



Representants d'ambdues fundacions.

El president del Patronat i de la Comissió Executiva de la Fundació del Gran Teatre del Liceu, Joaquim Molins, i el patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, van signar un conveni de col·laboració que uneix ambdues entitats per un mínim d'un any. La signatura del conveni es va realitzar a les instal·lacions del Gran Teatre del Liceu amb la presència, també, de la Secretària General Executiva de la Fundació Damm, Marta Gil, i altres representants del Gran Teatre del Liceu.

La Fundació Damm està al costat de la cultura i la identitat catalana i barcelonina, per aquest motiu és un orgull poder

La Fundació Damm i el Gran Teatre del Liceu han signat un conveni de col·laboració que uneix ambdues entitats per un mínim d'un any

formar part del Gran Teatre del Liceu i ajudar, juntament amb la resta de patrocinadors, al desenvolupament i al manteniment del prestigi que té el Gran Teatre del Liceu a nivell nacional i internacional.

El Gran Teatre del Liceu, creat el 1847 a la Rambla de Barcelona, és un teatre d'òpera al nivell dels teatres europeus més reconeguts, on hi ha programació moderna i del gran repertori, amb la presència de figures de prestigi internacional, alhora que també programa actuacions adreçades a un públic infantil i familiar. ★



Molins i Agenjo signant el conveni de col·laboració.

CONVENI DE COL·LABORACIÓ AMB LA FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

La Fundació Damm reafirma la seva implicació amb la cultura catalana signant un conveni de col·laboració amb la Fundació del Gran Teatre del Liceu, un dels símbols culturals i artístics de la ciutat de Barcelona i del país.

Esport

A FUNDACIÓ DAMM HA ESTAT CONVIDADA A LA TRANS-OLIANENCA 2014

Un any més, la Fundació Isidre Esteve ha organitzat la Trans-Olianenca, una gran festa de l'esport i la solidaritat que té com a objectiu la integració social de persones discapacitades a través de la pràctica de l'esport. La Trans-Olianenca és un esdeveniment on es realitzen diferents recorreguts i activitats: caminades, curses de muntanya i activitats de BTT. La Fundació Isidre Esteve va convidar la Fundació Damm a gaudir d'aquesta activitat. ★



⇒ Cultura

L'Antiga Fàbrica d'Estrella Damm va celebrar una Diada de Sant Jordi Musical



Parada de llibres a l'Antiga Fàbrica.



Concert d'Els Pets.



Concert de Miguel Ríos.



Els Pets signant discs.

Durant una llarga jornada, de les 12.00 a les 20.00 hores del 23 d'abril, la recentment remodelada Antiga Fàbrica d'Estrella Damm va acollir, per segon any consecutiu, un Sant Jordi protagonitzat per les roses, els llibres i la música. Durant tot el dia es va poder gaudir des de taules rodones fins a signatures de llibres i discs, a més de molts directes de les bandes del moment de casa nostra. En tres escenaris, la Sala de Màquines, la Terrassa i la Sala de Bàscules, una vintena d'actuacions en directe i en petit format van ser les protagonistes del Sant Jordi Musical, entre les quals hi van destacar Blamut, Gerard Quintana, Els Pets, Joana Serrat, Miguel Ríos i Joan Dausà, entre molts d'altres. A més dels concerts, el programa de Sant Jordi Musical va incloure activitats que es van succeir durant vuit hores, com ara la signatura de discs de Miguel Ríos, Santi Balmes (Love of Lesbian) i els integrants de Mishima, Els Amics de les Arts o La Pegatina. A més, la FNAC va instal·lar parades de llibres de temàtica musical i es van realitzar tres taules rodones al voltant de la rumba catalana, de les dones i la música i de "Memòries sòniques" de The New Raemon. ★

Una vintena d'actuacions en directe van ser les protagonistes del Sant Jordi Musical

⇒ Cultura



Ramon Armadàs i Marta Gil amb el padri Gerard Piqué.



