

'07

MEMORIA FUNDACIÓN DAMM

MEMÒRIA FUNDACIÓ DAMM



MEMÒRIA

2007

FUNDACIÓ DAMM



MEMORIA FUNDACIÓN DAMM

Índex

Índice



04 PRESENTACIÓ DEL PRESIDENT

DEMETRIO CARCELLER ARCE

PRESENTACIÓN DEL PRESIDENTE

DEMETRIO CARCELLER ARCE

07 PATRONAT

PATRONATO

12 CF DAMM

CF DAMM

**32 ENTITATS. ACTIVITATS DE
PATROCINI I COL·LABORACIONS**

ENTIDADES. ACTIVIDADES DE
PATROCINIO Y COLABORACIONES



CARTA DEL PRESIDENT | DEMETRIO CARCELLER ARCE

Estimats amics, em dirigeixo a vostès en nom del Patronat de la Fundació Damm, el qual m'honoro en presidir, per a presentar-vos la Memòria d'activitats de l'any 2007.

La Fundació Damm té un compromís amb la societat i molt especialment amb la joventut, ajudant a l'esport de base, així com ampliant la nostra col·laboració amb activitats culturals de gran interès social.

La memòria personal és subjectiva, però aquesta, la nostra Memòria, intenta acostar-los a la realitat d'un col·lectiu que forma part de la història del Grup Damm des de 1954: el Club de Futbol Damm.

El recolzament a causes nobles, el suport a projectes altruistes, la col·laboració amb les institucions culturals centenàries i el foment d'aconteixements socials de primer ordre, constitueixen els pilars de la nostra contribució col·lectiva com a part d'un grup empresarial de primer nivell amb un lideratge indiscutible del nostre sector a Catalunya.

Amb la publicació d'aquesta Memòria el Patronat manté el seu compromís de transparència adquirit amb tots Vostès, en mostrar-los el resultat de les accions empreses durant el 2007, assumint la responsabilitat de liderar el compromís social del nostre Grup, amb l'orgull per la feina feta.

CARTA DEL PRESIDENTE | DEMETRIO CARCELLER ARCE

Estimados amigos, me dirijo a ustedes en nombre del Patronato de la Fundación Damm, el cual me honro presidir, para presentarles la Memoria de actividades del año 2007.

La Fundación Damm tiene un compromiso con la sociedad y muy especialmente con la juventud, ayudando al deporte base, así como ampliando nuestra colaboración con actividades culturales de gran interés social.

La memoria personal es subjetiva, pero ésta, nuestra Memoria, intenta acercarles a la realidad de un colectivo que forma parte de la historia del Grupo Damm desde 1954: el Club de Fútbol Damm.

El apoyo a causas nobles, el soporte a proyectos altruistas, la colaboración con las instituciones culturales centenarias y el fomento de acontecimientos sociales de primer orden constituyen los pilares de nuestra contribución colectiva como parte de un grupo empresarial de primer nivel con un liderazgo indiscutible de nuestro sector en Cataluña.

Con la publicación de esta Memoria el Patronato mantiene su compromiso de transparencia adquirido con todos Ustedes, al mostrarles el resultado de las acciones emprendidas durante el 2007, asumiendo la responsabilidad de liderar el compromiso social de nuestro Grupo, con el orgullo por el trabajo realizado.



PATRONAT

PATRONATO

PRESIDENT / PRESIDENTE

DEMETRIO CARCELLER ARCE

SECRETARI / SECRETARIO

PAU FURRIOL I FORNELLS

PATRONS / PATRONOS

RAMON AGENJO BOSCH

RAMON ARMADÀS I BOSCH

ANTONIO BIOSCA CARBONELL

JAVIER RIBAS

DR. AUGUST OETKER

2007

Entitats

Entidades



CF DAMM

“Aquesta temporada ha finalitzat amb un immillorable èxit esportiu. El campionat de Lliga i posterior ascens a Preferent assolit per l'Aleví B, la lliga del Benjamí A i les terceres posicions de...”

“Esta temporada ha finalizado con un inmejorable éxito deportivo. El campeonato de liga y el posterior ascenso a Preferente conseguido por el Alevín B, la liga del Benjamín A y las terceras posiciones de...”



ATENEU BARCELONÉS

“El 2007 ha estat un any de reafirmació de la presència pública de l'Ateneu Barcelonès. Després de la celebració de l'Any Ateneu durant el 2006, l'entitat ha continuat sent un referent de...”

“El 2007 ha sido un año de reafirmación de la presencia pública del *Ateneu Barcelonès*. Después de la celebración del Año Ateneu durante el 2006, la entidad ha continuado siendo un referente de...”



COORDINADORA CATALANA DE COLLES CASTELLERES

“La Coordinadora de Colles Castellers de Catalunya és l'entitat encarregada de vetllar pels interessos de les colles castelleres, fomentar el món casteller i tenir cura dels seus membres...”

“La Coordinadora de Colles Castellers de Catalunya es la entidad encargada de velar por los intereses de las colles castelleres, fomentar el mundo casteller y cuidar de sus miembros...”



FUNDACIÓ CATALANA DE L'ESPLAI

“La Fundació Catalana de l'Esplai ha consolidat durant el 2007 les actuacions engegades en el curs anterior i l'impuls de noves activitats en l'àmbit de la salut...”

“La Fundació Catalana de l'Esplai ha consolidado durante el 2007 las actuaciones iniciadas en el curso anterior y el impulso de nuevas actividades en el ámbito de la salud...”



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

“El Palau de la Música Catalana va ser construït entre 1905 i 1908 per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner com a seu de l'Orfeó Català i sufragat per subscripció popular. El Palau constitueix...”

“El Palau de la Música Catalana fue construido entre 1905 y 1908 por el arquitecto Lluís Domènech i Montaner como sede del Orfeó Català y sufragado por suscripción popular. El Palau constituye...”

► Entitats | Entidades



AJUNTAMENT D'ALELLA



ASOCIACIÓN AMIGOS DEL
MUSEO REINA SOFÍA



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
CONTRA EL CÁNCER



FEDERACIÓ CATALANA
DE FUTBOL



FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
FILMETS DE BADALONA



FUNDACIÓ ABADIA DE
MONTSERRAT



FUNDACIÓ
EMPRESES IQS



FUNDACIÓ MACBA



MUSEU ARQUEOLÒGIC



MUSEU NACIONAL D'ART DE
CATALUNYA



BANC DELS ALIMENTS
DE BARCELONA



CAMPUS ENRIC MASIP



CASAL D'INFANTS
DEL RAVAL



DIA INTERNACIONAL
DE L'ALZHEIMER



FUNDACIÓ ESADE



FUNDACIÓ ESPORT
SOLIDARI
INTERNACIONAL



FUNDACIÓ IESE



FUNDACIÓ LA MARATÓ
DE TV3



MUSEU DE LA PESCA.
AJUNTAMENT DE PALAMÓS



SPORT CULTURA BARCELONA



TEATRE NACIONAL DE
CATALUNYA

CF Damm



ÈXIT ESPORTIU. Aquesta temporada ha finalitzat amb un immillorable èxit esportiu. El campionat de lliga i posterior ascens a Preferent absolut per l'Aleví B, la lliga del Benjamí A i les terceres posicions de l'Infantil A i el Cadet A així com la classificació de tots dos equips per disputar les semifinals del Campionat de Catalunya han estat extraordinàries. Però amb tanta satisfacció no podem oblidar la trajectòria del Juvenil A. Pel CF Damm, el Juvenil A és el primer equip i aquesta temporada ha fet somniar tots els afeccionats. Durant moltes jornades van optar al títol, altres, al subcampionat i, finalment, es van jugar la classificació per la Copa del Rei com a millors tercers amb els equips capdavanters de l'Estat. Mentrestant, l'equip de Torrijos il·lusionava, jugava molt bé a futbol i els seus jugadors no donaven una pilota per perduda. L'esperit Damm impregnava una samarreta que els jugadors defensaven amb molta dignitat. Jugadors com Matamala o Batanero, que van arribar la temporada 2006-07 al club, s'han implicat en un projecte comú que, des de les seves arrels, havien viscut jugadors com l'Uri o el José que han 'mamado' Damm durant gairebé tota la seva carrera esportiva. L'esperit Damm el desprèn el "presi", però també ho fan jugadors com l'Uri i el José i això, sens dubte, empal·la els nous jugadors i permet convertir a un grup d'excel·lents jugadors en la imatge i el model a seguir pels nois més joves del Club de Futbol Damm.

ÉXITO DEPORTIVO. "Esta temporada ha finalizado con un inmejorable éxito deportivo. El campeonato de liga y el posterior ascenso a Preferente conseguido por el Alevín B, la liga del Benjamín A y las terceras posiciones del Infantil A y el Cadete A así como la clasificación de los dos equipos para disputar las semifinales del Campeonato de Catalunya han sido extraordinarios. Pero con tanta satisfacción no podemos olvidar la trayectoria del Juvenil A. Para el CF Damm, el Juvenil A es el primer equipo y esta temporada han hecho soñar a todos los aficionados. Durante muchas jornadas optaron al título, otras al subcampeonato y, finalmente, se jugaron la clasificación para la Copa del Rey como mejores terceros con los mejores equipos del Estado. Mientras, el equipo de Torrijos ilusionaba, jugaba muy bien al fútbol y sus jugadores no daban una pelota por perdida. El espíritu Damm impregnaba una camiseta que los jugadores defendían con mucha dignidad. Jugadores como Matamala o Batanero, que llegaron la temporada 2006-07 al club, se han implicado en un proyecto común que, desde sus raíces, habían vivido jugadores como Uri o José que han 'mamado' Damm durante casi toda su carrera deportiva. El espíritu Damm lo desprende el "presi", pero también lo hacen jugadores como Uri o José y esto, sin duda, anima a las nuevas incorporaciones y permite convertir a un grupo de excelentes jugadores en la imagen y modelo a seguir por los chicos más jóvenes del Club de Fútbol Damm.



GRÀCIES PER INTENTAR-HO. El balanç de la temporada del Juvenil A es pot considerar molt bo. Tots signariem arribar, com ells, a la penúltima jornada amb possibilitats de classificar-se per a la Copa del Rei. Ni els més optimistes confiaven en aconseguir la tercera plaça del campionat només superats per l'Espanyol i a tres punts del Barça. L'equip va superar a clubs tan potents com el Saragossa o el Mallorca.

GRACIAS POR INTENTARLO. El balance de la temporada del Juvenil A se puede considerar como muy buena. Todos firmaríamos llegar, como ellos, a la penúltima jornada con posibilidades de clasificarse para la Copa del Rey. Ni los más optimistas confiaban en conseguir la tercera posición del campeonato, sólo superados por el Espanyol y a tres puntos del Barça. El equipo superó a clubes tan potentes como el Zaragoza o el Mallorca.

► ASCENS HISTÒRIC

L'Aleví B va acabar campió del grup 2 de Primera Divisió sense perdre cap partit en tota la segona volta. Però després de quedar campions calia rematar la feina i aconseguir promocionar a Preferent. El sorteig els va aparellar amb el Ribes. El partit d'anada va anar prou bé i l'equip va aconseguir un meritori 0 a 1. A la tornada, espectacle futbolístic. Promoció aconseguida.



ASCENSO HISTÓRICO. El alevín B terminó campeón del grupo 2 de Primera División sin perder ningún partido en toda la segunda vuelta. Pero después de quedar campeones había que rematar el trabajo y conseguir promocionar a Preferente. El sorteo los emparejó con el Ribes. El partido de ida fue bastante bien y el equipo consiguió un meritorio 0-1. A la vuelta, espectáculo futbolístico. Promoción conseguida.



» **BENJAMÍ B** | BENJAMÍN B

Marc, Saul, Àngel, Cueva, Joel, Fode, Joaquín, Miquel, Éric L., José, Éric P., J. Manuel, Alejandro, Pesquer, Éric R., Simó i Guillem.



» **BENJAMÍ A** | BENJAMÍN A

'Javi', Sergio, 'Santi', Fuentes, Cristian, Joan, Àlex, Jiménez, Joel, Ruben, Jandro, Méndez, Sergi, David, Angel, Carles i Regaño.



» **ALEVÍ B** | ALEVÍN B

Cristian, Campos, Capilla, Óscar, Cervera, Éric F., Juan Antonio, Marc, Álvaro, Sebastián, Pablo, Éric G., Rubén, Víctor, Pedro, Ortega, Maxim i Pol.



» **ALEVÍ A** | ALEVÍN A

Berrio, Albert, Castillo, Borja, 'Richi', Garcia, Óscar, Manel, Sergio, Jordi, Cristian, Javi, Éric, Carlos, Alfred, 'Rodri', Romero, Adrián, Édgar, Joseph, Tenllado i Pablo.



» **INFANTIL B** | INFANTIL B

Víctor, 'Raulito', Gerard, Marc, Bofarull, Darío, Joan, Adrián, 'Manolo', Marc F., 'Giro', Yeray, Marc L., Àngel, Montero, Kevin, Albert, 'Johny' i Carles.



