aquellas funciones básicas que corresponden al carácter nacional del Museo, como pueden ser las conferencias entorno de las colecciones o las actividades de la Noche de los Museos 2012.

Además, la colaboración del 2012 permitió presentar el espectáculo *Lágrimas de Ángel* creado a partir de la Colección de Arte Románico del MNAC. Cuatro artistas mostraron las obras milenarias de la colección desde la perspectiva inèdita de la danza, el canto y la música.

La colección de Arte Románico del MNAC está integrada por obras de los siglos XI, XII y XIII, entre las cuales destaca la excepcional serie de conjunto de pintura mural, considerada la más importante del mundo. Estas pinturas, procedentes la gran mayoría de las iglesias románicas de los Pirineos, fueron trasladadas al Museo para evitar la exportación.

La actividad cultural consistió en un itinerario guiado por la colección de la mano de la danza y la música de Adele Madau (violín), Mariona Sagarra (canto), Verónica Cedonya y Sol Picó (danza).

Gracias a la Fundación Damm fue posible una propuesta de aproximación original que permitió dar a conocer la colección de una manera radicalmente diferente a lo que estamos acostumbrados.



OAM Centre Cultural Sant Cugat



El Teatre-Auditori de Sant Cugat va néixer l'any 1993 amb l'objectiu principal de proporcionar a la població de Sant Cugat la possibilitat de gaudir d'una rica i variada oferta cultural al mateix centre urbà i convertir-se, així, en un referent cultural més enllà dels límits de la comarca, donada la privilegiada situació de Sant Cugat dins la xarxa de comunicacions catalanes.

L'edifici del Teatre-Auditori de Sant Cugat és obra dels arquitectes Ramon Artigues i Ramon Sanabria i té una superfície de 5.615 m². Disposa d'una sala polivalent equipada amb alta tecnologia, amb una capacitat per a 788 espectadors, i d'un escenari de 400 m² en format teatre o de 250 m² en format auditori amb una campana acústica.

La Fundació Damm, com a patrocinadora del Teatre-Auditori de Sant Cugat, aposta per la cultura i per les programacions de qualitat que l'entitat ofereix als usuaris. En total, són més de 50.000 persones l'any les que visiten el Teatre-Auditori, una xifra que es va consolidant i que evidencia la gran oferta cultural que ofereix a la ciutat.

El Teatro-Auditorio de Sant Cugat nació en el año 1993 con el objetivo principal de proporcionar a la población de Sant Cugat la posibilidad de disfrutar de una rica y variada oferta cultural en el mismo centro urbano y convertirse, así, en un referente cultural más allá de los límites de la comarca, dada la privilegiada situación de Sant Cugat en la red de comunicaciones catalanas.

El edificio del Teatro-Auditorio de Sant Cugat es obra de los arquitectos Ramón Artigues y Ramón Sanabria y tiene una superficie de 5.616 m². Dispone de una sala polivalente equipada con alta tecnología, con una capacidad para 788 espectadores, y de un escenario de 400 m² en formato teatro o de 250 m² en formato auditorio, con una campana acústica.

La Fundación Damm, como patrocinadora del Teatro-Auditorio de Sant Cugat, apuesta por la cultura y por las programaciones de calidad que la entidad ofrece a los usuarios. En total son más de 50.000 personas al año las que visitan el Teatro-Auditorio, una cifra que se va consolidando y que evidencia la gran oferta cultural que ofrece a la ciudad.



Palau de la Música Catalana



Els concerts organitzats per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música durant l'any 2012 van omplir de contingut la programació pròpia de la Sala de Concerts i van contribuir a situar-la al nivell d'un auditori de referència internacional.

Palau 100 ha portat la presència de grans orquestres internacionals i dels solistes i directors més emblemàtics. També va atorgar un espai considerable al gènere coral-instrumental, amb la presència de l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau, el Cor i Orquestra del Collegium Vocale Gent i Philippe Herreweghe o el Monteverdi Choir, la Mahler Chamber Orchestra i Sir J. E. Gardiner. Val la pena esmentar l'inici del diàleg amb altres arts, amb la presentació de dos retaules en moviment del videoartista Bill Viola, emmarcant cadascuna de les parts de la Passió segons sant Mateu de Bach en la versió de P. Herreweghe.

El *Cicle Coral Orfeó Català* va refermar la centralitat del cant coral en la programació amb la intervenció de l'Orfeó Català i els cors de formació de l'Escola Coral, juntament amb altres agrupacions corals catalanes, de l'Estat espanyol (Sociedad Coral de Bilbao) i estrangeres (Nederlands Kamerkoor). Paral·lelament, el Cor de Cambra del Palau va presentar el seu cicle amb una programació imaginativa, oberta a noves perspectives i centrada en continguts temàtics, amb *Un recorregut per Europa*.

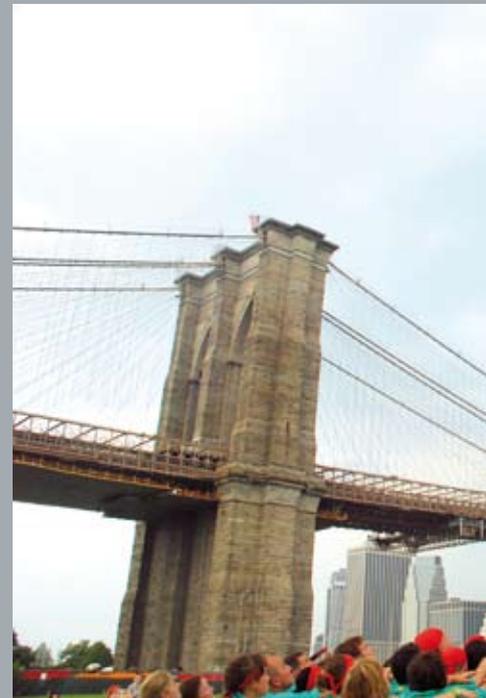
Los conciertos organizados por la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música durante el año 2012 llenaron de contenido la programación propia de la Sala de Conciertos y contribuyeron a situarla al nivel de un auditorio de referencia internacional.

Palau 100 ha traído la presencia de grandes orquestas internacionales y de los solistas y directores más emblemáticos. También otorgó un espacio considerable al género coral-instrumental, con la presencia del Orfeón Catalán y el Coro de cámara del Palau, el Coro y Orquesta del Collegium Vocale Gent y Philippe Herreweghe o el Monteverdi Choir, la Mahler Chamber Orchestra y Sir J. E. Gardiner. Vale la pena mencionar el inicio del diálogo con otras modalidades artísticas, con la presentación de dos retablos en movimiento del videoartista Bill Viola, enmarcando cada una de las partes de la Pasión según San Mateo de Bach en la versión de P. Herreweghe.

El *Ciclo Coral Orfeó Català* ratificó la centralidad del canto coral en la programación con la intervención del Orfeó Català y los coros de formación de la Escuela Coral, junto con otras agrupaciones corales catalanas, del estado español (Sociedad Coral de Bilbao) y extranjeras (Nederlands Kamerkoor). Paralelamente, el Coro de cámara del Palau presentó su ciclo con una programación imaginativa, abierta a nuevas perspectivas y centrada en contenidos temáticos, con *Un recorrido por Europa*.



Patronat Castellers de Vilafranca



Els Castellers de Vilafranca són una institució cultural i esportiva catalana que té la consideració d'entitat d'interès públic. La Colla es va fundar el 1948, fruit de la gran afició, tradició i arrelament del fet casteller a Vilafranca del Penedès, que es remunta als temps del Ball de Valencians (s. XVIII), precursors dels castells actuals.

Avui en dia formen part de la Colla més de 400 castellers i castelleres de totes les edats que estan units per l'afició d'aixecar castells, la cooperació, el treball en equip i l'esperit de superació constant.

El juny del 2012 els Verds van actuar per primera vegada a Nova York, en un viatge d'iniciativa cent per cent de la Colla i on es van buscar les complicitats i sinèrgies de diverses entitats públiques i privades per tal de fer possible la primera actuació castellera en una de les grans ciutats referents del món. Els objectius del viatge van ser la promoció dels castells com a Patrimoni Immaterial de la Humanitat de la UNESCO i actuar en els llocs més emblemàtics de la ciutat.

La Fundació Damm va col·laborar amb el Patronat de Castellers de Vilafranca per ajudar a fer possible el viatge a la ciutat dels gratacels. A més, la Fundació Damm sempre ha estat del costat de les colles castelleres per tal de promocionar els valors i la cultura que se'n desprenen d'aquesta tradició.

Los Castellers de Vilafranca son una institución cultural y deportiva catalana que tiene la consideración de entidad de interés público. La Colla se fundó en el año 1948, fruto de la gran afición, tradición y arraigamiento del hecho casteller en Vilafranca del Penedés, que se remonta a los tiempos del Baile de Valencianos (s. XVIII), precursores de los castillos actuales.

Hoy en día forman parte de la Colla más de 400 castellers y castelleras de todas las edades que están unidos por la afición de levantar castillos, por la cooperación, el trabajo en equipo y el espíritu de superación constante.

En junio del 2012, los Verdes actuaron por primera vez en la ciudad de Nueva York, en un viaje de iniciativa cien por cien de la Colla y donde se buscaron las complicitades y sinergias de distintas entidades públicas y privadas para poder hacer posible la primera actuación castellera en una de las grandes ciudades referentes del mundo. Los objetivos del viaje fueron la promoción de los castillos como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO y actuar en los lugares más emblemáticos de la ciudad.

La Fundación Damm colaboró con el Patronato de Castellers de Vilafranca para ayudar a hacer posible el viaje a la ciudad de los rascacielos. Además, la Fundación Damm siempre ha estado al lado de los castellers para poder promocionar los valores y la cultura que se desprenden de esta tradición.



Sport Cultura Barcelona



La VII edició dels premis Sport Cultura de Barcelona es va celebrar el 30 de maig del 2012 a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm. La Fundació Damm és col·laboradora d'Sport Cultura perquè es tracta d'una iniciativa que pretén reforçar els pilars sobre els quals estem construint la nostra societat i que estan representats per la cultura i l'esport.

Així doncs, l'Antiga Fàbrica Estrella Damm va ser l'escenari on es van concentrar nombroses personalitats del món de l'economia, la cultura i l'esport. Durant la jornada es va fer entrega dels premis de cada categoria.

Esports: Anna Corbella.

Regatista que es va convertir en la primera espanyola en completar la volta al món, sense escales, juntament amb la britànica Dee Caffari. Amb aquesta fita, Corbella es va convertir, en el 2009, en la primera dona espanyola en aconseguir una regata transatlàntica en solitari.

Cultura: Montserrat Caballé.

La internacionalment aclamada soprano va rebre el premi com a reconeixement a tota la seva carrera professional, iniciada el 1952. Al 2012, Caballé va celebrar seixanta anys sobre els escenaris de tot el món en els quals ha protagonitzat òperes com La Traviata, Salomé, Turandot, La Favorita, Adriana Lecouvreur, Così fan tutte, Lucrecia Borgia, Norma i Aida.

La VII edición de los premios Sport Cultura de Barcelona se celebró el 30 de mayo de 2012 en la Antigua Fábrica Estrella Damm. La Fundación Damm es colaboradora de Sport Cultura porque se trata de una iniciativa que pretende fortalecer los pilares sobre los que estamos construyendo nuestra sociedad y que están representados por la cultura y el deporte.

Por este motivo, la Antigua Fábrica Estrella Damm fue el escenario donde se concentraron numerosas personalidades del mundo de la economía, la cultura y el deporte. Durante la jornada se hizo entrega de los premios de cada categoría.

Deportes: Anna Corbella.

Regatista que se convirtió en la primera española en completar la vuelta al mundo, sin escalas, junto a la británica Dee Caffari. Con este logro, Corbella se convirtió, en el 2009, en la primera mujer española en conseguir una regata transatlántica en solitario.

Cultura: Montserrat Caballé.

La internacionalmente aclamada soprano recibió el premio en reconocimiento a toda su carrera profesional, iniciada en 1952. En el 2012, Caballé celebró sesenta años sobre los escenarios de todo el mundo en los que protagonizó óperas como La Traviata, Salomé, Turandot, La Favorita, Adriana Lecouvreur, Così fan tutte, Lucrecia Borgia, Norma y Aida.



Teatre Nacional de Catalunya



La temporada 2011-2012, dins el programa T6 de joves autors de la Dramatúrgia Catalana, Jordi Casanovas (Premi Ciutat de Barcelona en la modalitat de teatre 2012) va presentar *Una història catalana*, premi Butaca 2011 al Millor Text Teatral de la temporada, a la sala Tallers del Teatre Nacional de Catalunya. Aquesta obra va comptar amb el patrocini especial de la Fundació Damm a l'hora de realitzar l'escenografia d'una festa major de poble de muntanya on destacava una nevera de cervesa Estrella Damm.

La temporada 2012-2013 és especial perquè, segurament per primera vegada, s'ha invertit en els autors i les sales del TNC. Jordi Casanovas ha presentat una reposició d'*Una història catalana* després de l'èxit aconseguit la temporada anterior. Aquesta va ser l'obra que la Fundació Damm va escollir per convidar a 226 persones al TNC, un any més, en una nit especial de Teatre.

La Fundació Damm ja fa set anys que és mecenes del Teatre Nacional de Catalunya ja que sempre ha volgut donar suport i estar al costat del teatre més important de Catalunya i dels joves que s'hi dediquen per tal d'acompanyar-los amb el seu creixement personal i professional.

La temporada 2011-2012, dentro del programa T6 de jóvenes autores de la Dramaturgia Catalana, Jordi Casanovas (Premio Ciudad de Barcelona en la modalidad de teatro 2012) presentó *Una història catalana*, premio Butaca 2011 al Mejor Texto Teatral de la temporada, en la sala Tallers del Teatre Nacional de Catalunya. Esta obra contó con el patrocinio especial de la Fundación Damm para realizar la escenografía de una fiesta mayor de un pueblo de montaña donde destacaba una nevera de cerveza Estrella Damm.

