

MEMÒRIA FUNDACIÓ DAMM

MEMORIA FUNDACIÓN DAMM



'08

Entitats Entidades

CF DAMM · ATENEU BARCELONÈS · MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA · TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

*Asociación Amigos del Museo Reina Sofía · Associació Catalana del Síndrome X-Fràgil · Asociación Española Contra el Cáncer ·
Banc dels Aliments de Barcelona · Campus Enric Masip · Casal d'Infants del Raval · Dia Internacional de l'Alzheimer ·
Federació Catalana de Futbol · Festival Internacional de Filmets de Badalona · Fundació Abadía de Montserrat ·
Fundació Catalana de L'Esplai · Fundació Empreses IQS · Fundació ESADE · Fundació Esport Solidari Internacional · Fundació IESE ·
Fundació La Marató de TV3 · Fundació MACBA · Fundación María García Estrada · Fundació Privada Femarec ·
Fundació Prodis · Saló de la Infància · Sport Cultura Barcelona · Universitat Internacional de Catalunya*



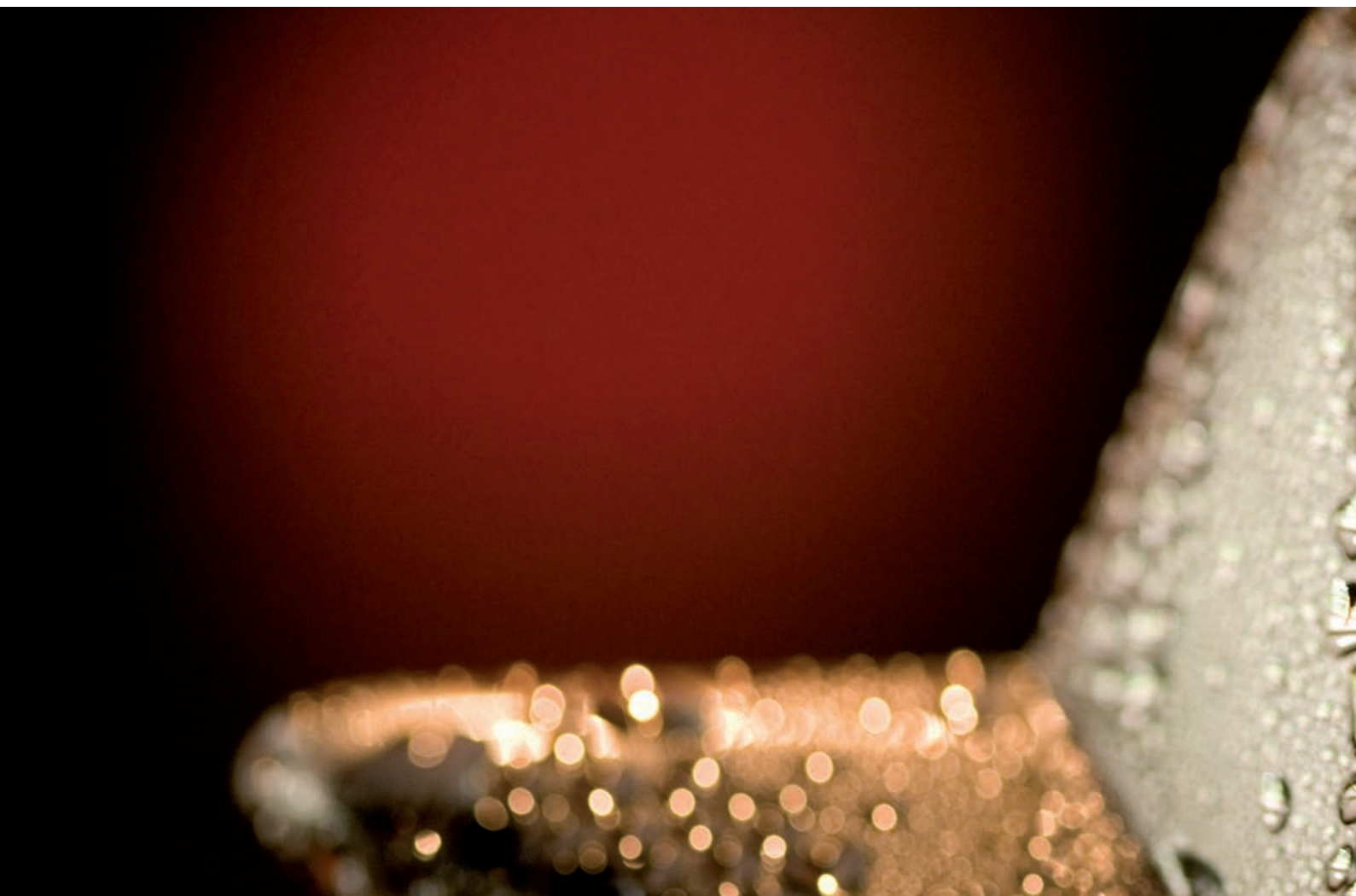
MEMÒRIA **2008** FUNDACIÓ DAMM



MEMORIA FUNDACIÓN DAMM

Índex

Índice



04 PRESENTACIÓ DEL PRESIDENT

DEMETRIO CARCELLER ARCE

PRESENTACIÓN DEL PRESIDENTE

DEMETRIO CARCELLER ARCE

07 PATRONAT

PATRONATO

10 CF DAMM

CF DAMM

**30 ENTITATS. ACTIVITATS DE
PATROCINI I COL-LABORACIONS**

ENTIDADES. ACTIVIDADES DE
PATROCINIO Y COLABORACIONES



CARTA DEL PRESIDENT | DEMETRIO CARCELLER ARCE

Estimats amics,

És per a mi un honor dirigir-me a vostès com a president del patronat de la Fundació Damm per a presentar-vos la Memòria d'activitats de l'any 2008.

La Fundació Damm ha estat sempre molt conscient de la realitat econòmica que la rodeja. La nostra experiència i el recolzament del Grup Damm són aspectes essencials que ens han permès substanciar el compromís de la Fundació amb el nostre teixit social, cultural i esportiu, i, molt especialment, amb el Club de Futbol Damm. Aquesta vinculació de la Fundació amb el club de futbol ha restat inalterable amb el pas del temps. D'aquesta manera, des de fa ja més de 50 anys, innumerables generacions de joves futbolistes han gaudit de la pràctica del futbol en les millors condicions, creixent com a esportistes i persones.

Iniciem una nova etapa, en la que volem profunditzar en la nostra col·laboració amb les institucions culturals, els projectes altruistes i els esdeveniments socials i esportius de primer ordre, sempre gràcies al recolzament del Grup Damm, líder en el seu sector i permanentment compromès amb la societat. Volem estar presents en els principals esdeveniments i institucions del país, impulsant el seu desenvolupament en la nostra societat.

Tinc plena seguretat que tots vostès es sentiran orgullosos de l'esforç de la nostra Fundació per aconseguir els seus objectius prioritaris, a través de les accions empreses l'any 2008, de les quals els hi donem compte detalladament en aquestes pàgines.

Moltes gràcies pel seu continu recolzament a través del Grup Damm.

CARTA DEL PRESIDENTE | DEMETRIO CARCELLER ARCE

Queridos amigos,

Es para mí un honor dirigirme a ustedes como presidente del patronato de la Fundación Damm para presentarles la Memoria de actividades del año 2008.

La Fundación Damm ha sido siempre muy consciente de la realidad económica que la rodea. Nuestra experiencia y el apoyo del Grupo Damm son aspectos esenciales que nos han permitido sustanciar el compromiso de la Fundación con nuestro tejido social, cultural y deportivo y, muy especialmente, con el Club de Fútbol Damm. Esta vinculación de la Fundación con el club de fútbol ha permanecido inalterable durante el paso del tiempo. De esta forma, desde hace ya más de 50 años, innumerables generaciones de jóvenes futbolistas han gozado de la práctica del deporte del fútbol en las mejores condiciones, creciendo como deportistas y personas.

Iniciamos una nueva etapa, en la que queremos profundizar en nuestra colaboración con las instituciones culturales, los proyectos altruistas y los acontecimientos sociales y deportivos de primer orden, siempre gracias al apoyo del Grupo Damm, líder en su sector y permanentemente comprometido con la sociedad. Queremos estar presentes en los principales eventos e instituciones del país, impulsando su desarrollo en nuestra sociedad.

Tengo la plena seguridad de que todos ustedes se sentirán orgullosos del esfuerzo de nuestra Fundación por alcanzar sus objetivos prioritarios, a través de las acciones emprendidas en el año 2008, de las que les damos cuenta detalladamente en estas páginas.

Muchas gracias por su continuo apoyo a través del Grupo Damm.





PRESIDENT / *PRESIDENTE*
DEMETRIO CARCELLER ARCE

PATRONS / *PATRONOS*
RAMON AGENJO BOSCH
RAMON ARMADÀS I BOSCH
ANTONIO BIOSCA CARBONELL
JAVIER RIBAS
DR. AUGUST OETKER

SECRETARI / *SECRETARIO*
PAU FURRIOL I FORNELLS

2008

Entitats

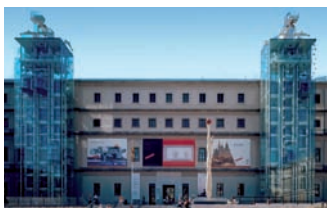
Entidades



CF DAMM



ATENEU
BARCELONÈS



ASOCIACIÓN AMIGOS DEL
MUSEO REINA SOFÍA



ASSOCIACIÓ CATALANA DEL
SÍNDROME X-FRÀGIL



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
CONTRA EL CÁNCER



FEDERACIÓ CATALANA
DE FUTBOL



FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
FILMETS DE BADALONA



FUNDACIÓ ABADIA DE
MONTSERRAT



FUNDACIÓ
CATALANA DE L'ESPLAI



FUNDACIÓ LA MARATÓ
DE TV3



FUNDACIÓ MACBA



FUNDACIÓ MARÍA
GARCÍA ESTRADA



FUNDACIÓ PRIVADA
FEMAREC



MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA



PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



BANC DELS ALIMENTS
DE BARCELONA



CAMPUS ENRIC MASIP



CASAL D'INFANTS
DEL RAVAL



DIA INTERNACIONAL
DE L'ALZHEIMER



FUNDACIÓ
EMPRESSES IQS



FUNDACIÓ ESADE



FUNDACIÓ ESPORT
SOLIDARI
INTERNACIONAL



FUNDACIÓ IESE



FUNDACIÓ PRODIS



SALÓ DE LA INFANCIA



SPORT CULTURA
BARCELONA



UNIVERSITAT
INTERNACIONAL DE
CATALUNYA

CF Damm



FORMACIÓ CONTINUA. El CF Damm segueix fidel al seu ideari fundacional iniciat l'any 1954: la formació de joves esportistes per sobre dels resultats. La temporada 2007-08 es va iniciar amb moltes expectatives

d'aconseguir bones classificacions però finalment, a excepció del Benjamí A, cap altre equip va proclamar-se campió. Tot i això, els equips van lluitar fins la darrera jornada per assolir la millor classificació possible. La projecció de tots els jugadors del CF Damm és molt gran i els tècnics han de procurar posar les eines adequades per ajudar-los en el seu creixement, tant esportiu com personal.

Cada temporada s'incorporen nous jugadors a la disciplina de la Damm i la feina formativa dels entrenadors és molt important perquè aquests joves s'adaptin ràpidament a la idiosincràsia del Club.

La implicació de la Fundació envers el CF Damm és imprescindible per convertir-se, any rera any, en un referent del futbol base català i espanyol. Els equips, el servei mèdic o l'agrupació de veterans són alguns dels exemples que converteixen el CF Damm en quelcom més que un club de futbol.

FORMACIÓN CONTINUA. El CF Damm sigue fiel a su ideario fundacional iniciado en el año 1954: la formación de jóvenes deportistas por encima de los resultados. La temporada 2007-08 se inició con muchas expectativas de conseguir buenas clasificaciones pero finalmente, a excepción del Benjamín A, ningún otro equipo pudo proclamarse campeón. A pesar de ello, todos los equipos lucharon hasta la última jornada para alcanzar la mejor clasificación posible. La proyección de todos los jugadores del CF Damm es muy grande y los técnicos tienen que procurar poner las herramientas adecuadas para ayudarlos en su crecimiento deportivo y personal.

Cada temporada se incorporan nuevos jugadores a la disciplina del CF Damm y el trabajo formativo de los entrenadores es muy importante para que estos jóvenes se adapten rápidamente a la idiosincrasia del Club.

La implicación de la Fundación con el CF Damm es imprescindible para convertirse, año tras año, en un referente del fútbol base catalán y español. Los equipos, el servicio médico o la agrupación de veteranos son algunos de los ejemplos que convierten el CF Damm en algo más que un club de fútbol.





►► SUPERIORITAT INDISCUTIBLE

Un dels equips més joves del Club, el Benjamí A, va quedar campió de la seva categoria guanyant tots els partits, va marcar 229 gols i només en va encaixar 4. Amb aquests números tan sols es pot lloar la qualitat de l'equip i la feina realitzada.



SUPERIORIDAD INDISCUTIBLE. Uno de los equipos más jóvenes del Club, el Benjamín A, quedó campeón de su categoría ganando todos los partidos, marcó 229 goles y solamente encajó 4. Con estos números, tan sólo se puede alabar la calidad del equipo y el trabajo realizado.



VAN ESTAR A PROP. El Juvenil A va perdre una altra oportunitat per arribar a jugar la Copa del Rei. A falta de cinc jornades, l'equip es trobava a dos punts de la segona plaça i amb el gol average a favor davant la majoria dels equips capdavanters. Però en aquesta categoria no hi ha rivals fàcils i finalment no es va poder aconseguir aquesta fita.

ESTUVIERON CERCA. El Juvenil A perdió otra oportunidad para llegar a jugar la Copa del Rey. A falta de cinco jornadas, el equipo se encontraba a dos puntos de la segunda posición y con el gol average a favor ante la mayoría de los equipos punteros. Pero en esta categoría no hay rivales fáciles y finalmente no se pudo conseguir este hito.



►► **BENJAMÍ B** | BENJAMÍN B

Eric R., Eric C., Nathan, Óscar M., Zhenya, Javier, Àlex, Adrià, Eric P., Óscar R., Marc i Pau.



►► **BENJAMÍ A** | BENJAMÍN A

Víctor, Àngel, Cueva, Joel, Joaquín, Miquel, Éric L., Mayorga, Pérez, Jandro, Éric P., Pesquer, Ruíz, Simó, Guillem i Dani.



►► **ALEVÍ B** | ALEVÍN B

Angelet, Javi, Víctor, Sergio, Santi, Fuentes, Cristian, Àlex, Jarque, Juan, Joel, Ruben, Jandro, Gerard, Joan, Àngel, Freddy, Regaño i Kilian.



►► **ALEVÍ A** | ALEVÍN A

David, Iván C., Capilla, Óscar, Cervera, Coronel, Iván F., Juana, Carlos, Éric, Pau, Rubén, Víctor, Iker, Raúl, Requena, Dawid, Soroka i Pol.



►► **INFANTIL B** | INFANTIL B

Berrio, Nacho, Sergi, Ibrahima, Iván G., Roger, Carlos, Óscar, Sergio, Jordi, Eduard, Manero, Javi, Éric, Carlos, Alfred, Romero, Soto, Pablo T., Pablo U. i Iván R.



