



Desquerra a dreta: Aleix Vidal, David López, Jordi Codina, Sergio García i Cristian Tello.

## CINC EX CERVESERS CONVOCATS AMB LA SELECCIÓ CATALANA ABSOLUTA

*Aleix Vidal, David López, Jordi Codina, Sergio Garcia i Cristian Tello són els cinc jugadors de la Selecció Catalana Absoluta, que van jugar contra Cap Verd el passat 30 de desembre, formats a les categories base del CF Damm*

El passat 30 de desembre, la Selecció Catalana Absoluta va disputar el tradicional partit de Nadal a l'Estadi Olímpic Lluís Companys, en guanyant contra la Selecció de Cap Verd. Els catalans, dirigits pel debutant Gerard López a la banqueta, van guanyar el partit per 4 gols a 1.

La llista de 22 homes de Gerard López va comptar amb la presència de cinc jugadors que han format part de la família del CF Damm. Els davanters Aleix Vidal, jugador de l'Almeria; Sergio García, de l'Espanyol; i Cristian Tello, del Barça; el migcampista David López, de l'Espanyol; i el porter del Getafe Jordi Codina són els ex cervesers de la Selecció Catalana.

El jugador més destacat del partit va ser Sergio García,

L'ex cerveser Sergio García va ser votat com el Millor Jugador del Partit Catalunya - Cap Verd



qui després d'un gol matiner de Cap Verd va marcar els 2 gols de la remuntada amb un minut de diferència. Els altres gols del partit van ser obra de Bojan Krkic i Oriol Riera. García va estar a punt de completar un *hat trick* amb una espectacular vaselina a l'interior de la porteria de Cap Verd en una jugada invalidada.

El blanc-i-blau va ser votat com el Millor Jugador del Partit pels periodistes acreditats al Catalunya - Cap Verd i va rebre el trofeu de les mans de la vicepresidenta del govern de la Generalitat, Joana Ortega. L'ex cerveser, que ostenta el braçallet de capità de la Selecció ja que és el jugador amb més partits jugats, també va aixecar el trofeu de campions juntament amb el seu company d'equip, Joan Capdevila. ★

### Cultura



### "LA ROSA TATUADA" DE TENNESSEE WILLIAMS, AL TNC

Com cada any, la Fundació Damm va convidar a amics i companys a gaudir d'una nit al Teatre Nacional de Catalunya (TNC), patrocinant la funció del 17 de gener de *La Rosa Tatuada*, de Tennessee Williams, una obra aclamada pel públic i la crítica. La dramaturga Carlota Subirós ha dirigit la primera versió catalana de *La Rosa Tatuada*, obra que Williams va presentar a Broadway a principis dels anys 50. La versió del TNC està protagonitzada per Clara Segura i Bruno Oro. La convocatòria de la Fundació Damm va ser un èxit degut a la qualitat de l'obra escollida i perquè ja és tradicional que un cop l'any la Fundació ompli en exclusiva la Sala Gran del TNC i ofereixi una Estrella a tots els convidats. ★

### CONTINGUT

- 1 CF Damm
- 2 Opinió
- 3 Entrevista
- 4 Breus

## Opinió

Carles Domènech

Director de Comunicació  
de la Fundació DammFORMEM  
PERSONES,  
ESPORTISTES  
I CIUTADANS

Estem acostumats a veure la bona relació grupal entre els membres d'un equip o d'una plantilla, però en els esports individuals o de parelles la identificació amb un col·lectiu és més complicat, quan el més important és el resultat individual. Aquest fet fa més meritòria la implicació d'un grup de joves esportistes d'elit de diferents edats amb el club que els acull. El Club de Pàdel Damm, amb Jorge Martínez al capdavant, ho ha aconseguit. El grup sent com a propis tant els èxits de l'equip com els de cada jugador. La Fundació Damm treballa la formació integral de l'esportista. Els recursos que la Fundació destina, tant al club de Pàdel com al Club de Futbol, són per ajudar a créixer personalment, educativament i esportivament a cada jugador amb la mateixa intensitat. Ens agrada guanyar, però encara ens agrada més veure que els nostres esportistes són bones persones, bons esportistes i bons ciutadans. ★