» **INFANTIL A** | INFANTIL A

Édgar, Pol, Canut, Hugo E., Hugo F., Daniel, Mikel, Adrià, 'Juanma', 'Max', Nieto, Quiles, Thomas, Marc, Oriol i Gerard.



» **CADET B** | CADETE B

Barea, Éric, Sergi, Víctor, 'Rena', Font, 'Adri', Iván, Lamas, Luque, Rubén, 'Paco', Borja, Paulino, John, 'Xavi' S., Soto, 'Xavi' T., Vaquero, 'Dani' i Víctor.



» **CADET A** | CADETE A

Gerard, Héctor, Christian, Julià, Cachinero, Campos, Rubén, Iván, Omar, Jordi, Tanik, Borja, Manel, Santi, 'Jando', Marc, Alexis, Poves, Pol, Robert, Romero, Lluís i Villaescusa.



» **JUVENIL C** | JUVENIL C

'Dani', Ramón, Kevin, Carlos, Durán, Pau, Álex, Aitor, 'Riki', Gras, Huete, Brian, Iván, Víctor, Peña, 'Adri', Kellian, 'Peque', 'Xavi', Éric, Rocamora i Marc.



» **JUVENIL B** | JUVENIL B

Ruben, Jaume, José, Fran, Carmona, Éric, Víctor, Miguel, Marçal, Carlos, 'Kike', Mateo, Pardo, 'Reve', Joan, Sillero, Tello, Tenllado, Jordi, Josep, Osuna i Muela.



» **JUVENIL A** | JUVENIL A

Imanol, Víctor, Pol, Anselmo, Fontova, Cristian, Marc G., Vicente, Carlos, Sergio, Joel, 'Rooney', Germán, Prieto, Andreu, Óscar, Rueda, Jaume, Aleix, Romero i Marc H.



» **ESCOLA** | ESCUELA

L'any 1983 es creà l'Escola del CF Damm. Actualment és dirigida per l'ex jugador Juanjo Galbis.

En el año 1983 se creó la Escuela del CF Damm. Actualmente la dirige el ex-jugador Juanjo Galbis.



LA REVISTA DE LA FAMÍLIA DAMM

Fer balanç d'aquest darrer any de la revista 'Pilota a Terra' es relativament senzill. Les expectatives eren altes però amb l'esforç de tothom s'han anat complint poc a poc. L'acceptació i consideració que la revista ha tingut entre tots els membres del club ha encoratjat la feina dels que la fan. La categoria dels convidats que expressen les seves inquietuds envers l'esport a la secció "Firma convidada" és extraordinària i eleva el nivell de la revista, a més, d'incorporar punts de vista molt valuosos. D'altra banda, els reportatges amb ex jugadors de la Damm serveixen per reflectir dues coses: la primera, els bons records que guarden aquests jugadors del seu pas pel club i, la segona, que amb esforç, treball i qualitat es pot arribar a triomfar en el món del futbol. El reconeixement arreu de l'Estat de la feina de la Damm la rebem quan entrevistem a jugadors de l'èlit. Aquests ens expliquen les seves il·lusions, els seus neguits o les seves dificultats a l'infantesa i posen el seu gra de sorra per demostrar que res es fàcil i menys aconseguir ser el millor.

LA REVISTA DE LA FAMILIA DAMM. Hacer balance de este último año de la revista 'Pilota a Terra' es relativamente sencillo. Las expectativas eran altas pero con el esfuerzo de todos se han ido cumpliendo poco a poco. La aceptación y la consideración que la revista ha tenido entre todos los miembros del club ha animado el trabajo de quienes la hacen. La categoría de los invitados que expresan sus inquietudes en relación al deporte en la sección "Firma Convidada" es extraordinaria y eleva el nivel de la revista, además, de incorporar puntos de vista muy valiosos. Por otro lado, los reportajes con ex jugadores de la Damm sirven para reflejar dos cosas: la primera, los buenos recuerdos que guardan estos jugadores de su paso por club y, la segunda, que con esfuerzo, trabajo y calidad se puede triunfar en el mundo del deporte. El reconocimiento por todo el Estado del trabajo de la Damm lo recibimos cuando entrevistamos a jugadores de élite. Éstos nos explican sus ilusiones, sus preocupaciones o sus dificultades durante la infancia y ponen su grano de arena para demostrar que nada es fácil y menos conseguir ser el mejor.



09

► MARÇ MARZO 2007

Els primers passos: Santi Cañizares. Els nostres cracks: Víctor Vázquez/Andrea Orlandi. Qui és qui: Lluís Videgain. Firma convidada: Joan Domènech.



10

► JUNY JUNIO 2007

Els primers passos: Pepe Reina. Els nostres cracks: Manel Gómez. Qui és qui: Àngel Ruiz. Firma convidada: Mònica Terribas.



11

► SETEMBRE SEPTIEMBRE 2007

Els primers passos: Tamudo. Els nostres cracks: Luis Miguel Carrión. Qui és qui: Tomás Abella. Firma convidada: Óscar García.



12

► DESEMBRE DICIEMBRE 2007

Els primers passos: Oleguer Presas. Els nostres cracks: David Miranda. Qui és qui: Juan José Patiño. Firma convidada: Fabián Ortiz.

FIRMES CONVIDADES

Volem destacar i fer menció de les col·laboracions il·lustres amb les que ha comptat la revista en aquests quatre últims números: Joan Domènech, redactor de El Periódico de Catalunya i ex jugador del CF Damm, Mònica Terribas, periodista i directora del programa de TV3 'La nit al dia', Òscar Garcia, comentarista esportiu i ex jugador del Barça i de l'Espanyol entre d'altres, y Fabián Ortíz, redactor en cap del Diari AS. És un honor per a nosaltres gaudir dels seus coneixements i portar-los a l'abast del nostres lectors.

FIRMAS INVITADAS. Queremos destacar y hacer mención de las colaboraciones ilustres con las que ha contado la revista en estos últimos cuatro números: Joan Domènech, redactor de El Periódico de Catalunya y ex jugador del CF Damm, Mònica Terribas, periodista y directora del programa de TV3 "La nit al dia", Òscar Garcia, comentarista deportivo y ex jugador del Barça y el Espanyol, entre otros, y Fabián Ortiz, redactor jefe del Diario AS. Es un honor para nosotros disfrutar de sus conocimientos y ponerlos al alcance de nuestros lectores.



▶▶ 09

JOAN DOMÈNECH

GOLS AL CARRER

"Els periodistes criden, narren, relaten i descriuen gols. I, de vegades, també els marquen. No en el terreny de joc, òbviamment, sinó al carrer..."

GOLES EN LA CALLE. "Los periodistas gritan, narran, relatan y describen goles. Y, a veces, también los marcan. No en el terreno de juego, obviamente, sino en la calle..."



▶▶ 10

MÒNICA TERRIBAS

DAVANT DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ, HEM DE CANVIAR EL XIP

"Vivim en una època en què resulta pràcticament impossible no saber-se de memòria l'alineació del Barça..."

ANTE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TENEMOS QUE CAMBIAR EL XIP. "Vivimos en una época en qué resulta prácticamente imposible no saberse de memoria la alineación del Barça..."



▶▶ 11

ÒSCAR GARCIA

PASSIÓ PEL FUTBOL

"Has de sentir passió pel que fas. Aquesta és la idea amb la que s'haurien de quedar tots els nens que comencen a jugar a futbol pensant que poden..."

PASIÓN POR EL FÚTBOL. "Tienes que sentir pasión por lo que haces. Ésta es la idea con la que se tendrían que quedar todos los niños que empiezan a jugar a fútbol pensando que pueden..."



▶▶ 12

FABIÁN ORTIZ

JUGAR A FUTBOL ÉS UNA COSA MOLT SERIA

"Una pilota, un tros de terreny i l'ànim disposat a divertir-se. El futbol neix joc i a través del joc, això aparentment tan..."

JUGAR A FÚTBOL ES UNA COSA MUY SERIA. "Una pelota, una porción de terreno y el ánimo dispuesto a divertirse. El fútbol nace juego y a través del juego, eso aparentemente tan..."

ELS NOSTRES CRACKS

Ex jugadors del CF Damm recorden el seu pas per l'entitat cervesera i ens posen al dia de la seva actualitat futbolística. Tots ells han deixat una empremta en el club i serveixen de mirall pels joves que cada dia s'esforçen per tirar endavant la seva gran il·lusió: jugar a futbol al màxim nivell.

NUESTROS CRACKS. Ex jugadores del CF Damm recuerdan su paso por la entidad cervesera y nos ponen al día de su actualidad futbolística. Todos ellos han dejado huella en la entidad y sirven de espejo para los jóvenes que cada día se esfuerzan para tirar adelante su gran ilusión de jugar al fútbol en el máximo nivel.



09 | VÍCTOR VÁZQUEZ I ANDREA ORLANDI

La revista es va acostar a la ciutat esportiva del FC Barcelona per conversar amb dos estrelles del futur. La revista se acercó a la ciudad deportiva del FC Barcelona para conversar con dos estrellas del futuro.



10 | MANEL GÓMEZ

Manel Gómez és un dels pocs jugadors que pot afirmar que ha vestit la samarreta de la Damm en totes les categories. Manel Gómez es uno de los pocos jugadores que puede afirmar que ha vestido la camiseta de la Damm en todas las categorías.



11 | LUIS MIGUEL CARRIÓN

Luis Miguel Carrión, 'Carri' per a la gent de la Damm, ens va rebre a les instal·lacions de l'Olimpí de Terrassa. Luis Miguel Carrión, 'Carri' para la gente de la Damm, nos recibió en las instalaciones del Olímpic de Terrassa.



12 | DAVID MIRANDA TORRES

Va començar com la majoria de joves a jugar a futbol però una greu lesió el va portar a l'arbitratge. Empezó como la mayoría de jóvenes a jugar al fútbol pero una grave lesión le llevó al arbitraje.

PRIMERS PASSOS

Breu repàs dels inicis futbolístics i de la trajectòria professional d'alguns dels millors jugadors del moment. Intentem copçar les seves inquietuts d'infantesa i la seva relació amb el CF Damm.

El nostre club desprèn admiració i elogis arreu i els jugadors d'elit lloen la feina de l'entitat i ens encoratgen a seguir ajudant els joves futbolistes en el camí cap al seu somni.

PRIMEROS PASOS. Breve repaso de los inicios futbolísticos y de la trayectoria profesional de algunos de los mejores jugadores del momento. Intentamos captar sus inquietudes durante su infancia y su relación con el CF Damm.

Nuestro club desprende admiración y elogios en todos los lugares y los jugadores de élite alaban el trabajo de la entidad y nos animan a seguir ayudando a los jóvenes futbolistas en el camino hacia su sueño.



►► 09

SANTIAGO CAÑIZARES

Cañizares s'ha convertit en una referència pels joves aspirants a porter. La seva dilatada carrera, el seu carisma, i la seva categoria futbolística el situen a l'elit del futbol mundial.

Cañizares se ha convertido en una referencia para los jóvenes aspirantes a porteros. Su dilatada carrera, su carisma y su categoría futbolística lo sitúan en la élite del fútbol mundial.



►► 10

PEPE REINA

Reina és actualment un dels millors porters del món. Gràcies a la seva habilitat parant penals, una de les seves especialitats, el Liverpool es va classificar per a la final de la Champions.

Reina es actualmente uno de los mejores porteros del mundo. Gracias a su habilidad parando penaltis, una de sus especialidades, el Liverpool se clasificó para la final de la Champions.



►► 11

RAUL TAMUDO

Raül Tamudo ens va rebre a la Ciutat Esportiva de l'Espanyol. El seu tracte afable i les seves arrels li permeten reduir la distància entre un crack-jugador i la resta dels mortals.

Raúl Tamudo nos recibió en la Ciudad Deportiva del Espanyol. Su trato afable y sus raíces le permiten reducir la distancia entre un crack-jugador y el resto de los mortales.



►► 12

OLEGUER PRESAS

L'Oleguer Presas és una estrella, però una estrella propera. Sense paral·lelismes cinematogràfics amb Robert de Niro, l'Oleguer és 'un dels nostres'. Ens va rebre a la sala de trofeus del Camp Nou.

Oleguer Presas es una estrella, pero una estrella cercana. Sin paralelismos cinematográficos con Robert de Niro, Oleguer es 'uno de los nuestros'. Nos recibió en la sala de trofeos del Camp Nou.

REPORTATGES

És molt difícil repassar tots els reportatges apareguts al llarg d'aquest any, però no volem deixar de fer menció d'alguns dels més destacats. Aquest és un espai de tema obert i divers dedicat a un esdeveniment d'àmbit esportiu i d'interès pels lectors de la revista.

REPORTAJES. Es muy difícil repasar todos los reportajes aparecidos a lo largo de este año, pero no queremos dejar de mencionar algunos de los más destacados. Éste es un espacio de temática abierta y diversa dedicado a un acontecimiento de ámbito deportivo y de interés para los lectores de la revista.



09 | LEZAMA

Lezama és un símbol del futbol base a Euskadi. El seu funcionament l'ha convertida en una de les escoles més respectades del món. Lezama es un simbolo del futbol base en Euskadi. Su funcionamiento la ha convertido en una de las escuelas más respetadas del mundo.



