



MEMÒRIA FUNDACIÓ DAMM

MEMORIA FUNDACIÓN DAMM

2011

Entitats Entidades

Ateneu Barcelonès ★ Asociación amigos del Museo Reina Sofia ★ Asociación española contra el cáncer ★ Associació Sanfilippo Barcelona ★ Banc dels aliments ★ Casa región de Murcia ★ Castellví solidari ★ Club natació Barcelona ★ Conservatori Liceu ★ Federació catalana de futbol ★ Festival de la infància de Barcelona ★ Festival internacional Filmets de Badalona ★ Fundació Abadia de Montserrat ★ Fundació Balia ★ Fundació empreses IQS ★ Fundació ESADE ★ Fundació esport escolar de Barcelona ★ Fundació esport solidari internacional ★ Fundació IESE ★ Fundació l'Atlàntida ★ Fundació La Marató de TV3 ★ Fundació MACBA ★ Fundació Osona gastronomia ★ Fundació Privada Femarec ★ Fundació Ramon Llull ★ Fundació lluita contra la SIDA ★ ICTINEU 3 ★ Lorca gala benèfica ★ Museu de la pesca ★ Museu Nacional d'Art de Catalunya ★ OAM centre cultural Sant Cugat ★ Palau de la Música ★ Patronat Castellers de Vilafranca ★ Play and train ★ Sport Cultura Barcelona ★ Teatre Nacional de Catalunya ★ Teatro Real ★ Universitat Abat Oliba



MEMÒRIA
2011
FUNDACIÓ DAMM



MEMORIA FUNDACIÓN DAMM

Índex

Índice



04 PRESENTACIÓ DEL PRESIDENT

DEMETRIO CARCELLER ARCE

PRESENTACIÓN DEL PRESIDENTE

DEMETRIO CARCELLER ARCE

07 PATRONAT

PATRONATO

08 CF DAMM

CF DAMM

**24 ENTITATS. ACTIVITATS DE
PATROCINI I COL-LABORACIONS**

ENTIDADES. ACTIVIDADES DE
PATROCINIO Y COLABORACIONES



CARTA DEL PRESIDENT | DEMETRIO CARCELLER ARCE

Benvolguts amics i amigues

A l'hora de presentar la Memòria del 2011 és important fer una mirada enrere i contemplar orgullosos l'evolució de la Fundació Damm, la qual tinc l'honor de presidir.

Des de la nostra Fundació seguim apostant pels més joves, havent aconseguit que el Club de Futbol Damm sigui una institució de referència dins del panorama català i espanyol. La seva principal raó de ser és la formació de futbolistes, tant en el seu vessant esportiu com en el personal i social. Guanyar és important però saber-ho fer, molt més.

A més, la Fundació Damm, any rere any, incrementa el seu compromís amb la societat prestant la seva col·laboració a nombroses entitats que nodreixen el teixit social, cultural i esportiu del nostre país, i no només mitjançant aportacions econòmiques, que són substancials, sinó també a través de dedicació i esforç dels seus representants.

Us convido a llegir aquesta Memòria, on es resumeix el treball realitzat durant el 2011, amb el convenciment que la Fundació Damm representa més que fidelment el nostre reflex social i que la seva decidida evolució demostra el compromís global del Grup Damm amb la societat.

Moltes gràcies

CARTA DEL PRESIDENTE | DEMETRIO CARCELLER ARCE

Queridos amigos y amigas

A la hora de presentar la Memoria del 2011 es importante echar la mirada hacia atrás y contemplar orgullosos la evolución de la Fundación Damm, la cual tengo el honor de presidir.

Desde nuestra Fundación seguimos apostando por los más jóvenes, habiendo conseguido que el Club de Fútbol Damm sea una institución de referencia dentro del panorama catalán y español. Su principal razón de ser es la formación de futbolistas, tanto en su vertiente deportiva como en la personal y social. Ganar es importante pero saberlo hacer, mucho más.

Además, la Fundación Damm, año tras año, incrementa su compromiso con la sociedad prestando su colaboración a numerosas entidades que nutren el tejido social, cultural y deportivo de nuestro país, y no sólo mediante aportaciones económicas, que son sustanciales, sino también a través de dedicación y esfuerzo de sus representantes.

Os invito a leer esta Memoria, donde se resume el trabajo realizado durante el 2011, con el convencimiento que la Fundación Damm representa más que fielmente nuestro reflejo social y que su decidida evolución demuestra el compromiso global del Grupo Damm con la sociedad.

Muchas gracias





PRESIDENT / *PRESIDENTE*
DEMETRIO CARCELLER ARCE

PATRONS / *PATRONES*
RAMON AGENJO BOSCH
RAMON ARMADÀS I BOSCH
RAIMUNDO BAROJA RIEU
ANTONIO BIOSCA CARBONELL
JOSÉ CARCELLER ARCE
DR. AUGUST OETKER
JAVIER RIBAS
ERNST SCHRÖDER

SECRETARI / *SECRETARIO*
PAU FURRIOL I FORNELLS

2011

CF Damm



L'ESTRELLA DE LA FUNDACIÓ

El CF Damm és el producte estrella de la Fundació Damm. El prestigi social dels seus dirigents, encapçalats per Ramon Agenjo permeten

prolongar la dimensió del club de futbol més enllà de la vessant estrictament esportiva.

La Fundació Damm creu fermament en el jovent i ho demostra temporada rere temporada finançant íntegrament un club de futbol base que creu en l'esport i en l'esportivitat i que, a més, prioritza l'èxit formatiu per sobre de l'èxit competitiu.

El CF Damm vol guanyar però la formació de l'individu i l'ensenyament de valors dins de l'àmbit esportiu són primordials dins l'ideari fundacional del club. La victòria no depèn només de la pilota, depèn de l'actitud, de la implicació, de l'educació i, sens dubte, una derrota mai és un fracàs.

La Fundació Damm, presidida per Demetrio Carceller, sota la direcció de Ramon Agenjo i Ramon Armadàs, garanteix el perfecte funcionament del club i permet desenvolupar la seva funció principal: gaudir de l'esport en les millors condicions.

LA ESTRELLA DE LA FUNDACIÓ. El CF Damm es el producte estrella de la Fundació Damm. El prestigi social de sus dirigentes, encabezados por Ramón Agenjo permiten prolongar la dimensión del club de fútbol más allá de la vertiente estrictamente deportiva.

La Fundació Damm cree firmemente en la juventud y lo demuestra temporada tras temporada financiando íntegramente un club de fútbol base que cree en el deporte y en la deportividad y que, además, prioriza el éxito formativo por encima del éxito competitivo. El CF Damm quiere ganar pero la formación del individuo y la enseñanza de valores dentro del ámbito deportivo son primordiales dentro del ideario fundacional del club.

La victoria no depende sólo de la pelota, depende de la actitud, de la implicación, de la educación y, sin duda, una derrota nunca es un fracaso.

La Fundació Damm, presidida por Demetrio Carceller, bajo la dirección de Ramón Agenjo y Ramón Armadàs, garantiza el perfecto funcionamiento del club y permite desarrollar su función principal: disfrutar del deporte en las mejores condiciones.





SUBCAMPIONS DE CATALUNYA

El CF Damm va tornar a jugar una final del Campionat de Catalunya. A l'estadi municipal de Montcada i Reixac es va celebrar la final juvenil entre l'Espanyol i la Damm. L'equip blanc i blau es va imposar al juvenil A de la Damm per 2-0 . El partit va estar presidit per Josep Barcons, President d'Honor del CF Damm, i per Andreu Subies, President de la FCF.



SUBCAMPEONES DE CATALUÑA. El CF Damm volvió a jugar una final del Campeonato de Cataluña. En el estadio municipal de Montcada i Reixac se celebró la final juvenil entre el Español y la Damm. El equipo blanquiazul se impuso al juvenil A de la Damm por 2-0 . El partido estuvo presidido por Josep Barcons, Presidente de Honor del CF Damm, y por Andreu Subies, Presidente de la FCF.



▶▶ ELS MÉS PETITS, CAMPIONS DE LLIGA

Els equips més joves del CF Damm es van imposar en els seus respectius campionats de lliga. Els Benjamins A i B van assolir el títol de campions després de superar futbolísticament els seus rivals. D'altra banda, la majoria d'equips han progressat com s'esperava tant a nivell formatiu com competitiu i, a més, cal destacar les magnífiques classificacions dels més grans: Cadet B (3r), Cadet A (3r), Juvenil C (2n) i Juvenil A (4t).

LOS MÁS PEQUEÑOS, CAMPEONES DE LIGA. Los equipos más jóvenes del CF Damm se impusieron en sus respectivos campeonatos de liga. Los Benjamines A y B lograron el título de campeones después de superar futbolísticamente a sus rivales. Por otro lado, la mayoría de equipos han progresado como se esperaba tanto a nivel formativo como competitivo y, además, hay que destacar las magníficas clasificaciones de los más mayores: Cadete B (3º), Cadete A (3º), Juvenil C (2º) y Juvenil A (4º).

EQUIPS TEMPORADA 2011-2012



►► **PREBENJAMÍ** | PREBENJAMÍN

Álvarez, Gómez, Jiménez, López, Montoya, Salazar, Sánchez, Segura, Suárez, Trouillet, Medina, Balde, Tapias



►► **BENJAMÍ B** | BENJAMÍN B

Pinteño, Grajera, Lahoz, Hugo, Raúl, Marc, Guillem, Adri, Jan, Navarro, Nicolás, Daniel, Romero.



►► **BENJAMÍ A** | BENJAMÍN A

Raúl, Sergio, Alex, Hugo A., Dembele, Pablo, Arnau, Mamadou, Marc, Hugo R., Palau, Pol, Adrià.



►► **ALEVÍ C** | ALEVÍN C

Adri, Rubén, Antonio, Bernat, Daniel, Cabrera, Mariano, Cabeza, Pau, Àlex, Serrano, Víctor.



►► **ALEVÍ B** | ALEVÍN B

Fort, Hernando, Pol, Gerard, Thiago, Carles, Jahir, Ruiz, Torrecillas, David, Àlex, Zhenya.



►► **ALEVÍ A** | ALEVÍN A

Genar, Manu, Alex, Gerard, Marcos, Pulido, Marc, Garrido, Manel, Marcos, Iván, Aleix.



▶▶ **INFANTIL B** | INFANTIL B

Nacho, Ramon, Eric, Àvila, Manel, Torres, Joel, Biruk, Ignasi, Pérez, Pesquer, Àlex, Xavi, Germán, Vallejo, Muniesa, Ryun, Iván.



▶▶ **INFANTIL A** | INFANTIL A

Jandro, Berche, Rubén, Àlex, Michel, Juil, Salinas, Kilian, Jordan, Pol, Suján, Antonio, Kevin, Wuba, Fede, Josep.



▶▶ **CADET B** | CADETE B

David, Campos, Ricard, Jero, Marçal, Cubedo, Carlos, Christian, Jele, Abdoul, Adri, Jordi, Carlos Martínez, Iván Martos, Gonzalo, Jona, Polaco, Maxim, Pol, Airan i Antoni.



▶▶ **CADET A** | CADETE A

Berrio, Nando, Aitor, Agustí, Richi, Gorrea, Javi, José Carlos, Manero, Candi, Javi, Joel, Òscar, Marc, Adri, Padilla, Poncela, Ferràn, Pol i Tenllado.



▶▶ **JUVENIL C** | JUVENIL C

Sergi, Gerard, Bufí, Xavi Camps, Víctor, Doudou, Toni, Joel, Aitor, Àlex, Làzaro, Xavi, Albert, Mateo, Joan Carles, Alexis, Éric, Juan Pablo, David, Isra, Silvano.



▶▶ **JUVENIL B** | JUVENIL B

Pol, Adri, Cane, Alexis, Aleix, Rubén, Òscar, Ibo, Marc, Juanma, Nieto, Veli, Àngel, Albert, Jordi, Christian, Néstor, Xemi i Bernat.



▶▶ **JUVENIL A** | JUVENIL A

Adri, Arruebo, Eric, Caste, Víctor, Juancho, Escri, Gallardo, Àlex, Arnau, Vuchu, Lamas, Llopis, Felipe, Martí, Suli, Jona, Vila i Nando.



▶▶ **ESCOLA** | ESCUELA

L'any 1983 es creà l'Escola del CF Damm. En el año 1983 se creó la Escuela del CF Damm.



LA REVISTA DE LA FAMÍLIA DAMM

La revista del CF Damm 'Pilota a Terra' segueix aglutinant i mostrant tots els esdeveniments que passen dia a dia en el club i, alhora, reflecteix les actuacions del Grup Damm al món de l'esport. A més, la revista té cura de fer un seguiment dels antics jugadors de l'entitat i mostrar les dificultats dels jugadors professionals per aconseguir triomfar en el futbol d'elit.

La secció 'Firma Convidada' continua gaudint de la presència de prestigiosos personatges que reflexionen envers l'esport en general i el futbol en particular.

La revista del CF Damm 'Pilota a Terra' sigue aglutinando y mostrando todos los acontecimientos que pasan día a día en el club y, a su vez, refleja las actuaciones del Grupo Damm en el mundo del deporte. Además, la revista se preocupa de hacer un seguimiento de los antiguos jugadores de la entidad y enseñar las dificultades de los jugadores profesionales para conseguir triunfar en el fútbol de élite. La sección 'Firma Invitada' continúa disfrutando de la presencia de prestigiosos personajes que reflexionan sobre el deporte en general y el fútbol en particular.



22

► MARÇ MARZO 2011



23

► JUNY JUNIO 2011



24

► OCTUBRE OCTUBRE 2011

FIRMA CONVIDADA FIRMA INVITADA

IVAN TIBAU

Secretari general de l'Esport de la Generalitat de Catalunya
Secretario general de Deportes de la Generalitat de Catalunya

ELS VALORS DE L'ESPORT

Los valores del deporte



"L'obsessió per les marques i els títols no porta enlloc en aquestes edats, i les famílies han de tenir un paper fonamental per evitar que els joves esportistes caiguin en aquesta dinàmica."

"La obsesión por las marcas y los títulos no lleva a ningún sitio a estas edades, y las familias tienen que tener un papel fundamental para evitar que los jóvenes deportistas caigan en esta dinámica."

FERRAN CORREAS

Periodista
Periodista

RECORDS I BATALLES D'ENTRENADOR

Recuerdos y batallas de entrenador



"El futbol base de la Damm sempre ha estat un exemple del que s'ha de fer per formar bons futbolistes, com intentàvem fer també un bon grupat d'amics fa ja quasi deu anys a la Peña Barcelonista Anguera."

"El fútbol base de la Damm siempre ha sido un ejemplo de lo que hay que hacer para formar buenos futbolistas, como intentábamos hacer también un grupo de amigos hace ya casi diez años en la Peña Barcelonista Anguera."

PEP SETVALLS

Ex jugador i assessor esportiu de Josep M^e Orobitg
Ex jugador y asesor deportivo de Josep M^e Orobitg

L'ÈXIT ÉS DE TOTS

El éxito es de todos



"La Damm sempre ha estat un dels grans referents del futbol base del país, fa vint anys quan jo venia a jugar al camp de La Selva i encara avui. Per la qualitat dels seus futbolistes però encara més pels valors que l'han convertit en una entitat exemplar."

"La Damm siempre ha sido uno de los grandes referentes del fútbol base del país, cuando yo venía a jugar al campo de La Selva y todavía hoy. Por la calidad de los futbolistas pero aún más por los valores que la han convertido en una entidad ejemplar."



RELLEU INSTITUCIONAL

RAMON AGENJO ASSUMEIX EL CÀRREC DE JOSEP BARCONS AL CAPDAVANT DEL CF DAMM

La història esportiva del nostre país certifica que Josep Barcons ha estat el millor president que podia tenir el CF Damm durant tots els anys de la seva existència i ara, en el relleu generacional, l'entitat cervesera no podia tenir un millor substitut: Ramon Agenjo, un home que porta la Damm a la sang i que de ben segur marcarà el futur del Club amb passió i coneixements.

El relleu s'ha produït d'una manera natural i previsible. La confiança de Ramon Agenjo en el projecte engegat per Josep Barcons, li ha permès aterrar oficialment en el càrrec després d'apadrinar i de tenir cura de l'entitat durant els darrers trenta anys. El primer pas el va assumir amb la creació de la Fundació Damm, organisme del Grup Damm encarregat de vetllar pel club de futbol. Ara, gairebé deu





anys després, assumeix la presidència del club per impulsar el projecte iniciat i mantingut per Josep Barcons i per adaptar-lo a les noves situacions dins del món social, esportiu i econòmic del nostre país.

El relleu no serà traumàtic, Ramon Agenjo és coneixedor del club i de la seva gestió i, a més, Josep Barcons no desapareix, seguirà com a President d'Honor. Poden canviar els noms, les cares o els càrrecs, però sempre des d'un entorn familiar, d'amistat i de fidelitat a uns colors, es seguirà conduint el CF Damm cap a un futur encara millor.



RAMON AGENJO



JOSEP BARCONS

RELEVO INSTITUCIONAL. RAMÓN AGENJO ASUME EL CARGO DE JOSEP BARCONS AL FRENTE DEL CF DAMM. La historia deportiva de nuestro país certifica que Josep Barcons ha sido el mejor presidente que podía tener el CF Damm durante todos los años de su existencia y ahora, en el relevo generacional, la entidad cervecera no podía tener un sustituto mejor: Ramón Agenjo, un hombre que lleva la Damm en la sangre y que seguro marcará el futuro del Club con pasión y conocimientos.

El relevo se ha producido de una manera natural y previsor. La confianza de Ramón Agenjo en el proyecto puesto en marcha por Josep Barcons, le ha permitido aterrizar oficialmente en el cargo después de apadrinar y de cuidar la entidad durante los últimos treinta años. El primer paso lo asumió con la creación de la Fundación Damm, organismo del Grupo Damm encargado de velar por el club de fútbol. Ahora, casi diez años después, asume la presidencia del club para impulsar el proyecto iniciado y mantenido por Josep Barcons y para adaptarlo a las nuevas situaciones dentro del mundo social, deportivo y económico de nuestro país.

El relevo no será traumático, Ramón Agenjo es conocedor del club y de su gestión y, además, Josep Barcons no desaparece, seguirá como Presidente de Honor. Pueden cambiar los nombres, las caras o los cargos, pero siempre desde un entorno familiar, de amistad y de fidelidad a unos colores, se seguirá conduciendo el CF Damm hacia un futuro todavía mejor.

SOPAR FINAL DE TEMPORADA

HOMENATGE A JOSEP BARCONS

El passat mes de juny es va celebrar a l'hotel Juan Carlos I el sopar de final de temporada del CF Damm que, alhora, va servir per escenificar el canvi a la presidència del club.

El nou president de la Damm va ser el perfecte amfitrió d'un sopar de gala on van assistir les personalitats més importants del panorama futbolístic i esportiu del nostre país. Ramon Agenjo va cedir el protagonisme a la persona que ha encapçalat el magnífic projecte del CF Damm en els darrers cinquanta anys. Josep Barcons va ser objecte d'un merescut homenatge i amb ell, també van ser degudament reconeguts els seus companys de la directiva que li han donat suport tots aquests anys. Personalitats cerveseres com Tomás Abella, Juan de Dios Lafuente, Fortunato Jumilla, Antonio Arboledas i Ferran Guixeras, van ser nomenats per Ramon Agenjo membres del Senat del CF Damm. A més, com és tradicional, el club va acomiadar amb tots els honors els futbolistes que per edat abandonen la disciplina del CF Damm.