Els autors del llibre 'Relats Solidaris de l'Esport'.



Moment de la presentació del llibre.

ELS 'RELATS SOLIDARIS DE L'ESPORT' AMB L'INSTITUT GUTTMANN

Un any més, la Fundació Damm ha col·laborat amb el projecte Relats solidaris de l'esport, que aquest any destina totes les recaptacions a l'Hospital de Neurorehabilitació de l'Institut Guttmann.

Ja fa deu anys que un grup de periodistes esportius publiquen el llibre Relats Solidaris de l'esport, amb la finalitat de recaptar fons per a una causa benèfica i, des del principi, la Fundació Damm ha recolzat aquesta iniciativa. En la present edició, es destinaran tots els beneficis obtinguts de la venda del llibre i de les col·laboracions d'empreses i institucions a l'Hospital de Neurorehabilitació de l'Institut Guttmann.

El passat 22 d'abril es va celebrar la presentació del llibre, moderat pel periodista Sergi Mas i amb la partici-

pació del padri de l'edició d'enguany, Gerard Piqué; del representant dels autors del llibre, Lu Martín; de la cap de l'àrea de danys cerebrals de l'Institut Guttmann, la Dra. Montserrat Bernabeu; del director general del Banc Sabadell, Tomás Varela; del Secretari General de l'Esport, Ivan Tibau; i de la tinent d'alcalde de Qualitat de Vida, Igualtat i Esports de l'Ajuntament de Barcelona, Maite Fandós. El patró de la Fundació Damm Ramon Armadàs, acompanyat per la Secretària General Executiva Marta Gil, també van assistir a l'acte de presentació. ★

Entrevista

JOAQUIM MOLINS

El 2013, el president de la Generalitat de Catalunya va nomenar president del Gran Teatre del Liceu a Joaquim Molins, que també és el president de la comissió executiva del Teatre.



aprs a tenir-nos mútua confiança i estima. No crec que m'escollís perquè canto òpera [riu], tot i que sap que ho faig i que m'encanta. El primer objectiu és estimar allò que fas per sobre de qualsevol premissa i jo m'estimo molt el Liceu i ell això sí que ho sabia.

Una persona amb la seva capacitat professional com arriba a treballar de manera altruista per una entitat com el Liceu?

El Gran Teatre del Liceu és una fundació en favor de la cultura a través d'un mitjà com la òpera, que per mi és l'art més complet que hi ha. Treballar al Liceu crec que no és gaire diferent d'allò que he fet sempre ja que estic treballant pel bé dels altres.

En la situació actual, és imprescindible la col·laboració d'entitats privades, com la Fundació Damm?

Absolutament. I probablement s'haurien de buscar més i per altres camins. Crec que és imprescindible una nova llei de mecenatge i que deixi d'haver un IVA sobre el producte. Poc a poc el bé cultural haurà de buscar camins per pagar-se a sí mateix. El mecenatge haurà de ser un dels factors essencials pel finançament de les institucions culturals. La Fundació Damm ha subscrit un acord amb el Liceu, en àmbits diversos, que a nosaltres ens dona la possibilitat de satisfer part dels ingressos necessaris perquè el Liceu desenvolupi la seva funció.

Sense subvencions la cultura té futur?

No necessàriament amb menys subvencions farem menys cultura. No és cert que la millor producció és aquella

més cara. Hi ha vegades que amb la imaginació es pot substituir una quantitat econòmica molt significativa. Tots ens hem d'estrènyer el pensament per substituir amb enginy allò que abans estava cobert pels diners.

Vostè té una llarga trajectòria de servei al país des de la vessant política, com se sent ara des d'un estament cultural tan important com és el Liceu?

