



2009

MEMÒRIA FUNDACIÓ DAMM

MEMORIA FUNDACIÓ DAMM

Entitats Entidades

CF DAMM ATENEU BARCELONÈS MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA TEATRO REAL

Asociación Amigos del Museo Reina Sofia · Asociación Española Contra el Cáncer · Banc dels Aliments de Barcelona · Castellví solidari · Club Natació Barcelona
Federació Catalana de Futbol · Festival Internacional de Filmets de Badalona · Fundació Abadia de Montserrat · Fundació Àlex · Fundació Catalana de L'Esplai
Fundació Empreses IQS · Fundació ESADE · Fundació Esport Solidari Internacional · Fundació IESE · Fundació La Marató de TV3 · Fundació MACBA
Fundació Osona-Gastronomia · Fundació Privada Femarec · Orfeó Català · Saló de la Infància · Sport Cultura Barcelona · Universitat Internacional de Catalunya

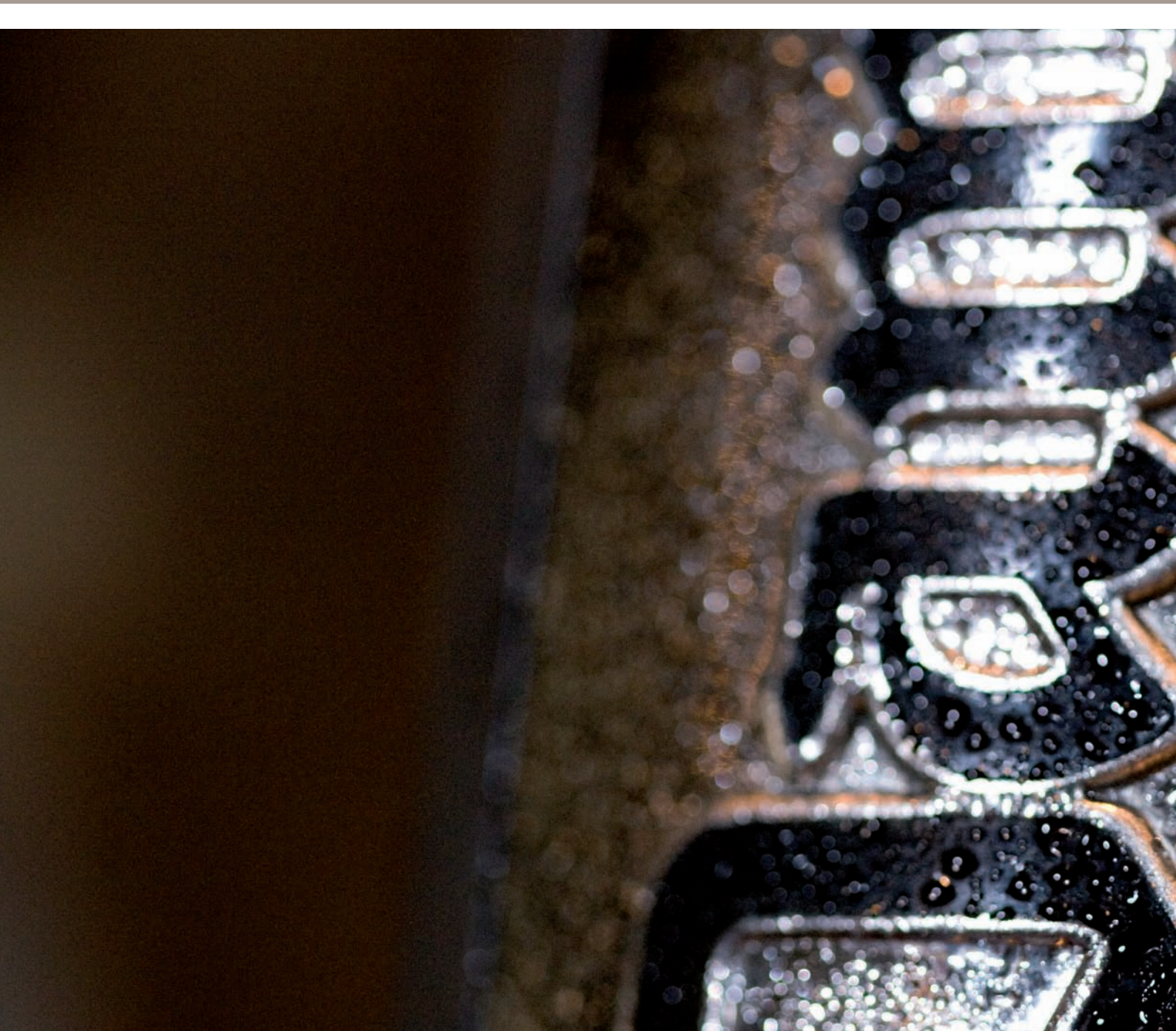
MEMÒRIA
2009
FUNDACIÓ DAMM



MEMORIA FUNDACIÓN DAMM

Índex

Índice



04 PRESENTACIÓ DEL PRESIDENT

DEMETRIO CARCELLER ARCE

PRESENTACIÓN DEL PRESIDENTE

DEMETRIO CARCELLER ARCE

07 PATRONAT

PATRONATO

10 CF DAMM

CF DAMM

**28 ENTITATS. ACTIVITATS DE
PATROCINI I COL·LABORACIONS**

ENTIDADES. ACTIVIDADES DE
PATROCINIO Y COLABORACIONES





CARTA DEL PRESIDENT | DEMETRIO CARCELLER ARCE

Estimats amics,

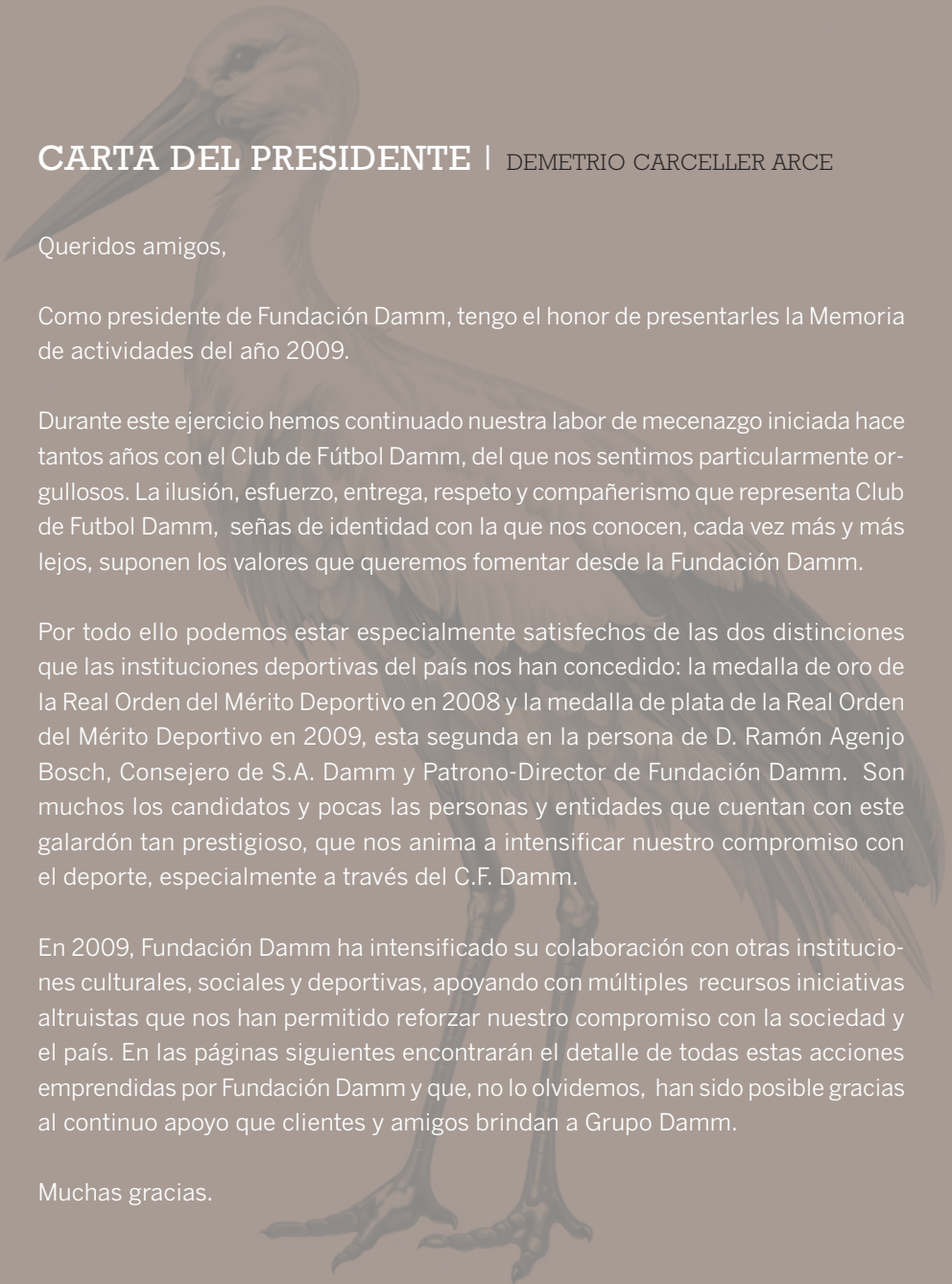
Com a president de la Fundació Damm, tinc l'honor de presentar-vos la Memòria d'activitats de l'any 2009.

Durant aquest exercici hem continuat la nostra tasca de mecenatge iniciada fa tants anys amb el Club de Futbol Damm, del qual ens sentim particularment orgullosos. La il·lusió, l'esforç, l'entrega, el respecte i la companyonia que representa el Club de Futbol Damm, marques d'identitat amb què ens coneixen, cada vegada més i més lluny, suposen els valors que volem fomentar des de la Fundació Damm.

Per tot això podem estar especialment satisfets de les dues distincions que les institucions esportives del país ens han concedit: la medalla d'or de la Reial Ordre del Mèrit Esportiu el 2008 i la medalla de plata de la Reial Ordre del Mèrit Esportiu el 2009, aquesta segona en la persona de D. Ramon Agenjo Bosch, Conseller de SA Damm i Patró-Director de la Fundació Damm. Són molts els candidats i poques les persones i entitats que compten amb aquest guardó tan prestigiós, que ens anima a intensificar el nostre compromís amb l'esport, especialment a través del CF Damm.

El 2009, la Fundació Damm ha intensificat la seva col·laboració amb altres institucions culturals, socials i esportives, recolzant amb múltiples recursos iniciatives altruistes que ens han permès reforçar el nostre compromís amb la societat i el país. A les pàgines següents trobaran el detall de totes aquestes accions empreses per la Fundació Damm i que, no oblidem, han estat possible gràcies al continu suport que clients i amics brinden al Grup Damm.

Moltes gràcies



CARTA DEL PRESIDENTE | DEMETRIO CARCELLER ARCE

Queridos amigos,

Como presidente de Fundación Damm, tengo el honor de presentarles la Memoria de actividades del año 2009.

Durante este ejercicio hemos continuado nuestra labor de mecenazgo iniciada hace tantos años con el Club de Fútbol Damm, del que nos sentimos particularmente orgullosos. La ilusión, esfuerzo, entrega, respeto y compañerismo que representa Club de Fútbol Damm, señas de identidad con la que nos conocen, cada vez más y más lejos, suponen los valores que queremos fomentar desde la Fundación Damm.

Por todo ello podemos estar especialmente satisfechos de las dos distinciones que las instituciones deportivas del país nos han concedido: la medalla de oro de la Real Orden del Mérito Deportivo en 2008 y la medalla de plata de la Real Orden del Mérito Deportivo en 2009, esta segunda en la persona de D. Ramón Agenjo Bosch, Consejero de S.A. Damm y Patrono-Director de Fundación Damm. Son muchos los candidatos y pocas las personas y entidades que cuentan con este galardón tan prestigioso, que nos anima a intensificar nuestro compromiso con el deporte, especialmente a través del C.F. Damm.

En 2009, Fundación Damm ha intensificado su colaboración con otras instituciones culturales, sociales y deportivas, apoyando con múltiples recursos iniciativas altruistas que nos han permitido reforzar nuestro compromiso con la sociedad y el país. En las páginas siguientes encontrarán el detalle de todas estas acciones emprendidas por Fundación Damm y que, no lo olvidemos, han sido posible gracias al continuo apoyo que clientes y amigos brindan a Grupo Damm.

Muchas gracias.





PRESIDENT / *PRESIDENTE*
DEMETRIO CARCELLER ARCE

PATRONS / *PATRONES*
RAMON AGENJO BOSCH
RAMON ARMADÀS I BOSCH
ANTONIO BIOSCA CARBONELL
JAVIER RIBAS
DR. AUGUST OETKER

SECRETARI / *SECRETARIO*
PAU FURRIOL I FORNELLS

2009

Entitats/Entidades



CF DAMM



ATENEU
BARCELONÈS



MUSEU NACIONAL D'ART
DE CATALUNYA



ASOCIACIÓN AMIGOS DEL
MUSEO NACIONAL CENTRO
DE ARTE REINA SOFÍA



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
CONTRA EL CÁNCER



BANC DELS ALIMENTS
DE BARCELONA



FESTIVAL
DE LA INFANCIA



FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
FILMETS DE BADALONA



FUNDACIÓ ABADIA DE
MONTSERRAT



FUNDACIÓ ÀLEX



FUNDACIÓ IESE



FUNDACIÓ LA MARATÓ
DE TV3



FUNDACIÓ MACBA



FUNDACIÓ ORFEÓ
CATALÀ



PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



TEATRO REAL



CASTELLVÍ SOLIDARI



CLUB NATACIÓ
BARCELONA



FEDERACIÓ CATALANA
DE FUTBOL



FUNDACIÓ
CATALANA DE L'ESPLAI



FUNDACIÓ
EMPRESSES IQS



FUNDACIÓ ESADE



FUNDACIÓ ESPORT
SOLIDARI
INTERNACIONAL



FUNDACIÓ
OSONA-GASTRONOMIA



FUNDACIÓ PRIVADA
FEMAREC



SPORT CULTURA
BARCELONA



UNIVERSITAT
INTERNACIONAL DE
CATALUNYA

CF Damm



FORMACIÓ CONTINUA. El CF Damm segueix fidel al seu ideari fundacional iniciat l'any 1954: la formació de joves esportistes per sobre dels resultats. La temporada 2008-09 es va iniciar amb moltes expectatives

d'aconseguir bones classificacions però finalment, a excepció del Aleví B, cap altre equip va proclamar-se campió. Tot i això, els equips van lluitar fins la darrera jornada per assolir la millor classificació possible. La projecció de tots els jugadors del CF Damm és molt gran i els tècnics han de procurar posar les eines adequades per ajudar-los en el seu creixement, tant esportiu com personal.

Cada temporada s'incorporen nous jugadors a la disciplina de la Damm i la feina formativa dels entrenadors és molt important perquè aquests joves s'adaptin ràpidament a la idiosincràsia del Club.

La implicació de la Fundació envers el CF Damm és imprescindible per convertir-se, any rera any, en un referent del futbol base català i espanyol. Els equips, el servei mèdic o l'agrupació de veterans són alguns dels exemples que converteixen el CF Damm en quelcom més que un club de futbol.



FORMACIÓ CONTINUA. El CF Damm segueix fidel a su ideari fundacional iniciat en el any 1954: la formació de joves deportistes per encima de los resultados. La temporada 2008-09 se inicià con muchas expectativas de conseguir buenas clasificaciones pero finalmente, a excepción del Alevín B, ningún otro equipo pudo proclamarse campeón. A pesar de ello, todos los equipos lucharon hasta la última jornada para alcanzar la mejor clasificación posible. La proyección de todos los jugadores del CF Damm es muy grande y los técnicos tienen que procurar poner las herramientas adecuadas para ayudarlos en su crecimiento deportivo y personal.