►► **INFANTIL A** | INFANTIL A

Sergi, Sergio, Gerard, Xavi, Darío, Víctor, Manolo, Txemi, Cristian, Aitor, Yeray, López, Alexis, Romero, Kevin, Albert, Silvio, Jonatan, Carles i Villanueva.



►► **CADET B** | CADETE B

Cristian, Uri, Pol B., Juanma, Alberto, Dani, Nieto, Font, Pol G., Ricard, Canut, Joseph, Edgar, Gerardo, Lora, Axel, 'Pibe', David i Maikel.



►► **CADET A** | CADETE A

Aranyó, Pavón, Pirla, Verdejo, Denis, Torrecillas, Calvo, Ruy, Dani, Iván, Vaquero, Ramón, Lamas, Luque, Xavi T., Eric, Rubén, Paulino, John, Xavi S., i Tina Tina



►► **JUVENIL C** | JUVENIL C

Omar, Iván, Jordi, Cristian, Aleix, Borja, Quim, Kevin, 'Cachi', Pol, Robert, Campos, Gerard, Héctor, Lluís, Jandro, Santi, Bedmar, Romero, Rafa, Javi, Ruben, Quique i Poves.



►► **JUVENIL B** | JUVENIL B

Jordi, Isma, Peña, Ibai, Gras, Durán, Ramón, Carles, Dani, Huete, Daza, Kevin, Serra, Padilla, Pardo, Quijada, Gabri, Brian, 'Peque', Estrada, Medina, Recio i Manel.



►► **JUVENIL A** | JUVENIL A

Jordi, Josep, Víctor, Nando, 'Rooney', Marc, Osuna, Jesús, Sillero, Víctor M., Rubén, Vicente, 'Kuki', 'Junior', Cuenca, Romero, Quim, Rebollo, Saddik i Grasa.



►► **ESCOLA** | ESCUELA

L'any 1983 es creà l'Escola del CF Damm. Actualment és dirigida per l'ex jugador Juanjo Galbis.

En el año 1983 se creó la Escuela del CF Damm. Actualmente la dirige el ex-jugador Juanjo Galbis.



LA REVISTA DE LA FAMÍLIA DAMM

La revista del CF Damm 'Pilota a Terra' segueix aglutinant i mostrant tots els esdeveniments que passen dia a dia en el club i, alhora, reflecteix les actuacions del Grup Damm al món de l'esport. A més, la revista té cura de fer un seguiment dels antics jugadors de l'entitat i mostrar les dificultats dels jugadors professionals per aconseguir triomfar en el futbol d'elit.

La secció 'Firma Convidada' continua gaudint de la presència de prestigiosos personatges que reflexionen envers l'esport en general i el futbol en particular.

La revista del CF Damm 'Pilota a Terra' sigue aglutinando y mostrando todos los acontecimientos que pasan día a día en el club y, a su vez, refleja las actuaciones del Grupo Damm en el mundo del deporte. Además, la revista se preocupa de hacer un seguimiento de los antiguos jugadores de la entidad y enseñar las dificultades de los jugadores profesionales para conseguir triunfar en el fútbol de élite.

La sección 'Firma Convidada' continúa disfrutando de la presencia de prestigiosos personajes que reflexionan sobre el deporte en general y el fútbol en particular.



13

► MARÇ MARZO 2008



14

► JUNY JUNIO 2008



15

► OCTUBRE OCTUBRE 2008

FIRMES FIRMAS

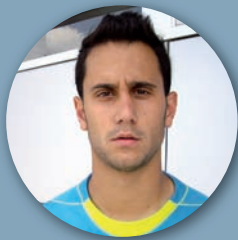


JORDI ROCHE

President de la FCF

LA TRANSICIÓ S'HA ACABAT, COMENÇA UNA NOVA ETAPA

La transición ha terminado, comienza una nueva etapa



VÍCTOR VÁZQUEZ

Jugador del FCB

EL MEU DEBUT A PRIMERA DIVISIÓ

Mi debut en Primera División



DAVID LLORENS

Periodista

LA SÍNDROME DE XINA

El síndrome de China

ELS NOSTRES CRACKS NUESTROS CRACKS

els nostres cracks

Eduardo González Albiol

La darrera temporada de la categoria sota 19 va ser la millor del CF Damm. La Damm va guanyar un quartè posició després d'agafar el liderat durant algunes jornades. A les seves files, entre d'altres, Edo González, un dels nostres referents a 20 18.

Una temporada d'èxit al futbol, però la seva aparença és la que més destaca. Eduardo González Albiol és un jugador que ha estat a la Damm des de petit i ha estat part del seu desenvolupament. Ha estat jugador de la Damm durant molts anys i ha estat part del seu desenvolupament. Ha estat jugador de la Damm durant molts anys i ha estat part del seu desenvolupament.

La Damm és el meu club

La Damm és el meu club i he estat part del seu desenvolupament. He estat jugador de la Damm durant molts anys i he estat part del seu desenvolupament.

La Damm és el meu club

La Damm és el meu club i he estat part del seu desenvolupament. He estat jugador de la Damm durant molts anys i he estat part del seu desenvolupament.

La Damm és el meu club

La Damm és el meu club i he estat part del seu desenvolupament. He estat jugador de la Damm durant molts anys i he estat part del seu desenvolupament.

13 | EDUARDO GONZÁLEZ ALBIOL

5 temporades al CF Damm

"La lliga sots-19 va ser com jugar a Primera Divisió. Era el més semblant al professionalisme"

"La lliga sub-19 fue como jugar en Primera División. Era lo más parecido al profesionalismo".

els nostres cracks

Jordi Codina

La Damm és el meu club i he estat part del seu desenvolupament. He estat jugador de la Damm durant molts anys i he estat part del seu desenvolupament.

La Damm és el meu club

La Damm és el meu club i he estat part del seu desenvolupament. He estat jugador de la Damm durant molts anys i he estat part del seu desenvolupament.

La Damm és el meu club

La Damm és el meu club i he estat part del seu desenvolupament. He estat jugador de la Damm durant molts anys i he estat part del seu desenvolupament.

La Damm és el meu club

La Damm és el meu club i he estat part del seu desenvolupament. He estat jugador de la Damm durant molts anys i he estat part del seu desenvolupament.

14 | JORDI CODINA

3 temporades al CF Damm

"De la Damm només tinc bons records. Al camp del carrer La Selva hi vaig jugar tres temporades excel·lents"

"De la Damm sólo tengo buenos recuerdos. En el campo de la calle La Selva jugué tres temporadas excelentes"

els nostres cracks

Keko

La Damm és el meu club i he estat part del seu desenvolupament. He estat jugador de la Damm durant molts anys i he estat part del seu desenvolupament.

La Damm és el meu club

La Damm és el meu club i he estat part del seu desenvolupament. He estat jugador de la Damm durant molts anys i he estat part del seu desenvolupament.

La Damm és el meu club

La Damm és el meu club i he estat part del seu desenvolupament. He estat jugador de la Damm durant molts anys i he estat part del seu desenvolupament.

La Damm és el meu club

La Damm és el meu club i he estat part del seu desenvolupament. He estat jugador de la Damm durant molts anys i he estat part del seu desenvolupament.

15 | KEKO

2 temporades al CF Damm

"M'agrada molt la complicitat que hi ha entre els exjugadors de la Damm"

"Me gusta mucho la complicitad que hay entre los exjugadores de la Damm"

PRIMERS PASSOS

Breu repàs dels inicis futbolístics i de la trajectòria professional d'alguns dels millors jugadors del moment. Intentem copçar les seves inquietuds d'infantesa i la seva relació amb el CF Damm.

El nostre club desprèn admiració i elogis arreu i els jugadors d'elit lloen la feina de l'entitat i ens encoratgen a seguir ajudant els joves futbolistes en el camí cap al seu somni.

PRIMEROS PASOS. Breve repaso de los inicios futbolísticos y de la trayectoria profesional de algunos de los mejores jugadores del momento. Intentamos captar sus inquietudes de la infancia y su relación con el CF Damm.

Nuestro club genera admiración y elogios en todos los lugares y los jugadores de élite alaban el trabajo de la entidad y nos animan a seguir ayudando a los jóvenes futbolistas en el camino hacia su sueño.



▶▶ 13

RUBÉN BARAJA

Rubén Baraja és un dels millors jugadors del futbol espanyol. Amb disset anys va jugar a Nou Barris mostrant unes qualitats que després va ratificar en els camps de Primera Divisió

Rubén Baraja es uno de los mejores jugadores del fútbol español. Con diecisiete años jugó en Nou Barris mostrando unas cualidades que después ratificó en los campos de Primera División.



▶▶ 14

RAÚL GONZÁLEZ

És el millor. El seu futbol, els seus registres i els títols aconseguits així ho certifiquen però, a més, és professional, atent i un exemple pels més menuts.

Es el mejor. Su fútbol, sus registros y los títulos conseguidos así lo certifican pero, además, es profesional, atento y un ejemplo entre los más pequeños.



▶▶ 15

DAVID VILLA

'El Guaje' ens va rebre a la Ciutat Esportiva del València a Paterna, poc abans de proclamar-se campió d'Europa amb la selecció espanyola i aconseguir el títol de màxim goleador de l'Eurocopa.

'El Guaje' nos recibió en la Ciudad Deportiva del Valencia en Paterna, poco antes de proclamarse campeón de Europa con la selección española y conseguir el título de máximo goleador de la Eurocopa.

REPORTATGES

És molt difícil repassar tots els reportatges apareguts al llarg d'aquest any, però no volem deixar de fer menció d'alguns dels més destacats. Aquest és un espai de tema obert i divers dedicat a un esdeveniment d'àmbit esportiu i d'interès pels lectors de la revista.

REPORTAJES. Es muy difícil repasar todos los reportajes aparecidos a lo largo de este año, pero no queremos dejar de mencionar algunos de los más destacados. Éste es un espacio de temática abierta y diversa dedicado a un acontecimiento de ámbito deportivo y de interés para los lectores de la revista.



13 | GALA DE L'ESPORT

El tenista Rafa Nadal i l'atleta Mayte Martínez van ser guardonats amb el premi al millor esportista masculí i femení 2007, respectivament, en la 60a edició de la gala anual de Mundo Deportivo.

El tenista Rafa Nadal y la atleta Mayte Martínez fueron galardonados con el premio al mejor deportista masculino y femenino 2007, respectivamente, en la 60ª edición de la gala anual de Mundo Deportivo.



14 | PREMIS ERNEST LLUCH

La Fundació Ernest Lluch atorga el Premi a l'esportivitat i reconeix aquelles trajectòries o gestos que honoren l'esport i que se situen en continuïtat amb el pensament i l'acció pública d'Ernest Lluch.

La Fundación Ernest Lluch otorga el Premio a la deportividad y reconoce aquellas trayectorias o gestos que honran el deporte y que se sitúan en continuidad con el pensamiento y la acción pública de Ernest Lluch.



15 | EQUIP HISTÒRIC

El passat 20 de juny, una part important de la història del CF Damm es va reunir al voltant d'una taula. Aquest grup de companys i amics va recordar unes temporades d'èxits esportius i en van fer participants al Club i a la Fundació.

El pasado 20 de junio, una parte importante de la historia del CF Damm se reunió alrededor de una mesa. Este grupo de compañeros y amigos recordó unas temporadas de éxitos deportivos e hicieron partícipes al Club y a la Fundación.

SERVEIS MÈDICS



El servei mèdic del CF Damm segueix creixent d'una manera exemplar sota la direcció del doctor Carles Barcons. El passat mes de febrer es va realitzar a la Sala d'Actes del Centre Mèdic Teknon de Barcelona una sessió científica sobre medicina i futbol en la que hi van participar especialistes de les diferents branques relacionades amb el futbol. La primera taula rodona va abordar els temes de l'alimentació, l'entrenament, el creixement, el control mèdic i el dopatge. El doctor Juan Carlos Arias, cirurgià i especialista en medicina del CF Damm, va ser un dels ponents i va explicar el funcionament dels serveis mèdics del club.

Un altre dels aspectes on el servei mèdic del club és capdavanter, sens dubte, és en la prevenció. I per això, el doctor Barcons i el responsable del Pla d'Emergències del CF Damm, el doctor



Alfonso López, van considerar necessària la formació del personal sanitari i tècnic del club en actuacions d'emergència. Els coneixements adquirits en el curs van ser sobre reanimació cardiopulmonar i el funcionament d'un desfibril·lador. El curs es va desenvolupar a la seu del SEM.

A dalt, els components de la primera taula rodona exposant els seus arguments. A la esquerra, Carles Barcons, Juan Carlos Arias i Rubén Boo seguint les incidències dels debats.

Arriba, los componentes de la primera mesa redonda exponiendo sus argumentos. A la izquierda, Carles Barcons, Juan Carlos Arias i Rubén Boo siguiendo las incidencias de los debates.



A dalt, el grup que va pendre part del curs, un moment de les pràctiques i el doctor Alfonso López explicant a Ramon Agenjo el procés del curs en presència de Carles Barcons.

Arriba, el grup que tomà part del curs, un moment de les pràctiques i el doctor Alfonso López explicant a Ramon Agenjo el procés del curs en presència de Carles Barcons.



TÍTOL OFICIAL

El curs serveix per actuar en situacions d'emergència i per fer servir el DEA (desfibril·lador semiautomàtic), i compta amb una titulació oficial de la Generalitat de Catalunya. El responsable del Pla d'Emergències del CF Damm, Alfonso López, amb la presència de Ramon Agenjo, Josep Barcons i Carles Barcons, va procedir al lliurament dels títols acreditatius de superació del curs formatiu.

TÍTULO OFICIAL. El curso sirve para actuar en situaciones de emergencia y para usar el DEA (desfibrilador semiautomático) y cuenta con una titulación oficial de la Generalitat de Catalunya. El responsable del Plan de Emergencia del CF Damm, Alfonso López, en presencia de Ramon Agenjo, Josep Barcons y Carles Barcons, procedió a la concesión de los títulos acreditativos de superación del curso formativo.

SERVICIOS MEDICOS. El servicio médico del CF Damm sigue creciendo de una manera ejemplar bajo la dirección del doctor Carles Barcons. El pasado mes de febrero se realizó en la Sala de Actos del Centro Médico Teknon de Barcelona una sesión científica sobre medicina y fútbol en la que participaron especialistas de las diferentes ramas relacionadas con el fútbol. La primera mesa redonda abordó los temas de la alimentación, el entrenamiento, el crecimiento, el control médico y el dopaje. El doctor Juan Carlos Arias, cirujano y especialista en medicina del CF Damm, fue uno de los ponentes y explicó el funcionamiento del servicio médico del club.

Otro de los aspectos donde el servicio médico es líder, sin duda, es en la prevención. Y por eso, el doctor Barcons y el responsable del Plan de Emergencias del CF Damm, el doctor Alfonso López, consideraron necesaria la formación del personal sanitario y técnico del club en actuaciones de emergencia. Los conocimientos adquiridos en el curso fueron sobre reanimación cardiopulmonar y el funcionamiento de un desfibrilador. El curso se desarrolló en la sede del SEM.



AGRUPACIÓ DE VETERANS

L'Agrupació de Veterans persisteix en la seva feina de divulgació de les tasques del club i, alhora, vertebrada les activitats dels exjugadors i promou la relació entre els socis. L'organització del sopar de Nadal, les trobades periòdiques entre exjugadors, els entrenaments dels dimecres i l'organització de partits amb altres entitats formen la resta de tasques que té encomanades l'Agrupació.