10 | GRUP DAMM

El Grup Damm va veure reconeguts els seus mèrits en el món de l'esport i va recollir la "Real Orden del Mérito Deportivo". El Grupo Damm vio reconocidos sus méritos en el mundo del deporte y recogió la "Real Orden del Mérito Deportivo"



11 | FINAL DEL 67

El 2 de juliol de 2007 es va celebrar el 40è aniversari de la final de la Copa del Generalísimo disputada a Madrid entre el CF Damm i l'Athletic Club. El 2 de julio de 2007 se celebró el 40 aniversario de la final de la Copa del Generalísimo disputada en Madrid entre el CF Damm y el Athletic Club.



12 | L'INICI DELS ELÈCTRICS

Fa vint anys un grup de nens entrenats per Juan Barbero van meravellar el públic, primer de Nou Barris i després d'arreu del país. Hace veinte años un grupo de niños entrenados por Juan Barbero maravillaron al público, primero al de Nou Barris y después al de todo el país.

SERVEIS MÈDICS

EL DOCTOR CARLOS BARCONS DIRIGEIX, DES DEL 1983, ELS SERVEIS MÈDICS DEL CF DAMM. DES D'ALESHORES, I GRÀCIES AL RECOLZAMENT DE LA FUNDACIÓ DAMM, SÓN UN EXEMPLE DINS LA MEDICINA ESPORTIVA. EL DOCTOR CARLOS BARCONS DIRIGE, DES DE 1983, LOS SERVICIOS MÉDICOS DEL CF DAMM. DESDE ENTONCES, Y GRACIAS AL APOYO DE LA FUNDACIÓN DAMM, SON UN EJEMPLO DENTRO DE LA MEDICINA DEPORTIVA.



pecialista en medicina esportiva. Aquestes revisions serveixen, sobretot, per prevenir qualsevol símptoma o patologia física dels jugadors i, en el cas de detectar-se, serien derivats al pediatre del club, el doctor Julio Turmo, per orientar els pares i el cos tècnic i mèdic.

Quan es produeix una aturada cardíaca és clau la intervenció en els tres o quatre primers minuts. En aquest període de temps és quan s'han de realitzar les maniobres de reanimació a càrrec de personal preparat i amb l'ajut

Des de sempre, la salut i la cura de l'esportista, han estat unes de les prioritats de la directiva del CF Damm, fent prevaldre l'atenció mèdica a l'èxit esportiu.

Per aquest motiu el club va considerar realitzar revisions mèdiques periòdiques, com a mínim un cop l'any, tant als jugadors com als tècnics relacionats amb la pràctica esportiva. Aquesta feina va ser encarregada al doctor Juan Carlos Arias, es-

del desfibril·lador automàtic que el club disposa. Si s'actua dins d'aquest marge de temps hi ha moltes possibilitats de sobreviure.

Per aquest motiu, el nostre Club, des de fa anys, té cura que el personal relacionat amb les activitats esportives rebin els coneixements i les classes que imparteix el doctor del SEM-061, Alfonso López, expert en emergències i docent en temes de reanimació.



El club disposa desde el 2007 d'un desfibrilador (foto pàg. anterior) i d'un ecògraf (foto esquerra) per donar el millor servei possible.

El club dispone desde 2007 de un desfibrilador (foto pág. anterior) y de un ecógrafo (foto izquierda) para dar el mejor servicio posible.



A les nostres instal·lacions es realitzen des de fa molts anys els reconeixements mèdic-esportius a tots els jugadors i de totes les categories.

En nuestras instalaciones se realizan desde hace muchos años los reconocimientos médico-deportivos a todos los jugadores y de todas las categorías.

SERVICIOS MÉDICOS. Desde siempre, la salud y el cuidado del deportista, han sido las prioridades de la directiva del CF Damm, prevaleciendo la atención médica al éxito deportivo.

Por este motivo el club consideró realizar revisiones médicas periódicas, como mínimo una vez al año, tanto a los jugadores como a los técnicos relacionados con la práctica deportiva.

Estas revisiones sirven, sobre todo, para prevenir cualquier síntoma o patología física de los jugadores y, en caso de detectarse, serían derivados al pediatra del club, el doctor Julio López, para orientar a los padres y al cuerpo técnico y médico.

Cuando se produce una parada cardíaca es clave la intervención durante los tres o cuatro primeros minutos. En este periodo de tiempo es cuando se tienen que realizar las maniobras de reanimación a cargo de personal preparado y con la ayuda del desfibrilador automático que posee el club. Si se actúa dentro de este margen de tiempo hay muchas posibilidades de sobrevivir.

Por este motivo, nuestro club, desde hace tiempo, cuida de que el personal relacionado con las actividades deportivas reciban los conocimientos y las clases que imparte el doctor del SEM-061, Alfonso López, experto en emergencias y docente en temas de reanimación.



AGRUPACIÓ DE VETERANS

L'Agrupació de Veterans segueix treballant per incorporar nous membres i promoure activitats per compartir el temps de lleure dels seus afiliats. La més important és el futbol i un exemple n'és el partit que l'Agrupació va disputar contra un dels equips de veterans que té el FC Barcelona. D'altra banda, després de l'èxit que va tenir el viatge a Liverpool, l'Agrupació va acceptar la invitació d'un ex jugador del club per tal que una expedició de veterans del CF Damm viatgés fins a la localitat d'Allariz (Ourense) per fer una estada de turisme i companyonia amb la bona excusa de jugar un partit de futbol, coincidint amb la Festa Major d'aquesta localitat gallega.

Dues de les clàssiques trobades van tornar a ser un èxit, el tradicional sopar de Nadal i el partit de final de temporada amb la botifarrada posterior per compartir taula amb els companys i familiars.





Els veterans del Club de Fútbol Damm durant el sopar de Nadal, el desembre del 2007. Los veteranos del Club de Fútbol Damm durante la cena de Navidad, en diciembre de 2007.



AGRUPACIÓN DE VETERANOS. La Agrupación de veteranos sigue trabajando para incorporar nuevos miembros y promover actividades para compartir el tiempo libre de sus afiliados. La más importante es el fútbol y un ejemplo es el partido que la Agrupación disputó contra uno de los equipos de veteranos que tiene el FC Barcelona. Por otro lado, después del éxito que tuvo el viaje a Liverpool, la Agrupación aceptó la invitación de un ex jugador del club para que una expedición de veteranos del CF Damm viajase hasta Allaritz (Ourense) para hacer una jornada de turismo y amistad con la buena excusa de jugar un partido de fútbol, coincidiendo con la Fiesta Mayor de esta localidad gallega.

Dos de las clásicas reuniones volvieron a ser un éxito, la tradicional cena de Navidad y el partido de final de temporada con la botifarrada posterior para compartir mesa con los compañeros y familiares.

A la pàgina anterior, l'equip de veterans a la localitat d'Allaritz. A dalt a l'esquerra, enfrontament amb el FC Barcelona. A l'esquerra, imatge de la botifarrada.

En la página anterior, el equipo de veteranos en la localidad de Allaritz. Arriba a la izquierda, enfrentamiento con el FC Barcelona. A la izquierda, imagen de la botifarrada.



STAGE DE PRETEMPORADA A LLÍVIA

Un any més, i ja en fa vint-i-un, el Juvenil A de la Damm va fer l'stage de pretemporada a la localitat de Llívia. Llívia és un municipi de l'alta Cerdanya i té la particularitat d'estar completament envoltat per territori administrativament francès. La vila de Llívia (1.223 m)

està situada al peu del Turó del Castell, tot estenent-se pel pla de Fontanelles.

L'enclavament i les instal·lacions són perfectes perquè els jugadors assoleixin la preparació física ideal per iniciar el campionat amb les màximes garanties.

Pocs equips professionals tenen les possibilitats de treballar en les condicions excepcionals amb les que compta el Juvenil A de la Damm. L'equip té a la seva disposició i en horari exclusiu el camp de futbol, el pavelló poliesportiu i la piscina municipal.



L'equip tècnic i els preparadors físics preparen l'stage amb la intenció d'aconseguir una cohesió personal del grup, una excel·lent preparació física i l'adquisició dels coneixements tàctics de l'equip. El CF Damm és un referent en el món del futbol i l'Ajuntament de Llivia coneixedor d'aquest fet i del comportament dels jugadors s'honora de comptar amb la presència de l'equip a les instal·lacions municipals.

STAGE DE PRETEMPORADA EN LLÍVIA.

Un año más, y ya hace veintiuno, el juvenil A de la Damm realizó el stage de pretemporada en la localidad de Llivia. Llivia es un municipio de la alta Cerdanya y tiene la particularidad de estar completamente rodeado por territorio administrativamente francés.

El pueblo de Llivia (1.223 m) está situado al pie del Turó del Castell, extendiéndose por el llano de Fontanelles.

El enclavamiento y las instalaciones son perfectas para que los jugadores consigan la preparación física ideal para iniciar el campeonato con las máximas garantías. Pocos equipos profesionales tienen las posibilidades

de trabajar en las condiciones excepcionales con las que cuenta el Juvenil A de la Damm. El equipo tiene a su disposición y en horario exclusivo el campo de fútbol, el pabellón polideportivo y la piscina municipal.

El equipo técnico y los preparadores físicos preparan el stage con la intención de conseguir una cohesión personal del grupo, una excelente preparación física y adquisición de los conocimientos tácticos del equipo.

El CF Damm es un referente en el mundo del fútbol y el Ayuntamiento de Llivia conocedor de este hecho y del comportamiento de los jugadores se honra de contar con la presencia del equipo en las instalaciones municipales.



SOPAR FINAL DE TEMPORADA 2006-07

El passat 19 de juny del 2007 es va celebrar el tradicional sopar de final de temporada. El sopar va ser presidit un cop més pels Patrons de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, Ramon Armadàs i Pau Furiol, el Director General del

Grup Damm, Enric Crous i el President del CF Damm, Josep Barcons. La presència del Duc de Palma, Iñaki Urdangarín o de la Secretària d'Esports de la Generalitat, Anna Pruna, van donar més rellevància a una celebració que,

any rera any, serveix per acomiadar els jugadors juvenils que per edat tenen que deixar el club i, alhora, per compartir entre tots els membres de l'entitat el goig de pertànyer a aquesta gran Família. El sopar va ser un exemple de comportament i de saber estar per part dels jugadors i una demostració de la bona feina dels tècnics i delegats.



José M. Santos
Iñaki Urdangarín



Gabriel Batalla
Jordi Bacha



Pablo Doñate
Anna Pruna



Francesc Ferrer
Josep Meléndez



Marc Raventós
Jaume Amat



Jordi Costa
Josep I. Furiol



CENA FIN DE TEMPORADA 2006-07.

El pasado 19 de junio de 2007 se celebró la tradicional cena de final de temporada. La cena fue presidida una vez más por los Patronos de la Fundación Damm, Ramon Agenjo, Ramon Armadàs y Pau Furriol, el Director General del Grupo Damm, Enric Crous y el Presidente del CF Damm, Josep Barcons. La presencia del Duque de Palma o de la Secretaria d'Esports de la Generalitat, Anna Pruna, dieron más relevancia a una celebración que, año tras año, sirve para despedir a los jugadores juveniles que por edad tienen que dejar el club y, a la vez, para compartir entre todos los miembros de la entidad el gozo de formar parte de esta gran Familia.

La cena fue un ejemplo de comportamiento y de saber estar por parte de los jugadores y una demostración del buen trabajo de los técnicos y delegados.



A l'esquerra, diferents imatges del sopar. A baix, les personalitats que van assistir al sopar lliuren la samarreta commemorativa i el tradicional obsequi al jugadors juvenils. A la izquierda, diferentes imágenes de la cena. Abajo, las personalidades que asistieron a la cena entregan la camiseta conmemorativa y el tradicional obsequio a los jugadores juveniles.



Àrnau Molinero
Josep Lluís Vilanova.



David Batanero
Enric Crous.



Siso Amigó
Pablo Forta.



Rubén Palma
Santi Nolla.



Roger Matamala
Pau Alcover.



Oriol Grau
Ramon Agenjo.

CALENDARI 2008



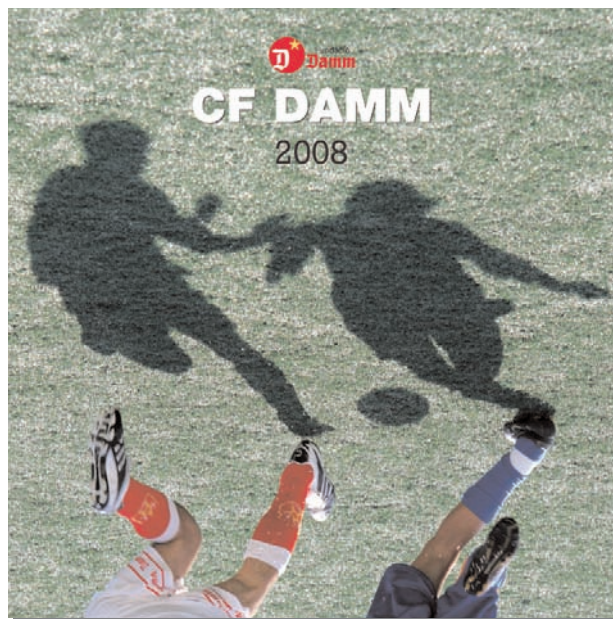
La Fundació Damm es va plantejar la idea de fer un calendari per contribuir al sentit de pertinença de tots els jugadors. El fet de jugar en dos camps diferents dificulta el contacte entre petits i grans i, d'alguna manera, hem pretès minimitzar la distància entre el camp del carrer La Selva i el camp de l'Horta incorporant les fotos dels jugadors el dia del seu aniversari. Amb aquesta iniciativa preteníem homenatjar els jugadors, autèntics protagonistes del CF Damm. Per acompanyar aquest propòsit, un regal de luxe, les fotografies de Pere Puntí, un dels millors fotoperiodistes del nostre país. Les seves fotografies reflecteixen la realitat del futbol a través de les emocions experimentades pels propis jugadors.