Cada temporada se incorporan nuevos jugadores a la disciplina del CF Damm y el trabajo formativo de los entrenadores es muy importante para que estos jóvenes se adapten rápidamente a la idiosincrasia del Club. La implicación de la Fundación con el CF Damm es imprescindible para convertirse, año tras año, en un referente del fútbol base catalán y español. Los equipos, el servicio médico o la agrupación de veteranos son algunos de los ejemplos que convierten el CF Damm en algo más que un club de fútbol.



►► CLASSIFICACIÓ HISTÒRICA

El Juvenil B, dirigit per Carles Martínez, va aconseguir una molt meritoria cinquena posició, la millor de la història del Juvenil B a Lliga Nacional. Aquesta magnífica temporada va permetre gaudir de grans moments futbolístics, tant al Feliu i Codina com en camp contrari, de la mà de bons jugadors i una treballada direcció tècnica.



CLASIFICACIÓN HISTÓRICA. El Juvenil B, dirigido por Carles Martínez, consiguió una muy meritoria quinta posición, la mejor de la historia del Juvenil B en Liga Nacional.

Esta magnífica temporada permitió disfrutar de grandes momentos futbolísticos, tanto en el Feliu i Codina como en campo contrario, de la mano de buenos jugadores y una trabajada dirección técnica.



CAMPIONS I ASCENS. El campionat de primera divisió aleví com és habitual es presentava molt complicat. La diferència d'edat amb la majoria dels rivals no feia preveure la consecució de tots els objectius proposats a l'inici de temporada. Sent campions, l'equip va disputar la promoció amb molta confiança i va aconseguir guanyar en els dos enfrontaments aconseguint un èxit somniat: l'ascens a Preferent.

CAMPEONES Y ASCENSO. El campeonato de primera división alevín como es habitual se presentaba muy complicado. La diferencia de edad con la mayoría de los rivales no hacía prever la consecución de todos los objetivos propuestos al inicio de temporada. Siendo campeones, el equipo disputó la promoción con mucha confianza y consiguió ganar en los dos enfrentamientos consiguiendo un éxito soñado: el ascenso a Preferente.



►► **BENJAMÍ B** | BENJAMÍN B

Nader, Adrián, Dani, Xavi, Jumilla, Mariano, Gerard, Marc, Núñez, Pino, Ilyan, álvaro, Sánchez i Rubén.



►► **BENJAMÍ A** | BENJAMÍN A

Marc, Pedro, Nathan, Eric, 'Chato', Albert, José, Pau, Haile, Óscar, Panés, Adrià, Pinto, Xavi, Roda, Genís, Alexander i Trifol.



►► **ALEVÍ B** | ALEVÍN B

Ibou, Raúl, Javi, Víctor, Cueva, Joel, Joaquín, Mayorga, Xavi, Manel, José, Eric, Pesquer, Quique, Ruíz, Eric, Simó, Marc i Torres.



►► **ALEVÍ A** | ALEVÍN A

Albert, Víctor, Quique, Alberto, Jordan, Marc, Joel, Ruben, Jandro, Joan, Freddy, Regaño, Reñé, Salinas, Filian.



►► **INFANTIL B** | INFANTIL B

David, Campos, Cervera, Coronel, Cristian, Juana, García, Alexis, Pau, Abdoul, Marc, Iker, Álex, Erick, Requena, Soroka, Pol i Edgar.



►► **INFANTIL A** | INFANTIL A

Berrio, Nacho, Rubén, Ibra, Gorrea, Javi, Carlos, Jiménez, Manero, Cándido, Nelson, Martínez, Joel, Alfred, Tenllado, Pablo i Kilian.



►► **CADET B** | CADETE B

Sergi, Aparicio, Gerard, Bufí, Xavi, Castillejo, Víctor, 'Chemi', Joel, Cristian, Aitor, Lázaro, López, Mas, Bernat, Alexis, Alan, Kevin, Israel, Silvano, Carles i Zájara.



►► **CADET A** | CADETE A

Pol, Ricard, Font, Àlex, Grau, Grice, Maikel, Frederic, Mas, Mel-lado, Juanma, Moliner, Alberto, Adri, Agustín, Nieto, Noguera, Carlos, Christian i Gerardo.



►► **JUVENIL C** | JUVENIL C

Adri, Jesús, Aranyó, Eric, Fillol, Marc, Guillem, Iván, Lamas, Luque, Rubén, Molina, Morales, José, Orozco, RodríguezSerna, Jandro, Torrecillas, Xavi, Torres, Dani, Verdejo i Lluís.



►► **JUVENIL B** | JUVENIL B

Gerard, Héctor, Christian, Rubén, Bilbao, Campos, Casanova, Marc, Iván, Borja, Medina, Rafa, Aleix, Jandro, Poves, Pol, John, Ramos, Romero, Jordi, Gabri i Tejero.



►► **JUVENIL A** | JUVENIL A

Rubén, Sani, Ramón, Toni, Durán, Fernández, Grasa, Ismael, Marc, Huete, Manel, Moraguez, Moya, Osuna, Padilla, Víctor, Peña, Bryan, 'Peque', Serra i Tuscá.



►► **ESCOLA** | ESCUELA

L'any 1983 es creà l'Escola del CF Damm. Actualment la integren uns 100 nens.

En el año 1983 se creó la Escuela del CF Damm. Actualmente está formada por unos 100 niños.



LA REVISTA DE LA FAMÍLIA DAMM

La revista del CF Damm 'Pilota a Terra' segueix aglutinant i mostrant tots els esdeveniments que passen dia a dia en el club i, alhora, reflecteix les actuacions del Grup Damm al món de l'esport. A més, la revista té cura de fer un seguiment dels antics jugadors de l'entitat i mostrar les dificultats dels jugadors professionals per aconseguir triomfar en el futbol d'elit.

La secció 'Firma Convidada' continua gaudint de la presència de prestigiosos personatges que reflexionen envers l'esport en general i el futbol en particular.

La revista del CF Damm 'Pilota a Terra' sigue aglutinando y mostrando todos los acontecimientos que pasan día a día en el club y, a su vez, refleja las actuaciones del Grupo Damm en el mundo del deporte. Además, la revista se preocupa de hacer un seguimiento de los antiguos jugadores de la entidad y enseñar las dificultades de los jugadores profesionales para conseguir triunfar en el fútbol de élite.

La sección 'Firma Convidada' continúa disfrutando de la presencia de prestigiosos personajes que reflexionan sobre el deporte en general y el fútbol en particular.



16

► MARÇ MARZO 2009

17

► JUNY JUNIO 2009

18

► OCTUBRE OCTUBRE 2009

FIRMES FIRMAS



SANTI NOLLA

Periodista. Director de Mundo Deportivo
Periodista. Director de Mundo Deportivo

JO TAMBÉ VAIG JUGAR A LA DAMM

Yo también jugué en la Damm



DAVID TORRAS

Periodista. Cap d'esports de El Periódico de Catalunya
Periodista. Director de deportes de El Periódico de Catalunya

EL PRIMER, LA PILOTA

Lo primero, la pelota



JOAN LAPORTA

President del FC Barcelona
Presidente del FC Barcelona

LA NOSTRA MASIA

Nuestra Masia

ELS NOSTRES CRACKS NUESTROS CRACKS



16 | JAUME CREIXELL

1 temporada al CF Damm

"Encara tinc la mateixa il·lusió del primer dia"

"Todavía tengo la misma ilusión del primer día"

17 | RAFA JORDÀ

8 temporades al CF Damm

"El CF Damm és diferent a qualsevol altre club"

"El CF Damm es diferente a cualquier otro club"

18 | JOAQUÍN GARCÍA

3 temporades al CF Damm

"A la Damm vaig aprendre que el futbol és per divertir-se, però divertir-se guanyant"

"En la Damm aprendí que el fútbol es para divertirse, pero divertirse ganando"

PRIMERS PASSOS

Breu repàs dels inicis futbolístics i de la trajectòria professional d'alguns dels millors jugadors del moment. Intentem copçar les seves inquietuds d'infantesa i la seva relació amb el CF Damm.

El nostre club desprèn admiració i elogis arreu i els jugadors d'elit lloen la feina de l'entitat i ens encoratgen a seguir ajudant els joves futbolistes en el camí cap el seu somni.

PRIMEROS PASOS.

Breve repaso de los inicios futbolísticos y de la trayectoria profesional de algunos de los mejores jugadores del momento.

Intentamos captar sus inquietudes de la infancia y su relación con el CF Damm.

Nuestro club genera admiración y elogios en todos los lugares y los jugadores de élite alaban el trabajo de la entidad y nos animan a seguir ayudando a los jóvenes futbolistas en el camino hacia su sueño.



16 | **XAVI HERNÁNDEZ**

El migcampista del FC Barcelona, escollit millor jugador de la passada Eurocopa, ens va rebre a la Ciutat Esportiva de Sant Joan Despí per explicar-nos els seus inicis en el futbol.

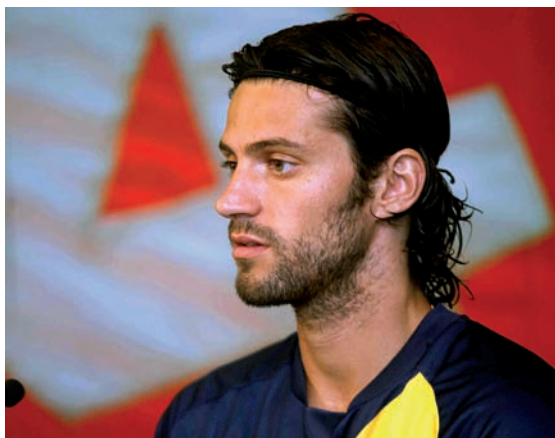
El centrocampista del FC Barcelona, escogido mejor jugador de la pasada Eurocopa, nos recibió en la Ciudad Deportiva de Sant Joan Despí para explicarnos sus inicios en el fútbol.



17 | **ANDRÉS INIESTA**

El jugador del Barça ens va rebre per parlar-nos dels seus inicis com a futbolista i dels enfrontaments amb el CF Damm.

El jugador del Barça nos recibió para hablamos de sus inicios como futbolista y de los enfrentamientos con el CF Damm.



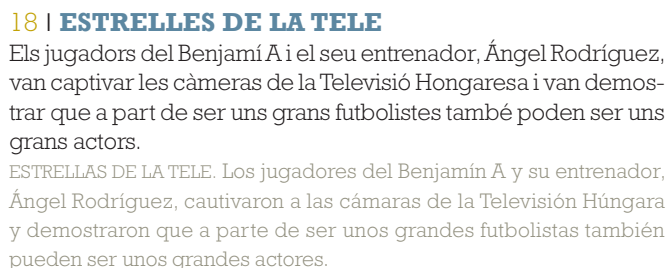
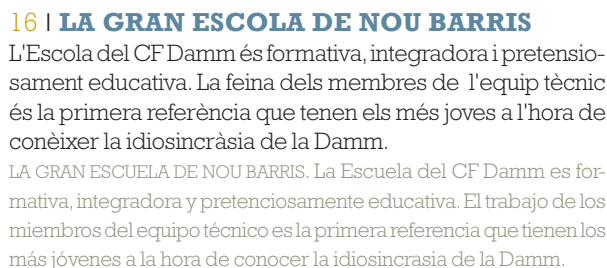
18 | **DANI JARQUE**

Dani Jarque és i serà un símbol de l'espanyolisme i del futbol català. Era un exemple de professionalisme i un veritable model per els més joves. Petit homenatge des de la revista del CF Damm.

Dani Jarque es y será un símbolo del españolismo y del fútbol catalán. Era un ejemplo de profesionalismo y un verdadero modelo para los más jóvenes. Pequeño homenaje desde la revista del CF Damm.

És molt difícil repassar tots els reportatges apareguts al llarg d'aquest any, però no volem deixar de fer menció d'alguns dels més destacats. Aquest és un espai de tema obert i divers dedicat a un esdeveniment d'àmbit esportiu i d'interès pels lectors de la revista.

REPORTAJES. Es muy difícil repasar todos los reportajes aparecidos a lo largo de este año, pero no queremos dejar de mencionar algunos de los más destacados. Éste es un espacio de temática abierta y diversa dedicado a un acontecimiento de ámbito deportivo y de interés para los lectores de la revista.



SERVEIS MÈDICS

Poc abans d'acabar l'any el CF Damm va posar en marxa la nova infermeria del camp Feliu i Codina.

A la nova instal·lació destaca la presència d'un ecògraf per poder avaluar lesions musculars, un fluoroscopi (radiografies sense plaques) per diagnosticar lesions òssees o un 'tens' (electroestimulador) antiinflamatori i recuperador muscular.

Abans d'iniciar qualsevol activitat física és del tot imprescindible realitzar una revisió mèdica per determinar l'aptitud de l'esportista.

Una història clínica detallada, una exploració física, sobretot cardiopulmonar i un electrocardiograma són absolutament necessaris.

En molts esportistes, sobretot els afeccionats, aquestes proves seran suficients i amb les dades obtingudes es podran seleccionar els candidats amb risc. Per aquests esportistes es completarà l'estudi amb proves més sofisticades (proves d'esforç, ecocardiogrames, Ecodoppler, Holter...).

SERVICIOS MÉDICOS. Poco antes de acabar el año el CF Damm puso en marcha la nueva enfermería del campo Feliu i Codina.

En la nueva instalación destaca la presencia de un ecógrafo para poder evaluar lesiones musculares, un fluoroscopio (radiografías sin placas) para diagnosticar lesiones óseas o un 'tenso' (electroestimulador) antiinflamatorio y recuperador muscular.

Antes de iniciar cualquier actividad física es totalmente imprescindible realizar una revisión médica para determinar la aptitud del deportista.

Una historia clínica detallada, una exploración física, sobre todo cardiopulmonar y un electrocardiograma son absolutamente necesarios. En muchos deportistas, sobre todo los aficionados, estas pruebas serán suficientes y con los datos obtenidos se podrán seleccionar los candidatos con riesgo. Para estos deportistas se completará el estudio con pruebas más sofisticadas (pruebas de esfuerzo, ecocardiogramas, Ecodoppler, Holter...).



1- Gerardo en plena prova d'esforç en presència del doctor Juan Carlos Arias. 2- Salvador Palanca practicant un electrocardiograma previ a la prova d'esforç. 3- Control de la pressió a Gerardo després de la realització de la prova preventiva. 4- Jordi Moro tractant un jugador amb el "tens". 5- Carles Barcons i Jordi Moro tractant un jugador amb el fluoroscopi.

1- Gerardo en plena prueba de esfuerzo en presencia del doctor Juan Carlos Arias. 2- Salvador Palanca practicando un electrocardiograma previo a la prueba de esfuerzo. 3- Control de la tensión a Gerardo después de la realización de la prueba preventiva. 4- Jordi Moro tratando a un jugador con el "tens". 5- Carles Barcons y Jordi Moro tratando a un jugador con el fluoroscopo.

AGRUPACIÓ DE VETERANS



L'Agrupació de Veterans persisteix en la seva feina de divulgació de les tasques del club i, alhora, vertebrada les activitats dels exjugadors i promou la relació entre els socis. L'organització del sopar de Nadal, les trobades periòdiques entre exjugadors, els entrenaments dels dimecres i l'organització de partits amb altres entitats formen la resta de tasques que té encomanades l'Agrupació.



AGRUPACIÓN DE VETERANOS. La Agrupación de Veteranos persiste en su trabajo de divulgación de las responsabilidades del club y, a su vez, vertebrada las actividades de los exjugadores y promueve la relación entre los socios. La organización de la cena de Navidad, las reuniones periódicas entre exjugadores, los entrenamientos de los miércoles y la organización de partidos con otras entidades forman el resto de tareas que tiene encargadas la Agrupación.