L'acte va comptar amb la presència del Director General Corporatiu del Grup Damm, Jorge Villavecchia i, a més, el Secretari de l'Esport de la Generalitat, Ivan Tibau, la regidora d'Esports de l'Ajuntament de Barcelona, Maite Fandos, el president de la FCF, Andreu Subies i els presidents del Barça i l'Espanyol, Sandro Rosell i Ramon Condal, respectivament, entre d'altres.





CENA FINAL DE TEMPORADA. HOMENAJE A JOSEP BARCONS. El pasado mes de junio se celebró en el hotel Juan Carlos I la cena de final de temporada del CF Damm que, a su vez, sirvió para escenificar el cambio en la presidencia del club.

El nuevo presidente de la Damm fue el perfecto anfitrión de una cena de gala a la que asistieron las personalidades más importantes del panorama futbolístico y deportivo de nuestro país. Ramón Agenjo cedió el protagonismo a la persona que ha encabezado el magnífico proyecto del CF Damm en los últimos cincuenta años. Josep Barcons fue objeto de un merecido homenaje y con él, también fueron debidamente reconocidos sus compañeros de la directiva que le han apoyado todos estos años. Personalidades cerveceras cómo Tomás Abella, Juan de Dios Lafuente, Fortunato Jumilla, Antonio Arboledas y Ferrán Guixeras, fueron nombrados por Ramón Agenjo miembros del Senado del CF Damm. Además, como es tradicional, el club despidió con todos los honores a los futbolistas que por edad abandonan la disciplina del CF Damm.

El acto contó con la presencia del Director General Corporativo del Grupo Damm, Jorge Villavecchia y, además, el Secretario del Deporte de la Generalitat, Iván Tibau, la regidora de Deportes del Ayuntamiento de Barcelona, Maite Fandos, el presidente de la FCF, Andreu Subies y los presidentes del Barça y el Español, Sandro Rosell y Ramón Condal, respectivamente, entre otros.



1- Foto de familia amb els vips. 2- Josep Barcons i Sandro Rosell amb jugadors del club. 3- Ramon Agenjo i Josep Barcons. 4- Andreu Subies i Josep Barcons.
1- Foto de familia con los vips. 2- Josep Barcons y Sandro Rosell con jugadores del club . 3- Ramon Agenjo y Josep Barcons. 4- Andreu Subies y Josep Barcons.



NOTÍCIES

El 2011 ha estat un any molt prolífic, esportivament parlant, al votant del Grup Damm. En aquestes pàgines fem un petit repàs a les notícies més destacades tant des de la vessant esportiva com social relacionades amb la Fundació. NOTICIAS. El 2011 ha sido un año muy prolífico, deportivamente hablando, alrededor del Grupo Damm. En estas páginas hacemos un pequeño repaso a las noticias más destacadas tanto desde la vertiente deportiva como social relacionadas con la Fundación.



▶▶ RAMON AGENJO ASSESSOR DE LA GENERALITAT

La Secretaria General de l'Esport va crear la Taula Assessora de l'Esport, un òrgan de consulta per tirar endavant la política esportiva de la Generalitat de Catalunya. Un dels membres destacats de la Taula Assessora és Ramon Agenjo, director de la Fundació Damm.

RAMON AGENJO ASESOR DE LA GENERALITAT. La Secretaría General del Deporte creó la Mesa Asesora del Deporte, un órgano de consulta para sacar adelante la política deportiva de la Generalitat de Cataluña. Uno de los miembros destacados de la Mesa Asesora es Ramón Agenjo, director de la Fundación Damm.



▶▶ ISAAC CUENCA

Isaac Cuenca va arribar a casa nostra amb ganas de triomfar i, tot i que el seu pas per la Damm va ser efímer, només una temporada, li va servir per situar-se en l'aparador futbolístic i fitxar pel Barça. A finals del 2011 va oficialitzar la seva incorporació al primer equip blaugrana de la mà de Pep Guardiola.

Isaac Cuenca llegó a nuestra casa con ganas de triunfar y, a pesar de que su paso por la Damm fue efímero, sólo una temporada, le sirvió para situarse en el escaparate futbolístico y fichar por el Barça. A finales del 2011 oficializó su incorporación al primer equipo azulgrana de la mano de Pep Guardiola.



►► **NOVA WEB www.cfdamm.cat**

El CF Damm va inaugurar el nou espai web amb noves seccions. Després d'una profunda renovació estètica i funcional, la pàgina del club va tornar a veure la llum pública amb la voluntat d'oferir major interactivitat i dinamisme.

NUEVA WEB. El CF Damm inauguró el nuevo espacio web con nuevas secciones. Después de una profunda renovación estética y funcional, la página del club volvió a ver la luz pública con la voluntad de ofrecer mayor interactividad y dinamismo.



►► **'EL PARTIT DE LA MEVA VIDA'**

La Fundació Damm va col·laborar en l'edició d'un llibre que parla d'històries d'amor i de passió pel Barça. El llibre està escrit pels germans Domènech (Joan, Carles i Oriol) amb fotografies de Gemma Gómez. El Joan i el Carles són ex jugadors del CF Damm i l'Oriol no va tenir 'tanta sort' i va acabar jugant al Barça.

"EL PARTIDO DE MI VIDA". La Fundación Damm colaboró en la edición de un libro que habla de historias de amor y de pasión por el Barça. El libro está escrito por los hermanos Domènech (Joan, Carles y Oriol) con fotografías de Gemma Gómez. Joan y Carles son ex jugadores del CF Damm y Oriol no tuvo 'tanta suerte' y acabó jugando en el Barça.



►► **PACO HERRERA**

L'ex jugador de la Damm i actual entrenador del Celta de Vigo, Paco Herrera, va rebre el Trofeu Ramón Cobo per la seva destacada feina al capdavant de l'equip galleg. El premi l'atorga el Comitè d'Entrenadors de la RFEF.

El ex jugador de la Damm y actual entrenador del Celta de Vigo, Paco Herrera, recibió el Trofeo Ramón Cobo por su destacado trabajo al frente del equipo gallego. El premio lo otorga el Comité de Entrenadores de la RFEF.



►► **DAVID MIRANDA**

L'ex cerveser i àrbitre de 2a Divisió A, David Miranda, va ser guardonat per segon any consecutiu amb el Trofeu Guruceta en els premis Marca 2010/2011. A més, Miranda va donar una xerrada de comportament i de reglament als equips infantils de la Damm.

El ex cervecero y árbitro de 2a División A, David Miranda, fue galardonado por segundo año consecutivo con el Trofeo Guruceta en los premios Marca 2010/2011. Además, Miranda dio una charla de comportamiento y de reglamento a los equipos infantiles de la Damm.

SERVEIS MÈDICS

El CF Damm, des de la seva fundació ha tingut molt present la importància d'oferir la millor assistència sanitària a tots els seus jugadors. Les orientacions i les tècniques en el tractament i la prevenció de les lesions han evolucionat molt en aquests darrers 60 anys. Són molt importants els estudis i les proves físiques de rendiment per obtenir la millor condició física i establir les capacitats i habilitats individuals de cada jugador.

El CF Damm, desde su fundación ha tenido muy presente la importancia de ofrecer la mejor asistencia sanitaria a todos sus jugadores. Las orientaciones y las técnicas en el tratamiento y la prevención de las lesiones han evolucionado mucho en estos últimos 60 años. Son muy importantes los estudios y las pruebas físicas de rendimiento para obtener la mejor condición física y establecer las capacidades y habilidades individuales de cada jugador.



►► PROTOCOL

Els serveis mèdics del CF Damm realitzen unes proves d'esforç per millorar el perfil de risc cardiovascular i crear un protocol més rigorós. Un servei molt avançat del qual només en disposen els clubs professionals.

Los servicios médicos del CF Damm realizan unas pruebas de esfuerzo para mejorar el perfil de riesgo cardiovascular y crear un protocolo más riguroso. Un servicio muy avanzado del cual sólo disponen los clubes profesionales.



►► NOU ECÒGRAF

Fa quatre anys el servei mèdic va incorporar un ecògraf per a l'estudi, diagnòstic i el seguiment de les lesions musculars dels nostres jugadors. Ara, i gràcies a la Fundació, s'ha pogut fer un salt qualitatiu amb l'adquisició del nou ecògraf M5.

Hace cuatro años el servicio médico incorporó un ecógrafo para el estudio, diagnóstico y el seguimiento de las lesiones musculares de nuestros jugadores. Ahora, y gracias a la Fundación, se ha podido hacer un salto cualitativo con la adquisición del nuevo ecógrafo M5.



►► OSTEOPATIA

La osteopatia dinàmica de pubis és el malson de qualsevol esportista, donada la seva instauració com a dolor crònic al voltant de la sínfisis púbica. Des del servei mèdic, es posen totes les eines per apaivagar la negativitat de la dolència.

La osteopatía dinámica de pubis es la pesadilla de cualquier deportista, dada su instauración como dolor crónico alrededor de la sínfisis púbica. Desde el servicio médico, se ponen todas las herramientas para apaciguar la negatividad de la dolencia.

AGRUPACIÓ DE VETERANS



L'Agrupació de Veterans persisteix en la seva feina de divulgació de les tasques del club i, alhora, vertebrada les activitats dels exjugadors i promou la relació entre els socis. L'organització del sopar de Nadal, les trobades periòdiques entre exjugadors, els entrenaments dels dimecres i l'organització de partits amb altres entitats formen la resta de tasques que té encomanades l'Agrupació.



A dalt, els membres de l'Agrupació de veterans del CF Damm abans de començar un partit. A baix, Barcons, Nebot, Agenjo i Pepín durant el sopar de Nadal. Arriba, los miembros de la Agrupación de veteranos del CF Damm antes de empezar un partido. Abajo, Barcons, Nebot, Agenjo y Pepín durante la cena de Navidad.



AGRUPACIÓN DE VETERANOS. La Agrupación de Veteranos persiste en su trabajo de divulgación de las responsabilidades del club y, a su vez, vertebrada las actividades de los exjugadores y promueve la relación entre los socios. La organización de la cena de Navidad, las reuniones periódicas entre exjugadores, los entrenamientos de los miércoles y la organización de partidos con otras entidades forman el resto de tareas que tiene encargadas la Agrupación.

ON SÓN, QUÈ FAN

Tenim jugadors repartits per totes les categories i els nostres cracks són els ambaixadors més qualificats que té el club. La llista que mostrem a continuació és la del final de la temporada 10-11.

DÓNDE ESTÁN, QUÉ HACEN. Tenemos jugadores repartidos por todas las categorías y nuestros cracks son los embajadores más cualificados que tiene el club. La lista que mostramos a continuación es la del final de la temporada 10-11.

► PRIMERA

JORDI CODINA | GETAFE CF
SERGIO GARCÍA | RCD ESPANYOL
ÁLVARO VÁZQUEZ | RCD ESPANYOL
RAFA JORDÀ | LEVANTE UD
ISAAC CUENCA | CF BARCELONA
SERGIO TEJERA | MALLORCA CF
VICTOR VAZQUEZ | F. C. BRUJAS
RAUL GARRIDO (2º ENTRENADOR) | VILLARREAL CF
MANOLO MUÑOZ (ENTRENADOR) | DEPORTIVO CALI (PERÚ)
CARLOS BARRANCO | ÀRBITRE ASSISTENT
MARC CARMONA (ENTRENADOR) | FC BARCELONA FUTBOL SALA

► SEGONA A

PACO HERRERA (ENTRENADOR) | REAL CELTA DE VIGO
JAVI LÓPEZ (ENTRENADOR) | CARTAGENA
BENJA MARTÍNEZ | GIRONA FC
CRISTIAN TELLO | BARCELONA B
CARLOS G. PEÑA | R. VALLADOLID
ANDREA ORLANDI | SWANSEA CITY
ANGEL MARTINEZ | BLACKPOOL
ALEIX VIDAL | ALMERÍA
DAVID MIRANDA | ÀRBITRE



Sergio Tejera, jugador del RCD Mallorca.
 Sergio Tejera, jugador del RCD Mallorca.

▶▶ SEGONA B

JOAQUIN VALERIO | P. EJIDO
JOAN GRASA | MALLORCA B
JOAQUIN SANCHEZ | C.F. BADALONA
MARCOS PEREZ | C.F. BADALONA
XAVI PELEGRI | C. F. BADALONA
AIMAR MORATALLA | LLAGOSTERA
SAMUEL BAYON | LLAGOSTERA
J.M. MORALES | SANT ANDREU
DIDAC NAVARRO | SANT ANDREU
FRANC GRIMA | SANT ANDREU
BORJA LOPEZ | SANT ANDREU
LUCAS VIALES | L'HOSPITALET
MANEL GOMEZ | L'HOSPITALET
MUSA BAHDEH | L'HOSPITALET
SERGIO MAESTRE | ZARAGOZA B
ISAAC BECERRA | R.MADRID CASTILLA
ALEX BOLAÑO | R. UNION DE IRUN
CRISTIAN DEL MORAL | CARAVACA C.F.
JORDI VINUESA | CONQUENSE
DAVID LOPEZ | LEGANÉS
ISAIAS SANCHEZ | PONFERRANDINA
AITOR RAMIREZ | PONFERRANDINA

▶▶ TERCERA

JORDI ROGER CORNELLA |
(ENTRENADOR)
JOSUE FERNANDEZ | C.F. SANTBOIA
DANI ROMERO | C. F. SANTBOIA
ERIC ALCARAZ | C.F. SANTBOIA
SERGIO PRIETO | U. E. CASTELLDEFELS
GIRBERTO OLIVEIRA | U. E.
CASTELLDEFELS
CARLOS CLERC | R.C.D.ESPANYOL
DAVID PAYAN | C.E.EUROPA
ELOI MIR | C.E.EUROPA
RAFA LEVA | C.E.EUROPA
RUBEN SALVADOR | C.E. EUROPA
SERGI DIAZ | U.D. RUBI
JUAN C. SANZ | U.D. RUBI
DAVID BATANERO | U.D. RUBI
ALEJANDRO POVES | U.E VIC
ALBERTO CRIADO | A.E.C. MANLLEU
JOSE SANTOS | U.AT. GRAMANET
EDGAR SANTOLALLA | U.AT. GRAMANET
RUBEN ALCARAZ | U.AT.GRAMANET
JUAN C. CERVANTES | U.AT.GRAMANET

JAUME MAÑOSA | C.F. VILANOVA
CARLOS HENAREJO | C.F. VILANOVA
PITU PLAZUELO | C.F. VILANOVA
DANI ACOSTA | C.F. VILANOVA
MARCOS FORZINETTI | C.F. VILANOVA
REMO FORZINETTI | C. F. VILANOVA
ADAM LOHSE | C. F. VILANOVA
ISMAEL GUZMAN | C.F. MONTAÑESA
FERRAN MELICH | C.F. MONTAÑESA
VICTOR MOYA | C.F. MANTAÑESA
RAUL BARRIENDO | C.F. MONTAÑESA
ACHILLE OUBUGOU | C.F. MONTAÑESA
LLUIS TEJERO | F.C. VILAFRANCA
JONATHAN PUCHI | F.C. VILAFRANCA
DANI GARCIA | F.C. VILAFRANCA
RUBEN CASANOVA | POBLA MAFUMET
JAN LLADO | POBLA MAFUMET
ALBERT VIVO | C.F. GAVA
ALBERT CERVANTES | C.F. GAVA
XAVI FONTOVA | C.F. GAVA
EDGAR ALLUEVA | C.F. GAVA
OSCAR SIERRA | A.D. PRAT
ROGER MATAMALA | A.D. PRAT
GERARD ALONSO | C.D. MASNOU
MANEL MARTINEZ | C.D.MASNOU
SISO AMIGO | C.D. MASNOU
IVAN ROMERA | C.D. MASNOU
DANI MORALES | C.D. MASNOU
DIEGO FERNANDEZ | C.D. MASNOU
JOAN RAVERT | C.F. BINEFAR
BENJAMIN RODRIGUEZ | C.D. MANACOR
F. JOSE OCHOA | VALLADOLID B
JONATHAN MARTINEZ | C.D. ALMANZA
RAUL CABALLERO | C.F. BORRIOL
ALEX CHAVERO | C.F. BORRIOL
MARC DAMA | C.F. NUMANCIA B
GEORGE SAUDERS | C.F. LEVANTE B
MIGUEL NAVARRO | C.D. CREVILLENTE
CRISTIAN GARCIA | PINATAR F.
ANSELMO EYEGUE | AT. PULPILEÑO (3ª
MURCIANA)



D'esquerra a dreta, Rafa Jordà, Álvaro Vázquez
i Sergio García.

De izquierda a derecha, Rafa Jordà, Álvaro Vázquez
i Sergio García.

Entitats | Entidades



P.26-27 **ATENEU BARCELONÈS**



P.28-29 **CASA REGIÓN DE MURCIA**



P.34-35 **FUNDACIÓN BALIA**



P.36-37 **FUNDACIÓ ESPORT ESCOLAR DE BARCELONA**



P.42-43 **PALAU DE LA MÚSICA**



P.44-45 **SPORT CULTURA BARCELONA**



P.30-31 CLUB NATACIÓ BARCELONA



P.32-33 CONSERVATORI LICEU



P.38-39 FUNDACIÓ L'ATLÀNTIDA



P.40-41 OAM CENTRE CULTURAL SANT CUGAT



P.46-47 TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA



P.48-49 TEATRO REAL

Ateneu Barcelonès



La Fundació Privada Damm i l'Ateneu Barcelonès van subscriure de nou un conveni de col·laboració per a l'any 2011, amb el que la Fundació Damm entrà a formar part del Cercle d'Amics de l'Ateneu, garantint una presència pública com a patrocinador d'activitats de l'Ateneu, especialment aquelles dirigides a la captació de públic jove, com per exemple el cicle d'estiu de cinema a la fresca al Jardí Romàntic del Palau Savassona.

L'any 2011 ha estat un any de recuperació dels alts índex d'activitat i d'atracció de l'entitat per la ciutadania en general gràcies, sobretot, al fet que aquest any va finalitzar la fase d'obres rellevants de les sales de conferències de l'entitat. S'han organitzat 694 activitats a les que hi han assistit més de 48.000 persones; l'Escola d'Esriptura ha superat les 1.682 matrícules i la Biblioteca ha rebut 125.700 visites.

Però el 2011 ha estat l'any dels actes de cloenda del 150è aniversari de l'entitat, que s'ha traduït en un compendi d'activitats entre les que destaquen el cicle de conferències "Catalunya 2050" i el rodatge del documental "L'Ateneu. La porta de les idees".

La xifra de socis es manté per damunt dels 4.000 socis i, des de fa uns anys, l'edat i el perfil dels nous socis també està canviant, amb un augment substancial de persones més joves, amb estudis superiors i professionals.

La Fundación Privada Damm y el Ateneo Barcelonés subscribieron de nuevo un convenio de colaboración para el año 2011, con el que la Fundación Damm entró a formar parte del Círculo de Amigos del Ateneo, garantizando una presencia pública como patrocinador de actividades del Ateneo, especialmente aquellas dirigidas a la captación de público joven, como por ejemplo el ciclo de verano de cine al aire libre en el Jardín Romántico del Palacio Savassona.