Aquesta iniciativa va tenir una gran acceptació entre tots els membres del club i les seves famílies.

CALENDARIO 2008. La Fundación Damm se planteó la idea de hacer un calendario para contribuir al sentido de pertenencia de todos los jugadores. El hecho de jugar en dos campos distintos dificulta el contacto entre pequeños y mayores y, de alguna manera, hemos pretendido minimizar la distancia entre el campo de la calle La Selva y el campo del Horta incorporando las fotos de los jugadores el día de su aniversario. Con esta iniciativa pretendíamos homenajear a los jugadores, auténticos protagonistas del Club de Fútbol Damm.

Para acompañar este propósito, un regalo de lujo, las fotografías de Pere Puntí, uno de los mejores fotoperiodistas de nuestro país. Sus fotografías reflejan la realidad del fútbol a través de las emociones experimentadas por los propios jugadores.

Esta iniciativa tuvo una gran aceptación entre todos los miembros del club y sus familias.





GENER | 2008

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



FEBRER | 2008

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		



MARÇ | 2008

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



ABRIL | 2008

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



MAIG | 2008

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



JUNY | 2008

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



JULIOL | 2008

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



AGOST | 2008

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



SETEMBRE | 2008

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



OCTUBRE | 2008

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



NOVEMBRE | 2008

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



DESEMBRE | 2008

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Ateneu Barcelonès



El 2007 ha estat un any de reafirmació de la presència pública de l'Ateneu Barcelonès. Després de la celebració de l'Any Ateneu durant el 2006, l'entitat ha continuat sent un referent de l'actualitat social i cultural de la ciutat des de diversos punts de vista i per fets ben diversos i complementaris.

Tres moments àlgids han assenyalat, al llarg de l'any, la repercussió de l'activitat ateneïsta. Primer fou la concessió de la Medalla d'Or al Mèrit Cultural per part de l'Ajuntament de Barcelona, el mes de gener. A l'estiu arribà l'esperada inauguració de l'àmbit Jujol de la Biblioteca després de pràcticament un any d'obres i treballs. I el darrer trimestre de l'any estigué marcat, sens dubte, per l'exercici democràtic de l'elecció dels membres de la Junta Directiva. En els tres casos, la dinàmica de l'entitat ha despertat interès públic i els mitjans es van fer ressò de forma destacada.

La relació entre la Fundació Damm i l'Ateneu Barcelonès s'ha vist reflectida, entre d'altres, en la programació d'activitats d'estiu al jardí i d'exposicions a l'entrada de carruatges.

El 2007 ha sido un año de reafirmación de la presencia pública del Ateneu Barcelonès. Después de la celebración del Año Ateneu durante el 2006, la entidad ha continuado siendo un referente de la actualidad social y cultural de la ciudad desde diversos puntos de vista y por hechos bien diversos y complementarios.

Tres momentos álgidos han marcado la repercusión de la actividad del Ateneu a lo largo del año. Primero fue la concesión de la Medalla de Oro al Mérito Cultural por parte del Ayuntamiento de Barcelona, durante el mes de Enero. En verano llegó la esperada inauguración del ámbito Jujol de la Biblioteca después de prácticamente un año de obras y trabajos. Y el último trimestre del año estuvo marcado, sin duda, por el ejercicio democrático de elección de los miembros de la Junta Directiva. En los tres casos, la dinámica de la entidad ha despertado interés público, y los medios se hicieron eco de forma destacada.

La relación entre la Fundación Damm y el Ateneu Barcelonès se ha visto reflejada, entre otras, en la programación de actividades de verano en el jardín y de exposiciones en la entrada de carruajes.



Coordinadora catalana de colles castelleres

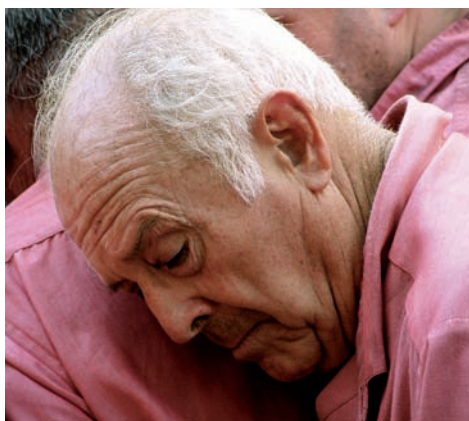


La Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya és l'entitat encarregada de vetllar pels interessos de les colles castelleres, fomentar el món casteller i tenir cura dels seus membres. L'any 2007 va estar guardonada amb el Premi Nacional de Cultura Popular, concedit per la Generalitat de Catalunya per la seva continuada activitat i ressaltant que "els castellers han demostrat com una tradició genuïna del nostre país pot modernitzar-se sense perdre identitat, valorant el fet d'estimular l'esperit constructiu i amb capacitat d'interessar persones provinents de la nova immigració, convertint-se en un factor d'inclusió i d'integració social i cultural".

La temporada ha estat molt bona i es nota la feina prèvia en els assaigs, tot i que de vegades no es reflexa a totes les places. Set colles han carregat els 83 castells de nou que s'han vist aquest any. Tres d'elles han fet els 14 castells de gamma extra, inclòs el pilar de vuit amb folre i manilles.

La Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya es la entidad encargada de velar por los intereses de las *colles castelleres*, fomentar el mundo casteller y tener cuidado de sus miembros. En el año 2007 ha sido galardonada con el Premio Nacional de Cultura Popular, concedido por la Generalitat de Catalunya por su continuada actividad y resaltando que "los *castellers* han demostrado cómo una tradición genuina de nuestro país puede modernizarse sin perder la identidad, valorando el hecho de estimular el espíritu constructivo y la capacidad de interesar a personas provenientes de la inmigración, convirtiéndose en un factor de inclusión y de integración social".

La temporada ha sido muy buena y se nota el trabajo previo en los ensayos, a pesar de que no siempre se refleja en las plazas. Siete *colles* han cargado los 83 castells de nueve que se han visto este año. Tres de ellas han realizado los 14 castells de gama extra, incluido el pilar de ocho con *folre* y manillas.



En l'edició de la Memòria 2007 hem comptat amb la col·laboració de Diego Fernández, company de la fàbrica Damm de Santa Coloma, per aquestes pàgines destinades a la Coordinadora Catalana de Colles Castelleres. Diego és un excel·lent fotògraf amateur i un amant dels castells. Ha seguit tota la temporada castellera captant els millors moments amb el seu atent objectiu.

En la edición de la Memoria 2007 hemos contado con la colaboración de Diego Fernández, compañero de la fábrica Damm de Santa Coloma, para estas páginas destinadas a la Coordinadora Catalana de Colles Castelleres. Diego es un excelente fotógrafo amateur y un amante de los castells. Ha seguido toda la temporada castellera captando los mejores momentos con su atento objetivo.

Fundació catalana de l'esplai



La Fundació Catalana de l'Esplai ha consolidat durant el 2007 les actuacions engegades en el curs anterior i l'impuls de noves activitats en l'àmbit de la salut.

Així, s'ha reforçat l'excursionisme en els centres de la Fundació posant l'accent en com aquest tipus d'activitat possibilita fruit de la cultura i la identitat catalana, en un context de convivència a través del coneixement directe del territori. Aquesta idea de descoberta de l'entorn natural, però també d'aproximació als trets socioculturals del país, és especialment important en un moment en què cada vegada és més gran el nombre d'infants i de famílies estrangeres, que són acollides en els esplais, fet que els planteja nous reptes tant a nivell educatiu com a nivell social.

En l'àmbit de la salut dos eixos han marcat l'enfocament pedagògic de les activitats. D'una banda, seguir incentivant entre els infants i les famílies el consum saludable en els àpats i, d'altra banda, aportar una nova reflexió al voltant de l'educació en el consum responsable i la sostenibilitat.

S'ha de destacar també la inauguració del Centre Esplai. El president de la Generalitat, l'alcalde del Prat i el president de la Fundació van estar acompanyats pels infants i les seves famílies, els monitors i monitores i un munt d'amics i amigues voluntaris implicats en les activitats de la Fundació.

La Fundació Catalana de l'Esplai ha consolidado durante el 2007 las actuaciones iniciadas en el curso anterior y el impulso de nuevas actividades en el ámbito de la salud.

Así, se ha reforzado el excursionismo en los centros de la Fundación poniendo el acento en cómo este tipo de actividad posibilita el disfrute de la cultura y de la identidad catalana, en un contexto de convivencia a través del conocimiento directo del territorio. Esta idea de descubrimiento del entorno natural, pero también de aproximación a los rasgos socioculturales del país, es especialmente importante en un momento en que cada vez es mayor el número niños y de familias extranjeras que acogen en los *esplais*, hecho que les plantea nuevos retos tanto a nivel educativo como a nivel social.

En el ámbito de la salud dos ejes han marcado el enfoque pedagógico de las actividades. Por un lado, seguir incentivando entre los niños y las familias el consumo saludable en las comidas y, por otro, aportar una nueva reflexión alrededor de la educación en el consumo responsable y la sostenibilidad.

Asimismo hay que destacar la inauguración del Centro Esplai. El presidente de la Generalitat, el alcalde del Prat y el presidente de la Fundación estuvieron acompañados por los niños y sus familias, los monitores y monitoras y una gran cantidad de amigos y amigas voluntarios implicados en las actividades de la Fundación.



Palau de la Música



El Palau de la Música Catalana va ser construït entre 1905 i 1908 per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner com a seu de l'Orfeó Català i sufragat per subscripció popular. El Palau constitueix un patrimoni simbòlic i sentimental de tot un poble que s'identifica amb la seva història. A més, la seva Sala de Concerts ha estat durant cent anys l'escenari privilegiat de la vida concertística, nacional i internacional de la ciutat de Barcelona.

En les darreres dues dècades, el President de l'Orfeó Català, Fèlix

Millet, ha impulsat l'actualització a nivell artístic, estructural i patrimonial del Palau de la Música.

El Palau de la Música Catalana, ple de llum i de colors, avui és també un equipament cultural obert al món, en que les seves sales i espais acullen concerts de tots els gèneres i estils, actes culturals, socials i empresarials, congressos, conferències, exposicions, etc. Per tot això és un referent en la vida cultural i social de la ciutat de Barcelona.

El Palau de la Música Catalana fue construido entre 1905 y 1908 por el arquitecto Lluís Domènech i Montaner como sede del Orfeó Català y sufragado por suscripción popular. El Palau constituye un patrimonio simbólico y sentimental de todo un pueblo que se identifica con su historia. Además, su Sala de Conciertos ha sido durante cien años el escenario privilegiado de la vida concertística nacional e internacional de la ciudad de Barcelona. Durante las dos últimas décadas, el Presidente del Orfeó Català, Fèlix Millet, ha impulsado la actualización a nivel artístico, estructural y patrimonial del Palau de la Música.

El Palau de la Música Catalana, lleno de luz y de colores, hoy es un equipamiento cultural abierto al mundo, donde sus salas y espacios acogen conciertos de todos los géneros y estilos, actos culturales, sociales y empresariales, congresos, conferencias, exposiciones, etc.

Por todo eso es un referente en la vida cultural y social de la ciudad de Barcelona.



Altres activitats de patrocini i col·laboracions

Otras actividades de patrocinio
y colaboraciones

► Ajuntament d'Alella

El Festival d'Estiu Alella 2007 s'ha consolidat com una de les propostes més destacades de la comarca del Maresme. El cicle de concerts ha arribat a la seva tercera edició amb un programa carregat de músiques diverses com el jazz, rock, música barroca o dansa i música celta. El programa consta d'espectacles amb un alt nivell de qualitat i amb l'objectiu d'arribar a tots els públics.

Com a l'edició del 2006, els actes de pagament s'han portat a terme en dos indrets privats, cedits exclusivament per aquest certamen: els Jardins del Marquès d'Alella i la finca de les Quatre Torres. Dos escenaris privilegiats per la seva bellesa que s'obren al públic les nits de juliol, oferint un marc incomparable per gaudir de les propostes musicals incloses dins del Festival dels Jardins.

Al Jardí de les Estàtues i al Passeig dels Jardins de Cal Marquès, el públic ha pogut admirar aquest any les actuacions de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat, la Polifònica Joia d'Alella i Cris Juanico. Jordi Savall i Pedro Estevan han portat la seva música als Jardins de les Quatre Torres.