La temporada 2012-2013 es especial porque, seguramente por primera vez, se ha invertido en los autores y en las salas del TNC. Jordi Casanovas ha presentado una reposición de *Una història catalana* después del gran éxito conseguido en la temporada anterior. Ésta fue la obra que la Fundación Damm escogió para invitar a 226 personas al TNC, un año más, en una noche especial de teatro.

La Fundación Damm ya hace siete años que es mecenas del Teatre Nacional de Catalunya ya que siempre ha querido dar apoyo y estar al lado del teatro más importante de Catalunya y de los jóvenes que se dedican para poder acompañarlos en su crecimiento personal y profesional.



Teatro Real



El Teatre Reial de Madrid, inaugurat el 1850, és un dels edificis més emblemàtics de la capital d'Espanya. És l'escenari de l'òpera, el ballet clàssic i la dansa a Madrid i està situat en un entorn privilegiat.

Des del 1991 fins el 1997, els arquitectes José Manuel González Varcárcel i Francisco Rodríguez de Partearroyo, van dur a terme les obres per a la reconversió del Teatre en una sala operística. Es va haver de reformar l'escenari i es van redeclarar tots els espais de l'edifici. Per a la Sala Principal es va mantenir l'estructura, d'estil italià, i es va recuperar la decoració original de 1850. L'aforament màxim és de 1.746 localitats.

El Teatre va obrir de nou les seves portes l'11 d'octubre de 1997, en una funció de gala presidida pels Reis d'Espanya, en la qual es van representar dues obres de Manuel de Falla: el ballet *El barret de tres pics* (amb els decorats i figurants originals de Pablo Picasso) i l'òpera *La vida breu*, posada en escena per Francisco Nieva. Ambdues van ser dirigides pel nou director musical del Teatre, Luis Antonio García Navarro.

Avui dia el Real és un dels principals teatres operístics d'Europa, les temporades del qual acullen magnífiques produccions on participen primeres figures internacionals del cant, la direcció musical, la direcció d'escena i la dansa.

El Teatro Real de Madrid, inaugurado en 1850, es uno de los edificios más emblemáticos de la capital de España. Es el escenario de la ópera, el ballet clásico y la danza en Madrid y está situado en un entorno privilegiado.

De 1991 a 1997, los arquitectos José Manuel González Varcárcel y Francisco Rodríguez de Partearroyo, llevaron a cabo las obras para la reconversión del Teatro en una sala operística. Se tuvo que reformar el escenario y se redeclararon todos los espacios del edificio. Para la Sala Principal se mantuvo la estructura, de estilo italiano, y se recuperó la decoración original de 1850. El aforo máximo es de 1.746 localidades.

El Teatro abrió de nuevo sus puertas el 11 de octubre de 1997, en una función de gala presidida por los Reyes de España, en la que se representaron dos obras de Manuel de Falla: el ballet *El sombrero de tres picos* (con los decorados y figurines originales de Pablo Picasso) y la ópera *La vida breve*, puesta en escena por Francisco Nieva. Ambas fueron dirigidas por el nuevo director musical del Teatro, Luis Antonio García Navarro.

Hoy en día el Real es uno de los principales teatros operísticos de Europa, cuyas temporadas acogen magníficas producciones en las que participan primeras figuras internacionales del canto, la dirección musical, la dirección de escena y la danza.



Activitats de patrocini i col·laboracions

Actividades de patrocinio y colaboraciones



62 FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL



63 FESTIVAL DE LA INFÀNCIA DE BARCELONA



64 FESTIVAL INTERNACIONAL FILMETS DE BARCELONA



65 FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT



70 FUNDACIÓ IESE



71 FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA



72 FUNDACIÓ ANAR



73 FUNDACIÓ BALIA



78 OPEN HOUSE BARCELONA



79 PREMIS INTERNACIONALS TERENCI MOIX



80 REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO REINA SOFIA



81 REAL CLUB DE GOLF EL PRAT



58 AGRUPACIÓ
EXCURSIONISTA DE
CATALUNYA



59 ASSOCIACIÓ
AMICS DE LA MÚSICA
D'AVINYÓ



60 ASSOCIACIÓ
CASTELLVÍ SOLIDARI



61 CLUB NATACIÓ
SABADELL



66 FUNDACIÓ CUIXART



67 FUNDACIÓ
EMPRESES IQS



68 FUNDACIÓ ESADE



69 FUNDACIÓ ESPORT
ESCOLAR DE
BARCELONA



74 FUNDACIÓN MARÍA
GARCÍA-ESTRADA



75 HOSPITAL SANT JOAN
DE DÉU



76 LLUÏSOS DE GRÀCIA



77 MUSEU DE LA PESCA



82 REAL CLUB NÁUTICO
DE BARCELONA



83 RUGBY BARCELONA



84 UNIVERSITAT ABAT
OLIBA



85 UNIVERSITAT RAMON
LLULL

►► Agrupació Excursionista de Catalunya

La Fundació Damm ha col·laborat amb l'Agrupació Excursionista de Catalunya en la celebració i commemoració del centenari de l'entitat. Entre aquests actes destaca la cerimònia inaugural de l'Any del Centenari de l'Agrupació, que es va celebrar a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm.

Però la Fundació no només va estar present en aquesta commemoració, sinó que, a més a més, va col·laborar en tots els altres actes del centenari, com per exemple la Cursa d'Alta Muntanya Ribalera o la Cançó de Muntanya, entre les més de 40 activitats que es van dur a terme.

El Comitè d'Honor del Centenari de l'Agrupació està format per personalitats com el Molt Honorable Senyor Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya; la Molt Honorable Senyora Núria de Gispert, presidenta del Parlament de Catalunya; l'excm. Sr. Xavier Trias, alcalde de Barcelona; el Sr. David Moner, president de la Unió de Federacions Esportives de Catalunya; el Sr. Ivan Tibau, Secretari General de l'Esport; la Sra. Mariona Carulla, presidenta de l'Orfeó Català –Palau de la Música Catalana; i molts d'altres.

L'Agrupació Excursionista de Catalunya és una entitat que es va fundar el 1912, com a conseqüència dels corrents renaixentistes de l'època, amb l'objectiu de donar a conèixer Catalunya, la seva història i tradicions, els monuments, el folklore, la gent, els paisatges naturals, la cultura i la ciència amb recerques botàniques i minerals mitjançant l'excursionisme.

FOTOS: AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA DE CATALUNYA



La Fundación Damm ha colaborado con la Agrupación Excursionista de Cataluña en la celebración y conmemoración del centenario de la entidad. Entre estos actos destaca la ceremonia inaugural del Año del Centenario de la Agrupación, que se celebró en la Antigua Fábrica Estrella Damm.

Pero la Fundación no sólo estuvo presente en esta conmemoración, sino que, además, colaboró en todos los otros actos del centenario, como por ejemplo en la Carrera de Alta Montaña o en la Canción de Montaña, entre las más de 40 actividades que se llevaron a cabo. El Comité de Honor del Centenario de la Agrupación está formado por personalidades como el Muy Honorable Señor Artur Mas, presidente de la Generalitat de Catalunya; la Muy Honorable Señora Núria de Gispert, presidenta del Parlamento de Cataluña; el Excmo. Sr. Xavier Trias, alcalde de Barcelona; el Sr. David Moner, presidente de la Unión de Federaciones Deportivas de Cataluña; el Sr. Ivan Tibau, Secretario General del Deporte; la Sra. Mariona Carulla, presidenta del Orfeó Català – Palau de la Música Catalana; y muchos otros.

La Agrupación Excursionista de Cataluña es una entidad que se fundó en el año 1912, como consecuencia de las corrientes renacentistas de la época, con el objetivo de dar a conocer Cataluña, su historia y tradiciones, los monumentos, el folklore, la gente, los paisajes naturales, la cultura y la ciencia con búsquedas botánicas y minerales a través del excursionismo.

►► Associació Amics de la Música d'Avinyó

Durant el mes de juliol del passat 2012 es va celebrar la desena edició dels Tallers Musicals d'Avinyó, amb el patrocini de la Fundació Damm. Durant les tres setmanes que van durar els Tallers, es va promocionar l'intercanvi pedagògic, musical i humà a la comarca del Bages que, en la desena edició, va comptar amb la participació de 255 alumnes. A més de la formació que oferien els Tallers Musicals, també es van organitzar les vetllades musicals, amb 4 concerts i 5 jams, que van ser molt ben rebudes pel públic, tal com demostra la xifra de 2.200 persones que van assistir-hi.

L'última setmana dels Tallers, del 23 al 27 de juliol, va estar dedicada al jazz i a la música moderna. Aproximadament 100 alumnes van assistir als cursos de Jazz i Música Moderna, de Jazz per Instrumentistes de Cordes i de Percussió Corporal. Durant aquests dies, per les nits, es van celebrar, a més a més, les Voll-Damm Jam Sessions amb entrada gratuïta i amb portes obertes als músics que hi volguessin participar. Les jams es van dividir en diferents estils musicals i amb diferents músics convidats: Jam d'obertura amb Seamus Blake; Jam Jazz amb Fèlix Rossi i Andrea Motis; Latin Jam amb Yoan Sánchez i Toni Belenguer; Vocal Jam amb Celeste Aliás; i la Funk & Hip Hop Jam amb Arcio Smith i At Versaris.

D'aquesta manera, la Fundació Damm, a través de Voll-Damm, ha reafirmat durant el 2012 la seva vinculació amb el Jazz del nostre país i ha promogut activitats dirigides a apropar aquest estil musical a tots aquells que hi vulguin gaudir.

FOTOS: ASSOCIACIÓ AMICS DE LA MÚSICA D'AVINYÓ



Durante el mes de julio del pasado 2012 se celebró la décima edición de los Talleres Musicales de Aviñón, con el patrocinio de la Fundación Damm. Durante las tres semanas que duraron los Talleres Musicales, se promocionó y potenció el intercambio pedagógico, musical y humano en la comarca del Bages que, en su décima edición, contó con la participación de 255 alumnos. A parte de la formación que ofrecían los Talleres Musicales, también se organizaron las veladas musicales, con 4 conciertos y 5 jams, que fueron muy bien recibidas por el público, tal y cómo demuestra la cifra de 2.200 personas que asistieron.

La última semana de los Talleres, del 23 al 27 de julio, estuvo dedicada al jazz y a la música moderna. Aproximadamente 100 alumnos asistieron a los cursos de Jazz y Música Moderna, de Jazz para Instrumentistas de Cuerdas y de Percusión Corporal. Durante esos días, por las noches, se celebraron las Voll-Damm Jam Sessions con entrada gratuita y con puertas abiertas a los músicos que quisieran participar. Las jams se dividieron en distintos estilos musicales y con diferentes músicos invitados: Jam de apertura con Seamus Blake; Jam Jazz con Félix Rossi y Andrea Motis; Latin Jam con Yoan Sánchez y Toni Belenguer; Vocal Jam con Celeste Aliás; y la Funk & Hip Hop Jam con Arcio Smith y At Versaris.

De este modo, la Fundación Damm, a través de Voll-Damm, ha reafirmado durante el año 2012 su vinculación con el Jazz del país y ha promovido actividades dirigidas a acercar este estilo musical a todos aquellos que quieran disfrutarlo.

►► Associació Castellví Solidari

L'Associació Castellví Solidari, amb el finançament de la Fundació Damm, promou Kurmi, la unitat de suport a l'educació especial a Oruro (Bolívia). Kurmi es va crear l'any 2006 per donar resposta a les necessitats educatives, de rehabilitació i socials dels nens i nenes amb discapacitat de la zona de Jesús de Nazareth, un barri marginal d'Oruro. La gran majoria dels nens i nenes beneficiaris del projecte, viuen al barri i presenten diferents discapacitats: motores, molts d'ells amb bon nivell intel·lectual que amb adaptacions adequades podrien arribar a acabar els estudis, i mentals moderades, amb necessitat d'adaptació curricular per tal de seguir els estudis.

El projecte Kurmi té per objectiu l'escolarització d'aquests nens i nenes amb discapacitat a l'escola pública del barri. El projecte està finançat a través de l'ONG Castellví Solidari, amb el suport de la Fundació Damm en els darrers anys. La unitat de suport a l'educació especial de Kurmi ofereix els serveis d'atenció individualitzada, d'adaptació d'accés al currículum, d'inclusió educativa a les aules regulars de l'escola, de disposar d'aules d'educació especial, de proporcionar suport a les famílies i de promoure la participació en activitats culturals d'aquests infants amb discapacitats. Durant el 2012, Kurmi va ajudar un total de 18 nens, dels quals 10 van poder integrar-se a classes regulars amb altres nens de l'escola pública de Jesús de Nazareth.



FOTOS: CASTELLVÍ SOLIDARI

La Asociación Castellví Solidario, con la financiación de la Fundación Damm, promueve Kurmi, la unidad de apoyo a la educación especial en Oruro (Bolivia). Kurmi se creó en el 2006 para dar respuesta a las necesidades educativas, de rehabilitación y sociales de los niños y niñas con discapacidad de la zona de Jesús de Nazareth, un barrio marginal de Oruro. La mayoría de los niños y niñas beneficiarios de este proyecto, viven en el barrio y presentan diferentes discapacidades: motoras, la mayoría con buen nivel intelectual que con adaptaciones adecuadas podrían terminar los estudios, y mentales moderadas, con necesidad de adaptación curricular para poder seguir estudiando.

El proyecto Kurmi tiene como objetivo la escolarización de los niños y niñas con discapacidad en la escuela pública del barrio. El proyecto se financia a través de la ONG Castellví Solidario, con el apoyo de la Fundación Damm en los últimos años.

La unidad de apoyo a la educación especial de Kurmi ofrece los servicios de atención individualizada, de adaptación de acceso al currículo, de inclusión educativa a las aulas regulares de la escuela, de disponer de aulas de educación especial, de proporcionar apoyo a las familias y de promocionar la participación en actividades culturales de los menores con discapacidad.