## CF Damm

## EL CF DAMM SIGNA UN CONVENI EDUCATIU I ESPORTIU AMB EL LEVANGER FOTBALLKLUBB

*El CF Damm i el Levanger FK han signat un conveni de col·laboració per tal que els juvenils de la Damm puguin jugar a Noruega i cursar estudis universitaris, a canvi, el CF Damm formarà jugadors del Levanger a les seves instal·lacions*



La comitiva del Levanger FK amb el president de la Fundació, Ramon Agenjo.

El Levanger FK és un club de futbol noruec que actualment milita a la Segona Divisió i que manté una estreta relació amb el Rosenborg, club que habitualment competeix a la Champions League. L'objectiu del Levanger per la temporada vinent és el d'ascendir a la Primera Divisió noruega i considera que, amb les incorporacions de jugadors de la Damm, es podrà aconseguir.

El club de Noruega va mostrar interès pel CF Damm degut al prestigi i reconeixement que la Damm té en el món del futbol formatiu. Per aquest motiu, s'ha arribat a l'acord que el CF Damm acollirà, periòdicament, jugadors joves amb projecció del Levanger FK perquè puguin complementar la seva formació futbolística a les instal·lacions cerveseres.

Per la seva part, el Levanger FK realitzarà un seguiment als jugadors del Juvenil A per tal de fitxar aquells que encaixin més en el joc del seu primer equip. Els jugadors que hagin acabat la seva etapa com a Juvenils a la Damm i que hagin rebut una oferta del club noruec podran compaginar la carrera futbolística amb la universitària, ja que el Levanger becarà els seus estudis. ★

## CF Damm

## Jugadors del CF Damm han disputat la 1a fase del Campionat d'Espanya amb Catalunya

Els seleccionadors catalans sub 18 i sub 16, Ignacio Segura i Dani Fernández respectivament, van convocar a jugadors de la Damm per disputar els partits de la 1a fase del Campionat d'Espanya en ambdues categories.

Els jugadors que van jugar amb Catalunya van ser Carlos Doncel (Juvenil A), Isaac Padilla (Juvenil B), Arnau Campeny (Juvenil B), Àlex Soler (Cadet A) i Ignasi Navarro (Cadet A). Isaac Padilla va marcar 3 gols en 2 partits i, a la sub 16, Àlex Soler va marcar un gol en el partit contra la Rioja, ajudant les seves seleccions a classificar-se per la següent fase del Campionat d'Espanya masculí, que es disputarà del 28 febrer al 3 de març. ★



⇒ Societat

## La Fundació i el Grup Damm participen a la 50<sup>a</sup> edició del **Festival de la Infància**



El Festival de la Infància de la Fira de Barcelona ha celebrat el 50<sup>è</sup> aniversari amb un gran èxit de participació. Del 27 de desembre al 4 de gener, més de 96.000 visitants han pogut gaudir de més d'un centenar d'activitats que s'han fonamentat en valors com el civisme, la cultura, l'alimentació sana, el respecte als animals i el medi ambient.

A més de les activitats diàries del festival, enguany també s'han programat actes únics en dies concrets com, per exemple, el Mascota Fun Festival o les actuacions musicals dels Gossos, Els Catarres o Macedònia.

En el marc d'aquestes activitats, el CF Damm va organitzar la Diada del Futbol Femení, el 3 de gener, on es van realitzar una sèrie de mini-partits d'exhibició protagonitzats per jugadores de diferents edats dels principals clubs de futbol femení de la nostra ciutat. L'endemà es va organitzar la Diada del Futbol Benjamí, amb la disputa de triangulars d'exhibició de futbol 4 a càrrec de jugadors del CF Damm i d'altres clubs convidats a participar a la diada festiva.