El Festival d'Estiu Alella 2007, tant pel que fa al Festival als Jardins com al Festival al Carrer, ha atret prop de 3.000 espectadors.

FOTOS: CONXI DURO



El Festival de Verano de Alella 2007 se ha consolidado como una de las propuestas más destacadas de la comarca del Maresme. El ciclo de conciertos ha llegado a la tercera edición con un programa cargado de músicas diversas como el jazz, rock, música barroca o danza y música celta. El programa consta de espectáculos con un alto nivel de calidad y con el objetivo de llegar a todos los públicos.

Como en la edición del 2006, los actos de pago se han celebrado en dos lugares privados, cedidos exclusivamente para este certamen: los Jardines del Marqués de Alella y la finca de las Quatre Torres. Dos escenarios privilegiados por su belleza que se abren

al público las noches de julio, ofreciendo un marco incomparable para disfrutar de las propuestas musicales incluidas dentro del Festival de los Jardines.

En el Jardín de las Estatuas y en el Paseo de los Jardines de Cal Marquès, el público ha podido admirar este año las actuaciones de la Orquesta Sinfónica de Sant Cugat, la Polifónica Joia de Alella y Cris Juanico. Jordi Savall y Pedro Estevan han llevado su música a los Jardines de las Quatre Torres.

El Festival de Verano Alella 2007, ha congregado cerca de 3.000 espectadores, tanto en el Festival en los Jardines como en el Festival de la Calle.

► Asociación Amigos del Museo Reina Sofía

Sota la presidència de sa Majestat la Reina Sofia, l'associació és una iniciativa privada que reuneix a persones físiques i jurídiques unides en el desig de col·laborar activament en el desenvolupament i potenciació del *Museo Reina Sofía*, mitjançant la posada en marxa d'activitats com: la donació d'obres d'art, organització i patrocini de cursos, conferències, concerts, viatges culturals, visites guiades, publicacions, etc.

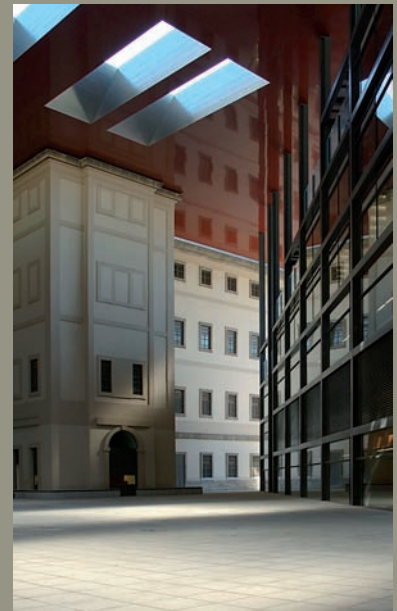
Per tot això, és necessària la col·laboració de tots aquells que considerin que han de ser part activa de l'enriquiment social que la cultura porta per si mateixa, de la mateixa manera que passa a les grans capitals europees i americanes, on la societat civil contribueix activament en el desenvolupament dels seus museus i institucions culturals en general.

A més, l'associació té la satisfacció que la *Real Asociación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía* ha estat declarada d'utilitat pública pel Ministeri de l'Interior.

La Fundació Damm actua com a soci benefactor i contribueix a la millora de l'associació i el seu potenciament dins l'àmbit cultural museístic.



FOTOS: MUSEO REINA SOFÍA



Bajo la presidencia de su Majestad la Reina Sofía la asociación es una iniciativa privada que reúne a personas físicas y jurídicas unidas en el deseo de colaborar activamente en el desarrollo y potenciación del Museo Reina Sofía, mediante la puesta en marcha de actividades como: la donación de obras de arte, organización y patrocinio de cursos, conferencias, conciertos, viajes culturales, visitas guiadas, publicaciones, etc.

Por todo esto, se necesita la colaboración de todos aquellos que consideren que tienen que ser parte activa del enriquecimiento social que la cultura lleva por sí misma, de la misma manera que pasa en las grandes capitales europeas y americanas, donde la sociedad civil contribuye activamente en el desarrollo de los museos e instituciones culturales en general.

Además, la asociación tiene la satisfacción de que la *Real Asociación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía* ha sido declarada de utilidad pública por el Ministerio del Interior.

La Fundación Damm actúa como socio benefactor y contribuye a la mejora de la asociación y su potenciación dentro del ámbito cultural museístico.

► Asociación Española contra el Cáncer

“Parlar de Paco Fernández-Ochoa és parlar d'una bona persona”, amb aquestes paraules va definir la presidenta de l'Associació Espanyola contra el Càncer (aecc) de Madrid, Leticia Moral, al campió olímpic a Sapporo 72 durant la presentació del Memorial Pro-Am de Golf que va portar el seu nom.

El benefici d'aquest esdeveniment, patrocinat entre d'altres per la Fundació Damm, aniran destinats a un projecte d'investigació sobre el càncer de colon. Actualment, el càncer de colon és el segon tipus de càncer més freqüent a Espanya, amb una incidència de 25.000 nous casos l'any.

El projecte d'investigació, que portarà el nom del campió olímpic, serà dirigit pel doctor Antoni Castells, cap del servei de Gastroenterologia de l'Hospital Clínic de Barcelona. Aquest projecte està dotat amb 300.000 euros que seran finançats per la Junta de Madrid de la aecc.

El passat 26 de setembre es van lliurar a Bilbao els ajuts a la investigació contra el càncer de la Fundació Científica i, alhora, M^a Jesús Vargas, vídua de Paco Fernández-Ochoa va recollir el reconeixement cap a l'esquiador olímpic. L'acte va ser presidit pels Prínceps d'Astúries.

“Hablar de Paco Fernández-Ochoa es hablar de una buena persona”, con estas palabras definió la presidenta de la asociación española contra el Cáncer (aecc) de Madrid, Leticia Moral, al campeón olímpico de Sapporo 72 durante la presentación del Memorial Pro-Am de Golf que llevó su nombre.

Los beneficios de este acontecimiento, patrocinado entre otros por la Fundación Damm, irán destinados a un proyecto de investigación sobre el cáncer de colon. Actualmente, el cáncer de colon es el segundo tipo de cáncer más frecuente en España, con una incidencia de 25.000 casos nuevos por año.

El proyecto de investigación, que llevará el nombre del campeón olímpico, será dirigido por el doctor Antoni Castells, jefe del servicio de Gastroenterología del Hospital Clínic de Barcelona. Este proyecto está dotado con 300.000 euros que serán financiados por la Junta de Madrid de la aecc.

El pasado 26 de setiembre se entregaron en Bilbao las ayudas a la investigación contra el cáncer y, al mismo tiempo, M^a Jesús Vargas, viuda de Paco Fernández-Ochoa recogió el reconocimiento al esquiador olímpico. El acto fue presidido por los Príncipes de Asturias.

FOTOS: AECC



► Banc dels aliments de Barcelona

FOTOS: BANC DELS ALIMENTS



Els bancs dels aliments són organitzacions sense afany de lucre basats en el voluntariat. El Banc dels Aliments de Barcelona va comptar durant l'any 2007 amb 65 voluntaris, va recuperar més de dos milions de quilos d'excedents alimentaris i més de sis milions d'excedents provinents de la Unió Europea. Els aliments han estat distribuïts a través de 275 entitats benèfiques que, a la vegada, els han fet arribar, entre d'altres, a famílies i persones soles, immigrants i refugiats, infants, transeünts i marginats, persones grans, així com a reclusos, discapacitats, minories ètniques, drogoaddictes, etc.

Entre d'altres, el Banc dels aliments ha signat un conveni de col·laboració amb l'Agència de Residus de Catalunya per al foment de la prevenció en la generació de residus orgànics mitjançant l'aprofitament dels excedents alimentaris per la lluita contra la fam. Les principals campanyes del Banc han estat: la de sensibilització i educació en valors entre l'alumnat d'escoles i instituts de Barcelona i "Repte solidari: el Nadal és compartir, vols organitzar una col·lecció?" per tal de potenciar l'esperit solidari entre els treballadors d'empreses a través d'una recollida d'aliments.



Los bancos de los alimentos son organizaciones sin ánimo de lucro basados en el voluntariado. El Banco de los Alimentos de Barcelona contó durante el año 2007 con 65 voluntarios, recuperó más de dos millones de kilos de excedentes alimentarios y más de seis millones de excedentes provenientes de la Unión Europea. Los alimentos han estado distribuidos a través de 275 entidades benéficas que, a su vez, las han hecho llegar, entre otros, a familias y personas solas, inmigrantes y refugiados, niños, transeúntes y marginados, personas mayores, así como a reclusos, discapacitados, minorías étnicas, drogadictos, etc. Entre otros, el Banco de los Alimentos ha firmado un convenio de colaboración con la Agencia de Residuos de Cataluña para el fomento de la prevención en la generación de residuos orgánicos mediante el aprovechamiento de los excedentes alimentarios para la lucha contra el hambre. Las principales campañas del Banco han sido: la sensibilización y educación en valores entre el alumnado de escuelas e institutos de Barcelona y "Reto solidario: la Navidad es compartir, ¿quieres organizar una colecta?" para potenciar el espíritu solidario entre los trabajadores de empresas a través de una recogida de alimentos.

► Campus Enric Masip

Des de 1998 l'exjugador internacional d'handbol Enric Masip organitza, juntament amb el seu pare Josep Masip, un Campus destinat a ensenyar les tècniques d'aquest esport sense perdre de vista les activitats lúdiques i esportives i el desenvolupament d'actituds de respecte, col·laboració i amicitia. El Campus està destinat a nens i nenes d'entre 7 i 14 anys.

El Campus Enric Masip consisteix en una estada de 10 dies pensada per millorar aspectes tècnics i tàctics de l'handbol. Els participants del Campus es divideixen en grups de 10-11 nois/noies amb un entrenador per grup i cada matí s'entrenen sota la supervisió de l'Enric, el seu pare i el seu germà. S'organitza un torneig entre tots els grups i per la tarda es fan els partits on s'intenta que els participants apliquin el que han après durant el matí.

Des de la primera edició, el Campus ha anat creixent i, des d'aleshores, més de 1000 joves han pogut gaudir dels coneixements i de l'experiència de l'Enric Masip en el món de l'handbol. Ara, i des de fa dos anys, l'Enric organitza a més un campus de Tecnificació, molt més tècnic i no tan lúdic.



FOTOS: CAMPUS ENRIC MASIP

Desde 1998 el exjugador internacional de balonmano Enric Masip organiza, junto con su padre Josep Masip, un Campus destinado a enseñar las técnicas de este deporte sin perder de vista las actividades lúdicas y deportivas y el desarrollo de actitudes de respeto, colaboración y amistad. El Campus está destinado a niños y niñas de entre 7 y 14 años.

El Campus Enric Masip consiste en un estancia de 10 días y está pensado para mejorar los aspectos técnicos y tácticos del balonmano. Los participantes del Campus se dividen en grupos de 10-11 chicos/chicas con un entrenador por grupo y cada mañana se entrenan bajo la supervisión de Enric, su padre y su hermano. Se organiza un torneo entre todos los grupos y por la tarde se hacen los partidos donde se intenta que los participantes apliquen lo que han aprendido durante la mañana.

Des de la primera edición, más de 1000 jóvenes han podido disfrutar de los conocimientos y de la experiencia de Enric Masip en el mundo del balonmano. Ahora, y desde hace dos años, Enric organiza además un campus de Tecnificación, mucho más técnico y no tan lúdico.

► Casal d'Infants del Raval

La Fundació Damm, juntament amb altres empreses, col·labora en el Projecte Solidari engegat ara fa tres anys per un grup de periodistes esportius. L'iniciativa solidària de l'any 2007 va comptar amb el recolzament mediàtic de l'entrenador del FC Barcelona, l'holandès Frank Rijkaard. El Casal d'Infants del Raval agafa el relleu de l'Hospital Vall d'Hebrón com a beneficiari íntegre dels guanys obtinguts pel llibre solidari. El Casal d'Infants del Raval treballa per aconseguir millores concretes i duradores en la qualitat de vida dels infants, joves i famílies en situació o risc d'exclusió social i en les comunitats on viuen. Col·laboren en la transformació social participant en el debat públic, opinant i sensibilitzant sobre desigualtats socials perquè creuen en la justícia social i en la igualtat d'oportunitats. El Casal d'Infants del Raval és una associació creada el 1983 a iniciativa d'un reduït grup de persones vinculades al moviment veïnal i es defineix com a organització no lucrativa i no governamental independent que afavoreix processos de canvi en un entorn proper i promou la mobilització ciutadana i el voluntariat actiu.

La Fundación Damm, junto con otras empresas, colabora en el Proyecto Solidario iniciado hace tres años por un grupo de periodistas deportivos. La iniciativa solidaria del año 2007 contó con el apoyo mediático del entrenador del FC Barcelona, el holandés Frank Rijkaard. El Casal del Raval recoge el testigo del Hospital Vall d'Hebrón como beneficiario íntegro de la recaudación obtenida con el libro solidario. El Casal d'Infants del Raval trabaja para conseguir mejoras concretas y duraderas en la calidad de vida de los niños, jóvenes y familias en situación o riesgo de exclusión social y en las comunidades dónde viven. Colaboran en la transformación social participando en el debate público, opinando y sensibilizando sobre las desigualdades sociales porque creen en la justicia social y en la igualdad de oportunidades.