AGRUPACIÓN DE VETERANOS. La Agrupación de Veteranos persiste en su trabajo de divulgación de las responsabilidades del club y, a su vez, vertebrada las actividades de los exjugadores y promueve la relación entre los socios. La organización de la cena de Navidad, las reuniones periódicas entre exjugadores, los entrenamientos de los miércoles y la organización de partidos con otras entidades forman el resto de tareas que tiene encargadas la Agrupación.



A l'esquerra, la formació del planter dels Veterans moments abans d'un partit. A dalt, el membres de l'Agrupació de Veterans que van participar en el Sopar Anual de Nadal. A la izquierda, la formación de la plantilla de los Veteranos momentos antes de un partido. Arriba, los miembros de la Agrupación de Veteranos que participaron en la Cena Anual de Navidad.



L'AGRUPACIÓ, DE DOL

El passat mes de maig ens va deixar, víctima d'un càncer, Antonio Cifuentes. L'Antonio va ser l'artífex que la Damm incorporés dos equips infantils de l'Atlètic Guinardó dins de l'estructura del Club. Només un any després, el CF Damm es proclamava Campió de Catalunya. Però, sens dubte, un dels èxits més importants del CF Damm va ser el sots campionat d'Espanya infantil de la temporada 1971-72.

Això ja forma part de la història i quedarà per sempre en el record del Club, però a més, els seus consells i les seves directrius quedaran marcades en les diferents generacions de futbolistes que van gaudir de les seves ensenyances. En els darrers temps, Antonio Cifuentes era l'entrenador de l'equip de Veterans. Descansi en pau.

LA AGRUPACIÓN, DE DUELO. El pasado mes de mayo nos dejó, víctima de un cáncer, Antonio Cifuentes. Antonio fue el artífice de que la Damm incorporara dos equipos infantiles del Atlético Guinardó dentro de la estructura del Club. Sólo un año después, el CF Damm se proclamaba Campeón de Catalunya. Pero, sin duda, uno de los éxitos más importantes del CF Damm fue el subcampeonato de España infantil de la temporada 1971-72.

Esto ya forma parte de la historia y quedará para siempre en el recuerdo del Club pero, además, sus consejos y sus directrices quedarán marcados en las diferentes generaciones de futbolistas que disfrutaron de sus enseñanzas. En los últimos tiempos, Antonio Cifuentes era el entrenador del equipo de Veteranos. Descanse en paz.





SOPAR FINAL DE TEMPORADA 2007-08

El passat 25 de juny es va celebrar el tradicional sopar de final de temporada al restaurant La Masia d'Esplugues. El sopar va ser presidit un cop més pels Patrons de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, Ramon Armadàs i Pau Furriol i

el President del CF Damm, Josep Barcons. La presència de la Secretària d'Esports de la Generalitat, Anna Pruna, i del President de la Federació Catalana de Futbol, Ricardo Campoy, va donar més rellevància a una festa que any rera

any serveix per acomiadar els jugadors juvenils que per edat han de deixar el nostre club i, alhora, per reunir tots els membres de la Damm al voltant d'una celebració de pertinença a un gran Club i a una gran Família.



A dalt, el President Josep Barcons amb els jugadors Santi i Prieto fent el tradicional tall del pastís i Ramon Agenjo amb Juanjo Isern i el porter del Benjamí A, Christian. A l'esquerra, el President de la FCF Ricardo Campoy, Vallbona i el desaparegut Pablo Porta.

Arriba, el Presidente Josep Barcons con los jugadores Santi y Prieto haciendo el tradicional corte del pastel y Ramon Agenjo con Juanjo Isern y el portero del Benjamín A, Christian. A la izquierda, el Presidente de la FCF Ricardo Campoy, Vallbona y el desaparecido Pablo Porta.

CENA FINAL DE TEMPORADA 2007-08. El pasado 25 de junio se celebró la tradicional cena de final de temporada en el restaurante La Masia de Esplugues. La cena fue presidida una vez más por los Patronos de la Fundación Damm, Ramón Agenjo, Ramón Armadàs y Pau Furriol y el Presidente del CF Damm, Josep Barcons. La presencia de la Secretaria de Deportes de la Generalitat, Anna Pruna, y del Presidente de la Federación Catalana de Futbol, Ricardo Campoy, dio más relevancia a una fiesta que año tras año sirve para despedir a los jugadores juveniles que por edad tienen que dejar nuestro club, y a su vez, para reunir a todos los miembros de la Damm alrededor de una celebración de pertenencia a un gran Club y a una gran Familia.

FINS AVIAT HASTA PRONTO



Jaume Albert i Ramon Agenjo.



Victor Burrell i Josep Barcons.



Joel Marin i Josep Maldonado.



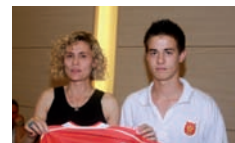
Germán Pereira i J. Lluís Vilaseca.



David Rueda i Pau Furriol.



Aleix Vidal i Ricardo Campoy.



Anna Pruna i Sergio Prieto.

STAGE A LLÍVIA



L'elecció de Llívia com a lloc escollit per fer anualment l'stage de pretemporada no respon a l'atzar. La seva alçada (1.223 m. per sobre el nivell del mar), la seva agradable temperatura (22º de mitja a l'estiu) i les seves excel·lents instal·lacions (camp de futbol de gespa natural, gimnàs, pista poliesportiva i piscina) fan que reuneixi les condicions idònies per suportar millor les dures sessions d'entrenament que duen a terme matí i tarda els jugadors.

Els objectius principals que persegueix l'equip tècnic durant aquest període de convivència són fonamentalment:

- Adquirir una òptima condició física
- Aconseguir que els jugadors assimilïn coneixements tàctics bàsics propis del sistema de joc
- Enfortir la relació grupal per aconseguir una major cohesió, col·laboració i respecte entre ells i l'*staff* tècnic.





STAGE EN LLÍVIA. La elección de Llívia como lugar escogido para hacer anualmente el stage de pretemporada no responde al azar. Su altura (1223 m. por encima del nivel del mar), su agradable temperatura (22º de media en verano) y sus excelentes instalaciones (campo de fútbol de hierba natural, gimnasio, pista polideportiva y piscina) hacen que reúna las condiciones idóneas para soportar mejor las duras sesiones de entrenamiento que llevan a cabo mañana y tarde los jugadores.

Los objetivos principales que persigue el equipo técnico durante este periodo de convivencia son fundamentalmente:

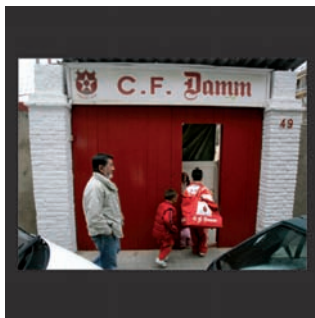
- Adquirir una optima condición física
- Conseguir que los jugadores asimilen conocimientos tácticos básicos propios del sistema de juego
- Fortalecer la relación grupal para conseguir una mayor cohesión, colaboración y respeto entre ellos y el *staff* técnico.



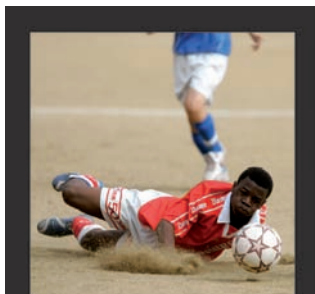
Diferents imatges de l'stage de Llívia on el primer equip del CF Damm realitza la preparació de la temporada.
Diferentes imágenes del stage de Llívia dónde el primer equipo del CF Damm realiza la preparación de la temporada.

CALENDARI 2009

Després de l'èxit de la passada edició del calendari del CF Damm no hi havia més remei que repetir l'experiència. Aquest cop, vam voler homenatjar el camp del carrer La Selva. El camp de la Damm, situat a Nou Barris, és un icona del futbol català i manté encara l'essència del passat. El fotògraf escollit va ser, un cop més, un dels millors foto-periodistes catalans: Pere Puntí.



1 GENER 2009



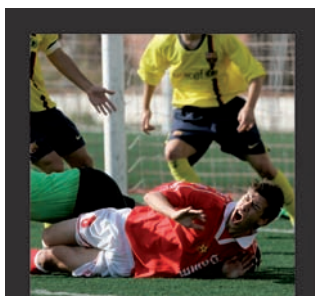
2 FEBRER 2009



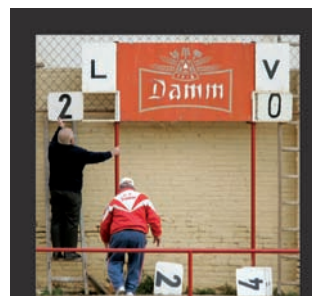
3 MARÇ 2009



7 JULIOL 2009



8 AGOST 2009



9 SETEMBRE 2009



CALENDARIO 2009. Después del éxito de la pasada edición del calendario del CF Damm no quedaba más remedio que repetir la experiencia. Esta vez, quisimos homenajear el campo de la calle La Selva. El campo de la Damm, situado en Nou Barris, es un icono del fútbol catalán y mantiene todavía la esencia del pasado. El fotógrafo escogido fue, una vez más, uno de los mejores foto-periodistas catalanes: Pere Puntí.



ON SÓN, QUÈ FAN



A l'esquerra, Jordi Codina celebrant amb els seus companys el Campionat de Lliga conquerit pel Real Madrid. A dalt, Víctor Vázquez el dia del seu debut a Primera Divisió. A la izquierda, Jordi Codina celebrando con sus compañeros el Campeonato de Liga conquistado por el Real Madrid. Arriba, Víctor Vázquez el día de su debut en Primera División.

Tenim jugadors repartits per totes les categories i els nostres cracks són els ambaixadors més qualificats que té el club. La llista que els mostrem a continuació és de la temporada 07-08. Tenemos jugadores repartidos por todas las categorías y nuestros cracks son los embajadores más cualificados que tiene el club. La lista que les mostramos a continuación es de la temporada 07-08.

► PRIMERA

CURRO TORRES | REAL MURCIA

19è classificat.

SERGIO GARCÍA | REAL ZARAGOZA

18è classificat.

JORDI CODINA | REAL MADRID

1r classificat.

VÍCTOR VÁZQUEZ | FC BARCELONA

3r classificat.

PACO HERRERA | RCD ESPANYOL

Secretari tècnic.

► SEGONA A

RAMON DE QUINTANA | CÁDIZ CF

20è classificat.

RAFA JORDÀ | CD NUMANCIA

1r classificat.

CARLOS G. PEÑA | ALBACETE BALONPIÉ

12è classificat.

SAMUEL BAYÓN | D. ALAVÉS

17è classificat.

CRISTIAN HERNÁNDEZ | CASTELLÓN

5è classificat.

DAVID MIRANDA | ÀRBITRE

► SEGONA B

ISAAC BECERRA | ESPANYOL B

18è classificat del Grup III.

DIDAC NAVARRO | ESPANYOL B

18è classificat del Grup III.

RAUL PÉREZ | TERRASA FC

15è classificat del Grup III.

DANI MARÍN | TERRASA FC

15è classificat del Grup III.

JOSÉ M. MORALES | TERRASA FC

15è classificat del Grup III.

DANI MORALES | HOSPITALET

19è classificat del Grup III.

RAÚL CABALLERO | HOSPITALET

19è classificat del Grup III.

MANEL GÓMEZ | M. CASTELLDEFELS

17è classificat del Grup III.

EDU GONZÁLEZ | CE HOSPITALET

19è classificat del Grup III.

RUBÉN CASADO | CF BADALONA

9è classificat del Grup III.

CRISTIAN JIMÉNEZ | CD BAZA

16è classificat del Grup IV.

F. MARTÍNEZ "KEKO" | UE LLEIDA

13è classificat del Grup III.

TONI VELAMAZÁN | CE HOSPITALET

19è classificat del Grup III.

DAVID CHARCOS | CARTAGENA

8è classificat del Grup IV.

ROGER MATAMALA | GAVÀ

3r classificat del Grup III.

XAVI PELEGRÍ | ÁGUILAS

6è classificat del Grup IV.

MARCOS PÉREZ | GRAMENET

11è classificat del Grup III.

JAVIER SIMÓN | GRAMENET

11è classificat del Grup III.

VÍCTOR MORILLO | M. CASTELLDEFELS

17è classificat del Grup III.

SISO AMIGÓ | SABADELL

14è classificat del Grup III.

FERNANDO ANTÓN | SABADELL

14è classificat del Grup III.

IVÁN VILLANUEVA | SABADELL

14è classificat del Grup III.

ÓSCAR SIERRA | SABADELL

14è classificat del Grup III.

ALBERT MANTECA | BURGOS

18è classificat del Grup II.

J. CARLOS SANZ | EIVISSA

7è classificat del Grup III.

LUCAS VIALES | AT. OSASUNA B

16è classificat del Grup II.

ALBERTO CRIADO | VILA JOIOSA

16è classificat del Grup III.

RAÚL GARRIDO | EIVISSA

7è classificat del Grup III.



A dalt a l'esquerra, Sergio García amb el trofeu de Campió d'Europa. A dalt a la dreta, el dia del seu debut amb la selecció espanyola i abaix, dins del vestidor amb els Reis d'Espanya i el President del Govern espanyol, José Luis Rodríguez Zapatero. Arriba a la izquierda, Sergio García con el trofeo de Campeón de Europa. Arriba a la derecha el día de su debut con la selección española y abajo, dentro del vestuario con los Reyes de España y el Presidente del Gobierno español José Luis Rodríguez Zapatero.

CAMPIÓ DE L'EUROCOPA

La selecció espanyola de futbol va guanyar l'Eurocopa per segona vegada en la seva història. I entre els seus membres hi havia un dels nostres: Sergio García.

L'equip, dirigit per Luis Aragonés, va estar format per vint-i-tres jugadors. La trajectòria futbolística de Sergio García va lligada al gol i al bon futbol, aspectes que no van passar inadvertits pel seleccionador estatal.

Per a Sergio García es tracta d'un èxit professional i personal, per a la seva família, un orgull, i pel CF Damm una satisfacció enorme de veure com un dels jugadors que han engrandit la 'vermella' de la Damm triomfa en aquest difícil però meravellós món del futbol.

CAMPEÓN DE LA EUROCOPA. La selección española de fútbol ganó la Eurocopa por segunda vez en su historia. Y entre sus miembros había uno de los nuestros: Sergio García.

El equipo, dirigido por Luis Aragonés, estuvo formado por veintitrés jugadores. La trayectoria futbolística de Sergio García va ligada al gol y al buen fútbol, aspectos que no pasaron inadvertidos para el seleccionador estatal.

Para Sergio García se trata de un éxito profesional y personal, para su familia, un orgullo y para el CF Damm una satisfacción enorme de ver como uno de los jugadores que han engrandecido la 'roja' de la Damm triunfa en este difícil pero maravilloso mundo del fútbol.

Ateneu Barcelonès



La Fundació Privada Damm i l'Ateneu Barcelonès van subscriure de nou un conveni de col·laboració per a l'any 2008. El conveni estableix que la Fundació Damm forma part del Cercle d'Amics de l'Ateneu, garantint una presència pública com a patrocinador d'activitats i actuacions que es realitzen a l'Ateneu, especialment en aquelles que tenen lloc al jardí romàntic de l'entitat, entre elles el cycle de concerts "Sota la Palmera", amb gran afluència de públic i un alt nivell de valoració.