El año 2011 ha sido un año de recuperación de los altos índice de actividad y de atracción de la entidad por parte de la ciudadanía en general gracias, sobre todo, al hecho de que este año finalizó la fase de obras relevantes de las salas de conferencias de la entidad. Se han organizado 694 actividades a las que han asistido más de 48.000 personas; la Escuela de Escritura ha superado las 1.682 matrículas y la Biblioteca ha recibido 125.700 visitas.

Pero el 2011 ha sido el año de los actos de clausura del 150 aniversario de la entidad, que se ha traducido en un compendio de actividades entre las que destacan el ciclo de conferencias "Cataluña 2050" y el rodaje del documental "El Ateneo. La puerta de las ideas".

La cifra de socios se mantiene por encima de los 4.000 socios y, desde hace unos años, la edad y el perfil de los nuevos socios también está cambiando, con un aumento sustancial de personas más jóvenes, con estudios superiores y profesionales.



Casa regió de Murcia



El club esportiu CID Casa Múrcia Getafe, va ser creat l'any 1991 amb el propòsit de promoure la pràctica de l'esport paralímpic, en la seva modalitat de bàsquet en cadira de rodes, com una activitat capaç de guiar la integració de persones amb discapacitats físiques, a través de l'esport.

El club s'integra a la Casa de la Regió de Múrcia a Getafe, oficialment reconeguda pel Govern Autònom de la Regió de Múrcia, essent component del Consell Assessor de Presidència. Amb el pas del temps ha mantingut l'objectiu previst inicialment, i ha ampliat les possibilitats cap a altres objectius més centrats en l'apartat esportiu i més concretament en una de les àrees que més èxits ha proporcionat a Espanya: l'esport paralímpic.

La Casa de la Regió de Múrcia a Getafe, ha obtingut diferents reconeixements al llarg dels seus anys d'història, tant des d'entitats públiques com privades, sent els més importants:

- Medalla d'Or de la Regió de Múrcia, concedida pel Govern de la Comunitat de la Regió de Múrcia.
- Premi Getafe Cabdal al Mèrit Esportiu any 2008.
- Premi de l'esport a Getafe "Ales de Plata 2010" que va ser concedit en la seva categoria d'Entitat o col·lectiu més significat per la projecció de l'Esport d'Integració a Getafe.
- Reconeixement especial 2009 per Creu Roja Espanya.
- Premi Ajuntament de Getafe a la Labor Social 2009.

El club deportivo CID Casa Murcia Getafe, fue creado en el año 1991 con el propósito de promover la práctica del deporte paralímpico, en su modalidad de baloncesto en silla de ruedas, como una actividad capaz de guiar la integración de personas con discapacidades físicas, a través del deporte.

El club se integra en la Casa de la Región de Murcia en Getafe, oficialmente reconocida por el Gobierno Autónomo de la Región de Murcia, siendo componente del Consejo Asesor de Presidencia.

Con el paso del tiempo mantenemos el objetivo previsto inicialmente, y ampliamos las posibilidades hacia otros objetivos más centrados en el apartado deportivo y más concretamente en una de las áreas que más éxitos ha proporcionado a España: el deporte paralímpico. La Casa de la Región de Murcia en Getafe, ha obtenido diferentes reconocimientos a lo largo de sus años de historia, tanto desde entidades públicas como privadas, siendo los más importantes:

- Medalla de Oro de la Región de Murcia, concedida por el Gobierno de la Comunidad de la Región de Murcia.
- Premio Getafe Capital al Mérito Deportivo año 2008.
- Premio del deporte en Getafe "Alas de Plata 2010" que fue concedido en su categoría de Entidad o colectivo más significado por la proyección del Deporte de Integración en Getafe.
- Reconocimiento especial 2009 por Cruz Roja España
- Premio Ayuntamiento de Getafe a la Labor Social 2009.



Club natació Barcelona



El 1907 es va constituir el Club de Natació Barcelona, amb seu social al Gimnàs Solé, al carrer de Montjuïc del Carme. La primera seu esportiva del CNB fou als Banys Orientals, establiment públic ubicat a la Barceloneta. Aquest espai va ser cedit als 20 socis fundadors del Club a canvi d'una quota de dues pessetes, que evidentment eren de plata. Així va començar la història del Club. Després va començar a créixer el nombre de socis i es va plantejar la necessitat de canviar de local, una història que s'ha anat repetint fins arribar a l'actualitat, amb unes instal·lacions a l'antic edifici de l'Escullera, a peu de platja de la Barceloneta i en una situació estratègica a Barcelona. L'edifici consta de 4 piscines, una d'elles d'aigua salada, sales de fitness i polivalents així com pistes de frontó, esquaix, pàdel, raquetbol, pista poliesportiva, tennis taula i petanca. Des de fa més de 100 anys, cada 25 de desembre, el Club Natació Barcelona organitza la Copa Nadal de natació. És una competició que consisteix a travessar nedant 200 metres d'aigües obertes al port de Barcelona, amb sortida enfront del monument a Cristòfor Colom, al Portal de la Pau. La primera edició de la Copa Nadal es va organitzar al Nadal de 1907, i això la converteix en la prova esportiva més antiga de Barcelona i en una de les més antigues d'Europa.

El 1907 se constituyó el Club de Natación Barcelona, con sede social en el Gimnasio Solé, en la calle de Montjuic del Carmen. La primera sede deportiva del CNB estuvo en los Baños Orientales, establecimiento público ubicado en la Barceloneta. Este espacio fue cedido a los 20 socios fundadores del Club a cambio de una cuota de dos pesetas, que evidentemente eran de plata. Así empezó la historia del Club. Después empezó a crecer el número de socios, y se planteó la necesidad de cambiar de local, una historia que se ha ido repitiendo hasta llegar a la actualidad, con unas instalaciones en el antiguo edificio del Rompeolas, a pie de playa de la Barceloneta y en una situación estratégica en Barcelona.

El edificio consta de 4 piscinas, una de ellas de agua salada, salas de fitness y polivalentes así como pistas de frontón, squash, pádel, raquetbol, pista polideportiva, tenis mesa y petanca. Desde hace más de 100 años, cada 25 de diciembre, el Club Natación Barcelona organiza la Copa Nadal de natación. Es una competición que consiste en atravesar nadando 200 metros de aguas abiertas en el puerto de Barcelona, con salida frente al monumento a Cristóbal Colón, en el Portal de la Paz. La primera edición de la Copa Nadal se organizó en la Navidad de 1907, lo que la convierte en la prueba deportiva más antigua de Barcelona y en una de las más antiguas de Europa.



Conservatori Liceu



L'educació i la promoció musical han estat els objectius fundacionals del centre, que ha vist néixer els estudis de Música i Teatre, les aules de Montsió o els espais situats a l'ala Nord del Teatre del Liceu, creat pel Conservatori deu anys després de la seva constitució.

Durant el curs acadèmic 2010/2011 es va iniciar el primer curs de Grau en Música en les especialitats d'Interpretació, Composició, Direcció i Pedagogia.

De les aules del Conservatori han sorgit molts dels grans músics dels últims dos segles, com Joaquim Zamacois, Joan Lamote de Grignon, Francisco Viñas, Manuel Ausensi, Montserrat Caballé, Victoria dels Àngels, Joan Albert Amargós, Lluís Claret o Joan Guinjoan.

En l'actualitat, els centres de la Fundació Conservatori del Liceu, amb un pressupost anual de 7 milions d'euros, imparteixen classes de música a 4.000 alumnes a través de la seva xarxa d'escoles vinculades i dels seus centres de grau professional i de grau superior.

La Fundació Damm forma part per segon any del Programa de Mecenatge del Conservatori dotant de millors recursos al Fons Pro-Beques del Conservatori del Liceu.

El 2012 és l'any del 175è aniversari del Conservatori, motiu pel qual s'estan duent a terme diferents concerts amb l'objectiu de fer palesa la continuïtat i la presència de l'entitat en la societat i cultura actuals.

La educación y la promoción musical han sido los objetivos fundacionales del centro, que ha visto nacer los estudios de Música y Teatro, las aulas de Montsió o los espacios situados en el ala Norte del Teatro del Liceu, creado por el Conservatorio diez años después de su constitución. Durante el curso académico 2010/2011 se puso en marcha el primer curso de Grado en Música en las especialidades de Interpretación, Composición, Dirección y Pedagogía. De las aulas del Conservatorio han surgido muchos de los grandes músicos de los últimos dos siglos, como Joaquín Zamacois, Joan Lamote de Grignon, Francisco Viñas, Manuel Ausensi, Montserrat Caballé, Victoria dels Àngels, Joan Albert Amargós, Lluís Claret o Joan Guinjoan.

En la actualidad, los centros de la Fundación Conservatorio del Liceu, con un presupuesto anual de 7 millones de euros, imparten clases de música a 4.000 alumnos a través de su red de escuelas vinculadas y de sus centros de grado profesional y de grado superior.

La Fundación Damm forma parte por segundo año del Programa de Mecenazgo del Conservatorio dotando de mejores recursos al Fondo Pro-Becas del Conservatorio del Liceu.

El 2012 es el año del 175 aniversario del Conservatorio, motivo por el cual se están llevando a cabo diferentes conciertos con el objetivo de mostrar la continuidad y la presencia de la entidad en la sociedad y cultura actuales.



FOTOS: CONSERVATORI LICEU



Fundación Balia



La Fundació Balia té com a missió la d'afavorir la inclusió social de menors en desavantatge i per això impulsa i posa en pràctica minuciosos projectes pedagògics que prevenen l'abandonament i l'aïllament, combaten el fracàs escolar i potencien l'educació en valors oferint pautes de conducta que es poden interioritzar i que permeten als menors desenvolupar-se com a adults integrats. El seu treball es va veure recompensat l'any 2011 amb el premi IMPULSA concedit per la Fundació Príncep de Girona i el Premi "Més que paraules" de l'editorial Harlequín.

Durant el 2011 han passat gairebé tres mil persones per les seves activitats i no oblidem que a Espanya, lluny de disminuir la pobresa infantil, aquesta augmenta i se situa ja per sobre dels dos milions. La Fundació Damm porta col·laborant amb Fundació Balia des de fa dos anys al programa de Tallers d'Estiu per a Joves. Aquests tallers estan destinats a joves d'entre 12 i 16 anys que es troben en risc d'exclusió social i que manquen de recursos per poder participar en activitats d'estiu adaptades a les seves necessitats. Gràcies a aquesta col·laboració els joves poden disposar d'un espai de gran valor ja que ofereix activitats lúdic-educatives que afavoreixen el seu desenvolupament personal i integració. En aquests dos anys de treball conjunt han passat per aquests tallers 85 joves que han realitzat activitats tan enriquidores com el camí de Santiago, tallers artesanals, tallers d'informàtica, piscina, excursions a la Serra de Madrid, pre-voluntariat, olimpíades esportives i grups d'estudi.

La Fundación Balia tiene como misión la de favorecer la inclusión social de menores en desventaja y para ello impulsa y pone en práctica minuciosos proyectos pedagógicos que previenen el abandono y aislamiento, combaten el fracaso escolar y potencian la educación en valores ofreciendo pautas de conducta que se pueden interiorizar y que permiten a los menores desarrollarse como adultos integrados. Su trabajo se vio recompensado el año 2011 con el premio IMPULSA concedido por la Fundación Príncipe de Girona y el Premio "Más que palabras" de la editorial Harlequín.

Durante el 2011 han pasado casi tres mil personas por sus actividades y no olvidemos que en España lejos de disminuir la pobreza infantil ésta aumenta y se sitúa ya por encima de los dos millones.

La Fundación Damm lleva colaborando con Fundación Balia desde hace dos años en el programa de Talleres de Verano para Jóvenes. Estos talleres están destinados a jóvenes de entre 12 y 16 años que se encuentran en riesgo de exclusión social y que carecen de recursos para poder participar en actividades de verano adaptadas a sus necesidades. Gracias a esta colaboración los jóvenes pueden disponer de un espacio de gran valor ya que ofrece actividades lúdico-educativas que favorecen su desarrollo personal e integración. En estos dos años de trabajo conjunto han pasado por estos talleres 85 jóvenes que han realizado actividades tan enriquecedoras como el Camino de Santiago, talleres artesanales, talleres de informática, piscina, excursiones a la Sierra de Madrid, pre-voluntariado, olimpiadas deportivas y grupos de estudio.



Fundació esport escolar de Barcelona



El programa Estiu Fantàstic de la Fundació per a l'Esport i l'Educació de Barcelona, va néixer l'any 2009 amb la finalitat de compensar els desequilibris de la nova situació econòmica de les famílies que limita l'accés a l'oferta i el consum de les activitats d'estiu en les zones més desfavorides de la ciutat de Barcelona i rodalies.

Els criteris generals que guien les accions del treball socioeducatiu d'aquest programa són:

- Els beneficiaris són protagonistes del seu propi canvi.
- Esport de qualitat amb pràctiques lúdiques, actives, significatives i integradores.
- Articulació i integració en xarxa.
- Conciliació laboral, familiar i econòmica.
- Creació i potenciació de la xarxa esportiva dels barris.

Un aspecte clau de l'Estiu Fantàstic és la participació de la població immigrant: el 72% dels nens i joves que han gaudit de les instal·lacions són immigrants o nascuts a Barcelona de pares immigrants. El programa va passar de 512 usuaris l'any 2009 a 4.394 l'any 2011 (i 7000 el 2012).

Aquest any la Fundació per a l'Esport i l'Educació ha reunit recursos que ajuden a millorar la qualitat del servei, amb sortides i visites culturals en autocar a piscines, al Cosmo Caixa i a la pista d'atletisme de la Mar Bella. També ha ampliat les zones d'actuació i ha arribat a barris de la ciutat que pateixen la mateixa situació de pèrdua de rendes familiars.

El programa del Verano Fantàstic de la Fundación para el Deporte y la Educación de Barcelona, nació el año 2009 con el fin de compensar los desequilibrios de la nueva situación económica de las familias que limita el acceso a la oferta y el consumo de las actividades de verano en las zonas más desfavorecidas de la ciudad de Barcelona y alrededores.

Los criterios generales que guían las acciones del trabajo socioeducativo de este programa son:

- Los beneficiarios son protagonistas de su propio cambio.
- Deporte de calidad con prácticas lúdicas, activas, significativas e integradoras.
- Articulación e integración en red.
- Conciliación laboral, familiar y económica.
- Creación y potenciación de la red deportiva de los barrios.

Un aspecto clave del Verano Fantàstic es la participación de la población inmigrante: el 72% de los niños y jóvenes que han disfrutado de las instalaciones son inmigrantes o nacidos en Barcelona de padres inmigrantes. El programa pasó de 512 usuarios en el 2009 a 4.394 en el 2011 (y 7000 en el 2012).

Este año la Fundación para el Deporte y la Educación ha reunido recursos que ayudan a mejorar la calidad del servicio, con salidas y visitas culturales en autocar a piscinas, al Cosmo Caixa y a la pista de atletismo de la Mar Bella. También ha ampliado las zonas de actuación y ha llegado a barrios de la ciudad que sufren la misma situación de pérdida de rentas familiares.



Fundació l'Atlàntida



El complex cultural L'Atlàntida va néixer amb la intenció d'esdevenir un espai de referència per a les arts escèniques i la música. Es tracta d'un projecte cultural clarament orientat cap al futur. És per això que l'Escola de Música de Vic (EMVIC), una de les més importants de Catalunya, ocupa un lloc destacat a les instal·lacions del complex.

El Teatre Ramon Montanyà, l'Auditori Joaquim Maideu i la Sala Joan Anglada són els tres espais principals que ofereixen al llarg de la temporada una àmplia selecció d'espectacles de música, teatre i dansa, sense oblidar altres formats minoritaris com la poesia, el circ o la màgia.

Després d'un 2010 intens i farcit d'objectius a assolir, aquest 2011 ha servit per recollir els fruits d'una intensa tasca de màrqueting i situar-se com a punt de referència a la ciutat i a la resta de la comarca d'Osona en poc temps. D'altra banda la creació de convenis amb grups i institucions d'interès també han permès comptar amb una sèrie de prescriptors de gran rellevància i una gran capacitat de convocatòria.

Finalment, la gestió de convenis amb diferents empreses disposades a col·laborar i implicar-se amb L'Atlàntida, com la Fundació Damm, ha proporcionat a l'Atlàntida una ajuda imprescindible per iniciar un projecte ambiciós, centrat en la catalanitat, qualitat i singularitat.

El complejo cultural La Atlántida nació con la intención de ser un espacio de referencia para las artes escénicas y la música. Se trata de un proyecto cultural claramente orientado hacia el futuro. Es por eso que la Escuela de Música de Vic (EMVIC), una de las más importantes de Cataluña, ocupa un lugar destacado en las instalaciones del complejo.

El Teatro Ramon Montanyà, el Auditorio Joaquim Maideu y la Sala Joan Anglada son los tres espacios principales que ofrecen a lo largo de la temporada una amplia selección de espectáculos de música, teatro y danza, sin olvidar otros formatos minoritarios como la poesía, el circo o la magia.

Después de un 2010 intenso y lleno de objetivos, este 2011 ha servido para recoger los frutos de una intensa tarea de marketing y situarse como punto de referencia de la ciudad y el resto de la comarca de Osona en poco tiempo. Por otro lado la creación de convenios con grupos e instituciones de interés también han permitido contar con una serie de prescriptores de gran relevancia y una gran capacidad de convocatoria.

Finalmente, la gestión de convenios con diferentes empresas dispuestas a colaborar e implicarse con La Atlántida, como la Fundación Damm, ha proporcionado una ayuda imprescindible para iniciar un proyecto ambicioso, centrado en la catalanidad, calidad y singularidad.



OAM centre cultural Sant Cugat



El Teatre-Auditori Sant Cugat ofereix als amants del teatre, la música, la dansa, la màgia, l'òpera i el circ, espectacles de gran qualitat ja que compta amb la presència d'artistes i companyies de primer nivell, una llarga experiència en programació i mitjans tècnics excepcionals.

Des de la seva inauguració, el 1993, el Teatre-Auditori compta amb el suport fidel d'empreses que es comprometen amb els seus projectes, de gran qualitat i innovadors, aporten la seva col·laboració i comparteixen l'esperit del Teatre-Auditori, gaudint d'un accés excepcional a la cultura, entre elles, la Fundació Damm. El Teatre-Auditori Sant Cugat té la vocació d'establir lligams únics amb els seus mecenes, organitzant també per a ells esdeveniments a mida i oferint-los un tracte especial per als seus convidats.

El Teatre-Auditori va concloure la programació de la temporada 2010-11 amb 48.265 espectadors, repartits en 57 espectacles i 84 funcions. Durant la temporada, s'hi van fer estrenes com L'Orquestra dels Animals, Carmina Burana/El Cant dels Goliards, El Llac dels Cignes de la companyia d'Angel Corella, Syncope del Béjart Ballet Lausanne i el concert, únic i irrepitible, d'Els Amics de les Arts i els seus Amics, dins el programa de CAMALEONS. Un dels èxits de la temporada van ser les 16 funcions del musical Mamma Mia!, que van veure unes 10.000 persones.

El Teatro-Auditorio Sant Cugat ofrece a los amantes del teatro, la música, la danza, la magia, la ópera y el circo, espectáculos de gran calidad ya que cuenta con la presencia de artistas y compañías de primer nivel, una larga experiencia en programación y medios técnicos excepcionales.