A dalt, l'equip de veterans del CF Damme abans del seu enfrontament amb el CE Europa. A baix a l'esquerra, una imatge de la botifarrada anual. Al mig, sopar de Nadal i a la dreta, una jugada del partit entre membres de l'Agrupació.

Arriba, el equipo de veteranos del CF Damme momentos antes de su enfrentamiento con el CE Europa. Abajo a la izquierda, una imagen de la 'botifarrada' anual. En el centro, cena de Navidad y a la derecha, una jugada del partido entre miembros de la Agrupación.

SOPAR FINAL DE TEMPORADA 2008-2009

El passat 24 de juny es va celebrar el tradicional sopar de final de temporada al restaurant La Masia d'Esplugues. El sopar va ser presidit un cop més pels Patrons de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, Ramon Armadàs i Pau Furriol i el President del CF Damm, Josep Barcons. La presència de la Secretària d'Esports de la Generalitat, Anna Pruna, i del President de la Federació Catalana de Futbol, Jordi Casals, va donar més rellevància a una festa que any rera any serveix per acomiadar els jugadors juvenils que per edat han de deixar el nostre club i, alhora, per reunir tots els membres de la Damm al voltant d'una celebració de pertinença a un gran Club i a una gran Família.

CENA FINAL DE TEMPORADA 2008-09. El pasado 24 de junio se celebró la tradicional cena de final de temporada en el restaurante La Masia de Esplugues. La cena estuvo presidida una vez más por los Patrones de la Fundación Damm, Ramón Agenjo, Ramón Armadàs y Pau Furriol y el Presidente del CF Damm, Josep Barcons. La presencia de la Secretaria de Deportes de la Generalitat, Anna Pruna, y del Presidente de la Federación Catalana de Futbol, Jordi Casals, dio más relevancia a una fiesta que año tras año sirve para despedir a los jugadores juveniles que por edad tienen que dejar nuestro club, y a su vez, para reunir a todos los miembros de la Damm alrededor de una celebración de pertenencia a un gran Club y a una gran Familia.





1- Una part de la família Damm amb el 'Presi'. 2- Albert Baza, Josep Barcons, Jordi Casals i Xavier Torres. 3- El capità dels més petits donant la benvinguda als presents. 4- El tradicional tall de pastís. 5- Romà Cuyàs, Josep Lluís Vilaseca, Josep Niubó, Anna Pruna i Josep Maldonado.

1- Una parte de la familia Damm con el 'Presi'. 2- Albert Baza, Josep Barcons, Jordi Casals i Xavier Torres. 3- El capitán de los más pequeños dando la bienvenida a los presentes. 4- El tradicional corte del pastel. 5- Romà Cuyàs, Josep Lluís Vilaseca, Josep Niubó, Anna Pruna y Josep Maldonado.



FINS AVIAT HASTA PRONTO



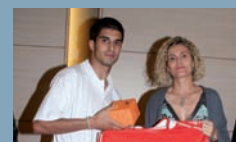
Saddik Boulaouali i Ramon Agenjo.



Daniel Romero i Ramon Armadàs



David Payán i Josep Barcons



Fernando Arriero i Anna Pruna



Jesús García i Pau Furiol



Victor M. García i Pere Alcover



Javier Rebollo i Jordi Casals



STAGE DE PRETEMPORADA A LLÍVIA

Aquest any s'ha celebrat el 25è aniversari del primer stage a Llívia. Un munt de generacions de grans futbolistes han gaudit i, alhora, han patit, l'stage de pretemporada del primer equip del nostre Club. L'elecció de Llívia com a lloc escollit

per fer anualment l'stage de pretemporada no respon a l'atzar. La seva alçada (1.223 m. per sobre el nivell del mar), la seva agradable temperatura (22º de mitja a l'estiu) i les seves excel·lents instal·lacions (camp de futbol de gespa natural,

gimnàs, pista poliesportiva i piscina) fan que reuneixi les condicions idònies per suportar millor les dures sessions d'entrenament que duen a terme matí i tarda els jugadors.

Els objectius principals que perse-



gueix l'equip tècnic durant aquest període de convivència són fonamentalment:

- Adquirir una òptima condició física
- Aconseguir que els jugadors assimilin coneixements tàctics bàsics propis del sistema de joc
- Enfortir la relació grupal per aconseguir una major cohesió, col·laboració i respecte entre ells i l'*staff* tècnic.

STAGE DE PRETEMPORADA EN LLÍVIA. Este año se ha celebrado el 25 aniversario del primer *stage* en Llivia. Muchas generaciones de grandes futbolistas han disfrutado y, a la vez, han padecido el *stage* de pretemporada del primer equipo de nuestro Club. La elección de Llivia como lugar escogido para hacer anualmente el *stage* de pretemporada no responde al azar. Su altura (1223 m. por encima del nivel del mar), su agradable temperatura (22º de media en verano) y sus excelentes instalaciones (campo de fútbol de hierba natural, gimnasio, pista polideportiva y

piscina) hacen que reúna las condiciones idóneas para soportar mejor las duras sesiones de entrenamiento que llevan a cabo mañana y tarde los jugadores.

Los objetivos principales que persigue el equipo técnico durante este periodo de convivencia son fundamentalmente:

- Adquirir una optima condición física
- Conseguir que los jugadores asimilen conocimientos tácticos básicos propios del sistema de juego
- Fortalecer la relación grupal para conseguir una mayor cohesión, colaboración y respeto entre ellos y el *staff* técnico.



Victor Vázquez



Paco Herrera

ON SÓN, QUÈ FAN

Tenim jugadors repartits per totes les categories i els nostres cracks són els ambaixadors més qualificats que té el club. La llista que els mostrem a continuació és del final de la temporada 08-09. Tenemos jugadores repartidos por todas las categorías y nuestros cracks son los embajadores más cualificados que tiene el club. La lista que les mostramos a continuación es la del final de la temporada 08-09.

► PRIMERA

JORDI CODINA | REAL MADRID

SERGIO GARCIA | REAL BETIS

'CURRO' TORRES | VALÈNCIA CF

ALEIX VIDAL | PANTHAKRIKOS (GRÈCIA)

SERGIO TEJERA | RCD MALLORCA

► SEGONA A

CARLOS G. PEÑA | ALBACETE BALOMPIÉ

RAFA JORDÁ | ALICANTE CF

SAMUEL BAYÓN | DEPORTIVO ALAVÉS

DAVID MIRANDA | ÀRBITRE

ANDREA ORLANDI | SWANSEA CITY

PACO HERRERA

(ENTRENADOR) | CD CASTELLÓN

JAVI LÓPEZ

(ENTRENADOR) | DEPORTIVO ALAVÉS

► SEGONA B

VÍCTOR VÁZQUEZ | BARÇA ATLÈTIC

JOSÉ M. MORALES | UE SANT ANDREU

'PITU' PLAZUELO | UE SANT ANDREU

DÍDAC NAVARRO | REAL MURCIA B

RAÛL PEREZ | TERRASSA FC

VÍCTOR MURILLO | TERRASSA FC

ÓSCAR SIERRA | TERRASSA FC

JAUME ALBERT | CF GAVÀ

FRANCISCO MARTÍNEZ 'KEKO' | CF GAVÀ

XAVI FONTOVA | CF GAVÀ

MARCOS PÉREZ | CF GAVÀ

CARLOS ALONSO | CF GAVÀ

XAVIER PELEGRÍ | AGUILAS CF

RUBÉN CASADO | CF BADALONA

ISAIAS SÁNCHEZ | CF BADALONA

SISO AMIGÓ | CE SABADELL

DAVID CHARCOS | FC CARTAGENA

DANI MARÍN | UE LLEIDA

JAVIER SIMÓN | UDA GRAMENET

RAÛL GARRIDO | CD EIVISSA

JUAN CARLOS SANZ | CD EIVISSA

JOAQUÍN E. VALERIO | POL. EJIDO

FRAN GRIMA | AT. BALEARES

LUCAS VIALES | CD DENIA

CRISTIAN DEL MORAL | CD DENIA

JONATHAN CARIL | CF VILA DE S. BRIGIDA

ALBERTO CRIADO | CF GAVÀ

LUÍS MIGUEL CARRIÓN | UD MELILLA

'BENJA' RODRÍGUEZ | BARÇA ATLÈTIC

► TERCERA

ISAAC BECERRA | ESPANYOL B

ROGER MATAMALA | ESPANYOL B

DAVID LÓPEZ | ESPANYOL B

AIMAR MORATALLA | CD BANYOLES

PACO CARBALL

(ENTRENADOR) | CD BLANES

DAVID RUEDA | CD BLANES

JOSUÉ FERNÁNDEZ | CD BLANES

JOSÉ SANTOS | CD BLANES

ALEX TALAVERA | UE CORNELLÀ

SERGI DÍAZ | UE CORNELLÀ

ALBERT CERVANTES | UE CORNELLÀ

ROGER CÀNOVES | CE EUROPA

ÁNGEL LÓPEZ | CE EUROPA

DANI MORALES | CE L'HOSPITALET

TONI VELAMAZÁN | CE L'HOSPITALET

MANEL GÓMEZ | CE L'HOSPITALET

EDU GONZÁLEZ | CE L'HOSPITALET

REMO FORZININETTI | AEC MANLLEU

IVÁN RODRÍGUEZ 'IVO' | CE MATARÓ

MARIANO HELLÍN 'MAY' | CE MATARÓ

JAUME CREIXELL

(ENTRENADOR) | CE MATARÓ

ROBERT SUBIRÓN

(2N ENTRENADOR) | CE MATARÓ

ALVARO MÉNDEZ | PALAMÓS CF

ALBERT VIVO | CF POBLA MAFUMET

MARC AQUILLUÉ | RICOH PREMIÀ

RUBEN SALVADOR | RICOH PREMIÀ

GERARD ALONSO | RICOH PREMIÀ

JONATHAN RODRÍGUEZ | RICOH PREMIÀ

QUIM AYATS

(ENTRENADOR) | RICOH PREMIÀ

RAFA LEVA | FC SAMBOIÀ

ORIOL GRAU 'URI' | FC SAMBOIÀ

ALBERT CULLA | FC SAMBOIÀ

JOSÉ A. GARCÍA ESCRIBANO

(ENTRENADOR) | FC SAMBOIÀ

SERGIO ALBURQUERQUE | CF VILANOVA

CRISTIAN GIMENEZ | CD BAZA

JORDI VINUESA | CD ELDENSE

ALEJANDRO CHAVERO | CD ELDENSE

CRISTIAN PEREZ 'KITI' | CD CASTELLÓN B

GABRIEL SANTIAGO 'BABY' | UD ALMERIA B

BENJA RODRIGUEZ | MANACOR

ALFRED ZARDOYA | MALLORCA B

HÉCTOR TEJERA | VILA-REAL C

RAÛL CABALLERO | CD ONDA

RECONeixEMENT MERESCUT



Ramón Agenjo Bosch, patró-director de la Fundació Damm i conseller del Grup Damm va rebre el passat 22 d'abril de 2009 la Medalla de Plata de la Reial Ordre del Mèrit Esportiu. L'acte, que es va celebrar a Madrid, va comptar amb la presència dels Reis d'Espanya i del President del Consell Superior d'Esports espanyol, Jaime Lissavetzky.

Ramón Agenjo és besnét del fundador de la companyia Damm i des de sempre hi ha jugat un paper molt important. Actualment dirigeix la Fundació Damm.

Ramón Agenjo ha estat distingit amb la Medalla de Plata a títol personal per la seva trajectòria personal i professional i, alhora, és també un reconeixement a la feina al capdavant de la Fundació Damm com a valedora de la labor social i esportiva del CF Damm.



A dalt, Ramón Agenjo rebent la medalla de plata en presència del Rei Joan Carles. A baix a l'esquerra Ramón Agenjo, Àngel María Villar i Josep Barcons. A la dreta, amb Josep Maldonado. Arriba, Ramón Agenjo rebent la medalla de plata en presència del Rei Juan Carlos. Abajo a la izquierda, Ramón Agenjo, Ángel María Villar y Josep Barcons. A la derecha con Josep Maldonado.

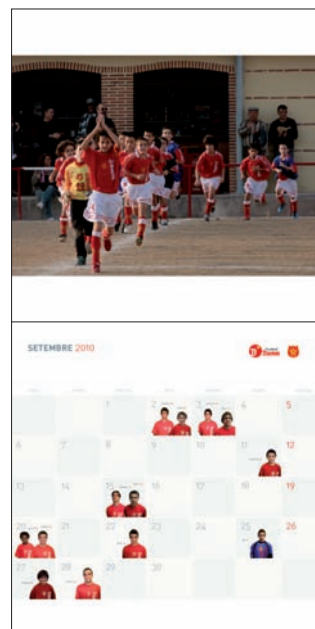


RECONOCIMIENTO MERE-CIDO. Ramón Agenjo Bosch, patró-director de la Fundación Damm y consejero del Grupo Damm recibió el pasado 22 de octubre de 2009 la Medalla de Plata de la Real Orden del Mérito Deportivo. El acto, que se celebró en Madrid, contó con la presencia de los Reyes de España y del Presidente del Consejo Superior de Deportes español, Jaime Lissavetzky. Ramón Agenjo es biznieta del fundador de la compañía Damm y desde siempre ha jugado un papel muy importante. Actualmente dirige la Fundación Damm.

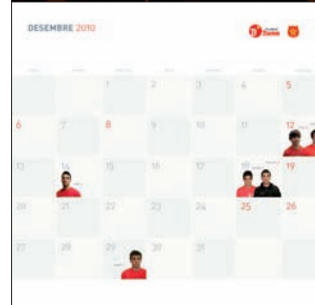
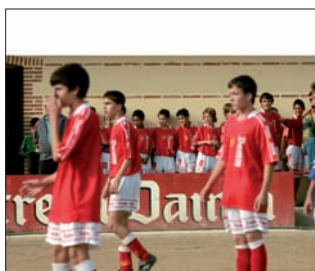
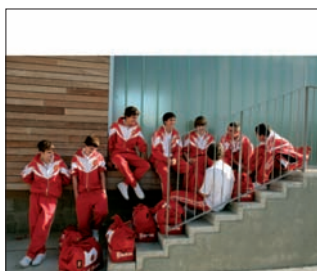
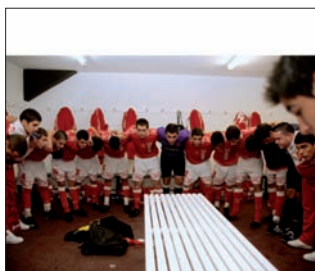
Ramón Agenjo ha sido distinguido con la Medalla de Plata a título personal por su trayectoria personal y profesional y, a la vez, es también un reconocimiento a su trabajo al frente de la Fundación Damm como valedora de la labor social y deportiva del CF Damm.

CALENDARI 2010

Després de l'èxit de la passada edició del calendari del CF Damm no hi havia més remei que repetir l'experiència. Aquest cop, vam voler homenatjar els col·lectius. El futbol és un esport col·lectiu i així ho hem volgut reflectir. La fotografia escollida va ser una de les millors foto-periodistes catalanes: Gemma Gómez.



CALENDARIO 2010. Después del éxito de la pasada edición del calendario del CF Damm no quedaba más remedio que repetir la experiencia. Esta vez, quisimos homenajear a los colectivos. El fútbol es un deporte colectivo y así lo hemos querido reflejar. La fotografía escogida fue una de las mejores foto-periodistas catalanas: Gemma Gómez.