El moment culminant de l'any 2008 es va produir el 20 d'octubre, amb la inauguració de la Biblioteca, amb les obres finalment acabades després de dos anys i mig de treballs intensos i complexos. Però la qualitat dels serveis i programacions s'ha mantingut i millorat en tots els àmbits. L'Escola d'Esriptura confirma el seu ritme de creixement continuat amb més oferta, més estructurada i més alumnes, molts dels quals es fidelitzen com a socis de l'Ateneu. Es confirma també la presència pública creixent de l'Ateneu, aconseguint un increment del 16% de públic assistent als seus esdeveniments. La posada en marxa dels cicles Tribuna Ateneu i Observatori Ateneu i la idea d'organitzar cicles estables, ha permès establir una oferta mantinguda al llarg de l'any i, alhora, fer-la visible amb una nova agenda mensual, en forma de llibret, amb la possibilitat de mostrar tot el ventall d'activitats.





La Fundació Privada Damm y el Ateneu Barcelonès subscribieron de nuevo un convenio de colaboración para el año 2008. El convenio establece que la Fundació Damm forma parte del Circulo de Amigos del Ateneu, garantizando una presencia pública como patrocinador de actividades y actuaciones que se realizan en el Ateneu, especialmente en aquellas que tienen lugar en el jardín romántico de la entidad, entre ellas el ciclo de conciertos “Bajo la Palmera”, con gran afluencia de público y un alto nivel de valoración. El momento culminante del año 2008 se produjo el 20 de octubre, con la inauguración de la Biblioteca, con las obras finalmente acabadas después de dos años y medio de trabajos intensos y complejos. Pero la calidad de los servicios y programaciones se ha mantenido y mejorado en todos los ámbitos. La Escuela de Escritura confirma su ritmo creciente continuando con más oferta, más estructurada y más alumnos, muchos de los cuales se fidelizan como socios del Ateneu. Se confirma también la presencia pública creciente del Ateneu, consiguiendo un incremento del 16% de público asistente en sus acontecimientos. La puesta en marcha de los ciclos Tribuna Ateneu y el Observatorio Ateneu y la idea de organizar ciclos estables, ha permitido estabilizar una oferta mantenida a lo largo del año y a su vez, hacerla visible con una nueva agenda mensual, en forma de libreto, con la posibilidad de mostrar todo el abanico de actividades.



La signatura del conveni entre l'Ateneu Barcelonès i la Fundació Damm es va realitzar a l'antiga fàbrica de Damm, en presència del patrons de la Fundació, Ramon Armadàs, Ramon Agenjo i Pau Furriol i del president de l'Ateneu, Oriol Bohigas, el seu vicepresident Francesc Cabana i el gerent de l'entitat, Pep Montes.

La firma del convenio entre el Ateneu Barcelonès y la Fundació Damm se realizó en la antigua fábrica de Damm, en presencia de los patronos de la Fundació, Ramon Armadàs, Ramon Agenjo y Pau Furriol y del presidente del Ateneu, Oriol Bohigas, su vicepresidente Francesc Cabana y el gerente de la entidad, Pep Montes.

Museu Nacional d'Art de Catalunya

FOTO: © JULI GONZÁLEZ



FOTO: MNAC



El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) comprèn totes les arts i té la missió d'explicar un discurs global de l'art català des del romànic fins a mitjan segle XX.

El 1990, la Llei de Museus de Catalunya va restablir la unitat de les col·leccions de l'antic Museu d'Art de Catalunya (col·leccions d'art romànic, gòtic, del Renaixement i del barroc) i del Museu d'Art Modern (col·leccions d'art dels segles XIX i XX), i el va declarar Museu Nacional, tot incorporant a la nova estructura museística el Gabinet de Dibuixos i Gravats, el Gabinet Numismàtic de Catalunya i la Biblioteca d'Història de l'Art. Posteriorment, el 1996, es va crear el Departament de Fotografia i aquesta disciplina artística va quedar englobada en el projecte museístic.

Cal buscar les arrels del Museu en la tasca de recuperació i conservació del patrimoni que, a Catalunya, va començar a la segona meitat del segle XIX i va culminar el 1934 amb la inauguració del Museu d'Art de Catalunya, instal·lat al Palau Nacional de Montjuïc.

Un dels referents del MNAC és el Departament d'Educació que ofereix diferents programes i activitats, així com també un ampli ventall de recursos i serveis per a l'aprenentatge adreçats tant a grups escolars com a públic en general. Els programes estan pensats segons les característiques internes de cadascun dels públics.

FOTO: © COL·LECCIÓ DE D. JUAN ANTONIO GUTIÉRREZ-HERRERO

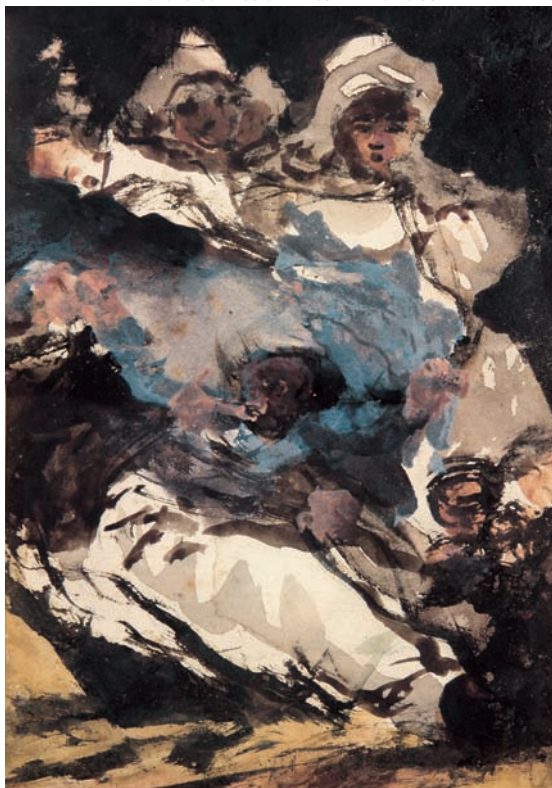


FOTO: PHILIPPE BENOIST



El Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC) comprende todas las artes y tiene la misión de explicar un discurso global del arte catalán desde el románico hasta mediados de siglo XX.

En 1990, la Ley de Museos de Cataluña restableció la unidad de las colecciones del antiguo Museo de Arte de Cataluña (colecciones de arte románico, gótico, del Renacimiento y del barroco) y del Museo de Arte Moderno (colecciones de arte de los siglos XIX y XX), y lo declaró Museo Nacional, incorporando a la nueva estructura museística el Gabinete de Dibujos y Gravados, el Gabinete Numismático de Cataluña y la Biblioteca de Historia del Arte. Posteriormente, en 1996, se creó el Departamento de Fotografía y esta disciplina artística quedó englobada en el proyecto museístico.

Es necesario buscar los orígenes del Museo en el trabajo de recuperación y conservación del patrimonio que, en Cataluña, empezó en la segunda mitad del siglo XIX y culminó en 1934 con la inauguración del Museo de Arte de Cataluña, instalado en el Palacio Nacional de Montjuïc.

Uno de los referentes del MNAC es el Departamento de Educación que ofrece diferentes programas y actividades, así como también un amplio abanico de recursos y servicios para el aprendizaje, dirigidos tanto a grupos escolares como al público en general. Los programas están pensados según las características internas de cada uno de los públicos.

FOTO: LLUÍS CASALS



Palau de la Música



El Palau de la Música Catalana es va inaugurar el 8 de febrer de 1908, així doncs, el 2008 va estar l'any de la celebració del Centenari. La combinació entre els actes institucionals, les festes populars i les manifestacions musicals més actuals han mantingut la proporcionalitat que ha demostrat el Palau al llarg de la seva història.

L'Orfeó Català va oferir als seus socis el vell repertori històric i interpretà un dels grans oratoris clàssics, La Creació de Haydn, i també va ampliar les seves experiències artístiques amb un concert *performance* a càrrec del cantant de jazz Bobby McFerrin. A més de les grans obres de la música clàssica, els concerts del Centenari van incloure actuacions de cantautors il·lustres com Raimon, Serrat o el Pat Metheny Trio amb Enrique Morente, una meravellosa fusió de jazz i flamenc. Aquest concert va ser patrocinat per la Fundació Damm.

Un dels principals objectius de futur que té plantejat el Palau de la Música és la seva internacionalització, la projecció exterior de l'Orfeó Català i del Cor de Cambra del Palau. Un altre aspecte a destacar és la feina per assolir que l'edifici sigui conegut al món sencer, tant pels seus valors arquitectònics com per les activitats que s'hi duen a terme.

El Palau de la Música Catalana se inauguró el 8 de febrero de 1908, por tanto, el 2008 ha sido el año de celebración del Centenario. La combinación entre los actos institucionales, las fiestas populares y las manifestaciones musicales más actuales han mantenido la proporcionalidad que ha demostrado el Palau a lo largo de su historia. El Orfeó Català ofreció a sus socios el viejo repertorio histórico e interpretó uno de los grandes oratorios clásicos, La Creación de Haydn, y también amplió sus experiencias artísticas con una *performance* a cargo del cantante de jazz Bobby McFerrin. Además de las grandes obras de la música clásica, los conciertos del Centenario incluyeron actuaciones de cantautores ilustres como Raimon y Serrat, o el Pat Metheny Trio con Enrique Morente, una maravillosa fusión de jazz y flamenco. Este concierto fue patrocinado por la Fundación Damm.

Uno de los principales objetivos de futuro que tiene planteados el Palau de la Música es su internacionalización, la proyección exterior del Orfeó Català y del Cor de Cambra del Palau. Otro aspecto a destacar es el trabajo para conseguir que el edificio sea conocido en el mundo entero, tanto por sus valores arquitectónicos como por las actividades que se llevan a cabo.



Teatre Nacional de Catalunya



El Teatre Nacional de Catalunya (TNC), ubicat a la Plaça de les Arts de Barcelona, és un complex integrat per dues estructures diferents. L'edifici principal, en forma de temple grec, acull la Sala Gran i la Sala Petita del Teatre, a més del vestíbul principal, una zona pels artistes, oficines i tots els serveis complementaris. El segon edifici, que acompanya la composició general, amb un aspecte alhora tradicional i modern, conté la Sala Tallers.

El TNC és una institució de servei públic orientada a l'enriquiment cultural del nostre país, un centre de creació fonamentalment teatral i un instrument útil per a la creativitat dels artistes i també per a la trobada del creador i la societat. Així, el TNC ha de vetllar per l'interès cultural, artístic, lingüístic i social de les seves propostes; i això, per damunt de l'interès econòmic, de les lleis de mercat i de qualsevol altra imposició. El projecte artístic ha d'alliberar els creadors d'aquells paràmetres que condicionen les seves obres a contingències no estrictament artístiques: modes, imperatius estètics i polítics, entre d'altres.

Tot això, amb un compromís moral amb el conjunt de la societat catalana: el compromís d'intentar mantenir un contacte viu, a través de les propostes artístiques de cada temporada, i, alhora, de contribuir decisivament a una presència social i prestigiada de la llengua catalana i a l'enriquiment cultural del país.

El Teatro Nacional de Cataluña (TNC), ubicado en la plaza de las Artes de Barcelona, es un complejo integrado por dos estructuras diferentes. El edificio principal, en forma de templo griego, acoge la Sala Grande y la Sala Pequeña del Teatro, además del vestíbulo principal, una zona para los artistas, oficinas y todos los servicios complementarios. El segundo edificio, que acompaña la composición general, con un aspecto tradicional y moderno a la vez, alberga la Sala Talleres.

El TNC es una institución de servicio público orientada al enriquecimiento cultural de nuestro país, un centro de creación fundamentalmente teatral y un instrumento útil para la creatividad de los artistas y también para el encuentro del creador y la sociedad. Así pues, el TNC tiene que velar por el interés cultural, artístico, lingüístico y social de sus propuestas; y ello, por encima de los intereses económicos, de las leyes de mercado y de cualquier otra imposición. El proyecto artístico tiene que liberar a los creadores de aquellos parámetros que condicionan sus obras a contingencias no estrictamente artísticas: modas, imperativos estéticos y políticos, entre otros.

Todo ello asumiendo un compromiso moral con el conjunto de la sociedad catalana: el compromiso de intentar mantener un contacto vivo con ella a través de las propuestas artísticas de cada temporada, y, a su vez, de contribuir decisivamente a una presencia social y prestigiada de la lengua catalana así como al enriquecimiento cultural del país.



Altres activitats de patrocini i col·laboracions

Otras actividades de patrocinio
y colaboraciones

►► Asociación Amigos del Museo Reina Sofía



La Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, bajo la presidencia de Honor de su Majestad la Reina Doña Sofía, es una iniciativa privada que reúne a personas tanto físicas como jurídicas, unidas por el deseo de colaborar activamente en el desarrollo y potenciación del Museo, a través de la puesta en marcha de actividades como: donación de obras de arte, organización y patrocinio de cursos, conferencias, conciertos, viajes culturales, visitas guiadas, publicaciones, etc. que contribuyan a este fin llevado a cabo de una manera altruista.

Uno de los cursos más destacados promovido por la Asociación es el denominado 'Los principios de la vanguardia' tutelado por los profesores Simón Marchán Fiz y Javier Maderuelo.

Este curso se centró en las transformaciones que han impulsado en el arte moderno lo que tradicionalmente se denominaba la composición o clase de relaciones que presiden la organización entre las partes y el todo, así como lo referente a la materia y los nuevos materiales.

Otra actividad muy destacada es el Museo para niños, que cuenta con una gran afluencia de público infantil, con propuestas como 'Escultura en la colección permanente' o 'La colección del Museo Nacional Picasso París'.

Además, las exposiciones que ha promovido la Asociación han sido muy ponderadas por el público.

La Reial Associació d'Amics del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, sota la presidència d'Honor de Sa Majestat la Reina Sofia, és una iniciativa privada que reuneix a persones tant físiques com jurídiques, unides pel desig de col·laborar activament en el desenvolupament i potenciació del Museu, a través de la posada en marxa d'activitats com: donació d'obres d'art, organització i patrocini de cursos, conferències, concerts, viatges culturals, visites guiades, publicacions, etc., que contribueixin a aquest fi portat a terme de manera altruista.

Un dels cursos més destacats promogut per l'Associació és el denominat 'Els principis de l'avantguarda' tutelat pels professors Simón Marchán Fiz i Javier Maderuelo. El curs es va centrar en les transformacions que han impulsat en l'art modern el que tradicionalment s'anomenava la composició o classe de relacions que presideixen l'organització entre les parts i el tot, així com allò referent a la matèria i els nous materials.

Un altre activitat molt destacada és el Museu per a nens, que compta amb una gran afluència de públic infantil, amb propostes com 'Escultura en la col·lecció permanent' o 'La col·lecció del Museu Picasso París'.

A més, les exposicions que ha promogut l'Associació han estat molt ponderades pel públic.