Desde su inauguración, el 1993, el Teatro-Auditorio cuenta con el apoyo fiel de empresas que se comprometen con sus proyectos, de gran calidad e innovadores, aportan su colaboración y comparten el espíritu del Teatro-Auditorio, disfrutando de un acceso excepcional a la cultura, entre ellas, la Fundación Damm. El Teatro-Auditorio Sant Cugat tiene la vocación de establecer vínculos únicos con sus mecenas, organizando también para ellos acontecimientos a medida y ofreciéndoles un trato especial para sus invitados.

El Teatro-Auditorio concluyó la programación de la temporada 2010-11 con 48.265 espectadores, repartidos en 57 espectáculos y 84 funciones. Durante la temporada, se hicieron estrenos como La Orquesta de los Animales, Carmina Burana/El Canto de los Goliards, El Lago de los Cisnes de la compañía de Ángel Corella, Syncope del Béjart Ballet Lausanne y el concierto, único e irrepitible, de Els Amics de les Arts i els seus Amics, dentro del programa de CAMALEONES. Uno de los éxitos de la temporada fueron las 16 funciones del musical Mamma Mia!, que vieron unas 10.000 personas.



FOTOS: OAM CENTRE CULTURAL SANT CUGAT



Palau de la Música



La Fundació Orfeó Català–Palau de la Música Catalana, després d'un període de redefinició dels seus valors, l'any 2011 ha assolit quatre fites importants que marquen el seu futur. L'any començava amb l'entrada del nou director general, Joan Oller, i amb ell una intensa tasca de posicionament i de definició dels eixos que marcaran el futur. A nivell artístic, cal destacar el nou Cicle Coral de l'Orfeó Català, que ha portat al Palau una mostra representativa de les formacions corals de més prestigi del país i d'Europa. D'altra banda, l'Escola Coral de l'Orfeó Català s'ha integrat a l'edifici del Palau. I finalment, s'ha treballat per definir i estructurar la unificació de la gestió de les entitats existents –l'Associació, la Fundació OC-PMC i el Consorci del Palau de la Música– en una de sola a partir del gener del 2012, amb l'objectiu de simplificar-ne i fer-ne més eficaç la gestió.

Més enllà d'aquestes 4 grans fites, durant el 2011 es van commemorar els 120 anys de l'Orfeó Català. Amb motiu de l'aniversari, la Mostra d'Associacions de les Festes de la Mercè de Barcelona va retre homenatge al cor amb una exposició dels moments més emotius i transcendents de l'Orfeó durant aquests 120 anys de singladura i de la seva projecció actual.

A nivell artístic, la temporada de Palau 100 durant l'any 2011 va presentar alguns dels noms més representatius de la música clàssica internacional.

La Fundación Orfeón Catalán–Palacio de la Música Catalana, después de un periodo de redefinición de sus valores, en 2011 ha logrado cuatro hitos importantes que marcan su futuro. El año empezaba con la entrada del nuevo director general, Joan Oller, y con él una intensa tarea de posicionamiento y de definición de los ejes que marcarán el futuro. A nivel artístico, hay que destacar el nuevo Ciclo Coral del Orfeón Catalán, que ha traído al Palacio una muestra representativa de las formaciones corales de más prestigio del país y de Europa. Por otro lado, la Escuela Coral del Orfeón Catalán se ha integrado en el edificio del Palacio. Y finalmente, se ha trabajado para definir y estructurar la unificación de la gestión de las entidades existentes –la Asociación, la Fundación OC-PMC y el Consorcio del Palacio de la Música– en una de sola a partir de enero del 2012, con el objetivo de simplificar y hacer más eficaz la gestión.

Más allá de estos 4 grandes hitos, durante el 2011 se conmemoraron los 120 años del Orfeón Catalán. Con motivo del aniversario, la Muestra de Asociaciones de las Fiestas de la Merced de Barcelona rindió homenaje al coro con una exposición de los momentos más emotivos y trascendentes del Orfeón durante estos 120 años de singladura y de su proyección actual.

A nivel artístico, la temporada de Palacio 100 durante el año 2011 presentó algunos de los nombres más representativos de la música clásica internacional.



Sport Cultura Barcelona



Sport Cultura és un fòrum d'opinions, debats i diàlegs entre diferents col·lectius culturals i esportius i premia anualment les millors iniciatives en l'àmbit cultural i esportiu. Es valoren les entitats o persones físiques que hagin destacat durant l'any anterior i que siguin mereixedores del guardó per la seva trajectòria i dedicació al món cultural i esportiu.

El lliurament dels VI Premis Sport Cultura Barcelona, per segon any consecutiu es va celebrar a l'Antiga Fàbrica d'Estrella Damm. Els guardonats van ser: la Fundació Àngel Corella, en la categoria de cultura, en reconeixement a la seva iniciativa per fomentar l'art de la dansa clàssica a Espanya; i el jugador del FC Barcelona Xavi Hernández en la categoria d'esport, per haver-se convertit en el jugador que més partits oficials ha jugat en l'equip del FC Barcelona

Manuel Carreras i Fisas, president de l'entitat, va ser l'encarregat de presentar el premi en l'àmbit de cultura, i va ser el mateix ballarí Àngel Corella qui el va recollir de mans de la Sra. Carmen Mateu de Suqué. Luis Aragonés va presentar al guardonat en la categoria d'esports i Joaquín Hernández, pare del futbolista, va recollir el premi juntament amb Sandro Rosell, President del FC Barcelona.

Ramon Agenjo va ser present a la cerimònia en la seva doble vessant: com a director de la Fundació Damm i com a secretari de Sport Cultura.

Sport Cultura es un foro de opiniones, debates y diálogos entre diferentes colectivos culturales y deportivos y premia anualmente las mejores iniciativas en el ámbito cultural y deportivo. Se valoran las entidades o personas físicas que hayan destacado durante el año anterior y que sean merecedoras del galardón por su trayectoria y dedicación al mundo cultural y deportivo.

La entrega de los VI Premios Sport Cultura Barcelona, por segundo año consecutivo se celebró en la Antigua Fábrica de Estrella Damm. Los galardonados fueron: la Fundación Ángel Corella, en la categoría de cultura, en reconocimiento a su iniciativa para fomentar el arte de la danza clásica en España; y el jugador del FC Barcelona Xavi Hernández en la categoría de deporte, por haberse convertido en el jugador que más partidos oficiales ha jugado en el equipo del FC Barcelona.

Manuel Carreras y Fisas, presidente de la entidad, fue el encargado de presentar el premio en el ámbito de cultura, y fue el mismo bailarín Ángel Corella quién lo recogió de manos de la Sra. Carmen Mateu de Suqué. Luis Aragonés presentó al galardonado en la categoría de deportes y Joaquín Hernández, padre del futbolista, recogió el premio junto a Sandro Rosell, Presidente del FC Barcelona.

Ramón Agenjo fue presente en la ceremonia en su doble vertiente: como director de la Fundación Damm y como secretario de Sport Cultura.



Teatre Nacional de Catalunya



El Teatre Nacional de Catalunya (TNC), ubicat a Barcelona, és una de les institucions culturals més importants de Catalunya. Inaugurat l'any 1996, va néixer amb l'objectiu bàsic de consolidar una oferta teatral d'alta qualitat tant en l'àmbit nacional com internacional que, des de la capacitat de risc estètic i la voluntat de servei pròpia del teatre públic, completés un panorama teatral caracteritzat per la creativitat i la riquesa de les iniciatives. Com a teatre públic, el TNC ha de vetllar per l'interès cultural, artístic i social del seu programa per damunt de l'interès econòmic, de les lleis de mercat i de qualsevol altra imposició o servitud que pugui condicionar-lo.

Les activitats del Teatre Nacional de Catalunya es van inaugurar a l'espai Tallers el 12 de novembre de 1996 amb l'estrena d'Àngels a Amèrica, però la seva inauguració oficial va tenir lloc l'11 de setembre de 1997 amb L'auca del senyor Esteve. Des d'aleshores, el TNC ha programat espectacles de teatre, sense oblidar, però, altres disciplines com la dansa, la música, l'òpera, el circ o els titelles.

L'edifici del Teatre Nacional de Catalunya, situat a la plaça de les Arts, a prop de la plaça de les Glòries, compta amb tres sales d'exhibició. Dissenyat pel prestigiós arquitecte català Ricardo Bofill, és un dels edificis emblemàtics de Barcelona.

El Teatro Nacional de Cataluña (TNC), ubicado en Barcelona, es una de las instituciones culturales más importantes de Cataluña. Inaugurado en 1996, nació con el objetivo básico de consolidar una oferta teatral de alta calidad tanto en el ámbito nacional como internacional que, desde la capacidad de riesgo estético y la voluntad de servicio propia del teatro público, completara un panorama teatral caracterizado por la creatividad y la riqueza de las iniciativas. Como teatro público, el TNC tiene que velar por el interés cultural, artístico y social de su programa por encima del interés económico, de las leyes de mercado y de cualquier otra imposición o servidumbre que pueda condicionarlo.

Las actividades del Teatro Nacional de Cataluña se inauguraron en el espacio Talleres el 12 de noviembre de 1996 con el estreno de Ángeles en América, pero su inauguración oficial tuvo lugar el 11 de septiembre de 1997 con El auca del señor Esteve. Desde entonces, el TNC ha programado espectáculos de teatro, sin olvidar otras disciplinas como la danza, la música, la ópera, el circo o los títeres.

El edificio del Teatro Nacional de Cataluña, situado en la plaza de las Artes, cerca de la plaza de las Glorias, cuenta con tres salas de exhibición. Diseñado por el prestigioso arquitecto catalán Ricardo Bofill, es uno de los edificios emblemáticos de Barcelona.



FOTOS: TNC



Teatro Real



El Teatre Reial de Madrid, inaugurat el 1850, és un dels edificis més emblemàtics de la capital d'Espanya. És l'escenari de l'òpera, el ballet clàssic i la dansa a Madrid i està situat en un entorn privilegiat.

Des del 1991 fins el 1997, els arquitectes José Manuel González Varcárcel i Francisco Rodríguez de Partearroyo, van dur a terme les obres per a la reconversió del Teatre en una sala operística. Es va haver de reformar l'escenari i es van redecorar tots els espais de l'edifici. Per a la Sala Principal es va mantenir l'estructura, d'estil italià, i es va recuperar la decoració original de 1850. L'aforament màxim és de 1.746 localitats.

El Teatre va obrir de nou les seves portes l'11 d'octubre de 1997, en una funció de gala presidida pels Reis d'Espanya, en la qual es van representar dues obres de Manuel de Falla: el ballet "El barret de tres pics" (amb els decorats i figurants originals de Pablo Picasso) i l'òpera "La vida breu", posada en escena per Francisco Nieva. Ambdues van ser dirigides pel nou director musical del Teatre, Luis Antonio García Navarro.

Avui dia el Real és un dels principals teatres operístics d'Europa, les temporades del qual acullen magnífiques produccions on participen primeres figures internacionals del cant, la direcció musical, la direcció d'escena i la dansa.

El Teatro Real de Madrid, inaugurado en 1850, es uno de los edificios más emblemáticos de la capital de España. Es el escenario de la ópera, el ballet clásico y la danza en Madrid y está situado en un entorno privilegiado.

De 1991 a 1997, los arquitectos José Manuel González Varcárcel y Francisco Rodríguez de Partearroyo, llevaron a cabo las obras para la reconversión del Teatro en una sala operística. Se tuvo que reformar el escenario y se redecoraron todos los espacios del edificio. Para la Sala Principal se mantuvo la estructura, de estilo italiano, y se recuperó la decoración original de 1850. El aforo máximo es de 1.746 localidades.

El Teatro abrió de nuevo sus puertas el 11 de octubre de 1997, en una función de gala presidida por los Reyes de España, en la que se representaron dos obras de Manuel de Falla: el ballet "El sombrero de tres picos" (con los decorados y figurines originales de Pablo Picasso) y la ópera "La vida breve", puesta en escena por Francisco Nieva. Ambas fueron dirigidas por el nuevo director musical del Teatro, Luis Antonio García Navarro.

Hoy en día el Real es uno de los principales teatros operísticos de Europa, cuyas temporadas acogen magníficas producciones en las que participan primeras figuras internacionales del canto, la dirección musical, la dirección de escena y la danza.



Activitats de patrocini i col·laboracions

Actividades de patrocinio y colaboraciones



P.54 ASSOCIACIÓ SANFILIPPO
BARCELONA



P.55 BANC DELS ALIMENTS



P.56 CASTELLVÍ SOLIDARI



P.60 FUNDACIÓ ABADIA DE
MONTSERRAT



P.61 FUNDACIÓ EMPRESES IQS



P.62 FUNDACIÓ ESADE



P.66 FUNDACIÓ MACBA



P.67 FUNDACIÓ OSONA
GASTRONOMIA



P.68 FUNDACIÓ PRIVADA FEMAREC



P.72 LORCA GALA BENÈFICA



P.73 MUSEU DE LA PESCA



P.74 MUSEU NACIONAL D'ART DE
CATALUNYA



P.52 ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO REINA SOFÍA



P.53 ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER



P.57 FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL



P.58 FESTIVAL DE LA INFÀNCIA DE BARCELONA



P.59 FESTIVAL INTERNACIONAL FILMETS DE BADALONA



P.63 FUNDACIÓ ESPORT SOLIDARI INTERNACIONAL



P.64 FUNDACIÓ IESE



P.65 FUNDACIÓ LA MARATÓ DE TV3



P.69 FUNDACIÓ RAMON LLULL



P.70 FUNDACIÓ LLUITA CONTRA LA SIDA



P.71 ICTINEU 3



P.75 PATRONAT CASTELLERS DE VILAFRANCA



P.76 PLAY AND TRAIN



P.77 UNIVERSITAT ABAT OLIBA

▶▶ Asociación amigos del Museo Reina Sofía

La Real Associació Amics del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, és una iniciativa privada que reuneix a persones tant físiques com jurídiques, unides en el desig de col·laborar activament en el desenvolupament i potenciació del Museu que els acull, a través de la posada en marxa d'activitats com: donació d'obres d'art, organització i patrocini de cursos, conferències, concerts, viatges culturals, visites guiades, publicacions, etc. que contribueixin a aquest fi que s'han proposat dur a terme d'una manera altruista.

Per això necessiten la col·laboració de tots aquells que consideren que han de ser part activa de l'enriquiment social que la cultura porta en si, tal com passa a totes les grans capitals europees i americanes, on la societat civil contribueix activament a l'aflorament dels seus museus i institucions culturals en general. En aquest aspecte és remarcable l'aportació de la Fundació Damm a la Real Associació.

L'associació té a més la satisfacció que la Real Associació del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia hagi estat declarada d'utilitat pública pel Ministeri de l'Interior, per la qual cosa de conformitat amb el que s'estableix en la Llei 30/1994, de 24 de novembre, de Fundació i d'incentius fiscals a la participació en activitats d'interès general, les aportacions efectuades per persones físiques i jurídiques a l'Associació seran deduïbles fiscalment.

L'Associació compta aproximadament amb 1800 socis, entre els quals es troba la Fundació Damm en la categoria de Socis Benefactors. Les altres categories són Socis Protectors i Socis de Mèrit.

FOTOS: ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO REINA SOFÍA



La Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, es una iniciativa privada que reúne a personas tanto físicas como jurídicas, unidas en el deseo de colaborar activamente en el desarrollo y potenciación del Museo que los acoge, a través de la puesta en marcha de actividades como: donación de obras de arte, organización y patrocinio de cursos, conferencias, conciertos, viajes culturales, visitas guiadas, publicaciones, etc. que contribuyan a este fin que se han propuesto llevar a cabo de una manera altruista. Para ello necesitan la colaboración de todos aquellos que consideran que deben ser parte activa del enriquecimiento social que la cultura trae consigo, tal como ocurre en todas las grandes capitales europeas y americanas, donde la sociedad civil contribuye activamente en el florecimiento de sus museos e instituciones culturales en general. En este aspecto, es remarcable la aportación de la Fundación Damm a la Real Asociación.

La asociación tiene además la satisfacción de que la Real Asociación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía haya sido declarada de utilidad pública por el Ministerio del Interior, por lo que de conformidad con lo que se establece en la Ley 30/1994, de 24 de noviembre, de Fundación y de incentivos fiscales a la participación en actividades de interés general, las aportaciones efectuadas por personas físicas y jurídicas a la Asociación serán deducibles fiscalmente.

La Asociación cuenta aproximadamente con 1800 socios, entre los cuales se encuentra la Fundación Damm en la categoría de Socios Benefactores. Las otras categorías son Socios Protectores y Socios de Mérito.

▶▶ Asociación española contra el cáncer

Per setè any consecutiu l'Associació Espanyola Contra el Càncer (AECC) va celebrar el 19 de setembre de 2011 al Golf Santander (Ciutat del Santander, Boadilla del Monte) un campionat de golf per recaptar fons per als seus projectes d'atenció al malalt de càncer i a les seves famílies, d'investigació i programes de prevenció i informació.

En aquesta edició els fons recaptats van ser destinats a millorar la qualitat i l'assessorament personal, en el tractament integral del càncer de mama.

L'Associació Espanyola Contra el Càncer és una ONL de caràcter benèfic assistencial. Es va constituir el 5 de març de 1953 amb el propòsit de lluitar contra el càncer en totes les modalitats conegudes o que en el futur es coneguessin. Va ser declarada d'"Utilitat Pública" per acord del Consell de Ministres adoptat en la seva reunió del dia 24 d'abril de 1970.

L'AECC té la seva seu central a Madrid i desenvolupa la seva activitat a tota Espanya gràcies a les seves 52 Junes Provincials, amb representació en més de 2.000 localitats de tot el país. Es compona de voluntaris, socis i personal contractat que sumen esforços per aconseguir els objectius de l'Associació.

La missió i els valors de l'AECC s'han materialitzat en diferents línies d'actuació i els seus objectius estratègics són: informar i conscienciar sobre el càncer, recolzar i acompanyar les persones malaltes i les seves famílies, promoure la investigació contra el càncer, mobilitzar la societat i influir per aconseguir millores duradores en la prevenció i control de la malaltia i en l'assistència oncològica.



FOTOS: AECC

Por séptimo año consecutivo la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) celebró el 19 de septiembre de 2011 en el Golf Santander (Ciudad del Santander, Boadilla del Monte) un campeonato de golf para recaudar fondos para sus proyectos de atención al enfermo de cáncer y a sus familias, de investigación y programas de prevención e información.

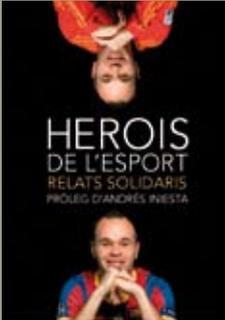
En esta edición los fondos recaudados fueron destinados a mejorar la calidad y el asesoramiento personal, en el tratamiento integral del cáncer de mama.

La Asociación Española Contra el Cáncer es una ONL de carácter benéfico asistencial. Se constituyó el 5 de marzo de 1953 con el propósito de luchar contra el cáncer en todas las modalidades conocidas o que en el futuro se conocieran. Fue declarada de "Utilidad Pública" por acuerdo del Consejo de Ministros adoptado en su reunión del día 24 de abril de 1970.

La AECC tiene su sede central en Madrid y desarrolla su actividad en toda España gracias a sus 52 Juntas Provinciales, con representación en más de 2.000 localidades de todo el país. Está compuesta por voluntarios, socios y personal contratado que aúnan esfuerzos para conseguir los objetivos de la Asociación.