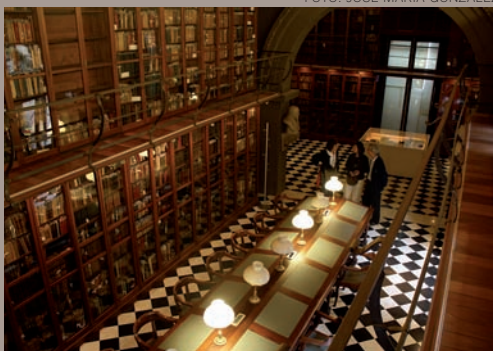


Ateneu Barcelonès

FOTO: CARMÉ ESTEVE



FOTO: JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ



La Fundació Privada Damm i l'Ateneu Barcelonès van subscriure de nou un conveni de col·laboració per a l'any 2009 amb el que la Fundació Damm entrà a formar part del Cercle d'Amics de l'Ateneu, garantint una presència pública com a patrocinador d'activitats de l'Ateneu, especialment aquelles dirigides a la captació de públic jove.

Aquests darrers anys l'Ateneu ha iniciat un procés de canvi profund, impulsat per la seva Junta Directiva per situar l'entitat com a referent per a la vida cultural, social i política d'allò que està succeint a la ciutat i al país.

En aquest sentit, la programació d'activitats obertes és més intensa que mai i la seva incidència en la captació de nous perfils de participants també: l'any 2009 s'han organitzat 390 activitats a les que hi han assistit més de 35.000 persones; més de 20 tertúlies han formalitzat la seva trobada setmanal per discutir temes d'actualitat; l'Escola d'Escriitura ha superat les 1.300 matrícules, amb una important oferta en cursos per a joves i iniciant una nova proposta de formació virtual; i la Biblioteca ha rebut 115.000 visites, amb una mitjana de més de 300 visitants per dia.

Actualment l'entitat continua creixent i ja ha superat la xifra dels 4.000 socis. El fet més rellevant però és que l'edat i el perfil dels nous socis també està canviant, amb un augment substancial de persones més joves, amb estudis superiors i professionals.

La Fundación Privada Damm y el Ateneo Barcelonés suscribieron de nuevo un convenio de colaboración para el año 2009 con el que la Fundación Damm entró a formar parte del Círculo de Amigos del Ateneo, garantizando una presencia pública como patrocinador de actividades del Ateneo, especialmente aquellas dirigidas a la captación de público joven.

Estos últimos años, el Ateneo ha iniciado un proceso de cambio profundo, impulsado por su Junta Directiva para situar de nuevo la entidad como referente para la vida cultural, social y política de lo que está pasando en la ciudad y el país.

En este sentido, la programación de actividades abiertas es más intensa que nunca y su incidencia en la captación de nuevos perfiles de participantes también: en el año 2009 se han organizado 390 actividades a las que han asistido más de 35.000 personas; más de 20 tertulias han formalizado su encuentro semanal para discutir temas de actualidad; la Escuela de Escritura ha superado las 1.300 matrículas, con una importante oferta en cursos para jóvenes e iniciando una propuesta de formación visual; y la Biblioteca ha recibido 115.000 visitas, con una media de más de 300 visitantes al día.

Actualmente la entidad continua creciendo y ya ha superado la cifra de los 4.000 socios. Sin embargo, el hecho más relevante es que la edad y el perfil de los nuevos socios también está cambiando, con un aumento sustancial de personas más jóvenes, con estudios superiores y profesionales.



Museu Nacional d'Art de Catalunya



Durant el 2009 el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) va complir 75 anys i per celebrar-ho va reunir 75 obres mestres de l'art català que pertanyen a col·leccions públiques, privades i eclesiàstiques de Catalunya, de la resta de l'Estat espanyol, d'Europa i de l'Amèrica del Nord. Convidats d'honor tan excepcionals permeten completar un recorregut per la història de l'art català des de l'edat mitjana fins el segle XX.

Convidats d'honor. Exposició commemorativa del 75è aniversari del MNAC, reuneix obres que són fora d'Espanya, en col·leccions privades, en museus catalans, en el patrimoni eclesiàstic o en institucions catalanes de difícil accés.

D'aquesta manera el Museu commemora la seva creació, el 1934, quan es va posar en marxa tot el que és la base de l'actual MNAC: les col·leccions, la biblioteca i el departament de restauració.

L'exposició amb què el Museu va celebrar el seu aniversari va ser un aconeciment pels amants de l'art català i per primera vegada el MNAC va organitzar una exposició en què les diferents àrees de col·leccions van treballar conjuntament per completar un recorregut emocionant i amb algunes sorpreses, pel romànic, el gòtic, el Renaixement i el Barroc, i pels segles XIX i XX. En aquesta mostra hi va haver convidats de totes les èpoques i tècniques artístiques: pintura sobre tela i sobre fusta, pintura mural, escultura en pedra, en fusta i en metall, orfèbreria, manuscrits, dibuixos i fotografies i també un moble modernista.

Durant el 2009 el Museo Nacional de Arte de Catalunya (MNAC) cumplió 75 años y para celebrarlo reunió 75 obras maestras del arte catalán que pertenecen a colecciones públicas, privadas y eclesiásticas de Catalunya, del resto del Estado español, Europa y Norteamérica.

Tan excepcionales invitados de honor permiten completar un recorrido por la historia del arte catalán desde la edad media hasta el siglo XX.

Invitados de honor. Exposición conmemorativa del 75 aniversario del MNAC, que reúne obras que se encuentran fuera de España, en colecciones privadas, en museos catalanes, en el patrimonio eclesiástico o en instituciones catalanas de difícil acceso.

De esta manera el Museo conmemora su creación en 1934, cuando se puso en marcha todo lo que es la base del actual MNAC: las colecciones, la biblioteca y el departamento de restauración.

La exposición con la que el Museo celebró su aniversario fue un acontecimiento para los amantes del arte catalán y por primera vez el MNAC organizó una exposición, en la que las diferentes áreas de colecciones han trabajado conjuntamente, para completar un recorrido emocionante y con algunas sorpresas por el románico, el gótico, el Renacimiento y el barroco, el siglo XIX y el XX. Hay en esta muestra invitados de todas las épocas y de todas las técnicas artísticas: pintura sobre tela y sobre madera, pintura mural, escultura en piedra, en madera y en metal, orfebrería, manuscritos, dibujos y fotografías y también un mueble modernista.



Palau de la Música



El Palau de la Música Catalana va ser construït fa cent anys en sintonia amb les aspiracions col·lectives d'un poble i com a conseqüència de les idees més avançades que dominaven la societat de l'època.

Aquest monument arquitectònic únic, projectat pel genial arquitecte Lluís Domènech i Montaner per encàrrec de l'Orfeó Català, va néixer amb aquella genètica oberta i avantguardista que és la clau de la seva trajectòria cultural, de la seva singular connexió amb els ciutadans i del seu reconeixement universal. Cent anys són una espurna en la història de la humanitat i, en canvi, representen una fita excepcional en la història del Palau. És per això que la celebració del centenari va servir per cohesionar la participació de tots els estaments i tots els segments generacionals de la nostra societat i la pluralitat dels actes que el van commemorar van tenir un ressò en l'àmbit cultural, artístic i musical, sense excloure una dimensió lúdica i popular.

El Palau de la Música Catalana és una institució creada per ser la seu de l'Orfeó Català, que persegueix el benestar de tota la societat, per mitjà de la difusió de la bona música i els seus valors associats i la conservació del patrimoni arquitectònic com a punt de trobada, celebració i admiració.





El Palacio de la Música Catalana fue construido hace cien años en sintonía con las aspiraciones colectivas de un pueblo y como consecuencia de las ideas más avanzadas que dominaban la sociedad de la época.

Este monumento arquitectónico único, proyectado por el genial arquitecto Lluís Domènech i Montaner por encargo del Orfeón Catalán, nació con aquella genética abierta y vanguardista que es la clave de su trayectoria cultural, de su singular conexión con los ciudadanos, y de su reconocimiento universal.

Cien años son una brizna en la historia de la humanidad y, en cambio, representan un hito excepcional en la historia del Palacio. Por esta razón la celebración de este centenario sirvió para cohesionar la participación de todos los estamentos y todos los segmentos generacionales de nuestra sociedad y la pluralidad de los actos que lo conmemoran tuvieron una gran repercusión en el ámbito cultural, artístico y musical, sin excluir una dimensión lúdica y popular.

El Palacio de la Música Catalana es una institución creada para ser la sede del Orfeón Catalán, que persigue el bienestar de toda la sociedad, mediante la difusión de la buena música y sus valores asociados y la conservación del patrimonio arquitectónico como punto de encuentro, celebración y admiración.



Teatre Nacional de Catalunya



El Teatre Nacional de Catalunya és un referent dins del panorama cultural i artístic del nostre país. El seu lideratge ve refermat amb els eixos fonamentals del seu projecte artístic:

1. Revisió i actualització del patrimoni teatral català i universal.

D'una banda, el TNC treballa per posar en escena textos de la nostra tradició teatral, proposar revisions dramàtiques i impulsar adaptacions teatrals de textos cabdals de la literatura catalana. De l'altra, les obres capitals del patrimoni universal s'apropen al públic català a través de l'encàrrec de traduccions actualitzades.

2. Impuls i suport a la dramàtica contemporània catalana. El TNC és atent a la nova creació escènica del país en tots els llenguatges d'expressió.

3. Incentivació i promoció de la dansa contemporània. Per mitjà del Projecte T6-dansa el TNC dona suport a la creació més contemporània i vol contribuir a l'experimentació i al desenvolupament de nous llenguatges coreogràfics i de noves línies de recerca.

4. Foment del teatre familiar i propostes per a tots els públics. A través de múltiples disciplines escèniques el TNC vol fomentar el fet teatral entre els més petits i forjar els nous espectadors del futur.

5. Presència internacional. El TNC acull espectacles de prestigi internacional per acostar-los al públic de Catalunya i així fer-lo partícip de les millors creacions d'arreu del món.

El Teatro Nacional de Catalunya es un referente dentro del panorama cultural y artístico de nuestro país. Su liderazgo viene refrendado con los ejes fundamentales de su proyecto artístico:

1. Revisión y actualización del patrimonio teatral catalán y universal. Por un lado el TNC trabaja para llevar a escena textos de nuestra tradición teatral, proponer revisiones dramáticas e impulsar adaptaciones teatrales de textos clave de la literatura catalana. Por otro lado, las obras capitales del patrimonio universal se acercan al público catalán a través de traducciones actualizadas.

2. Impulso y apoyo a la dramaturgia contemporánea catalana. El TNC está atento a la nueva creación escénica del país en todos los lenguajes de expresión.

3. Incentivación y promoción de la danza contemporánea. Mediante el Proyecto T6-danza el TNC ofrece apoyo a la creación más contemporánea y quiere contribuir a la experimentación y al desarrollo de nuevos lenguajes coreográficos y nuevas líneas de investigación.

4. Fomento del teatro familiar y propuestas para todos los públicos. A través de múltiples disciplinas escénicas el TNC quiere fomentar el teatro entre los más pequeños y forjar a los nuevos espectadores del futuro.

5. Presencia internacional. El TNC acoge espectáculos de prestigio internacional para acercarlos al público de Cataluña y hacerlo así partícipe de las creaciones más destacadas de todo el mundo.



FOTOS: TNC



Teatro Real



El Teatre Reial, arran de la seva reobertura l'11 d'octubre de 1997, es considera un dels coliseus operístics més importants d'Europa, tant a nivell tècnic com artístic. Tanmateix, el Teatre és un dels monuments més importants de Madrid, situat a la Plaça d'Orient, davant del Palau Reial.

Des de la inauguració del primer Teatre Reial el 1850, l'edifici ha experimentat diversos avatars com incendis o llargues clausures, però finalment ha aconseguit una vida estable i en perpetu moviment, ja que els més de 300 espectacles oferts cada temporada el converteixen en una institució en ebullició permanent.

A més, el Teatre Reial és un lloc on conflueixen una gran varietat d'oficis, els quals permeten que cada espectacle es prepari i es desenvolupi de manera perfecta; des del personal artístic i administratiu que prepara el terreny per a l'espectacle que tindrà lloc, fins a tots els treballadors de l'àrea tècnica que materialitzen l'òpera sobre l'escenari. Així, el conjunt de professions lligades al teatre dóna una idea de la magnitud d'aspectes implicats en la representació d'una òpera.

Avui en dia el Teatre Reial treballa per a que les seves temporades acullin les primeres figures de l'àmbit operístic a nivell internacional, tant en l'aspecte musical com en l'artístic en general.

El Teatro Real, tras su reapertura el 11 de octubre de 1997, se considera uno de los coliseos operísticos más importantes de Europa, tanto a nivel técnico como artístico. Asimismo, el Teatro es uno de los monumentos más importantes de Madrid, situado en la Plaza de Oriente, frente al Palacio Real.

Desde la inauguración del primer Teatro Real en 1850, el edificio ha experimentado diversos avatares como incendios o largas clausuras, pero finalmente ha alcanzado una vida estable y en perpetuo movimiento, ya que los más de 300 espectáculos ofrecidos cada temporada lo convierte en una institución en ebullición permanente.

Además, el Teatro Real es un lugar en el que confluye una gran variedad de oficios, los cuales permiten que cada espectáculo se prepare y se desarrolle de manera perfecta; desde el personal artístico y administrativo que prepara el terreno para que el espectáculo tenga lugar, hasta todos los trabajadores del área técnica que materializan la ópera sobre el escenario. Así, el conjunto de profesiones ligadas al teatro da idea de la magnitud de aspectos implicados en la representación de una ópera.

Hoy en día el Teatro Real trabaja para que sus temporadas acojan a las primeras figuras del ámbito operístico a nivel internacional, tanto en el aspecto musical como en el artístico en general.



Altres activitats de patrocini i col·laboracions

Otras actividades de patrocinio
y colaboraciones





►► Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

La Reial Associació d'Amics del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia és una entitat sense ànim de lucre, constituïda per escriptura pública a 30 de juliol de 1987, inscrita en el Registre del Ministeri de l'Interior, en el Registre Provincial de la Delegació del Govern de Madrid i en el Registre de Fundacions Culturals Privades i Entitats anàlogues del Ministeri d'educació i cultura, i qualificada d'utilitat pública pel Ministeri de l'Interior.

En conformitat amb el que s'estableix en l'article 7 dels estatuts socials, la finalitat de l'Associació és promoure, estimular i recolzar quantes accions culturals, en els termes més amplis, tinguin relació amb la missió i l'activitat del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia.

L'Associació té l'orgull d'estar presidida per Sa Majestat la Reina Sofia, la qual cosa constitueix un gran orgull i el millor estímul per aquells que integren l'Associació. Amb data 24 de novembre de 1997, Sa Majestat la Reina Sofia va tenir a bé concedir el títol de Reial a l'Associació.

L'Associació vol deixar constància del seu profund agraïment a tots els socis i a l'equip de voluntaris per la seva desinteressada i exemplar feina de mecenatge que fa possible el compliment dels fins socials, així com testimoniar la seva especial gratitud al Reial Patronat, a la direcció i al personal del Museu per el total recolzament que sempre donen a l'Associació.

FOTOS: ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA



La Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía es una entidad sin ánimo de lucro, constituida por escritura pública a 30 de julio de 1987, inscrita en el Registro del Ministerio del Interior, en el Registro Provincial de la Delegación del Gobierno de Madrid y en el Registro de Fundaciones Culturales Privadas y Entidades Análogas del Ministerio de Educación y Cultura, y calificada de Utilidad Pública por el Ministerio de Interior.

De conformidad con lo que se establece en el artículo 7 de los Estatutos Sociales, los fines de la Asociación son promover, estimular y apoyar cuantas acciones culturales, en los términos más amplios, tengan relación con la misión y actividad del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

La Asociación tiene el honor de estar presidida por Su Majestad la Reina, lo que constituye el mayor orgullo y el mejor estímulo para cuantos se integran en la Asociación. Con fecha 24 de noviembre de 1997, Su Majestad el Rey tuvo a bien conceder el título de Real a la Asociación.