FOTOS: ASOCIACIÓN AMIGOS MUSEO REINA SOFÍA



►► Associació Catalana del Síndrome X-Fràgil

FOTOS: JORDI COTRINA

La síndrome del cromosoma X fràgil és un trastorn genètic de transmissió familiar provocat per l'absència d'una proteïna que activa el gen FMR-1. Aquest gen està situat en el cromosoma X, del parell 23V, que és el parell que determina el sexe. Afecta més els homes que les dones, ja que elles tenen dos cromosomes X i el que no està malmès pot compensar parcialment aquesta alteració perquè sí pot produir la proteïna.

La síndrome es manifesta de forma variada i desigual, tant en els trets físics com en la seva evolució intel·lectual. Els nens mostren un retard en l'aprenentatge i pateixen problemes de conducta i faltes d'atenció, mentre que les nenes es veuen menys afectades en aquests aspectes. Avui dia, és la causa més freqüent de retard mental.

Sabedors de tot això, un grup de periodistes esportius catalans, amb l'apadrinament del jugador del FC Barcelona, Leo Messi, va publicar un llibre de relats. El llibre '39 històries solidàries al voltant de l'esport' és la quarta edició d'una col·lecció que va començar l'any 2005.

La Fundació Damm un any més es va afegir a la iniciativa solidària col·laborant en el projecte i regalant un exemplar a tots els membres del CF Damm.

El síndrome del cromosoma X fràgil es un trastorno genético de transmisión familiar provocado por la ausencia de una proteína que activa el gen FMR-1. Este gen está situado en el cromosoma X, del par 23V, que es el par que determina el sexo. Afecta más a los hombres que a las mujeres, ya que ellas tienen dos cromosomas X y el que no está dañado puede compensar parcialmente esta alteración porque sí puede producir la proteína. El síndrome se manifiesta de forma variada y desigual, tanto en los rasgos físicos como en su evolución intelectual. Los niños muestran un retraso en el aprendizaje, padecen problemas de conducta y faltas de atención, mientras que las niñas se ven menos aquejadas en estos aspectos. Hoy en día, es la causa más frecuente de retraso mental.

Sabedores de todo esto, un grupo de periodistas deportivos catalanes, con el apadrinamiento del jugador del FC Barcelona, Leo Messi, publicó un libro de relatos. El libro '39 historias solidarias alrededor del deporte' es la cuarta edición de una colección que empezó en el año 2005.

La Fundación Damm un año más se sumó a la iniciativa solidaria colaborando en el proyecto y regalando un ejemplar a todos los miembros del CF Damm.



►► Asociación Española contra el Cáncer

L'Associació Espanyola Contra el Càncer (AECC) es va constituir el 1953 com una entitat social privada, sense ànim de lucre i declarada d'utilitat pública. L'AECC té com a propòsit principal la lluita contra el càncer en totes les seves modalitats conegudes o que es coneguin en el futur. Per contribuir a la formació d'investigadors i fomentar la investigació oncològica, l'aecc va crear el 1971 la Fundació Científica, amb la finalitat de gestionar els fons que l'aecc destina a la investigació i canalitzar la demanda social d'investigació del càncer, consolidant l'estructura científica d'aquest país. Actua com a pont entre la comunitat científica i la societat en general, acostant els èxits de la investigació a tothom, i la seva finalitat és millorar el futur dels malalts de càncer.

El treball de l'AECC es desenvolupa sota una filosofia de col·laboració i recolzament mutu amb les autoritats sanitàries, les institucions científiques i aquelles altres entitats que persegueixin el mateix fi que l'Associació. Tot això sempre sota els principis d'independència, imparcialitat, transparència i objectivitat.

L'aecc té la seu central a Madrid i desenvolupa la seva activitat arreu d'Espanya a través de les 52 seues provincials, amb representació en més de 2.000 localitats i gràcies als més de 13.500 voluntaris actius.

FOTOS: AECC



La Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) se constituyó en 1953 como una entidad social privada, sin ánimo de lucro y declarada de utilidad pública. La AECC tiene como propósito principal la lucha contra el cáncer en todas sus modalidades conocidas o que en el futuro se conozcan. Para contribuir a la formación de investigadores y fomentar la investigación oncológica, la aecc creó en 1971 la Fundación Científica, con el fin de gestionar los fondos que la aecc destina a la investigación y canalizar la demanda social de investigación del cáncer, consolidando la estructura científica de este país. Actúa como puente entre la comunidad científica y la sociedad en general, acercando los logros de la investigación a todos, y su finalidad es mejorar el futuro de los enfermos de cáncer. El trabajo de la AECC se desarrolla bajo una filosofía de colaboración y apoyo mutuo con las autoridades sanitarias, las instituciones científicas y aquellas otras entidades que persigan un fin análogo al de la Asociación. Todo ello siempre bajo los principios de independencia, imparcialidad, transparencia y objetividad.

La aecc tiene su sede central en Madrid y desarrolla su actividad en toda España a través de sus 52 sedes provinciales, con representación en más de 2.000 localidades y gracias a los más de 13.500 voluntarios activos.

►► Banc dels aliments de Barcelona

El Banc dels Aliments promou la recollida d'aliments sobrants de la indústria alimentària i la redistribució gratuïta entre entitats benèfiques. Els principals objectius del Banc dels Aliments són:

- Lluitar contra la pobresa i el malbaratament de recursos per un món més just.
- Manteniment d'un pont per a la solidaritat alimentària com a aportació realista al desenvolupament sostenible.
- Participar en la reducció de l'exclusió, col·laborant en la consolidació d'un món habitable.
- Promoure la utilització més eficient dels recursos.
- Contribuir a l'exercici del dret a una alimentació suficient i saludable per a tot ésser humà.
- Contribuir al desenvolupament sostenible per un món més net.

A 31 de desembre de 2008, la donació de productes al Banc dels Aliments va ser de 2.413.000 kg nets, més la distribució dels 4.630.424 kg d'aliments procedents del Programa de la Unió Europea, fent un total de 7.043.24 kg. La valoració econòmica dels aliments recuperats directament pel Banc dels Aliments va ser de 8.459.152 euros i la dels aliments distribuïts pel Programa de la Unió Europea de 6.521.597 euros.

L'organització i el manteniment de la solidaritat entre les indústries productores d'aliments i les entitats benèfiques ha requerit més de 26.000 hores anuals d'aportació desinteressada per part de 70 voluntaris, que han estat adreçats a múltiples funcions amb l'objectiu de fer realitat el pont solidari entre els excedents d'aliments i les necessitats bàsiques.

FOTOS: BANC DELS ALIMENTS



El Banco de los Alimentos promueve la recogida de alimentos sobrantes de la industria alimentaria y la redistribución gratuita entre entidades benéficas. Los principales objetivos del Banco de los Alimentos son:

- Luchar contra la pobreza y la malversación de recursos por un mundo más justo.
- Mantenimiento de un puente para la solidaridad alimentaria como aportación realista al desarrollo sostenible.
- Participar en la reducción de la exclusión, colaborando en la consolidación de un mundo habitable.
- Promover la utilización más eficiente de los recursos.
- Contribuir al ejercicio del derecho a una alimentación suficiente y saludable para todo ser humano.
- Contribuir al desarrollo sostenible para un mundo más limpio

A 31 de diciembre de 2008, la donación de productos al Banco de los Alimentos fue de 2.413.000 kg netos, más la distribución de los 4.630.424 kg de alimentos procedentes del Programa de la Unión Europea, hacían un total de 7.043.24 kg. La valoración económica de los alimentos recuperados directamente por el Banco de los Alimentos fue de de 8.459.152 euros y la de los alimentos distribuidos por la Unión Europea de 6.521.597 euros.

La organización y el mantenimiento de la solidaridad entre las industrias productoras de alimentos y las entidades benéficas ha requerido más de 26.000 horas anuales de aportación desinteresada por parte de 70 voluntarios, que se han dedicado a múltiples funciones con el objetivo de hacer realidad el puente solidario entre los excedentes de alimentos y las necesidades básicas.

► Campus Enric Masip

El Campus Enric Masip d'handbol va arribar, en l'edició del 2008, al seu desè aniversari amb una xifra rècord de participants. En total, 180 alumnes (149 nois i 31 noies) que van omplir els diferents pavellons on es va celebrar aquest esdeveniment, que va incloure el Prat Gran d'Escaldes-Engordany, el Joan Alay, el Poliesportiu d'Andorra la Vella, i el pavelló de l'Escola Francesa de la Massana. Tot de la mà dels 15 monitors encapçalats pel mateix Enric Masip i per Andrei Txepkin.

Aquesta edició del Campus de Masip va variar respecte a altres edicions, ja que aquest any es van fusionar els vesants d'iniciació i tecnificació per fer només un que va incloure nens de 9 a 16 anys. El Campus va estar format per quinze equips, dels quals deu van ser majors de 12 anys, i 5 d'edats compreses entre els 9 i els 11.

En aquesta desena edició el Campus Enric Masip va seguir amb la mateixa filosofia de sempre. Enric Masip té clar que el que vol és formar jugadors, però sobretot persones mitjançant l'handbol. Aquest any va comptar, a més, amb la presència d'Andrei Txepkin, que si fins ara només havia assistit com a convidat a alguna sessió, el 2008 va actuar de monitor juntament amb la resta d'ajudants de Masip.

FOTOS: CAMPUS ENRIC MASIP



El Campus Enric Masip de balonmano llegó, en la edición del 2008, a su décimo aniversario con una cifra récord de participantes. En total, 180 alumnos (149 chicos y 31 chicas) llenaron los diferentes pabellones donde se celebró este acontecimiento, que incluyó el Prat Gran d'Escaldes-Engordany, el Joan Alay, el Polideportivo de Andorra la Vella, y el pabellón de la Escuela Francesa de la Massana. Todo ello de la mano de los 15 monitores encabezados por el propio Enric Masip y por Andrei Txepkin. Esta edición del Campus de Masip varió respecto a otras ediciones, ya que este año se fusionaron la modalidades de iniciación y tecnificación para hacer sólo una que incluyó niños de 9 a 16 años. El Campus estuvo formado por quince equipos, de los cuales diez fueron de mayores de 12 años, y 5 de edades comprendidas entre los 9 y los 11. En esta décima edición el Campus Enric Masip ha seguido con la misma filosofía de siempre. Enric Masip tiene claro que su deseo es formar jugadores pero, sobre todo, personas a través del balonmano. Este año contó, además, con la presencia de Andrei Txepkin, que si hasta ahora sólo había asistido como invitado a alguna sesión, en el 2008 actuó como monitor junto al resto de ayudantes de Masip.

►► Casal d'Infants del Raval

FOTOS: CASAL D'INFANTS DEL RAVAL



El passat mes de juny del 2008 el Casal dels Infants del Raval va celebrar el seu 25è aniversari. Més de 400 voluntaris van donar el toc d'inici a una festa que va omplir el Moll de la Fusta del Port Vell de Barcelona. Milers de ciutadans i ciutadanes van respondre al crit de lluita contra l'exclusió, ajudant, durant tot el dia, a construir barris amb oportunitats. Els infants, els joves i les seves famílies van poder participar a la festa omplint un barri imaginari, amb eines i recursos imprescindibles perquè tothom hi creixi en igualtat d'oportunitats.

Al costat de les actuacions de Macedònia, el Club Super 3 i Roger Canals i Cia, els infants i joves del Casal van ser, com sempre, els veritables protagonistes: van cantar i ballar, van organitzar i dinamitzar alguns dels tallers i espais, van fer de voluntaris i van fer sentir la seva veu a dalt de l'escenari amb la lectura del manifest. Un manifest que recollia tot el que ells consideren necessari per encarar la seva vida amb seguretat i confiança i que va finalitzar amb un crit que va impregnar la festa durant tot el dia: **"no ens digueu que això és impossible, sabem que unint la força, el treball, la voluntat i els esforços de molts més, podem vèncer l'exclusió social. No ens digueu que això és impossible, perquè no demanem la lluna, només el sol"**.

El pasado mes de junio de 2008 el *Casal dels Infants del Raval* celebró su 25º aniversario. Más de 400 voluntarios dieron el pistoletazo de salida a una fiesta que llenó el Moll de la Fusta del Port Vell de Barcelona. Miles de ciudadanos y ciudadanas respondieron al grito de lucha contra la exclusión, ayudando, durante todo el día, a construir barrios con oportunidades. Los niños, los jóvenes y sus familias pudieron participar de la fiesta llenando un barrio imaginario con herramientas y recursos imprescindibles para que todo el mundo crezca con igualdad de oportunidades.

Junto a las actuaciones de Macèdonia, el Club Super 3 y Roger Canals y Cía, los niños y jóvenes del Casal fueron, como siempre, los verdaderos protagonistas: cantaron y bailaron, organizaron y dinamizaron algunos talleres y espacios, hicieron de voluntarios e hicieron oír su voz encima del escenario con la lectura del manifiesto. Un manifiesto, que recogía todo lo que ellos consideran necesario para encarar su vida con seguridad y confianza y que finalizó con el grito que impregnó la fiesta durante todo el día: **"no nos digáis que ésto es imposible, sabemos que uniendo la fuerza, el trabajo, la voluntad y los esfuerzos de muchos más podemos vencer la exclusión social. No nos digáis que ésto es imposible, porque no pedimos la luna, sólo el sol"**.

►► Dia Internacional de l'Alzheimer

La consellera d'Acció Social i Ciutadania, Carme Capdevila, va presidir el passat 13 de setembre de 2008 la XII Trobada del Dia Mundial de l'Alzheimer. L'acte va incloure un dinar de germanor que va reunir més de 2.700 persones al Palau Sant Jordi de Barcelona.

La XII Trobada del Dia Mundial de l'Alzheimer, que es va presentar amb el lema "Perquè tots tenim alguna cosa per recordar!", va tenir com a objectiu retre homenatge a les persones que pateixen aquesta malaltia, als seus familiars i als professionals que en tenen cura. Al mateix temps, es va voler subratllar públicament la importància d'una malaltia que afecta 112.000 persones a Catalunya.

La jornada es va obrir a les 10.00 del matí amb la sortida de les residències, els centres de dia i els llocs de trobada de les persones participants. Una visita guiada en autobús per Barcelona va ser el preludi del dinar de germanor celebrat al Palau Sant Jordi. La trobada del Dia Mundial de l'Alzheimer va continuar amb un ball popular i l'habitual fi de festa.



FOTOS: DEPARTAMENT D'ACCIÓ SOCIAL I CIUTADANIA



La consejera de Acción Social y Ciudadanía, Carme Capdevila, presidió el pasado 13 de septiembre de 2008 el XII Encuentro del Día Mundial del Alzheimer. El acto incluyó una comida de hermandad que reunió más de 2.700 personas en el Palau Sant Jordi de Barcelona.

El XII Encuentro del Día Mundial del Alzheimer, que se presentó con el lema "¡Porque todos tenemos alguna cosa para recordar!" tenía como objetivo rendir homenaje a las personas que sufren esta enfermedad, a sus familiares y a los profesionales que les cuidan. Al mismo tiempo, se quiso subrayar públicamente la gravedad de una enfermedad que afecta a 112.000 personas en Catalunya.

La jornada se abrió a las 10.00 de la mañana con la salida de las residencias, los centros de día y los lugares de encuentro de las personas participantes. Una visita guiada en autobús por Barcelona fue el preludio de la comida de hermandad celebrada en el Palau Sant Jordi. El encuentro del Día Mundial del Alzheimer continuó con un baile popular y el habitual fin de fiesta.