La misión y los valores de la AECC se han materializado en diferentes líneas de actuación y cuyos objetivos estratégicos son: informar y concienciar sobre el cáncer, apoyar y acompañar a las personas enfermas y sus familias, promover la investigación contra el cáncer, movilizar la sociedad e influir para lograr mejoras duraderas en la prevención y control de la enfermedad y en la asistencia oncológica.

►► Associació Sanfilippo Barcelona



L'Associació Sanfilippo Barcelona es va crear amb l'objectiu de finançar la investigació del síndrome infantil i mortal de Sanfilippo. Es tracta d'una malaltia genètica, degenerativa i acumulativa amb efectes devastadors pels nens afectats, aparentment normals fins els 2 o 5 anys. La pèrdua de la parla, de la mobilitat (necessiten cadires de rodes de per vida), hiperactivitat aguda, agressivitat, pèrdua severa d'audició, autolesió, problemes d'ossos, gàstrics, pulmonars i de cor són alguns dels efectes d'aquest Síndrome. La manca d'un enzim al seu metabolisme, fa que substàncies que s'haurien d'expulsar per l'orina, les retengui el cos, convertint-se en tòxica al cervell dels infants, i danyant poc a poc totes les cèl·lules d'aquest, provocant una mort prematura entre els 15-20 anys.

L'associació Sanfilippo finança la "Teràpia Gènica", l'única esperança de vida pels nens afectats d'aquesta malaltia, on el gen creat haurà de traspasar la barrera hemato-encefàlica mitjançant un vector, arribar al cervell i començar a multiplicar-se per arribar a totes les parts d'aquest. Les investigacions es porten a terme a diversos laboratoris científics de Montreal, Manchester i Barcelona, i són dirigides principalment pel Dr. Alexey Plezensky. Aquest darrer any, el llibre solidari apadrinat per l'Andrés Iniesta, va representar un fort impuls per a l'associació gràcies als 67.000 euros recaptats. D'aquí l'agraïment a tots els periodistes que el van escriure, a l'Andrés Iniesta pel seu gran cor, i a tots els col·laboradors i patrocinadors del projecte, entre els que destaca la Fundació Damm.



FOTOS: CF DAMM

La Asociación Sanfilippo Barcelona se creó con el objetivo de financiar la investigación del síndrome infantil y mortal de Sanfilippo. Se trata de una enfermedad genética, degenerativa y acumulativa con efectos devastadores para los niños afectados, aparentemente normales hasta los 2 o 5 años. La pérdida del habla, de la movilidad (necesitan sillas de ruedas de por vida), hiperactividad aguda, agresividad, pérdida severa de audición, autolesión, problemas de huesos, gástricos, pulmonares y de corazón son algunos de los efectos de este síndrome. La carencia de una enzima en su metabolismo, hace que sustancias que se tendrían que expulsar por la orina, las retenga el cuerpo, convirtiéndose en tóxica en el cerebro de los niños, y dañando poco a poco todas las células de éste, provocando una muerte prematura entre los 15-20 años.

La asociación Sanfilippo financia la "Terapia Génica", la única esperanza de vida para los niños afectados de esta enfermedad, donde el gen creado tendrá que traspasar la barrera hemato-encefálica mediante un vector, llegar al cerebro y empezar a multiplicarse para llegar a todas las partes de éste. Las investigaciones se llevan a cabo en varios laboratorios científicos de Montreal, Manchester y Barcelona, y están dirigidas principalmente por el Dr. Alexey Plezensky.

Este último año, el libro solidario apadrinado por Andrés Iniesta, representó un fuerte impulso para la asociación gracias a los 67.000 euros recaudados. De aquí el agradecimiento a todos los periodistas que lo escribieron, a Andrés Iniesta por su gran corazón, y a todos los colaboradores y patrocinadores del proyecto, entre los que destaca la Fundación Damm.

►► Banc dels aliments



FOTOS: BANC DELS ALIMENTS

El Banc dels Aliments és una fundació benèfica privada, independent i sense ànim de lucre, que té com a objectiu lluitar contra la fam d'aquí i evitar que els aliments consumibles però no comercialitzables siguin destruïts i fer-los arribar a les persones més necessitades del nostre entorn immediat.

El 2011 ha estat un any en el qual la Fundació Banc dels Aliments de Barcelona ha necessitat redoblar esforços per atendre l'increment de peticions rebudes ja que a causa de la crisi, el nombre de persones que estan en el llindar de la pobresa va en augment.

Però la societat respon: les accions solidàries d'empreses, associacions i, en general, de la societat civil han anat en augment. De diferents fonts la nostra Fundació ha rebut i distribuït 10.161.767 quilos d'aliments amb els quals s'ha pogut atendre a més de 114.000 persones.

Les procedències han estat diverses:

- Col·laboracions periòdiques d'empreses del sector de la producció i distribució alimentària
- Campanyes promogudes pel Banc dels Aliments com el Gran Recapte d'Aliments a Catalunya
- Programes estables com la Divulgació i Col·lectes d'aliments a escoles, recollida de producte fresc a Mercabarna, transformació d'excedents fructícoles en suc, etc.
- Campanyes puntuals promogudes per empreses i treballadors de sectors de bestiar no-alimentaris i diferents associacions de diversa índole.
- Programa de la UE d'Ajuda als Desfavorits

Tot això gràcies a l'esforç i entusiasme de 180 voluntaris i voluntàries i de les persones que, en moments concrets, han prestat la seva col·laboració.

El Banco de los Alimentos es una fundación benéfica privada, independiente y sin ánimo de lucro, que tiene como objetivo luchar contra el hambre de aquí y evitar que los alimentos consumibles pero no comercializables sean destruidos y hacerlos llegar a las personas más necesitadas de nuestro entorno inmediato.

El 2011 ha sido un año en el que la Fundación Banco de los Alimentos de Barcelona ha necesitado redoblar esfuerzos para atender el incremento de peticiones recibidas ya que debido a la crisis, el número de personas que están en el umbral de la pobreza va en aumento.

Pero la sociedad responde: las acciones solidarias de empresas, asociaciones y, en general, de la sociedad civil han ido en aumento. De distintas fuentes nuestra Fundación ha recibido y distribuido 10.161.767 kilos de alimentos con los que se ha podido atender a más de 114.000 personas.

Las procedencias han sido diversas:

- Colaboraciones periódicas de empresas del sector de la producción y distribución alimentaria
- Campañas promovidas por el Banco de los Alimentos como la Gran Recogida de Alimentos en Cataluña
- Programas estables como Divulgación y Colectas de alimentos en Escuelas, recogida de producto fresco en Mercabarna, transformación de excedentes frutícolas en zumo, etc.
- Campañas puntuales promovidas por empresas y trabajadores de sectores no-alimentarios y distintas asociaciones de diversa índole.
- Programa de la UE de Ayuda a los Desfavorecidos.

Todo ello gracias al esfuerzo y entusiasmo de 180 voluntarios y voluntarias y de las personas que, en momentos concretos, han prestado su colaboración.

►► Castellví solidari

Kurmi va ser creat l'any 1996 per donar resposta a les necessitats educatives, de rehabilitació i socials de nens i nenes amb discapacitat a la zona de Jesús de Nazareth, un barri marginal d'Oruro (Bolívia). En aquesta zona els nens i nenes amb discapacitat, actualment escolaritzats a Kurmi, romanien a les seves cases, sovint sols o a cura dels seus germans, o bé acompanyaven a les seves mares a la feina.

El projecte KURMI té per objectiu l'escolarització dels nens i nenes amb discapacitat, a l'escola pública Jesús de Nazareth.

Es finança a través de l'ONGD Castellví Solidari-Junts Podem, amb el suport de la fundació DAMM en els últims anys. L'execució del projecte es realitza a través de l'associació d'Oruro Khuskan Jaku.

Els nens i nenes beneficiaris del projecte presenten diferents discapacitats:

- Discapacitat motora, molts d'ells amb bon nivell intel·lectual, amb adaptacions adequades podran arribar fins i tot a concloure els seus estudis.
- Discapacitat mental, en grau moderat. Seguiran adaptació curricular.

Les famílies d'aquests nens acostumen a ser famílies nombroses i de baixos recursos econòmics.

Durant l'any 2011 s'han aconseguit molts avenços, petits però significatius, un d'ells va ser la condecoració a l'escola Jesús de Nazareth com a ESCOLA INCLUSIVA, fet que va motivar el compromís de les mestres. Durant el passat any es van mantenir els objectius del projecte, donant atenció als nens escolaritzats, suport a les seves famílies i treballant per la seva integració social i sensibilització de l'entorn pel que fa a les seves necessitats i capacitats.



FOTOS: CASTELLVÍ SOLIDARI



Kurmi fue creado en el año 1996 para dar respuesta a las necesidades educativas, de rehabilitación y sociales de niños y niñas con discapacidad en la zona de Jesús de Nazareth, un barrio marginal de Oruro (Bolivia). En esta zona los niños y niñas con discapacidad, actualmente escolarizados en Kurmi, permanecían en sus casas, a menudo solos o al cuidado de sus hermanos, o bien acompañaban a sus madres al trabajo.

El proyecto KURMI tiene por objetivo la escolarización de los niños y niñas con discapacidad, en la escuela pública Jesús de Nazareth.

Se financia a través de la ONGD Castellví Solidario-Juntos Podemos, con el apoyo de la fundación DAMM en los últimos años. La ejecución del proyecto se realiza a través de la asociación de Oruro Khuskan Jaku.

Los niños y niñas beneficiarios del proyecto presentan diferentes discapacidades:

- Discapacidad motora, muchos de ellos con buen nivel intelectual, con adaptaciones adecuadas podrán llegar incluso a concluir sus estudios.
- Discapacidad mental, en grado moderado. Seguirán adaptación curricular.

Las familias de estos niños suelen ser familias numerosas y de bajos recursos económicos.

Durante el año 2011 se han conseguido muchos logros, pequeños pero significativos, uno de ellos fue la condecoración a la escuela Jesús de Nazareth como ESCUELA INCLUSIVA, hecho que motivó el compromiso de las maestras. Durante el pasado año se mantuvieron los objetivos del proyecto, dando atención a los niños escolarizados, apoyo a sus familias y trabajando por su integración social y sensibilización del entorno en cuanto a sus necesidades y capacidades.

►► Federació catalana de futbol

La Federació Catalana de Futbol ha viscut un 2011 marcat pel canvi de president. El 26 de març del 2011 Andreu Subies es va convertir en el nou president de la FCF i des del primer moment va quedar clar que el vincle amb el Grup Damm era fort entre ambdues entitats.

Un dels exemples que confirmen la unió entre Damm i la FCF és que la presa de possessió del càrrec d'Andreu Subies es va dur a terme a l'Antiga Fàbrica d'Estrella Damm amb la presència de les personalitats més destacades del món del futbol i l'esport català.

D'altra banda, Damm col·labora des de fa anys amb el Partit de la Selecció que la Federació Catalana de Futbol organitza cada any pels volts de Nadal. Aquest any, doncs, no podia ser menys i Damm va ser el patrocinador estrella del partit. Enguany el partit que es va disputar va ser el Catalunya – Tunísia a les instal·lacions de l'Estadi Olímpic Lluís Companys. Malgrat que el partit va acabar amb un 0-0 al marcador, els assistents van gaudir veient al camp grans jugadors catalans com Xavi Hernández, Gerard Piqué, Joan Verdú o Bojan Krkic i les joves promeses catalanes. Així doncs, Estrella Damm va tornar a ser present en aquesta festa futbolística catalana.

La FCF, que compta amb més de 1.500 clubs federats, organitza també altres actes durant l'any en el que Estrella Damm sempre hi és present ja que és el patrocinador oficial de la Federació. Aquests actes són, per exemple, els Campionats de Catalunya que es disputen a l'estiu o la Copa Catalunya, que es disputa tant en categoria masculina com en categoria femenina.

La Federación Catalana de Fútbol ha vivido un 2011 marcado por el cambio de presidente. El 26 de marzo del 2011 Andreu Subies se convirtió en el nuevo presidente de la FCF y desde el primer momento quedó claro que el vínculo con el Grupo Damm era fuerte entre ambas entidades.

Uno de los ejemplos que confirman la unión entre Damm y la FCF es que la toma de posesión del cargo de Andreu Subies se llevó a cabo en la Antigua Fábrica de Estrella Damm con la presencia de las personalidades más destacadas del mundo del fútbol y del deporte catalán.

Por otro lado, Damm colabora desde hace años con el Partido de la Selección que la Federación Catalana de Fútbol organiza cada año por Navidad. Este año no podía ser menos, y Damm fue el patrocinador estrella del partido. El partido que se disputó fue el Cataluña – Túnez en las instalaciones del Estadio Olímpico Lluís Companys. A pesar de que el partido acabó con un 0-0 en el marcador, los asistentes disfrutaron viendo en el campo grandes jugadores catalanes como Xavi Hernández, Gerard Piqué, Joan Verdú o Bojan Krkic y las jóvenes promesas catalanas. Así pues, Estrella Damm volvió a estar presente en esta fiesta futbolística catalana.

La FCF, que cuenta con más de 1.500 clubes federados, también organiza otros actos durante el año donde Estrella Damm siempre está presente ya que es el patrocinador oficial de la Federación. Estos actos son, por ejemplo, los Campeonatos de Cataluña que se disputan en verano o la Copa Cataluña, que se disputa tanto en categoría masculina como en categoría femenina.



FOTOS: FCF



►► Festival de la infància de Barcelona

El Festival de la Infància va clausurar la seva 48ena. edició després de nou dies d'activitats esportives, educatives, lúdiques, culturals i solidàries al recinte firal de Montjuïc. Els nens i nenes i els seus acompanyants van gaudir amb les més de 150 divertides i variades propostes de la trobada d'oci familiar més gran de Barcelona. Les noves zones de videojocs, els camps de futbol i la pista de patinatge van estar de les més demandades.

Organitzat anualment per Fira de Barcelona, el Festival ha sabut connectar una vegada més amb els més petits, promovent especialment l'esport amb la implicació de diverses federacions i institucions, com la Fundació Futbol Club Barcelona o l'Institut Barcelona Esports de l'Ajuntament de Barcelona. A l'estand del Barça, que comptava amb dos camps de futbol, els nens i nenes van aprendre valors com el respecte a l'adversari, així com imitar i fins i tot, els més afortunats, jugar amb Cesc Fàbregas, Andreu Fontàs i Thiago Alcántara.

Des dels seus inicis el 1963, el Festival de la Infància ha sabut adaptar-se a les noves actituds, necessitats i demandes del món infantil i juvenil. Per això, aquests últims anys ha contribuït a divulgar de manera activa les noves tecnologies entre els seus visitants. En aquesta línia, l'organització va impulsar noves zones de videojocs que, segons els experts, poden ajudar a la socialització i el desenvolupament intel·lectual de nens i joves.

El Festival de la Infància 2011 va rebre prop de 150.000 visites entre nens i adults acompanyants.

FOTOS: FESTIVAL DE LA INFÀNCIA DE BARCELONA



El Festival de la Infancia clausuró su 48ª edición después de nueve días de actividades deportivas, educativas, lúdicas, culturales y solidarias en el recinto ferial de Montjuic. Los niños y niñas y sus acompañantes disfrutaron con las más de 150 divertidas y variadas propuestas del encuentro de ocio familiar más grande de Barcelona. Las nuevas zonas de videojuegos, los campos de fútbol y la pista de patinaje fueron de las más demandadas.

Organizado anualmente por Feria de Barcelona, el Festival ha sabido conectar una vez más con los más pequeños, promoviendo especialmente el deporte con la implicación de varias federaciones e instituciones, como la Fundación Fútbol Club Barcelona o el Instituto Barcelona Deportes del Ayuntamiento de Barcelona. En el stand del Barça, que contaba con dos campos de fútbol, los niños y niñas aprendieron valores como el respeto al adversario, así como imitar e incluso, los más afortunados, jugar con Cesc Fàbregas, Andreu Fontàs y Thiago Alcántara.

Desde sus inicios el 1963, el Festival de la Infancia ha sabido adaptarse a las nuevas actitudes, necesidades y demandas del mundo infantil y juvenil. Por eso, estos últimos años ha contribuido a divulgar de manera activa las nuevas tecnologías entre sus visitantes. En esta línea, la organización impulsó nuevas zonas de videojuegos que, según los expertos, pueden ayudar a la socialización y el desarrollo intelectual de niños y jóvenes.

El Festival de la Infancia 2011 recibió casi 150.000 visitas entre niños y adultos acompañantes.



►► Festival internacional Filmets de Badalona

FOTOS: FESTIVAL INTERNACIONAL FILMETS DE BADALONA



FILMETS BADALONA FILM FESTIVAL 2011 consolidó su propuesta en sus dos sedes oficiales, Teatro Zorrilla y Teatro El Círcol con 32 sesiones de cortometrajes programadas y un récord de asistencia de 14.000 personas. Otros escenarios, que llevaron los cortometrajes más allá de los teatros e incluso de la ciudad fueron todas las bibliotecas de la ciudad, la FNAC Arenas y la estación de metro de Plaza Universidad.

MerCAT-in, primer mercado del cortometraje catalán e internacional fue una de las novedades más importantes, con la asistencia de profesionales internacionales del sector del cortometraje, así como el cine y la música del Quebec con una selección antológica de películas y un concierto de música tradicional quebequesa.

Durante el Festival se proyectaron 293 cortometrajes de 44 países. Las obras programadas para las 32 sesiones competitivas del Programa Internacional fueron seleccionadas de entre los más de 2.700 cortometrajes inscritos. Durante estas sesiones, gratuitas y abiertas al público, han tenido lugar las habituales citas con: Filmets en familia, Manifiesto, Sesión golfa, Cine y música: filmografía del Quebec, Filmets joven, Cine histórico, Filmets por la convivencia, Badalona en corto o La mar de Filmets: cine del Mediterráneo.

El festival ha sido de nuevo un punto de encuentro de directores y realizadores de cortometrajes de todo el mundo, y ha contado con la presencia de cineastas y representantes de festivales de los Estados Unidos de América, Italia, Francia, Canadá, Corea del Sur, Chile, Brasil, el Quebec, etc.

FILMETS BADALONA FILM FESTIVAL 2011 va consolidar la seva proposta en les seves dues seus oficials, Teatre Zorrilla i Teatre El Círcol amb 32 sessions de curtmetratges programades i un rècord d'assistència de 14.000 persones. Altres escenaris, que van portar els curtmetratges més enllà dels teatres i fins i tot de la ciutat van ser totes les biblioteques de la ciutat, la FNAC Arenas i l'estació de metro de Plaça Universitat.

MerCAT-in, primer mercat del curtmetratge català i internacional va ser una de les novetats més importants, amb l'assistència de professionals internacionals del sector del curtmetratge, així com el cinema i la música del Quèbec amb una selecció antològica de pel·lícules i un concert de música tradicional quebequesa.

Durant el Festival es van projectar 293 curtmetratges de 44 països. Les obres programades per a les 32 sessions competitives del Programa Internacional van estar seleccionades d'entre els més de 2.700 curtmetratges inscrits. Durant aquestes sessions, gratuïtes i obertes al públic, han tingut lloc les habituals cites amb: Filmets en família, Manifest, Sessió golfa, Cinema i música: filmografia del Quebec, Filmets jove, Cinema històric, Filmets per la convivència, Badalona en curt o La mar de Filmets: cinema de la Mediterrània.