Durante el 2012, Kurmi ayudó a un total de 18 niños, de los cuales 10 se integraron en clases regulares con otros niños de la escuela pública de Jesús de Nazareth.

►► Club Natació Sabadell



FOTOS: CLUB NATACIÓ SABADELL



El Club Natació Sabadell va néixer el 1916 de la mà de Joan Valls i Vidal. Dos anys més tard, es va construir la primera piscina d'aigua dolça de l'estat espanyol. Des de llavors, el club no ha deixat de créixer i d'innovar, fins arribar a les 14 disciplines d'avui en dia.

Actualment compta amb 34.000 socis i és la tercera entitat esportiva de Catalunya en número de socis, per darrera del RACC i del FC Barcelona. Del club han sortit 30 atletes olímpics en les disciplines de natació i waterpolo (amb 52 medalles olímpiques en total). A més, a les seves instal·lacions s'organitzen competicions esportives de primer ordre tant a nivell nacional com internacional. Per això, el Club Natació Sabadell ha estat homenatjat gairebé des dels seus orígens, amb diferents distincions, com la Medalla al mèrit esportiu de la Federació Catalana de Natació (1945), la Medalla d'or de la Ciutat de Sabadell (1966), la Placa d'or de la Real Orden al Mèrit Esportiu (1993) i, en els darrers sis anys, ha estat reconegut com el Millor Club Català.

La Fundació Damm s'ha vinculat, recentment, al Club Natació de Sabadell a través d'un conveni de col·laboració entre ambdues entitats. La Fundació Damm vol promocionar l'esport i les entitats esportives catalanes a través d'un laç de col·laboració. L'esport català està en el punt de mira mundial gràcies als gran èxits aconseguits i als valors que se'n prediquen. A través de les entitats esportives històriques de Catalunya també es pot projectar una imatge nacional i internacional.

El Club Natación Sabadell nació en el año 1916 de la mano de Joan Valls i Vidal. Dos años más tarde, se construyó la primera piscina de agua dulce del estado español. Desde entonces, el club no ha dejado de crecer y de innovar, hasta llegar a las 14 disciplinas de hoy en día.

Actualmente cuenta con 34.000 socios y es la tercera entidad deportiva de Cataluña, en número de socios, por detrás del RACC y del FC Barcelona. Del club han salido 30 atletas olímpicos en las disciplinas de natación y waterpolo (con 52 medallas olímpicas en total). Además, en sus instalaciones se organizan competiciones deportivas de primer orden tanto a nivel nacional como internacional. Por todo esto, el Club Natación Sabadell ha sido homenajeado, casi desde sus orígenes, con diferentes distinciones, como la Medalla al mérito deportivo de la Federación Catalana de Natación (1945), la Medalla de oro de la Ciudad de Sabadell (1966), la Placa de oro de la Real Orden al Mérito Deportivo (1993) y, en los últimos seis años, ha estado reconocido como el Mejor Club Catalán.

La Fundación Damm se ha vinculado, recientemente, al Club Natación de Sabadell a través de un convenio de colaboración entre ambas entidades. La Fundación Damm quiere promocionar el deporte y las entidades deportivas catalanas a través de un lazo de colaboración. El deporte catalán está en el punto de mira mundial debido al gran éxito conseguido y a los valores que se predicen. A través de las entidades deportivas históricas de Cataluña también se puede proyectar una imagen nacional e internacional.

►► Federació Catalana de Futbol

Durant el 2012, la Fundació Damm i la Federació Catalana de Futbol van signar la renovació de l'acord entre les dues entitats que es consolida fins el 2015. Així doncs, Damm continuarà sent el patrocinador oficial de la Federació Catalana de Futbol i patrocinador oficial de la Selecció Catalana de Futbol.

Aquesta renovació mostra la fidelització del vincle existent entre les dues entitats. Un vincle que es remunta al 2005, quan Estrella Damm es va convertir en patrocinador oficial. Abans d'aquesta data, però, la Fundació Damm ja havia donat suport a moltes de les iniciatives de la Federació.

Com a mostra d'aquest estret vincle entre la Federació Catalana de Futbol i la Fundació, durant el 2012 s'han celebrat nombrosos actes gràcies a aquest patrocini. El més destacable va ser la 1a Gala Estrelles del Futbol Català, que va congrega personalitats del món de l'esport a la instal·lació cervesera, amb la presència del jugador del FC Barcelona Xavi Hernández que va rebre el guardó com a Millor Jugador Català de Futbol del 2011; o l'ex cerveser Marc Carmona, entrenador del FC Barcelona Alusport, que va rebre el guardó al Millor Entrenador Català de Futbol Sala 2011; entre d'altres. Posteriorment, es va celebrar la Nit de l'Arbitratge Català i l'acte de presentació de la convocatòria de Johan Cruyff pel partit de la Selecció Catalana de Futbol contra Nigèria.

A més, la Fundació Damm també està present en els actes que promocionen el futbol femení i el futbol base català ja que creu en els valors de l'esport i, sobretot del futbol, per tal d'educar els joves del país.



FOTOS: FCF

Durante el 2012, la Fundació Damm y la Federación Catalana de Fútbol firmaron la renovación del acuerdo entre las dos entidades que se consolida hasta el 2015. De esta manera, Damm continuará siendo patrocinador oficial de la Federación Catalana de Fútbol y patrocinador oficial de la Selección Catalana de Fútbol.

Esta renovación muestra la fidelización del vínculo existente entre las dos entidades. Un vínculo que se remonta al 2005, cuando Estrella Damm se convirtió en patrocinador oficial. Anteriormente a esta fecha, la Fundació Damm ya había apoyado muchas de las iniciativas de la Federación.

Como muestra de este estrecho vínculo entre la Federación Catalana de Fútbol y la Fundación, durante el 2012 se han celebrado numerosos actos gracias a este patrocinio. El más destacable fue la 1ª Gala Estrellas del Fútbol Catalán, que congregó personalidades del mundo del deporte en la instalación cervesera, con la presencia del jugador del FC Barcelona Xavi Hernández que recibió el premio de Mejor Jugador Catalán de Fútbol del 2011; o el ex cervesero Marc Carmona, entrenador del FC Barcelona Alusport, que recibió el premio al Mejor Entrenador Catalán de Fútbol Sala 2011; entre otras personalidades. Posteriormente se celebró la Noche del Arbitraje Catalán y el acto de presentación de la convocatoria de Johan Cruyff para el partido de la Selección Catalana de Fútbol contra Nigeria.

Además, la Fundació Damm también está presente en los actos que promocionan el fútbol femenino y el fútbol base catalán, ya que cree en los valores del deporte y, sobre todo, del fútbol, para educar a los jóvenes del país.

►► Festival de la Infància de Barcelona

Des de fa gairebé cinc dècades es celebra el Festival de la Infància, referent nadalenc de l'oci infantil i juvenil de Catalunya. El 2012 va ser una edició que va comptar amb més de 100 activitats, amb jocs de tot tipus, gimcanes, escalades, esports, tallers educatius i solidaris, concursos de dibuix, circuits d'aventura, pistes de bici, campionats de vòlei, patinatge sobre gel i concerts per a tots els gustos i les edats amb l'objectiu de gaudir de les vacances de Nadal en família.

L'esdeveniment va combinar les activitats lúdiques amb altres que fomentaven el compromís social i cívic dels més joves, prestant especial atenció a promoure els bons hàbits nutricionals entre les noves generacions.

Pel Festival van passar, entre d'altres, Adriano, Muniesa i Cuenca, jugadors del FC Barcelona que van signar autògrafs a més de 1.100 nens; Melanie Costa, campiona del món de natació; el primer equip de bàsquet del FIATC Joventut de Badalona; i altres atletes que van compartir amb els nens i nenes un espai dedicat a la promoció de l'esport i dels valors que té associats aquesta activitat.

La música també va ser un altre component fonamental del certamen ja que els assistents al saló van poder gaudir de concerts de grups tan reconeguts com *Amelie* o *Macedònia*, entre molts d'altres.

La Fundació Damm va col·laborar en aquesta activitat a la que hi van acudir més de 95.000 persones. Ara, però, el Festival de la Infància té la vista posada en la propera edició, ja que del 27 de desembre del 2013 al 4 de gener del 2014 es celebrarà el 50è aniversari del saló al recinte de Montjuïc de la Fira de Barcelona.

Desde hace casi cinco décadas se celebra el Festival de la Infancia, un referente navideño del ocio infantil y juvenil de Cataluña. La del 2012 fue una edición que contó con más de 100 actividades, con juegos de todo tipo, gincanas, escaladas, deportes, talleres educativos y solidarios, concursos de dibujo, circuitos de aventura, pistas de bici, campeonatos de vóley, patinaje sobre hielo y conciertos para todos los gustos y las edades con el objetivo de poder disfrutar de las vacaciones de Navidad en familia.

El acto combinó las actividades lúdicas con otras que fomentaban el compromiso social y cívico de los más jóvenes, poniendo especial atención en la promoción de los buenos hábitos nutricionales entre las nuevas generaciones.

Por el Festival pasaron, entre otros, Adriano, Muniesa y Cuenca, jugadores del FC Barcelona que firmaron autógrafos a más de 1.100 niños. Melanie Costa, campeona del mundo de natación; el primer equipo de básquet del FIATC Joventut de Badalona; y otros atletas que compartieron con los niños y niñas un espacio dedicado a la promoción del deporte y de los valores que tiene asociada esta actividad.

La música también fue otro de los componentes fundamentales del certamen ya que los asistentes al salón pudieron disfrutar de conciertos de grupos tan reconocidos como *Amelie* y *Macedonia*, entre otros.

La Fundación Damm colaboró en esta actividad a la que acudieron más de 95.000 personas. Pero ahora el Festival de la Infancia tiene la vista puesta en la siguiente edición, ya que del 27 de diciembre del 2013 al 4 de enero del 2014 se celebrará el cincuenta aniversario del salón en el recinto de Montjuïc de la Fira de Barcelona.

FOTOS: FESTIVAL DE LA INFÀNCIA



►► Festival Internacional Filmets de Badalona

El Festival Filmets de Badalona es va consolidar el 2012 com un dels festivals internacionals de referència en el món del curtmetratge gràcies a les 27 sessions, les 3 seus oficials i el nou rècord d'assistència de públic i de participants. La secció oficial del Festival va projectar 284 curtmetratges, seleccionats pel jurat d'entre més de 3.100 curtmetratges de 57 països. Aquesta secció va comptar, també, amb les millors produccions catalanes, ja sigui pel seu palmarès o per la seva qualitat artística i tècnica.

Paral·lelament a la secció oficial de Filmets Badalona, es van realitzar altres activitats amb l'objectiu d'apropar, encara més, el curtmetratge al públic jove i infantil. D'aquestes activitats en destaquen el MerCATin, el Filmets Jove, el Filmets en Família, el país convidat: cinema i gastronomia que el 2012 va tractar-se de Corea del Sud, Cinema de Quebec, Màster Classes, Cinema Històric, Drets Humans, Aules Universitàries per la gent gran, Trobada de Directors, i Badalona en Curt, les sessions de curtmetratges d'autors locals. L'assistència de públic a les 27 sessions del programa internacional i a les activitats paral·leles va ser de 14.453 persones, una xifra rècord respecte les edicions anteriors del festival.

La Fundació Damm col·labora amb el Filmets Badalona Film Festival, un festival que té una doble finalitat: fer difusió de les obres audiovisuals més destacades de l'any i ser un punt de trobada pel sector del curtmetratge. Les xifres de l'edició del 2012 sembla que són la prova evident d'haver-ho aconseguit.



FOTOS: FESTIVAL INTERNACIONAL FILMETS DE BADALONA



El Festival Filmets de Badalona se consolidó durante la edición del 2012 como uno de los festivales internacionales de referencia en el mundo del cortometraje gracias a las 27 sesiones, las 3 sedes oficiales y el nuevo récord de asistencia de público y participantes.

La sección oficial del Festival proyectó 284 cortometrajes, seleccionados por el jurado de entre más de 3.100 cortos de 57 países. Esta sección contó, también, con las mejores producciones catalanas, ya sea por su palmarés o por su calidad artística y técnica.

Paralelamente a la sección oficial de Filmets Badalona, se realizaron otras actividades con el objetivo de acercar, aún más, el cortometraje a todas las edades, en especial al público joven e infantil. De estas actividades destacan el MerCATin, el Filmets Joven, el Filmets en Familia, el país invitado: cine y gastronomía, que en el 2012 se trató de Corea del Sur, Cine de Quebec, Master Clases, Cine Histórico, Derechos Humanos, Aulas Universitarias para la gente mayor, Encuentro de Directores, y Badalona en Corto, las sesiones de cortometrajes de autores locales. La asistencia del público a las 27 sesiones del programa internacional y a las actividades paralelas fue de 14.453 personas, una cifra récord respecto a ediciones anteriores del festival.

La Fundación Damm colabora con Filmets Badalona Film Festival, un festival que tiene una doble finalidad: hacer difusión de las obras audiovisuales más destacadas del año y ser un punto de encuentro para el sector del cortometraje. Las cifras de la edición del 2012 parece que son la prueba evidente de que lo ha conseguido.

►► Fundació Abadia de Montserrat

FOTOS: FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT



La Fundació Abadia de Montserrat obtiene recursos a través de los servicios de hostelería y de comercio – bien conocidos por todo el mundo –, pero no son suficientes para renovarse y prepararse de cara al futuro. Montserrat, con más de 2.200.000 visitantes al año, según cifras de la Generalitat, pide subvenciones públicas que, debido a la situación actual, cada vez llegan en menos cantidad y con más dificultad.

Por este motivo, la fuente económica que tiene que ayudar a mantener y a renovar el patrimonio colectivo de Montserrat es, precisamente, la colectividad del mismo pueblo. Siempre ha sido gracias a la ayuda de la sociedad civil catalana que Montserrat se ha podido preparar de cara a los retos del nuevo siglo.