►► Federació Catalana de Futbol

La Federació Catalana de Futbol (FCF), constituïda el 30 de novembre del 1900, és una entitat esportiva privada, d'utilitat pública i d'interès cívic i social. La FCF està formada per associacions, clubs, agrupacions esportives, àrbitres i entrenadors. La FCF depèn en matèria competitiva i disciplinària, a nivell estatal i internacional de la RFEF i dels òrgans de la FIFA. La FCF té com a objectius primordials: la organització de partits de la selecció catalana absoluta i de la resta de seleccions de les diferents categories i l'organització de les competicions de l'àmbit territorial català.

La Federació és l'òrgan imprescindible des d'on es vertebrava el futbol català en totes les categories i modalitats. Actua com a representant de la RFEF si s'escau i exerceix la potestat competitiva i disciplinària sobre totes les persones físiques i/o jurídiques que configuren l'ens federatiu. Alhora, es constitueix en la màxima autoritat esportiva per a tots els clubs i membres afiliats.

Durant el 2008 la FCF ha promogut, entre d'altres, l'organització de dos partits internacionals per part de la selecció catalana absoluta contra la selecció olímpica argentina i la selecció absoluta colombiana.



FOTOS: FCF



La Federación Catalana de Fútbol (FCF), constituída el 30 de noviembre de 1900, es una entidad deportiva privada, de utilidad pública y de interés cívico y social. La FCF está formada por asociaciones, clubes, agrupaciones deportivas, árbitros y entrenadores. La FCF depende en materia competitiva y disciplinaria, a nivel estatal e internacional, de la RFEF y de los órganos de la FIFA. La FCF tiene como objetivos primordiales: la organización de partidos de la selección catalana absoluta y del resto de selecciones de las diferentes categorías y la organización de las competiciones del ámbito territorial catalán.

La Federación es el órgano imprescindible desde donde se vertebraba el fútbol catalán en todas las categorías y modalidades. Actúa como representante de la RFEF y, si es necesario, ejerce la potestad competitiva y disciplinaria sobre todas las personas físicas y/o jurídicas que configuran el ente federativo. A la vez, se constituye en la máxima autoridad deportiva para todos los clubes y miembros afiliados.

Durante 2008, la FCF ha promovido, entre otros, la organización de dos partidos internacionales por parte de la selección catalana absoluta contra la selección olímpica de Argentina y la selección absoluta colombiana.

►► Festival Internacional de Filmets de Badalona

El Festival Internacional de Filmets de Badalona va arribar, l'any 2008, a la seva 34^a edició. El Festival, al llarg dels anys, ha forjat una gran família d'actors i actrius, directors, productors i aficionats. Més de 200 pel·lícules van omplir el Teatre Zorrilla –seleccionades entre 1.300 arribades des dels cinc continents- en un certamen que va estar dedicat especialment al cinema polonès i que va comptar amb una secció dedicada a la convivència i una altra al cinema argentí. A més, Filmets constitueix també una aposta de dinamització sociocultural. Aquest impuls es constata igualment en l'extensió del festival als estudiants, les aules universitàries per a la gent gran, les associacions de dones, els centres cívics badalonins, etc., amb el propòsit que esdevingui una experiència oberta i participativa.

Des de l'any 1974, el festival s'ha celebrat de forma ininterrompuda, però va ser fa set anys quan l'organització va recuperar Filmets com un dels referents del cinema independent a Catalunya. Des d'aleshores, s'han triplicat tant les inscripcions com el nombre d'espectadors. Sens dubte, ha estat una tasca tenaç i constant de l'organització del Festival Internacional Filmets de Badalona.



El Festival Internacional de Filmets de Badalona llegó, en el año 2008, a su 34a edición. El Festival, a lo largo de los años, ha forjado una gran familia de actores y actrices, directores, productores y aficionados. Más de 200 películas llenaron el Teatro Zorrilla –seleccionadas entre 1.300 llegadas desde los cinco continentes- en un certamen que estuvo dedicado especialmente al cine polaco y que contó con una sección dedicada a la convivencia y otra, al cine argentino. Además, Filmets constituye también una apuesta de dinamización sociocultural. Este impulso se constata igualmente en la extensión del festival a los estudiantes, las aulas universitarias para la gente mayor, las asociaciones de mujeres, los centros cívicos de Badalona, etc., con el propósito de que sea una experiencia abierta y participativa.

Desde el año 1974, el festival se ha celebrado de forma ininterrumpida, pero fue hace siete años cuando la organización recuperó Filmets como uno de los referentes del cine independiente en Catalunya. Desde entonces, se han triplicado tanto las inscripciones como el número de espectadores. Sin duda alguna, ha sido un trabajo tenaz y constante de la organización del Festival Internacional Filmets de Badalona.



FOTOS: FILMETS BADALONA

►► Fundació Abadia de Montserrat

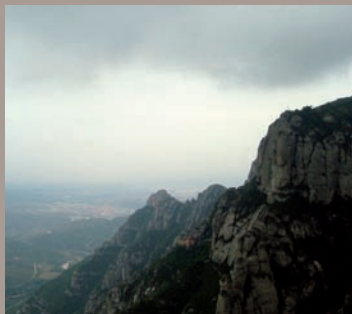
L'any 1025, l'abat Oliba, bisbe de Vic i abat de Ripoll, va fundar el Monestir de Santa Maria de Montserrat. L'any 2025, doncs, serà l'any del mil·lenari. Aquest fet ha de servir per reconèixer tot el que Montserrat ha aportat al llarg d'aquests mil anys d'història a l'Església, a Catalunya, a la cultura i a la societat civil en general.

La "Fundació Abadia de Montserrat, 2025" va ser constituïda el 4 de juliol de 1997, amb una doble finalitat:

- Procurar que les generacions d'avui i de demà puguin continuar tenint una institució com Montserrat, voluntat d'un poble, que ajudi a mantenir i a promoció els valors espirituals, culturals, socials, nacionals i ecològics, d'acolliment a tothom i per a tothom.
- Destinar els fons recaptats a la restauració del santuari, des d'on són oferts als pelegrins i als visitants aquells valors tan preuats de Montserrat i col·laborar, amb una part d'aquests fons, en obres socials i d'ajut als més necessitats davant les quals la seva comunitat és especialment sensible.

Aquest projecte és un repte per a la societat civil catalana: d'ella depèn que institucions pròpies de Catalunya, com és el cas de Montserrat, tinguin continuïtat fecunda i renovada al llarg del segle XXI.

FOTOS: FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT



En el año 1025, el abad Oliba, obispo de Vic y abad de Ripoll, fundó el Monasterio de Santa María de Montserrat. En el año 2025, así pues, será el año del milenario. Este hecho debe servir para reconocer todo lo que Montserrat ha aportado a lo largo de estos mil años de historia a la Iglesia, a Catalunya, a la cultura y a la sociedad civil en general.

La "Fundación Abadía de Montserrat, 2025" fue constituida el 4 de julio de 1997, con una doble finalidad:

- Procurar que las generaciones de hoy y de mañana puedan continuar teniendo una institución como Montserrat, voluntad de un pueblo, que ayude a mantener y a promocionar los valores espirituales, culturales, sociales, nacionales y ecológicos, de acogida a todo el mundo y para todo el mundo.
- Destinar los fondos recaudados en la restauración del santuario, desde dónde son ofrecidos a los peregrinos y a los visitantes aquellos valores tan preciados de Montserrat y colaborar, con una parte de estos fondos, en obras sociales y de ayuda a los más necesitados ante los cuales su comunidad es especialmente sensible.

Este proyecto es un reto para la sociedad civil catalana: de ella depende que instituciones propias de Catalunya, como es el caso de Montserrat, tengan una continuidad fecunda y renovada a lo largo del siglo XXI.

►► Fundació Catalana de l'Esplai

Per tercer any consecutiu, el suport de la Fundació Damm ha contribuït a que la Fundació Catalana de l'Esplai hagi desenvolupat iniciatives per fomentar el consum responsable, l'excursionisme, la descoberta de l'entorn, la intervenció en el territori per tal de millorar-lo, etc. En definitiva, pràctiques educatives a través de les quals, els infants i els joves descobreixen altres formes de gaudir i viure el seu temps lliure. I aquest tipus d'experiències, en un context de gran diversitat com el que vivim actualment, són encara més necessàries. Compartir un projecte comú, aprendre a respectar l'altre, l'entorn i un mateix, cercar alternatives d'oci saludable o enriquir-se amb la diferència, són algunes de les actituds que cal seguir fomentant entre el nostre jovent.

Durant tot el 2008, la Fundació Catalana de l'Esplai també s'ha adreçat molt especialment a les famílies. La seva complicitat és clau per l'èxit del procés educatiu, per això, en la línia de treball iniciat el curs 2007, han diversificat les seves accions i s'ha contemplat la participació directa de les famílies en activitats d'espais de conversa.

Els centres d'esplai juguen, juntament amb la família, un paper educatiu important, necessari per a contrarestar els canvis constants de la moda, i enriquidor, per tal de donar alternatives d'oci, basades en opcions de vida saludable, que contribuïran a què els nois i noies creixin més autònoms, lliures, feliços i amb esperit crític.



FOTOS: FUNDACIÓ CATALANA DE L'ESPLAI



Por tercer año consecutivo, el apoyo de la Fundación Damm ha contribuido a que la Fundació Catalana de l'Esplai haya desarrollado iniciativas para fomentar el consumo responsable, el excursionismo, el descubrimiento del entorno, la intervención en el territorio para mejorarlo, etc. En definitiva, prácticas educativas a través de las cuales, los niños y los jóvenes descubren otras formas de disfrutar y vivir su tiempo libre. Y este tipo de experiencias, en un contexto de gran diversidad como el que vivimos actualmente, todavía son más necesarias. Compartir un proyecto común, aprender a respetar al prójimo, al entorno y a uno mismo, buscar alternativas de ocio saludable o enriquecerse con la diferencia son algunas de las actitudes que es necesario seguir fomentando entre nuestra juventud.

A lo largo del 2008, la Fundació Catalana de l'Esplai también se ha dirigido muy especialmente a las familias. Su complicitad es clave para el éxito del proceso educativo, por eso, en la línea de trabajo iniciado en el curso 2007, han diversificado sus acciones y se ha contemplado la participación directa de las familias en actividades de espacios de diálogo.

Los centros de recreo juegan, junto con la familia, un papel educativo importante, necesario para contrarrestar los cambios constantes de la moda, y enriquecedor, para dar alternativas de ocio, basadas en opciones de vida saludable, que contribuirán a que los chicos y chicas crezcan más autónomos, libres, felices y con espíritu crítico.

►► Fundació Empreses IQS



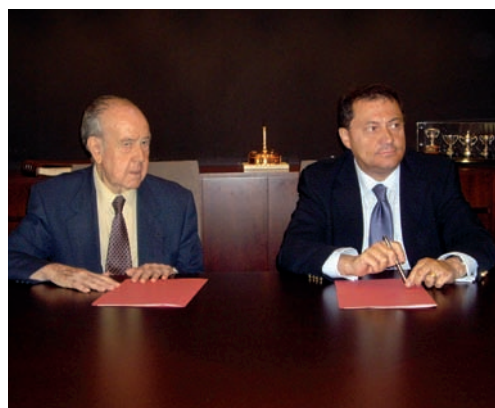
La Fundació Empreses IQS va ser constituïda el 17 de novembre de 1958 per donar suport moral i material a l'IQS. Durant el 2008, la Fundació Empreses IQS va celebrar el seu cinquantenari reconeixent el recolzament, entre d'altres, de la Fundació Damm en aquest llarg recorregut.

La Fundació Empreses IQS és, sens dubte, una peça fonamental en el desenvolupament i potenciació de l'IQS. L'IQS ha d'esforçar-se en

educar, d'acord amb la seva tradició fundacional, en l'amor al treball, exercint-lo amb serietat, rigor, iniciativa i creativitat. D'aquesta forma, l'activitat professional dels seus Graduats estarà orientada a una finalitat productiva per a la societat i, a més a més de ser una font de realització personal, serà una manera de retornar a la societat tot el que d'ella ha rebut.

La Fundació té com a objectius fundacionals:

- El desenvolupament i manteniment de la investigació en el més ampli sentit de la paraula, amb la participació de professors, alumnes, graduats i personal investigador.
- Promoure i firmar convenis de cooperació en l'àmbit de la investigació i de l'ensenyança científica, química, tècnica, de gestió i administració d'empreses.
- L'adquisició per part de l'IQS, de tot tipus de material escolar, d'investigació i de laboratori.
- Facilitar l'ensenyament gratuït en totes les seves modalitats.
- Establir beques completes i parcials entre l'alumnat de l'IQS, celebrar conferències, cursos i sufragar viatges d'estudis.
- Sostenir la protecció escolar.



La Fundación Empresas IQS fue constituida el 17 de noviembre de 1958 para dar apoyo moral y material al IQS. Durante 2008, la Fundación Empresas IQS celebró su cincuentenario reconociendo el apoyo, entre otros, de la Fundación Damm en este largo recorrido.

La Fundación Empresas IQS es, sin duda, una pieza fundamental en el desarrollo y potenciación del IQS. El IQS debe esforzarse en educar, de acuerdo con su tradición fundacional, en el amor al trabajo, ejercido con seriedad, rigor, iniciativa y creatividad. De esta forma, la actividad profesional de sus graduados estará orientada a una finalidad productiva para la sociedad y, además de ser una fuente de realización personal, será una manera de retornar a la sociedad lo mucho que de ella ha recibido.

La Fundación tiene como objetivos fundacionales:

- El desarrollo y mantenimiento de la investigación en el más amplio sentido de la palabra, con la participación de profesores, alumnos, graduados y personal investigador.
- Promover y firmar convenios de cooperación en el ámbito de la investigación y de la enseñanza científica, química, técnica, de gestión y administración de empresas.
- La adquisición para el IQS de todo tipo de material escolar, de investigación y de laboratorio.
- Facilitar la enseñanza gratuita en todas sus modalidades.
- Establecer becas completas y parciales entre el alumnado del IQS, celebrar conferencias, cursos y sufragar viajes de estudios.
- Mantener la protección escolar.

FOTO: FUNDACIÓ IQS



►► Fundació Esade



FOTOS: FUNDACIÓ ESADE



ESADE és una fundació sense ànim de lucre que des dels seus orígens ha fomentat els vincles entre les organitzacions i el món acadèmic.

La Fundació ESADE està compromesa amb el desenvolupament del talent emprenedor i responsable per donar resposta a un propòsit final: formar persones conscients de les seves responsabilitats com a professionals i com a ciutadans, crear i difondre coneixement rellevant, i contribuir des de la seva independència a la transformació de la societat cap a cotes més elevades de justícia i llibertat. Aquesta visió es troba en el mateix origen de la pròpia institució i avui segueix més vigent que mai.

Avui ESADE es troba a la primera lliga mundial de les escoles de negocis i busca atraure els millors professors i alumnes. El capital humà constitueix el factor essencial per garantir un entorn acadèmic reptador, vibrant i divers.

Recolzar ESADE és potenciar l'educació al més alt nivell i educar significa generar riquesa de pensament i dotar a les persones de valors i competències per que puguin crear valor econòmic i social.

A través de l'educació es pot transformar el món.

ESADE es una fundación privada sin ánimo de lucro que desde sus orígenes ha fomentado los vínculos entre las organizaciones y el mundo académico.