El festival ha estat de nou un punt de trobada de directors i realitzadors de curtmetratges d'arreu del món, i ha comptat amb la presència de cineastes i representants de festivals dels Estats Units d'Amèrica, Itàlia, França, Canadà, Corea del Sud, Xile, Brasil, el Quebec, etc.

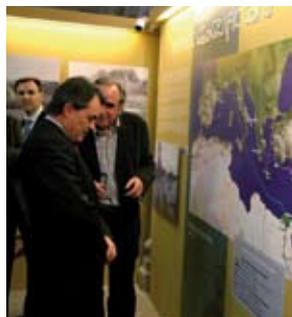
►► Fundació Abadia de Montserrat

La "Fundació Abadia de Montserrat, 2025" és l'instrument del segle XXI que permet que les generacions d'avui i de demà puguin continuar tenint una institució com Montserrat, voluntat d'un poble, que ajudi a mantenir i a promoure els valors espirituals i culturals al servei d'una societat cohesionada, atenta a les arrels i oberta al món, així com la salvaguarda de la Creació.

Montserrat obté dels serveis d'hostaleria i de comerç recursos suficients per a mantenir-se, però no per a renovar-se i preparar-se de cara al futur. L'any 2007 Montserrat va ser un dels centres més visitats de Catalunya. Aquesta enorme afluència, i la complexitat de Montserrat, demanaria unes subvencions públiques que, amb tot, atesa la situació financera de les administracions, arriben cada vegada en menys quantitat i amb més dificultat.

L'Escolania dignifica el Santuari, és una ambaixadora de Catalunya, projectant internacionalment Montserrat i Catalunya a l'estranger. La Biblioteca de Montserrat és un espai de cultura volgutament obert al món i per tant no només accessible als investigadors interessats pel contingut dels seus fons, sinó també al món universitari i a la societat en general. Es continua amb el suport de finançar llibres i altres materials de difusió cultural a través del segell Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

La col·laboració de la Fundació DAMM, a diferència de les de caràcter finalista o assignada a un projecte específic, permet a la Fundació Abadia de Montserrat funcionar, fer la seva feina i a la vegada, serveix pel conjunt de projectes que no tenen un patrocinador específic.



FOTOS: FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT

La "Fundación Abadía de Montserrat, 2025" es el instrumento del siglo XXI que permite que las generaciones de hoy y de mañana puedan continuar teniendo una institución como Montserrat, voluntad de un pueblo, que ayude a mantener y a promover los valores espirituales y culturales al servicio de una sociedad cohesionada, atenta a las raíces y abierta al mundo, así como la salvaguarda de la Creación.

Montserrat obtiene de los servicios de hostelería y comercio recursos suficientes para mantenerse, pero no para renovarse y prepararse de cara al futuro. El año 2007 Montserrat fue uno de los centros más visitados de Cataluña. Esta enorme afluencia, y la complejidad de Montserrat, pediría unas subvenciones públicas que, con todo, dada la situación financiera de las administraciones, llegan cada vez en menos cantidad y con más dificultad.

La Escolanía dignifica el Santuario, es una embajadora de Cataluña, proyectando internacionalmente Montserrat y Cataluña al extranjero. La Biblioteca de Montserrat es un espacio de cultura abierto al mundo y por lo tanto no sólo accesible a los investigadores interesados por el contenido de sus fondos, sino también al mundo universitario y a la sociedad en general. Se continúa con el apoyo de financiar libros y otros materiales de difusión cultural a través del sello Publicaciones de la Abadía de Montserrat.

La colaboración de la Fundación DAMM, a diferencia de las de carácter finalista o asignada a un proyecto específico, permite a la Fundación Abadía de Montserrat funcionar, hacer su trabajo y a la vez, sirve para el conjunto de proyectos que no tienen un patrocinador específico.

►► Fundació empreses IQS



FOTOS: FUNDACIÓ EMPRESSES IQS

La Fundació Empreses IQS, és una Fundació privada sense ànim de lucre i de caràcter permanent, en ella hi participen i aporten recursos les principals indústries i empreses del nostre país. La Fundació dóna suport econòmic a l'IQS i a la Facultat d'Economia IQS, per a això té com a finalitats:

- El desenvolupament i manteniment de la investigació en el més ampli sentit de la paraula
- Promoure i signar convenis de cooperació en l'àmbit de la investigació i de l'ensenyament científic, química, tècnica, de gestió i administració d'empreses.
- L'adquisició per l'IQS, de tot tipus de material escolar, d'investigació i de laboratori.
- Facilitar l'ensenyament gratuït en totes les seves modalitats.
- Dotar beques completes i/o parcials entre l'alumnat de l'IQS, celebrar conferències, cursos i sufragar viatges d'estudis.
- Sostenir la protecció escolar.

Algunes de les activitats de la Fundació el 2011 van ser, entre d'altres:

- Conferència Prof. Dr. Ignacio Cirac, Director Max-Planck-Institut für Quantenoptik de Garching (Alemanya)
- Conferència Sr. Isak Andic, President de Mango
- Assemblea anual Fundació Empreses IQS, conferenciant: Sr. Joan Rosell, President CEOE
- Fundació Empreses IQS conjuntament amb Sport Cultura Barcelona, van organitzar al Cercle Equestre, la conferència: "I després de la crisi... què?", Impartida pel Dr. Santiago Niño Becerra, Catedràtic d'Estructura Econòmica de l'IQS School of Management.
- Cicle de visites a: "Cells-Sincrotó Alba"
- Confeccionar la nova web de la Fundació Empreses IQS

La Fundación Empresas IQS, es una Fundación privada sin ánimo de lucro y de carácter permanente, en ella participan y aportan recursos las principales industrias y empresas de nuestro país. La Fundación da apoyo económico al IQS y a la Facultad de Economía IQS, para ello tiene como finalidades:

- El desarrollo y mantenimiento de la investigación en el más amplio sentido de la palabra
- Promover y firmar convenios de cooperación en el ámbito de la investigación y de la enseñanza científica, química, técnica, de gestión y administración de empresas.
- La adquisición para el IQS, de todo tipo de material escolar, de investigación y de laboratorio.
- Facilitar la enseñanza gratuita en todas sus modalidades.
- Dotar becas completas y/o parciales entre el alumnado del IQS, celebrar conferencias, cursos y sufragar viajes de estudios.
- Sostener la protección escolar.

Algunas de las actividades de la Fundación en 2011 fueron, entre otras:

- Conferencia Prof. Dr. Ignacio Cirac, Director Max-Planck-Institut für Quantenoptik de Garching (Alemania)
- Conferencia Sr. Isak Andic, Presidente de Mango
- Asamblea anual Fundación Empresas IQS, conferenciante: Sr. Joan Rosell, Presidente CEOE
- Fundación Empresas IQS conjuntamente con Sport Cultura Barcelona, organizaron en el Círculo Equestre, la conferencia: "Y después de la crisis... ¿qué?", Impartida por el Dr. Santiago Niño Becerra, Catedrático de Estructura Económica de IQS School of Management.
- Ciclo de visitas a: "Cells-Sincrotó Alba"
- Confeccionar la nueva web de la Fundación Empresas IQS

►► Fundació ESADE

FOTOS: FUNDACIÓ ESADE



ESADE és una institució acadèmica internacional amb més de 50 anys d'història que gaudeix d'un elevat reconeixement empresarial i se situa entre les 5 millors escoles de negoci del món en programes per a empreses. És una institució sense ànim de lucre, creada el 1958, a Barcelona, per iniciativa d'un grup d'empresaris i de la Companyia de Jesús. Des de l'any 1995, forma part de la Universitat Ramon Llull. ESADE desenvolupa fonamentalment l'activitat acadèmica als seus campus de Barcelona, Madrid i Buenos Aires, en tres àrees principals d'activitat: formació, investigació i debat social.

La internacionalització d'ESADE, que compta amb 2 Global Centers i acords de partenariat amb empreses i organitzacions internacionals, es reflecteix en 42.000 antics alumnes treballant a 115 països i en la presència de més de 92 nacionalitats als seus programes. A més, des de fa més de 40 anys, l'ESADE-Executive Language Center ajuda els alumnes a operar en un entorn global i acompanya a les empreses en els seus processos d'internacionalització.

El repte d'ESADE és convertir-se en un dels referents globals del talent emprenedor i responsable i en un dels centres neuràlgics mundials del coneixement. Per això, en els propers anys focalitzaran els seus esforços a augmentar la capacitat d'atracció de talent, assegurar l'excel·lència de la seva formació i l'impacte de la seva investigació.

Col·laborar amb ESADE és contribuir a inspirar i capacitar a persones i organitzacions a desenvolupar lideratges innovadors i socialment responsables per construir un futur millor.

ESADE es una institución académica internacional con más de 50 años de historia que goza de un elevado reconocimiento empresarial y se sitúa entre las 5 mejores escuelas de negocio del mundo en programas para empresas. Es una institución sin ánimo de lucro, creada en 1958, en Barcelona, por iniciativa de un grupo de empresarios y de la Compañía de Jesús. Desde el año 1995, forma parte de la Universidad Ramon Llull. ESADE desarrolla fundamentalmente la actividad académica en sus campus de Barcelona, Madrid y Buenos Aires, en tres áreas principales de actividad: formación, investigación y debate social.

La internacionalización de ESADE, que cuenta con 2 Global Centers y acuerdos de partenariatado con empresas y organizaciones internacionales, se refleja en 42.000 antiguos alumnos trabajando en 115 países y en la presencia de más de 92 nacionalidades en sus programas. Además, desde hace más de 40 años, el ESADE-Executive Language Center ayuda a los alumnos a operar en un entorno global y acompaña a las empresas en sus procesos de internacionalización.

El reto de ESADE es convertirse en uno de los referentes globales del talento emprendedor y responsable y en uno de los centros neurálgicos mundiales del conocimiento. Para ello, en los próximos años focalizarán sus esfuerzos en aumentar la capacidad de atracción de talento, asegurar la excelencia de su formación y el impacto de su investigación.

Colaborar con ESADE es contribuir a inspirar y capacitar a personas y organizaciones a desarrollar liderazgos innovadores y socialmente responsables para construir un futuro mejor.

►► Fundació esport solidari internacional

Esport Solidari Internacional (ESI) és una fundació privada que neix per ajudar al desenvolupament esportiu de nens i nenes amb dificultats econòmiques i problemes de marginació. Amb el temps, ha anat creixent i agafant forma fins a constituir-se com a Fundació Privada Esport Solidari Internacional, amb els mateixos objectius que en els seus inicis.

Esport Solidari Internacional pretén concentrar esforços de la societat civil per acostar-se a la realitat dels sectors més desfavorits amb el compromís de fer-los costat mitjançant la via solidària de l'esport i treballa tant en països en vies de desenvolupament com en zones marginals de països desenvolupats.

Durant el 2011 ESI ha anat augmentant la seva actuació, i alguns dels projectes que s'han portat a terme han estat:

- PROJECTE ARRELS-ESI 2010-2011. Beques per a nens i nenes amb problemes econòmics per poder practicar futbol.
- PROJECTE AJUT A LA FUNDACIÓ XAMFRÀ SANT MIQUEL en la seva jornada anual sòcio-esportiva.
- PROJECTE de finançament de beques escolars al CAMERUN.
- PROJECTE d'enviament de material esportiu a la Madre Coraje del Senegal.
- ENVIAMENT de voluntaris a Ghana i al Txad.
- CONSTRUCCIÓ d'un CAMP DE FUTBOL a Libèria gràcies a l'aportació solidària de Pep Plaza.
- Ajut econòmic pel "PARTIT PER LA PAU" disputat a Libèria entre els nois amputats de Sierra Leone i els de Libèria.
- Enviament de material esportiu a molts països.
- Inici del PROJECTE EESD (Esport, Eina per Superar la Dificultat).

Deporte Solidario Internacional (ESI) es una fundación privada que nace para ayudar al desarrollo deportivo de niños y niñas con dificultades económicas y problemas de marginación. Con el tiempo, ha ido creciendo y cogiendo forma hasta constituirse como Fundación Privada Deporte Solidario Internacional, con los mismos objetivos que en sus inicios.

Deporte Solidario Internacional pretende concentrar esfuerzos de la sociedad civil para acercarse a la realidad de los sectores más desfavorecidos con el compromiso de apoyarlos mediante la vía solidaria del deporte y trabaja tanto en países en vías de desarrollo como en zonas marginales de países desarrollados.

Durante el 2011 ESI ha ido aumentando su actuación, y algunos de los proyectos que se han llevado a cabo han sido:

- PROYECTO RAÍCES-ESI 2010-2011. Becas para niños y niñas con problemas económicos para poder practicar fútbol.
- PROYECTO AYUDA A LA FUNDACIÓN XAMFRÀ SANT MIQUEL en su jornada anual socio-deportiva.
- PROYECTO de financiación de becas escolares en CAMERÚN.
- PROYECTO de envío de material deportivo a la Madre Coraje del Senegal
- ENVÍO de voluntarios a Ghana y al Chad
- CONSTRUCCIÓN de un CAMPO DE FÚTBOL en Liberia gracias a la aportación solidaria de Pep Plaza.
- Ayuda económica para el "PARTIDO POR LA PAZ" disputado en Liberia entre los chicos amputados de Sierra Leona y los de Liberia.
- Envío de material deportivo a muchos países.
- Inicio del PROYECTO EESD (Deporte, Herramienta para Superar la Dificultad).

FOTOS: FUNDACIÓ ESPORT SOLIDARI INTERNACIONAL



►► Fundació IESE

L'IESE és l'escola de post-grau en direcció d'empreses de la Universitat de Navarra que ofereix formació per a directius a quatre continents: Europa, Àsia, Amèrica, i Àfrica. L'escola considera que les empreses són comunitats de persones i que la direcció, per tant, ha de centrar-se en elles: tractar adequadament els empleats, crear un clima propici per al desenvolupament personal, formar equips potents i conformar en les relacions personals una confiança sòlida.

L'IESE aposta així pel desenvolupament i el benestar de les persones com a pedra angular de totes les pràctiques de direcció. Sota aquesta certesa, estem compromesos amb la formació de líders que aspirin a deixar una petjada profunda, positiva i duradora en les persones, en les empreses i en la societat gràcies a la seva professionalitat, integritat i esperit de servei.

Aquests valors són una part intrínseca de cadascun dels programes i materials docents de l'IESE, així com dels seus empleats. El respecte als altres, l'esperit de servei, la integritat, el compromís pel bé comú, la humilitat, la capacitat d'aprendre i escoltar o el treball en equip es reflecteix en la forma en què l'IESE realitza totes les seves activitats.

L'IESE va ser fundat el 1958 i aspira a ser una escola de direcció global de talla mundial, amb impacte en la investigació i excel·lència en l'ensenyament. Compta amb campus a Barcelona i Madrid, oficines a Munic, Nova York i Brasil, i programes acadèmics en àrees geogràfiques clau.

FOTOS: FUNDACIÓ IESE



El IESE es la escuela de post-grado en dirección de empresas de la Universidad de Navarra que ofrece formación para directivos en cuatro continentes: Europa, Asia, América, y África. La escuela considera que las empresas son comunidades de personas y que la dirección debe, por tanto, centrarse en ellas: tratar adecuadamente a los empleados, crear un clima propicio para el desarrollo personal, formar equipos potentes y conformar en las relaciones personales una confianza sólida.

El IESE apuesta así por el desarrollo y el bienestar de las personas como piedra angular de todas las prácticas de dirección. Bajo esta certeza, estamos comprometidos con la formación de líderes que aspiren a imprimir una huella profunda, positiva y duradera en las personas, en las empresas y en la sociedad gracias a su profesionalidad, integridad y espíritu de servicio.

Estos valores son una parte intrínseca de cada uno de los programas y materiales docentes del IESE, así como de sus empleados. El respeto a los demás, el espíritu de servicio, la integridad, el compromiso para el bien común, la humildad, la capacidad de aprender y escuchar o el trabajo en equipo se refleja en la forma en que el IESE realiza todas sus actividades.

El IESE fue fundado en 1958 y aspira a ser una escuela de dirección global de talla mundial, con impacto en la investigación y excelencia en la enseñanza. Cuenta con campus en Barcelona y Madrid, oficinas en Múnich, Nueva York y Brasil, y programas académicos en áreas geográficas clave.

►► Fundació La Marató de TV3



FOTOS: FUNDACIÓ LA MARATÓ DE TV3



Un any més, la marató supera la xifra de l'edició anterior i consolida un projecte de 20 anys d'impuls a la recerca biomèdica i a la sensibilització social a Catalunya.

La 20a edició de La Marató de TV3 va tancar el marcador amb gairebé 9 milions d'euros una xifra que suposa el nou rècord de recaptació del projecte i que es convertiran en un impuls decisiu per a la recerca sobre medicina regenerativa i trasplantament d'òrgans i teixits. Han fet possible aquest resultat els milers de donatius, el suport del sector empresarial i l'amplíssima mobilització social generada entorn del projecte.

El resultat econòmic de La Marató 2011 se suma a les magnífiques xifres de participació social que va aconseguir la cita el 18 de desembre. La societat civil catalana s'hi va implicar amb més entusiasme que mai, organitzant un 32% més d'activitats populars que en l'edició anterior.

En 20 edicions, La Marató de TV3 ha recaptat més de 106 milions d'euros, que han permès impulsar 565 projectes de recerca biomèdica sobre un ampli conjunt de malalties i dur a terme una intensa acció de sensibilització social sobre aquestes patologies. El resultat de la 20a edició confirma La Marató de TV3 com a gran motor de la recerca científica i de la sensibilització social a Catalunya i referma els valors de responsabilitat social d'una ciutadania que en temps de crisi fa esforços per col·laborar en una iniciativa com aquesta.

Un año más, la maratón supera la cifra de la edición anterior y consolida un proyecto de 20 años de impulso a la investigación biomédica y a la sensibilización social en Cataluña.

La 20a edición de la Maratón de TV3 cerró definitivamente el marcador con casi 9 millones de euros, una cifra que supone el nuevo récord de recaudación del proyecto y que se convertirán en un impulso decisivo para la investigación sobre medicina regenerativa y trasplante de órganos y tejidos. Han hecho posible este resultado los miles de donativos, el apoyo del sector empresarial y la amplísima movilización social generada alrededor del proyecto.

El resultado económico de la Maratón 2011 se suma a las magníficas cifras de participación social que consiguió la cita el 18 de diciembre. La sociedad civil catalana se implicó con más entusiasmo que nunca, organizando un 32% más de actividades populares que en la edición anterior.

En 20 ediciones, la Maratón de TV3 ha recaudado más de 106 millones de euros, que han permitido impulsar 565 proyectos de investigación biomédica sobre un amplio conjunto de enfermedades y llevar a cabo una intensa acción de sensibilización social sobre estas patologías. El resultado de la 20 edición confirma la Maratón de TV3 como gran motor de la investigación científica y de la sensibilización social en Cataluña y arrecia los valores de responsabilidad social de una ciudadanía que en tiempo de crisis hace esfuerzos por colaborar en una iniciativa como ésta.

►► Fundació MACBA

Amb l'objectiu d'impulsar la construcció d'un museu d'art contemporani a Barcelona i de crear-ne el fons artístic, l'any 1987 una àmplia representació de la societat civil catalana va posar en marxa la Fundació MACBA. Des d'aleshores, i gràcies a les generoses aportacions dels membres d'aquesta, la seva col·lecció permanent ha crescut fins esdevenir una de les més destacades d'Europa.