El Casal d'Infants del Raval es una asociación creada en 1983 como iniciativa de un reducido grupo de personas vinculadas al movimiento vecinal y se define como una organización no lucrativa y no gubernamental independiente que favorece procesos de cambio en un entorno cercano y promueve la movilización ciudadana y el voluntariado activo.

FOTOS: CASAL D'INFANTS DEL RAVAL



FOTO: JORDI COTRINA



► Dia Internacional de l'Alzheimer

Amb motiu del Dia Mundial de la malaltia de l'Alzheimer el Departament de Benestar i Família, va organitzar la onzena trobada de "portes obertes". Aquesta celebració, presidida per les honorables conselleres de Salut i de Benestar i Família, van tenir com a objectiu retre un homenatge i reconeixement a les persones que pateixen aquesta malaltia, als seus familiars i als professionals que en tenen cura.

Aquest tipus d'acte permet donar visibilitat a la malaltia i conscienciar que és un problema que ens afecta a tots i que, des del respecte, l'estima i la qualitat assistencial, es pot millorar molt la vida de les persones que la pateixen. A tal efecte i sota l'eslògan: "21 de què? No te n'oblidis", el passat 16 de setembre es va celebrar el dia de portes obertes.

Entre els diferents actes celebrats durant la XI Trobada en motiu del Dia Mundial de la malaltia de l'Alzheimer 2007 destaquem:

- Tomb en autocar per Barcelona (visita comentada per carrers i monuments)
- Taller: "Majors sobre rodes". Exhibició del programa de mobilitat, accessibilitat i relació intergeneracional a càrrec de gent gran i integradors socials.
- Dinar de germanor a la sala principal del Palau Sant Jordi amb una assistència de més de 2.700 persones.
- Actuació de la Coral Intergeneracional IPSS
- Ball popular i fi de festa.



FOTOS: DEPARTAMENT D'ACCIÓ SOCIAL I CIUTADANIA



Con motivo del Día Mundial de la enfermedad del Alzheimer, el Departamento de Acción Social y Ciudadanía, organizó la décimoprimer reunión de "puertas abiertas". Esta celebración, presidida por las Honorables Conselleres de Salut y de Acció social y Ciudadanía, han tenido como objetivo rendir un homenaje y un reconocimiento a las personas que padecen esta enfermedad, a sus familiares y a los profesionales que les cuidan.

Este tipo de actos permite dar visibilidad a la enfermedad y concienciar de que es un problema que nos afecta a todos y que, desde el respeto, el amor y la calidad asistencial, se puede mejorar mucho la vida de las personas que la padecen. Entre los dife-

rentes actos celebrados en la XI Reunión con motivo del Día Mundial de la enfermedad del Alzheimer destacan:

- Vuelta en autocar por Barcelona (visita comentada por calles y monumentos)
- Taller: "Mayores sobre ruedas". Exhibición del programa de movilidad, accesibilidad y relación intergeneracional a cargo de gente mayor y de integradores sociales.
- Comida de hermandad en la sala principal del Palau Sant Jordi con una asistencia de más de 2.700 personas.
- Actuación de la Coral intergeneracional IPSS
- Baile popular y fin de fiesta.

► Federació Catalana de Futbol

La relació entre la Federació Catalana de Futbol (FCF) i el Grup Damm segueix donant els seus fruits. El passat mes de gener es va presentar a l'antiga fàbrica de Damm, al carrer Rosselló, el carnet de Federat que ha posat en circulació la Federació Catalana a través de "la Caixa". Es tracta d'una iniciativa que té com a objectiu generar, per primera vegada, un sentiment de pertinença a l'entitat esportiva. Des que Jordi Roche va arribar a la presidència de la FCF aquesta ha estat una de les seves prioritats, poder fer participants als federats i que se sentin orgullosos de formar part d'aquest col·lectiu.

D'altra banda, la secretaria per a la Immigració i la Fundació Privada Catalana de Futbol van presentar un conveni que pretén promoure la integració de la població immigrant a través de la difusió i promoció de l'esport federat entre aquest col·lectiu. La iniciativa vol servir per difondre la pràctica de futbol federat entre la població immigrant a Catalunya com una eina d'integració que facilitarà la cohesió social i lingüística entre els joves. El secretari per a la Immigració, Oriol Amorós, i el president de la Fundació Privada Catalana de Futbol, Jordi Roche, acompanyats pel patró de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, van ser els encarregats de presentar el conveni al camp del CF Damm, al carrer La Selva, de Barcelona.



La relación entre la Federación Catalana de Fútbol (FCF) y el Grupo Damm sigue dando sus frutos. El pasado mes de enero se presentó en la antigua fábrica de Damm, en la calle Rosellón, el carné de Federado que ha puesto en circulación

la Federación Catalana a través de "la Caixa". Se trata de una iniciativa que tiene como objetivo generar, por primera vez, un sentimiento de pertenencia a la entidad deportiva. Desde que Jordi Roche accedió a la presidencia de la FCF ésta ha sido una de sus prioridades, poder hacer partícipes a los federados y que se sientan orgullosos de formar parte de este colectivo.

Por otro lado, la secretaria para la Inmigración y la Fundación Privada Catalana de Fútbol presentaron un convenio que pretende promover la integración de la población inmigrante a través de la difusión y promoción del deporte federado entre este colectivo. La iniciativa quiere servir para difundir la práctica del fútbol federado entre la población inmigrante en Catalunya como una herramienta de integración que facilitará la cohesión social y lingüística entre los jóvenes. El secretario para la Inmigración, Oriol Amorós, y el presidente de la Fundación Privada Catalana de Fútbol, Jordi Roche, acompañados por el patrón de la Fundación Damm, Ramon Agenjo, fueron los encargados de presentar el convenio en el campo del CF Damm en la calle La Selva, de Barcelona.

FOTOS: FCF



► Festival Internacional de Filmets de Badalona

FOTOS: FILMETS BADALONA



El Festival Internacional de Filmets de Badalona, que se celebró del 16 al 24 de noviembre del 2007, nació de una iniciativa de la Sección de Cine Amateur del Museo de Badalona en el año 1971.

Ahora, y con el proyecto ya consolidado, tiene como objetivo principal conseguir la inscripción de las obras audiovisuales más importantes del mundo. El otro gran objetivo es, después de la experiencia y los resultados acumulados en los últimos años, llegar a un sector de público más amplio, principalmente de la ciudad de Badalona y del área metropolitana de Barcelona, además de ser un lugar de encuentro para directores y realizadores de cortometrajes.

Las películas seleccionadas que se proyectan en la Sección Oficial tratan de temas bien diferentes. La diversidad de los contenidos generales es el eje principal de la programación. Ésta no se limita sólo a películas ganadoras o seleccionadas en los principales festivales de todo el mundo, sino que también están presentes aquellas producciones de poco presupuesto o medios limitados, pero que aportan propuestas innovadoras en cuanto a contenidos y que, principalmente, están realizadas por jóvenes.

El Festival Internacional de Filmets de Badalona, que es va celebrar del 16 al 24 de novembre del 2007, va néixer d'una iniciativa de la Secció de Cinema Amateur del Museu de Badalona l'any 1971.

Ara, i com a projecte consolidat, té com a objectiu principal aconseguir la inscripció de les obres audiovisuals més importants del món. L'altre gran objectiu és, després de l'experiència i els resultats acumulats en els darrers anys, arribar a un sector de públic més ampli, principalment a la ciutat de Badalona i a l'àrea metropolitana de Barcelona, a més de ser un punt de trobada de directors i realitzadors de curtmetratges.

Les pel·lícules seleccionades que es projecten a la Secció Oficial tracten temes ben diferents. La diversitat dels continguts generals és l'eix principal de la programació. Aquesta no es limita només a pel·lícules guanyadores o seleccionades en els principals festivals d'arreu del món, sinó que també hi són presents aquelles produccions de poc presupost o mitjans limitats, però que aporten propostes innovadores quant a continguts i que, principalment, estan realitzades per joves.

► Fundació Abadia de Montserrat

La Fundació Abadia de Montserrat 2025 va celebrar el passat mes de juliol el desè aniversari de la seva existència i funcionament. Moltes són les activitats engegades durant l'any 2007, des del Museu a l'Escolania passant per la Biblioteca o les Publicacions.

Del Museu de Montserrat destaca l'exposició "Dalí inèdit" de vint dibuixos de Dalí, provinents d'una deixa. També es va editar la versió catalana del catàleg de presentació de l'Escolania.

D'altra banda, el programa d'eliminació de barreres arquitectòniques ha aconseguit que l'Abadia de Montserrat es trobi entre els divuit llocs millors preparats de Catalunya per a rebre turistes amb discapacitat o problemes de mobilitat. Aquesta dada apareix a l'informe presentat pel Conseller d'Innovació, Josep Huguet, anomenat "Catalunya per a un turisme accessible - Turisme per a tots".

L'editorial de l'Abadia ha continuat publicant diverses obres durant el 2007 com per exemple: Estudi lingüístic de la Traducció Catalana Medieval dels Diàlegs de Sant Gregori o Montserrat, avui i demà, 10è Aniversari de la Fundació Abadia de Montserrat, 2025.

FOTOS: FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT



La Fundación Abadia de Montserrat 20025 celebró el pasado mes de julio el décimo aniversario de su existencia y funcionamiento. Muchas son las actividades arrancadas durante el año 2007, desde el Museo a la Escolania pasando por la Biblioteca o las Publicaciones. Del Museo de Montserrat destaca la exposición "Dalí inédito" de veinte dibujos de Dalí, provenientes de una donación. También se editó la versión catalana del catálogo de presentación de la Escolania.

Por otro lado, el programa de eliminación de barreras arquitectónicas ha conseguido que la Abadia de Montserrat se encuentre entre los dieciocho lugares mejor preparados de Catalunya para recibir turistas con discapacidad o problemas de movilidad. Este dato aparece en el informe presentado por el Conseller de Innovación, Josep Huguet, llamado "Catalunya para un turismo accesible - Turismo para todos". La editorial de la Abadia ha continuado publicando diversas obras durante el 2007 como por ejemplo: Estudio lingüístico de la Traducción Catalana Medieval de los Diálogos de Sant Gregorio o Montserrat, hoy y mañana, 10º Aniversario de la Fundación Abadia de Montserrat, 2025.



► Fundació Empreses IQS

La Fundació d'Empreses IQS, és una fundació privada sense ànim de lucre i de caràcter permanent, on hi participen i aporten recursos les principals indústries i empreses del nostre país.

La Fundació dóna recolzament econòmic a l'IQS i a la Facultat d'Economia, i per això té com a finalitats:

- El desenvolupament i manteniment de la investigació en el més ampli sentit de la paraula, podent participar professors, alumnes, graduats i personal investigador.
- Promoure i signar convenis de cooperació en l'àmbit de la investigació i de l'ensenyament científic, químic, tècnic, de gestió i d'administració d'empreses.
- L'adquisició per a l'IQS, de tot tipus de material escolar, d'investigació i de laboratori.
- Facilitar l'ensenyança gratuïta en totes les seves modalitats.
- Donar beques complertes i/o parcials entre l'alumnat de l'IQS, celebrar conferències, cursos i finançar els viatges d'estudis.
- Sostenir la protecció escolar.

El passat 22 d'octubre l'Institut Químic de Sarrià va inaugurar el seu edifici de Bioenginyeria amb una visita als laboratoris de recerca de bioquímica, biomaterials, biotecnologia i microbiologia.

FOTOS: FUNDACIÓ EMPRESSES IQS



La Fundación de Empresas IQS es una fundación privada sin ánimo de lucro y de carácter permanente, en ella participan y aportan recursos las principales industrias y empresas de nuestro país.

La Fundación da apoyo económico al IQS y a la Facultad de Economía, para ello tiene como finalidades:

- El desarrollo y mantenimiento de la investigación en el más amplio sentido de la palabra, pudiendo participar profesores, alumnos, graduados y personal investigador.
- Promover y firmar convenios de cooperación en el ámbito de la investigación y de la enseñanza científica, química, técnica, de gestión y administración de empresas.
- La adquisición para el IQS, de todo tipo de material escolar, de investigación y de laboratorio.
- Facilitar la enseñanza gratuita en todas sus modalidades.
- Donar becas completas y/o parciales entre el alumnado del IQS, celebrar conferencias, cursos y sufragar viajes de estudios.
- Sustener la protección escolar.
- El pasado 22 de Octubre el Instituto Químico de Sarrià inauguró su edificio de Bioingeniería con una visita guiada a los laboratorios de investigación de bioquímica, biomateriales, biotecnología y microbiología.

► Fundació Esade

FOTOS: FUNDACIÓ ESADE



ESADE és una fundació privada sense ànim de lucre que des dels seus orígens ha fomentat els vincles entre les organitzacions i el món acadèmic.