Una altra activitat promocionada pel Grup Damm va ser el concurs de dibuix de Veri "Un dia amb la família als Pirineus", on es sortejava un dia gratuït al Tibidabo per passar amb la família o els companys i les companyes de classe. Veri també va organitzar l'activitat de Pumptrack, un circuit esportiu de petites dimensions per anar amb bicicleta. La Fundació Damm va acompanyar al president de la Generalitat, Artur Mas, la presidenta del Festival, Helena Rakosnik, i l'alcalde de Barcelona, Xavier Trias, a la inauguració del Festival. ★

## Entrevista

# Helena Rakosnik

**Helena Rakosnik Tomé és la presidenta del Festival de la Infància de Barcelona. La Fundació Damm ha volgut entrevistar-la per conèixer la valoració que en fa de la celebració d'enguany.**

FOTO: JORDI BEDMAR



### Quina valoració fa de l'edició d'enguany del Saló de la Infància?

Molt positiva. Prop de 95.000 persones han passat per aquesta edició, que ha estat marcada per la difusió de valors en els més de 43.000 metres quadrats en els que hem ofert prop de 100 activitats de caràcter lúdic-educatiu. A més, vull posar en relleu el caràcter solidari d'aquesta edició amb la col·laboració amb el Banc dels Aliments i amb la campanya "Cap nen sense Joguina".

### Quin balanç es pot fer dels 50 anys de vida del Festival?

És tot un clàssic del nostre Nadal i forma part de l'imaginari col·lectiu de tots els catalans i catalanes. El Festival ha passat per tota mena de vicissituds i ha sabut adaptar-se als seus temps. Ha passat de ser un esdeveniment amb una clara vocació benèfica a convertir-se en una veritable escola de ciutadania. En aquest sentit, el balanç és més que positiu perquè el Festival de la Infància no és només un parc de lleure infantil.

### Quin futur n'espera?

Crec que el Festival ha de seguir atent a l'evolució de la societat per adaptar-se als nous gustos dels nens i nenes sense perdre els seus trets diferencials. Per tant, hem d'emmotllar-nos a les noves demandes, sense deixar de banda la divulgació

dels valors que han fet que el Festival sigui el que és.

### Per la direcció del Festival, què representa el suport d'entitats com la Fundació Damm?

Fonamental. El Festival de la Infància no s'entendria sense el suport d'empreses i entitats. I en aquest cas, l'aportació de la Fundació Damm, preocupada per la formació de joves esportistes, és molt rellevant. Són les entitats les que ens ajuden a nodrir el Festival de la Infància de continguts atractius i idonis per als nostres visitants. Catalunya és un país on les entitats tenen un gran pes en la construcció de la societat civil. Crec que Catalunya no seria la mateixa sense la gran xarxa d'entitats que treballen en tots els àmbits de la societat i que fan país.

### En la situació econòmica actual és imprescindible la col·laboració entre l'administració pública i la iniciativa privada?

No només en la situació actual. Crec que aquesta col·laboració ha d'existir sempre i, en aquest sentit, Catalunya és pionera amb exemples clars dels beneficis que aquest tipus de relació genera. Fira de Barcelona n'és un i penso, sincerament, que és un model a tenir present. Per tant, i vista l'experiència, la col·laboració públic-privada és una bona eina per gestionar els recursos. ★

⇒ **Cultura**

## MUSICALS DE BROADWAY A L'AUDITORI



L'Auditori es va convertir en un teatre musical ja que, mitjançant l'Orquestra Simfònica de Barcelona (OSB) i Nacional de Catalunya, va oferir un concert amb fragments dels millors musicals de Broadway amb cinc cantants del West End de Londres: Deborah Myers, Louisa Lydell, Ian Virgo, John Addison i Adfrían der Gregorian. Es van oferir versions simfòniques de musicals tan coneguts com *El fantasma de l'Òpera*, *Cabaret*, *High Society* i *West Side Story* o *Els miserables*. ★