La Fundació MACBA és una entitat privada sense ànim de lucre i forma part, amb l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya i el Ministeri de Cultura, del Consorci MACBA, l'òrgan rector del museu. La comesa de la Fundació consisteix a crear un fons d'obres d'art, que es diposita al MACBA, a partir de la col·laboració entre empreses, institucions privades i particulars.

La Fundació DAMM, com a empresa protectora de la Fundació MACBA contribueix a fer possible la creació d'un fons d'art, el del MACBA, de reconegut prestigi nacional i internacional. La Fundació DAMM participa en les diferents activitats: tallers educatius, visites guiades, pre-inauguracions, conferències, etc., que s'organitzen des de la Fundació MACBA.

La Fundació MACBA, que compleix 25 anys el 2012, ha presentat 3 grans exposicions al Macba durant el 2011, "Volum", al Guggenheim Bilbao, "El Espejo invertido" i en Caixaforum Madrid, "La persistència de la geometria", fruit de l'acord d'integració de les col·leccions Caixa – Macba i projecta itineràncies a diferents països d'Àsia fins al 2014. Tota aquesta activitat no seria possible sense el renovat i fidel compromís de la Fundació DAMM.

FOTOS: FUNDACIÓ MACBA



Con el objetivo de impulsar la construcción de un museo de arte contemporáneo en Barcelona y de crear el fondo artístico, en 1987 una amplia representación de la sociedad civil catalana puso en marcha la Fundación MACBA. Desde entonces, y gracias a las generosas aportaciones de los miembros de ésta, su colección permanente ha crecido hasta convertirse en una de las más destacadas de Europa.

La Fundación MACBA es una entidad privada sin ánimo de lucro y forma parte, con el Ayuntamiento de Barcelona, la Generalitat de Cataluña y el Ministerio de Cultura, del Consorcio MACBA, el órgano rector del museo. El cometido de la Fundación consiste en crear un fondo de obras de arte, que se deposita en el MACBA, a partir de la colaboración entre empresas, instituciones privadas y particulares.

La Fundación DAMM, como empresa protectora de la Fundación MACBA contribuye a hacer posible la creación de un fondo de arte, el del MACBA, de reconocido prestigio nacional e internacional. La Fundación DAMM participa en las diferentes actividades: talleres educativos, visitas guiadas, pre-inauguraciones, conferencias, etc., que se organizan desde la Fundación MACBA.

La Fundación MACBA, que cumple 25 años el 2012, ha presentado 3 grandes exposiciones en el Macba durante el 2011, "Volumen", en el Guggenheim Bilbao, "El Espejo invertido" y en Caixaforum Madrid, "La persistencia de la geometría", fruto del acuerdo de integración de las colecciones Caixa – Macba y proyecta itinerancias en diferentes países de Asia hasta el 2014. Toda esta actividad no sería posible sin el renovado y fiel compromiso de la Fundación DAMM.

►► Fundació Osona gastronomia

La Fundació Osona Gastronomia, és una entitat d'àmbit comarcal que vol incidir en la formació, el turisme, la promoció econòmica agroalimentària i el sector de la hostaleria de la comarca d'Osona.

La Fundació gestiona les instal·lacions de l'Escola d'Hostaleria d'Osona i té com a Patrons l'Ajuntament de Tona, el Gremi d'Hostaleria d'Osona, la Generalitat de Catalunya, el Consell Comarcal d'Osona, l'Ajuntament de Vic i l'Ajuntament de Manlleu i com a entitats i empreses col·laboradores, Unnim, la Fundació Damm i diverses empreses del sector.

Algunes de les activitats que s'han dut a terme durant l'any 2011 són:

- La paella pel mànec, activitat de formació per nens i nenes, es fa una sessió a cadascuna de les escoles participants i una altra a l'Escola d'Hostaleria amb alumnes i professors guiant els cursos de cuina.
- Projecte suma't, formació adreçada a joves amb risc d'exclusió social
- Tona es fira, classes i demostracions de cuina i gastronomia
- Cursos de cuina, sommelier i cocteleria adreçats a professionals del sector
- Montpellier, envie de la Catalogne. Col·laboració amb la Diputació de Barcelona i l'Agència Catalana de Turisme a la fira de Catalunya a Montpeller
- Aula mercat Manlleu (inauguració, cursos i presentacions)
- Sopar medieval de Vic, la Fundació Osona Gastronomia i el Gremi d'Hostaleria d'Osona, amb els alumnes i professors de l'Escola d'Hostaleria d'Osona col·laborant en la posada a punt i el servei de la recreació organolèptica d'un àpat de l'edat mitja, guiat pels professors de la Universitat de Barcelona, Antoni Riera i Jaume Dantí.



FOTOS: FUNDACIÓ OSONA GASTRONOMIA

La Fundación Osona Gastronomía, es una entidad de ámbito comarcal que quiere incidir en la formación, el turismo, la promoción económica agroalimentaria y el sector de la hostelería de la comarca de Osona.

La Fundación gestiona las instalaciones de la Escuela de Hostelería de Osona y tiene como Patronos el Ayuntamiento de Tona, el Gremio de Hostelería de Osona, la Generalitat de Cataluña, el Consejo Comarcal de Osona, el Ayuntamiento de Vic y el Ayuntamiento de Manlleu y como entidades y empresas colaboradoras, Unnim, la Fundación Damm y varias empresas del sector.

Algunas de las actividades que se han llevado a cabo durante el año 2011 son:

- La sartén por el mango, actividad de formación para niños y niñas, se hace una sesión en cada una de las escuelas participantes y otra en la Escuela de Hostelería con alumnos y profesores guiando los cursos de cocina.
- Proyecto súmate, formación dirigida a jóvenes con riesgo de exclusión social.
- Tona se "feria", clases y demostraciones de cocina y gastronomía.
- Cursos de cocina, sommelier y coctelería dirigidos a profesionales del sector.
- Montpellier, envie de la Catalogne. Colaboración con la Diputación de Barcelona y la Agencia Catalana de Turismo en la feria de Cataluña en Montpeller.
- Aula mercado Manlleu (inauguración, cursos y presentaciones).
- Cena medieval de Vic, la Fundación Osona Gastronomía y el Gremio de Hostelería de Osona, con los alumnos y profesores de la Escuela de Hostelería de Osona colaborando en la puesta a punto y el servicio de la recreación organoléptica de una comida de la edad media, guiado por los profesores de la Universidad de Barcelona, Antoni Riera y Jaume Dantí.

►► Fundació Privada Femarec

La Fundació Damm, atenent al seu compromís solidari envers la societat, és patró fundador de la Fundació Femarec i col·labora activament des de fa anys amb la seva cooperativa d'iniciativa social. Aquesta entitat social treballa, des de diversos àmbits, per a la inserció laboral i social dels col·lectius en risc d'exclusió de casa nostra.

Una de les formes més eficaces en que es concreta aquesta cooperació és a través de la contractació dels serveis que ofereix el Centre Especial de Treball de Femarec, que contribueix a que prop de 150 persones amb discapacitat psíquica i/o trastorn mental disposin d'un lloc de treball socialment digne i útil que els permet viure autònomament i portar una vida normalitzada.

La col·laboració es concreta des del 2003 en la contractació de serveis com la recuperació i reparació de manoreductors i capçals (dispositius que serveixen per a subministrar begudes gasoses a pressió en els establiments de restauració), i des de molts anys abans contractant la gestió i recollida selectiva dels residus que es generen en diversos dels centres de SA Damm.

Durant l'any 2011 aquesta col·laboració s'ha incrementat amb la recuperació i reparació de moto agitadors (dispositius que serveixen per a mantenir en condicions òptimes de temperatura els dipòsits de begudes abans de ser servides). Tant la Fundació Damm com l'empresa, confien en la qualitat i la capacitat dels treballadors del Centre Especial de Treball de Femarec i, a més, recolzen activament la important tasca social que s'hi desenvolupa.



FOTOS: FUNDACIÓ PRIVADA FEMAREC

La Fundación Damm, atendiendo a su compromiso solidario hacia la sociedad, es patrón fundador de la Fundación Femarec y colabora activamente desde hace años con su cooperativa de iniciativa social. Esta entidad social trabaja, desde varios ámbitos, para la inserción laboral y social de los colectivos en riesgo de exclusión de nuestro entorno.

Una de las formas más eficaces en que se concreta esta cooperación es a través de la contratación de los servicios que ofrece el Centro Especial de Trabajo de Femarec, que contribuye a que cerca de 150 personas con discapacidad psíquica y/o trastorno mental dispongan de un puesto de trabajo socialmente digno y útil que les permite vivir autónomamente y llevar una vida normalizada.

La colaboración se concreta, desde el 2003, en la contratación de servicios como la recuperación y reparación de manorreductores y cabezales (dispositivos que sirven para suministrar bebidas gaseosas a presión en los establecimientos de restauración), y desde muchos años antes contratando la gestión y recogida selectiva de los residuos que se generan en varios de los centros de SA Damm.

Durante el año 2011, esta colaboración se ha incrementado con la recuperación y reparación de moto agitadores (dispositivos que sirven para mantener en condiciones óptimas de temperatura los depósitos de bebidas antes de ser servidas). Tanto la Fundación Damm como la empresa, confían en la calidad y la capacidad de los trabajadores del Centro Especial de Trabajo de Femarec y, además, apoyan activamente la importante tarea social que se lleva a cabo.

►► Fundació Ramon Llull

FOTOS: FUNDACIÓ RAMON LLULL



La Universidad Ramon Llull (URL), situada en Barcelona e integrada por diez instituciones de enseñanza superior de gran tradición y prestigio en Cataluña (IQS, Blanquerna, La Salle, Facultad de Filosofía, ESADE, Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés, IU Observatorio del Ebro, Instituto Borja de Bioética, IU de Salud Mental Vidal y Barraquer y Escuela Superior de Diseño ESDi, centro adscrito) es una de las universidades más innovadoras y punteras del Estado español que promueve la formación intelectual y el crecimiento personal.

Con una metodología propia integrada en el Espacio Europeo de Educación Superior, promueve una formación integral de los estudiantes a través de grupos de trabajo reducidos, la estrecha relación con el profesorado y el dominio de las nuevas tecnologías. La URL tiene 7 facultades, 5 escuelas superiores, 2 escuelas universitarias y 3 institutos universitarios y más de 18.000 alumnos.

La Fundación Damm colabora con la URL dentro del marco de la Cátedra Ethos una cátedra de ética aplicada. Desde la Cátedra, la Universidad Ramon Llull apoya a todos los grupos de investigación en materia de ética aplicada de la Universidad y también realizan tareas de consultoría a otras empresas como el Grupo Damm y a organismos públicos como el Departamento de Economía y Finanzas de la Generalitat de Cataluña.

Las líneas prioritarias de investigación y trabajo de la cátedra son:

- La ética de las organizaciones
- La ética de las profesiones
- La bioética
- La ética de los medios de comunicación
- La Responsabilidad Social corporativa
- Las estrategias educativas para la divulgación de la ética

La Universitat Ramon Llull (URL), situada a Barcelona i integrada per deu institucions d'ensenyament superior de gran tradició i prestigi a Catalunya (IQS, Blanquerna, La Salle, Facultat de Filosofia, ESADE, Facultat d'Educació Social i Treball Social Pere Tarrés, IU Observatori de l'Ebre, Institut Borja de Bioètica, IU de Salut Mental Vidal i Barraquer i Escola Superior de Disseny ESDi, centre adscrit) és una de les universitats més innovadores i capdavanteres de l'Estat espanyol que promou la formació intel·lectual i el creixement personal.

Amb una metodologia pròpia integrada en l'Espai Europeu d'Educació Superior, promou una formació integral dels estudiants a través de grups de treball reduïts, l'estreta relació amb el professorat i el domini de les noves tecnologies. La URL té 7 facultats, 5 escoles superiors, 2 escoles universitàries i 3 instituts universitaris i més de 18.000 alumnes.

La Fundació Damm col·labora amb la URL dins del marc de la Càtedra Ethos una càtedra d'ètica aplicada. Des de la Càtedra, la Universitat Ramon Llull dóna suport a tots els grups d'investigació en matèria d'ètica aplicada de la Universitat i també realitzen tasques de consultoria a altres empreses com el Grup Damm i a organismes públics com el Departament d'Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya.

Les línies prioritàries d'investigació i treball de la càtedra són:

- L'ètica de les organitzacions.
- L'ètica de les professions.
- La bioètica.
- L'ètica dels mitjans de comunicació.
- La Responsabilitat Social corporativa.
- Les estratègies educatives per la divulgació de l'ètica.

►► Fundació lluita contra la Sida

La Fundació Lluita contra la SIDA es creà el juliol de 1992 a partir de la Unitat VIH de l'Hospital Universitari "Germans Trias i Pujol", la primera unitat a l'Estat que integrà l'assistència mèdica, d'infermeria, psicològica, dietètica i social per atendre els pacients VIH+.

La Fundació està formada per professionals de diverses disciplines sanitàries que treballen de manera coordinada per oferir una assistència integral al malalt VIH. Els principals objectius són:

- Oferir una assistència multidisciplinària i de qualitat al pacient VIH+.
- Potenciar la recerca de noves estratègies de tractament
- Difondre i estimular el coneixement sobre el tractament, la recerca i la prevenció del VIH

La Fundació ha col·laborat en l'assistència de milers de pacients VIH+ de tot el món, amb la màxima qualitat i celeritat possibles (sense llistes d'espera). També es dona suport per fer proves complementàries no cobertes per la sanitat pública, i s'ajuda a persones en situacions d'exclusió per cobrir les despeses de tractaments, alimentació, allotjament, desplaçaments, etc.

La seva recerca ha fet que centenars de pacients es beneficiessin dels fàrmacs més avançats, i n'ha permès la supervivència en molts casos. Alhora, han estat pioners en la recerca en la utilitat de la càrrega viral per al maneig de la infecció; l'estudi de les resistències als fàrmacs antiretrovirals, etc.

Totes les línies de treball estan encarades a definir estratègies de tractament més simples i eficaces que permetin millorar la qualitat de vida del pacient i de les persones que l'envolten.

FOTOS: FUNDACIÓ LLUITA CONTRA LA SIDA



La Fundación Lucha contra el SIDA se creó en julio de 1992 a partir de la Unidad VIH del Hospital Universitario "Hermanos Trias y Pujol", la primera unidad en el Estado que integró la asistencia médica, de enfermería, psicológica, dietética y social para atender los pacientes VIH+.

La Fundación está formada por profesionales de varias disciplinas sanitarias que trabajan de manera coordinada para ofrecer una asistencia integral al enfermo VIH. Los principales objetivos son:

- Ofrecer una asistencia multidisciplinaria y de calidad al paciente VIH+.
- Potenciar la investigación de nuevas estrategias de tratamiento.
- Difundir y estimular el conocimiento sobre el tratamiento, la investigación y la prevención del VIH.

La Fundación ha colaborado en la asistencia de miles de pacientes VIH+ de todo el mundo, con la máxima calidad y celeridad posibles (sin listas de espera). También da apoyo para hacer pruebas complementarias no cubiertas por la sanidad pública, y se ayuda a personas en situaciones de exclusión para cubrir los gastos de tratamientos, alimentación, alojamiento, desplazamientos, etc.

Su investigación ha hecho que centenares de pacientes se beneficiaran de los fármacos más avanzados, y ha permitido la supervivencia en muchos casos. A la vez, han sido pioneros en la investigación en la utilidad de la carga viral para el manejo de la infección; el estudio de las resistencias a los fármacos antirretrovirales, etc.

Todas las líneas de trabajo están encaradas a definir estrategias de tratamiento más simples y eficaces que permitan mejorar la calidad de vida del paciente y de las personas que lo rodean.

▶▶ ICTINEU 3



FOTOS: ICTINEU 3



ICTINEU 3 és el primer projecte de l'empresa Ictineu Submarins S.L. L'objectiu és construir i explotar un submarí modern i altament competitiu, que permeti treballar en els camps de la ciència, dels treballs submarins i de la divulgació, i oferir immersions personalitzades a un sector turístic que busca alternatives de qualitat.

L'ICTINEU 3 està concebut com un submarí modern que incorporarà materials innovadors i tècniques de construcció avançades, sistemes energètics no contaminants, sistemes de control i gestió intel·ligents i les tecnologies més avançades en sistemes de posicionament, navegació, comunicacions i sensors. Un submarí que serveixi de base per a qualsevol experiment científic que es pugui dur a terme sota el mar. Serà un projecte que situarà Catalunya com la sisena potència mundial en capacitat d'immersió. L'ICTINEU 3, per a 1200 metres de profunditat i tres tripulants, serà el 9è submarí més profund del món i serà també una eina excepcional a l'hora de resoldre possibles desastres ecològics com el Prestige, intervenció en desastres humans, com la recuperació de caixes negres d'avions accidentats o la vigilància del patrimoni arqueològic submergit que no es va poder fer en el cas Odyssey o la vigilància dels espais naturals protegits.

L'ICTINEU 3 va passar el juliol de 2011 la prova més important de totes quan tot el conjunt del buc de pressió es va sotmetre a una prova de pressió en autoclau. Actualment s'està treballant en la finalització de tots els subsistemes i es preveu que en pocs mesos es procedirà a fer les proves de mar.

ICTINEU 3 es el primer proyecto de la empresa Ictineu Submarinos S.L. El objetivo es construir y explotar un submarino moderno y altamente competitivo, que permita trabajar en los campos de la ciencia, de los trabajos submarinos y de la divulgación, y ofrecer inmersiones personalizadas a un sector turístico que busca alternativas de calidad.

El ICTINEU 3 está concebido como un submarino moderno que incorporará materiales innovadores y técnicas de construcción avanzadas, sistemas energéticos no contaminantes, sistemas de control y gestión inteligentes y las tecnologías más avanzadas en sistemas de posicionamiento, navegación, comunicaciones y sensores. Un submarino que sirva de base para cualquier experimento científico que se pueda llevar a cabo bajo el mar.

Será un proyecto que situará Cataluña como la sexta potencia mundial en capacidad de inmersión. El ICTINEU 3, para 1200 metros de profundidad y tres tripulantes, será el noveno submarino más profundo del mundo y será también una herramienta excepcional a la hora de resolver posibles desastres ecológicos como el Prestige, intervención en desastres humanos, como la recuperación de cajas negras de aviones accidentados o la vigilancia del patrimonio arqueológico sumergido que no se pudo hacer en el caso Odyssey o la vigilancia de los espacios naturales protegidos.

El ICTINEU 3 pasó en julio de 2011 la prueba más importante de todas cuando todo el conjunto del buque de presión se sometió a una prueba de presión en autoclave. Actualmente se está trabajando en la finalización de todos los subsistemas y se prevé que en pocos meses se procederá a hacer las pruebas de mar.

►► Lorca gala benéfica

L'11 de maig de 2011 van tenir lloc dos terratrèmols que van sacsejar la regió de Múrcia, especialment la població de Lorca i un radi al voltant seu d'uns 10 quilòmetres. El resultat va ser de nou persones mortes, una cinquantena de ferits i la destrucció de centenars de cases i edificis patrimonials. El terratrèmol va ser el més greu que patia Espanya des de feia 30 anys i va provocar la suspensió de la campanya electoral que s'estava fent en aquells moments per les eleccions del 22 de maig. Durant més de 5 dies Lorca es va paraitzar, van tancar escoles, establiments de restauració, comerços, es van tallar els subministraments elèctrics i de gas, fins que la gent poc a poc va poder anar tornant a les seves cases, si és que aquestes estaven senceres. Milers de persones es van allotjar durant setmanes en tres campaments que va habilitar la Unitat Militar d'Emergències per acollir-los o oferir els serveis mínims. El resultat del desastre es va quantificar en unes pèrdues de 70 milions d'euros.