Ara fa 50 anys, un grup d'empresaris i la Companyia de Jesús, davant la manca de formació en l'àmbit de l'empresa, van decidir impulsar la creació d'una escola de negocis. Els fundadors d'ESADE van tenir la capacitat d'emprendre un projecte educatiu en l'àrea de l'empresa quan l'adjectiu 'empresarial' ni tan sols apareixia al diccionari.

Avui, el Patronat, format per empresaris i representants de la Companyia de Jesús, és l'òrgan de govern de la Fundació ESADE, el qual, al seu torn, és informat i aconsellat per l'Assemblea de Patrons, integrada per gairebé un centenar d'organitzacions i ciutadans, que amb la seva pertinença a aquest col·lectiu, expressen el seu suport a ESADE i al seu projecte educatiu.

Rebre el suport de les empreses i de la societat civil és un reflex de la credibilitat de la institució al llarg de la seva història. Un valuós reconeixement que estimula ESADE a continuar sent emprendedora, en un entorn en el qual predominen les institucions públiques i en el qual no existeix una cultura de la filantropia en el sector educatiu.

ESADE es una fundación privada sin ánimo de lucro que desde sus orígenes ha fomentado los vínculos entre las organizaciones y el mundo académico.

Ahora hace 50 años, un grupo de empresarios y la Compañía de Jesús, ante la falta de formación en el ámbito de la empresa, decidieron impulsar la creación de una escuela de negocios. Los fundadores de ESADE tuvieron la capacidad de emprender un proyecto educativo en el área de la empresa cuando el adjetivo 'empresarial' no formaba parte del diccionario.

Hoy, el Patronato, formado por empresarios y representantes de la Compañía de Jesús, es el órgano de gobierno de la Fundación ESADE, el cual y su vez, es informado y aconsejado por la asamblea de Patronos, integrada por casi un centenar de organizaciones y ciudadanos, que con su pertenencia a este colectivo, expresan su apoyo a ESADE y a su proyecto educativo.

Recibir el apoyo de las empresas y de la sociedad civil es un reflejo de la credibilidad de la institución a lo largo de su historia. Un valioso reconocimiento que estimula a ESADE a continuar siendo emprendedora, en un entorno en el cual predominan las instituciones públicas y en el cual no existe una cultura de la filantropía en el sector educativo.

► Fundació Privada Esport Solidari Internacional



FOTOS: ESI



Esport Solidari Internacional (ESI) és una Fundació Privada que neix de la inquietud d'una sèrie de persones per ajudar al desenvolupament esportiu de nens i nenes amb dificultats econòmiques i problemes de marginació.

Esport Solidari Internacional pretén concentrar esforços de la societat civil per acostar-se a la realitat dels sectors més desfavorits amb el compromís de fer-los costat mitjançant la via solidària de l'esport. L'ESI treballa tant en països en vies de desenvolupament com en zones marginals de països desenvolupats a través de projectes que es caracteritzen per:

- El respecte a la persona humana, a les seves conviccions i valors, i a la diversitat cultural dels pobles.
- Una orientació que pretén integrar l'esport en el desenvolupament autòcton, i que aquest sigui sostenible, harmònic i que compati amb la participació de la comunitat.
- L'interès per beneficiar, a través de l'esport, els col·lectius més desfavorits tant de països llunyans com de poblacions i barris marginals.

Esport Solidari Internacional (ESI) es una Fundación Privada que nace de la inquietud de una serie de personas para ayudar al desarrollo deportivo de niños y niñas con dificultades económicas y problemas de marginación.

Esport Solidari Internacional pretende concentrar esfuerzos de la sociedad civil para acercarse a la realidad de los sectores más desfavorecidos con el compromiso de apoyarles a través de la vía solidaria del deporte. El ESI trabaja tanto en países en vías de desarrollo como en zonas marginales de países desarrollados a través de proyectos que se caracterizan por:

- El respeto a la persona humana, a sus convicciones y valores, y a la diversidad cultural de los pueblos.
- Una orientación que pretende integrar el deporte en el desarrollo autóctono, y que éste sea sostenible, armónico y que cuente con la participación de la comunidad.
- El interés por beneficiar, a través del deporte, los colectivos más desfavorecidos tanto de países lejanos como de poblaciones y barrios marginales.

► Fundació IESE



FOTOS: FUNDACIÓ IESE



El IESE es la única escuela de dirección de empresas de la Universidad de Navarra que ofrece formación para directivos en cuatro continentes, a través de los distintos programas propios que están en marcha y otros que comenzarán próximamente en Europa (España, Alemania y Polonia), en Asia (China, junto al CEIBS de Shangai e India), en América (Brasil, Nueva York y Miami) y en África (Egipto y Kenia). Este hecho le ha valido el reconocimiento a nivel mundial en el ránking de escuelas de negocio por parte de publicaciones como Forbes y The Economist. Forbes ha situado al IESE como la número uno en la clasificación de escuelas no americanas y The Economist como la número uno del mundo durante dos años consecutivos. El IESE cuenta con campus en Madrid, Barcelona y, desde septiembre de 2007, en Nueva York.

Más de 30.000 empresarios y directivos han cursado un programa de formación en el IESE. Todos los años pasan por sus aulas unos 5.000 alumnos y participantes. La formación de líderes y emprendedores requiere un esfuerzo constante de reflexión y diálogo entre la realidad académica. Para conseguirlo, el claustro del IESE combina la docencia y la investigación con una participación activa en la realidad empresarial.

L'IESE és la única escola de direcció d'empreses de la Universitat de Navarra que ofereix formació per a directius en quatre continents, a través de diferents programes propis que estan en marxa i d'altres que començaran properament a Europa (Espanya, Alemanya i Polònia), Àsia (Xina, juntament amb el CEIBS de Shanghai i l'Índia), Amèrica (Brasil, Nova York i Miami) i Àfrica (Egipte i Kenya). Aquest fet ha sopsosat el reconeixement a nivell mundial en el rànquing d'escoles de negocis per part de publicacions com Forbes i The Economist. Forbes ha situat l'IESE com la número u a la classificació d'escoles no americanes i The Economist com la número u del món durant dos anys consecutius. L'IESE té campus a Madrid, Barcelona i, des de setembre de 2007, a Nova York.

Més de 30.000 empresaris i directius han cursat un programa de formació a l'IESE. Cada any passen per les seves aules uns 5.000 alumnes i participants. La formació de líders i emprenedors requereix un esforç constant de reflexió i diàleg entre la realitat acadèmica. Per aconseguir-ho, el claustre de l'IESE combina la docència i la investigació amb una participació activa a la realitat empresarial.

► Fundació La Marató de TV3

La setzena edició de La Marató de TV3, dedicada a les malalties cardiovasculars, va recollir 7.734.228 euros, la segona recaptació més alta aconseguida en totes les edicions del programa. Aquesta xifra va ser l'obtinguda després de tancar-se el canal de recepció de donatius i a l'espera de l'aprovació per part del Patronat de la Fundació de la Marató i d'auditoria. La recaptació durant la jornada televisiva de 'La Marató' va ser de 6.923.480 euros.

El programa especial de 'La Marató' va ser presentat, en solitari, per Miquel Calçada. La mitjana absoluta d'audiència de les més de 13 hores d'emissió, va ser de 393.000 espectadors i una quota de pantalla del 18,3%. El minut de màxima audiència va ser a les 22:46 amb 718.000 espectadors i el 23,2% de quota.

'La Marató' va tornar a viure una jornada emotiva en què es va sentir i veure el testimoni de persones, algunes de conegudes i altres d'anònimes, que han tingut o tenen dolences cardiovasculars, i dels professionals mèdics que van recordar per què la prevenció és tant important per poder vèncer aquestes malalties.

Entre les més de 800 activitats cal destacar el partit de futbol que es va disputar a Sant Boi. Un dels equips era l'Estrella Damm i exjugadors com 'Pichi' Alonso o periodistes com Carles Francino i Sergi Mas es van sumar a la lluita contra les malalties cardiovasculars.



FOTO: SANTI CARBONELL



FOTOS: MARATÓ TV3

La decimosexta edición de La Marató de TV3, dedicada a las enfermedades cardiovasculares, recogió 7.734.228 euros, la segunda recaudación más alta conseguida en todas las ediciones del programa. Esta cifra fue obtenida después de cerrarse los canales de recepción de donativos y a la espera de la aprobación por parte del Patronato de la Fundación de la Marató y de la auditoría. La recaudación durante la jornada televisiva de 'La Marató' fue de 6.923.480 euros.

El programa especial de 'La Marató' fue presentado en solitario por Miquel Calçada. La media absoluta de audiencia, de las más de 13 horas de emisión, fue de 393.000 espectadores y una cuota de pantalla del 18,3%. El minuto de máxima audiencia fue a las 22:46 con 718.000 espectadores y un 23,2 de cuota.

'La Marató' volvió a vivir una jornada emotiva en la que se escuchó y se vio el testimonio de personas, algunas conocidas y otras anónimas, que han tenido o tienen dolencias cardiovasculares, y de los profesionales médicos que recordaron por qué la prevención es tan importante para poder vencer estas enfermedades.

Entre las más de 800 actividades, destaca el partido de fútbol que se disputó en Sant Boi. Uno de los equipos era el Estrella Damm y exjugadores como 'Pichi' Alonso o periodistas como Carles Francino y Sergi Mas se sumaron a la lucha contra las enfermedades cardiovasculares.



► Fundació MACBA

Després de 10 anys de gestions, la Ministra de Cultura, Carmen Calvo i el President de la Generalitat, José Montilla, que com a tal exerceix la presidència del Consell General del Consorci del MACBA, van firmar el dia 18 de juny de 2007, el protocol que incorpora el ministeri a l'equip financer del museu, actualment format per la Generalitat, l'Ajuntament i la Fundació del MACBA.

Dins les activitats del 2007 destacà l'exposició sobre la Col·lecció del MACBA en el Frankfurter Kunstverein de Frankfurt amb motiu de la Fira Internacional del Llibre. A més, el 14 de desembre es va inaugurar el nou Centre d'Estudis i Documentació del MACBA. Aquesta expansió del Museu constitueix una consolidació del que s'ha anomenat el Model MACBA on es materialitza la idea d'un Museu que transcendeix a l'activitat merament expositiva per actuar com un centre d'investigació, com una estructura de diàleg i mediació en la que el visitant es converteix en actor i com espai social i de difusió.

FOTOS: FUNDACIÓ MACBA



Después de 10 años de gestiones la Ministra de Cultura, Carmen Calvo y el Presidente de la Generalitat, José Montilla, que como tal ejerce la presidencia del Consejo General del Consorcio del MACBA, firmaron el día 18 de junio de 2007, el protocolo que incorpora el ministerio al equipo financiero del museo, actualmente formado por la Generalitat, el Ayuntamiento y la Fundación del MACBA.

Dentro de las actividades del 2007 destaca la exposición sobre la Colección del MACBA en el Frankfurter Kunstverein de Frankfurt con motivo de la Feria Internacional del Libro. Además, el 14 de diciembre se inauguró el nuevo Centro de Estudios y Documentación del MACBA. Esta expansión del Museo constituye una consolidación del que se ha denominado el Modelo MACBA donde se materializa la idea de un Museo que trasciende a la actividad meramente expositiva para actuar como un centro de investigación, con una estructura de diálogo y mediación en la que el visitante se convierte en actor y como espacio social y de difusión.

►► Museu Arqueològic

FOTO: MUSEU ARQUEOLÒGIC



La Fundació Damm va iniciar el 2007 la col·laboració amb el Museu Arqueològic arran de la restauració i posterior exposició de l'Esculapi, el retorn del déu, que exhibeix la nova imatge restaurada de l'escultura del déu grec de la medicina, trobada a Empúries fa gairebé cent anys. L'Esculapi d'Empúries, considerada la millor escultura clàssica trobada a la Mediterrània occidental, ha estat sotmesa a un intens projecte d'estudi i restauració per part del Museu d'Arqueologia de Catalunya i el Museu Nacional d'Art de Catalunya. Aquest procés ha servit perquè l'escultura recuperés uns 85 fragments que s'havien trobat durant les excavacions. Un dels elements més destacats que li han estat restituïts han estat els braços.

L'escultura, que té més de 2.200 anys d'antiguitat, es va trobar al jaciment d'Empúries l'any 1909 en el curs de les excavacions que dirigí l'arquitecte, arqueòleg, historiador de l'art i polític, Josep Puig i Cadafalch. S'hi van trobar diverses parts i fragments d'escultures, dos dels quals corresponien a la part inferior i superior d'una mateixa estàtua, que es va identificar en aquell moment com a Esculapi, déu grec de la medicina.

La Fundación Damm inició en el 2007 la colaboración con el Museo Arqueológico a raíz de la restauración y posterior exposición del Esculapio, el retorno del dios, que muestra la nueva imagen restaurada de la escultura del dios griego de la medicina, encontrada en Empúries hace casi 100 años.

El Esculapio de Empúries, considerada la mejor escultura clásica encontrada en la zona Mediterránea

occidental, ha sido sometido a un intenso proyecto de estudio y restauración por parte del Museo Arqueológico de Catalunya y el Museo Nacional de Arte de Catalunya. Este proceso ha servido para que la escultura recuperase unos 85 fragmentos que se habían encontrado durante las excavaciones. Uno de los elementos más destacados que le han sido restituidos han sido los brazos.