La Asociación quiere dejar constancia de su más profundo agradecimiento a todos los socios y al equipo de voluntarios por su desinteresada y ejemplar labor de mecenazgo que hacen posible el cumplimiento de los fines sociales, así como testimoniar su especial gratitud al Real Patronato, a la dirección y al personal del Museo por el total apoyo que siempre prestan a la Asociación.

►► Asociación Española contra el Cáncer (AECC)

L'Associació Espanyola contra el Càncer va organitzar, per cinquè any consecutiu, el Torneig de Golf de l'AECC que es va celebrar el passat 6 d'octubre de 2009 a les instal·lacions del Club de Camp Vil·la de Madrid.

De la mateixa manera que a les dues edicions anteriors, el campionat va duu el nom de "III Memorial Paco Fernández-Ochoa" com a reconeixement a aquest gran esportista, essent aquesta la última edició del Memorial en finalitzar el 2009 el projecte d'investigació al qual van destinats els fons.

En les dues edicions anteriors s'han aconseguit recaptar 138.050 euros gràcies al patrocini d'importantes empreses per a finançar aquest projecte d'investigació que porta el nom de Paco Fernández Ochoa i està dotat de 300.000 euros sobre "*Cribado del cáncer colorrectal en población de riesgo*" de la Fundació Científica de l'Associació Espanyola contra el Càncer.

Cada any, aquest campionat reuneix empresaris amb una mateixa intenció, la d'enviar un missatge de solidaritat a tots aquells que pateixen aquesta malaltia. Aquesta última edició del Memorial va ser especial ja que l'AECC ha volgut obrir la possibilitat d'inscripció de particulars.



FOTOS: AECC

La Asociación Española Contra el Cáncer organizó por quinto año consecutivo el Torneo de Golf de la AECC que se celebró el pasado 6 de octubre de 2009 en las instalaciones del Club de Campo Villa de Madrid.

Como en las dos ediciones anteriores, el campeonato llevó el nombre de "III Memorial Paco Fernández Ochoa" como reconocimiento a este gran deportista, siendo ésta la última edición del Memorial al finalizar en 2009 el proyecto de investigación al que van destinados los fondos.

En las dos ediciones anteriores se han logrado recaudar 138.050 euros gracias al patrocinio de importantes empresas para financiar este Proyecto de Investigación que lleva el nombre de Paco Fernández Ochoa y está dotado de 300.000 euros sobre "*Cribado del cáncer colorrectal en población de riesgo*" de la Fundación Científica de la Asociación Española Contra el Cáncer.

Cada año, este campeonato reúne a empresarios con una misma intención, la de enviar un mensaje de solidaridad a todos los que sufren esta enfermedad. Esta última edición del Memorial fue especial ya que la AECC ha querido abrir la posibilidad de inscripción de particulares.

►► Banc dels Aliments de Barcelona

FOTOS: BANC DELS ALIMENTS



Cada dia són més les persones que acudeixen a les entitats benèfiques a les quals la Fundació Banc dels Aliments subministra aliments. En l'últim any, la demanda gairebé s'ha doblat i, malgrat les accions que des de la Fundació s'estan fent per recaptar més aliments que mai, aquests esforços resulten no ser suficients. L'actual situació de precarietat social demana més aliments per als més necessitats d'aquí.

Des de la Fundació Banc dels Aliments, s'estan impulsant diverses tasques de sensibilització i difusió entre institucions públiques, empreses del sector agroalimentari i la societat civil, que estan donant encoratjadores respostes: s'estan engegant nous programes de Responsabilitat Social Corporativa que porten a empreses a donar també aliments no excedentaris.

Una altra solució per recaptar més aliments ha estat el "Gran Recapte d'Aliments a Catalunya", una campanya impulsada per la Fundació Banc dels Aliments que ha aconseguit mobilitzar una gran part de la població de Catalunya i que va obtenir resultats satisfactoris.

Una darrera notícia destacable i que omple de satisfacció la Fundació Banc dels Aliments és que, per primera vegada, han aconseguit que els aliments que reparteixen no només segueixin criteris de justícia sinó que, a més, segueixin criteris d'equilibri energètic: l'any 2009 ha estat l'any que el percentatge d'aportació de cada macronutriente més s'ha apropat a la RED (Recomanació Energètica Diària).

Cada día son más las personas que acuden a las entidades benéficas a las cuales la Fundación Banco de los Alimentos suministra alimentos. En el último año, la demanda casi se ha doblado y, a pesar de las acciones que desde la Fundación se están haciendo para recoger más alimentos que nunca, estos esfuerzos resultan no ser suficientes. La actual situación de precariedad social pide más alimentos para los más necesitados de aquí.

Desde la Fundación Banco de los Alimentos, se están impulsando diversas tareas de sensibilización y difusión entre instituciones públicas, empresas del sector agroalimentario y la sociedad civil, que están dando esperanzadoras respuestas: se están arrancando nuevos programas de Responsabilidad Social Corporativa que llevan a empresas a dar también alimentos no excedentarios.

Otra solución para conseguir más alimentos ha sido la "Gran Recogida de Alimentos en Catalunya", una campaña impulsada por la Fundación Banco de los Alimentos que ha conseguido movilizar una gran parte de la población de Catalunya y que obtuvo resultados satisfactorios.

Una última noticia destacable y que llena de satisfacción la Fundación Banco de los Alimentos es que, por primera vez, han conseguido que los alimentos que reparten no solo siguen criterios de justicia sino que, además, siguen criterios de equilibrio energético: el año 2009 ha sido el año en que el porcentaje de aportación de cada macronutriente más se ha acercado a la RED (Recomendación Energética Diaria).

►► Castellví Solidari

Castellví Solidari és una associació de persones que no estan d'acord amb les situacions de desigualtat, injustícia i marginació de la nostra societat. Consideren sobretot injustes les situacions de desigualtat entre els països de Nord i els països del Sud o Tercer Món, situacions que permeten la mort i la vida en la misèria de milions de persones. L'associació considera que entre tots es poden aconseguir objectius que no es podrien aconseguir a nivell individual.

Castellví Solidari pretén, des de la seva realitat, i en la mesura de les seves possibilitats, contribuir a construir una societat més justa i solidària.

Els seus objectius generals són els de promoure la solidaritat entre les persones i els pobles sense distinció de races, sexes, ideologies ni religions, i impulsar projectes adreçats a millorar el benestar de comunitats en situació de necessitats bàsiques.

L'associació considera que donar suport i promoure accions en els països empobrits, alhora que millora les condicions de vida d'algunes persones i col·lectius, els ajuda a conèixer la seva realitat i les dificultats de subsistència que pateixen, malgrat disposar el país, sovint, d'importants recursos naturals, que són explotats de forma injusta i il·legítima pels països de l'anomenat 'primer món'.

L'associació Castellví Solidari centra les seves col·laboracions a Bolívia, país considerat el més pobre d'Amèrica del Sud.



FOTOS: CASTELLVÍ SOLIDARI

Castellví Solidario es una asociación de personas que no estan de acuerdo con las situaciones de desigualdad, injusticia y marginación de nuestra sociedad.

Consideran sobre todo injustas las situaciones de desigualdad entre los países del Norte y los países del Sur o Tercer Mundo, situaciones que permiten la muerte y la vida en la miseria de millones de personas. La asociación considera que entre todos se pueden conseguir objetivos que no se podrían conseguir a nivel individual.

Castellví Solidario pretende, desde su realidad, y en la medida de sus posibilidades, contribuir a construir una sociedad más justa y solidaria. Sus objetivos generales son los de promover la solidaridad entre las personas y los pueblos sin distinción de razas, sexos, ideologías ni religiones, e impulsar proyectos destinados a mejorar el bienestar de comunidades en situación de necesidades básicas.

La asociación considera que apoyar y promover acciones en los países empobrecidos, a la vez que mejora las condiciones de vida de algunas personas y colectivos, les ayuda a conocer su realidad, y las dificultades de subsistencia que sufren, a pesar de disponer el país, a menudo, de importantes recursos naturales, que son explotados de manera injusta e ilegítima por los países del llamado "primer mundo".

La asociación Castellví Solidario centra sus colaboraciones en Bolivia, país considerado el más pobre de América del Sur.

►► Club Natació Barcelona (CNB)

FOTOS: FUNDACIÓ DAMM



Durant el 2009 la Fundació Damm ha segellat un conveni de col·laboració amb el Club Natació Barcelona (CNB) per a patrocinar la històrica Copa Nadal.

El Club Natació Barcelona, situat al moll de la Barceloneta, al costat del mar, va celebrar el 2007 el centenari de la seva fundació. Pioner de la natació espanyola, fundador de les federacions catalana i espanyola i inspirador del Comitè Olímpic Espanyol, la veterana entitat esportiva s'ha caracteritzat sempre per ser un club que fomenta l'esport. A l'actualitat, el club té 10 disciplines esportives d'alt nivell competitiu.

La seva democratització i integració definitiva a la societat barcelonina va ser el 1985, quan els socis de l'entitat, fins aleshores reservada al sexe masculí, van aprovar en referèndum l'autorització per a que les dones s'associessin.

El Club Natació Barcelona és avui dia una entitat moderna, integradora, oberta, plural i cosmopolita. La seva massa social procedeix de qualsevol barri de la ciutat, sense exclusions d'identitats ni classes.

Fundat el 10 de novembre de 1907 per Bernat Picornell i un grup de 16 amics del gimnàs Solé, l'entitat no ha parat de créixer. La primera seu esportiva es va instal·lar als antics Banys Orientals de la ciutat. Va ser així com va començar la història del club, que es va instal·lar en els actuals terrenys a la dècada dels anys vint amb la construcció de la piscina del Moll.

Durante el 2009 la Fundación Damm ha sellado un convenio de colaboración con el Club Natación Barcelona (CNB) para patrocinar la histórica Copa Nadal.

El Club Natación Barcelona, situado en la escollera de la Barceloneta, junto al mar, celebró en 2007 el centenario de su fundación. Pionero de la natación española, fundador de las federaciones catalana y española e inspirador del Comité Olímpico Español, la veterana entidad deportiva se ha caracterizado siempre por ser un club que fomenta el deporte. En la actualidad, el club cuenta con 10 disciplinas deportivas de alto nivel competitivo.

Su democratización e integración definitiva a la sociedad barcelonesa fue en 1985, cuando los socios de la entidad, hasta entonces reservada al sexo masculino, aprobaron en referéndum la autorización para que las mujeres se asociaran.

El Club Natación Barcelona es hoy en día una entidad moderna, integradora, abierta, plural y cosmopolita. Su masa social procede de cualquier barrio de la ciudad, sin exclusiones de identidades ni clases.

Fundado el 10 de noviembre de 1907 por Bernat Picornell y un grupo de 16 amigos del gimnasio Solé, la entidad no ha parado de crecer. La primera sede deportiva se instaló en los antiguos Baños Orientales de la ciudad. Fue así como comenzó la historia del club, que se instaló en los actuales terrenos en la década de los años veinte con la construcción de la piscina de la Escollera.

►► Federació Catalana de Futbol (FCF)

L'any 2009 es presentava mogut per a la Federació Catalana de Futbol. A l'activitat federativa habitual (amb campionats de Catalunya, campionats de seleccions territorials, finals de Copa Catalunya de futbol sala, etc), calia afegir-hi la celebració d'unes eleccions a la Junta Directiva.

El 13 de juny de 2009 però, tot va canviar. Amb l'elecció de Jordi Casals com a President i la incorporació de la nova junta directiva, la FCF engegava un nou cicle carregat d'idees i projectes. Aquesta renovada línia d'actuació naixia amb uns objectius clars: accions que permetessin convertir aquesta FCF en una entitat moderna, eficaç i transparent al servei dels clubs i de la societat catalana; una FCF on tots els públics que en formessin part esdevinguessin elements clau; una FCF on els patrocinadors participessin del dia a dia federatiu; en definitiva, una nova manera de fer que permetés a la FCF créixer i ser cada dia més forta.

Amb aquest objectiu, es van duu a terme canvis dins de l'àrea esportiva, amb el fitxatge de Johan Cruyff com a seleccionador absolut, i la seva posterior presentació davant un gran nombre de mitjans de comunicació, fet que va permetre donar a conèixer el país i el futbol català a tots els països del món; es va iniciar el projecte de reestructuració del futbol base, apostant per la formació per sobre de la competició en els més petits; al desembre es va celebrar el Catalunya-Argentina, amb estrelles de primer nivell i amb una presentació única a l'alçada de la categoria de l'esdeveniment; es va donar més importància i competències als departaments de màrqueting, comunicació i premsa i es va engegar de nou el projecte de la Fundació, imprescindible per cobrir necessitats socials vinculades al món del futbol.



FOTOS: FCF

El año 2009 se presentaba movido para la Federación Catalana de Fútbol. A la actividad federativa habitual (con campeonatos de Catalunya, campeonatos de selecciones territoriales, finales de Copa Catalunya de fútbol sala, etc.), tenía que añadirse la celebración de unas elecciones a la Junta Directiva.

No obstante, el 13 de junio del 2009, todo cambió. Con la elección de Jordi Casals como Presidente y la incorporación de la nueva junta directiva, la FCF iniciaba un nuevo ciclo cargado de ideas y proyectos. Esta renovada línea de actuación nacía con unos objetivos claros: acciones que permitieran convertir esta FCF en una entidad moderna, eficaz y transparente al servicio de los clubes y de la sociedad catalana; una FCF donde todos los públicos que formaran parte de ella fueran elementos clave; una FCF donde los patrocinadores participaran del día a día federativo; en definitiva, una nueva manera de hacer que permitiera a la FCF crecer y ser cada día más fuerte.

Con este objetivo se llevaron a cabo cambios dentro del área deportiva, con el fichaje de Johan Cruyff como seleccionador absoluto y su posterior presentación ante un gran número de medios de comunicación, hecho que permitió dar a conocer el país y el fútbol catalán en todos los países del mundo; se inició el proyecto de reestructuración del fútbol base, apostando por la formación por encima de la competición en los más pequeños; en diciembre se celebró el Catalunya-Argentina, con estrellas de primer nivel y con una presentación única a la altura de la categoría del acontecimiento; se dio más importancia y competencias a los departamentos de márketing, comunicación y prensa y se inició de nuevo el proyecto de la Fundación, imprescindible para cubrir necesidades sociales vinculadas al mundo del fútbol.

► Festival de la Infància de Barcelona

El Festival de la Infància, que organitza anualment Fira de Barcelona, va clausurar la 47a edició amb 180.000 visitants que, al llarg de nou dies, van participar en el centenar d'activitats esportives, educatives, lúdiques, culturals i solidàries que s'han desenvolupat al recinte de Montjuïc. Un any més, els nens i els seus acompanyants van gaudir amb les divertides propostes de la major trobada de lleure familiar que es fa a Barcelona i l'àrea metropolitana que té lloc durant les vacances escolars de Nadal.

Amb el rerafons de la commemoració del 20è aniversari de la "Convenció sobre els Drets del Nen", van participar 75 expositors –entre empreses, entitats i institucions– amb activitats que van divulgar valors com la creativitat, la solidaritat o el respecte al medi ambient.

Les activitats solidàries presentades per diverses oenegès i la presència, per primera vegada, de l'Hospital Sant Joan de Déu, amb un espai dedicat al foment de la lectura, de l'alimentació saludable i del projecte "Cuida'm" per millorar l'assistència mèdica al tercer món.

Com en edicions anteriors, el Concurs de Dibuix que organitza el Festival juntament amb Aigües Veri va registrar una alta participació. Es van rebre més de 7.000 originals realitzats per nens i nenes de P3 a 6è de Primària sobre el tema "Reciclant amb Veri".



FOTOS: FIRA DE BARCELONA



El Festival de la Infancia, que organiza anualmente Fira de Barcelona, clausuró la 47 edición con 180.000 visitantes que, durante nueve días, participaron en el centenar de actividades deportivas, educativas, lúdicas, culturales y solidarias que se han desarrollado en el recinto de Montjuïc. Un año más, los niños y sus acompañantes disfrutaron con las divertidas propuestas del mayor encuentro de ocio familiar en Barcelona y su área metropolitana que tiene lugar durante las vacaciones escolares de Navidad.