La Fundació Abadia de Montserrat tiene una doble finalidad: destinar los fondos recaudados a la restauración del santuario y colaborar en obras sociales. Esto es posible gracias a la implicación de entidades como la Fundación Damm que dan apoyo a la entidad abadesa. La Fundación Damm, como miembro colaborador, permite a la Fundació de Montserrat promover aquellos proyectos que no disponen de un patrocinador específico.

Las principales actividades y proyectos que se han llevado a cabo durante el 2012 son los siguientes: Jornadas de Cultura Humanista y de Turismo Religioso, Seminario Técnico en el Museo de Montserrat, encuentro de animadores de canto para la liturgia, restauración del Rosario monumental del 1º Misterio de Gloria, ampliación y mejora de la iluminación de la Basílica, infoaccessibilidad de las webs y acción social mediante aportaciones económicas a diferentes entidades.

La Fundació Abadia de Montserrat obté recursos dels serveis d'hostaleria i de comerç – ben coneguts per tothom –, però no són suficients per tal de renovar-se i preparar-se de cara al futur. Montserrat, amb més de 2.200.000 visitants l'any, segons dades de la Generalitat, demana subvencions públiques que, ateses les dificultats actuals, cada vegada arriben en menys quantitat i amb més dificultat.

Per això, la font econòmica que ha d'ajudar a mantenir i a renovar el patrimoni col·lectiu de Montserrat és, precisament, la col·lectivitat mateixa del poble. Sempre ha estat gràcies a l'ajuda de la societat civil catalana que Montserrat s'ha pogut preparar de cara als reptes del nou segle.

La Fundació Abadia de Montserrat té una doble finalitat: destinar els fons recaptats a la restauració del santuari i col·laborar en obres socials. Això és possible gràcies a la implicació d'entitats com la Fundació Damm, que donen recolzament a l'entitat abadesa. La Fundació Damm, com a membre col·laborador, permet a la Fundació de Montserrat promoure aquells projectes que no disposen d'un patrocinador específic.

Les principals activitats i projectes que s'han dut a terme durant el 2012 són les següents: Jornades de Cultura Humanista i de Turisme Religios, Seminari Tècnic al Museu de Montserrat, trobada d'animadors de cant per la litúrgia, restauració del Rosari monumental del 1er Misteri de Glòria, ampliació i millora de la il·luminació de la Basílica, infoaccessibilitat dels webs i acció social mitjançant aportacions econòmiques a diferents entitats.

►► Fundació Cuixart

Des dels seus inicis, fins a dia d'avui, la Fundació Cuixart ha volgut diferenciar-se, amb el seu Cicle Cultural, de la resta d'ofertes d'oci que acaparen la Costa Brava durant els mesos d'estiu. Mesos saturats de concerts, festivals de música clàssica i propostes que, generalment, repeteixen els patrons de sempre. La Fundació organitza periòdicament actes culturals com concerts, exposicions pictòriques o fotogràfiques.

Per això, i aprofitant l'entorn de la Fundació, on l'aura creativa, inconformista i rebel d'en Modest Cuixart continua viva, impregnant tots els racons, la Fundació vol apostar per la innovació, l'experimentació i l'art d'avantguarda, que van ser les consignes d'un artista en evolució constant.

La Fundació vol allunyar-se de la corrent, per oferir experiències i espectacles que sorprenguin al públic. Amb aquesta intenció, els hi agrada convidar a joves talents perquè es donin a conèixer i a artistes de renom perquè es reinventin, mostrant cares insòlites de si mateixos. Així, podem trobar des d'Ernesto Collado i el seu espectacle eclèctic *De Milagros y Maravillas* fins a Pau Riba versionant-se a si mateix amb l'espectacle *Ribaibal*. Tot això és possible gràcies a l'inestimable col·laboració de la Fundació Damm.

FOTOS: FUNDACIÓ CUIXART



Desde sus inicios, hasta el día de hoy, la Fundación Cuixart ha querido diferenciarse, con su Ciclo Cultural, del resto de ofertas de ocio que acaparan la Costa Brava durante los meses de verano. Meses saturados de conciertos, festivales de música clásica y propuestas que generalmente, repiten los patrones de siempre. La Fundación organiza periódicamente actos culturales como conciertos, exposiciones pictóricas o fotogràfiques.

Por este motivo, y aprovechando el entorno de la Fundación, dónde el aura creativa, inconformista y rebelde de Modest Cuixart sigue viva, impregnando todos los rincones, la Fundación apuesta por la innovación, la experimentación y el arte de vanguardia, que fueron las consignas de un artista en constante evolución.

La Fundación quiera alejarse de la corriente, para ofrecer experiencias y espectáculos que sorprendan al público. Con esta intención, les gusta invitar a jóvenes talentos para que se den a conocer y a artistas de renombre para que se reinventen, mostrando caras insólitas de sí mismos. Así, se pueden encontrar desde Ernesto Collado y su espectáculo ecléctico *De Milagros y Maravillas* hasta Pau Riba versionándose a sí mismo con el espectáculo *Ribaibal*. Todo esto es posible gracias a la inestimable colaboración de la Fundación Damm.

►► Fundació Empreses IQS

Un any més, la Fundació Damm ha col·laborat amb la Fundació Empreses IQS, en la qual hi participen i aporten recursos les principals indústries i empreses del nostre país.

La Fundació Empreses IQS és una fundació privada sense ànim de lucre i de caràcter permanent que dóna suport econòmic a l'IQS School of Engineering i a l'IQS School of Management, per això té com a finalitats:

- El desenvolupament i el manteniment de la investigació en el més ampli sentit de la paraula, permetent que participin professors, alumnes, graduats i personal investigador.
- Promoure i signar convenis de cooperació en l'àmbit de la investigació i l'ensenyament científic, químic, tècnic, de gestió i d'administració d'empreses.
- L'adquisició per l'IQS de tot tipus de material escolar, d'investigació i de laboratori.



FOTOS: FUNDACIÓ EMPRESSES IQS

- Facilitar l'ensenyament gratuït en totes les modalitats.
- Dotar de beques completes i/o parcials al alumnat de l'IQS, celebrar conferències i cursos i subvencionar viatges d'estudis.
- Sostenir la protecció escolar.

Algunes de les activitats de la Fundació Empreses IQS durant el 2012 van ser, entre d'altres:

- Conferència *Tenir un pla B a la vida. La importància de la formació acadèmica en els esportistes d'elit*, amb la participació d'Sport Cultura Barcelona.
- *VII Fòrum de treball IQS*, amb la participació de la Fundació Damm, entre d'altres empreses membres que hi van assistir.
- Realització del Butlletí Informatiu del Grup IQS, amb 7.800 exemplars, editat trimestralment i dirigit a alumnes i ex alumnes, treballadors, empreses, etc.

Un año más, la Fundación Damm ha colaborado con la Fundación Empresas IQS, en la que participan y aportan recursos las principales industrias y empresas de nuestro país.

La Fundación Empresas IQS es una fundación privada sin ánimo de lucro y de carácter permanente que da apoyo económico a la IQS School of Engineering y a la IQS School of Management, por lo que tiene como finalidades:

- El desarrollo y mantenimiento de la investigación en el más amplio sentido de la palabra, pudiendo participar profesores, alumnos, graduados y personal investigador.
- Promover y firmar convenios de cooperación en el ámbito de la investigación y la enseñanza científica, química, técnica, de gestión y de administración de empresas.
- La adquisición para el IQS de todo tipo de material escolar, de investigación y de laboratorio.

- Facilitar la enseñanza gratuita en todas sus modalidades.
- Dotar de becas completas y/o parciales al alumnado del IQS, celebrar conferencias y cursos y sufragar viajes de estudios.
- Sostenir la protección escolar.

Algunas de las actividades de la Fundación Empresas IQS en el año 2012 fueron, entre otras:

- Conferencia *Tener un Plan B en la vida. La importancia de la formación académica en los deportistas de élite*, con la participación de Sport Cultura Barcelona.
- *VII Foro de empleo IQS*, con la participación de la Fundación Damm, entre otras empresas miembros que asistieron.
- Realización del Boletín Informativo del Grupo IQS, con 7.800 ejemplares, editado trimestralmente y dirigido a alumnos y ex alumnos, trabajadores, empresas, etc.

►► Fundació ESADE

FOTOS: FUNDACIÓ ESADE



ESADE és una institució acadèmica internacional amb més de 50 anys d'història que gaudeix d'un elevat reconeixement empresarial i se situa entre les 5 millors escoles de negoci del món en programes per a empreses. És una institució sense ànim de lucre, creada el 1958, a Barcelona, per iniciativa d'un grup d'empresaris i de la Companyia de Jesús. Des de l'any 1995, forma part de la Universitat Ramon Llull. ESADE desenvolupa fonamentalment l'activitat acadèmica als seus campus de Barcelona, Madrid i Buenos Aires, en tres àrees principals d'activitat: formació, investigació i debat social.

La internacionalització d'ESADE, que compta amb 2 Global Centers i acords de partenariat amb empreses i organitzacions internacionals, es reflecteix en 42.000 antics alumnes treballant a 115 països i en la presència de més de 92 nacionalitats als seus programes. A més, des de fa més de 40 anys, l'ESADE-Executive Language Center ajuda els alumnes a operar en un entorn global i acompanya a les empreses en els seus processos d'internacionalització.

El repte d'ESADE és convertir-se en un dels referents globals del talent emprenedor i responsable i en un dels centres neuràlgics mundials del coneixement. Per això, en els propers anys focalitzaran els seus esforços a augmentar la capacitat d'atracció de talent, assegurar l'excel·lència de la seva formació i l'impacte de la seva investigació.

Col·laborar amb ESADE és contribuir a inspirar i capacitar a persones i organitzacions a desenvolupar lideratges innovadors i socialment responsables per construir un futur millor.

ESADE es una institución académica internacional con más de 50 años de historia que goza de un elevado reconocimiento empresarial y se sitúa entre las 5 mejores escuelas de negocio del mundo en programas para empresas. Es una institución sin ánimo de lucro, creada en 1958, en Barcelona, por iniciativa de un grupo de empresarios y de la Compañía de Jesús. Desde el año 1995, forma parte de la Universidad Ramon Llull. ESADE desarrolla fundamentalmente la actividad académica en sus campus de Barcelona, Madrid y Buenos Aires, en tres áreas principales de actividad: formación, investigación y debate social.

La internacionalización de ESADE, que cuenta con 2 Global Centers y acuerdos de partenariatado con empresas y organizaciones internacionales, se refleja en 42.000 antiguos alumnos trabajando en 115 países y en la presencia de más de 92 nacionalidades en sus programas. Además, desde hace más de 40 años, el ESADE-Executive Language Center ayuda a los alumnos a operar en un entorno global y acompaña a las empresas en sus procesos de internacionalización.

El reto de ESADE es convertirse en uno de los referentes globales del talento emprendedor y responsable y en uno de los centros neurálgicos mundiales del conocimiento. Para ello, en los próximos años focalizarán sus esfuerzos en aumentar la capacidad de atracción de talento, asegurar la excelencia de su formación y el impacto de su investigación.

Colaborar con ESADE es contribuir a inspirar y capacitar a personas y organizaciones a desarrollar liderazgos innovadores y socialmente responsables para construir un futuro mejor.

►► Fundació Esport Escolar de Barcelona

El programa Estiu Fantàstic de la Fundació per a l'Esport i l'Educació de Barcelona, va néixer l'any 2009 amb la finalitat de compensar els desequilibris de la nova situació econòmica de les famílies que limita l'accés a l'oferta i el consum de les activitats d'estiu en les zones més desfavorides de la ciutat de Barcelona i rodalies.

Els criteris generals que guien les accions del treball socioeducatiu d'aquest programa són:

- Els beneficiaris són protagonistes del seu propi canvi.
- Esport de qualitat amb pràctiques lúdiques, actives, significatives i integradores.
- Articulació i integració en xarxa.
- Conciliació laboral, familiar i econòmica.
- Creació i potenciació de la xarxa esportiva dels barris.

Un aspecte clau de l'Estiu Fantàstic és la participació de la població immigrant: el 72% dels nens i joves que han gaudit de les instal·lacions són immigrants o nascuts a Barcelona de pares immigrants. El programa va passar de 512 usuaris l'any 2009 a 7000 l'any 2012.

Aquest any la Fundació per a l'Esport i l'Educació ha reunit recursos que ajuden a millorar la qualitat del servei, amb sortides i visites culturals en autocar a piscines, al Cosmo Caixa i a la pista d'atletisme de la Mar Bella. També ha ampliat les zones d'actuació i ha arribat a barris de la ciutat que pateixen la mateixa situació de pèrdua de rendes familiars

FOTOS: FUNDACIÓ ESPORT ESCOLAR DE BARCELONA



El programa del Verano Fantástico de la Fundación para el Deporte y la Educación de Barcelona, nació el año 2009 con el fin de compensar los desequilibrios de la nueva situación económica de las familias que limita el acceso a la oferta y el consumo de las actividades de verano en las zonas más desfavorecidas de la ciudad de Barcelona y alrededores.

Los criterios generales que guían las acciones del trabajo socioeducativo de este programa son:

- Los beneficiarios son protagonistas de su propio cambio.
- Deporte de calidad con prácticas lúdicas, activas, significativas e integradoras.
- Articulación e integración en red.
- Conciliación laboral, familiar y económica.
- Creación y potenciación de la red deportiva de los barrios.

Un aspecto clave del Verano Fantástico es la participación de la población inmigrante: el 72% de los niños y jóvenes que han disfrutado de las instalaciones son inmigrantes o nacidos en Barcelona de padres inmigrantes. El programa pasó de 512 usuarios en el 2009 a 7000 en el año 2012.

Este año la Fundación para el Deporte y la Educación ha reunido recursos que ayudan a mejorar la calidad del servicio, con salidas y visitas culturales en autocar a piscinas, al Cosmo Caixa y a la pista de atletismo de la Mar Bella. También ha ampliado las zonas de actuación y ha llegado a barrios de la ciudad que sufren la misma situación de pérdida de rentas familiares.