Fundación ESADE está comprometida con el desarrollo de talento emprendedor y responsable para dar respuesta a un propósito final: formar a personas conscientes de sus responsabilidades como profesionales y como ciudadanos, crear y difundir conocimiento relevante, y contribuir desde su independencia a la transformación de la sociedad hacia cotas más elevadas de justicia y libertad. Esta visión se encuentra en el origen mismo de la propia institución y hoy sigue más vigente que nunca. Hoy ESADE se encuentra en la primera liga mundial de las escuelas de negocios y busca atraer a los mejores profesores y alumnos. El capital humano constituye el factor esencial para garantizar un entorno académico retador, vibrante y diverso.

Apoyar a ESADE es potenciar la educación al más alto nivel y educar significa generar riqueza de pensamiento y dotar a las personas de valores y competencias para que puedan crear valor económico y social.

A través de la educación se puede transformar el mundo.

►► Fundació Esport Solidari Internacional

FOTOS: FUNDACIÓ ESI

Esport Solidari Internacional (ESI) és una fundació esportiva formada per un grup d'homes i dones que han fet de la solidaritat un dels seus objectius. Per això volen adreçar-se a la societat, per fer-li arribar el seu compromís de treballar per un objectiu que es basa en humanitzar l'esport. ESI necessita el suport de tots aquells col·laboradors que facin que sigui una entitat oberta a tothom, on només els mogui l'objectiu comú d'ajudar a aquells joves i infants que dissortadament viuen en un món ple de foscos, i als quals l'esport els pot donar un raig de llum, d'esperança en el futur.

L'objectiu primordial és ajudar als infants i joves perquè mitjançant l'esport, puguin realitzar-se com a persones i assolir cotes de felicitat. Arreu del món l'esport pot ajudar solidàriament a sectors socials que no tenen els nivells per viure amb la dignitat que es mereix qualsevol ésser humà. L'esport és una eina universal a través de la qual els nens i els joves aprenen a relacionar-se, a tolerar la diferència, a treballar en equip, a respectar les normes socials, a conèixer les pròpies limitacions i potencialitats, a esforçar-se per un objectiu comú.

El objetivo primordial es ayudar a los niños y a los jóvenes para que mediante el deporte puedan realizarse como personas y conseguir cotas de felicidad. En todo el mundo el deporte puede ayudar solidariamente a sectores sociales que no tienen los recursos para vivir con la dignidad que se merece cualquier ser humano. El deporte es una herramienta universal a través de la cual los niños y los jóvenes aprenden a relacionarse, a tolerar la diferencia, a trabajar en equipo, a respetar las normas sociales, a conocer las propias limitaciones y potencialidades, a esforzarse por un objetivo común.



►► Fundació IESE

L'IESE aspira a proporcionar una contribució duradora a la professió de la direcció d'empreses, oferint oportunitats d'aprenentatge a empresaris i directius d'arreu del món. Amb un fort caràcter internacional, dissenyen i realitzen els programes que tenen rellevància per a l'empresa i els seus directius, amb rigor acadèmic en l'ensenyament i la recerca.

El repte de l'IESE és el creixement personal i professional de tots i cadascun dels que hi participen en els seus programes. Per assolir aquesta fita, fomenten una cultura de l'aprenentatge i situen en el centre de les seves preocupacions el desenvolupament professional i personal de tots els participants. Aquest plantejament, centrat en les persones, reflecteix el seu convenciment del fet que l'objectiu dels empresaris i directius ha de ser servir les persones i la societat.

FOTOS: FUNDACIÓ IESE



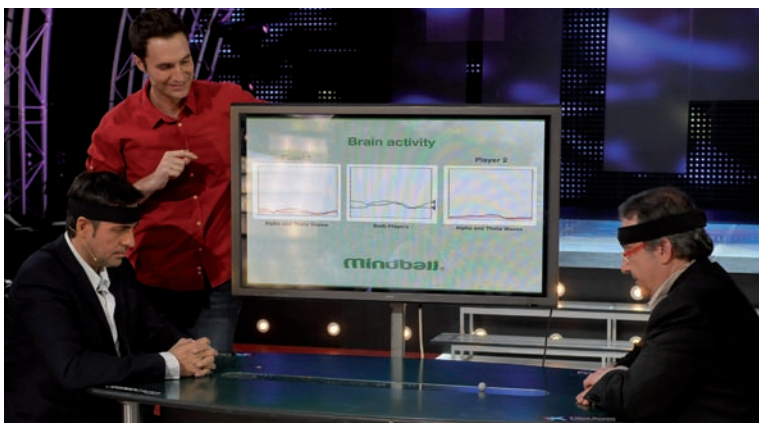
El IESE aspira a proporcionar una contribución duradera a la profesión de la dirección de empresas, ofreciendo oportunidades de aprendizaje a empresarios y directivos de todo el mundo. Con un fuerte carácter internacional, diseñan y realizan los programas que tienen relevancia para la empresa y sus directivos, con rigor académico en la enseñanza y la investigación.

El reto de IESE es el crecimiento personal y profesional de todos y cada uno de los que participan en sus programas. Para conseguir este hito, fomentan una cultura del aprendizaje y sitúan en el centro de sus preocupaciones el desarrollo profesional y personal de todos los participantes. Este planteamiento, centrado en las personas, refleja su convencimiento de que el objetivo de los empresarios y los directivos debe servir a las personas y la sociedad.

►► Fundació La Marató de TV3

La Marató de TV3 2008, dedicada a les malalties mentals, va recaptar 6.795.068 euros. Per aconseguir aquesta xifra els ciutadans van fer prop de 70.000 donatius. També van contribuir a assolir aquest marcador les més de 1.000 activitats populars que es van organitzar arreu del país. Iniciatives com el Disc de la Marató i el Llibre de la Marató també han estat importants per fer arribar les aportacions econòmiques dels ciutadans.

Les malalties mentals tenen cada vegada més importància en la societat ja que, desgraciadament, el nombre de persones que les pateixen ha crescut fins al punt de ser una de les tres primeres causes de baixa laboral. Provoquen patiment i incapacitat, alhora que representen una important càrrega social i econòmica per als malalts i les seves famílies. Però al cost econòmic se n'hi ha d'afegir un altre de més important: el personal, ja que qui té un trastorn mental greu sol trobar-se amb dificultats per relacionar-se amb familiars i amics, per conservar la feina o per fer vida normal.



FOTOS: MARATÓ TV3

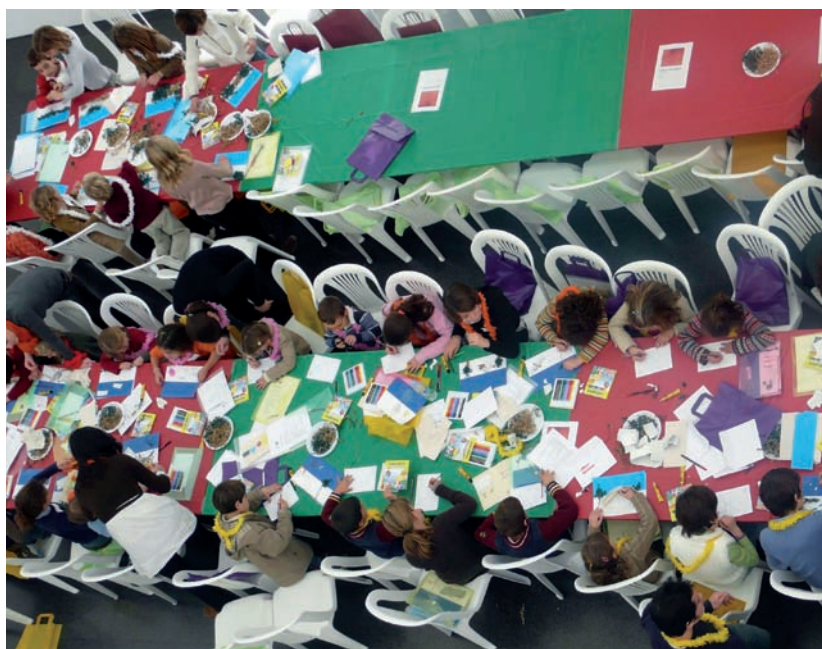


La Maratón de TV3 2008, dedicada a las enfermedades mentales, recaudó 6.795.068 euros. Para conseguir esta cifra, los ciudadanos hicieron cerca de 70.000 donativos. También contribuyeron a conseguir este marcador las más de 1.000 actividades populares que se organizaron por todo el país. Iniciativas como el Disco de la Maratón o el Libro de la Maratón también han sido importantes para hacer llegar las aportaciones económicas de los ciudadanos. Las enfermedades mentales tienen cada vez más importancia en la sociedad ya que, desgraciadamente, el número de personas que las sufren ha crecido hasta el punto de ser una de las tres primeras causas de baja laboral. Provocan sufrimiento e incapacidad, a la vez que representan una importante carga social y económica para los enfermos y sus familias. Pero al coste económico hay que sumarle otro más importante: el personal, ya que quien tiene un trastorno mental grave suele encontrarse con dificultades para relacionarse con familiares y amigos, para conservar el trabajo o para hacer vida normal.

►► Fundació MACBA

A través de la Col·lecció i del programa d'exposicions i activitats, el MACBA vol construir una memòria crítica de l'art de la segona meitat del segle XX, assolint alhora dos objectius: d'una banda, fer front a discursos i forces hegemòniques que tendeixen a mitificar el que és local-nacional i a instrumentalitzar les institucions culturals com a agents actius de la terciarització econòmica de les ciutats; de l'altra, plantejar alternatives a les insuficiències dels models dominants de museu, que es basen, en general, en el mite universalista de l'obra original o bé en una concepció del museu com a espectacle.

Partint d'una concepció segons la qual no existeix un "públic", sinó "públics" constituïts per grups específics diferenciats, el museu deixa de ser un mer productor d'exposicions i esdevé un proveïdor de serveis de diversos tipus per als diferents subjectes. L'exposició és, així, un mitjà per a un tipus d'experiència que se situa al mateix nivell que els tallers, les conferències, els programes d'audiovisuals, les publicacions, etc. Totes aquestes experiències s'articulen al voltant d'una sèrie de línies discursives que els donen coherència temàtica.



FOTOS: FUNDACIÓ MACBA

A través de la Colección y del programa de exposiciones y actividades, el MACBA aspira a construir una memoria crítica del arte de la segunda mitad del siglo xx, alcanzando a la vez dos objetivos: por un lado, contrarrestar discursos y fuerzas hegemónicas que tienden a mitificar lo local-nacional y a instrumentalizar las instituciones culturales como agentes activos de la terciarización económica de las ciudades; por otro, plantear alternativas a las insuficiencias de los modelos dominantes de museo, que se basan, en general, en el mito universalista de la obra original o bien en una concepción del museo como espectáculo.

Partiendo de una concepción según la cual no existe un "público", sino "públicos" constituidos por grupos específicos diferenciados, el museo deja de ser un mero productor de exposiciones y pasa a ser un proveedor de servicios de distintos tipos para los diferentes sujetos. La exposición es, así, un medio para un tipo de experiencia que se sitúa al mismo nivel que los talleres, las conferencias, los programas audiovisuales, las publicaciones, etc. Todas estas experiencias se articulan en torno a una serie de líneas discursivas que les dan coherencia temática.

►► Fundación M^a García-Estrada

La Fundación María García-Estrada té com a objectius principals la investigació de la malaltia del càncer i el retre homenatge a l'incansable esperit de la María. La complexitat de la malaltia i el poc coneixement que existeix sobre la patologia que va patir la María fan més necessaris els esforços per promoure la investigació d'aquesta malaltia i de tot el que pugui suposar avenços en la lluita contra el càncer.

Els sarcomes representen només l'1 per cent de tots els càncers. Existeixen pocs casos de referència en aquest tipus de tumor i pocs fons per a la seva investigació. Tant la investigació pública com les iniciatives privades es centren en els tipus de càncers més comuns.

La Fundación María García-Estrada va néixer amb la clara vocació de finançar i crear



FOTOS: FUNDACIÓN M^a GARCÍA-ESTRADA



programes d'investigació que permetin saber més d'aquesta malaltia i de com curar-la.

La María va néixer el 13 de gener de 1981 a Santa Cruz de Tenerife. Des de ben petita, la seva vida va estar lligada al golf, aconseguint grans èxits a la dècada dels noranta. Va guanyar el títol a l'europeu de Frankfurt de l'any 1987 després d'aconseguir quatre *birdies* seguits en els darrers quatre forats per remuntar i guanyar a Alemanya a la final. María es consagrava com una de les grans promeses del golf espanyol.

L'1 de març de 2005, la María es va veure cara a cara amb la malaltia per primera vegada i li va fer front, amb la valentia i l'aplom amb els que solia donar els cops en el golf. Va lluitar incansablement contra la malaltia, però aquesta, finalment, va resultar més forta que ella.

La Fundación María García-Estrada tiene como objetivos principales la investigación de la enfermedad del cáncer y rendir homenaje al incansable espíritu de María. La complejidad de la enfermedad y el poco conocimiento que existe sobre la patología que sufrió María hacen más necesarios los esfuerzos para promover la investigación de esta enfermedad y de todo lo que pueda suponer avances en la lucha contra el cáncer.

Los sarcomas representan tan sólo el uno por ciento de todos los cánceres. Existen pocos casos de referencia en este tipo de tumor y escasos fondos para su investigación. Tanto la investigación pública como las iniciativas privadas se centran en los tipos de cáncer más comunes.

La Fundación María García-Estrada nació con la clara vocación de financiar y crear programas de investigación que permitan saber más de esta enfermedad y de cómo curarla.

María nació el 13 de enero de 1981 en Santa Cruz de Tenerife. Desde muy pequeña su vida estuvo ligada al golf, cosechando grandes éxitos en la década de los noventa. Ganó el título en el europeo de Frankfurt en 1987, después de conseguir cuatro *birdies* seguidos en los últimos cuatro hoyos para remontar y ganar a Alemania en la final. María se consagraba como una de las grandes promesas del golf español.

El 1 de marzo de 2005 María se vio cara a cara con la enfermedad por primera vez y le hizo frente, con la valentía y el aplomo con los que solía dar los golpes en el golf. Luchó incansablemente contra la enfermedad, pero ésta, finalmente, resultó más fuerte que ella.

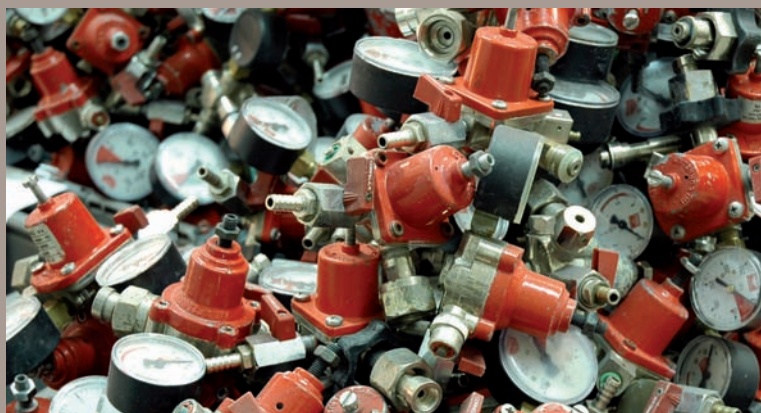
►► Fundació Privada Femarec

La Fundació Damm, atenent al seu compromís envers la societat, col·labora activament des de fa anys amb la Cooperativa d'Iniciativa social Femarec SCCL, entitat que treballa, des de diversos àmbits, per a la inserció social dels col·lectius en risc d'exclusió del nostre país. Una de les formes més eficaces en que es concreta aquesta cooperació és a través de la contractació dels serveis que ofereix el Centre Especial de Treball de Femarec, que possibilita que prop de 150 persones amb discapacitat psíquica i/o trastorn mental disposin d'un lloc de treball digne i protegit que els permeti viure de manera autònoma.