Con el trasfondo de la conmemoración del vigésimo aniversario de la "Convención sobre los Derechos del Niño", participaron 75 expositores –entre empresas, entidades e instituciones– con actividades que divulgaron valores como la creatividad, la solidaridad o el respeto al medio ambiente.

Las actividades solidarias presentadas por diversas oenegés y la presencia, por primera vez, del Hospital Sant Joan de Déu con un espacio dedicado al fomento de la lectura, de la alimentación saludable y del proyecto "Cuidame" para mejorar la asistencia médica en el tercer mundo.

Igual que en ediciones anteriores, el Concurso de Dibujo que organiza el Festival junto a Aguas Veri registró una alta participación. Se recibieron más de 7.000 originales realizados por niños y niñas de P3 a 6º de Primaria sobre el tema "Reciclando con Veri".

►► Festival Internacional de Filmets de Badalona

El Festival Internacional Filmets de Badalona, que es va celebrar del 6 al 14 de novembre, va rebre el 2009 més de 1.300 pel·lícules provinents dels cinc continents. Badalona es va convertir una vegada més en la capital mundial del curtmetratge i en un punt de trobada de directors i de professionals del gènere.

En aquesta edició, Grècia va ser el país convidat, i la sessió de curts d'aquest país, va anar acompanyada de la tradicional mostra gastronòmica, que va comptar amb la destacada presència de Paola Starakis, del Greek Film Centre d'Atenes. La programació oficial del festival va constar de les tradicionals sessions de cinema infantil, golfa, manifest (cinema polític i social), The Night of The Crypts (cinema fantàstic), Badalona en curt, Filmets per a la convivència (immigració), Filmets Jove (sessions per estudiants de secundària), Cinema històric, i una novetat, La mar de filmets: cinema de la mediterrània, que va comptar amb l'assistència de diferents directors participants.

En el vestíbul del Teatre Zorrilla, seu principal del festival, es va celebrar el Filmets Corner, un punt de debat amb taula rodona, amb la col·laboració de Catalan Films, on es van tractar diversos aspectes relacionats amb la distribució del curtmetratge, amb l'assistència de professionals del sector i de directors i productors de curtmetratges.



FOTOS: FILMETS BADALONA



El Festival Internacional Filmets de Badalona, que se celebró del 6 al 14 de noviembre, recibió el 2009 más de 1.300 películas procedentes de los cinco continentes.

Badalona se convirtió una vez más en la capital mundial del cortometraje y en un punto de encuentro de directores y profesionales del género. En esta edición, Grecia fue el país invitado, y la sesión de cortos de este país, estuvo acompañada de la tradicional muestra gastronómica, que contó con la destacada presencia de Paola Starakis, del Greek Film Centre de Atenas.

La programación oficial del festival constó de las tradicionales sesiones de cine infantil, golfa, manifiesto (cine político y social), The Night of The Crypts (cine fantástico), Badalona en corto, Filmets por la convivencia (inmigración), Filmets Joven (sesiones para estudiantes de secundaria), Cine histórico, y una novedad, La mar de filmets: cine del mediterráneo, que contó con la asistencia de diferentes directores participantes. En el vestíbulo del Teatro Zorrilla, sede principal del festival, se celebró el Filmets Corner, un punto de debate con mesa redonda, con la colaboración de Catalan Films, donde se trataron diversos aspectos relacionados con la distribución del cortometraje, con la asistencia de profesionales del sector y de directores y productores de cortometrajes.

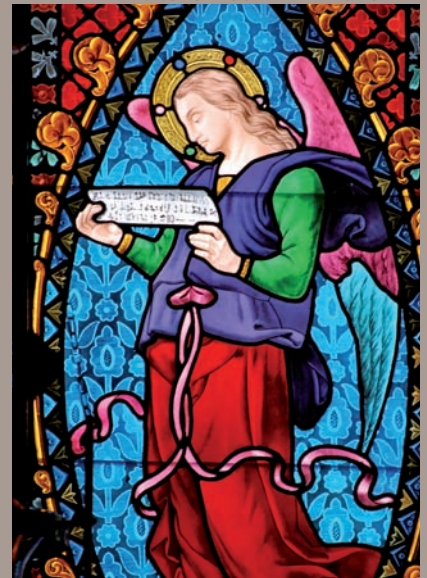
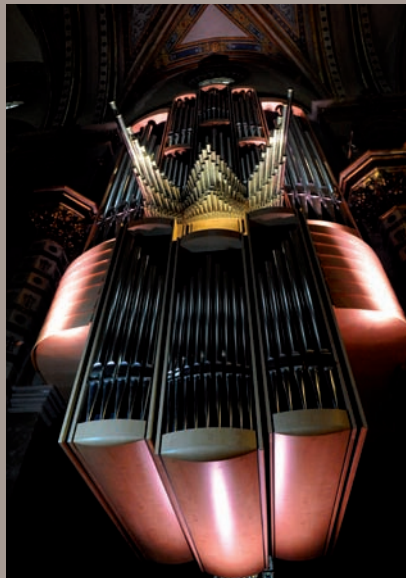
►► Fundació Abadia de Montserrat

L'any 2009 la Fundació Abadia de Montserrat 2025 va desenvolupar a gran escala la campanya "Amics de Montserrat" que, fent ús de les noves tecnologies, agrupa i dona suport a tots aquells que s'estimen Montserrat. La targeta que acredita com a "Amic", amb més de 26.000 adherits, permet gaudir de tots els avantatges que la seva tinença representa.

Ha estat un exercici en què la vessant artística i cultural de Montserrat ha continuat aprofundint en la seva projecció, molt remarcable, que s'ha plasmat amb diferents actes com el I Concurs Internacional de Composició Irineu Segarra o el conveni signat per coordinar l'estudi i la publicació dels importants fons de papirs coptes que custodien la Companyia de Jesús de Catalunya i l'Abadia de Montserrat. Les múltiples gestions en curs permeten albirar un futur molt prometedor en aquest camp durant els propers exercicis.

Les aportacions econòmiques rebudes al llarg del 2009 han assolit la xifra d'1.168.542,5 euros, la qual cosa continua demostrant la gran activitat desplegada per la Fundació i la receptivitat obtinguda malgrat travessar una conjuntura difícil i incerta, com assenyalava també el manteniment en l'aportació específica dels particulars donants. Els recursos generats s'han aplicat lògicament als projectes fundacionals.

FOTOS: FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT



En el año 2009 la Fundació Abadia de Montserrat 2025 desarrolló a gran escala la campaña "Amics de Montserrat" que, haciendo uso de las nuevas tecnologías, agrupa y ayuda a todos aquellos que aman Montserrat. La tarjeta que acredita como "Amigo", con más de 26.000 adheridos, permite disfrutar de todas las ventajas que su tenencia representa.

Ha sido un ejercicio en que la vertiente artística y cultural de Montserrat ha continuado profundizando en su proyección, muy remarcable, como el I Concurso Internacional de Composición Irineu Segarra y el convenio firmado para coordinar el estudio y la publicación de los importantes fondos de papiros coptos que custodian la Compañía de Jesús de Catalunya y la Abadía de Montserrat. Las múltiples gestiones vigentes permiten albirar un futuro muy prometedor en este campo durante los próximos ejercicios.

Las aportaciones económicas recibidas a lo largo de 2009 han alcanzado la cifra de 1.168.542,5 euros, la cual cosa continúa demostrando la gran actividad desarrollada por la Fundación y la receptividad obtenida a pesar de atravesar una coyuntura difícil e incierta, como señala también el mantenimiento en la aportación específica de los donantes particulares. Los recursos generados se han aplicado lógicamente a los proyectos fundacionales.

►► Fundació Àlex

FOTOS: FUNDACIÓ DAMM



El jugador del FC Barcelona Xavi Hernández va ser el padrí de la cinquena edició del llibre solidari que més d'una trentena de periodistes de Barcelona escriuen cada any amb fins benèfics. En aquesta ocasió la recaptació del llibre ha arribat als 48.975 euros i l'entitat beneficiària ha esdevingut la Fundació Àlex, entitat fundada l'any 2006 i que té com a finalitat la cura dels més necessitats, nens i persones discapacitades.

El President de la Fundació Àlex és Gabriel Masfurrol. Amb seu a Barcelona, però desenvolupant projectes arreu del món, la Fundació Àlex treballa en projectes emmarcats en set línies de treball: projectes assistencials, a través dels quals operen a nens sense recursos; integració social i laboral de persones amb discapacitat; integració de col·lectius en risc d'exclusió social a través de l'esport; sensibilització social, educació i divulgació; voluntariat; suport i donació de material sanitari; i docència i investigació.

Un cop més, i ja en van cinc, la feina conjunta dels periodistes amb l'ajut d'importants patrocinadors, entre ells la Fundació Damm, ha servit per lliurar a la societat un producte cultural engrescador que ha recaptat gairebé 50.000 euros. Xavi ha estat un padrí de luxe que honra un cop més aquest projecte de la mateixa manera que ho van fer anteriorment, Eto'o, Puyol i De la Peña, Rijkaard i Messi.

El jugador del FC Barcelona Xavi Hernández fue el padrino de la quinta edición del libro solidario que más de una treintena de periodistas de Barcelona escriben cada año con fines benéficos. En esta ocasión la recaudación del libro ha llegado a los 48.975 euros y la entidad beneficiaria ha sido la Fundación Àlex, entidad fundada en el año 2006 y que tiene como finalidad el cuidado de los más necesitados, niños y personas discapacitadas.

El Presidente de la Fundación Àlex es Gabriel Masfurrol. Con sede en Barcelona, pero desarrollando proyectos por todo el mundo, la Fundación Àlex trabaja en proyectos enmarcados en siete líneas de trabajo: proyectos asistenciales, a través de los cuales operan a niños sin recursos; integración social y laboral de personas con discapacidad; integración de colectivos en riesgo de exclusión social a través del deporte; sensibilización social, educación y divulgación; voluntariado; apoyo y donación de material sanitario; y docencia e investigación.

Una vez más, y ya son cinco, el trabajo conjunto de los periodistas con la ayuda de importantes patrocinadores, entre ellos la Fundación Damm, han servido para ofrecer a la sociedad un producto cultural interesante que ha recaudado casi 50.000 euros.

Xavi ha sido un padrino de lujo que honra una vez más este proyecto de la misma manera que lo hicieron anteriormente, Eto'o, Puyol y De la Peña, Rijkaard y Messi.

►► Fundació Catalana de l'Esplai

La Fundació Catalana de l'Esplai va impulsar durant l'any 2009 la campanya "Un estiu per a tothom" que va tenir com a objectiu captar recursos per tal d'oferir beques a aquelles famílies afectades per la crisi i, molt concretament, les afectades per l'atur.

Activitats com les colònies, els campaments o els casals d'estiu tenen una gran importància socioeducativa. Anar de colònies implica, entre d'altres coses, la il·lusió de preparar la motxilla, de gaudir d'uns dies de vacances amb els companys a la natura, de jugar i fer salut, de créixer en autonomia i responsabilitat, d'aprendre a conviure i esforçar-se per compartir, és, en definitiva, el moment de ser feliços.

Davant el context de crisi, es va estimar que una de cada quatre famílies tindria sèries dificultats per a inscriure els seus fills i filles en aquestes activitats. Per això, la Fundació Catalana de l'Esplai, va decidir fer una crida solidària i aconseguir entre tots que aquell fos, més que mai, "Un estiu per a tothom". Un estiu en què cap infant a Catalunya hagués de renunciar al dret de gaudir d'unes activitats d'estiu per motius econòmics. Un estiu on el temps de lleure no fos un temps d'exclusió, sinó d'equitat.

"Un estiu per a tothom" ha estat una campanya que ha concedit més de sis-centes beques a infants i joves per a participar en les activitats d'estiu. Fita que s'ha aconseguit gràcies a l'esforç de molts esplais, empreses, entitats -entre les quals destaca la Fundació Damm-, administracions, particulars i voluntaris i voluntàries que han mostrat la cara amable de la crisi i han estat capaços de compartir el seu tresor més preuat: la solidaritat.

FOTOS: FUNDACIÓ CATALANA DE L'ESPLAI



La Fundació Catalana de l'Esplai impulsó durante el 2009 la campaña "Un verano para todos" que tuvo como objetivo captar recursos para ofrecer becas a aquellas familias afectadas por la crisis y, concretamente, a las afectadas por el desempleo.

Actividades como las colonias, los campamentos o los casales de verano tienen una gran importancia socioeducativa. Ir de colonias implica, entre otras cosas, la ilusión de preparar la mochila, de disfrutar de unos días de vacaciones con los compañeros en la naturaleza, de jugar y hacer salud, de crecer en autonomía y responsabilidad, de aprender a convivir y esforzarse por compartir, es, en definitiva, el momento de ser felices.

Ante el contexto de crisis, se estimó que una de cada cuatro familias tendría serias dificultades para inscribir a sus hijos e hijas en estas actividades. Por eso, la Fundació Catalana de l'Esplai, decidió hacer un reclamo solidario y conseguir entre todos que aquél fuera, más que nunca, "Un verano para todos". Un verano en que ningún niño de Catalunya tuviera que renunciar al derecho de disfrutar de unas actividades de verano por motivos económicos. Un verano dónde el tiempo de ocio no fuera un tiempo de exclusión, sino de equidad.

"Un verano para todo el mundo" ha sido una campaña que ha concedido más de seiscientos becas a niños y jóvenes para participar en las actividades de verano. Un logro que se ha conseguido gracias al esfuerzo de muchos esplais, empresas, entidades -entre las que destaca la Fundación Damm- administraciones, particulares y voluntarios y voluntarias que han mostrado la cara amable de la crisis y han sido capaces de compartir su tesoro más preciado: la solidaridad.

►► Fundació Empreses IQS

FOTOS: FUNDACIÓ EMPRESSES IQS



La vinculació de l'Institut Químic de Sarrià al món industrial i empresarial neix en el mateix moment que la seva fundació. Al llarg d'aquest segle, molts graduats de l'IQS han creat les seves pròpies empreses o han entrat a formar part del nucli de tècnics i directius de les indústries i empreses del nostre país.

Per a la societat civil és vital saber que pot comptar amb el recolzament i la referència d'una institució de prestigi que és capaç de respondre a les seves inquietuds i necessitats, on pugui anar no només en busca de bons professionals, sinó també per emprendre projectes que possibilitin la seva evolució i desenvolupament.

Per això, la societat civil es constitueix en suport moral i econòmic d'institucions com l'IQS i per a les indústries i empreses formar part del selecte grup que integra el seu Patronat és un honor i, alhora, un prestigi.

El Patronat és l'òrgue de govern de la Fundació Privada Empreses de l'IQS, fundació privada sense ànim de lucre i de caràcter permanent.



La vinculación del Instituto Químico de Sarrià al mundo industrial y empresarial nace en el mismo momento de su fundación. A lo largo de este siglo, muchos graduados del IQS han creado sus propias empresas o han entrado a formar parte del núcleo de técnicos y directivos de las industrias y empresas de nuestro país.

Para la sociedad civil es vital saber que puede contar con el apoyo y la referencia de una institución de prestigio que es capaz de responder a sus inquietudes y necesidades, dónde puede acudir no sólo en busca de buenos profesionales, sino también para emprender proyectos que posibiliten su evolución y desarrollo.

Por ello, la sociedad civil se constituye en soporte moral y económico de instituciones como el IQS, y para las industrias y empresas formar parte del selecto grupo que integra su Patronato es un honor a la vez que un prestigio.

El Patronato es el órgano de gobierno de la Fundación Privada Empresas del IQS, fundación privada sin ánimo de lucro y de carácter permanente.