►► Fundació IESE

FOTOS: FUNDACIÓ IESE



L'IESE és l'escola de post-grau en direcció d'empreses de la Universitat de Navarra que ofereix formació per a directius a quatre continents: Europa, Àsia, Amèrica, i Àfrica. L'escola considera que les empreses són comunitats de persones i que la direcció, per tant, ha de centrar-se en elles: tractar adequadament els empleats, crear un clima propici per al desenvolupament personal, formar equips potents i conformar en les relacions personals una confiança sòlida.

L'IESE aposta així pel desenvolupament i el benestar de les persones com a pedra angular de totes les pràctiques de direcció. Sota aquesta certesa, estem compromesos amb la formació de líders que aspirin a deixar una petjada profunda, positiva i duradora en les persones, en les empreses i en la societat gràcies a la seva professionalitat, integritat i esperit de servei.

Aquests valors són una part intrínseca de cadascun dels programes i materials docents de l'IESE, així com dels seus empleats. El respecte als altres, l'esperit de servei, la integritat, el compromís pel bé comú, la humilitat, la capacitat d'aprendre i escoltar o el treball en equip es reflecteix en la forma en què l'IESE realitza totes les seves activitats.

L'IESE va ser fundat el 1958 i aspira a ser una escola de direcció global de talla mundial, amb impacte en la investigació i excel·lència en l'ensenyament. Compta amb campus a Barcelona i Madrid, oficines a Munic, Nova York i Brasil, i programes acadèmics en àrees geogràfiques clau.

El IESE es la escuela de post-grado en dirección de empresas de la Universidad de Navarra que ofrece formación para directivos en cuatro continentes: Europa, Asia, América, y África. La escuela considera que las empresas son comunidades de personas y que la dirección debe, por tanto, centrarse en ellas: tratar adecuadamente a los empleados, crear un clima propicio para el desarrollo personal, formar equipos potentes y conformar en las relaciones personales una confianza sólida.

El IESE apuesta así por el desarrollo y el bienestar de las personas como piedra angular de todas las prácticas de dirección. Bajo esta certeza, estamos comprometidos con la formación de líderes que aspiren a imprimir una huella profunda, positiva y duradera en las personas, en las empresas y en la sociedad gracias a su profesionalidad, integridad y espíritu de servicio.

Estos valores son una parte intrínseca de cada uno de los programas y materiales docentes del IESE, así como de sus empleados. El respeto a los demás, el espíritu de servicio, la integridad, el compromiso para el bien común, la humildad, la capacidad de aprender y escuchar o el trabajo en equipo se refleja en la forma en que el IESE realiza todas sus actividades.

El IESE fue fundado en 1958 y aspira a ser una escuela de dirección global de talla mundial, con impacto en la investigación y excelencia en la enseñanza. Cuenta con campus en Barcelona y Madrid, oficinas en Múnich, Nueva York y Brasil, y programas académicos en áreas geográficas clave.

►► Fundació L'Atlàntida

L'Atlàntida és el Centre d'Arts Escèniques d'Osona, un espai que pretén donar resposta a la inquietud cultural dels habitants de la comarca.

Des de la temporada 2011-2012, la Fundació Damm col·labora amb L'Atlàntida per fer possible el projecte de convertir Vic i la comarca en un nou escenari cultural de referència a Catalunya i a Europa. Mitjançant la col·laboració entre ambdues fundacions és possible mantenir la qualitat de la programació i iniciar nous projectes, entre els quals destaca el Festival Internacional de Música de Vic.

La programació de L'Atlàntida se sustenta en tres grans pilars essencials: Qualitat, Catalanitat i Contemporaneïtat. A més, totes les arts volen ser les protagonistes en aquest nou escenari. El fet de compartir espai amb l'Escola de Música de Vic atorga a la música un paper destacat, però això no suposa un paper secundari pel teatre en els seus diversos formats, ni per la dansa moderna ni clàssica, ni pels espectacles multidisciplinaris. La poesia i altres gèneres literaris també gaudeixen d'un espai propi per tal de poder expressar-se.

La voluntat de futur de L'Atlàntida és també formar i apropar el món de les arts als més petits. Per això, un altre puntal de la cartellera es troba en els espectacles familiars.

Per aconseguir-ho tot plegat, L'Auditori de Calldetenes, el Teatre L'Atlàntida de Vic i el Teatre Cirvianum de Torelló treballen conjuntament per a la promoció i difusió de programacions professionals estables d'arts escèniques i de la creació escènica a Osona.



FOTOS: FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA

La Atlántida es el centro cultural de artes escénicas de la comarca de Osona, un espacio que pretende dar respuesta a la inquietud cultural de los habitantes de la comarca.

Desde la temporada 2011-2012, la Fundación Damm colabora con La Atlántida para poder hacer posible el proyecto de convertir Vic y la comarca en un nuevo escenario cultural de referencia en Cataluña y en Europa. Gracias a la colaboración entre las dos fundaciones es posible mantener la calidad de la programación a la vez que iniciar nuevos proyectos, entre los cuales destaca el Festival Internacional de Música de Vic.

La programación de La Atlántida se sustenta en tres grandes pilares esenciales: calidad, catalanidad y contemporaneidad. Además, todas las artes quieren ser protagonistas en este nuevo escenario. El hecho de compartir espacio con la Escuela de Música de Vic otorga a la música un papel destacado, pero esto no supone un papel secundario para el teatro en sus distintos formatos, ni para la danza moderna ni clásica, ni para los espectáculos multidisciplinares. La poesía y otros géneros literarios también cuentan con un espacio propio para poder expresarse.

La voluntad de futuro de La Atlántida es también formar y acercar el mundo de las artes a los más pequeños. Por eso, otro puntal de la cartelera se encuentra en los espectáculos familiares.

Para conseguir todo esto, el Auditorio de Calldetenes, el Teatro La Atlántida de Vic y el Teatro Cirvianum de Torelló trabajan conjuntamente para la promoción y difusión de programaciones profesionales estables de artes escénicas y de la creación escénica en Osona.

►► Fundación ANAR

La Fundació ANAR (Ajuda a Nens Adolescents en Risc) és una organització sense ànim de lucre, els orígens de la qual es remunten al 1970. Es dedica, en el marc de la Convenció dels Drets del Nen de les Nacions Unides, a la promoció i a la defensa dels drets dels nens i adolescents en situació de risc i desemparament, mitjançant el desenvolupament de projectes a Espanya i a Llatinoamèrica.

ANAR treballa, principalment, a través de les Llars ANAR, cases d'acollida per a infants i adolescents amb manca d'un ambient familiar adequat, i amb línies de telèfon gratuïtes que operen les 24 hores del dia durant tot l'any per tal de prestar ajuda immediata als infants i joves, a les famílies amb casos de nens desapareguts i a professionals. Des del 2007, també disposen d'un correu electrònic que presta els mateixos serveis.

La Fundació Damm ha col·laborat amb la Fundació ANAR en iniciatives benèfiques concretes. Una d'elles va ser la Festa de Joves que es va celebrar el novembre de 2012 a la Sala Shōko de Madrid i que va recaptar 20.000 euros.

La Fundació Damm també va estar present a la 3a Edició del Sopar de les 1000 i una Taules, on la feina de decoradors d'arreu d'Espanya, que van decorar les taules del sopar com si fossin obres d'art, va congrega 600 convidats del món de la moda, l'art, la música i el món empresarial. El sopar benèfic va aconseguir recaptar 48.000 euros. Tots els diners recaptats es van emprar per atendre gairebé 20.000 trucades de nens i adolescents.



FOTOS: FUNDACIÓN ANAR

La Fundación ANAR (Ayuda a Niños Adolescentes en Riesgo) es una organización sin ánimo de lucro, cuyos orígenes se remontan a 1970. Se dedica, en el marco de la Convención de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas, a la promoción y defensa de los derechos de los niños y adolescentes en situación de riesgo y desamparo, a través del desarrollo de proyectos en España y, también, en Latinoamérica. ANAR trabaja, principalmente, a través de los Hogares ANAR, casas de acogida para niños y adolescentes faltos de un ambiente familiar adecuado. También disponen de líneas de teléfono gratuitas que operan las 24 horas del día, durante los 365 días del año, para poder prestar ayuda inmediata a niños y jóvenes, a las familias con casos de niños desaparecidos y a profesionales. Des del 2007 también disponen de un correo electrónico que ofrece los mismos servicios que las líneas telefónicas.

La Fundación Damm ha colaborado con la Fundación ANAR en iniciativas benéficas concretas. Una de ellas fue la Fiesta de Jóvenes que se celebró en noviembre de 2012 en la Sala Shōko de Madrid y que recaudó 20.000 euros.

La Fundación Damm también estuvo presente en la 3ª Edición de la Cena de las 1000 y una mesas, donde el trabajo de decoradores de toda España, que decoraron las mesas de la cena como si fuesen auténticas obras de arte, congregó a 600 invitados del mundo de la moda, el arte, la música y el mundo empresarial. La cena benéfica consiguió recaudar 48.000 euros. Todo el dinero recaudado se utilizó para atender casi 20.000 llamadas de niños y adolescentes en situación de riesgo.

►► Fundación Balia



FOTOS: FUNDACIÓN BÁLIA

La Fundació Balia desenvolupa, des de l'any 2001, projectes socio-educatius d'assistència i prevenció, dirigits a nens i joves amb risc d'exclusió social amb el lema "ajuda'ls a abandonar la pobresa, no els estudis".

Durant l'any 2012, 3.487 persones es van veure beneficiades pels projectes de Balia. La Fundació Damm col·labora, des de fa tres anys, amb el programa de Tallers d'Estiu per a Joves, que en la darrera edició va tenir la participació de 46 nois i noies d'entre 13 i 17 anys en risc d'exclusió social.

El taller d'estiu es va estructurar en diferents grups:

- 2 grups de Tallers d'Estiu
- 2 grups de suport a l'estudi
- Camp de Treball Mediambiental a Mallorca on van participar-hi nois dels dos grups anteriors.

Durant els Tallers d'Estiu, els joves van realitzar activitats d'artesanía, informàtica, piscina, excursions, esports i activitats de voluntariat. El grup d'estudi va aprofitar els matins per repassar les diferents matèries suspeses.

L'activitat estrella, però, va ser el Camp de Treball Mediambiental a Pollença (Mallorca). L'objectiu del camp va ser la neteja de diferents platges de l'illa. Els joves, un cop van acabar la tasca, van rebre el reconeixement i agraïment de l'Ajuntament de Pollença. Mitjançant aquesta activitat els joves van aprendre estratègies de convivència i responsabilitat, alhora que van fomentar l'autonomia personal i l'autogestió del grup.

Aquests projectes permeten que es creï un fort vincle entre l'educador i el jove que facilita molt la tasca posterior que es duu a terme durant el curs següent.

La Fundación Balia desarrolla, desde el año 2001, proyectos solidarios socio-educativos de asistencia y prevención, dirigidos a niños y jóvenes con riesgo de exclusión social, bajo el lema "ayúdalos a abandonar la pobreza, no los estudios".

Durante el 2012, 3.487 personas se vieron beneficiadas por los proyectos de Balia. La Fundación Damm colabora, desde hace tres años, con el programa de Talleres de Verano para Jóvenes, en cuya última edición participaron 46 chicos y chicas de entre 13 y 17 años en riesgo de exclusión social.

El taller de verano se estructuró en diferentes grupos:

- 2 grupos de Talleres de Verano
- 2 grupos de apoyo al estudio
- Campo de Trabajo en Mallorca en el que participaron chicos y chicas de los grupos anteriores.

Durante los Talleres de Verano, los jóvenes realizaron actividades de artesanía, informática, piscina, excursiones y actividades de voluntariado. El grupo de estudio aprovechó las mañanas para repasar las diferentes materias suspendidas durante el curso.

La actividad estrella fue, sin duda, el Campo de Trabajo Medioambiental en Pollença (Mallorca). El objetivo del campo fue la limpieza de diferentes playas de la isla. Los jóvenes, una vez terminada la tarea, recibieron el reconocimiento y el agradecimiento del Ayuntamiento de Pollença. Gracias a esta actividad, los jóvenes aprendieron estrategias de convivencia y responsabilidad, a la vez que fomentaron la autonomía personal y la autogestión del grupo.

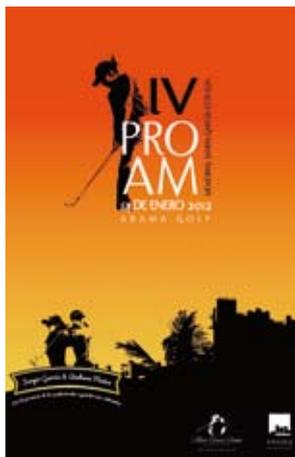
Estos proyectos permiten que se cree un fuerte vínculo entre el educador y el joven que facilita mucho la tarea posterior que se lleva a cabo durante el curso siguiente.

►► Fundación María García-Estrada

La Fundació María García-Estrada es va crear l'any 2006 després de la mort de la Maria a causa d'un tumor maligne. La seva família va crear la fundació que porta el seu nom per tal de poder donar una resposta a les preguntes que es va formular la Maria quan va descobrir que estava malalta (Quina malaltia tinc? Com puc curar-me?) i recaptar fons per sufragar el màxim de línies d'investigació possibles del càncer, en general, i del sarcoma, en particular.

La Fundació Damm forma part del Club d'Amics de la Fundació María García-Estrada i així col·labora amb les activitats que duen a terme. Com que la Maria, des de molt petita, va estar lligada al golf i va convertir-se en una esportista d'alt nivell, ha estat possible el desenvolupament d'esdeveniments benèfics al voltant d'aquest esport. La Fundació també és receptora d'idees i projectes d'altres persones que volen sumar-se a la causa de la Maria. Durant el 2012 s'han realitzat diferents activitats, amb el suport del Club d'Amics, per tal de recaptar fons. Algunes d'aquestes activitats han estat el Concurs Cop al Mar, un sopar de gala, una subhasta i el concert del cantant i compositor David Ascanio.