La escultura, que tiene más de 2.200 años de antigüedad, se encontró en el yacimiento de Empúries el año 1909 en el curso de las excavaciones que dirigía el arquitecto, arqueólogo, historiador de arte y político, Josep Puig i Cadafalch. Se encontraron diversas partes y fragmentos de esculturas, dos de las cuales correspondían a la parte inferiores y superior de una misma estatua, que se identificó en aquel momento como Esculapio, dios griego de la medicina.

► Museu Nacional d'Art de Catalunya

El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) comprèn totes les arts (escultura, arts de l'objecte, dibuixos, gravats, cartells, col·lecció de fotografia i col·lecció de numismàtica) i té la missió d'explicar un discurs global de l'art català, des del romànic fins a mitjan del segle XX.

Fruit de l'aplicació de la Llei de Museus, fins ara tres museus catalans han esdevingut Museus Secció del MNAC. Així, entre el Museu Nacional d'Art de Catalunya, la Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú, el Museu Cau Ferrat de Sitges i el Museu Comarcal de la Garrotxa d'Olot, s'estableix una relació que permet completar els discursos expositius d'aquests centres amb l'objecte d'oferir una millor comprensió de l'art català.

A més, i també en el marc de les funcions que li són pròpies pel que fa a la conservació del patrimoni entesa en un sentit ampli, el MNAC duu a terme un seguit de serveis tècnics fora de l'àmbit estricte del Museu. En aquest sentit, des del Museu es dirigeixen restauracions monumentals i intervencions en pintura, escultura i altres tècniques artístiques i s'assessoren altres centres museístics en qüestions referides a seguretat, museografia i conservació preventiva.

FOTOS: MNAC



El Museo Nacional de Arte de Catalunya (MNAC) comprende todas las artes (escultura, artes del objeto, dibujos, grabados, carteles, colección de fotografía y colección numismática) y tiene la misión de explicar un discurso global del arte catalán, desde el románico hasta mediados del siglo XX.

Fruto de la aplicación de la Ley de Museos, hasta ahora tres museos han devenido Museos Sección del MNAC. Así, entre el Museo Nacional de Arte de Catalunya, la Biblioteca Museo Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú, el Museo Cau Ferrat de Sitges y el Museo Comarcal de la Garrotxa de Olot, se establece una relación que permite completar los discursos expositivos de estos centros, con el objeto de ofrecer una mejor comprensión del arte catalán.

Además, y también en el marco de las funciones que le son propias en el ámbito de la conservación del patrimonio entendido en un sentido amplio, el MNAC lleva a cabo una serie de servicios técnicos fuera del ámbito estricto del Museo. En este sentido, desde el Museo se dirigen restauraciones monumentales y intervenciones en pintura, escultura y otras técnicas artísticas y asesoran a otros centros museísticos en cuestiones referidas a seguridad, museografía y conservación preventiva.

► Museu de la Pesca

FOTOS: MUSEU DE LA PESCA/EMBLEMA (PEP BOTEY)



El Museo de la Pesca tiene la misión de salvaguardar, investigar y difundir el patrimonio marítimo y pesquero de la Costa Brava y abrirlo a la participación de la comunidad para que la herencia cultural y natural del territorio contribuya como elemento de calidad al desarrollo social, económico y cultural de la sociedad.

Durante el año 2007 más de 60.000 personas han visitado el museo y se han desarrollado 42 actividades diferentes en más de 400 sesiones.

Han habido dos exposiciones temporales: la de producción propia del Museo, 'La pesca en miniatura' sobre la colección de modelos de artes de pesca hechas por un pescador con gran experiencia, y la exposición itinerante proveniente del Museo Marítimo de Barcelona, 'Piratas en la Mediterránea'.

El programa pedagógico llamado genéricamente 'Vive el mar' cuenta con 11 actividades y más de 6000 usuarios, la oferta esta compuesta por visitas guiadas, talleres, talleres de navegación e itinerarios guiados por el puerto. Como novedad se ha presentado la Maleta Pedagógica Virtual de la Pesca para estudiantes de ESO dónde se trabajan temas pesqueros a través de 8 materias.

Conferencias, jornadas, ediciones y presentaciones de libros, o la octava edición de la Conversaciones de Taberna, son otras de las actividades de acción cultural que complementan el programa del Museo de la Pesca y que hacen del centro un elemento vivo y de referencia dentro del panorama cultural y patrimonial del litoral catalán.

El Museu de la Pesca té per missió salvaguardar, investigar i difondre el patrimoni marítim i pesquer de la Costa Brava i obrir-lo a la participació de la comunitat perquè l'herència cultural i natural del territori contribueixi, com a element de qualitat, al desenvolupament social, econòmic i cultural de la societat.

Durant l'any 2007 més de 60.000 persones han visitat el museu i s'han desenvolupat 42 activitats diferents en més de 400 sessions.

Hi han hagut dues exposicions temporals: la de producció pròpia del Museu, 'La pesca en miniatura' sobre la col·lecció de models d'arts de pesca fetes per un pescador amb gran experiència, i l'exposició itinerant provinent del Museu Marítim de Barcelona, 'Pirates a la Mediterrània'.

El programa pedagògic anomenat genèricament 'Viu la Mar' compta amb 11 activitats i més de 6000 usuaris, l'oferta està composta per visites guiades, tallers, tallers de navegació i itineraris guiats pel port. Com a novetat s'ha presentat la Maleta Pedagògica Virtual de la Pesca per a estudiants d'ESO on es treballen temes pesquers a través de 8 matèries.

Conferències, jornades, edicions i presentacions de llibres, o la vuitena edició de les Converses de la Taverna, són altres activitats d'acció cultural que complementen el programa del Museu de la Pesca i que fan del centre un element viu i de referència dins del panorama cultural i patrimonial del litoral català.

► Sport Cultura Barcelona

Sport Cultura Barcelona neix a iniciativa d'un grup d'institucions esportives i culturals, amb l'objectiu de fomentar la cultura i l'esport en tots els seus àmbits. Vol ser un fòrum d'opinions, debats i diàlegs entre diferents col·lectius esportius i culturals de la societat i en col·laboració amb institucions acadèmiques.

Sport Cultura és una iniciativa privada, no lligada a cap institució pública i que actua d'una manera independent, amb projecció internacional i amb voluntat d'incidir en els àmbits culturals i esportius de més actualitat per la societat.

La seva configuració jurídica és d'una associació sense ànim de lucre i amb seu a Barcelona. L'Assemblea General d'Sport Cultura Barcelona està integrada per tots els socis i és el seu principal òrgan de govern i on queden definits els criteris de l'entitat, sense perjudici de les funcions executives que s'encomanin a la Junta Directiva i a les comissions de treball.

Sport Cultura pretén vincular a persones que puguin aportar punts de vista innovadors en l'anàlisi i el debat de propòsits col·lectius.

Conferències amb el golfista Severiano Ballesteros o amb l'escriptor i dramaturg Fernando Arrabal, són algunes de les propostes de primer ordre que ha presentat Sport Cultura en el darrer any.



FOTOS: SPORT CULTURA BARCELONA



Sport Cultura Barcelona nace como iniciativa de un grupo de instituciones deportivas y culturales, con el objetivo de fomentar la cultura y el deporte en todos sus ámbitos. Quiere ser un fòrum de opiniones, debates y diàlegs entre diferentes colectivos deportivos y culturales de la sociedad y en colaboración con instituciones académicas.

Sport Cultura es una iniciativa privada, no asociada con ninguna institución pública y que actúa de manera independiente, con proyección internacional y con voluntad de incidir en los ámbitos culturales y deportivos de más actualidad para la sociedad.

Su configuración jurídica es de una asociación sin ánimo de lucro y con sede en Barcelona. La Asamblea General de Sport Cultura Barcelona está integrada por todos sus socios y es su principal órgano de gobierno y dónde quedan definidos los criterios de la entidad, sin perjuicio de las funciones ejecutivas que se encomienden a la Junta Directiva y a las comisiones de trabajo.

Sport Cultura pretende vincular a personas que puedan aportar puntos de vista innovadores en el análisis y el debate de propósitos colectivos. Conferencias con el golfista Severiano Ballesteros o con el dramaturgo y escritor Fernando Arrabal son algunas de las propuestas de primer orden que ha presentado Sport Cultura durante el pasado año.

► Teatre Nacional de Catalunya

FOTOS: TNC



La Fundación Damm, conocedora del prestigio y reconocimiento público del Teatre Nacional de Catalunya (TNC) dentro del mundo del teatro, la cultura y la sociedad civil, inició un nuevo camino en el patrocinio cultural con el TNC a principios del año 2007 incorporándose a la temporada 2006-2007. Los señores Ramon Agenjo y Ramon Armadàs, patronos de la Fundación Damm y los señores Romà Cuyàs, presidente del Consejo de Administración y Joan Francesc Marco, consejero delegado del TNC, fueron los encargados de formalizar la firma del convenio entre la Fundación Damm y el TNC.

El objetivo básico del TNC es consolidar una oferta teatral de primerísima calidad, con una apuesta decidida para convertir la institución en una referencia cultural nacional e internacional y con voluntad, como teatro público, de favorecer tanto las grandes producciones como aquellas iniciativas más innovadoras, con una especial incidencia en la programación de los nuevos autores.

El TNC trabaja con voluntad de observar, acoger, divulgar, impulsar y proyectar la creación escénica. Desde su inauguración ha tenido los siguientes ejes fundamentales:

- El patrimonio de los clásicos catalanes y universales.
- La nueva creación escénica.
- Presencia del teatro internacional.
- La danza.
- El fomento del teatro infantil, juvenil y para toda la familia.
- La música.

La Fundació Damm, coneixedora del prestigi i reconeixement públic del Teatre Nacional de Catalunya (TNC) dins del món del teatre, la cultura i la societat civil, va iniciar un nou camí en el patrocini cultural amb el TNC a principis de l'any 2007 incorporant-se a la temporada 2006-2007. El senyors Ramon Agenjo i Ramon Armadàs, patrons de la Fundació Damm, i els senyors Romà Cuyàs, president del Consell d'Administració i Joan Francesc Marco, conseller delegat del TNC, van ser els encarregats de formalitzar la signatura del conveni entre la Fundació Damm i el TNC.

L'objectiu bàsic del TNC és consolidar una oferta teatral de primeríssima qualitat, amb una aposta decidida per convertir la institució en una referència cultural nacional i internacional i amb voluntat, com a teatre públic, d'afavorir tant les grans produccions com aquelles iniciatives més innovadores, amb una especial incidència en la programació de nous autors.

El TNC treballa amb voluntat d'observar, acollir, divulgar, impulsar i projectar la creació escènica. D'ençà la seva inauguració ha tingut els següents eixos fonamentals:

- El patrimoni dels clàssics catalans i universals.
- La nova creació escènica.
- Presència del teatre internacional.
- La dansa.
- El foment del teatre infantil, juvenil i per a tota la família
- La música.



*Vinc a dur-te amb la veu un cant d'esperança
que ens empenyen designis de goig i llum,
vinc a dur-te amb el cor l'espai que ens reclama
si amb mi vols compartir.
Tot el que ens espera és el misteri d'un gran mar llunyà
i un horitzó sempre distant
que just farem molt més clar.
Venim de molt lluny i anem lluny encara
plens de somnis i llum...
plens de somnis i llum...*

Miquel Martí i Pol

Coordinació i redacció / Coordinación y redacción
Carles Domènech

Edició / Edición
Sílvia Sánchez

Projecte gràfic / Proyecto gráfico
Barnils i Associats

Impressió / Impresión
Igol SA

Fotografies / Fotografías
Higinio Ballesteros, Pere Puntí i els arxius fotogràfics de les entitats.
Higinio Ballesteros, Pere Puntí y los archivos fotográficos de las entidades.

Dipòsit legal / Depósito legal
B-27084-2008

El nostre agraïment a totes les entitats per la seva col·laboració a l'hora de facilitar el material necessari per a l'elaboració de la memòria de la Fundació Damm. La redacció d'aquesta memòria ha exigít una completa tasca de documentació. La informació que conté ha estat contrastada amb el màxim rigor possible i es nodreix de les fonts documentals de les institucions amb les que col·laborem. Tanmateix, el material fotogràfic que acompanya els textos ha estat cedit pels mateixos organismes públics o privats que assistim.

Nuestro agradecimiento a todas las entidades por su colaboración a la hora de facilitar el material necesario para la elaboración de la memoria de la Fundación Damm. La redacción de esta memoria ha exigido un trabajo completo de documentación. La información que contiene ha sido contrastada con el máximo rigor posible y se nutre de las fuentes documentales de las instituciones con las que colaboramos. Asimismo, el material fotográfico que acompaña los textos ha sido cedido por los propios organismos públicos o privados que asistimos.



© FUNDACIÓ PRIVADA DAMM

Reservats tots els drets. No és permesa la reproducció total o parcial d'aquesta obra amb qualsevol tècnica o mitjà, inclosa la fotocòpia, sense permís previ de l'editor.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra en ningún medio, incluida la fotocopia, sin permiso previo del editor.