## EXPOSICIÓ DE DUES SÈRIES DEL FOTÒGRAF DANNY LION



Creuant Ohio, Louisville, de la sèrie *The Bikeriders*, 1962 - 1966  
© Danny Lyon / Magnum Photos, cortesia Edwynn Houk Gallery, Nova York

Foto Colectania exhibeix dues sèries icòniques de Danny Lyon: *The Bikeriders* (1962-66), un recorregut per la vida dels motoristes de l'oest americà, i *Uptown* (1965), un reflex sobre la vida d'un barri d'immigrants de Chicago. La Fundació Damm és la patrocinadora de l'exposició, que es podrà veure fins el 17 d'abril. Lyon és considerat un dels fotògrafs documentals més influents i originals del segle XX. ★

⇒ **Cultura**



Fotografia de família de les autoritats i patrocinadors de la commemoració del IV Centenari

# QUART CENTENARI DE LA MORT DEL GRECO

**El Grup Damm és patrocinador oficial d'El Greco torna a Toledo, la commemoració del IV Centenari de la mort d'un dels pintors més importants de la història**

El Grup Damm, mitjançant la seva aportació filantròpica al programa *El Greco torna a Toledo* (1614-2014), s'ha abocat en la commemoració del IV Centenari d'una de les figures artístiques més importants de la història universal.

Aquest 2014, Toledo commemora la seva mort amb un ampli homenatge que se centrarà en la seva obra i el seu llegat. La ciutat on el pintor va arribar al cim de l'èxit acollirà la major reunió de les obres de Greco de la història.

El IV Centenari comptarà amb una àmplia agenda cultural al voltant de la seva figura: les mostres de l'obra del Greco estaran acompanyades per una programació musical, un programa d'investigació i divulgació sobre la figura de l'artista cretenc i una gran posada en escena del Greco i la seva època de la mà de companyies internacionals de primer nivell. Damm

va assistir a l'acte inaugural del IV Centenari, amb la presència de Marta Gil, secretària general executiva de la Fundació Damm, i Carles Domènech, director de Comunicació de la Fundació. A l'acte, que es va celebrar al

El Grup Damm és patrocinador oficial de la commemoració del IV Centenari de la mort del Greco

Museu del Prado de Madrid, també va assistir el ministre d'Educació, Cultura i Esport, José Ignacio Wert; la presidenta de la Junta de Castella la Manxa, Dolores de Cospedal; l'alcalde de Madrid, Ana Botella; el director del Museu, Miguel Zugaza; el president del seu patronat, José Pedro Pérez-Llorca; i el de la Fundació El Greco 2014, Gregorio Marañón. ★

🕒 **Breus**



Gairebé 300 participants a la Copa Nadal 2013

Gairebé 300 nedadors i nedadores han completat els 200 metres de travessia de la Copa Nadal de Barcelona del 2013, tradició centenària nadalenca del Club Natació Barcelona. ★



La Marató de TV3 supera els 9,5 milions de recaptació

El programa solidari anual de TV3, enguany destinat a recaptar fons per a la investigació de les malalties neurodegeneratives, ha aconseguit recaptar més de 9,5 milions d'euros. ★



Celebració de la IV edició de la Gala Sida Barcelona

Més de 600 persones van participar a la gala presidida pel Dr. Bonaventura Clotet al MNAC. La Fundació Damm va donar fons per a la investigació i la recerca de la malaltia. ★



Concert de Nadal del Conservatori del Liceu

El Cor i l'Orquestra del Conservatori del Liceu van presentar dues gran obres com a concert de Nadal: *El Somni d'una Nit d'Estiu* de Mendelssohn i *El Trencanous* de Tchaikovski. ★