La Fundació María García-Estrada compta, a més, amb el suport de professionals reconeguts en el món del golf i, gràcies a això, el 2012 es va poder celebrar la quarta edició del Pro-Am Memorial María García-Estrada.



FOTOS: FUNDACIÓN MARÍA GARCÍA ESTRADA

La Fundación María García-Estrada se creó en el año 2006 después de la muerte de María debida a un tumor maligno. Su familia creó la Fundación que lleva su nombre para poder dar una respuesta a las preguntas que se formuló María cuándo descubrió que estaba enferma (¿Qué enfermedad tengo?, ¿Cómo puedo curarme?) y recaudar fondos para sufragar el máximo número de líneas posibles de investigación del cáncer, en general, y del sarcoma, en particular.

La Fundación Damm forma parte del Club de Amigos de la Fundación María García-Estrada y así colabora con las actividades que llevan a cabo. Como María, desde muy pequeña, estuvo ligada al golf y se convirtió en una deportista de alto nivel, ha sido posible desarrollar eventos benéficos entorno a este deporte. Además, la Fundación también es receptora de ideas y proyectos de otras personas que quieren sumarse a la causa de María.

Durante el 2012 se han realizado distintas actividades, con el apoyo del Club de Amigos, para poder recaudar fondos. Algunas de estas actividades han sido el Concurso Golpe al Mar, una cena de gala, una subasta y el concierto del cantante y compositor David Ascanio.

La Fundación María García-Estrada cuenta, además, con el apoyo de profesionales reconocidos del mundo del golf y, gracias a esto, el 2012 se pudo celebrar la cuarta edición del Pro-Am Memorial María García-Estrada.

►► Hospital Sant Joan de Déu

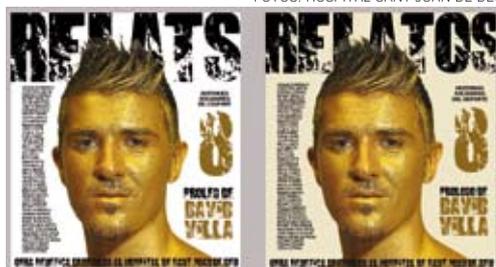
La Fundació Damm ha col·laborat amb l'Hospital Sant Joan de Déu mitjançant, un any més, el llibre de relats solidaris de l'esport.

Un grup de periodistes esportius catalans van decidir unir-se per fer allò que més els agrada: escriure. Però no volien fer el mateix que fan en els seus respectius mitjans de comunicació, sinó que volien unir els seus esforços per escriure un llibre de caràcter solidari, per poder ajudar amb el seu treball les persones que més ho necessiten. Així va néixer, a finals de l'any 2004, el projecte del llibre de relats solidaris de l'esport.

A més dels escriptors, periodistes catalans esportius reconeguts, l'obra compta sempre amb un padrí que posa un rostre a la causa. En edicions anteriors ho han estat Eto'o, Puyol, De la Peña, Rijkaard, Messi, Xavi Hernández, Pep Guardiola i Andrés Iniesta. L'últim padrí ha estat el jugador del FC Barcelona, David Villa.

Els diners recaptats mitjançant el llibre solidari del 2012 es van destinar a la creació del *Racó Jove* de l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, un espai dedicat als adolescents ingressats a l'hospital. Normalment es presta molta atenció a les activitats dirigides als més petits i, a vegades, no es té prou en compte el grup de joves majors de 12 anys, ja que són massa grans per fer les coses dels petits i, a la vegada, queden massa lluny de la vida adulta. Tal com els mateixos pacients van declarar, ja no tenen "l'edat d'estar amb els petits i a l'hospital no hi ha un lloc [per a ells]" i "si hi hagués un lloc on estigués prohibit als pares i als petits" de ben segur que s'hi estarien. Aquest va ser l'objectiu al qual es van destinar els diners recaptats amb l'últim llibre solidari.

FOTOS: HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU



La Fundación Damm ha colaborado con el Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona a través de, un año más, el libro de relatos solidarios del deporte.

Un grupo de periodistas deportivos catalanes decidieron unirse para hacer lo que más les gustaba: escribir. Pero no querían hacer lo mismo que hacen en sus respectivos medios de comunicación, sino que querían unir sus esfuerzos para escribir un libro de carácter solidario, para poder ayudar con su trabajo a las personas que más lo necesitan. Así nació, a finales del año 2004, el proyecto del libro de relatos solidarios del deporte.

Además de los escritores, periodistas catalanes deportivos reconocidos, la obra cuenta siempre con un padrino que pone rostro a la causa. En ediciones anteriores lo han sido Eto'o, Puyol, De la Peña, Rijkaard, Messi, Xavi Hernández, Pep Guardiola y Andrés Iniesta. El último padrino ha sido el jugador del FC Barcelona, David Villa.

El dinero recaudado con el libro solidario del 2012 se destinó a la creación del *Rincón Joven* del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. Un espacio dedicado a los adolescentes ingresados en el hospital. Normalmente se presta mucha atención a las actividades dirigidas a los más pequeños y, a veces, no se tiene suficientemente en cuenta al grupo de jóvenes mayores de 12 años, ya que son demasiado grandes para hacer cosas de pequeños y, a la vez, quedan demasiado lejos de la vida adulta. Tal y como declararon los mismos pacientes, se les ha pasado "la edad de estar con los pequeños y en el hospital no hay sitio [para ellos]" y "si hubiera un sitio que estuviese prohibido para los padres y para los pequeños" seguro que irían. Este fue el objetivo al cual se destinó el dinero recaudado con el último libro solidario.

►► Lluïsos de Gràcia

Per primera vegada, la Fundació Damm ha col·laborat amb els Lluïsos de Gràcia, una entitat present al barri barceloní des de fa més de 150 anys. Els objectius dels Lluïsos són la formació dels infants i joves en el temps de lleure, així com possibilitar als adults la realització d'aquelles activitats que serveixin per a la seva formació i esbarjo. Així doncs, els Lluïsos de Gràcia es defineixen com una associació sociocultural i esportiva sense finalitat de lucre que, des del 2009, és una entitat d'utilitat pública, declarada pel Govern de la Generalitat.

La Fundació Damm ha col·laborat amb la Coral Cantiga dels Lluïsos de Gràcia en la commemoració del seu cinquantesim aniversari que es va celebrar la temporada 2011-12. La Coral Cantiga va néixer l'any 1961, en el marc dels Lluïsos de Gràcia, i és membre de la Federació Catalana d'Entitats Corals, de la Federació Europea Europa Cantat i de la International Federation for Choral Music.

La Coral va participar en el Cicle Coral Orfeó Català per commemorar el seu mig segle amb l'obra coral de Felix Mendelssohn (1809-1847), *Salm 42, Wie der Hirsch schreit nach frischmen Wasser* i la *Gran Missa en Do Menor* de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Aquest concert va estar patrocinat per la Fundació Damm, es va celebrar el 17 de novembre del 2012 al Palau de la Música Catalana de Barcelona i va comptar amb Barbara Kusa (soprano), Ulrike Haller (soprano), Josep Benet (tenor), Jordi Ricart (baix), l'Orquestra de Cambra de Terrassa 48 i Josep Prats com a director.

FOTOS: LLUISOS DE GRÀCIA



Por primera vez, la Fundación Damm ha colaborado con los Lluïsos de Gràcia, una entidad presente en el barrio barcelonés desde hace más de 150 años. Los objetivos de los Lluïsos son la formación de niños y jóvenes en el tiempo libre, así como posibilitar a los adultos la realización de aquellas actividades que sirvan para su formación y recreo. Así pues, los Lluïsos de Gràcia se definen como una asociación sociocultural i deportiva sin finalidad de lucro que, desde el 2009, es una entidad de utilidad pública, declarada por el Govern de la Generalitat.

La Fundació Damm ha colaborado con la Coral Cantiga de los Lluïsos de Gràcia en la conmemoración de su quincuagésimo aniversario que se celebró la temporada 2011-2012. La Coral Cantiga nació en el año 1961, en el marco de los Lluïsos de Gràcia, y es miembro de la Federación Catalana de Entidades Corales, de la Federación Europea Europa Cantat y de la International Federation for Choral Music.

La Coral participó en el Ciclo Coral del Orfeó Català para conmemorar su medio siglo de historia con la obra coral de Felix Mendelssohn (1809-1847), *Salm 42, Wie der Hirsch schreit nach frischmen Wasser* y la *Gran Misa en Do Menor* de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Este concierto estuvo patrocinado por la Fundació Damm, se celebró el 17 de noviembre de 2012 en el Palau de la Música Catalana de Barcelona y contó con la presencia de Barbara Kusa (soprano), Ulrike Haller (soprano), Josep Benet (tenor), Jordi Ricart (bajo), la Orquestra de Cambra de Terrassa 48 y Josep Prats como director.

►► Museu de la Pesca



FOTOS: MUSEU DE LA PESCA

La ciutat de Palamós ha creat un centre neuràlgic entorn a la gastronomia marítima amb la col·laboració de la Fundació Damm.

Durant l'estiu del 2012, el Museu de la Pesca i l'Espai del Peix de Palamós van organitzar més de 15 activitats diferents durant tots els dies de la setmana des del Port. D'aquesta manera, tots els amants de la gastronomia, de Palamós i del peix van poder gaudir d'una sèrie d'activitats que van fer que l'estiu es visqués d'una manera diferent a la Costa Brava.

Dues de les activitats organitzades van ser viatges al passat: una visita guiada al poblat ibèric de Castell i una altra a la vila medieval de Palamós; ambdues visites finalitzaven amb un *show-cooking* de la cuina d'aquelles èpoques.

D'altra banda, els autèntics amants del mar, el peix i les tradicions pescadores van poder gaudir de visites guiades a la subhasta del peix de Palamós, així com del *show-cooking*, els tallers pels petits xefs i visites guiades amb tastets a l'Espai del Peix. També es van organitzar les activitats *Embarca't*, *Les Barques del Peix* i la visita al Museu de la Pesca, amb les quals es podia fer rutes marítimes amb en Rafael, visitar les embarcacions típiques i fer tallers de nusos mariners, respectivament.

Es va aprofitar l'avinentesa per organitzar una altra visita guiada però aquest cop literària: *El Palamós de Truman Capote*.

Amb tota aquesta oferta d'activitats es va consolidar la presència de l'Espai del Peix i del Museu de la Pesca de Palamós, uns espais que busquen recuperar les tradicions de la vila marinera així com lloar la gastronomia de la zona.

La ciutat de Palamós ha creat un centre neuràlgic al·rededor de la gastronomia marítima amb la col·laboració de la Fundació Damm.

Durante el verano del 2012, el Museo de la Pesca y el Espai del Peix de Palamós organizaron más de 15 actividades diferentes durante todos los días de la semana desde el Puerto. De este modo, todos los amantes de la gastronomía, de Palamós y del pescado pudieron disfrutar de una serie de actividades que hicieron que el verano se viviera de una manera diferente en la Costa Brava.

Dos de las actividades organizadas fueron viajes al pasado: una visita guiada al poblado ibero de Castell y otra a la villa medieval de Palamós; las dos visitas finalizaban con un *show-cooking* de la cocina de aquellas épocas.

Por otro lado, los auténticos amantes del mar, el pescado y las tradiciones pesqueras pudieron disfrutar de visitas guiadas a la subasta del pescado de Palamós, así como del *show-cooking*, los talleres para los pequeños chefs y las visitas guiadas con degustaciones en el Espai del Peix. También se organizaron las actividades *Embárcate*, *Las Barcas del Pescado* y la visita al Museo de la Pesca, con las que se podían hacer rutas marítimes con Rafael, visitar las embarcaciones típicas y hacer talleres de nudos marineros, respectivamente.

Se aprovechó la ocasión para organizar otra visita guiada, pero esta vez, literaria: *El Palamós de Truman Capote*.

Con toda esta oferta de actividades se consolidó la presencia del Espai del Peix y del Museo de la Pesca de Palamós, unos espacios que buscan recuperar las tradiciones de la villa marinera así como alabar la gastronomía de la zona.

►► Open House Barcelona

La Fundació Damm va participar a les 48 hores de l'Open House Barcelona, permetent l'accés del públic a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm. En només un cap de setmana, la tercera edició del festival 48H Open House va fer que 47.000 ciutadans de Barcelona visitessin els edificis més emblemàtics de l'arquitectura local. Aquest festival arquitectònic promou el descobriment de l'arquitectura de la ciutat de Barcelona, amb portes obertes a 150 edificis de tota la ciutat.

La visita als espais patrimonials de Barcelona sempre compta amb l'explicació d'algun arquitecte, propietari o persona relacionada amb l'edifici. La passada edició, a més de donar rellevància al patrimoni arquitectònic barceloní, se li va atorgar també una major representació al món de la creativitat i del disseny, una disciplina molt associada a la capital catalana. A més, a l'edició de 2012, el 48H Open House Barcelona va estrenar una aplicació per smartphones que va facilitar tota la informació sobre l'esdeveniment als usuaris.

Finalment, l'Antiga Fàbrica Estrella Damm va ocupar el segon lloc al rànquing d'edificis més visitats, per darrere del Círculo Ecuestre, club privat ubicat a la Casa Pérez Samanillo de la Diagonal. La fàbrica del carrer Rosselló va comptabilitzar 1.666 visites durant el cap de setmana del festival.

Per l'arquitecta i promotora del 48H Open House, Janice Moret, l'experiència va ser un èxit ja que els visitants van compartir "temps, civisme, experiències, ulls, ments i portes obertes".

FOTOS: OPEN HOUSE BARCELONA



La Fundación Damm participó en las 48 horas del Open House Barcelona, permitiendo el acceso del público a la Antigua Fábrica Estrella Damm. En sólo un fin de semana, la tercera edición del festival 48H Open House hizo que 47.000 ciudadanos de Barcelona visitasen los edificios más emblemáticos de la arquitectura local. Este festival arquitectónico promueve el descubrimiento de la arquitectura de la ciudad de Barcelona, con puertas abiertas a 150 edificios de toda la ciudad.