►► Fundació ESADE

ESADE és una institució acadèmica internacional amb més de cinquanta anys d'història que té com a missió principal la formació de persones amb un alt nivell de competència professional i amb plena consciència de la seva responsabilitat social.

Actualment la immensa majoria dels gairebé 40.000 antics alumnes d'ESADE són agents difusors d'aquests valors, en més de cent països, mitjançant l'exercici de les seves responsabilitats directives en empreses, organismes públics i en el tercer sector.

L'ampli reconeixement extern d'ESADE sol destacar la formació de qualitat, el seu caràcter internacional i la seva marcada orientació al desenvolupament integral de les competències, tan professionals com personals. Al llarg dels anys, ESADE ha establert forts vincles amb el món empresarial, econòmic i social, com a plataforma de formació i innovació, com a centre de referència en investigació i com a fòrum de reflexió i diàleg.

FOTOS: FUNDACIÓ ESADE



ESADE es una institución académica internacional con más de cincuenta años de historia que tiene como misión principal la formación de personas con un alto nivel de competencia profesional y con plena consciencia de su responsabilidad social. Actualmente la inmensa mayoría de los casi 40.000 antiguos alumnos de ESADE son agentes difusores de estos valores, en más cien países, mediante el ejercicio de sus responsabilidades directivas en empresas, organismos públicos y en el tercer sector. El amplio reconocimiento externo de ESADE suele destacar su formación de calidad, su carácter internacional y su marcada orientación al desarrollo integral de las competencias, tanto profesionales como personales. A lo largo de los años, ESADE ha establecido fuertes vínculos con el mundo empresarial, económico y social, como plataforma de formación e innovación, como centro de referencia en investigación y como foro de reflexión y diálogo.

►► Fundació Esport Solidari Internacional (ESI)



La Fundació Esport Solidari Internacional és una fundació esportiva sense ànim de lucre, creada per Josep Maldonado, que neix amb la voluntat d'ajudar aquelles capes socials que viuen en la pobresa, la marginalitat o el subdesenvolupament. L'objectiu primordial és ajudar els infants i els joves perquè, mitjançant l'esport, puguin realitzar-se com a persones i assolir cotes de felicitat. Arreu del món l'esport pot ajudar solidàriament a sectors socials que no tenen els nivells per viure amb la dignitat que es mereix qualsevol ésser humà.

L'esport és una eina universal a través de la qual els nens i els joves aprenen a relacionar-se, a tolerar la diferència, a treballar en equip, a respectar les normes socials, a conèixer les pròpies limitacions i potencialitats, a esforçar-se per un objectiu comú. L'esport és també, moltes vegades, un element d'escolarització.

Coneixent tots els valors que porta associats l'esport i que són essencials en la formació de les persones, Esport Solidari Internacional pretén aglutinar esforços de la societat civil en pro d'aquest objectiu. Volen acostar-nos a la realitat dels països més desfavorits amb el compromís de fer-los costat mitjançant la via solidària de l'esport.

ESI vol dur a terme programes d'actuacions a diferents nivells:

- Aportar recursos materials i econòmics en programes de formació de tècnics esportius.
- Creació d'instal·lacions esportives en zones marginals.
- Formar nens i nenes mitjançant l'esport.
- Facilitar beques d'estudi per a infants i joves que viuen en situacions precàries i marginals.
- Facilitar programes d'escolarització mitjançant l'esport.
- Donació de material esportiu i escolar.

FOTOS: FUNDACIÓ ESI



La Fundación Deporte Solidario Internacional es una fundación deportiva sin ánimo de lucro, creada por Josep Maldonado, que nace con la voluntad de ayudar aquellas capas sociales que viven en la pobreza, la marginalidad o el subdesarrollo. El objetivo primordial es ayudar a los niños y los jóvenes para que, a través del deporte, puedan realizarse como personas y conseguir cotas de felicidad. Alrededor del mundo el deporte puede ayudar solidariamente a sectores sociales que no tienen los niveles para vivir con la dignidad que se merece cualquier ser humano.

El deporte es una herramienta universal a través de la cual los niños y los jóvenes aprenden a relacionarse, a tolerar la diferencia, a trabajar en equipo, a respetar las normas sociales, a conocer las propias limitaciones y potencialidades, a esforzarse por un objetivo común. El deporte es también, muchas veces, un elemento de escolarización.

Conociendo todos los valores que lleva asociados el deporte y que son esenciales en la formación de las personas, Deporte Solidario Internacional pretende aglutinar esfuerzos de la sociedad civil en pro de este objetivo. Quieren acercarnos a la realidad de los países más desfavorecidos con el compromiso de apoyarlos mediante la vía solidaria del deporte.

ESI quiere llevar a cabo programas de actuaciones a diferentes niveles:

- Aportar recursos materiales y económicos en programas de formación de técnicos deportivos.
- Creación de instalaciones deportivas en zonas marginales.
- Formar niños y niñas a través del deporte.
- Facilitar becas de estudio para niños y jóvenes que viven en situaciones precarias y marginales.
- Facilitar programas de escolarización a través del deporte.
- Donación de material deportivo y escolar.

►► Fundació IESE

L'IESE està compromès amb la formació de líders que aspiren a deixar una petjada profunda, positiva i de llarga durada a les persones, empreses i a la societat gràcies a la seva professionalitat, integritat i esperit de servei.

L'IESE vol convertir-se en una escola de direcció global de talla mundial, amb excel·lència d'ensenyament i un impacte en la recerca. Disposa de dos campus a Barcelona i a Madrid, oficines a Munic, Nova York i Sao Paulo, i ofereix programes en altres zones geogràfiques claus.

La missió i visió de l'IESE orienten la presa de decisions sobre el claustre, les iniciatives de globalització, els nous programes, l'èmfasi en l'excel·lència i servei, i l'estratègia de creixement.

Els valors essencials de l'escola són presents en els programes i el material docent. Es basen en la creença que totes les empreses són, en primera instància, comunitats de persones que treballen millor en un entorn de confiança. També donen importància a l'anhel d'excel·lència que tot professional del món empresarial hauria de mostrar.

Els valors ètics i morals que l'escola imparteix es basen en la tradició cristiana, una perspectiva que, segons la Fundació IESE, segueix present a les arrels del progrés social i humà arreu del món. Aquests valors emfatitzen la dignitat i els drets intrínsecs de cada persona, i constitueixen l'eix de qualsevol èxit de l'organització i la societat a llarg termini.



FOTOS: FUNDACIÓ IESE



El IESE está comprometido con la formación de líderes que aspiran a imprimir una huella profunda, positiva y duradera en las personas, en las empresas y en la sociedad gracias a su profesionalidad, integridad y espíritu de servicio.

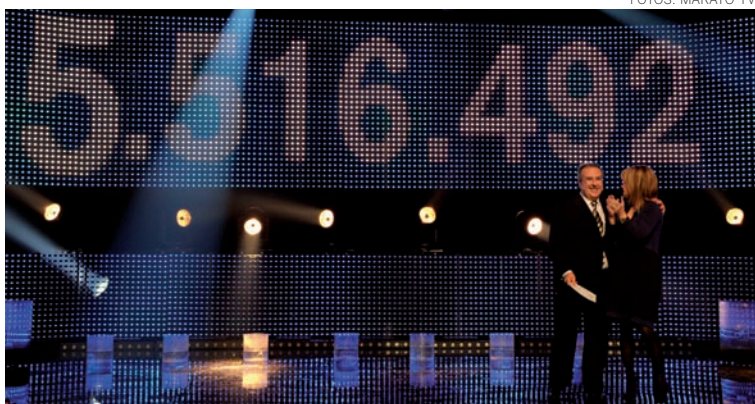
El IESE aspira a ser una escuela de dirección global de talla mundial, con impacto en la investigación y excelencia en la enseñanza. Cuenta con dos campus en Barcelona y Madrid, oficinas en Múnich, Nueva York y Sao Paulo, y programas académicos en áreas geográficas claves.

La misión y visión del IESE orientan la toma de decisiones sobre el claustro, las iniciativas de globalización, los nuevos programas, el enfoque en la excelencia y servicio, y la estrategia de crecimiento.

Los valores esenciales del IESE son una parte intrínseca de cada uno de sus programas y materiales docentes. Se basan en la creencia de que las empresas son, principalmente, comunidades de personas que trabajan mejor en un ambiente de confianza. Hacen hincapié en el anhelo de excelencia que todos los profesionales del mundo empresarial deberían tener. Los valores éticos y morales que la escuela imparte se basan en la tradición cristiana, una perspectiva que, según la Fundación IESE, ha permanecido en las raíces del progreso social y humano en todo el mundo. Estos valores enfatizan la dignidad y los derechos intrínsecos de cada persona, y constituyen el eje de cualquier éxito de la organización y la sociedad a largo plazo.

►► Fundació La Marató de TV3

FOTOS: MARATÓ TV3



L'edició 2009 de la Marató de TV3 va aconseguir recaptar la important xifra de 7.118.273 d'euros que anirà destinada a la recerca biomèdica sobre les malalties minoritàries. L'èxit d'aquest projecte ha estat possible, un any més, gràcies a la confiança dipositada pels ciutadans que van realitzar gairebé 62.000 trucades solidàries. El resum de xifres de La Marató demostra la importància de l'esdeveniment:

- 15 hores 30 minuts de programa en directe.
- 5 seus telefòniques, 1.034 línies de telèfon i 61.838 trucades ateses.
- 2.206 voluntaris.
- 1.140 activitats populars organitzades per iniciativa ciutadana.
- 3.238 entitats, associacions i col·lectius van participar en aquests actes.
- 3.175 conferències divulgatives impartides per 350 metges en 923 centres educatius i cívics.

La convocatòria d'ajuts d'aquest any ha estat la de més èxit de la Fundació: s'han presentat un total de 288 projectes de recerca sobre malalties minoritàries, convertint aquesta xifra en la més alta registrada al llarg de les 14 edicions del concurs d'ajuts.

Un cop revisats, els projectes són lliurats a l'Agència d'Avaluació de Tecnologia i Recerca Mèdiques (AATRM), del Departament de Salut, que gestiona el procés d'avaluació. Científics d'àmbit internacional especialistes en malalties minoritàries revisaran els projectes en un procés per consensuar, en què es valora la rellevància científica i sociosanitària dels treballs, així com la seva qualitat, el rigor metodològic i les possibilitats d'aplicació immediata.

La edición 2009 de la Maratón de TV3 consiguió recaudar la importante cifra de 7.118.273 de euros que irá destinada a la investigación biomédica sobre las enfermedades minoritarias. El éxito de este proyecto ha sido posible, un año más, gracias a la confianza depositada por los ciudadanos que realizaron casi 62.000 llamadas solidarias.

El resumen de cifras de La Maratón demuestra la importancia del acontecimiento:

- 15 horas 30 minutos de programa en directo
- 5 sedes telefónicas, 1.034 líneas de teléfono y 61.838 llamadas atendidas
- 2.206 voluntarios
- 1.140 actividades populares organizadas por iniciativa ciudadana
- 3.238 entidades, asociaciones y colectivos participaron en estos actos
- 3.175 conferencias divulgativas impartidas por 350 médicos en 923 centros educativos y cívicos

La convocatoria de ayudas de este año ha sido la de más éxito de la Fundación: se han presentado un total de 288 proyectos de investigación sobre enfermedades minoritarias, convirtiendo esta cifra en la más alta registrada a lo largo de las 14 ediciones del concurso de ayudas.

Una vez revisados, los proyectos son entregados a la Agencia de Evaluación de Tecnología e Investigaciones Médicas, del Departamento de Salud de la Generalitat, que gestionará el proceso de evaluación. Científicos de ámbito internacional especialistas en enfermedades minoritarias revisarán los proyectos en un proceso de relación con los de la misma condición, en que se valorará la relevancia científica y socio sanitaria de los trabajos, así como su calidad, el rigor metodológico y las posibilidades de aplicación inmediata.

►► Fundació MACBA



FOTOS: FUNDACIÓ MACBA



Durant l'any 2009 el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, el MACBA, s'ha consolidat com una institució de referència internacional. El darrer any, el museu ha superat la xifra de 650.000 visitants i la seva col·lecció ha esdevingut un referent arreu del món. Aquesta col·lecció constitueix l'eix discursiu del museu i prové, en la seva major part, de la Fundació MACBA que gràcies al suport dels seus col·laboradors pot augmentar any rere any el número d'obres. A més de mostrar al llarg de l'any diferents seleccions de la Col·lecció MACBA, formada per unes 3.500 obres, el Museu ofereix un ampli programa d'exposicions temporals, conferències, seminaris, cicles de cinema, concerts i altres activitats. En relació a la important tasca pedagògica del Museu, cal destacar el vincle amb nombroses escoles, el programa Expressart, una oferta estable de visites guiades i el Programa d'Estudis Independents (PEI), que té per objectiu reflexionar sobre el camp de les pràctiques artístiques que vinculen l'art a les ciències humanes i a la intervenció crítico-social.

Durante el año 2009 el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, el MACBA, se ha consolidado como una institución de referencia internacional. En el último año, el museo ha superado la cifra de 650.000 visitantes y su colección se ha convertido en un referente mundial. Esta colección constituye el eje discursivo del museo y proviene, en su mayor parte, de la Fundación MACBA que gracias al apoyo de sus colaboradores puede aumentar año tras año el número de obras. Además de mostrar a lo largo del año diferentes selecciones de la Colección MACBA, formada por unas 3.500 obras, el Museo ofrece un amplio programa de exposiciones temporales, conferencias, seminarios, ciclos de cine, conciertos y otras actividades. En relación al importante trabajo pedagógico del Museo cabe destacar el vínculo con numerosas escuelas, el programa Expressart, una oferta estable de visitas guiadas y el Programa de Estudios Independientes (PEI), que tiene como objetivo reflexionar sobre el campo de las prácticas artísticas que vinculan el arte a las ciencias humanas y a la intervención crítico-social.

►► Fundació Orfeó Català

La Fundació Orfeó Català i el fundador de la Mehli Mehta Music Foundation, Zubin Mehta, van presentar al Palau de la Música Catalana un projecte educatiu de cooperació, gràcies al qual, professors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català impartiran classes de cant coral a escoles de Bombai durant cinc setmanes.

Les cinc professors que es desplaçaran a Bombai organitzaran tres tallers de cant coral, segmentats per edats, adreçats a uns alumnes que treballaran tres repertoris diferents; una formació que també rebran els mestres de les escoles interessats en matèria de direcció coral. Els tallers culminaran amb un concert, el proper 31 de juliol al National Centre for the Performing Arts de Bombai.

Les escoles de Bombai participants en el projecte són: Mehli Mehta Music Foundation, The Cathedral and John Connon School, The Happy Home and School for the Blind, Bai Avabai Petit Girls High School, Bombay International School i Stop-Gaps Cultural Academy.

Esteve Nabona, director del Cor Jove de l'Orfeó Català i coordinador del projecte educatiu, i Glòria Coma, directora del Cor Infantil de l'Orfeó Català, van visitar a finals de gener les escoles esmentades de Bombai per conèixer les edats, les característiques i les aptituds dels més de 300 nens que assistiran als tallers de cant coral.

Aquest projecte, promogut pel Palau de la Música Catalana, compta amb el suport de l'Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID) del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación i el patrocini de la Fundació Damm.



FOTOS: FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ

La Fundación Orfeón Catalán y el fundador de la Mehli Mehta Music Foundation, Zubin Mehta, presentaron en el Palacio de la Música Catalana un proyecto educativo de cooperación, gracias al cual, profesoras de la Escuela Coral del Orfeón Catalán impartirán clases de canto coral a escuelas de Bombay durante cinco semanas.