He tingut responsabilitats estrictament polítiques des de l'any 80 i algunes d'aquestes han estat al Govern, que s'acosta més a una funció més gestora. Per què he arribat aquí? Probablement li hauríem de preguntar al president Mas. El president i jo hem col·laborat moltíssimes vegades i hem

“ El Liceu és massa representatiu per Barcelona i pel país com perquè entre tots no siguem capaços d'arreglar la situació. ”

Veu bon futur al Liceu?

El Liceu se'n sortirà, estic convençut. És un bé massa preuat per a molta gent com perquè caigui. Hi ha molta gent que l'admira, que el valora i alguna que

el necessita per viure. Jo crec que dins la ciutat de Barcelona i del país el Liceu és massa representatiu com perquè entre tots no siguem capaços d'arreglar la situació. Jo ho consideraria un fracàs personal i col·lectiu massa gros com perquè no tinguí un bon futur. Ni ho contemplo. ★

⇒ Societat

La Fundación Balia visita el patró director de la Fundació Damm

Representants de la Fundación Balia van visitar al patró director de la Fundació Damm, Ramon Agenjo, i a la Secretària General Executiva de la Fundació, Marta Gil, per explicar-los els projectes que la Fundación Balia té en marxa. La Fundación Balia és una organització sense ànim de lucre dedicada, des del 2001, al desenvolupament integral de la infància i la joventut en situació de risc. Amb aquest objectiu, la Fundación organitza el Programa de Joves i Estiu, una combinació d'activitats esportives, solidàries i culturals dirigides a menors d'entre 12 i 17 anys amb risc d'exclusió social. La Fundació Damm col·labora amb aquest projecte que permet a gairebé un centenar de joves disposar d'unes activitats lúdiques amb finalitats pedagògiques i educatives. ★



Representants de la Fundación Balia amb Ramon Agenjo i Marta Gil.

⇒ **Cultura**

LA FUNDACIÓ, ALS PREMIS SPORT CULTURA 2013

El passat 23 d'abril es va celebrar l'acte d'entrega dels premis Sport Cultura Barcelona, on es va premiar el tenista Rafael Nadal, la ballaora Sara Baras i la companyia teatral El Tricicle.

Els premis es van entregar durant un acte celebrat al Village del Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeu Compte de Godó, on la Fundació Damm hi va ser present, de la mà del patró director, Ramon Agenjo, i de la Secretària General Executiva de la Fundació, Marta Gil.

El tenista mallorquí, Rafael Nadal, número 1 del rànquing mundial i guanyador de 13 Grand Slams, ha estat guardonat amb el premi Sport Cultura categoria d'Esport. El premi de la Cultura ha caigut en mans de la ballaora i coreògrafa Sara Baras i el de Millor Trajectòria ha estat per El Tricicle, companyia catalana amb 35 anys d'història. Tots tres premiats van ser presents a la cerimònia d'entrega i van recollir el premi davant els assistents.

L'acte, que va coincidir amb la celebració del desè aniversari de Sport Cultura Barcelona, la diada de Sant Jordi i la disputa del Godó, també va comptar amb la presència de personalitats del món de l'esport, la cultura i la societat catalana.★



Rafa Nadal recollint el premi Sport Cultura.



Sara Baras recollint el premi Sport Cultura.



El sopar de gala de l'entrega de premis.

⇒ **Societat**

RECONeixEMENT A L'ASSOCIACIÓ CASTELLVÍ SOLIDARI

L'Associació Khuskan Jaku, en col·laboració amb l'ONG, Castellví Solidari, de la qual la Fundació Damm n'és patrocinadora, va rebre el Premi Reina Sofia del Reial Patronat de la Persona amb Discapacitat en reconeixement a la seva tasca per a la integració i feina feta al llarg de 20 anys de treball. Els membres de l'Associació Castellví Solidari i l'ONG Khuskan Jaku van voler presentar el premi a la Fundació Damm per la seva col·laboració durant tots aquests anys en els projectes que duen a terme a Bolívia.★



La Reina Sofia fent entrega del premi.



Moment de la trobada.