La visita a los espacios patrimoniales de Barcelona siempre cuenta con la explicación de algún arquitecto, propietario o persona relacionada con el edificio. La pasada edición, además de dar relevancia al patrimonio arquitectónico barcelonés, se otorgó también una mayor representación al mundo de la creatividad y del diseño, una disciplina muy asociada a la capital catalana. Además, en la edición del 2012, el 48H Open House Barcelona estrenó una aplicación para smartphones que facilitó toda la información sobre el acontecimiento a los usuarios.

Finalmente, la Antigua Fábrica Estrella Damm ocupó el segundo lugar en el ranquin de los edificios más visitados, por detrás del Círculo Ecuestre, club privado ubicado en la Casa Pérez Samanillo de la Diagonal. La Fábrica de la calle Rosselló de Barcelona contabilizó 1.666 visitas durante el fin de semana del festival.

Para la arquitecta y promotora del 48H Open House, Janice Moret, la experiencia fue un éxito ya que los visitantes compartieron "tiempo, civismo, experiencias, ojos, mentes y puertas abiertas".

►► Premis Internacionals Terenci Moix



L'edició de l'any 2012 dels Premis Internacionals Terenci Moix va comptar amb el patrocini de la Fundació Damm, tal i com també va succeir l'any anterior. La darrera cerimònia va comptar amb la presidència d'Ana Maria Moix i el Conseller de Cultura de la Generalitat, Ferran Mascarell.

A la VIIIa edició dels Premis, celebrats al Palau de la Música Catalana, es va fer entrega dels següents guardons:

- Premi Especial del Jurat: Gonzalo Suárez (director de cinema, guionista i escriptor).
- Literatura /Cròniques: Maruja Torres (periodista i escriptora).
- Literatura / Poesia: *Pagèsiques*, de Perejaume (Edicions 62. 2011).
- Literatura / Assaig: *La lección tunecina*, de Samir Nair (Galaxia Gutemberg, 2011).
- Literatura / Ficció: *HHhH*, de Laurent Binet (Seix Barral, 2011, Premi Goncourt a la primera novel·la 2010).
- Trajectòria literària: Javier Marías (novel·lista).
- Cinematografia 2012: Kike Mora (d'Amapola Films, per la direcció de la producció i productor executiu de la pel·lícula *De tu ventana a la mía* [2011]).
- Trajectòria Cinematogràfica Autor: Jaime Camino (productor i director cinematogràfic).
- Trajectòria Cinematogràfica Artística: Àngela Molina (actriu)
- Músiques 2012: Silvia Pérez Cruz (pel seu concert al Liceu 11.07.11 i el seu primer treball en solitari *11 de novembre*)
- Trajectòries Musicals: Juliette Grecó (cantant i actriu)
- Arts Escèniques 2012: Wajdi Mouawad (per l'obra *Incendís*, segons el muntatge estrenat al Teatre Romea)
- Trajectòria Arts Escèniques: Tamara Rojo (primera ballarina i directora del London National Ballet).

La edició del año 2012 de los Premios Internacionales Terenci Moix contó con el patrocinio de la Fundación Damm, tal y como sucedió en el año anterior. La última ceremonia contó con la presidencia de Ana María Moix y del Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ferran Mascarell.

En la VIII edición de los Premios, celebrados en el Palau de la Música Catalana, se hizo entrega de los siguientes galardones:

- Premio Especial del Jurado: Gonzalo Suárez (director de cine, guionista y escritor).
- Literatura /Crónicas: Maruja Torres (periodista i escriptora).
- Literatura / Poesía: *Pagèsiques*, de Perejaume (Edicions 62. 2011).
- Literatura / Ensayo: *La lección tunecina*, de Samir Nair (Galaxia Gutemberg, 2011).
- Literatura / Ficció: *HHhH*, de Laurent Binet (Seix Barral, 2011, Premi Goncourt a la primera novela 2010).
- Trayectoria literaria: Javier Marías (novelista).
- Cinematografía 2012: Kike Mora (de Amapola Films, por la dirección de la producción y productor ejecutivo de la película *De tu ventana a la mía* [2011]).
- Trayectoria Cinematográfica Autor: Jaime Camino (productor y director cinematográfico).
- Trayectoria Cinematográfica Artística: Àngela Molina (actriz).
- Músicas 2012: Silvia Pérez Cruz (por su concierto en el Liceu 11.07.11 y su primer trabajo en solitario *11 de noviembre*).
- Trayectorias Musicales: Juliette Grecó (cantante y actriz).
- Artes Escénicas 2012: Wajdi Mouawad (por la obra *Incendís*, según el montaje estrenado en el Teatro Romea).
- Trayectoria Artes Escénicas: Tamara Rojo (primera bailarina y directora del London National Ballet).

FOTOS: PREMIS INTERNACIONALS TERÈNCI MOIX



►► Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofía



FOTO: REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO REINA SOFIA



La Reial Associació Amics del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofía es una iniciativa privada que reuneix a persones tant físiques com jurídiques, unides en el desig de col·laborar activament en el desenvolupament i potenciació del Museu que els acull, a través de la posada en marxa d'activitats com: donació d'obres d'art, organització i patrocini de cursos, conferències, concerts, viatges culturals, visites guiades, publicacions, etc. que contribueixin a aquest fi que s'han proposat dur a terme d'una manera altruista.

Per això necessiten la col·laboració de tots aquells que consideren que han de ser part activa de l'enriquiment social que la cultura porta en sí, tal com passa a totes les grans capitals europees i americanes, on la societat civil contribueix activament a l'aflorent dels seus museus i institucions culturals en general. En aquest aspecte és remarcable l'aportació de la Fundació Damm a la Reial Associació.

L'associació té a més la satisfacció que la Reial Associació del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofía va ser declarada d'utilitat pública pel Ministeri de l'Interior, per la qual cosa de conformitat amb el que s'estableix en la Llei 30/1994, de 24 de novembre, de Fundació i d'incentius fiscals a la participació en activitats d'interès general, les aportacions efectuades per persones físiques i jurídiques a l'Associació seran deduïbles fiscalment.

L'Associació compta aproximadament amb 1800 socis, entre els quals es troba la Fundació Damm en la categoria de Socis Benefactors. Les altres categories són Socis Protectors i Socis de Mèrit.

La Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía es una iniciativa privada que reúne a personas tanto físicas como jurídicas, unidas en el deseo de colaborar activamente en el desarrollo y potenciación del museo que los acoge, a través de la puesta en marcha de actividades como: donación de obras de arte, organización y patrocinio de cursos, conferencias, conciertos, viajes culturales, visitas guiadas, publicaciones, etc. que contribuyan a este fin que se han propuesto llevar a cabo de una manera altruista.

Para ello necesitan la colaboración de todos aquellos que consideran que deben ser parte activa del enriquecimiento social que la cultura trae consigo, tal como ocurre en todas las grandes capitales europeas y americanas, donde la sociedad civil contribuye activamente en el florecimiento de sus museos e instituciones culturales en general. En este aspecto, es remarcable la aportación de la Fundación Damm a la Real Asociación.

La asociación tiene además la satisfacción de que la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía fuera declarada de utilidad pública por el Ministerio del Interior, por lo que de conformidad con lo que se establece en la ley 30/1994, de 24 de noviembre, de fundación y de incentivos fiscales a la participación en actividades de interés general, las aportaciones efectuadas por personas físicas y jurídicas a la Asociación serán deducibles fiscalmente.

La Asociación cuenta aproximadamente con 1800 socios, entre los cuales se encuentra la Fundación Damm en la categoría de socios benefactores. Las otras categorías son socios protectores y socios de mérito.

►► Real Club de Golf El Prat

Els orígens del Reial Club de Golf El Prat es remunten al 1912 quan es va crear el Barcelona Golf Club a Pedralbes, iniciativa d'uns apassionats del golf pertanyents a la noblesa i a l'aristocràcia de Barcelona. Va ser el primer club de golf de la ciutat de Barcelona que, amb el temps, i a causa del creixement de la ciutat, va haver de donar el seu primer salt qualitatiu per construir les seves noves instal·lacions, el 1955, al Prat de Llobregat.

Avui dia compta amb un entorn natural de 210 hectàrees, a les quals se sumen les 13.000 del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac que envolten les instal·lacions.

En aquest paisatge idíl·lic, Greg Norman va dissenyar 45 forats amb un plantejament únic que fusiona la comoditat, en adaptar el camp a cada nivell i estil de joc, amb la bellesa, en integrar de forma harmònica els set recorreguts amb la naturalesa. De fet, el respecte al medi ambient en totes les seves facetes és una de les directrius bàsiques del club, li ha fet mereixedor de la ISO 14001 en reconeixement al compromís amb la sostenibilitat. Es tracta del club més guardonat d'Europa i té nombrosos professionals en actiu als diferents circuits nacionals i europeus. Un nivell d'excel·lència ratificat per les nou ocasions en les quals ha organitzat i acollit l'Open d'Espanya de golf.

El Club compagina el seu lideratge en l'àmbit de la competició amb el tarannà familiar, que impregna tots els serveis: restauració, guarderia, pàdel, piscina, bicicletes, gimnàs, sales per a esdeveniments i celebracions de tot tipus, i la remodelada escola de golf infantil.

Los orígenes del Real Club de Golf El Prat se remontan a 1912 cuando se creó el Barcelona Golf Club en Pedralbes, iniciativa de unos apasionados del golf pertenecientes a la nobleza y a la aristocracia de Barcelona. Fue el primer club de golf de la ciudad de Barcelona que, con el tiempo, y debido al crecimiento de la ciudad, tuvo que dar su primer salto cualitativo para construir sus nuevas instalaciones, en 1955, en El Prat de Llobregat.

Hoy en día, cuenta con un entorno natural de 210 hectáreas, a las que se suman las 13.000 del Parque Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac que rodean las instalaciones.

En este paisaje idílico, Greg Norman diseñó 45 hoyos con un planteamiento único que fusiona la comodidad, al adaptar el campo a cada nivel y estilo de juego, con la belleza, al integrar de forma armónica los siete recorridos con la naturaleza. De hecho, el respeto al medio ambiente en todas sus facetes es una de las directrices básicas del club, le ha hecho merecedor de la ISO 14001 en reconocimiento al compromiso con la sostenibilidad.

El Real Club de Golf El Prat es el club más galardonado de Europa y tiene numerosos profesionales en activo en los distintos circuitos nacionales y europeos. Un nivel de excelencia ratificado por las nueve ocasiones en las que ha organizado y acogido el Open de España de golf. El Real Club de Golf El Prat compagina su liderazgo en el ámbito de la competición con el talante familiar, que impregna todos los servicios: restauración, guardería, pádel, piscina, bicicletas, gimnasio, salas para eventos y celebraciones de todo tipo, así como la remodelada escuela de golf infantil.

FOTOS: REAL CLUB DE GOLF EL PRAT



►► Real Club Náutico de Barcelona

Amb més de 130 anys d'història, el RCNB és un punt de referència clau en el món de la nàutica mediterrània. Agermanat amb diferents clubs europeus, també manté diverses correspondències amb alguns clubs americans i asiàtics. És referència internacional en la vela de competició per l'organització de les seves regates. La seva immillorable situació al mateix centre del litoral de la ciutat de Barcelona permet als seus socis i visitants gaudir amb comoditat de les seves instal·lacions i serveis.

El RCNB és soci fundador del Comitè Internacional del Mediterrani – CIM, de l'Associació Espanyola de Clubs Nàutics – AECN i de Sport Cultura Barcelona i està associat a la Reial Federació Espanyola de Vela – RFEV, a la Federació Catalana de Vela – FCV, a la Reial Associació Nacional de Creuers – RANC, a la Federació Catalana de Motonàutica – FCM i a l'Associació de Navegants solitaris.

L'RCNB ha rebut diversos premis que avalen la seva trajectòria com a entitat esportiva. L'any 1999 va rebre la Placa d'Or de la Reial Ordre del Mèrit Esportiu i l'any 2003 la Medalla al Mèrit Esportiu categoria d'Or de l'Ajuntament de Barcelona. També va rebre durant 1998 l'Àncora d'or de la Reial Federació Espanyola de Vela, va ser nomenat Millor Entitat Esportiva Catalana pel Món Esportiu l'any 1997, i ha rebut en nombroses ocasions la Vela d'Or de la Federació Catalana de Vela.

FOTOS: REAL CLUB NÁUTICO DE BARCELONA



Con más de 130 años de historia, el RCNB es un punto de referencia clave en el mundo de la náutica mediterránea. Hermanado con diferentes clubes europeos, también mantiene diversas correspondencias con algunos clubes americanos y asiáticos. Es referencia internacional en la vela de competición por la organización de sus regatas y su situación inmejorable en el mismo centro del litoral de la ciudad de Barcelona permite a sus socios y visitantes disfrutar con comodidad de sus instalaciones y servicios.

El RCNB es socio fundador del Comité Internacional del Mediterráneo – CIM, de la Asociación Española de Clubes Náuticos – AECN y de Sport Cultura Barcelona y está asociado a la Real Federación Española de Vela – RFEV, a la Federación Catalana de Vela – FCV, a la Real Asociación Nacional de Cruceros – RANC, a la Federación Catalana de Motonáutica – FCM y a la Asociación de Navegants Solitaris.

El RCNB ha recibido diversos premios que avalan su trayectoria como entidad deportiva. En el año 1999 recibió la Placa de Oro de la Real Orden del Mérito Deportivo y en el año 2003 la medalla al Mérito Deportivo categoría de Oro del Ayuntamiento de Barcelona. También recibió durante 1998 el Ancla de oro de la Real Federación Española de Vela, fue nombrado Mejor Entidad Deportiva Catalana por el Mundo Deportivo en el año 1997, y ha recibido en numerosas ocasiones la Vela d'Or de la Federació Catalana de Vela.