Durant el 2008, aquesta col·laboració ha continuat centrant-se en la recuperació i reparació de manoredactors i capçals (dispositius que serveixen per a subministrar begudes gasoses a pressió en els establiments de restauració). Des que va començar aquesta cooperació, l'any 2003, ja se n'han gestionat més de 55.000 unitats. A més, Femarec SCCL, també s'encarrega de la recollida selectiva i la gestió dels residus que es generen en els diversos centres de que disposa el Grup Damm.

La Fundació Damm confia en la qualitat i la capacitat dels treballadors del Centre Especial de Treball de Femarec i, a més, recolza activament la important tasca social que s'hi desenvolupa, raó per la qual forma part també del patronat de la Fundació Privada Femarec, que dona suport a la labor de la Cooperativa i que pretén, alhora, difondre aquesta actitud solidària i responsable a la resta del teixit empresarial i social del nostre país.

FOTOS: FUNDACIÓ PRIVADA FEMAREC



La Fundación Damm, atendiendo a su compromiso con la sociedad, colabora activamente desde hace años con la Cooperativa de Iniciativa social Femarec SCCL, entidad que trabaja, desde diversos ámbitos, en la inserción de los colectivos en riesgo de exclusión de nuestro país. Una de las formas más eficaces en que se concreta esta colaboración es a través de la contratación de los servicios que ofrece el Centro Especial de Trabajo de Femarec, que possibilita que cerca de 150 personas con discapacidad psíquica y/o trastorno mental dispongan de un lugar de trabajo digno y protegido que les permita vivir de manera autónoma.

Durante 2008, esta colaboración ha continuado centrándose en la recuperación y reparación de manorredutores y cabezales (dispositivos que sirven para suministrar bebidas gaseosas a presión en los establecimientos de restauración). Desde que empezó esta cooperación, en el año 2003, ya se han gestionado más de 55.000 unidades. Además, Femarec SCCL también se encarga de la recogida selectiva y la gestión de los residuos que se generan en los diversos centros de que dispone el Grupo Damm.

La Fundación Damm confía en la calidad y la capacidad de los trabajadores del Centro Especial de Trabajo de Femarec y, además, apoya activamente la importante función social que se desarrolla, razón por la cual forma parte también del patronato de la Fundación Privada Femarec, que apoya la labor de la Cooperativa y pretende, a la vez, difundir esta actitud solidaria y responsable al resto del tejido empresarial y social de nuestro país.

►► Fundació Prodis

La Fundació Prodis és una institució sense ànim de lucre, la finalitat de la qual és millorar la integració familiar, escolar, social i laboral de nens i joves amb discapacitat intel·lectual.

Prodis va començar les seves activitats l'any 2000 i, des d'aleshores, centra els seus esforços en ajudar a nens amb una minusvalia moderada o greu.

Per aconseguir els seus objectius, la Fundació Prodis promou i patrocina, entre d'altres, les activitats següents:

- Desenvolupament d'activitats formatives, educatives, culturals i esportives, amb un particular recolzament i atenció a nens i joves que formen part dels grups menys protegits de la població.
- Investigació i elaboració de programes educatius adaptats a les seves necessitats i formes d'aprenentatge.
- Investigació i desenvolupament de tecnologies que afavoreixen la seva integració a la societat.
- Concessió d'ajudes per les despeses d'educació, transport i oci a través de beques personals.
- Desenvolupament de centres de formació i treball per aconseguir la seva integració laboral.

A finals de l'any 2006, Prodis va crear el Projecte Ariadna, basant-se en el desenvolupament d'aplicacions informàtiques adaptades, l'aprenentatge a distància a través de la xarxa, la localització i el seguiment de persones i objectes, les comunicacions i la intel·ligència ambiental.



FOTOS: FUNDACIÓ PRODIS



La Fundación Prodis es una institución sin ánimo de lucro, cuyo fin es mejorar la integración familiar, escolar, social y laboral de niños y jóvenes con discapacidad intelectual. Prodis comenzó sus actividades durante el año 2000 y, desde entonces, centra sus esfuerzos en ayudar a niños con una minusvalía moderada o grave.

Para cumplir sus objetivos, la Fundación Prodis promueve y patrocina, entre otras, las actividades siguientes:

- Desarrollo de actividades formativas, educativas, culturales y deportivas, con un particular apoyo y atención a niños y jóvenes que pertenecen a los grupos menos protegidos de la población.
- Investigación y elaboración de programas educativos adaptados a sus necesidades y formas de aprendizaje.
- Investigación y desarrollo de tecnologías que favorezcan su integración en la sociedad.
- Concesión de ayudas para los gastos de educación, transporte y ocio a través de becas personales.
- Desarrollo de centros de formación y empleo para lograr su integración laboral.

A finales del año 2006, Prodis creó el Proyecto Ariadna, basándose en el desarrollo de aplicaciones informáticas adaptadas, el aprendizaje a distancia a través de la red, la localización y el seguimiento de personas y objetos, las comunicaciones y la inteligencia ambiental.

►► Saló de la Infància



FOTOS: FIRA BARCELONA



El 27 de diciembre de 2008 se inauguró la 46ª edición del Festival de la Infancia de Barcelona. El recinto de la plaza España acogió un año más a miles de niños que se acercaron al recinto ferial para disfrutar de las más de cien actividades que estaban preparadas. Los más pequeños tenían garantizadas la diversión, el entretenimiento y el aprendizaje, en un espacio donde cualquier tipo de juego bélico estaba prohibido.

La inauguración corrió a cargo del alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, la consejera de Acción Social y Ciudadanía, Carme Capdevila, y la modelo Judit Mascó. Una de las grandes novedades de esta temporada fue la instalación de una pista de esquí alpino en la plaza del Univers.

La 46ª edición del Festival de la Infancia de Barcelona cerró sus puertas con la satisfacción de una gran afluencia de público, más de 200.000 visitantes. El festival mejoró las cifras de visitantes procedentes de la ciudad de Barcelona, superando la cuota del 15% de asistencia entre los niños barceloneses, lo que significa que más del quince por ciento de los niños de entre cinco y catorce años de Barcelona visitaron el salón.

El 27 de diciembre del 2008 es va inaugurar la 46a edició del Festival de la Infància de Barcelona. El recinte de la plaça Espanya va acollir un any més a milers de nens que es van acostar al recinte firal per gaudir de les més de cent activitats que hi estaven preparades. Els més petits tenien garantides la diversió, l'entreteniment i l'aprenentatge, en un espai on qualsevol tipus de joc bèl·lic estava prohibit.

La inauguració va anar a càrrec de l'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, la consellera d'Acció Social i Ciutadania, Carme Capdevila, i la model Judit Mascó. Una de les grans novetats d'aquesta temporada va ser la instal·lació d'una pista d'esquí alpí a la plaça de l'Univers.

La 46a edició del Festival de la Infància de Barcelona va tancar les seves portes amb la satisfacció d'una gran afluència de públic, més de 200.000 visitants. El festival va millorar les xifres de visitants provinents de la ciutat de Barcelona, superant la quota del 15% d'assistència entre els nens barcelonins, la qual cosa significa que més del quinze per cent dels nens i nenes d'entre cinc i catorze anys de Barcelona van visitar el saló.

►► Sport Cultura Barcelona



Sport Cultura Barcelona segueix amb la seva missió de fomentar la cultura i l'esport en tots els àmbits. Des d'aquest reconeixement volem recollir algunes de les propostes celebrades durant el 2008.

Amb motiu de l'Assemblea General de Socis, els Prínceps d'Astúries i Girona van presidir el dinar que va tenir lloc un cop acabada l'assemblea. Els Prínceps van saludar els socis d'Sport Cultura Barcelona a l'escenari del Palau de la Música, i van posar per la foto amb tots ells. Els Prínceps van signar en el llibre d'honor d'Sport Cultura Barcelona i van rebre, de mans del President Manuel Carreras, una escultura de l'artista Rosa Serra.

A continuació, i abans del dinar, van parlar amb tots els convidats en un distès aperitiu. Abans de començar el dinar i rera el discurs de benvinguda del President Manuel Carreras, el Príncep d'Astúries va tenir unes paraules agraïnt la feina que realitza Sport Cultura Barcelona amb la seva promoció de l'esport i la cultura en tots els àmbits. El Príncep va elogiar l'esperit català i el que s'anomena 'fer pinya' i va recordar que "només units per un objectiu comú s'aconsegueix l'autèntic triomf", posant com exemple a la selecció espanyola de futbol que la nit anterior havia passat a la final de l'Eurocopa.

Una altra convidada d'honor per Sport Cultura Barcelona i el Círculo Ecuestre de Barcelona, Carmen Cervera, Baronesa Thyssen-Bornemisza va participar el passat 8 d'abril en un sopar col·loqui centrat en la història de la seva col·lecció d'art, una de les més importants del món. La Baronesa Thyssen-Bornemisza posseeix la col·lecció més àmplia de quadres catalans i andalusos del segle XIX i XX.

FOTOS: SPORT CULTURA BARCELONA



Sport Cultura Barcelona continua amb la seva missió de fomentar la cultura i el deporte en todos los ámbitos. Desde este reconocimiento, queremos recoger algunas de las propuestas celebradas durante el 2008.

Con motivo de la Asamblea General de Socios, los Príncipes de Asturias y de Girona presidieron el almuerzo que tuvo lugar una vez finalizada la Asamblea.

Los Príncipes saludaron a los socios de Sport Cultura Barcelona en el escenario del Palau de la Música, donde posaron para la foto con todos ellos. Los Príncipes firmaron en el libro de honor de Sport Cultura Barcelona y recibieron, de manos del Presidente Manuel Carreras, una escultura de la artista Rosa Serra.

A continuación y antes del almuerzo, departieron con todos los invitados en un distendido aperitivo.

Antes de comenzar el almuerzo y tras el discurso de bienvenida de Manuel Carreras, el Príncipe de Asturias tuvo unas palabras agradeciendo la labor que realiza Sport Cultura Barcelona, promoviendo el deporte y la cultura en todos sus ámbitos. El Príncipe elogió el espíritu catalán y lo que se denomina "hacer pinya" y recordó que "sólo unidos por un objetivo común se alcanza el auténtico triunfo", poniendo como ejemplo a la selección española de fútbol que la noche anterior había pasado a la final de la Eurocopa.

Otra invitada de honor por Sport Cultura Barcelona y el Círculo Ecuestre de Barcelona, Carmen Cervera, Baronesa Thyssen-Bornemisza participó el pasado 8 de abril en una cena coloquio centrada en la historia de su colección de arte, una de las más importantes del mundo. La Baronesa Thyssen-Bornemisza posee la colección más amplia de cuadros catalanes y andaluces del siglo XIX y XX.

►► Universitat Internacional de Catalunya

La Universitat Internacional de Catalunya (UIC) proposa una formació universitària personalitzada amb una clara vocació professional. El tractament individualitzat de l'estudiant s'aconsegueix amb un màxim de 80 alumnes per classe i un professor universitari per a cada 8 estudiants. El professorat, més enllà de garantir la necessària formació acadèmica, està orientat cap a l'assessorament integral de l'estudiant en la seva trajectòria universitària.

D'altra banda, el pla docent contempla un 40% de classes pràctiques, amb bona part del professorat procedent de l'àmbit professional, i una estreta relació entre universitat i empresa a través dels seus programes de pràctiques laborals. L'objectiu és dotar a l'alumne de tots els seus coneixements, habilitats i aptituds que exigeix el mercat, sense oblidar una formació en valors fonamentats en l'humanisme cristià.

Aquests avantatges permeten un complet aprofitament personal dels recursos, tant materials com personals, que la universitat posa a disposició de l'estudiant, per que tregui el màxim rendiment dels estudis universitaris escollits i afronti amb garanties el món professional.

A més, la UIC organitza una àmplia oferta d'activitats culturals, lúdiques i esportives, l'objectiu de les quals és aconseguir el ple desenvolupament de la personalitat dels estudiants.

FOTOS: UIC



La Universidad Internacional de Catalunya (UIC) propone una formación universitaria personalizada con una clara vocación profesional. El tratamiento individualizado del estudiante se consigue con un máximo de 80 alumnos por clase y un profesor universitario por cada 8 estudiantes. El profesorado, más allá de garantizar la necesaria formación académica, está orientado hacia el asesoramiento integral del estudiante en su trayectoria universitaria. Por otro lado, el plan docente contempla un 40% de clases prácticas, con buena parte del profesorado procedente del ámbito profesional, y una estrecha relación entre universidad y empresa a través de sus programas de prácticas laborables. El objetivo es dotar al alumno de todos los conocimientos, habilidades y aptitudes que exige el mercado, sin olvidar una formación en valores fundamentados en el humanismo cristiano.

Estas ventajas permiten un completo aprovechamiento personal de los recursos, tanto materiales como personales, que la universidad pone a disposición del estudiante para que saque el máximo rendimiento de los estudios universitarios escogidos y afronte con garantías el mundo profesional.

Además, la Universidad Internacional de Catalunya organiza una amplia oferta de actividades culturales, lúdicas y deportivas, cuyo objetivo es conseguir el pleno desarrollo de la personalidad de los estudiantes.







Coordinació i redacció / Coordinación y redacción
Carles Domènech

Edició / Edición
Sílvia Sánchez

Projecte gràfic / Proyecto gráfico
Barnils i Associats

Impressió / Impresión
Sanvergrafic

Fotografies / Fotografías
Higinio Ballesteros, Pere Puntí i els arxius fotogràfics de les entitats.
Higinio Ballesteros, Pere Puntí y los archivos fotográficos de las entidades.

Dipòsit legal / Depósito legal
B-27080-2009

El nostre agraïment a totes les entitats per la seva col·laboració a l'hora de facilitar el material necessari per a l'elaboració de la memòria de la Fundació Damm. La redacció d'aquesta memòria ha exigít una completa tasca de documentació. La informació que conté ha estat contrastada amb el màxim rigor possible i es nodreix de les fonts documentals de les institucions amb les que col·laborem. Tanmateix, el material fotogràfic que acompanya els textos ha estat cedit pels mateixos organismes públics o privats que assistim.

Nuestro agradecimiento a todas las entidades por su colaboración a la hora de facilitar el material necesario para la elaboración de la memoria de la Fundación Damm. La redacción de esta memoria ha exigido un trabajo completo de documentación. La información que contiene ha sido contrastada con el máximo rigor posible y se nutre de las fuentes documentales de las instituciones con las que colaboramos. Asimismo, el material fotográfico que acompaña los textos ha sido cedido por los propios organismos públicos o privados que asistimos.



© FUNDACIÓ PRIVADA DAMM

Reservats tots els drets. No és permesa la reproducció total o parcial d'aquesta obra amb qualsevol tècnica o mitjà, inclosa la fotocòpia, sense permís previ de l'editor.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra en ningún medio, incluida la fotocopia, sin permiso previo del editor.