Las cinco profesoras que se desplazaran a Bombay organizarán tres talleres de canto coral, segmentados por edades, dirigidos a unos alumnos que trabajarán tres repertorios diferentes; una formación que también recibirán los maestros de las escuelas interesados en materia de dirección coral. Los talleres culminarán con un concierto el próximo 31 de julio en el National Centre for the Performing Arts de Bombay.

Las escuelas de Bombay participantes en el proyecto son: Mehli Mehta Music Foundation, The Cathedral and John Connon School, The Happy Home and School for the Blind, Bai Avabai Petit Girls High School, Bombay International School y Stop-Gaps Cultural Academy.

Esteve Nabona, director del Coro Joven del Orfeón Catalán y coordinador del proyecto educativo, y Glòria Coma, directora del Coro Infantil del Orfeón Catalán, visitaron a finales de enero dichas escuelas de Bombay para conocer las edades, las características y las aptitudes de los más de 300 niños que asistirán a los talleres de canto coral.

Este proyecto, promovido por el Palacio de la Música Catalana, cuenta con el soporte de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID) del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación y el patrocinio de la Fundación Damm.

►► Fundació Osona-Gastronomia

La Fundació Damm va signar el 2009 un conveni de col·laboració amb la Fundació Osona Gastronomia. La Fundació Osona Gastronomia neix amb l'afany d'estar al servei de la gastronomia a la comarca d'Osona i de contribuir a desenvolupar projectes de caràcter formatiu i educatiu, que integrin els productes autòctons i turístics.

La Fundació està ubicada a l'Escola d'Hostaleria d'Osona i juga un rol determinant per afavorir les relacions escola-empresa a la comarca. Els Patrons de la Fundació Osona Gastronomia són la Generalitat de Catalunya, el Consell Comarcal d'Osona, el Gremi d'Hostaleria d'Osona, l'Ajuntament de Vic i l'Ajuntament de Tona, i disposen que les seves actuacions incideixin en el conjunt de Catalunya.

L'empresa Damm, de la mà de la sommelier Meritxell Falgueres "Nas d'Or 2007", va demostrar amb un tast guiat, les múltiples possibilitats de la cervesa per aplicar-les a les cartes dels restaurants i bars.

Aquesta activitat neix arran del conveni entre la Fundació Damm i la Fundació Osona Gastronomia i la col·laboració de l'Escola d'Hostaleria d'Osona.



FOTOS: FUNDACIÓ DAMM



La Fundación Damm firmó el 2009 un convenio de colaboración con la Fundación Osona Gastronomía. La Fundación Osona Gastronomía nace con la intención de estar al servicio de la gastronomía en la comarca de Osona y de contribuir a desarrollar proyectos de carácter formativo y educativo, que integren los productos autóctonos y turísticos.

La Fundación está ubicada en la Escuela de Hostelería de Osona y juega un rol determinante para favorecer las relaciones escuela-empresa en la comarca. Los Patrones de las Fundación Osona Gastronomía son la Generalitat de Catalunya, el Consejo Comarcal de Osona, el Gremio de Hostelería de Osona, el Ayuntamiento de Vic y el Ayuntamiento de Tona, y disponen que sus actuaciones incidan en el conjunto de Catalunya.

La empresa Damm, de la mano de la sommelier Meritxell Falgueres "Nariz de Oro 2007", demostró con una cata guiada, las múltiples posibilidades de la cerveza para aplicarlas a las cartas de los restaurantes y bares.

Esta actividad nace a raíz del convenio entre la Fundación Damm y la Fundación Osona Gastronomía y la colaboración de la Escuela de Hostelería de Osona.

►► Fundació Privada Femarec



FOTOS: FUNDACIÓ PRIVADA FEMAREC



El Grup Damm, atenent al seu compromís solidari envers la societat, col·labora activament des de fa anys amb la cooperativa d'iniciativa social Femarec sccl, entitat que treballa, des de diversos àmbits, per a la inserció social dels col·lectius en risc d'exclusió de casa nostra. Una de les formes més eficaces en què es concreta aquesta cooperació és a través de la contractació dels serveis que ofereix el Centre Especial de Treball de Femarec, que possibilita que prop de 150 persones amb discapacitat psíquica i/o trastorn mental disposin d'un lloc de treball digne i protegit que els permet viure de manera autònoma i digna. Durant el 2009 aquesta col·laboració s'ha seguit centrant en la recuperació i reparació de manorredactors i capçals (dispositius que serveixen per a subministrar begudes gasoses a pressió en els establiments de restauració). Des de que va començar aquesta cooperació, l'any 2003, ja se n'han gestionat més de 64.000 unitats. A més, Femarec sccl, també s'encarrega de la recollida selectiva i la gestió dels residus que es generen en diversos dels centres de que disposa el Grup Damm. El Grup Damm confia plenament en la qualitat i la capacitat dels treballadors del Centre Especial de Treball de Femarec i, a més, recolza activament la important tasca social que s'hi desenvolupa, raó per la qual forma part també del patronat de la Fundació Privada Femarec, que dona suport a la labor de la cooperativa i que pretén, alhora, difondre aquesta actitud solidària i responsable a la resta del teixit empresarial i social de casa nostra.

El Grupo Damm, atendiendo a su compromiso solidario hacia la sociedad, colabora activamente desde hace años con la cooperativa social Femarec sccl, entidad que trabaja, desde diversos ámbitos, para la inserción social de los colectivos en riesgo de exclusión de Catalunya. Una de las maneras más eficaces en que se concreta esta cooperación es a través de la contratación de los servicios que ofrece el Centro Especial de Trabajo de Femarec, que posibilita que unas 150 personas aproximadamente con discapacidad psíquica y/o trastorno mental, dispongan de un puesto de trabajo digno y protegido que les permite vivir de manera autónoma y digna.

Durante el 2009 esta colaboración se ha seguido centrando en la recuperación y reparación de manorredutores y cabezales (dispositivos que sirven para suministrar bebidas gaseosas a presión en los establecimientos de restauración). Desde que empezó esta cooperación, en el año 2003, ya se han gestionado más de 64.000 unidades. Además, Femarec sccl, también se encarga de la recogida selectiva y la gestión de los residuos que se generan en diversos de los centros de los que dispone el Grupo Damm.

El Grupo Damm confía plenamente en la calidad y la capacidad de los trabajadores del Centro Especial de Trabajo de Femares y, además, apoya activamente la importante labor social que se desarrolla, razón por la cual forma parte también del patronato de la Fundación Privada Femarec, que apoya la labor de la cooperativa y que pretende, a la vez, difundir esta actitud solidaria y responsable del resto del tejido empresarial y social de nuestro país.

►► Sport Cultura Barcelona



FOTOS: SPORT CULTURA BARCELONA

L'associació Sport Cultura Barcelona va celebrar al Reial Club Nàutic de Barcelona, la seva Junta Directiva, en la qual s'ha incorporat com a membre de la mateixa, Iñaki Urdangarín. La Junta va estar presidida per Juan Antonio Samaranch –mort lamentablement el mes d'abril de 2010–, president d'honor de Sport Cultural Barcelona i que va comptar amb la presència de Manuel Carreras Fisas, president de l'entitat.

L'associació Sport Cultura Barcelona segueix ampliant el projecte sense ànim de lucre que va començar el 2004 com a iniciativa d'un grup de clubs esportius i culturals, amb l'objectiu de fomentar la cultura i l'esport en tots els seus àmbits. En aquests anys d'activitat, l'entitat ha convidat en qualitat de conferenciant, a personatges del perfil de Severiano Ballesteros, Fernando Arrabal, Carlos Sainz, Marc Gené, Carmen Cervera -Baronessa Thyssen- i Alejandro Agag; entre d'altres.

Recentment destaca el reconeixement per la seva tasca en el terreny esportiu que han rebut alguns socis de Sport Cultura Barcelona, com per exemple, el Reial Club de Tennis Barcelona per la organització del Trofeu Comte de Godó, que ha estat guardonat amb la placa d'or al "Reial Mèrit Esportiu 2009". Aiximateix, Ramon Agenjo Bosch, Director i Patró de la Fundació Damm, ha estat reconegut amb la medalla de plata i Joaquín Calvo Jaques amb la medalla de bronze, del mateix guardó.

Anualment l'associació concedeix els Premis Sport Cultura Barcelona a l'Esport i a la Cultura, a través dels quals premia les millors iniciatives de l'any a cadascun dels seus àmbits. Aquest any 2009 els guardonats han estat l'Equip Espanyol de la Copa Davis i la Fundació Vila Casas.

La asociación Sport Cultura Barcelona celebró en el Real Club Náutico de Barcelona, su Junta Directiva, a la que se ha incorporado como miembro de la misma, Iñaki Urdangarín. La Junta estuvo presidida por Juan Antonio Samaranch –fallecido lamentablemente el mes de abril de 2010–, presidente de honor de Sport Cultura Barcelona y contó con la presencia de Manuel Carreras Fisas, presidente de la entidad.

La asociación Sport Cultura Barcelona sigue ampliando el proyecto sin ánimo de lucro que empezó en el 2004 como iniciativa de un grupo de clubes deportivos y culturales, con el objetivo de fomentar la cultura y el deporte en todos sus ámbitos. En estos años de actividad, la entidad ha invitado en calidad de conferenciantes, a personajes del perfil de Severiano Ballesteros, Fernando Arrabal, Carlos Sainz, Marc Gené, Carmen Cervera -Baronesa Thyssen- y Alejandro Agag; entre otros.

Recientemente destaca el reconocimiento por su labor en el terreno deportivo que han recibido algunos socios de Sport Cultura Barcelona, como por ejemplo, el Real Club de Tennis Barcelona por la organización del Trofeo Conde de Godó, que ha sido galardonado con la placa de oro al "Real Mérito Deportivo 2009". Asimismo, Ramón Agenjo Bosch, Director y Patrono de la fundación Damm, ha sido reconocido con la medalla de plata y Joaquín Calvo Jaques con la medalla de bronce, del mismo galardón.

Anualmente la asociación concede los Premios Sport Cultura Barcelona al Deporte y a la Cultura, a través de los cuales premia las mejores iniciativas del año en cada uno de sus ámbitos. Este año 2009 los galardonados han sido el Equipo Español de la Copa Davis y la Fundación Vila Casas.

►► Universitat Internacional de Catalunya (UIC)

L'any 2009 la UIC va aconseguir l'aprovació d'onze títols de grau adaptats a l'EEES, incloent-hi el Grau en Medicina, que va ser el pioner i que va començar amb èxit el curs 2008-2009.

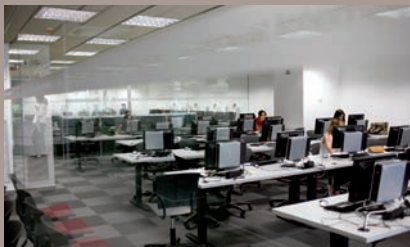
Dos d'aquests onze títols acreditats pel Consell d'Universitats són de nova creació: Ciències de la Cultura, primer Grau vinculat a la cultura en l'àmbit universitari espanyol, i Publicitat i Relacions Públiques.

La notícia del nou grau en Publicitat i Relacions Públiques arribava tan sols dos dies abans que la UIC acollís el Fòrum Internacional de Comunicació, Màrqueting i Branding RETHINK, fòrum que va ser una magnífica ocasió per començar a establir contactes i obrir les portes a futurs alumnes.

La UIC va acollir el X Congrés de Cultura Europea, organitzat per l'Institut Carlemany d'Estudis Europeus (ICEE) de la Universitat. En aquest congrés participen un centenar d'inscrits de 20 països diferents i contempla sessions plenàries, sessions de comunicacions, un programa especial per a universitaris i un programa cultural.

La UIC també va organitzar el IV Simposi d'Implantologia, per intercanviar coneixements sobre els nous avenços en implantologia oral. El simposi, que se celebra biennalment, està impulsat per la Facultat d'Odontologia, a través del Màster en Implantologia Cirúrgica i Pròtesis Oral.

El Dr. Jordi Cervós i Navarro, rector fundacional de la UIC, va rebre el 23 de febrer el títol de doctor Honoris Causa per la Universitat Aristòtil de Tessalònica (Grècia). I a principis de juny, el Dr. Josep Argemí va rebre la distinció Honorary Degree. Aquest guardó el concedeix anualment l'escola universitària ESERP Business School, que premia per la seva trajectòria personalitats tant nacionals com internacionals de l'àmbit cultural, acadèmic, social, polític i de la recerca.



FOTOS: UIC

En el año 2009 la UIC consiguió la aprobación de once títulos de grado adaptados al IEES, incluyendo el Grado en Medicina, que fue el pionero y que empezó con éxito el curso 2008-2009.

Dos de estos once títulos acreditados por el Consejo de Universidades son de nueva creación: Ciencias de la Cultura, primer Grado vinculado a la cultura en el ámbito español y Publicidad y Relaciones Públicas.

La noticia del nuevo grado en Publicidad y Relaciones Públicas llegaba tan solo dos días antes que la UIC acogiera el Fórum Internacional de Comunicación, Márqueting y Branding RETHINK, fórum que fue una magnífica ocasión para empezar a establecer contactos y abrir las puertas a futuros alumnos.

La UIC acogió el X Congreso de Cultura Europea, organizado por el Instituto Carlemany de Estudios Europeos (ICEE) de la Universidad. En este congreso participan un centenar de inscritos de 20 países diferentes y contempla sesiones plenarias, sesiones de comunicaciones, un programa especial para universidades y un programa cultural.

La UIC también organizó el IV Simposio de Implantología, para intercambiar conocimientos sobre los nuevos avances en implantología oral. El Simposio, que se celebra bienalmente, está impulsado por la Facultad de Odontología, a través del Máster en Implantología Cirugía y Prótesis Oral.

El Dr. Jordi Cervós Navarro, rector fundador de la UIC, recibió el 23 de febrero el título de Doctor Honoris Causa por la Universidad Aristótil de Tesalónica (Grecia). Y a principios de junio, el Dr. Josep Argemí recibió la distinción Honorary Degree. Este galardón lo concede anualmente la escuela universitaria ESERP Business School, que premia por su trayectoria personalidades tanto nacionales como internacionales del ámbito cultural, académico, social, político y de investigación.



FREE
Damm

0.0%





Coordinació i redacció / Coordinación y redacción
Carles Domènech

Edició / Edición
Sílvia Sánchez

Projecte gràfic / Proyecto gráfico
Barnils i Associats

Impressió / Impresión
Sanvergrafic

Fotografies / Fotografías
Higinio Ballesteros, Gemma Gómez i els arxius fotogràfics de les entitats.
Higinio Ballesteros, Gemma Gómez y los archivos fotográficos de las entidades.

Dipòsit legal / Depósito legal
B-27080-2009

El nostre agraïment a totes les entitats per la seva col·laboració a l'hora de facilitar el material necessari per a l'elaboració de la memòria de la Fundació Damm. La redacció d'aquesta memòria ha exigít una completa tasca de documentació. La informació que conté ha estat contrastada amb el màxim rigor possible i es nodreix de les fonts documentals de les institucions amb les que col·laborem. Tanmateix, el material fotogràfic que acompanya els textos ha estat cedit pels mateixos organismes públics o privats que assistim.

Nuestro agradecimiento a todas las entidades por su colaboración a la hora de facilitar el material necesario para la elaboración de la memoria de la Fundación Damm. La redacción de esta memoria ha exigido un trabajo completo de documentación. La información que contiene ha sido contrastada con el máximo rigor posible y se nutre de las fuentes documentales de las instituciones con las que colaboramos. Asimismo, el material fotográfico que acompaña los textos ha sido cedido por los propios organismos públicos o privados que asistimos.



© FUNDACIÓ PRIVADA DAMM

Reservats tots els drets. No és permesa la reproducció total o parcial d'aquesta obra amb qualsevol tècnica o mitjà, inclosa la fotocòpia, sense permís previ de l'editor.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra en ningún medio, incluida la fotocopia, sin permiso previo del editor.