►► Rugby Barcelona

La Fundació Damm va signar un contracte amb Rugby Barcelona pel qual es converteix en Patrocinador Oficial de la marca. Rugby Barcelona és la selecció que engloba els clubs històrics de la ciutat: FC Barcelona, Club Esportiu Universitari, CN Poblenou-Enginyers RUFC, Gòtics RC i Químics ER. D'aquesta manera, Damm ajudarà al rugbi de la ciutat a fer-se visible i a donar a conèixer els seus projectes.

Els objectius de la marca Rugby Barcelona neixen arran de la necessitat de promocionar l'esport per tal de captar nous jugadors per a les escoles de rugbi de Barcelona. Tot això, sota la consigna "el rugbi és un esport que educa per la vida". Durant l'estiu es va celebrar la primera edició del *Rugby Fun Week*, un campus per a nens i nenes d'entre 6 i 14 anys on es combina el joc del rugbi amb l'aprenentatge de l'anglès. D'aquesta manera, es patrocina l'esport entre els més petits aprenent els valors del rugbi amb tècnics del Munster Academy, una de les quatre seleccions d'Irlanda.

La Fundació Damm s'ha involucrat en el projecte perquè creu en l'esforç, la superació, el treball en equip i la perseverança, valors que defineixen aquest esport. A més, la cervesa sempre ha estat molt present en el món del rugbi, sobretot pel que fa al tercer temps: la tradició marca que l'equip local convida al visitant a menjar i beure cervesa després de finalitzar el partit, d'aquesta manera es reforcen els vincles i l'amistat i s'exalten els valors associats al rugbi.

Aquesta pot ser la primera pedra de cara a fer visible un esport que s'espera que, en els propers anys, augmenti en nombre de jugadors i d'aficionats.

La Fundación Damm firmó un contrato con Rugby Barcelona por el cual se convierte en Patrocinador Oficial de la marca. Rugby Barcelona es la selección que engloba los clubes históricos de la ciudad: FC Barcelona, Club Esportiu Universitari, CN Poblenou-Enginyers RUFC, Gòtics RC i Químics ER. De este modo, Damm ayudará al rugbi de la ciudad a hacerse visible y dar a conocer sus proyectos.

Los objetivos de la marca Rugby Barcelona nacen de la necesidad de promocionar el deporte para poder captar nuevos jugadores para las escuelas de rugbi de Barcelona. Todo esto bajo la consigna "el rugbi es un deporte que educa para la vida".

Durante el verano se celebró la primera edición del *Rugby Fun Week*, un campus para niños y niñas de entre 6 y 14 años donde se combina el juego del rugbi con el aprendizaje del inglés. De este modo, se patrocina el deporte entre los más pequeños aprendiendo los valores del rugbi con los técnicos del Munster Academy, una de las cuatro selecciones de Irlanda.

La Fundación Damm se ha involucrado en el proyecto porque cree en el esfuerzo, la superación, el trabajo en equipo y la perseverancia, valores que definen este deporte. Además, la cerveza siempre ha estado muy presente en el mundo del rugbi, sobre todo en lo que respecta al tercer tiempo: la tradición marca que el equipo local invita al visitante a comer y a beber cerveza después de finalizar el partido, de este modo se refuerzan los vínculos y la amistad y se enaltecen los valores asociados al rugbi.

Esta puede ser la primera piedra de cara a hacer visible un deporte que se espera que, en los próximos años, aumente en número de jugadores y de aficionados.

FOTOS: RUGBY BARCELONA



►► Universitat Abat Oliba



FOTO: UNIVERSITAT ABAT OLIBA



La Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona és una de les tres universitats promogudes per la Fundació Sant Pau CEU sota la inspiració de l'Associació Catòlica de Propagandistes. Per aquest motiu, i des de la seva fundació, l'aspiració de la universitat és formar una comunitat universitària en el sentit ple de la paraula: una comunitat capaç de proporcionar a la societat professionals amb criteris d'excel·lència acadèmica implicats en la realització del bé comú i la recerca de la veritat.

Des de la seva creació l'any 2003, la Universitat Abat Oliba CEU va voler adaptar la planificació i els recursos a les exigències de l'Espai Europeu d'Educació Superior, assumint el repte d'anticipar en els seus plans d'estudis alguns aspectes que necessàriament s'haurien d'assumir amb la implantació dels nous graus. La connexió permanent entre professor i alumne, els sistemes de treball i l'avaluació continuada i la implantació de recursos docents innovadors són, des de fa anys, experiència viscuda per la universitat.

Al 2012, la Universitat Abat Oliba CEU va reforçar les seves relacions en educació amb els Estats Units, mitjançant la Iona University College de Nova York. D'aquesta manera, s'iniciaren moltes activitats conjuntes, entre les quals destaquen els *IONA-UAO CEU summer courses 2013*. Aquestes mesures s'engloben dins les polítiques d'internacionalització de la Universitat Abat Oliba que manté una clara sintonia amb el Govern de la Generalitat de Catalunya. La Fundació Damm col·labora amb la UAO CEU ja que també creu en el projecte.

La Universidad Abat Oliba CEU de Barcelona es una de las tres universidades promovidas por la Fundación San Pablo CEU bajo la inspiración de la Asociación Católica de Propagandistas. Por este motivo, y desde su fundación, la aspiración de la universidad es formar una comunidad universitaria en el sentido pleno de la palabra: una comunidad capaz de proporcionar a la sociedad profesionales con criterios de excelencia académica implicados en la realización del bien común y la búsqueda de la verdad.

Desde su creación en el año 2003, la Universidad Abat Oliba CEU quiso adaptar su planificación y recursos a las exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior, asumiendo el reto de anticipar en sus planes de estudios algunos aspectos que necesariamente tendría que incorporar con la implantación de los nuevos grados: la conexión permanente entre profesor y alumno, los sistemas de trabajo y evaluación continua y la implantación de recursos docentes innovadores son, desde hace años, experiencia vivida por la universidad.

En el 2012, la Universidad Abat Oliba CEU reforzó sus relaciones en educación con los Estados Unidos, mediante la Iona University College de Nueva York. De este modo, se iniciaron muchas actividades conjuntas, entre las que destacan los *IONA-UAO CEU summer courses 2013*. Estas medidas se engloban dentro de las políticas de internacionalización de la Universidad Abat Oliba que mantiene una clara sintonía con el gobierno de la Generalitat de Cataluña. La Fundación Damm colabora con la UAO CEU ya que también cree en el proyecto.

►► Universitat Ramon Llull

La Universitat Ramon Llull (URL), situada a Barcelona i integrada per institucions d'ensenyament superior de gran tradició i prestigi a Catalunya és una de les universitats més innovadores i capdavanteres de l'Estat espanyol que promou la formació intel·lectual i el creixement personal.

La Fundació Damm col·labora amb la URL dins del marc de la Càtedra Ethos una càtedra d'ètica aplicada. Durant el curs 2012, la Càtedra Ethos va encetar diversos projectes i va signar varis convenis de col·laboració. Un dels convenis va ser amb el FC Barcelona, per a la redacció d'un llibre que porta per títol *Els valors de la Masia*. Un altre, amb l'Ajuntament de Barcelona per a un projecte d'investigació dedicat a analitzar la *Demanda de primeres visites als centres de serveis socials: tipologia de demandes i perfils de persones usuàries*.

Després de publicar dins del *Ramon Llull Journal of Applied Ethics* el codi ètic per a polítics amb el suport de la majoria d'universitats de parla catalana, la Càtedra va signar un conveni amb el Centre d'Estudis Jordi Pujol que li ha permès coordinar dues trobades: la primera amb l'expresident Jordi Pujol, i la segona amb els tres últims presidents del Parlament, el Sr. Joan Rigol, el Sr. Ernest Benach i la Sra. Núria de Gispert, al voltant de la relació entre ètica i política posant especial èmfasi en el tema de la corrupció.

Finalment, la Càtedra ha signat un conveni de col·laboració amb l'editorial Herder per tal de donar més difusió a les seves publicacions i, per tant, més visibilitat als projectes de la Càtedra i als seus patrons.



FOTOS: UNIVERSITAT RAMON LLULL



La Universidad Ramon Llull (URL), situada en Barcelona e integrada por instituciones de enseñanza superior de gran tradición y prestigio en Cataluña, es una de las universidades más innovadoras e importantes del Estado español que promueve la formación intelectual y el crecimiento personal.

La Fundación Damm colabora con la URL dentro del marco de la Cátedra Ethos, una cátedra de ética aplicada. Durante el curso 2012, la Cátedra Ethos comenzó varios proyectos y firmó varios convenios de colaboración. Uno de los convenios fue con el Fútbol Club Barcelona, para la redacción de un libro que lleva por título *Los valores de la Masia*. Otro de los convenios fue con el Ayuntamiento de Barcelona para un proyecto de investigación dedicado a analizar la *Demanda de primeras visitas a los centros de servicios sociales: tipología de demandas y perfiles de personas usuarias*.

Después de publicar dentro del *Ramon Llull Journal of Applied Ethics* el código ético para políticos con el apoyo de la mayoría de universidades de habla catalana, la Cátedra firmó un convenio con el Centro de Estudios Jordi Pujol que le ha permitido coordinar dos encuentros: el primero con el expresidente Jordi Pujol, y el segundo con los tres últimos presidentes del Parlamento, el Sr. Joan Rigol, el Sr. Ernest Benach y la Sra. Núria de Gispert, alrededor de la relación entre ética y política poniendo especial énfasis en el tema de la corrupción.

Finalmente, la Cátedra ha firmado un convenio de colaboración con la editorial Herder para dar más difusión a sus publicaciones y, por lo tanto, más visibilidad a los proyectos de la Cátedra y a sus patrones.





Direcció i coordinació / Dirección y coordinación
Carles Domènech

Redacció / Redacción
Elena Ortíz

Edició / Edición
Sílvia Sánchez

Projecte gràfic / Proyecto gráfico
Barnils i Associats

Maquetació i preimpresió / Maquetación y preimpresión
Francesc Mulet

Impressió / Impresión
Sanvergrafic

Fotografies / Fotografías
Fundació Damm i els arxius fotogràfics de les entitats.
Fundación Damm y los archivos fotográficos de las entidades.

Dipòsit legal / Depósito legal
B-19.123-2012

El nostre agraïment a totes les entitats per la seva col·laboració a l'hora de facilitar el material necessari per a l'elaboració de la memòria de la Fundació Damm. La redacció d'aquesta memòria ha exigut una completa tasca de documentació. La informació que conté ha estat contrastada amb el màxim rigor possible i es nodreix de les fonts documentals de les institucions amb les que col·laborem. Tanmateix, el material fotogràfic que acompanya els textos ha estat cedit pels mateixos organismes públics o privats que assistim.

Nuestro agradecimiento a todas las entidades por su colaboración a la hora de facilitar el material necesario para la elaboración de la memoria de la Fundación Damm. La redacción de esta memoria ha exigido un trabajo completo de documentación. La información que contiene ha sido contrastada con el máximo rigor posible y se nutre de las fuentes documentales de las instituciones con las que colaboramos. Asimismo, el material fotográfico que acompaña los textos ha sido cedido por los propios organismos públicos o privados que asistimos.



© FUNDACIÓ PRIVADA DAMM

Reservats tots els drets. No és permesa la reproducció total o parcial d'aquesta obra amb qualsevol tècnica o mitjà, inclosa la fotocòpia, sense permís previ de l'editor.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra en ningún medio, incluida la fotocopia, sin permiso previo del editor.

the fact that the β parameter is not significantly different from zero. The β parameter is the slope of the regression line, and a value of zero would indicate that there is no relationship between the variables.

The α parameter is the intercept of the regression line, and a value of zero would indicate that the regression line passes through the origin. The α parameter is not significantly different from zero, which suggests that the regression line does not pass through the origin.

The R^2 value is a measure of the proportion of the variance in the dependent variable that is explained by the independent variable. The R^2 value is 0.0000, which indicates that the independent variable explains none of the variance in the dependent variable.

The F statistic is a measure of the overall significance of the regression model. The F statistic is 0.0000, which indicates that the regression model is not statistically significant.

The t statistic is a measure of the significance of the individual coefficients. The t statistic for the β parameter is 0.0000, which indicates that the β parameter is not statistically significant.

The p value is a measure of the probability of observing a test statistic as extreme as the one observed, assuming that the null hypothesis is true. The p value for the β parameter is 0.0000, which indicates that the β parameter is not statistically significant.

The 95% confidence interval is a range of values that is likely to contain the true value of the parameter. The 95% confidence interval for the β parameter is $[-0.0000, 0.0000]$, which indicates that the β parameter is not statistically significant.

The 95% prediction interval is a range of values that is likely to contain the true value of the dependent variable. The 95% prediction interval for the dependent variable is $[-0.0000, 0.0000]$, which indicates that the dependent variable is not statistically significant.

The 95% bias and acceleration confidence interval is a range of values that is likely to contain the true value of the parameter. The 95% bias and acceleration confidence interval for the β parameter is $[-0.0000, 0.0000]$, which indicates that the β parameter is not statistically significant.

The 95% bias and acceleration prediction interval is a range of values that is likely to contain the true value of the dependent variable. The 95% bias and acceleration prediction interval for the dependent variable is $[-0.0000, 0.0000]$, which indicates that the dependent variable is not statistically significant.

The 95% bias and acceleration confidence interval for the α parameter is $[-0.0000, 0.0000]$, which indicates that the α parameter is not statistically significant.

The 95% bias and acceleration prediction interval for the dependent variable is $[-0.0000, 0.0000]$, which indicates that the dependent variable is not statistically significant.

The 95% bias and acceleration confidence interval for the β parameter is $[-0.0000, 0.0000]$, which indicates that the β parameter is not statistically significant.

The 95% bias and acceleration prediction interval for the dependent variable is $[-0.0000, 0.0000]$, which indicates that the dependent variable is not statistically significant.

The 95% bias and acceleration confidence interval for the α parameter is $[-0.0000, 0.0000]$, which indicates that the α parameter is not statistically significant.

The 95% bias and acceleration prediction interval for the dependent variable is $[-0.0000, 0.0000]$, which indicates that the dependent variable is not statistically significant.