És per aquest motiu que la població espanyola es va bolcar amb Lorca i els seus habitants i el 16 de juny va tenir lloc un concert benèfic a l'estadi de la vella Condomina de Múrcia, amb el títol de "Lorca Somos Todos". La Fundació Damm també va voler estar al costat dels damnificats i va col·laborar en el concert. Van ser molts els artistes que es van adherir a la causa i hi van participar de forma totalment desinteressada, entre ells Chenoa, Estopa, David Bisbal, Camela, Pastora Soler, Rosana, El Arrebato o Revólver.



El 11 de mayo de 2011 tuvieron lugar dos terremotos que sacudieron la región de Murcia, especialmente la población de Lorca y un radio alrededor de unos 10 kilómetros. El resultado fue de nueve personas muertas, una cincuenta de heridos y la destrucción de centenares de casas y edificios patrimoniales. El terremoto fue el más grave que sufría España desde hacía 30 años y provocó la suspensión de la campaña electoral que se estaba haciendo en aquellos momentos por las elecciones del 22 de mayo.

Durante más de 5 días Lorca se paralizó, cerraron escuelas, establecimientos de restauración, comercios, se cortaron los suministros eléctricos y de gas, hasta que la gente poco a poco pudo ir volviendo a sus casas, si es que éstas estaban enteras. Miles de personas se alojaron durante semanas en tres campamentos que habilitó la Unidad Militar de Emergencias para acogerlos y ofrecer los servicios mínimos. El resultado del desastre se cuantificó en unas pérdidas de 70 millones de euros.

Es por este motivo que la población española se volcó con Lorca y sus habitantes y el 16 de junio tuvo lugar un concierto benéfico en el estadio de la vieja Condomina de Murcia, con el título de "Lorca Somos Todos". La Fundación Damm también quiso estar junto a los damnificados y colaboró en el concierto. Fueron muchos los artistas que se adhirieron a la causa y participaron de forma totalmente desinteresada, entre ellos Chenoa, Estopa, David Bisbal, Camela, Pastora Soler, Rosana, El Arrebato o Revólver.

►► Museu de la pesca

FOTOS: MUSEU DE LA PESCA



El Museu de la Pesca, únic a la Mediterrània en la seva especialitat presenta el passat, el present i el futur de la pesca, a través de la seva exposició permanent i d'un conjunt d'activitats vinculades al fet marítim de la Costa Brava i vol contribuir, com a element de qualitat, al desenvolupament cultural, econòmic i social de la comunitat.

L'Espai del Peix és un equipament cultural de l'Ajuntament de Palamós adscrit al Museu de la Pesca i gestionat per la Fundació Promediterrània (Ajuntament de Palamós). És un projecte del Museu de la Pesca, la Càtedra d'Estudis Marítims (Universitat de Girona i Ajuntament de Palamós) i Documare, Centre de Documentació de la Pesca i el Mar. L'execució ha anat a càrrec de l'equip de Dani Freixes-Varis Arquitectes, premi nacional d'arquitectura 2004.

Si el Museu té com a protagonista l'home i el seu treball a la mar basant-se en el passat, en el patrimoni, a l'Espai del Peix el protagonista és el peix desembarcat per la Confraria de Pescadors al port de Palamós. Està dividit en dos espais diferenciats:

- l'espai de la subhasta del peix
- l'espai de l'aula gastronòmica

L'Espai del Peix és un equipament cultural que vol donar les claus d'interpretació del present del sector pesquer local i de la cuina del peix des de la tradició fins a l'actualitat com un element de la nostra cultura i per tant del nostre patrimoni. Per l'Espai del Peix en el primer any hi han passat prop de 7500 persones sempre fent-hi activitat. I en el conjunt del Museu de la Pesca i Espai del Peix unes 30.000.

El Museu de la Pesca, únic en el Mediterráneo en su especialidad presenta el pasado, el presente y el futuro de la pesca, a través de su exposición permanente y de un conjunto de actividades vinculadas al hecho marítimo de la Costa Brava y quiere contribuir, como elemento de calidad, al desarrollo cultural, económico y social de la comunidad.

El Espacio del Pescado es un equipamiento cultural del Ayuntamiento de Palamós adscrito al Museo de la Pesca y gestionado por la Fundación Promediterrània (Ayuntamiento de Palamós). Es un proyecto del Museo de la Pesca, la Cátedra de Estudios Marítimos (Universidad de Girona y Ayuntamiento de Palamós) y Documare, Centro de Documentación de la Pesca y el Mar. La ejecución ha ido a cargo del equipo de Dani Freixes – Varios Arquitectos, premio nacional de arquitectura 2004.

Si el Museo tiene como protagonista el hombre y su trabajo en el mar basándose en el pasado, en el patrimonio, en el Espacio del Pescado el protagonista es el pescado desembarcado por la Cofradía de Pes-



cadadores en el puerto de Palamós. Está dividido en dos espacios diferenciados:

- el espacio de la subasta del pescado
- el espacio del aula gastronómica

El Espacio del Pescado es un equipamiento cultural que quiere dar las claves de interpretación del presente del sector pesquero local y de la cocina del pescado desde la tradición hasta la actualidad como un elemento de nuestra cultura y por lo tanto de nuestro patrimonio. Por el Espacio del Pescado en el primer año han pasado cerca de 7500 personas siempre haciendo actividades. Y en el conjunto del Museo de la Pesca y Espacio del Pescado unas 30.000.

►► Museu nacional d'art de Catalunya

FOTO: MNAC



La remodelació de la col·lecció d'art romànic i la seva prèvia presentació amb un gran èxit de públic a Madrid, a la seu de la Fundació Mapfre, han estat al centre de l'activitat del MNAC durant el 2011. La remodelació d'aquesta col·lecció, integrada per obres dels segles XI, XII i XIII, entre les quals destaca l'excel·lent sèrie de conjunts de pintura mural, única al món, ha permès incorporar importants millores a les instal·lacions i oferir una nova museografia.

Aquest any 2011 el MNAC va organitzar també un programa d'exposicions temporals de gran repercussió. *Realisme(s). L'empremta de Courbet*, va reunir 80 obres que permetien apropar-se al moviment realista a través d'algunes de les obres més emblemàtiques de Gustave Courbet, el fundador del moviment realista, i d'altres pintors francesos, per tal de mostrar la seva influència en la pintura catalana del segle XIX. *Torres-García a les seves cruïlles*, va reunir més de vuitanta obres, principalment dibuixos, molts d'ells inèdits, de la col·lecció Alejandra, Aurelio i Claudio Torres, així com pintures i construccions en fusta. Finalment, *La maleta mexicana. El redescobrimient dels negatius de la Guerra Civil espanyola de Capa, Chim i Taro*, organitzada en coproducció amb l'International Center of Photography de Nova York (ICP) va presentar per primera vegada a Espanya les fotografies realitzades per aquests tres fotògrafs legendaris a la Guerra Civil espanyola.

L'activitat pública del Museu s'ha complementat amb diversos cursos, conferències i seminaris especialitzats.

FOTO: INTERNATIONAL CENTER OF PHOTOGRAPHY/MAGNUM PHOTOS



La remodelació de la col·lecció de arte románico y su previa presentación con un gran éxito de público en Madrid, en la sede de la Fundación Mapfre, han sido el centro de la actividad del MNAC durante el 2011. La remodelación de esta colección, integrada por obras de los siglos XI, XII y XIII, entre las cuales destaca la excepcional serie de conjuntos de pintura mural, única en el mundo, ha permitido incorporar importantes mejoras a las instalaciones y ofrecer una nueva museografía.

Este año 2011 el MNAC organizó también un programa de exposiciones temporales de gran repercusión. *Realismo(s). La impronta de Courbet*, reunió 80 obras que permitían acercarse al movimiento realista a través de algunas de las obras más emblemáticas de Gustave Courbet, el fundador del movimiento realista, y otros pintores franceses, para mostrar su influencia en la pintura catalana del siglo XIX. *Torres-García en sus cruizadas*, reunió más de ochenta obras, principalmente dibujos, muchos de ellos inéditos, de la colección Alejandra, Aurelio y Claudio Torres, así como pinturas y construcciones en madera. Finalmente, *La maleta mexicana. El redescubrimiento de los negativos de la Guerra Civil española de Capa, Chim y Taro*, organizada en coproducción con el International Center of Photography de Nueva York (ICP) presentó por primera vez en España las fotografías realizadas por estos tres fotógrafos legendarios en la Guerra Civil española.

La actividad pública del Museo se ha complementado con varios cursos, conferencias y seminarios especializados.

►► Patronat Castellers de Vilafranca

Els Castellers de Vilafranca són una organització sense ànim de lucre i tenen la consideració d'entitat d'interès públic. Recentment, els castells han estat inclosos en la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO. La Colla es va fundar el 1948, fruit de la gran afició, tradició i arrelament del fet casteller a Vilafranca del Penedès, que es remunta als temps del Ball de Valencians (s.XVIII) precursor dels castells actuals. Actualment formen part de la Colla més de quatre-cents castellers i castelleres, de totes les edats, de forma lliure i voluntària sense cap tipus de distinció social, política, cultural o religiosa. A tots els uneix la mateixa afició d'aixecar castells, els valors democràtics, la cooperació i el treball en equip, l'esperit de superació constant i continuar estant al capdamunt del món casteller. Els Castellers de Vilafranca són una de les entitats més importants i de més projecció de Vilafranca del Penedès i han representat el país i la cultura catalana en nombroses ocasions a l'estranger. Compten amb el suport de més de cinc-cents socis, i la col·laboració de diverses institucions públiques i privades, entre elles, la Fundació Damm. Durant el mes d'Agost de 2011 un grup de 180 Castellers de Vilafranca va tenir la sort d'actuar a la festa del Janmaashtami, únic dia a l'any en el qual s'alcen construccions humanes a l'Índia, com a conseqüència d'uns intercanvis iniciats ja fa més de 5 anys que van portar un petit grup de govindes a fer una gira per Catalunya i un altre de Castellers a actuar a Bombai.



FOTOS: PATRONAT CASTELLERS DE VILAFRANCA

Los Castellers de Vilafranca son una organización sin ánimo de lucro y tienen la consideración de entidad de interés público. Recientemente, los castells han sido incluidos en la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

La colla se fundó en 1948, fruto de la gran afición, tradición y arraigo del hecho casteller en Vilafranca del Penedés, que se remonta a los tiempos del Baile de Valencianos (s.XVIII) precursor de los castells actuales. Actualmente forman parte de la colla más de cuatrocientos castellers y castelleras, de todas las edades, de forma libre y voluntaria sin ningún tipo de distinción social, política, cultural o religiosa. A todos les une la misma afición de levantar castells, los valores democráticos, la cooperación y el trabajo en equipo, el espíritu de superación constante y continuar estando en lo alto del mundo casteller.

Los Castellers de Vilafranca son una de las entidades más importantes y de más proyección de Vilafranca del Penedés y han representado el país y la cultura catalana en numerosas ocasiones en el extranjero. Cuentan con el apoyo de más de quinientos socios, y la colaboración de varias instituciones públicas y privadas, entre ellas, la Fundación Damm.

Durante el mes de Agosto de 2011 un grupo de 180 Castellers de Vilafranca tuvo la suerte de actuar en la fiesta del Janmaashtami, único día al año en el cual se levantan construcciones humanas en la India, como consecuencia de unos intercambios iniciados ya hace más de 5 años que trajeron un pequeño grupo de govindes a hacer una gira por Cataluña y otro de Castellers a actuar en Bombay.

▶▶ Play and train

L'associació Play and Train és una entitat fundada el 2008 per promoure l'educació a través de l'esport i les activitats de lleure entre el col·lectiu de persones amb discapacitat. Té com a objectiu principal posar a disposició de aquest col·lectiu i les seves famílies l'accés a la pràctica, aprenentatge i formació d'activitats esportives i d'oci, independentment de les seves capacitats, gènere i edat. La seva visió és aconseguir el reconeixement basat en l'esport i no en els principis de capacitat.

Play and Train promou la pràctica dels esports de lliscament entre el col·lectiu de joves amb discapacitat, entre ells, el programa d'Esquí Alpí i Snowboard i el de Surf i Pàdel Surf. La posada en marxa d'aquests programes esportius ha suposat una millora en les relacions socials, condicions físiques i autonomia dels joves amb discapacitat.

L'altre vessant integradora de l'entitat és la promoció de la formació i facilitar llocs de treball a les persones amb discapacitat en el món de l'esport. L'entitat té un conveni de col·laboració amb el Comitè Paralímpic Internacional i amb la seva Fundació per promoure l'educació a través de l'esport en països empobrits i entre els col·lectius amb pocs recursos econòmics i materials. Tanmateix col·labora de forma activa amb l'Oficina d'esport pel desenvolupament de Nacions Unides (UNOSDP) en la que realitzen educació dirigida a joves líders de comunitats en conflictes bèl·lics o pocs recursos per tal que incloguin dins de les seves activitats les persones amb discapacitat.



FOTOS: PLAY AND TRAIN



La asociación Play and Train es una entidad fundada el 2008 para promover la educación a través del deporte y las actividades de ocio entre el colectivo de personas con discapacidad. Tiene como objetivo principal poner a disposición de este colectivo y sus familias el acceso a la práctica, aprendizaje y formación de actividades deportivas y de ocio, independientemente de sus capacidades, género y edad. Su visión es conseguir el reconocimiento basado en el deporte y no en los principios de capacidad.

Play and Train promueve la práctica de los deportes de deslizamiento entre el colectivo de jóvenes con discapacidad, entre ellos, el programa de Esquí Alpino y Surf de nieve y el de Surf y Pádel Surf. La puesta en marcha de estos programas deportivos ha supuesto una mejoría en las relaciones sociales, condiciones físicas y autonomía de los jóvenes con discapacidad.

La otra vertiente integradora de la entidad es la promoción de la formación y facilitar puestos de trabajo a las personas con discapacidad en el mundo del deporte. La entidad tiene un convenio de colaboración con el Comité Paralímpico Internacional y con su Fundación para promover la educación a través del deporte en países empobrecidos y entre los colectivos con pocos recursos económicos y materiales. Aun así colabora de forma activa con la Oficina de deporte para el desarrollo de Naciones Unidas (UNOSDP) en la que realizan educación dirigida a jóvenes líderes de comunidades en conflictos bélicos o pocos recursos para que incluyan dentro de sus actividades las personas con discapacidad.

►► Universitat Abat Oliba

La Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona és una de les tres universitats promogudes per la Fundació Sant Pablo CEU sota la inspiració de l'Associació Catòlica de Propagandistes. Per aquest motiu, l'aspiració de la universitat i l'obstinació dels qui en formen part és la formació d'una comunitat universitària en l'ampli sentit de la paraula: una comunitat de coneixement capaç de proporcionar a la societat professionals amb criteris d'excel·lència acadèmica implicats en la realització del bé comú i de la recerca de la veritat.

La llarga experiència de més de tres dècades en l'àmbit de la direcció i gestió d'empreses així com en l'àmbit jurídic des de 1973, ha impulsat la Universitat Abat Oliba CEU a implementar una formació exclusiva a l'àrea de l'empresa i ha engegat la doble titulació del grau en Dret i Direcció d'empreses, que s'imparteix en la modalitat de bilingüat degree. Així mateix, ofereix el programa d'especialització International Business Program, que s'imparteix íntegrament en anglès, com un complement al Grau de Direcció d'empreses o al Grau de Màrqueting i Direcció comercial.

Des de la UAO CEU, entenen el moment actual que afrontem en un entorn globalitzat, competitiu i canviant i on una completa formació tant a nivell acadèmic com en valors enriqueix i potencia les possibilitats laborals.

La Fundació Damm és 'empresa col·laboradora de la universitat' i està compromesa a aportar els recursos necessaris per portar a terme els projectes educatius i socials pactats.



FOTOS: UNIVERSITAT ABAT OLIBA

La Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona es una de las tres universidades promovidas por la Fundación San Pablo CEU bajo la inspiración de la Asociación Católica de Propagandistas. Por este motivo, la aspiración de la universidad y el empeño de quienes forman parte de ella es la formación de una comunidad universitaria en el amplio sentido de la palabra: una comunidad de conocimiento capaz de proporcionar a la sociedad profesionales con criterios de excelencia académica implicados en la realización del bien común y la búsqueda de la verdad.

La larga experiencia de más de tres décadas en el ámbito de la dirección y gestión de empresas así como en el ámbito jurídico desde 1973, ha impulsado a la Universitat Abat Oliba CEU a implementar una formación exclusiva en el área de la empresa y ha puesto en marcha la doble titulación del grado en Derecho y Dirección de Empresas, que se imparte en la modalidad de bilingüat degree. Asimismo, ofrece el programa de especialización International Business Program, que se imparte íntegramente en inglés, como un complemento al Grado de Dirección de Empresas o al Grado de Marketing y Dirección Comercial.

Desde la UAO CEU, entienden el momento actual que afrontamos en un entorno globalizado, competitivo y cambiante y donde una completa formación tanto a nivel académico como en valores enriquece y potencia las posibilidades laborales.

La Fundación Damm es 'empresa colaboradora de la universidad' y está comprometida a aportar los recursos necesarios para llevar a cabo los proyectos educativos y sociales pactados.





Coordinació i redacció / Coordinación y redacción

Carles Domènech

Edició / Edición

Sílvia Sánchez

Projecte gràfic / Proyecto gráfico

Barnils i Associats

Preimpresió / Preimpresión

Francesc Mulet

Impressió / Impresión

Sanvergrafic

Fotografies / Fotografías

Fundació Damm i els arxius fotogràfics de les entitats.

Fundación Damm y los archivos fotográficos de las entidades.

Dipòsit legal / Depósito legal

B-

El nostre agraïment a totes les entitats per la seva col·laboració a l'hora de facilitar el material necessari per a l'elaboració de la memòria de la Fundació Damm. La redacció d'aquesta memòria ha exigut una completa tasca de documentació. La informació que conté ha estat contrastada amb el màxim rigor possible i es nodreix de les fonts documentals de les institucions amb les que col·laborem. Tanmateix, el material fotogràfic que acompanya els textos ha estat cedit pels mateixos organismes públics o privats que assistim.

Nuestro agradecimiento a todas las entidades por su colaboración a la hora de facilitar el material necesario para la elaboración de la memoria de la Fundación Damm. La redacción de esta memoria ha exigido un trabajo completo de documentación. La información que contiene ha sido contrastada con el máximo rigor posible y se nutre de las fuentes documentales de las instituciones con las que colaboramos. Asimismo, el material fotográfico que acompaña los textos ha sido cedido por los propios organismos públicos o privados que asistimos.



© FUNDACIÓ PRIVADA DAMM

Reservats tots els drets. No és permesa la reproducció total o parcial d'aquesta obra amb qualsevol tècnica o mitjà, inclosa la fotocòpia, sense permís previ de l'editor.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra en ningún medio, incluida la fotocopia, sin permiso previo del editor.

